

WIKI



- Un outil informatique créé par **Ward Cunningham** en 1995,
- Wiki-wiki : aller vite en hawaïen,
- Outil collaboratif,
- Mediawiki : le logiciel wiki utilisé par wikipédia.



Petite histoire

✦ **Jimmy Wales** (*Jimbo*) financier ayant fait fortune envisage la création d'une encyclopédie en ligne (Nupédia)



✦ Engage **Larry Sanger** qui propose en **2001** d'utiliser wiki pour faire participer les lecteurs aux articles (qui seraient ensuite mis dans Nupedia...)



De Nupedia à Wikipedia (1/2)

● Nupedia (2000)



– Fondateurs : [Jimmy Wales](#) et [Larry Sanger](#) (Portail Bomis)

– Objectif : 1ère encyclopédie libre sur internet, à disposition du plus grand nombre (prédécesseurs : [Universalis](#), [Encarta](#), le [Quid](#), [Britannica...](#))

– Modèle éditorial calqué sur l'édition traditionnelle :

- Recrutement des auteurs conditionné par la possession d'un doctorat
- Processus de validation basé sur [7 étapes](#)

Assignment -- Finding a lead reviewer -- Lead review -- Open review -- Lead copyediting -- Open copyediting -- Final approval and markup

– Résultats :

- En 2 ans...24 articles validés et 74 autres en développement
- Fermeture définitive en sept. 2003 (après un an d'inactivité)

De Nupedia à Wikipedia (2/2)

Wikipedia (janvier 2001) :

- En parallèle, idée d'expérimenter un mode de fonctionnement plus ouvert, facilitant la production collaborative et décentralisée des articles
- Au départ, pas de règles précises, pas de position idéologique .., plutôt une « anarchie » bon enfant, et un consensus implicite, autour d'un noyau dur de 200 personnes en provenance de Nupedia
- Premières règles qui deviendront les pivots inamovibles du projet :

Principes fondateurs

1. Wikipédia est une encyclopédie
2. Contenu libre
3. Neutralité de point de vue
4. Savoir-vivre
5. Sinon, pas de règles définitives (Wikipedia:Ignore all rules)

L'arrosoir – Faïencerie Montagnon

- 01 - Wikipedia et les autres projets Wikimedia,**
- 02 - Qu'est-ce que Wikipedia,**
- 03 - Quel contenu réutiliser et publier ? Intérêt ? Freins ?**
- 04 - Ce que Wikipedia n'est pas,**
- 05 - Principes fondateurs,**
- 06 – Comment contribuer : discussion – modifier – modifier le code – bac à sable – historique – bistro – utilisation – syntaxe wiki – Oracle,**
- 07 - Droit d'auteur – Licence Creative Commons,**
- 08 - Importer une image,**
- 09 - Open Source Ticket Request (OTRS) – Kiwix (sorite pdf),**
- 10 - Conclusion – Questions diverses.**

La Wikimedia Foundation

Organisation américaine à but non lucratif

Promouvoir la croissance et le développement de projets contenant du savoir

En distribue publiquement et gratuitement le contenu



Ville de Nevers - 10/05/2017



La Wikimedia Foundation

Héberge toutes les Wikipédia
et tous les autres « projets frères »

Possède les marques (« Wikipédia »
& cie) mais pas le contenu

Fédère un réseau de chapitres nationaux
Indépendants (dont Wikimedia France)



Une Fondation - des Projets



Wikimedia France en 2015



Ville de Nevers - 10/05/2017

Les sites les plus visités du web

	Site	Visiteurs	Employés	Revenus (USD)
1	Google	1.05 mia	31'353	29 mia
2	Facebook	752 mio	3'000	4.27 mia
3	YouTube (Google)			
4	Yahoo!	686 mio	13'600	6.3 mia
5	Baidu.com		10'887	2.2 mia
6	Wikipedia	423 mio	80	0.024 mia
7	Windows Live (Microsoft)		92'000	70 mia
8	Blogspot (Google)			
9	Amazon		33'700	34 mia
10	Twitter		600	0.14 mia

Sources: Alexa.com, Wikipedia, Facebook, SEC.



Quels contenus textuels ?

Biographies, histoire & géographie, notices
(monuments,
œuvres, etc.), culture populaire, sports...
⇒ Wikipédia

Définitions
⇒ Wiktionnaire

Textes numérisés relus
⇒ Wikisource

Citations
⇒ Wikiquote



Wikipédia en français

Près de 2 millions d'articles (avril 2017)

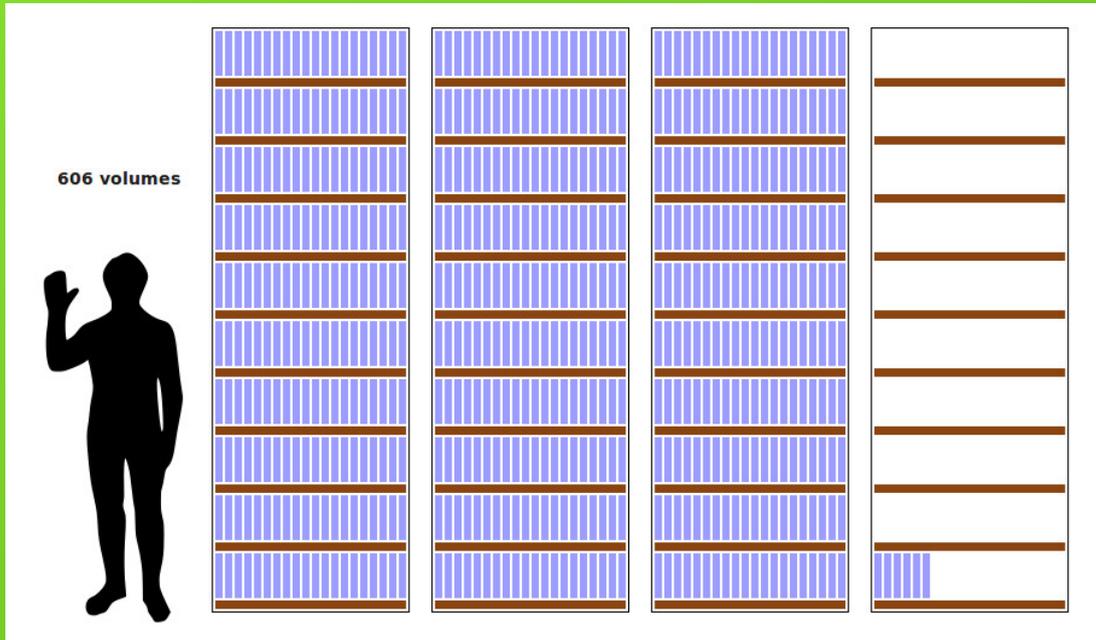
Sixième site le plus consulté
en France

22,5 millions de visiteurs mensuels

3,1 millions de visiteurs quotidiens



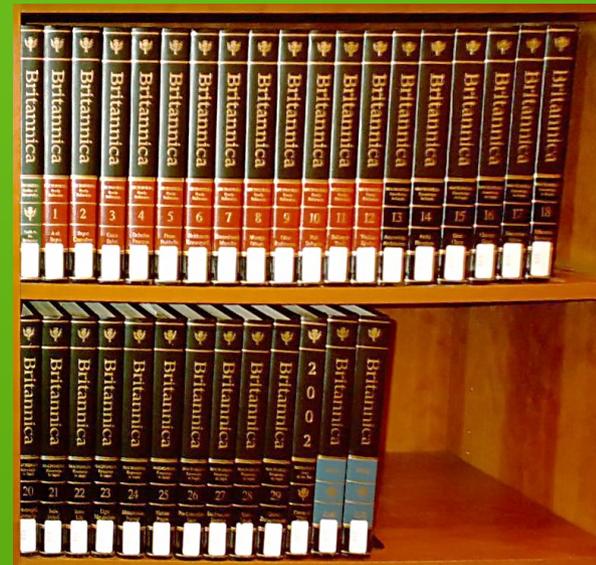
Wikipédia sur papier



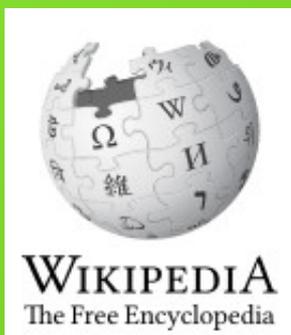
32 volumes

Imprimé dans une taille de Volumes de l'Encycopaefia Britannicus, voici la taille :

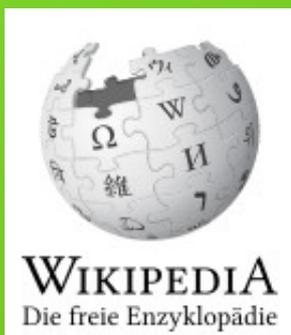
606,8 volumes



Wikipédia dans le monde



5 339 000 articles en anglais



2 034 000 en allemand



54 000 en breton

285 variantes linguistiques
toutes différentes

Principes fondateurs pour rédiger collectivement, communs à toutes les versions



WIKIPEDIA :

- *est une encyclopédie,*
- *recherche la neutralité de point de vue,*
- *est publiée sous licence libre,*
- *respecte les règles de savoir vivre,*
- *n'a pas d'autres règles.*



Neutralité

- *présenter tous les points de vue pertinents,*
- *la neutralité n'est pas un point de vue intermédiaire,*
- *ni un point de vue particulier,*
- *ne permet pas de dire que tous les points de vue se valent,*
- *les citations et attributions des idées sont nécessaires à la neutralité,*
- *liste des articles non neutres,*
- *discussion François Asselineau.*



Fiabilité



- *Étude de comparaison Nature entre Wikipédia et Encyclopedia Britannica (2006)*
- *l'Auteur et l'autorité*
- *Le regard de la communauté*
- *Et de*
ses anges gardiens

Comment évaluer la fiabilité d'un article de Wikipédia ?

- Aucun article de Wikipédia, ni d'aucune autre source, ne peut avoir un contenu fiable à 100 %



Ce que Wikipedia n'est pas

- *Un groupe de discussion, ni un forum de discussion, ni un site de chat,*
- *Un ensemble de définitions de termes usuels, ni un dictionnaire*
- *Des listes de définitions*
- *Un guide d'usage de la langue*
- *Un guide d'usage des termes informatiques*
- *Des essais personnels*
- *De la propagande ou de la promotion*
- *Un recueil de citations ou d'aphorismes (cf : Wikiquote)*
- *Une encyclopédie française, mais une encyclopédie francophone*
- *Une collection de liens externes*
- *Un journal ou une référence d'actualité*
- *Un champ de bataille*
- *Un support publicitaire gratuit*
- *Une boule de cristal*
- *Un médecin*
- *Une expérience politique*



Comment fonctionne Wikipédia ?

Une encyclopédie écrite par des bénévoles

- *n'importe quel internaute peut créer un nouvel article ou modifier un article existant,*
- *Les contributeurs sont anonymes,*
- *Chacun contribue s'il le veut, quand il veut, sur le sujet qu'il souhaite,*
- *Aucune modification n'est définitive (voir historique),*
- *Un article est souvent le fruit de milliers de contributions apportées par des centaines de bénévoles.*



Rédiger/Modifier

- Pas besoin de montrer patte blanche pour créer un article
 - ✓ ouverture à tous les savoirs
 - ✓ ou anti-élitisme ?
- Tout lecteur peut modifier
 - ✓ préserver la cohérence et la crédibilité
 - ✓ rôle du « *bon samaritain* » (étude de Dartmouth 2007)



- Bac à sable

Comment fonctionne Wikipédia ?

Des règles pour encadrer le travail des bénévoles

- Critères d'admissibilité des articles :
 - *Wikipédia, à la différence d'une encyclopédie papier, n'a pas de taille limitée ; mais toute information n'est pas « encyclopédique »*
 - *permettent de s'assurer de la notoriété du sujet et de l'existence de sources secondaires à son sujet*
- Neutralité de point de vue (NPOV)
- Pas de violation du droit d'auteur d'autrui
- Pas de travail inédit

Production coopérative

- *Impossible sans la mobilisation de milliers d'usagers*
- *Construction d'un bien qui dépasse chaque intervenant*
- *Règles de fonctionnement (et outils/personnes) pour la mise en œuvre*



Comment fonctionne Wikipédia ?

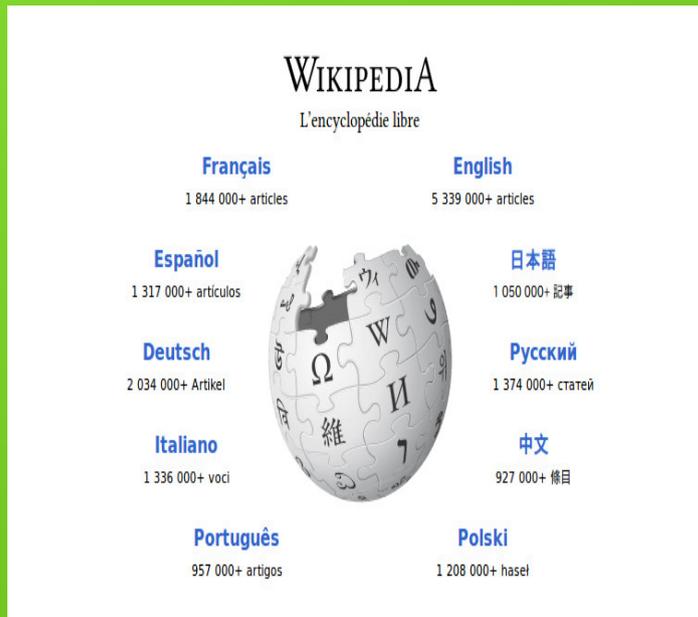
Des outils pour éviter les conflits

- *page de discussion de l'article ou du contributeur,*
- *wikipompiers, Comité de pilotage.*

Des outils pour éviter les « vandalismes » et les insertions fausses

- *page des modifications récentes,*
- *liste de suivi,*
- *possibilité de bloquer un utilisateur,*
- *possibilité de protéger un article.*

Sabotage



■ ***Il faut que cela prenne plus de temps de saboter un article qu'à la communauté de le remettre en place,***

■ ***Anonymat relatif***

→ ***vérification de l'adresse IP***

■ ***Rôle d'une communauté de vérificateurs***

→ ***pas de biens communs sans règles de gouvernance***

La page des modifications récentes

Applications • Emplacements • 3 • Navigateur Web Firefox • mer. 8 oct., 17:05 • 25 °C

Modifications récentes — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fileux Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.co... CDCNet - C... reacteur.net Contacts -... Wikimedia ... W Modific... Angers_en... Résultats G... Compte uti... Compte uti... Compte uti... Confirmation ... Soutenez la... Extensions ...

https://fr.wikipedia.org/wiki/Spécial:Modifications_récentes

Chiffres de Wikipédia

Les plus visités • Les plus visités • SFR - Login • Impots.gouv.fr - Cons... • Amazon.fr: livres, DV... • Utilisateur:Gegeours ... • Classique • YouTube - Broadcast ... • Ubuntu Francophone • Dailymotion • Support Debian • Getting Started

Gegeours • Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Page spéciale

Rechercher

Modifications récentes (?)

Articles : [Demandés](#) • [À traduire](#) • [Courts](#) • [À vérifier](#) • [Orthographe à vérifier](#) • [À fusionner](#) ou [scinder](#) • [À recycler](#) • [Non neutres](#) • [Suppressions d'articles et d'images](#)

Liens utiles : [Fil de l'information](#) • [Le Bistro](#) (du jour • non-FR) • [Oracle](#) • Canaux IRC : [#wikipedia-fr](#) (web) • [Patrouille](#) (web) • [Modifications récentes](#)

Divers : [Nouveaux articles](#) • [Nouvelles images](#) • [Journaux](#) • [Journal des filtrages](#) • [Contributions des nouveaux](#)

Autres projets : [Wikibooks](#) • [Wikinews](#) • [Wikiquote](#) • [Wikisource](#) • [Wikiversity](#) • [Wikispecies](#) • [Wiktionary](#) • [Wikimedia Commons](#) • [Meta](#) • [Wikivoyage](#) • [Wikidata](#)

Options des modifications récentes v:Special:Recentchanges

Afficher les **50** | **100** | **250** | **500** dernières modifications effectuées au cours des **1** | **3** | **7** | **14** | **30** derniers jours

[Masquer](#) les modifications mineures | [Afficher](#) les robots | [Masquer](#) les utilisateurs anonymes | [Masquer](#) les utilisateurs enregistrés | [Masquer](#) les modifications relues | [Masquer](#) mes modifications | [Afficher](#) Wikidata.

[Afficher les nouvelles modifications depuis le 8 octobre 2014 à 15:05](#)

Espace de noms : Inverser la sélection Espace de noms associé

Filtrer les [balises](#) :

8 octobre 2014

- [\(diff | hist\)](#) • **!** [À l'Ouest, rien de nouveau](#) ; 15:05 .. (+24) .. [77.146.153.43](#) ([discuter](#)) (→*Personnages principaux*) (*Balise : ÉditeurVisuel*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Témoignage chrétien](#) ; 15:05 .. (+50) .. [Attenwag](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (→*Mutation*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Utilisateur:Dalriada/Brouillon](#) ; 15:04 .. (+66) .. [Dalriada](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (→*Union et psotéréité*)
- [\(diff | hist\)](#) • **!** [Élection présidentielle algérienne de 2014](#) ; 15:04 .. (+4) .. [Jdir02](#) ([discuter](#) | [contributions](#))
- [\(diff | hist\)](#) • **!** [Masters de Shanghai 2014](#) ; 15:04 .. (+2) .. [83.202.172.230](#) ([discuter](#)) (→*Premiers tours*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Warren Leblanc](#) ; 15:04 .. (+38) .. [Enrevseluj](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (*xpatrol : Admissibilité à vérifier*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Scinax ranki](#) ; 15:04 .. (+314) .. [Poleta33](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (*etymologie*)
- [\(diff | hist\)](#) • **!** [Vera Molnár](#) ; 15:04 .. (+190) .. [Urbja](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (→*Liens externes*) (*Balises : HHVM, via les suggestions de modification de Premiers pas*)
- [\(diff | hist\)](#) • **!** [Hope \(film, 2014\)](#) ; 15:04 .. (+434) .. [89.2.174.130](#) ([discuter](#)) (→*Synopsis : Écriture d'un synopsis*) (*Balise : ÉditeurVisuel*)
- [\(journal des blocages\)](#) ; 15:04 .. [Lomita](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) a bloqué « [Val88100](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) » - durée : indéfiniment (création de compte interdite, envoi de courriel interdit, ne peut modifier sa propre page de discussion) (*Compte créé pour vandaliser*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Discussion utilisateur:36.83.142.7](#) ; 15:04 .. (-2) .. [Zugmoy](#) ([discuter](#) | [contributions](#))
- [\(diff | hist\)](#) • **!** [Famille Wertheimer](#) ; 15:04 .. (+8) .. [Waltercolor](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) ("*ne se termine qu'en 1948" (le verbe manquait)*)
- [\(diff | hist\)](#) • [Christophe Christille](#) ; 15:04 .. (-25) .. [MonsieurCroche](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (*Balise : ÉditeurVisuel : basculé*)

https://fr.wikiversity.org/wiki/Spécial:Recentchanges

Modifications récentes — Wikipédi...

3 / 4

Et l'éducation populaire ?

Partage d'un certain nombre de valeurs

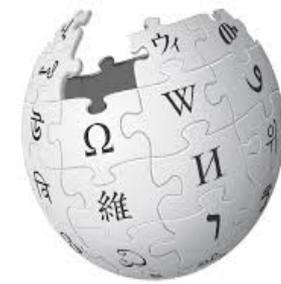
- *éducation tout au long de la vie,*
- *développement personnel du contributeur,*
- *valorisation du travail de chacun,*
- *travail collaboratif,*
- *culture qui ne se limite pas à celle d'une élite,*
- *logique horizontale et non verticale.*

Wikipédia : un moyen d'accès pour tous à la connaissance

- * Une réponse aux obstacles économiques et techniques
- * Une réponse aux obstacles culturels
 - *volonté de vulgarisation scientifique,*
 - *les liens internes permettent de se référer à d'autres articles si nécessaires,*
 - *280 langues, dont beaucoup ne possédaient pas d'encyclopédie.*
- * Une réponse aux obstacles spatiaux
 - *internet permet l'accès (certes inégal) à wikipédia de partout,*
 - *confrontation de plusieurs sources, parfois dispersées.*
- * Une réponse aux obstacles temporels
 - *ni une connaissance figée comme dans un livre,*
 - *ni des actualités sans vue d'ensemble comme dans un journal.*

Comment utiliser Wikipédia dans le cadre de l'éducation populaire ?

- Variable selon le public visé
 - *éducation à l'utilisation de l'encyclopédie qui, grâce à ses ressources colossales, permet l'appropriation d'un contenu considérable,*
 - *éducation aux médias, à l'utilisation, à l'analyse et à la confrontation des sources,*
 - *apprentissage de la contribution.*
- De multiples actions en cours au sein de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur
 - *bientôt avec l'éducation populaire ?*



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre



**« Imaginez un monde dans lequel chaque
personne aurait librement accès à
l'ensemble des connaissances humaines.
Voilà ce que nous faisons »**

Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia

Les sources

and S. E. Malawista. 1978. Erythema chronicum migrans: epidemiologic evidence for a tick vector. *Am J Epidemiol* 108:685-698.

J. A. Hardin, S. Ruddy, W. Askenase, and W. A. Ruddy. 1978. Erythema chronicum migrans and Lyme arthritis. The enlarging erythema. *Am J Med* 64:685-698.

D. R. Snyderman, R. E. Shope, W. A. Andiman, M. R. Steere, and W. C. Clark. 1975. Lyme arthritis: an epidemic of oligoarticular arthritis in Connecticut communities. *Arthritis Rheum* 20:7-17
Med Clin North Am 2002;86:239-60

Paralysie par les Tiques. in *Le journal de médecine de*

Man and animals Parasitology, vol. VII, n° 1, may 14,

Sheep and man following bites of Dermacentor 1913, p. 283-297., avec bibliographie d'auteurs

of Tick Paralysis in Australia. *Parasitology*, vol. VII,

G, Hayes SF, Benach JL, Grunwaldt E, Davis JP. *Lyme disease*. *Science* 1982;216:1317-9.

A. Rudzinska, A. Spielman, S. R. Telford, J. Plesman, et al. 1975. Penetration of the Lyme disease spirochete *Borrelia burgdorferi* into the salivary tissues of *Ixodes dammini*; *Revue de Parasitologie et Médecine Parasitaire* 21:1-10.

71. ↑ (en) Zhioua E, Gern L, Aeschlimann A, Sauvain MJ, Van der LS, Fahrner H. « Longitudinal study of Lyme borreliosis in a high risk population in Switzerland. » *Parasite* 1998;5:383-6.

72. ↑ (en) Steere AC, Taylor E, McHugh GL, Logigian EL. *The overdiagnosis of Lyme disease*. *JAMA* 1993;269:1812-6.

73. ↑ (en) Elston, D.A., Moss, R., Boulinier, T., Arrowsmith, C. et Lambin, X. (2001). *Analysis of aggregation, a worked example: numbers of ticks on red grouse chicks*. *Parasitology* 122, 563-569.

74. ↑ Pérez-Eid, C. (2007). *Les tiques. Identification, biologie, importance médicale et vétérinaire*, Paris: Lavoisier, 314 p.

75. ↑ J M Lindenmayer, D Marshall, and A B Onderdonk. Dogs as sentinels for Lyme disease in Massachusetts. *American Journal of Public Health* November 1991: Vol. 81, No. 11, p. 1448-1455. doi: 10.2105/AJPH.81.11.1448

76. ↑ Lin T, Olivieri L, et al. ; *Genetic diversity of the outer surface protein C gene of southern Borrelia burgdorferi and its possible epidemiological, clinical, and pathogenetic implications*. ; *J Clin Microbiol*. 2002 Jul;40(7):2572-83. ([Résumé](#) [\[archive\]](#))

77. ↑ [a](#), [b](#) et [c](#) Evison J, Aebi C, Francioli P, Péter O, Bassetti S, Gervaix A, Zimmerli S, Weber R, « Diagnostic et traitement de la borréliose de Lyme chez l'adulte et l'enfant : recommandations de la Société suisse d'infectiologie : Borréliose de Lyme 1^{re} partie : épidémiologie et diagnostic [Lyme disease Part I: epidemiology and diagnosis] », *Rev Med Suisse*, vol. 2, n° 60, 2006, p. 919-24. ([PMID 16673723](#), [lire en ligne](#) [\[archive\]](#) [\[html\]](#)) [modifier](#)

78. ↑ [a](#), [b](#) et [c](#) (de) Petra Gutmann, « Borreliose: Natürliche Therapie », *A. Vogel newsletter*, Teufen « 9. Heilpflanzen, die helfen », 2014 ([lire en ligne](#) [\[archive\]](#)) [Zecken, Borreliose, FSME: Informationen über Begriffe und Behandlung von Lyme

Bayer M, Rothfuss S. « Lyme disease: a review for *Borrelia burgdorferi*. » *College of Rheumatology*

136. ↑ (en) Eshoo MW, et al. Soloski MJ, Ecker DJ. « Genotyping of *Borrelia burgdorferi* disease » *PLoS One*

137. ↑ [a](#) et [b](#) (ru) Kufko I. « Lyme borreliosis by PCR » *Klin Lab Diagn*. 1999

138. ↑ (en) Steere AC. « Lyme disease » [2668764](#) [\[archive\]](#)

139. ↑ (en) Steere AC, Borczyk AA. « Lyme arthritis: epidemiology and pathogenesis » *Am J Med* 1978;108(4):312-20

140. ↑ Dournon E, Assouline B (France), C.P. Hémar. « Lyme disease » *Lancet*

141. ↑ (en) Hengge UR, et al. « Lyme borreliosis. » *Lancet*

142. ↑ (en) Cimperman J. « Lyme disease study » *Wien Klin Wochenschr* [10666809](#) [\[archive\]](#)

meningitis frequently observed in the first year after anti-

Ouvrages d'analyse, journaux de référence, sources officielles ; principe de la **source secondaire**

Page de discussion

Pour travailler ensemble, évaluer, discuter, suggérer

Applications ▾ Emplacements ▾ 3 Navigateur Web Firefox ▾ mer. 8 oct., 15:46 ☀ 24 °C 3 fr1 ▾

Discussion:Helga Schauerte-Maubouet — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - Services × CDCNet - Caisse des ... × reacteur.net × Contacts - ownCloud × Wikimedia Commons × Discussion:Helga Sc... × Angers_en_biens_co... × Résultats Google Re... ×

https://fr.wikipedia.org/wiki/Discussion:Helga_Schauerte-Maubouet

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR - Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Gegeours 0 Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Article Discussion Lire [Modifier le code](#) [Ajouter un sujet](#) [Historique](#) Plus ▾ Rechercher

WIKIPÉDIA L'encyclopédie libre

[Accueil](#)
[Portails thématiques](#)
[Article au hasard](#)
[Contact](#)

Contribuer
[Débuter sur Wikipédia](#)
[Aide](#)
[Communauté](#)
[Modifications récentes](#)
[Faire un don](#)

Imprimer / exporter
[Créer un livre](#)
[Télécharger comme PDF](#)
[Version imprimable](#)

Outils
[Pages liées](#)
[Suivi des pages liées](#)
[Importer un fichier](#)
[Pages spéciales](#)
[Adresse de cette version](#)
[Information sur la page](#)

Langues

Mois international de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Discussion:Helga Schauerte-Maubouet

Autres discussions [\[liste\]](#)

Suppression - Neutralité - Droit d'auteur - Article de qualité - Bon article - Lumière sur - À faire - Archives

Tâches à accomplir pour Helga Schauerte-Maubouet [aide](#)

- Votre aide est la bienvenue pour corriger les liens, présents dans l'article, vers les pages d'homonymie [Norfolk](#) , [Pittsburg](#) ⇒ [Quelques explications](#) pour effectuer ces corrections. -- 30 juin 2014 à 12:32 (CEST)

Tout ou partie de cet article est issu de la traduction de l'article sous licence CC-BY-SA « (de) *Helga Schauerte-Maubouet* » dans [sa version du 19 septembre 2010](#).

Consultez l'[historique de la page originale](#) pour connaître la liste de ses auteurs.

Helga Schauerte-Maubouet

[\[modifier le code\]](#) [Ajouter un sujet](#)

On me demande d'indiquer la source. Or, j'ai rédigé cet article conjointement avec Madame Helga Schauerte-Maubouet et avec son accord. Le renvoi sur internet 'Sa Vie' suffit-il ? Je vais la voir début août afin de peaufiner cet article et d'ajouter une photo. Merci pour votre aide. Bien cordialement. --[Gegeours](#) (d) 26 mai 2011 à 09:10 (CEST)

Vous devez lire [WP:CITE](#) et [Aide:Note](#) pour la partie technique : toutes les informations présentes dans l'article doivent être vérifiables dans une source citée en note de bas de page. Évidemment, il faut multiplier les sources (articles de presse, ouvrages, ...).--[Bapti](#) (d) 26 mai 2011 à 22:05 (CEST)

Réponse : fait des annotations en bas de page (Notes et références) et conservé le renvoi sur la traduction allemande. Le lien chez Lior fonctionne à la condition de revenir sur Helga. En fait, j'ai mis le lien de bach-cantatas qui, lui, aussi donne un catalogue à peu près complet de la discographie et des oeuvres publiées. J'ai ajouté un lien externe concernant la rencontre de Lübeck avec une vidéo. Au mois d'août, lors de la VIème académie, je reviendrai sur cet article après en avoir discuté avec Helga. Bien cordialement. --[Gegeours](#) (d) 28 mai 2011 à 11:17 (CEST)

Ce qui manque cruellement à cet article, ce sont surtout des sources de qualité : articles de presse, ouvrages sur Mme Schauerte-Maubouet, etc.--[Bapti](#) (d) 28 mai 2011 à 16:56 (CEST)

J'ai rencontré, hier après-midi, Helga Schauerte lors de l'ouverture de la VIème académie d'orgue à Pontaumur. L'article sera revu également. Bien cordialement.--[Gegeours](#) (d) 4 août 2011 à 10:11 (CEST)

Dernière modification de cette page le 30 juin 2014 à 10:32.

[Droit d'auteur](#) : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons paternité partage à l'identique](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#).
Wikipédia est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Discussion:Helga Schauerte-Maub... 3 / 4



Ville de Nevers - 10/05/2017



Les bandeaux

avertir le lecteur, inciter les contributeurs

1943

C'est à partir de la fin de l'été ou à l'automne 1943 ^[réf. nécessaire] que François Mitterrand entre en résistance *Sicherheitsdienst* et la *Milice*.



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources.

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « **Notes et références** ». ([Modifier l'article](#))



Cet article provoque une controverse de neutralité (voir la discussion).

Considérez-le avec précaution. ([Questions courantes](#))



Le ton de cet article ou de cette section est trop promotionnel ou publicitaire.

Modifiez l'article pour adopter un **ton neutre** ou [discutez-en](#).

Différentes formes d'aides

Applications • Emplacements • 3 • Navigateur Web Firefox • mer. 8 oct., 15:55 • 24 °C • 3 fr1

Aide:Premiers pas/3 — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - Services × CDCNet - Caisse des ... × reacteur.net × Contacts - ownCloud × Wikimedia Commons × Aide:Premiers pas/... × Angers_en_biens_co... × Résultats Google Re... ×

https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Premiers_pas/3

Google

Les plus visités • Les plus visités • SFR - Login • Impots.gouv.fr - Cons... • Amazon.fr: livres, DV... • Utilisateur:Gegeours ... • Classique • YouTube - Broadcast ... • Ubuntu Francophone • Dailymotion • Support Debian • Getting Started

[Aide:Premiers pas](#)

1. Introduction

2. Votre première modification

3. Explorer Wikipédia

Et ensuite ?

Si ce n'est pas déjà fait, pourquoi ne pas **créer un compte** ?
Ce n'est pas obligatoire, mais il y a de [nombreux avantages](#) à créer un compte.



La **boussole** est là pour vous orienter dans les pages d'aide et de documentation de Wikipédia.
→ [La consulter](#)

Contribuer à un article existant

- Apprenez à [modifier un article](#)
- [Recherchez](#) un article pour y ajouter vos connaissances
- N'hésitez pas à [explorer](#) Wikipédia

Écrire un nouvel article

- Créez [votre premier article](#)
- Démarrez l'un des [articles les plus demandés](#)
- À court d'idées ? Découvrez la page d'[accueil](#) de la communauté

En apprendre encore plus

- Prenez connaissance de nos [principes fondateurs](#)
- Avez-vous lu [Tout l'indispensable...](#) ?
- Besoin d'aide ? Le [Forum des nouveaux](#) vous accueille.
- Jetez un coup d'œil aux [questions les plus fréquentes](#)
- Téléchargez le [livret d'aide](#)
- À propos de [Wikipédia](#)
- Faites vos premières expériences dans le [Bac à sable](#)
- [Participez à un projet](#) qui vous intéresse

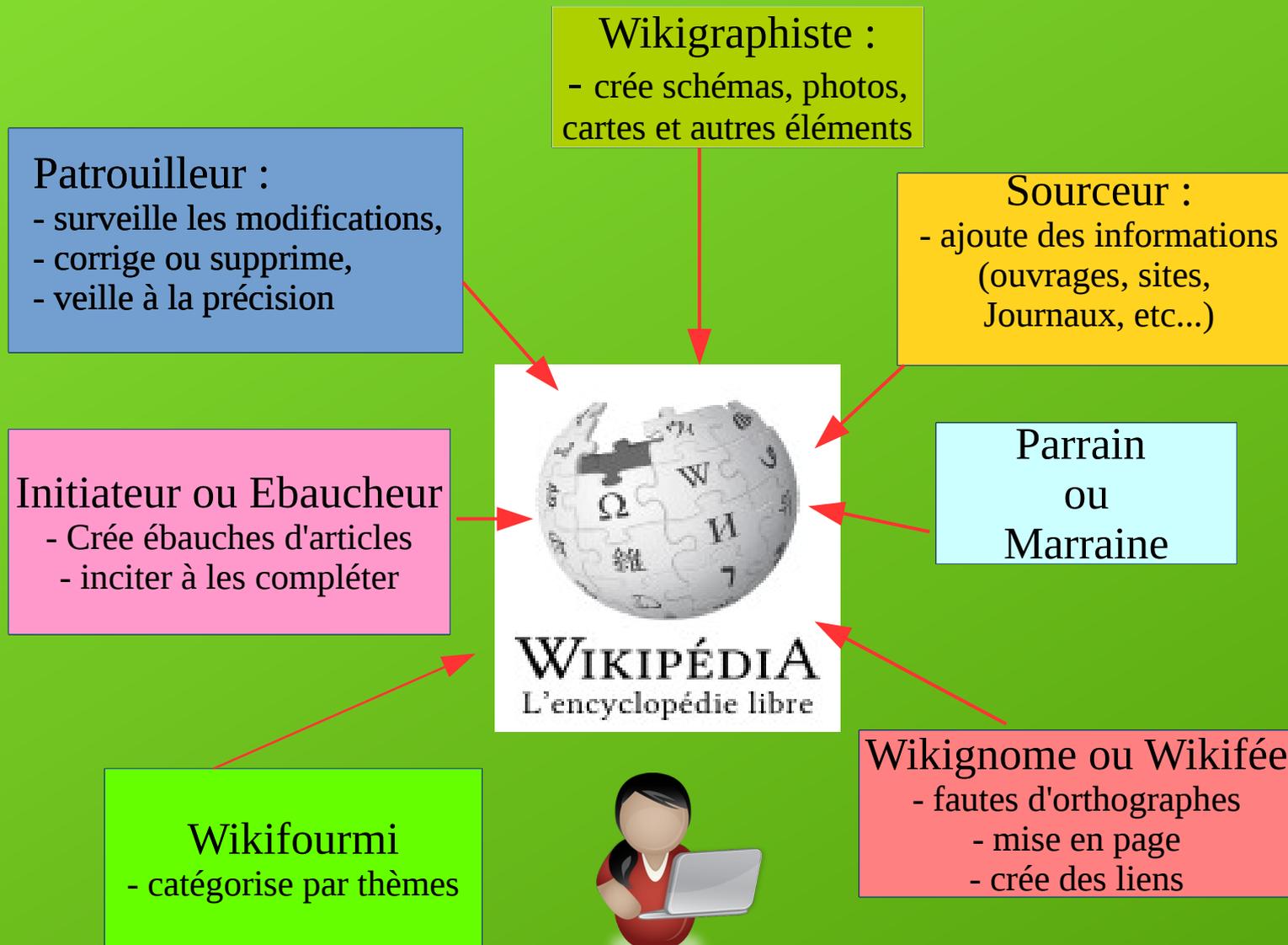
Aide à l'intention des contributeurs débutants [masquer]	
Premiers pas sur Wikipédia	Livret d'aide • Pièges à éviter • L'indispensable • Principes fondateurs • Comment créer un article ? • Comment modifier une page ? • Signez vos messages • Que faire en cas de suppression de votre article ?
Guide de la syntaxe wiki	Liens internes • Liens externes • Insérer une image • Insérer un tableau • Antiséche
Règles	Droits d'auteur • Travail inédit • Neutralité • Critères d'admissibilité
Citez vos sources	Présentez vos sources • Sources primaires, secondaires et tertiaires • Article autobiographique
Foire aux questions (FAQ)	Forum des nouveaux • Aide instantanée sur le chat



Samedi du Libre 10/05/2017

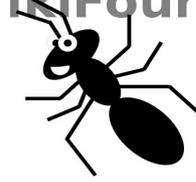


Comment contribuer ?



Wikifourmi

Projet :
WikiFourmi



Applications Emplacements 2 Navigateur Web Firefox lun. 13 oct., 17:31 21 °C 2 fr

Discussion Projet:Catégories — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Bienvenue sur la pag... x W Durée du droit d'aut... x Fonctionnement et... x droit d'auteur - Rech... x W Discussion Projet:Catégories x

https://fr.wikipedia.org/wiki/Discussion_Projet:Catégories

comment puis-je contribuer à Wikipédia

Les plus visités Les plus visités SFR-Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... W Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Gegeours Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Projet Discussion Lire Modifier le code Ajouter un sujet Historique Plus Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page

Langues

Mois international de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Discussion Projet:Catégories

Le projet « Catégories » a 1 notification(s) [voir](#).

Le coin des phéromones

Le **coin des phéromones** accueille les discussions relatives au [projet Catégories](#). C'est ici que les WikiFourmis viennent pour connaître l'ambiance de la fourmillière. Tout comme leurs cousines les fourmis, les WikiFourmis communiquent par l'intermédiaire des [phéromones](#).

Astuce > Aider à la maintenance

- Article : [Vérifier](#) • [Wikifier](#) • [Vandalisme](#) • [Recycler](#)
- Page : [Nouvelles](#) • [Sans catégories](#) • [Fusionner](#) • [Suppression](#) • [Immédiate](#)
- Image : [Supprimer](#) • [Améliorer](#)
- Modification : [Récentes](#) • [Débutants](#) • [Mettre à jour](#)
- Divers : [Modèles](#) • [Catégories sans catégorie](#)
- [Nouveaux arrivants](#) : { {Bienvenue nouveau} } ~~~~

Avenue des cafés et bistros

[Ajouter une discussion](#) [Suivre cette page](#)

Archives

Rechercher

Sommaire [masquer](#)

2 / 3



Ville de Nevers - 10/05/2017





WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Index alphabétique
Article au hasard
Contacter Wikipédia

Contribuer
Premiers pas
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter

Boîte à outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Citer cette page

Autres langues
Deutsch
English
Italiano
Português

Modifier les liens

Accès à l'espace personnel

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Afficher l'historique ☆ Rechercher

Université Pierre-et-Marie-Curie 48° 50' 50" N 2° 21' 23" E (carte)

Accès à la page de discussion de l'article

Accès à l'interface d'édition

Accès à l'historique des contributions

Organisation des pages communautaires

Interwikis



Page Utilisateur: Gegeours

 Europe J'habite en Europe .	 France J'habite en France .	 Ma langue maternelle est le français .
 Normandie Je viens de Normandie .	 Auvergne J'habite en Auvergne .	 Puy-de-Dôme J'habite dans le Puy-de-Dôme .
43 Je suis né en 1943 Mais George Harrison et John Kerry m'ont volé la vedette !	 Vierge Mon signe astrologique est Vierge .	 Mouton Mon signe du zodiaque chinois est le Mouton .
 Aurochs (2004) Bonjour, je suis un Aurochs .	 Accordéon Je joue de l' accordéon .	 Opéra Je suis mordu d' opéra .
 Bach Je suis un fanatique inconditionnel de Johann Sebastian Bach .	 Beethoven Ludwig van Beethoven est mon compositeur romantique favori.	 Musique baroque J'aime la musique baroque .
 Musique classique J'adore la musique classique .	 Musique contemporaine Je suis un adepte de la musique contemporaine .	 France Musique J'écoute la radio des Muses . Et je vais bien.
 Arte Je vis curieux, je regarde Arte .	 Mezzo Je regarde Mezzo et Mezzo Live HD .	 Romain Rolland J'admire l'œuvre de Romain Rolland .
 Chiens J'adore les bouviers bernois .	 Chats J'aime les chartreux .	 Mer J'adore la mer .
 Montagne J'adore la montagne .	 Logiciels libres J'apprécie les logiciels libres .	 Linux J'apprécie GNU/Linux .
 BOINC Je participe à la recherche en soutenant les projets BOINC .	 Firefox Mon navigateur web est Firefox .	 Wikimedia France Je suis membre et j'ai envie de faire vivre Wikimedia France .
 Cercle des dix ans Je contribue à Wikipédia depuis plus de 10 ans !	 Wikipédien francophone 2 790 642 wikipédiens ont déjà écrit 1 868 900 articles, dont 1 591 articles de qualité , 2 710 bons articles , 1636 portails thématiques... et ça continue !	 Wikimedia Commons Je contribue également sur Wikimedia Commons .
 Photographie J'aime la photographie .	 GIMP Mon logiciel de traitement d'images est GIMP .	 VLC Je regarde mes vidéos avec VLC .

Mieux comprendre Wikipédia

- [Principes fondateurs](#)
- [Wikipédia en bref : l'indispensable à savoir](#)
- [Interface : le mode d'emploi](#)

Devenir rédacteur

- [Débuter sur Wikipédia](#)
- [Sommaire de l'aide et jargon](#)
- [Comment citer des sources ?](#)
- [Forum d'aide aux nouveaux](#)

Vos pages

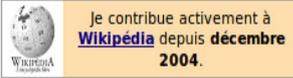
- [Votre page d'utilisateur](#) ([aide](#))
- [Créer un brouillon](#) ([aide](#))

Rejoindre la communauté

- [Accueil de la communauté](#)
- [Annonces et événements communautaires](#)
- [Rejoindre un projet éditorial](#)

• Boîtes utilisateurs

Page de l'utilisateur gegeours (suite)



Je suis membre du projet [Ludwig van Beethoven](#)

 **Portail Ludwig van Beethoven**

v m	Pages créées	masquer
Accordéonistes	V. Marceau • Médard Ferrero • Marcel Azzola • Roman Jbanov Duo Paris-Moscou Domi Emorine Maurice Larcange Elodie Soulard	
Chanteurs et chanteuses d'Opéra	Germaine Lubin • Ettore Bastianini • Lilli Lehmann • Felia Litvinne • Renata Scotto • Giuseppe Di Stefano • Tito Gobbi • Mario Del Monaco • Beniamino Gigli • Lucienne Bréval • Rosa Ponselle • Udo Reinemann	
Compositeurs	Henri Sauguet - Charles Koechlin - André Gedalge - Ernest Guiraud - Jacques Fromental Halévy - Paul Ladmirault - Raoul Laparra - Roger Ducasse - Henri Rabaud - Jean-Claude Touche - Max d'Ollone - Maxime Jacob - André Bloch - Claude Delvincourt - Marcel Dupré - Paul Paray - Roger Désormière - Gabriel Pierné - Joseph Canteloube - Reynaldo Hahn - Théodore Dubois - Antoine François Marmontel - Cécile Chaminade - Henri Cliquet-Pleyel - Juan Crisóstomo de Arriaga - Benjamin Godard - Dédodat de Séverac - Claude Arrieu - Carlos Baguer - Karl Goldmark - Jean Cras - Antoine Mariotte - Georges Antoine - Guy de Lioncourt - Rhené-Baton - Georges Migot - Adolphe Piriou - Raymond Loucheur - Pierre Capdevielle - Henri Woollett - Lucien Capet - Albert Wolff - Auguste Sérieyx - Gérard Devos - Marcel Labey - Antoine Taudou - Émile Vuillermoz - Alexandre Georges - Gustave Lefèvre - Pierre de Bréville - André Pirro - Louis Niedermeyer - Umberto Giordano - Francesco Cilea - Victorin de Joncières - Paul Landormy - Mikhaïl Ippolitov-Ivanov - Adolphe Sellenick - Anna Amalia de Saxe-Weimar-Eisenach - Giovanni Sgambati - Joan Massià - Walter Leigh - Mel Bonis - Clémence de Grandval - Armande de Polignac - Georgi Zlatev-Cherkin - Johann Ruffinatscha - Ignaz Brüll - Julius Epstein - Felix Otto Dessoff - Paul Dupin - Ludwig Rottenberg - Johannes Nucijs - Anton Halm - Richard von Perger - Bernardino de Ribera - Richard Hammer - Wilhelm Krüger - François-Émile Rignault - Berthold Damcke - Aloys Schmitt	
Œuvres musicales	Symphonie n° 6 de Mahler - Symphonie n° 5 d'Anton Bruckner - Symphonie n° 7 d'Anton Bruckner - Symphonie n° 6 d'Anton Bruckner - Symphonie d'études d'Anton Bruckner - Symphonie n° 3 d'Anton Bruckner - Petite messe solennelle de Rossini	
Orchestres et Chefs d'orchestre	Concerts Passetou - Jules Passetou - Désiré-Émile Inghelbrecht - Orchestre symphonique de Bamberg - Tullio Serafin	
Interprètes	Blanche Selva - Edouard Risler - Jean Alard - Joan Massià - Laurent Martin - Helga Schauerte-Maubouet - Quatuor Satie	
Education	Conservatoire américain de Fontainebleau - École Niedermeyer de Paris - École César Franck - Festival Bach en Combrailles - Festival Bach à Pâques - Concerts de Vollore	
Propriété intellectuelle	Société des auteurs et compositeurs dramatiques - Convention de Berne	
Musicologie	René Dumesnil - Jules Combarieu - Gilles Cantagrel - Brigitte François-Sappey	
Editions	Auguste Durand	
Communes	Veules-les-Roses	
Géologie	Jacques Debemas	
Monde maritime	verveux - fouines	

Ville de Nevers - 10/05/2017



Les statuts d'utilisateurs

Chaque **utilisateur enregistré** a accès à des fonctionnalités supplémentaires par rapport à un utilisateur anonyme :

- Possibilité de renommer une page
- Possibilité de suivre une page
- Possibilité de téléverser un fichier
- Personnalisation de l'interface
- Espace personnel de présentation et de discussion
- Identifiant unique sur tous les projets Wikimedia

Les **administrateurs**, élus par la communauté, peuvent de plus :

- Bloquer un utilisateur (notamment une IP)
- Supprimer une page
- Modifier MediaWiki

Les **bots**, autorisés par vote de la communauté, peuvent effectuer des modifications automatiques.

Les **bureaucrates**, élus par la communauté, peuvent changer le statut d'un utilisateur.



Le **wiki**mag n° 471 ✂

du lundi 10 au dimanche 16 avril 2017

(semaine : [précédente](#) - [suivante](#))



Revue de presse

- (en) [Traffic to Wikipedia articles shows how we remember plane crashes](#) sur theverge.com.

Actualités techniques

Changements cette semaine (à partir du 13 avril)

- ! Certains navigateurs web anciens ne vont plus pouvoir exécuter JavaScript sur les wikis Wikimedia à partir de cette semaine. Si vous utilisez un vieux navigateur sur votre ordinateur, vous devez le mettre à jour pour continuer à bénéficier des fonctionnalités JavaScript.
- Les nouveaux filtres pour les Modifications récentes arriveront sur Wikidata ainsi que sur les Wikipédias en perse, en russe, en turque et en français le 11 avril. Les autres wikis les acquerront progressivement.
- La liste des caractères spéciaux dans l'éditeur wikitexte et l'éditeur visuel va se voir ajouter un groupe de caractères Aborigène canadien.

Attention

- ! En raison d'un test de centre des données, les wikis ne pourront plus être modifiés pendant 20 à 30 minutes le 19 avril et le 3 mai, mais pourront néanmoins être consultés. Le test commencera à 14 h (UTC). Vous risquez de perdre des modifications si vous essayez d'enregistrer pendant cette période. [Vous pouvez en lire plus sur ce sujet.](#)

[→ voir toutes les actualités techniques de la semaine](#) • [s'abonner](#)

Articles les plus consultés de la semaine

Cette rubrique recense les articles les plus consultés sur la Wikipédia francophone au cours de la semaine écoulée (2-8 avril).

- [Liste de sondages sur l'élection présidentielle française de 2017](#) avec 425 512 vues
L'élection présidentielle française aura lieu les 23 avril et 7 mai 2017.
- [Jean Lassalle](#) avec 401 425 vues
Le député des Pyrénées-Atlantiques est candidat à la présidence française.

Annonces

Avril

 11 : Nouvelle fonctionnalité Beta : les [filtres de révision des modifications](#).

 7 : [3Jo7](#) est désormais administrateur (voir [la consultation](#))

Attribution des labels

★ Articles de qualité

[Nouveautés](#)

- [Étienne Colaud](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [La Conversion de saint Paul \(Le Caravage\)](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [Ganymède \(lune\)](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))

[Propositions](#)

- [Autisme en France](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [Pingvellir](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [Le Château d'Indolence](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))

★ Bons articles

[Nouveautés](#)

- [Metroid Prime: Trilogy](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [Conférence de Spa \(13-15 août 1918\)](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))
- [Bleu russe](#) (d · h · j · e · [PAdQ](#) · [PBA](#))

[Propositions](#)

Interface d'édition

principe du « wiki »

Applications ▾ Emplacements ▾ 3 Firefox Navigateur Web Firefox mer. 8 oct., 11:01 20 °C 3 fr1

Modification de Germaine Lubin — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - Services x CDCNet - Caisse des ... x reacteur.net x Contacts - ownCloud x Modification de Ger... x Utilisateur:Gegeour... x Angers_en_biens_co... x

https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Germaine_Lubin&action=edit wikipedia

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR - Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... W Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Gegeours Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Historique Plus ▾ Rechercher

Mois International de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Modification de Germaine Lubin

G I [Avancé](#) [Caractères spéciaux](#) [Aide](#)

```
{{Voir homonymes|Lubin}}
{{Infobox Musique (artiste)
| charte
| nom           = Germaine Lubin
| image         = Bundesarchiv Bild 183-R92291, Herbert von Karajan und Germaine Lubin.jpg
| légende      = Germaine Lubin et [[Herbert von Karajan]] le 17 mai 1941.
| nom alias    =
| nom de naissance
| date de naissance = {{Date|1|février|1890|en musique classique}}
| lieu de naissance = [[Paris]], [[France]]
| date de décès   = {{Date de décès|27|octobre|1979|1|février|1890|en musique classique}}
| lieu de décès   = [[Paris]], [[France]]
| profession     = [[Cantatrice]]
| genre          = [[Art lyrique|Opéra]].
| instrument     =
| années actives =
| label          =
| site web       =
}}
```

'''Germaine Lubin''' (Germaine Léontine Angélique Lubin) était une [[soprano]] [[France|française]], née à [[Paris]] [[8e arrondissement de Paris|{{8e}}]] le {{Date|1|février|1890|en musique classique}} et décédée à [[Paris]] ([[7e arrondissement de Paris|{{7e}} arrondissement]]) le {{Date|27|octobre|1979|en musique classique}}<ref name=archives>'Archives numérisées de l'état civil de Paris', acte de naissance {{numéro|8/201/1890}}, avec mention marginale du décès, date indiquée : 27 octobre 1979 (consulté le 11 juin 2012)</ref>.

==Biographie==

Née à [[Paris]], elle est la fille d'une métropolitaine et d'un pharmacien guyanais, [[Samuel Lubin]], qui lui enseigne le [[piano]] dès l'âge de 6 ans. Elle se présenta au [[Conservatoire de Paris|Conservatoire]] à 18 ans où elle fut reçue à l'unanimité. Peu avant la [[Première Guerre mondiale]], elle se disputa avec son père, à qui elle reprochait de faire obstacle à sa carrière en se tenant constamment à ses côtés. Dépité, ce dernier retourna vivre en [[Guyane]].

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les [résumer](#) ci-dessous (par exemple, *ajout d'un paragraphe, mise en forme...*) :

Modification mineure Suivre cette page

Ville de Nevers - 10/05/2017



Mois international de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Aide: Bac à sable

Bienvenue sur le Bac à Sable



Cette page est destinée à vous aider à vous familiariser avec le système de modification d'articles de Wikipédia. Vous pouvez y effectuer tous les tests que vous souhaitez. Cette page peut être modifiée :

- avec l'éditeur visuel : cliquez sur l'onglet *Modifier* en haut à droite de votre écran.
- avec l'éditeur de code classique : cliquez sur l'onglet *Modifier le code* en haut à droite de votre écran (entraînez-vous plutôt sur [Wikipédia: Bac à sable](#)).

Le bac à sable n'est pas destiné à la rédaction d'articles. Si vous souhaitez écrire un nouvel article, consultez la page [comment créer un article](#).

Titre de deuxième niveau [modifier | modifier le code]

Important : le titre de premier niveau n'est jamais utilisé dans les articles puisqu'il s'agit du niveau utilisé pour le titre des articles.

Une liste :

- Un lien interne direct: [Spécial:Modifications récentes](#)
- italique*
- gras**
- gras et italique***
- barré**
- Et ça marche avec les apostrophes : l'**automne** sera pluvieux !

On numérote **une** liste ?

- Pourquoi pas ?
- Je veux bien !
- C'est facile... Par exemple : [1^{er} siècle av. J.-C.](#), ou encore [xvi^e siècle](#)

Catégorie : [Aide: Premiers pas](#)

Plus d'informations sur les outils de **mise en page** de Wikipédia : [aide sur la syntaxe](#) ou [aide sur l'Éditeur Visuel](#).

Si vous souhaitez de l'aide sur Wikipédia, consultez [le sommaire de l'aide](#) ou posez votre question sur le [Forum des Nouveaux](#).

Attention !

Le bac à sable est remis à zéro toutes les demi-heures ; si votre modification disparaît, vous pouvez consulter [l'historique de la page](#) pour la retrouver ([aide](#)).



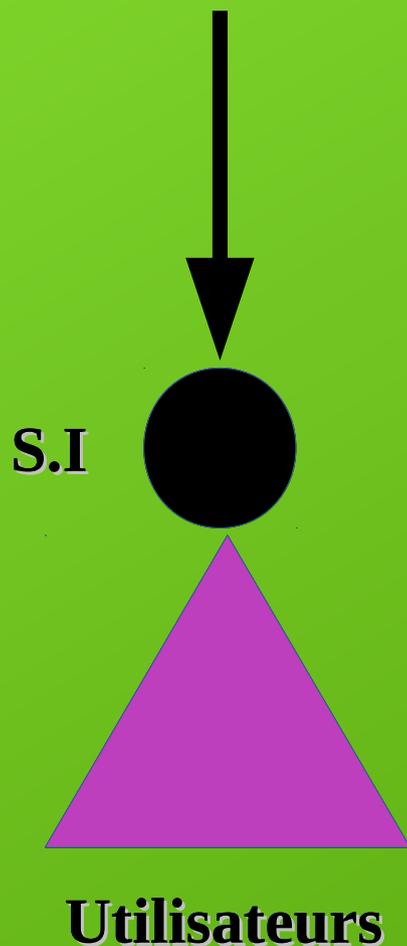
Le wiki qu'est-ce que c'est au juste ?

- qui a inventé le wiki ?
- à partir de quoi ?
- quels sont ses points forts/faibles ?
- un développement organique « késaco »



Systeme d'information classique et wiki

Utilisateurs = contributeurs



Un utilisateur peut devenir « administrateur » d'un clic

=> « modifier »

Il peut :

- changer le contenu d'une page,
- créer une nouvelle page,
- Structurer en catégories,
- ...

Devise : « être audacieux »

Seule limite : impossible de supprimer définitivement une information

Avantages/inconvénients d'un wiki

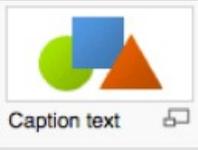
- **Mediawiki, un logiciel**
 - gratuit,
 - opensource,
 - facile à mettre en œuvre,
 - fiable, très fiable (des centaines de millions d'utilisateurs)
 - **Accessibilité du wiki**
 - accessible de partout,
 - fonctions implémentées permettant la gestion d'un grand nombre,
 - ajout de documents, photos...
- Mais...**
- **Pas de contenu caché : certaines pages (messages système...) ne sont pas modifiables, toutes sont visibles**

Guide de la syntaxe wiki

Pour changer le contenu d'un article, cliquez sur le lien **Modifier** présent en haut de l'article ou de la section, faites vos changements, puis cliquez sur **Publier** après avoir commenté vos apports. Vos modifications sont à présent visibles par tous les visiteurs.

N'ayez pas peur : il est impossible d'effacer quelque chose de manière permanente. Toutes les versions précédentes de l'article sont conservées : vous pouvez les consulter en cliquant sur **Voir l'historique** en haut de la page, où il est possible de défaire les versions.

Vous trouverez ci-dessous les raccourcis et la syntaxe la plus fréquemment utilisée quand vous modifiez un article de Wikipédia.

Description	Vous tapez :	Vous obtenez :
Italique	' <i>texte en italique</i> '	<i>texte en italique</i>
Gras	''texte en gras''	texte en gras
Titres de sections	== Titre de section ==	Titre de section
	=== Titre de section ===	Titre de section
	==== Titre de section ====	Titre de section
Lien vers un autre article de Wikipédia (<i>lien interne</i>)	[[Louis XIV]]	Louis XIV
Lien interne avec un texte différent	[[Louis XIV le Roi Soleil]]	le Roi Soleil
Lien vers un autre site (<i>lien externe</i>)	[http://www.wikimedia.fr Wikimedia France]	Wikimédia France
Liste à puces	* Liste à puces	• Liste à puces
	** Liste à puces	• Liste à puces
Liste numérotée	# Liste numérotée	1. Liste numérotée
	## Liste numérotée	1.1 Liste numérotée
Image avec légende	[[Fichier:Exemple.png thumb Caption text]]	
Signer une discussion	~~~~	Utilisateur (d) 15 mai 2011 à 16:39 (CEST)
Insérer une référence dans le texte	Texte de la page<ref>Texte de la référence</ref>.	Texte de la page ¹ .
Afficher les références du texte	<references/>	1. [↑] Texte de la référence

Vous pouvez trouver d'autres éléments de formatage en cliquant sur **Aide** à droite dans la barre d'édition.

Aide-mémoire – syntaxe

- "*italique*", "**gras**", "***italique et gras***"
- Lien :
 - Interne [[Bibliosésame|texte à afficher]]
 - Externe [<http://www.bibliosesame.org> Bibliosésame]
- Image : [[Fichier:image.png|thumb|Légende]]
- Signature :
 - ~~~ → Nom
 - ~~~~ → Nom+date

Aide-mémoire – syntaxe (2)

- Liste à puces :
 - * item1
 - ** sous-item 1.1
 - ** sous-item 1.2
 - * item 2
- Liste numérotée :
 - # item1
 - ## sous-item 1.1
 - ## sous-item 1.2
 - # item 2

Aide-mémoire – syntaxe (3)

- Indentation :
Ceci est un texte
:Ceci est un texte indenté
::Ceci est un texte encore plus indenté
::*Ceci est une...
::* ... liste au même niveau que le texte précédent
- Dans une liste :
*Ceci est un texte dans une liste
*:Ceci est un texte indenté
*::Ceci est un texte encore plus indenté
*::*Ceci est une...
:: ... liste au même niveau que le texte précédent
*Revenons au niveau de liste initial

Antisèche de Wikipédia



Tout le monde peut contribuer à l'encyclopédie libre Wikipédia du simple fait que Wikipédia est un wiki: cliquez juste sur le lien « modifier » en haut d'un article et vous pouvez commencer à écrire. Cette antisèche détaille les principales astuces de formatage.

ANTISECHE de WIKIPEDIA

Texte Wiki	Résultat
<code>**italique**</code>	italique
<code>***gras***</code>	gras
<code>****gras et italique****</code>	gras et italique
<code>--Chapitre--</code> <code>---Section---</code> <code>----Sous-section----</code>	Titres dans différentes tailles
<code>[[Lien à une autre page]]</code> <code>[[Lien titre différent]]</code>	Lien interne à une autre page sur wiki
<code>http://www.exemple.org</code> <code>{http://www.exemple.org</code> <code>Text}</code>	Lien externe Lien avec la description
<code>[[en:Page in english]]</code>	Interwiki lien au Anglais Wikipedia (apparaît sous des « langues »)
<code>[[Catégorie:Exemple]]</code>	Ajoute l'article à la catégorie « Exemple »
<code>----</code>	Ligne horizontale
<code>* un</code> <code>* deux</code> <code>* trois</code>	Liste à puces
<code>† un</code> <code>† deux</code> <code>† trois</code>	Liste numérotée
<code>[[Image:Fichier.jpg Texte]]</code> <code>[[Image:Fichier.jpg </code> <code>thumb Texte]]</code>	Image avec texte alternatif Image alignée à droite avec légende Miniature
<code>[[Media:Fichier.ogg]]</code>	Lien de téléchargement
<code>{{Nom}}</code>	Ajoute le modèle « Nom »
<code>-----</code>	Signature (Lien à page utilisateur)
<code>-----</code>	Signature horodatée
<code>#REDIRECT [[autre article]]</code>	Redirige vers un autre article

<http://fr.wikipedia.org>

Prévisualisez !



Pour indiquer les références

```
<ref>{{Lien web|langue=en|url=http://www.bach-cantatas.com/Bio/Schauerte-Helga.htm|titre=Helga Schauerte (Organ)|site=bach-cantatas.com|consulté le=28 mai 2011}}</ref>
```

==Notes et références==

```
{{Traduction/Référence|de|Helga Schauerte-Maubouet|79287291}}  
<references />
```

Réponses types



Voir la [\[:Catégorie:Modèle pour l'Oracle\]](#). Par exemple :

 **ne donne pas d'avis médical** : seul un professionnel (médecin, pharmacien, etc.) est habilité à le faire.

 Chère visiteuse, cher visiteur. C'est avec plaisir que nous répondrons à votre question **si nous le pouvons**, mais nous aurions grandement préféré qu'elle fût formulée avec **un peu plus de courtoisie** : *bonjour*, *s'il vous plaît* et *merci* sont toujours appréciés. Bonne navigation sur Wikipédia.

 **L'Oracle** n'est pas devin. Comme indiqué [en haut de sa page](#), il ne considère que les **questions d'ordre encyclopédique**. Compatisant néanmoins aux incertitudes humaines, il espère que vous survivrez à ces tergiversations.

 Merci de rédiger votre question en un langage compréhensible : le **langage SMS** n'étant pas encore au programme, **l'Oracle ne comprend que le français**.

 Chère visiteuse, cher visiteur, nous regrettons, mais nous n'avons **pas compris** votre question. Sachez tout de même que **la réponse ultime est 42**. Si **cela** ne répond pas à votre question, nous vous invitons à reformuler celle-ci de manière claire et néanmoins courtoise, afin que nous puissions tenter d'y répondre. Bonne **navigation** sur [Wikipédia](#), et faites attention aux **Otis**.

Droit d'auteur en France

Il se divise en 2 branches :

- Le droit moral : paternité de l'œuvre, respect de l'intégrité, **perpétuel**
- Les droits patrimoniaux : monopole pour une durée variable selon les pays.
A terme : domaine public

Vie + 70 ans après la mort de tous les auteurs

(sauf les œuvres posthumes publiées après ce terme)

Sauf pour les auteurs « **mort pour la France** » qui bénéficient du régime des « **prorogations de guerre** ».

Mort pour la France : **50 ans + 30 ans**

1ère guerre mondiale : **+ 14 ans et 272 jours (29 septembre)**

2ème guerre mondiale : **+ 8 ans et 120 jours (30 avril)**

Exemple :

Pour la « **Guerre des boutons** », livre publié en **1912** par Louis Pergaud mort pour la France en **1915** :

50 ans + 30 ans (mort pour la France) + **14 ans et 272 jours** (1ère guerre) soit

94 ans et 272 jours après le 1^{er} janvier 1916 donc le **29.09.2010**

Quelle licence utiliser ?

Bonjour,

En réponse à la question principale. Tu entres dans l'une des matières les plus complexes de Commons, la détermination du domaine public.

`{{PD-art}}` est indiqué pour toute photo de reproduction d'une œuvre d'art que tu n'as pas prise toi-même. C'est prudent de l'utiliser pour des numérisation par des musées donc.

Une photo publiée en France est dans le domaine public peut être téléversée sur Commons si elle répond à deux conditions :

- la photo est dans le domaine public en France, par exemple car le photographe est mort depuis plus de 70 ans ;
- la photo est dans le domaine public aux États-Unis, par exemple car elle date d'avant 1923.

Le carte postale prise en 1914 sur base du fait que l'auteur ne peut réellement pas être identifié est :

- dans le domaine public au sein de l'Union Européenne, car publiée anonymement il y a plus de 70 ans → `{{PD-EU-no author disclosure}}`
- dans le domaine public aux États-Unis car publié avant 1923 → `{{PD-1923}}`

Ces deux licences doivent être ajoutées au modèle `{{PD-Art-two}}` dans l'ordre pays source, US : `{{PD-Art-two|PD-EU-no author disclosure|PD-1923}}`

Ce raisonnement est valable pour toutes les photos anonymes < 1923.

D'autres cas que tu peux rencontrer :

- Pour les photos < 1923 dont l'auteur est mort depuis plus de 70 ans, remplace simplement `{{PD-EU-no author disclosure}}` par `{{PD-Old-70}}`.
- Pour les photos dont l'auteur est mort depuis plus de 100 ans, un seul modèle permet de documenter tout : `{{PD-Art|PD-Old-100}}`.

Quand tu es dans un autre cas, ajoute-le, on regardera à cela. --[Dereckson](#) (d) 20:22, 22 October 2014 (UTC)

Bonjour, Avant de savoir quels bandeaux de statut utiliser, il faut connaître les faits relatifs à la photo et les sources pour les vérifier. L'un de ces faits est non pas «la date de publication aux USA» mais plutôt l'année et le lieu de la première publication. Par ailleurs, on ne peut pas supposer que quelqu'un qui a pris une photo en 1914 est mort depuis plus de 70 ans (ni avant 1937). Ou bien on a une source donnant cette information, ou bien on n'en a pas. Si on a une source crédible disant que l'identité de l'auteur n'a jamais été connue, on la fournit. Un lien seulement vers un fichier .jpg ne fournit aucune information à ce sujet. Le modèle PD-Art en lui-même ne fournit aucune information sur la photo d'origine. Il peut seulement être un ajout qui affirme que la reproduction de la photo ne comporte pas aux États-Unis de droits d'auteur distincts de ceux de la photo d'origine. Il est correct d'utiliser le modèle Information ou le modèle Artwork, au choix. On pourra préférer Artwork si on dispose de plusieurs informations qui pourraient s'insérer dans ses champs. Sinon, on peut aussi se contenter d'Information. En ce cas, on peut simplement mentionner le musée dans le champ description. Si on souhaite ajouter une ligne dédiée, on peut insérer quelque chose comme par exemple `{{Information field|name=Location|value={{Institution:Musée Guimet}}}}` à l'endroit qu'on préfère dans le modèle Information, par exemple dans le champ description, à la fin de ce champ, ou dans un champ «other fields» qu'on peut ajouter à la fin du modèle. --[Asclepias](#) (d) 20:32, 22 October 2014 (UTC)

Merci pour vos réponses détaillées. Je me suis mal débrouillé avec le lien source car [il est explicitement noté sur la notice de l'"œuvre" que l'auteur est anonyme](#). Et dans le cas contraire, il y a de fortes présomptions que la photo ait été prise par un de ses deux compagnons d'expédition, soit [Auguste Gilbert de Voisins](#) mort en 1939 ou [Jean Lartigue](#) mort en 1940, mais il est vrai que je ne l'ai indiqué nulle part. --[El Funcionario](#) (d) 21:13, 22 October 2014 (UTC)

Attention, ce genre de détail peut tout changer.

Des gens morts en 1939 ou 1940, cela implique la photo n'était pas dans le domaine public au 1er janvier 1996 en France, et donc que, si publiée après 1923, il y a lieu d'appliquer les règles de restauration de droit d'auteur URAA. Le tableau présent sur <http://copyright.cornell.edu/resources/publicdomain.cfm> est alors d'une extrême utilité. --[Dereckson](#) (d) 21:19, 22 October 2014 (UTC)

Ah zut, c'était pas encore assez compliqué 😞 ! Bon, je saurai que ce n'est pas un argument, mais je ne l'ai pas employé car comme je le disais, sur la source Joconde il est explicitement indiqué que l'auteur est anonyme. --[El Funcionario](#) (d) 21:25, 22 October 2014 (UTC)

Cela n'est pas toujours une information des plus fiables : par exemple, il n'est pas réaliste de faire confiance à un musée qui reçoit un fonds d'archive de plusieurs milliers de photo de provenances diverses dans le cadre d'une donation pour avoir les moyens humains et la motivation de vérifier patiemment photo après photo que l'auteur est réellement anonyme. --[Dereckson](#) (d) 21:28, 22 October 2014 (UTC)

Précision importante. Quand tu téléverses sur Commons, la communauté attend en revanche de toi que tu aies fait ce genre de recherche, au moins un strict minimum (c'est d'ailleurs bien ici le cas puisque tu nous declares « Et dans le cas contraire, il y a de fortes présomptions que la photo ait été prise par un de ses deux compagnons d'expédition »). --[Dereckson](#) (d) 21:30, 22 October 2014 (UTC)

Je relis tout ça à tête reposée, je le digère, et je me mets en conformité d'ici demain ! --[El Funcionario](#) (d) 21:37, 22 October 2014 (UTC)

Droit des images

copyright

- le droit d'auteur s'applique sur toute œuvre où la vision de son auteur transparait ce qui exclut automatiquement :

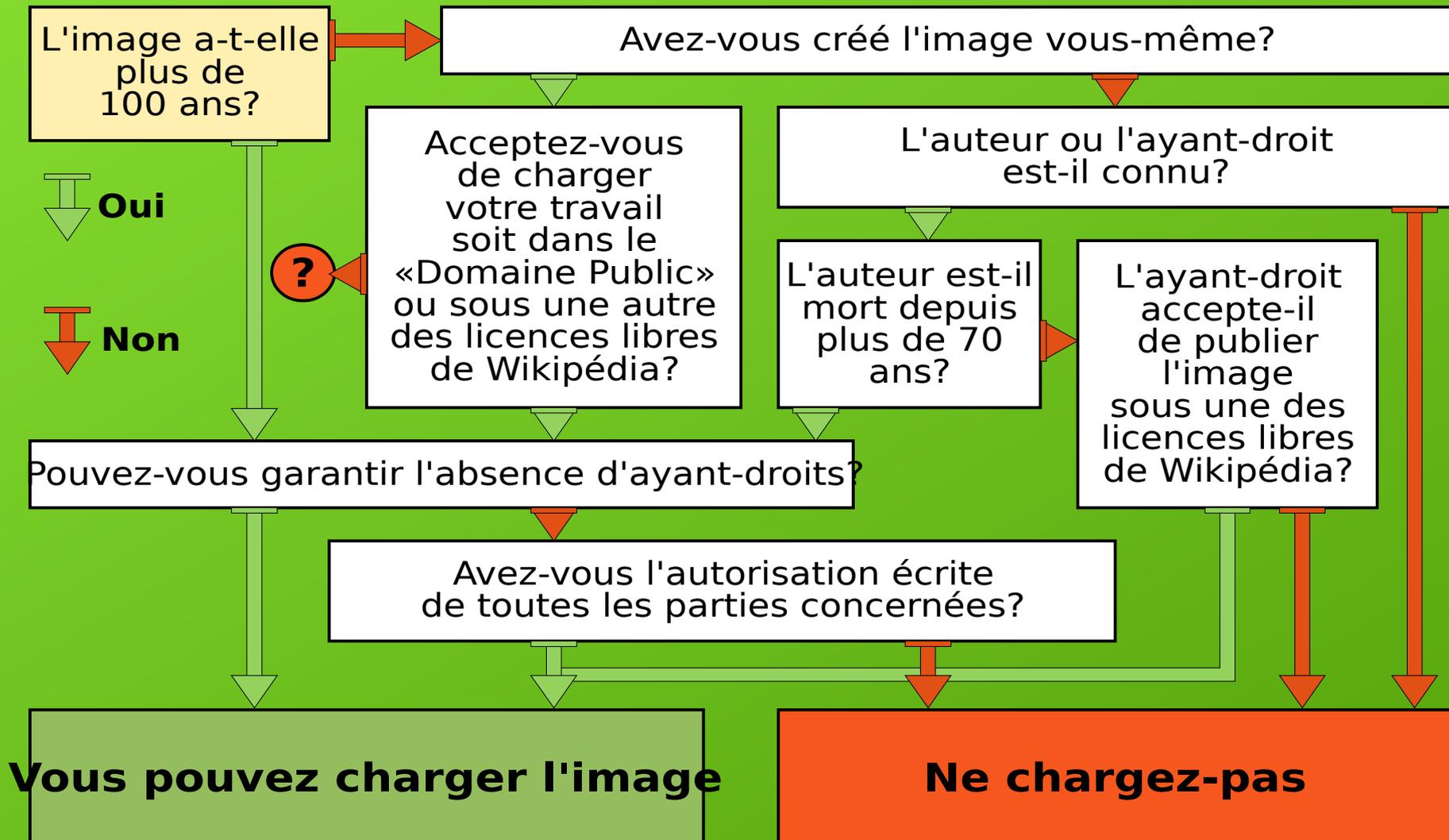
- tout scan,
- toute photo précise et exclusive d'une œuvre iconographique

- l'image est de vous : aucun problème (sauf s'il s'agit de la photo d'une œuvre, un bâtiment récent par exemple).

Il faut éviter :

- les marques et autres effets publicitaires,
- les photos de personnes sauf si vous avez leur autorisation

Les bonnes questions à se poser



Importer un fichier

Applications • Emplacements • 3 • Navigateur Web Firefox • mer. 8 oct., 15:57 • 24 °C

Aide:Importer un fichier — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cd-net.com - Services × CDCNet - Caisse des ... × reacteur.net × Contacts - ownCloud × Wikimedia Commons × Aide:Importer un fic... × Angers_en_biens_co... × Résultats Google Re... ×

https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Importer_un_fichier

Google

Les plus visités • Les plus visités • SFR - Login • Impots.gouv.fr - Cons... • Amazon.fr: livres, DV... • Utilisateur:Gegeours ... • Classique • YouTube - Broadcast ... • Ubuntu Francophone • Dailymotion • Support Debian • Getting Started

Aide Discussion Lire Modifier Modifier le code Historique Plus Rechercher

Mois international de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Aide:Importer un fichier

[Aide de Wikipédia](#) > [Insérer un fichier](#) > Importer un fichier

Importer un fichier

Pour importer un fichier, utilisez l'assistant d'import de Wikimedia Commons, en vous assurant que vous avez les droits suffisants pour le faire (œuvres originales dont vous êtes l'auteur, œuvres dans le domaine public, œuvres sous [licence libre compatible](#)).

Les images et autres fichiers multimédia sont centralisés sur [Wikimedia Commons](#), une médiathèque commune à tous les projets Wikimedia. Ainsi, vos images seront directement utilisables dans les Wikipédia de toutes les langues. Toutes ces images sont publiées sous une licence libre, permettant à chacun de les utiliser, les transformer, les commercialiser, à la condition de citer leur auteur.

Pour importer une image, vous devez être connecté avec votre compte. Ce compte est actif sur Wikipédia et Wikimédia Commons (et les autres projets de la Wikimedia Foundation).

Conditions pour importer un fichier

- ▶ **Fichier dont vous êtes l'auteur**
- ▶ **Fichier dans le domaine public**
- ▶ **Fichier sous licence libre compatible**

Foire aux questions

- [Ai-je besoin de m'inscrire pour importer un fichier sur Commons ?](#)
- [Comment transférer sur Commons un fichier venant d'une autre version linguistique Wikipédia ?](#)

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata

Autres langues
العربية
অসমীয়া
Azərbaycanca
বাংলা
Bosanski
کوردی
English
Esperanto
فارسی

Aide:Importer un fichier — Wikipédia

3 / 4

Importer une image, un son

Applications ▾ Emplacements ▾ 3 Navigateur Web Firefox ▾ mer. 8 oct., 15:57 24 °C 3 fr1 ▾

Assistant d'import — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - Services × CDCNet - Caisse des ... × reacteur.net × Contacts - ownCloud × Wikimedia Commons × Assistant d'import ... × Angers_en_biens_co... × Résultats Google Re... ×

https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:UploadWizard Google

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR-Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... W Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Participer

- [Importer un fichier](#)
- [Modifications récentes](#)
- [Nouveaux fichiers](#)
- [Un fichier au hasard](#)
- [Contact](#)

Outils

- [Pages spéciales](#)
- [Version imprimable](#)

Petits conseils pratiques pour participer à Wikimedia Commons

Vous pouvez importer les œuvres que vous avez créées vous-même.

Cela inclut les photos et vidéos :

- de paysages naturels, animaux, plantes
- de personnalités publiques ou de personnes prises lors de manifestations publiques

Souvenez-vous : En partageant votre œuvre sur Wikimedia Commons, vous autorisez quiconque à l'utiliser, la copier, la modifier et la vendre sans vous le demander.

- d'objets utilitaires sans caractère artistique
- les graphiques, cartes, diagrammes et sons que vous avez créés.

Les œuvres créées ou inspirées par quelqu'un d'autre ne sont pas acceptées

Par défaut, vous ne pouvez pas importer l'œuvre de quelqu'un d'autre.

Cela inclut :

- les logos
- les couvertures de CD et DVD
- les photos promotionnelles
- les captures d'écran d'émissions de télévision, de films, de DVD et de logiciels

- la plupart des images trouvées sur Internet.
- les dessins de personnages de télévision, de bandes dessinées ou de films, même si vous les avez dessinés vous-même



Ville de Nevers - 10/05/2017



Importer une image, un son...

Applications ▾ Emplacements ▾ 3 Navigateur Web Firefox ▾ mer. 8 oct., 15:58 24 °C 3 fr1

Assistant d'Import — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - Services × CDCNet - Caisse des ... × reacteur.net × Contacts - ownCloud × Wikimedia Commons × Assistant d'import ... × Angers_en_biens_co... × Résultats Google Re... ×

https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:UploadWizard

Google

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR - Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

- la plupart des images trouvées sur Internet.
- les dessins de personnages de télévision, de bandes dessinées ou de films, même si vous les avez dessinés vous-même.

... sauf dans deux principaux cas :

Vous pouvez importer l'œuvre de quelqu'un d'autre si l'auteur a autorisé quiconque à l'utiliser, la copier, la modifier et la vendre.

Vous pouvez importer vos propres photos d'art ancien, de vieilles statues et vieux immeubles (généralement, ayant plus de 150 ans).

En résumé...

Vous pouvez importer vos œuvres originales.

Nous ne pouvons pas accepter les œuvres d'autres personnes sans leur autorisation expresse.
Merci pour votre aide ; C'est important.

Besoin d'aide ? Demandez si vous n'êtes pas sûr.

Sauter cette étape à l'avenir.

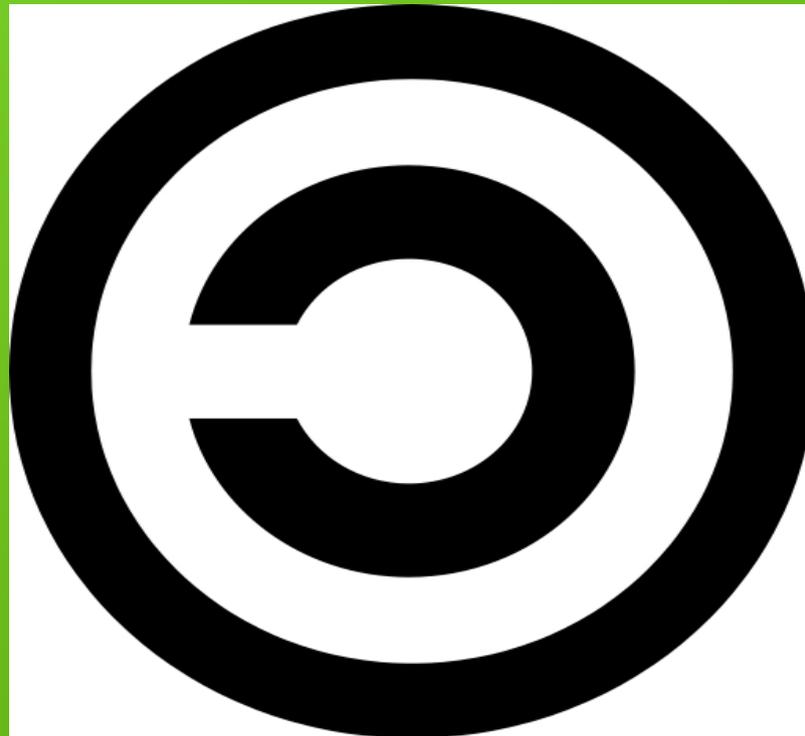
[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikimedia Commons](#) [Avertissements](#) [Développeurs](#) [Affichage mobile](#)

Powered By MediWiki

Assistant d'import — Wikimedia C... 3 / 4

Licences libres et domaine public

Comprendre et utiliser



Qu'est-ce qu'une licence libre ?

- Concept venu du monde du logiciel :
au départ le code informatique était « ouvert »,
vague de fermetures dans les années 1980



Richard Stallman pense la licence GNU pour permettre la réutilisation du code (1989)

Les quatre libertés du logiciel libre

- 1/ la liberté d'exécuter le programme pour tous les usages,*
- 2/ la liberté d'étudier le fonctionnement du programme et de l'adapter à ses besoins,*
- 3/ la liberté de redistribuer des copies du programme (ce qui implique aussi bien de donner que de vendre des copies),*
- 4/ la liberté d'améliorer le programme et de distribuer ces améliorations pour en faire profiter toute la communauté.*

- Au début des années 2000 extension de la notion de « libre » à des contenus autres :
 - Licence Art Libre pour les œuvres artistiques
 - Set de licences Creative Commons (2001) pour les contenus numériques



10 ans plus tard....

- Flickr : 56 millions de contenus licences Creative Commons (différents types)
- Wikimedia Commons : 13,5 millions sous licences libres.





« Set » de licences permettant des réutilisations variées

Attribution : toutes les licences Creative Commons obligent ceux qui utilisent vos œuvres à vous créditer de la manière dont vous le demandez, sans pour autant suggérer que vous approuvez leur utilisation ou leur donner votre avis ou votre soutien.

Pas d'utilisation commerciale : vous autorisez les autres à reproduire, à diffuser et (à moins que vous choisissiez 'Pas de modification') à modifier votre œuvre, pour toute utilisation autre que commerciale, à moins qu'ils obtiennent votre autorisation au préalable.

Partage à l'identique : vous autorisez les autres à reproduire, diffuser et modifier votre œuvre, à condition qu'ils publient toute adaptation de votre œuvre sous les mêmes conditions que votre œuvre. Toute personne qui souhaiterait publier une adaptation sous d'autres conditions doit obtenir votre autorisation préalable.

Pas de modification : vous autorisez la reproduction et la diffusion uniquement de l'original de votre œuvre. Si quelqu'un veut la modifier, il doit obtenir votre autorisation préalable/



Licence Creative Commons utilisée sur les projets Wikimedia par défaut depuis 2008



Attribuer la paternité de l'œuvre (auteur-s)



Partage à l'identique

Pourquoi choisir la licence Creative Commons BY-SA ?



- possibilité de diffusion maximale, y compris pour des usages « commerciaux »,
- possibilité de modifier le contenu (essentiel pour un projet collaboratif – mais aussi pour des images,
- conserver l'attribution des modifications et apports de chacun (par l'historique),
- conserver un contenu libre : les réutilisations doivent rester libres.

Et le domaine public ?

« En droit de la propriété intellectuelle le domaine désigne l'ensemble des œuvres de l'esprit et des connaissances dont l'usage n'est pas ou n'est plus restreint par la loi. »

Cela peut-être par exemple :

- un savoir sur lequel aucun monopole n'est accordé, comme une formule mathématique,
- une œuvre de l'esprit qui n'est pas protégée par le droit d'auteur, comme le discours d'un parlementaire,
- une œuvre de l'esprit qui n'est plus protégée par le droit d'auteur, après expiration,
- un brevet qui a expiré.

(Wikipédia, article « Domaine public (propriété intellectuelle) »)

Permet une **libre réutilisation** et **diffusion** des contenus, pour tous usages. En cas d'expiration du droit d'auteur, les **droits patrimoniaux** de l'auteur s'éteignent mais son **droit moral** subsiste.





Licences Creative Commons, leur code et leur symbole^{1,2}

Désignation complète du contrat	Terme abrégé désignant la licence	Symboles désignant la licence				Type de licence
Zéro	CC-Zero					Licence libre non copyleft
Paternité	CC-BY					Licence libre non copyleft
Paternité Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-SA					Licence libre copyleft
Paternité Pas de modification	CC-BY-ND					Licence de libre diffusion
Paternité Pas d'utilisation commerciale	CC-BY-NC					Licence de libre diffusion
Paternité Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-NC-SA					Licence de libre diffusion
Paternité Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-BY-NC-ND					Licence de libre diffusion

Paternité [BY] (*Attribution*) : l'œuvre peut être librement utilisée, à la condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.

Pas d'utilisation commerciale [NC] (*Noncommercial*) : le titulaire de droits peut autoriser tous les types d'utilisation ou au contraire restreindre aux utilisations non commerciales (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).

Pas de modification [ND] (*NoDerivs*) : le titulaire de droits peut continuer à réserver la faculté de réaliser des œuvres de type dérivées ou au contraire autoriser à l'avance les modifications, traductions.

Partage des conditions initiales à l'identique [SA] (*ShareAlike*) : le titulaire des droits peut autoriser à l'avance les modifications ; peut se superposer l'obligation (SA) pour les œuvres dites dérivées d'être proposées au public avec les mêmes libertés (sous les mêmes options Creative Commons) que l'œuvre originale.

Zero : le créateur renonce à ses droits. Aucune limite à la diffusion de l'œuvre n'existe, sous réserve des législations locales.



Discussion sur les images publiées

Applications • Emplacements • 4 • Navigateur Web Firefox • dim. 12 oct., 11:05 • 14 °C • 4 • fr •

User talk:Gegeours — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Südfriedhof - Krema... x User talk:Gegeours ... x Fonctionnement et ... x Google Maps x ImTranslator - Plug-i... x +

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=User_talk:Gegeours&oldid=160523

Internet encyclopaedias go head to head

Les plus visités • Les plus visités • SFR-Login • Impots.gouv.fr - Cons... • Amazon.fr: livres, DV... • Utilisateur:Gegeours ... • Classique • YouTube - Broadcast ... • Ubuntu Francophone • Dailymotion • Support Debian • Getting Started

Cette autorisation, telle quelle, nous autorise à reproduire la photo sur le site de wikipedia, si j'ai bien compris. Néanmoins, cela ne convient pas pour commons — il nous faut un passage sous licence libre.

Pour expliquer la différence: une autorisation de mise sur le site Wikipédia ne nous autorise pas, par exemple, à éditer un DVD de l'encyclopédie; ou ne m'autorise pas à recopier l'article sur Ladmiraault ailleurs, photo comprise.
[David.Monniaux](#) 11:37, 22 Apr 2005 (UTC)

Description

Salut ! Merci pour tes images, la communauté apprécie !

Le truc dont ils parlent là en haut, c'est qu'il est vital pour "commons" que chaque fichier ait une licence bien définie (GFDL, GPL, CeCILL, domaine public...), sinon il y a toujours un doute que quelqu'un de distraït ait mis une image sous copyright et que les avocats de Disney viennent nous faire la peau. C'est pour ça qu'ils finissent pas détruire les images dont on ne peut pas déterminer clairement la licence d'utilisation, et donc qu'il faut absolument en mettre une. Comme c'est casse-pied, dans la foulée, on s'est dit "autant se faire ch***" une seule fois en mettant toutes les infos utiles d'un coup; c'est pourquoi ça serait sympa si tu pouvais aussi faire

- une brève description de ce que l'image représente
- donner l'auteur (et la date de création si possible)
- dire d'où vient l'image, si tu n'en n'es pas l'auteur
- **mettre une licence** (c'est vraiment indispensable ! :))
- dans la foulée, c'est bien aussi si tu peux mettre ton image dans une catégorie pour que d'autres puissent la retrouver plus facilement.

Un exemple de code (**SI** ton images peut être mise sous GFDL) serait

```
*fr (original): Le musicien Paul Ladmiraault
*en (no responsibility is taken for the correctness of this translation): The musician Paul Ladmiraault
*Quelle/Source: [http://XXX]
*Fotograf/Photographe/Photographer: XXX
{{GFDL}}
[[Category:Music]] [[Category:Composers]] [[Category:Musicians]]
```

Si tu as des mails qui montrent que la famille est bien d'accord, ça peut être judicieux de les mettre quelque part (comme [ici](#)).

Voilà, j'espère que ça ne t'ennuie pas trop (on s'y fait, tu verras...). Merci encore pour tes contributions et bonne continuation ! [Rama](#) 23:18, 25 Jan 2005 (UTC)

- Please, your images might be deleted. [-quety](#) 01:59, 6 Feb 2005 (UTC)
- Hang on, this user might not read his commons talk page vers ofter. I'm pastnig the above text in his talk page on fr.; see, whether he reacts. [Rama](#) 07:43, 6 Feb 2005 (UTC)

Sorry, I dont wanted to put pressure on him. It's only because if I get a message, read it and think I will answer it later and then forget it. Just a reminder that brings up the you have message again. [-quety](#) 03:33, 10 Feb 2005 (UTC)

Image:Giuseppe Di Stefano.jpg

Please add license and source for the above image. Images missing such information will be deleted. Also, please put images into a category or on a gallery page, so they can be found by others. -- [Duesentrieb](#) 19:09, 24 Mar 2005 (UTC)

Commons:Deletion requests#Images of User:Gegeours

Salut Gegeours, please add licence and source to your images, if you don't, the images will be deleted in 7 days. I have set a request for deletion for them. -- [Breeze](#) 08:47, 2 Apr 2005 (UTC)

You MUST add a license and source for your images or they will be deleted. I have deleted [Image:Peinture de JFS.jpg](#) today. [Thuresson](#) 17:59, 18 Apr 2005 (UTC)

Problèmes de publication

Applications ▾ Emplacements ▾ 4 Navigateur Web Firefox ▾ dim. 12 oct., 11:27 14 °C 4 fr1

User talk:Gegeours — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

▢ Südfriedhof - Krema... x User talk:Gegeours ... x Fonctionnement et ... x Google Maps x ImTranslator - Plug-i... x +

↳ https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=User_talk:Gegeours&oldid=53506973 Commons:OTRS/fr

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR-Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Accueil

Bienvenue

Communauté

Bistro

Aide

Participer

[Importer un fichier](#)

[Modifications récentes](#)

[Nouveaux fichiers](#)

[Un fichier au hasard](#)

[Contact](#)

Outils

[Pages liées](#)

[Suivi des pages liées](#)

[Contributions de l'utilisateur](#)

[Imports de l'utilisateur](#)

[Journaux d'opérations](#)

[Lui envoyer un courriel](#)

[Pages spéciales](#)

[Version imprimable](#)

[Adresse de cette version](#)

[Information sur la page](#)

[Sous-pages](#)

[Proposer la suppression](#)

User talk:Gegeours

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Révision de 23 avril 2011 à 10:22 par [Manuguf](#) ([discuter](#) | [contributions](#)) (*File:Mady_Mesplé.jpg* has been nominated for deletion) ([diff](#) ← [Version précédente](#) | [Voir la version courante](#) ([diff](#)) | [Version suivante](#) → ([diff](#)))

File:Helga Schauerte-Maubouet.jpg

Merci pour cette photo : [File:Helga Schauerte-Maubouet.jpg](#). Est-ce vous qui l'avez prise ? Si c'est le cas, il serait opportun de télécharger la version originale, en pleine taille, avec les EXIF. Si ce n'est pas vous, il faut l'autorisation de l'auteur par [OTRS](#), sans quoi elle sera supprimée. Merci. ----[MGuf](#) ([d](#)) 11:53, 22 April 2011 (UTC)

Suite à votre message, j'ai l'autorisation d'Helga puisque j'ai fait l'article avec son et qu'elle m'a adressé sa photographie ainsi que des précisions qu'elle voulait. Aussi j'ai mis l'OTRS demandée mais est-ce comme cela qu'il faut faire. Merci pour votre aide. Cordialement. --[Gegeours](#) ([d](#)) 17:11, 22 April 2011 (UTC)

On n'a pas besoin de l'"autorisation d'Helga", mais du photographe : c'est lui qui détient les droits sur sa propre photo, et qui peut choisir de la mettre également sous licence libre, en comprenant bien les conséquences (libre utilisation par quiconque pour tous usages, sans demande préalable). Faute d'autorisation du **photographe** par OTRS, la photo sera supprimée de Commons.

En attendant, j'ai remplacé le bandeau "OTRS" (qui ne peut être mis que par le volontaire OTRS une fois qu'il a effectivement reçu l'autorisation), par "OTRS en attente", en espérant que l'autorisation **de l'auteur de la photo** soit confirmée prochainement. Cordialement, ----[MGuf](#) ([d](#)) 10:10, 23 April 2011 (UTC)

File:Laurent-B1.jpg

Il en va de même pour la photo de Laurent Martin qu'il m'a envoyé personnellement. Faut-il également, mettre l'ORTS. Merci pour la réponse. TRès cordialement. --[Gegeours](#) ([d](#)) 17:25, 22 April 2011 (UTC)

Qui est le photographe ? Laurent Martin lui-même ? (c'est un autoportrait alors...) Sinon, qui ?

C'est le photographe lui-même qui doit envoyer un mail par OTRS pour autoriser que son œuvre soit mise sous licence libre, et de tout ce qui en découle (libre utilisation par quiconque pour tous usages).

En attendant, j'ai remplacé le bandeau "OTRS" (qui ne peut être mis que par le volontaire OTRS une fois qu'il a effectivement reçu l'autorisation), par "OTRS en attente", en espérant que l'autorisation **de l'auteur de la photo** soit confirmée prochainement (et non pas le sujet de la photo, qui n'a pas d'autorisation à donner).

Faute de régularisation, la photo sera prochainement supprimée de Commons. Cordialement, ----[MGuf](#) ([d](#)) 10:10, 23 April 2011 (UTC)

File:Mady Mesplé.jpg

[File:Mady_Mesplé.jpg](#) a été listé dans les [demandes de suppression](#) pour que la communauté puisse discuter afin d'établir si ce fichier devrait être conservé ou non. Nous aimerions que vous participiez à cette discussion, qui se déroule dans le [paragraphe consacré à cette question](#).

Si vous êtes la personne qui a créé ce fichier, prenez bien note que le fait qu'il soit soumis à cette procédure ne signifie pas nécessairement que nous n'accordons pas de valeur à votre travail. Cela veut simplement dire qu'une personne croit qu'un problème précis se pose au sujet de ce fichier, comme par exemple un problème de copyright.

Dans tous les cas, ne prenez pas cette procédure comme une attaque personnelle. Merci !

[Afrikaans](#) | [العربية](#) | [भारतीय](#) | [Беларуская \(тарашкевіца\)](#) | [Català](#) | [Čeština](#) | [Dansk](#) | [Deutsch](#) | [Deutsch \(Sie-Form\)](#) | [Zazaki](#) | [Ελληνικά](#) | [English](#) | [Esperanto](#) | [Español](#) | [Eesti](#) | [فارسی](#) | [Suomi](#) | [Français](#) | [Galego](#) | [ગુજરાતી](#) | [Magyar](#) | [Bahasa Indonesia](#) | [IsiNzulu](#) | [Italiano](#) | [日本語](#) | [한국어](#) | [Македонски](#) | [മലയാളം](#) | [Plattdüütsch](#) | [Nederlands](#) | [Norsk nynorsk](#) | [Norsk bokmål](#) | [Occitan](#) | [Polski](#) | [Português](#) | [Português do Brasil](#) | [Română](#) | [Русский](#) | [Slovenčina](#) | [Slovensčina](#) | [Српски /srpski](#) | [Svenska](#) | [Türkçe](#) | [українська](#) | [Tiếng Việt](#) | [中文](#) | [中文 \(简体\)](#) | [中文 \(繁體\)](#) | [±/±](#)

--[MGuf](#) ([d](#)) 10:22, 23 April 2011 (UTC)

Considérations physiques sur les images

1 - Choix du format

- *photographies : jpeg*
- *autres images : dessins, cartes, drapeaux, etc. —————> png*

2 - Taille des images

- *recadrez et haute résolution*

3 - Description de l'image

- *vallée de Chaudefour – Puy Ferrand*

4 – Licence

- *Créative Commons*

5 – Catégorie

- *Vallée de Chaudefour*

6 - Emplacement de l'article

- *à voir selon*

7 - Texte à rédiger

- *en wiki*

Faire un tableau

Applications ▾ Emplacements ▾ 3 Navigateur Web Firefox ▾ mer. 8 oct., 16:34 25 °C 3 fr1

Modification de George Onslow (section) — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

cdc-net.com - ... CDCNet - Cais... reacteur.net Contacts - ow... Wikimedia Co... W Modification... Angers_en_bi... Résultats Goo... Compte utilis... Compte utilis... Compte utilis...

https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=George_Onslow&action=edit§ion=3

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR - Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

Gegeours Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Article [Discussion](#) Lire Modifier Modifier le code Historique Plus

WIKIPÉDIA L'encyclopédie libre

[Accueil](#)
[Portails thématiques](#)
[Article au hasard](#)
[Contact](#)

Contribuer
[Débuter sur Wikipédia](#)
[Aide](#)
[Communauté](#)
[Modifications récentes](#)
[Faire un don](#)

Outils
[Pages liées](#)
[Suivi des pages liées](#)
[Importer un fichier](#)
[Pages spéciales](#)
[Information sur la page](#)

Langues

Mois international de la contribution francophone 2014
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

Modification de George Onslow (section)

G **I** [Avancé](#) [Caractères spéciaux](#) [Aide](#)

```
== Catalogue de ses œuvres ==

{{ bgcolor="#f7f8ff" cellpadding="3" cellspacing="1" border="1" style="font-size: 95%; border: #cccccc solid 1px; border-collapse: collapse;"
|-
|- bgcolor="#FCE5FF"
|colspan="6" align="center" |''Opéras
|- bgcolor="#DFDFDF"
! Titre
!Librettistes
!{{!re}} représentation
!Composition
!Commentaires
|-
|Les deux Oncles (Opéra)
|
|
|1806
|un exemplaire daté du 6/12/1806
|{{ligne grise}}
|L'Alcade de la Vega (Drame lyrique)
|Bujec
|Opéra, 10 août 1824
|1822-1824
|
|-
|Le Colporteur ou l'Enfant du bûcheron (Opéra-comique)
```

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les [résumer](#) ci-dessous (par exemple, *ajout d'un paragraphe, mise en forme...*) :

Modification mineure Suivre cette page

Modification de George Onslow (s... 3 / 4

0,09 % sont reconnus comme des articles de qualité

Applications • Emplacements • 2 • Navigateur Web Firefox • dim. 12 oct., 16:05 • 24 °C • 2 • fr1 •

Wilhelm Furtwängler — Wikipédia - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Furtwängler

Liens externes [modifier] [modifier le code]

- Site entièrement consacré à Furtwängler : biographie, liste des concerts, listes des compositeurs interprétés, presse, « cd-graphie », etc.
- Société Wilhelm Furtwängler (articles disponibles en ligne)

Sur les autres projets Wikimedia :
Wilhelm Furtwängler, sur Wikimedia Commons

v d m	Wilhelm Furtwängler [masquer]	
Précédé par		Suivi par
	Fonctions dans la culture	
Arthur Nikisch	Chef principal de l'orchestre du Gewandhaus de Leipzig 1922 - 1928	Bruno Walter
Felix Weingartner	Directeur musical de l'orchestre philharmonique de Berlin 1922 - 1945	Leo Borchard
Sergiu Celibidache	Chef principal de l'orchestre philharmonique de Vienne 1927 - 1930	Clemens Krauss
	Directeur musical de l'orchestre philharmonique de Berlin 1947 - 1954	Herbert von Karajan

 [Portail de la musique classique](#)  [Portail Ludwig van Beethoven](#)  [Portail du monde contemporain](#)  [Portail de l'Allemagne](#)

 Cet article est reconnu comme « [article de qualité](#) » depuis sa [version du 22 juillet 2012](#) (comparer avec la version actuelle).
Pour toute information complémentaire, consulter sa page de discussion et le [vote l'ayant promu](#).

Catégories : [Naissance dans l'Empire allemand](#) | [Naissance à Berlin](#) | [Naissance en janvier 1886](#) | [Décès en novembre 1954](#) | [Décès à Baden-Baden](#) | [Décès à 68 ans](#) | [Chef d'orchestre allemand](#) | [Mannheim](#) | [Légion d'honneur](#) | [Compositeur allemand de musique classique de la période moderne](#) | [Compositeur allemand de musique classique de la période contemporaine](#) | [Compositeur allemand de symphonie](#) | [Gottbegnadeten-Liste](#) | [\[+\]](#)

Dernière modification de cette page le 15 septembre 2014 à 16:21.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons paternité partage à l'identique](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) | [À propos de Wikipédia](#) | [Avertissements](#) | [Développeurs](#) | [Version mobile](#)





Open-source Ticket Request System (système libre de gestion de requêtes par tickets)

Wikimedia Commons demande de lui adresser un courrier OTRS à :

Permission-commons-fr@wikimedia.org

QUAND ?

- Je ne suis pas l'auteur de l'image mais j'ai reçu l'autorisation de son auteur
 - > Modèle de déclaration
- Je suis l'auteur de l'image produite (ou son ayant droit) mais elle a été publiée auparavant
 - > Modèle de déclaration en spécifiant clairement les licences libres
- Je suis l'auteur de l'image présente sur Wiki-Commons sans mon autorisation (ou son ayant droit)
 - > Courrier avec nom du fichier, votre identité, les supports sur lesquels cette image a été publiée

Suppression d'images

Applications ▾ Emplacements ▾ 4 Navigateur Web Firefox ▾ dim. 12 oct., 11:27 15 °C

User talk:Gegeours — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

■ Südriedhof - Krema... x User talk:Gegeours ... x Fonctionnement et ... x Google Maps x ImTranslator - Plug-i... x +

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=User_talk:Gegeours&oldid=53507563 Commons:OTRS/fr

Les plus visités ▾ Les plus visités ▾ SFR - Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... Utilisateur:Gegeours ... Classique YouTube - Broadcast ... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

--MGuf (d) 10:39, 23 April 2011 (UTC)

File:Blanche_Selva.JPG

File:Blanche_Selva.JPG a été listé dans les [demandes de suppression](#) pour que la communauté puisse discuter afin d'établir si ce fichier devrait être conservé ou non. Nous aimerions que vous participiez à cette discussion, qui se déroule dans le **paragraphe consacré à cette question**.

 Si vous êtes la personne qui a créé ce fichier, prenez bien note que le fait qu'il soit soumis à cette procédure ne signifie pas nécessairement que nous n'accordons pas de valeur à votre travail. Cela veut simplement dire qu'une personne croit qu'un problème précis se pose au sujet de ce fichier, comme par exemple un problème de copyright.

Dans tous les cas, ne prenez pas cette procédure comme une attaque personnelle. Merci !

[Afrikaans](#) | [العربية](#) | [Беларуская \(тарашкевіца\)](#) | [Català](#) | [Čeština](#) | [Dansk](#) | [Deutsch](#) | [Deutsch \(Sie-Form\)](#) | [Zazaki](#) | [Ελληνικά](#) | [English](#) | [Esperanto](#) | [Español](#) | [Eesti](#) | [فارسی](#) | [Suomi](#) | [Français](#) | [Galego](#) | [עברית](#) | [Magyar](#) | [Bahasa Indonesia](#) | [Íslenska](#) | [Italiano](#) | [日本語](#) | [한국어](#) | [Македонски](#) | [മലയാളം](#) | [Plattdüütsch](#) | [Nederlands](#) | [Norsk nynorsk](#) | [Norsk bokmål](#) | [Occitan](#) | [Polski](#) | [Português](#) | [Português do Brasil](#) | [Română](#) | [Русский](#) | [Slovenčina](#) | [Slovensčina](#) | [Српски /srpski](#) | [Svenska](#) | [Türkçe](#) | [українська](#) | [Tiếng Việt](#) | [中文](#) | [中文（简体）](#) | [中文（繁體）](#) | [/±/](#)

--MGuf (d) 10:40, 23 April 2011 (UTC)

File:Abbaye de Saint-Florian.jpg

File:Abbaye de Saint-Florian.jpg a été listé dans les [demandes de suppression](#) pour que la communauté puisse discuter afin d'établir si ce fichier devrait être conservé ou non. Nous aimerions que vous participiez à cette discussion, qui se déroule dans le **paragraphe consacré à cette question**.

 Si vous êtes la personne qui a créé ce fichier, prenez bien note que le fait qu'il soit soumis à cette procédure ne signifie pas nécessairement que nous n'accordons pas de valeur à votre travail. Cela veut simplement dire qu'une personne croit qu'un problème précis se pose au sujet de ce fichier, comme par exemple un problème de copyright.

Dans tous les cas, ne prenez pas cette procédure comme une attaque personnelle. Merci !

[Afrikaans](#) | [العربية](#) | [Беларуская \(тарашкевіца\)](#) | [Català](#) | [Čeština](#) | [Dansk](#) | [Deutsch](#) | [Deutsch \(Sie-Form\)](#) | [Zazaki](#) | [Ελληνικά](#) | [English](#) | [Esperanto](#) | [Español](#) | [Eesti](#) | [فارسی](#) | [Suomi](#) | [Français](#) | [Galego](#) | [עברית](#) | [Magyar](#) | [Bahasa Indonesia](#) | [Íslenska](#) | [Italiano](#) | [日本語](#) | [한국어](#) | [Македонски](#) | [മലയാളം](#) | [Plattdüütsch](#) | [Nederlands](#) | [Norsk nynorsk](#) | [Norsk bokmål](#) | [Occitan](#) | [Polski](#) | [Português](#) | [Português do Brasil](#) | [Română](#) | [Русский](#) | [Slovenčina](#) | [Slovensčina](#) | [Српски /srpski](#) | [Svenska](#) | [Türkçe](#) | [українська](#) | [Tiếng Việt](#) | [中文](#) | [中文（简体）](#) | [中文（繁體）](#) | [/±/](#)

--MGuf (d) 10:43, 23 April 2011 (UTC)

File:Orgue à Saint-Florian.jpg

File:Orgue à Saint-Florian.jpg a été listé dans les [demandes de suppression](#) pour que la communauté puisse discuter afin d'établir si ce fichier devrait être conservé ou non. Nous aimerions que vous participiez à cette discussion, qui se déroule dans le **paragraphe consacré à cette question**.

 Si vous êtes la personne qui a créé ce fichier, prenez bien note que le fait qu'il soit soumis à cette procédure ne signifie pas nécessairement que nous n'accordons pas de valeur à votre travail. Cela veut simplement dire qu'une personne croit qu'un problème précis se pose au sujet de ce fichier, comme par exemple un problème de copyright.

Dans tous les cas, ne prenez pas cette procédure comme une attaque personnelle. Merci !

[Afrikaans](#) | [العربية](#) | [Беларуская \(тарашкевіца\)](#) | [Català](#) | [Čeština](#) | [Dansk](#) | [Deutsch](#) | [Deutsch \(Sie-Form\)](#) | [Zazaki](#) | [Ελληνικά](#) | [English](#) | [Esperanto](#) | [Español](#) | [Eesti](#) | [فارسی](#) | [Suomi](#) | [Français](#) | [Galego](#) | [עברית](#) | [Magyar](#) | [Bahasa Indonesia](#) | [Íslenska](#) | [Italiano](#) | [日本語](#) | [한국어](#) | [Македонски](#) | [മലയാളം](#) | [Plattdüütsch](#) | [Nederlands](#) | [Norsk nynorsk](#) | [Norsk bokmål](#) | [Occitan](#) | [Polski](#) | [Português](#) | [Português do Brasil](#) | [Română](#) | [Русский](#) | [Slovenčina](#) | [Slovensčina](#) | [Српски /srpski](#) | [Svenska](#) | [Türkçe](#) | [українська](#) | [Tiếng Việt](#) | [中文](#) | [中文（简体）](#) | [中文（繁體）](#) | [/±/](#)

--MGuf (d) 10:44, 23 April 2011 (UTC)

User talk:Gegeours — Wikimedia C... 4 / 5

Modèles de déclaration OTRS

Applications • Emplacements • 4 • Navigateur Web Firefox • dim. 12 oct., 11:21 • 14 °C

Commons:Messages type — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Südfriedhof - Krema... Commons:Message... Fonctionnement et ... Google Maps ImTranslator - Plug-i... +

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Messages_type Commons:OTRS/fr

Les plus visités Les plus visités SFR-Login Impots.gouv.fr - Cons... Amazon.fr: livres, DV... W Utilisateur:Gegeours... Classique YouTube - Broadcast... Ubuntu Francophone Dailymotion Support Debian Getting Started

[récentes](#)
[Nouveaux fichiers](#)
[Un fichier au hasard](#)
[Contact](#)

Outils
[Pages liées](#)
[Suivi des pages liées](#)
[Pages spéciales](#)
[Version imprimable](#)
[Adresse de cette version](#)
[Information sur la page](#)
[Sous-pages](#)
[Proposer la suppression](#)

Wikipédia
[Ajouter des liens](#)

Voici une collection de **messages types** à utiliser dans différentes situations. Naturellement vous pouvez adapter ces exemples, voire les remanier complètement. En cas de besoin, vous trouverez des traductions de ces messages dans plusieurs langues.

Merci de notifier les demandes en cours sur la page de description des images, et de faire suivre les permissions obtenues à l'adresse permissions-communs-fr@wikimedia.org, afin qu'elles soient archivées. Voir aussi [Commons:OTRS/fr](#).

Images création de l'artiste Agnes Patrice-Crepin [\[modifier\]](#)

Bonjour,

Je suis administrateur/contributeur sur la version francophone de Wikipédia (https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Utilisateur:Florence_Ramioul) et je suis à la recherche d'images libres pour l'Artiste Agnès Patrice-Crepin À l'heure actuelle, les images que j'ai téléchargé sont inutilisables

File:Vol au-dessus de Cassis.jpg. File:Dernier Transatlantique.jpg. File:Passage à Gauche.jpeg. File:La dernière mission.jpg. File:Borkumriff IV.jpg. File:Bureau_design_Mirage_III.jpg File:Canap%C3%A9_Myst%C3%A8re_IV.jpg File:Table_Dakota.jpg
File:Table_Fouga_Magist%C3%A8re.jpg

Ma question est la suivante : serait-il possible que vous changiez la licence de certaines de vos images, sachant que j'ai les droits de l'artiste pour leur utilisation, afin de les passer en CC-BY-SA. Ceci permettrait leur utilisation sur Wikipédia (ce qui implique que ces images peuvent être potentiellement utilisées pour un usage commercial, bien que le but premier soit l'illustration d'articles). Bien entendu, vous serez mentionné comme l'auteur original, avec un lien vers votre page sur Flickr, en vertu de la licence choisie.

En vous remerciant

Cordialement

Florence Ramioul https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Utilisateur:Florence_Ramioul/Brouillon&action=edit

Déclaration de consentement [\[modifier\]](#)

En raison d'un grand nombre de réponses ambiguës concernant une permission de réutilisation d'image, de texte ou d'un contenu quelconque (du type « J'autorise Wikipédia à réutiliser les photos »), il est fortement conseillé de joindre à votre demande de réutilisation une déclaration de consentement standard, qui pourra être retournée « remplie » par l'ayant droit dans son message de réponse. Dans l'exemple ci-dessous, les passages en majuscules devront être complétés.

Je confirme par la présente être l'auteur et le titulaire unique et exclusif de l'œuvre publiée à l'adresse <Lien vers l'image sur Wikipédia ou Wikimedia Commons>.

Je donne mon autorisation pour publier cette œuvre sous la licence GFDL / Cc-by-sa>.

Je comprends qu'en faisant cela je permets à quiconque d'utiliser mon œuvre dans un but commercial, et de la modifier dans la mesure des exigences imposées par la licence.

Je suis conscient de toujours jouir des droits extra-patrimoniaux sur mon œuvre, et garder le droit d'être cité pour celle-ci selon les termes de la licence retenue. Les modifications que d'autres pourront faire ne me seront pas attribuées.

Je suis conscient qu'une licence libre concerne seulement les droits patrimoniaux de l'auteur, et je garde la capacité d'agir envers quiconque n'emploierait pas ce travail d'une manière autorisée, ou dans la violation des droits de la personne, des restrictions de marque déposée, etc.

Je comprends que je ne peux pas retirer cette licence, et que l'image est susceptible d'être conservée de manière permanente par n'importe quel projet de la fondation Wikimedia.

[LE 23 AOUT 2014, CHRISTOPHE ANDRIVET, NE LE 26 AVRIL 1957]

Commons:Messages type — Wikim... 4 / 5

Importer un fichier son

Applications • Emplacements • 3 • Navigateur Web Firefox • dim. 12 oct., 13:55 • 19 °C

File:Ho jo to ho.ogg — Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ho_jo_to_ho.ogg?uselang=fr

Les plus visités • Les plus visités • SFR-Login • Impots.gouv.fr - Cons... • Amazon.fr: livres, DV... • W Utilisateur:Gegeours ... • Classique • YouTube - Broadcast ... • Ubuntu Francophone • Dailymotion • Support Debian • Getting Started

File:Ho jo to ho.ogg

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Fichier Historique du fichier Utilisations locales du fichier Utilisations du fichier sur d'autres wikis Métadonnées

0:00 MENU

Ho_jo_to_ho.ogg (Fichier son Ogg Vorbis, durée 1 min 53 s, 138 kbps)

Description [modifier]

Félia Litvinne dans un air de **La Walkyrie** de Wagner tiré d'une anthologie classique ACCORD *centenaire de l'opéra de Monte-Carlo* disque mono ACC 150002.II

Conditions d'utilisation [modifier]

 Vous avez la permission de copier, distribuer et modifier ce document selon les termes de la **GNU Free Documentation License** version 1.2 ou toute version ultérieure publiée par la **Free Software Foundation**, sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture. Un exemplaire de la licence est inclus dans la section intitulée **GNU Free Documentation License**.

Ce fichier est disponible selon les termes de la licence **Creative Commons paternité – partage à l'identique 3.0 (non transposée)**.

Vous êtes libre :

- **de partager** – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- **d'adapter** – de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

- **paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'il vous soutienne ou approuve votre utilisation de l'œuvre).
- **partage à l'identique** – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer l'œuvre résultante sous la même licence ou une licence similaire à celle-ci.

Ce bandeau de relicencement a été ajouté à ce fichier dans le cadre de la **procédure de relicencement** des images sous GFDL.

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	7 août 2006 à 15:20	 0:00	1 min 53 s (1,86 Mio)	Gegeours (discuter contributions)	Félia Litvinne dans un air de La Walkyrie de Wagner tiré d'une anthologie classique ACCORD "centenaire de l'opéra de Monte-Carlo" disque mono ACC 150002.II

[Importer une nouvelle version de ce fichier](#)

File:Ho jo to ho.ogg — Wikimedia ... 3 / 4



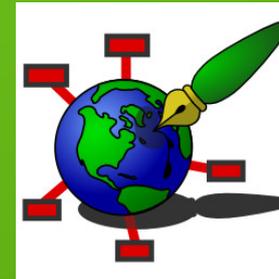
KIWIX



Depuis 2006 Wikipédia est téléchargeable en hors ligne : kiwix.org

Kiwix, logiciel libre permet de créer des archives de Wikipédia et de présenter les contenus de Wikipédia Images (en vignettes) incluses. Stockage au format ZIM :

- interface simplifiée et disponibles – 80 langues,
- gestionnaire intégré de contenu,
- moteur de recherche interne,
- export pdf ou html,
- mode serveur http (kiwix-serve),
- index les fichiers ZIM pour recherche plein texte.



Ville de Nevers - 10/05/2017



WikiMOOC

(Massive Open Online Course)

cours en ligne gratuits et ouverts à tous – 5 semaines de cours

Page [Discussion](#) Lire [Modifier le code](#) [Historique](#) ☆ Plus ▼ Rechercher sur Wikipédia

 Les votes ont commencé pour élire le conseil d'administration de la Fondation Wikimedia !
Les votes se termineront le 14 mai 2017 à 23 h 59 (UTC). Vérifiez si vous pouvez voter et faites-le maintenant. [\[Aidez-nous à traduire ! \]](#) FERMER ✕

[Voter maintenant](#)

Wikipédia:WikiMOOC

[WikiMOOC](#) [Forum de discussion](#)



Un cours en ligne pour apprendre à contribuer à Wikipédia.

Gratuit et ouvert à tous • Conçu par des Wikipédiens • 6 mars au 19 avril 2017 • 6 semaines de cours

[S'INSCRIRE AU COURS](#)
Sur France Université Numérique - Jusqu'au 20 mars 2017

[UTILISER LE FORUM](#)

[Twitter](#) • [Facebook](#)

Ville de Nevers - 10/05/2017

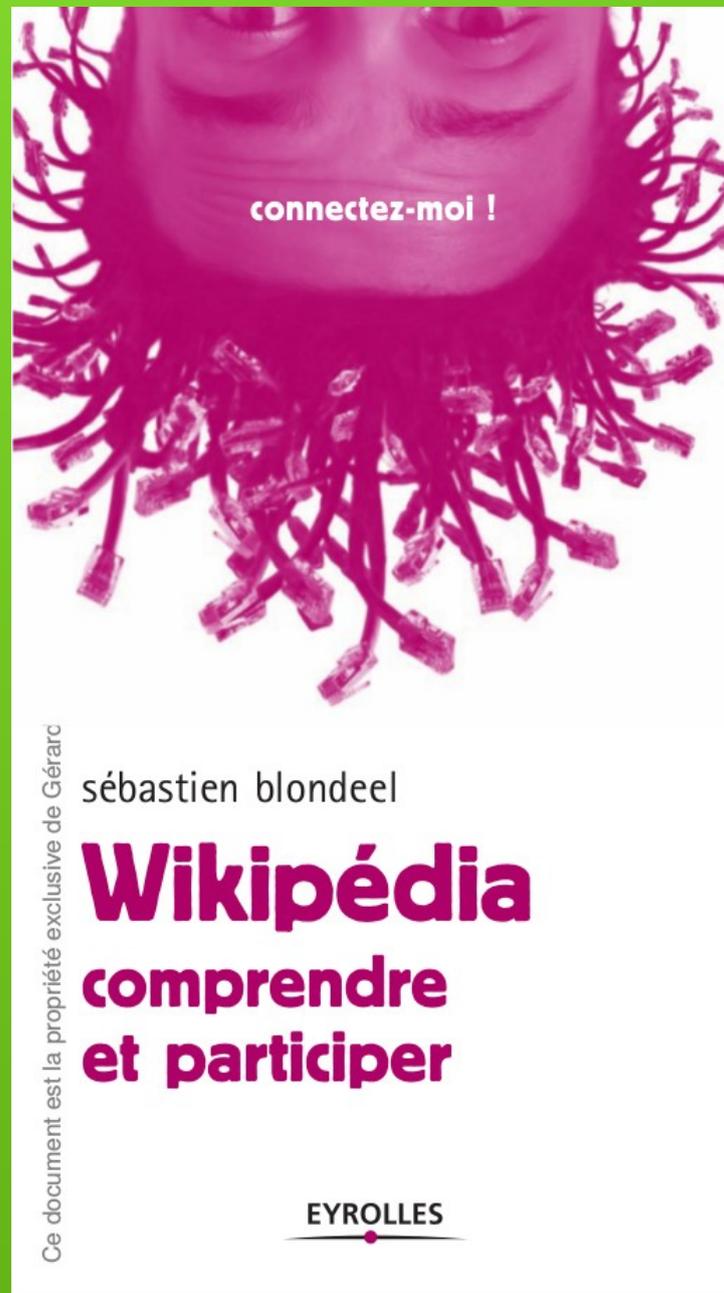


WikiMOOC

Plan du cours

- **Introduction — Présentation des cours et de la plateforme**
- **Semaine 1 — Découvrez Wikipédia**
 - Séquence 1 : Découverte des Principes fondateurs de Wikipédia ; historique de Wikipédia ; présentation du mouvement Wikimedia ; inscription sur Wikipédia
 - Séquence 2 : Présentation de l'interface ; découverte des outils d'édition ; se présenter ; première interaction avec un Wikipédien
- **Semaine 2 — Apprenez à contribuer**
 - Séquence 1 : Statuts des contributeurs ; approfondissement des techniques d'édition ; annuler une modification
 - Séquence 2 : Découverte du rôle des sources sur Wikipédia ; insérer des sources
- **Semaine 3 — Rédigez et collaborez**
 - Séquence 1 : Découverte de l'organisation des pages sur Wikipédia ; utilisation des pages de discussion des articles ; présentation des espaces communautaires
 - Séquence 2 : Structurer un article ; utiliser un style rédactionnel encyclopédique ; ajouter des portails et des catégories aux articles
- **Semaine 4 — Créez un article**
 - Séquence 1 : Choix d'un sujet admissible ; choix d'un titre ; préparation de la création
 - Séquence 2 : Création au brouillon ; relecture ; publication
- **Semaine 5 — Découvrez la galaxie Wikimedia**
 - Séquence 1 : Découverte des autres projets Wikimedia ; utiliser des fichiers (images, notamment) présents sur Wikimedia Commons ; importer des fichiers sur Wikimedia Commons
 - Conclusion

Ouvrage en PDF



Ville de Nevers - 10/05/2017

Merci de votre attention



Wikipédia®, Wikimedia® et leurs logos sont des marques déposées de la Wikimedia Foundation, Inc.
Photo de Jimmy Wales : Gus Freedman, 2006, CC-BY-SA 2.5

Cette présentation est publiée sous licence Creative Commons
Paternité – Reproduction des conditions initiales à l'identique 3.0.



Pas de question sans réponse