

# PENSAMIENTOS

POR

CARLOS VEGA BELGRANO.

PRIMERA SERIE.

---

SEGUNDA EDICION.

---

BUENOS AIRES.

PEDRO IGON Y CA., EDITORES

(LIBRERIA DEL COLEGIO)

CALLE ALSINA 500, ESQUINA BOLIVAR

1891.



**DONACION  
DE  
E. GARCIA VELLOSO**

# PENSAMIENTOS

POR

CARLOS VEGA BELGRANO.

PRIMERA SERIE.

---

SEGUNDA EDICION.

---

BUENOS AIRES,

PEDRO IGON Y CA., EDITORES

(LIBRERIA DEL COLEGIO)

CALLE ALSINA 500, ESQUINA BOLIVAR

1891.

A.

JUAN CARLOS BELGRANO,

que admira a

LA ROCHEFOUCAULD.

IMP. VERLAGSANSTALT UND DRUCKEREI A.-G.  
(VORMALS J. F. RICHTER) IN HAMBURG.



Para el criminal, el atavismo y su medio deben ser un refugio, lo que es la colina de Marte para el Orestes de Esquilo, pero nada más.



Vale más ser comprendido que ser  
aplaudido.



Debe tratarse de leer, ante todo,  
libros sugerentes.



Los bribones pueden ser necesarios;  
pero los hombres de bien son indis-  
pensables.



**E**rgotista no quiere decir pensador.



No todos los irascibles son enérgicos.



• Hay frentes que me hacen el efecto  
de un espejo sin azogue.



La idea sin la realidad, es una  
canción sin palabras.



Juzga á los demás con clemencia,  
pero á ti con suma severidad.



Susceptible. quiere decir orgulloso.



El *esprit* no debe anidar en cada  
hoja: como el colibrí, rozarlas apenas,  
rápido, vibrante y fugitivo.



Dispense, amigo: se puede tener una instrucción superficial, sin poseer un espíritu superficial por eso.



Cuántos hombres y cuántas cosas  
podrían decir, al revés del Mefistófeles  
de Goethe: Soy una parte de esa fuerza  
que siempre quiere el bien y siempre  
crea el mal.



**U**n libro debe ser como un trapecio:  
sólo debe desarrollar ó verificar nuestras  
fuerzas.



La generosidad obligá á las natu-  
ralezas delicadas é interesa á las bajas.



Los tímidos y los orgullosos tienen  
con frecuencia un mismo exterior.



Imitando la frase conocida sobre la existencia de Dios, yo suelo decir: aunque el libre albedrío no exista, es necesario creer en su existencia.



Si se entiende por arte nacional algo como un organismo que se desenvuelve á través del tiempo, presidido de una idea madre, á mi modo de ver no existe ningún arte nacional.



En las cosas del amor, se debe hablar más de afinidades imperativas que de afinidades electivas.



Hay inteligencias *parvenues*.



Eso que tengas cara risueña y alma triste, me lo explico así: heredaste de uno de tus antepasados la cara y el alma de otro.



No siempre el que ós dice: Yo  
quiero ser cómico! es digno de la sátira.



Modestia, en las cosas de la instrucción, es callar sobre lo que se ignora. •



La música es la llave del cielo.



Un hombre solo no debe vivir en  
la intimidad de gente casada.



La mayoría de la gente, si mirara  
vería.

8



El origen del baile, creo debe buscarse no en las relaciones sexuales, sino en la necesidad de movimiento que tiene el cuerpo para su existencia.



La familiaridad mata á la amistad.



Mondar las obras del genio, es  
como castrar á un gigante.



En general, la delicadeza es una  
forma del orgullo.



Hay escépticos por optimismo.



Hay semejanzas intelectuales.

8

III



Hay cosas que no se solicitan.



Las ideas alumbran però no calientan, por eso son mala materia para poesía.



La inestabilidad de las ideas, es otra de las causas que las hacen impropias como materia poética.



En nada son más ciertas que en  
lo pertinente al amor, aquéllas palabras  
de Goethe:

*Das erste steht uns frei, beim zweiten sind  
wir Knechte.*



Verdad, no se debe tener el corazón en la mano, pero tampoco tener la mano sobre el corazón.



Hay virtuosos por timidez.



En el arte, casi todo es cuestión  
de perspectiva,



No se debe desconfiar de los hom-  
bres, pero tampoco creer en ellos.



Lo que separa á las gentes es la  
educación. •



Si en la cuna no hay gloria, como  
dice Lamartine, hay responsabilidades.



Desde niños se nos debería hacer mirar el amor, la sociedad, el matrimonio, etc., con los ojos con que Goethe contemplaba las montañas de Suiza la segunda vez que las vió: como cosas naturales. Cuánta decepción y cuánto dolor se nos evitaría con esto!

Y todas esas cosas, no por eso dejarían de ser poéticas; sólo que su poesía sería otra; como es otra la poesía que se desprende de la idea de la formación sobrenatural de una montaña, de la que nace de la noción de su nacimiento y existencia natural.



El mejor lector es el que hace un libro mientras lee un libro, y el mejor oyente, aquel que hace un discurso á medida que escucha un discurso.



Hay ojos que á fuerza de decir  
mucho no dicen nada.



La gracia del niño debe ser inconsciente y la del cómico, aparentemente inconsciente.



Los caminos más cortos para llegar al fatalismo son las teorías del medio y de la herencia.



Dominio sobre sí mismo es á veces  
sólo apatía.



Después de los treinta años, mírate con frecuencia en espejo de varias faces, y verás cómo no carecerás del todo de gravedad.



El único poderío duradero, trátase de pueblos ó de hombres, es el poderío de esencia.



Hablando en el lenguaje de Zola, diré que la crítica, en definitiva, es la obra de arte vista á través de un temperamento.



La vida social es un cambio de servicios.



Según quien sea tu interlocutor,  
sube ó baja los párpados.



El pensamiento, con frecuencia, im-  
pide la acción.



Lo que Michelet ha dicho de los  
iños varones, digo yo de la muche-  
dumbre: la muchedumbre es poética,  
pero no poeta.



**E**n ciertas situaciones, la media  
inconsciencia es necesaria.



Instrucción es impulsión.



La mitad de nuestra felicidad y de  
nuestra desgracia, es nuestra obra.



Comprendo que se tenga la ambición de hacer, pero no de escribir historia.



A veces creo que más valdría escribir novelas históricas, que historias novelescas.



Conviene tener comercio con hombres inferiores y con hombres superiores á nosotros: los unos nos estimulan como un aplauso y los otros como una crítica.



La vida universal me hace el efecto  
de un círculo vicioso.



No siempre se tiene la máscara de  
lo que se es.



La educación supera á la instrucción.



Cuidado con el engaño: modestia  
es de continuo sólo orgullo.



No desdeñes el aplauso, pero que  
el aplauso no sea para ti cosa necesaria.



Maldita sea la instrucción que nos vacia de nuestro espíritu, para rellenarnos del espíritu de los demás.



A la sociedad poco le importa el  
móvil de las buenas acciones, lo que le  
importa es su existencia y su realización.



Respecto á ciertas gentes, la religión  
desempeña el papel de vigilante.



Lo complejo de la entidad moral, podría explicarse por lo complejo de sus orígenes y del medio en que se desenvuelve.



En las cosas de la inteligencia es  
fruición é ideal tener el mayor número  
de puntos de vista.



Es mejor ser digno de subir á la  
cumbre, que subir á la cumbre sin ser  
digno de ella.



