

支別

別悉列切

支子別出者也。

〔後漢書馮勳傳〕

馮勳字孝孫，南陽湖陽人也。其先魏之支別，食萊馮城，因曰氏焉。〔定一按〕支別謂支子別出者。詩大雅文王，本支百世，傳支，支子也。

支拄

拄陸音注

一 檣柱也。〔水經河水三〕風東過九

原縣南注。故檣泉物理論曰：秦始皇使蒙恬築長城，死者相屬，民歌曰：生男慎勿舉，生女哺用脯，不見長城下，尸骸相支拄，其冤痛如此矣。〔定一按〕支拄，檣柱也。爾雅釋言：檣柱也。郭注：相檣柱，釋文：拄也。音注：說文：木部，檣柱，砥，古用木，今以石支拄，雙聲端紐。

支苟

苟古厚切

一 作枝柱。枝諧支聲。柱正拄。俗。見枝柱下。

一 不伸之意也。

〔墨子親士〕分議者延，而支苟者，詬詬焉。俞樾曰：〔見古書疑義舉例七〕積榦古語也。說文：木部，積，榦也。徐鍇曰：積榦不伸之意。亦或作支苟。古文以聲爲主，無定字耳。墨子親士篇：分議者延延，而支苟者，詬詬。支苟，即積榦。蓋謂在下位者，雖見凌壓而不得伸，必詬詬然自伸其意也。自來莫得其解，畢氏沉遂疑其字誤矣。

一 本字作積榦。支積音同。苟榦諧聲同。見積榦下。

支持

持直之切

一 支猶持也。〔劉向戰國策序〕猶以義相支持。〔淮南本經訓〕標棟構榦，以相支持。〔文選魯靈光殿賦〕意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也。〔定一按〕後漢書郭太傳注：支猶持也。

一 轉爲支屬聲近。見支屬下。

支盈

盈以成切

塞滿也。

〔莊子天地〕內支盈於柴櫛。

外重纒繳，皖皖然在纒繳之中，而自以爲得疏。支塞也。盈滿也。

支註

註郭音注

一 謹讓也。〔方言十〕囑，謹讓擊也。東齊周晉之鄙曰囑，囑，亦通語也。南

差曰謹讓，或謂之支註，或謂之詰讓。轉語也。注支之鼓反。註音注。〔玉篇零卷言部〕註字下云：方言，南楚或謂噍噍曰支。註，廣雅註疏註識，埤蒼註解，今並爲注字。在水部也。〔定一按〕支註，雙聲端紐。

一 通作支拄。諧聲同。見支拄下。

支幹

幹俗作幹古案切

子丑之等是支，甲乙丙丁之等是幹也。〔周禮秋官鄉士〕協日刑殺，注：協合也。和也。和合支幹，善日。若今時望

後利日也。疏釋曰：支幹善日者，十二辰子丑之等是支。甲乙丙丁之等是幹。若言甲子乙丑丙寅丁卯之類，皆以支配幹而言。孫詒讓曰：五行大義云：干不獨立，支不虛設，要須配合以定歲月日時。從甲至癸爲干，從寅至丑爲支。幹干同，支幹卽繫族氏十二辰十日。故楚辭云：吉日兮辰良，古凡擇日，並以斗建合辰爲吉。月令孟春擇元辰，躬耕帝藉。注以元辰爲吉亥。南齊書禮志：何謹之議云：五行說十二辰爲六合。建寅月東耕，取月建與日辰合也。郭茂倩樂府詩集：漢焦仲卿妻詩云：六合正相應。辰辰三十日，並和合支幹之義也。

支葉

葉與涉切

枝葉也。〔漢書武五子傳〕是曰支葉扶疏。〔又儒林傳贊〕傳業者瀉盛支葉蕃滋。〔又敘傳述王子侯表第三〕公族蕃滋支葉碩茂。〔定一按〕支葉卽枝葉詩大雅蕩枝葉未有害是也。

支解

解佳買切

謂截其四支也。〔秦策三〕破橫散

從，使馳說之士無所開其口，功已成矣。卒

支解。〔漢書陳湯傳〕或支解投都賴水

中，師古曰：支解謂解截其四支也。〔淮

南主術訓〕吳起張儀，智不若孔墨，而爭

萬乘之君，此其所以車裂支解也。〔定

一按〕支本字作肢，或作肢支解，疊韵支

支闕

闕五澁切

支柱障闕也。〔後漢書陳蕃傳〕置

復上言白水險阻，樓閣絕敗，又多設支闕，

注支柱障闕。

支節

節子結切

支讀爲肌，肌枝也，似木之枝格

也，節有限節也。〔漢書王莽傳下〕

軍人分裂莽身，支節肌骨鬪分，爭相殺者

數十人。〔定一按〕義證見釋名釋形體

篇。

支繚

繚盧烏切

支分繚繞也。〔荀子富國〕其候微

支繚，注候，斥候，微巡也。支繚，支分繚繞，言

委曲巡警也。

支離

離呂支切

● **陳名也。**〔左傳哀二十五年〕公

爲支離之卒。注：支離，陳名。釋文：陳直觀反。

● **山名也。**〔山海經中山經〕又東四

十里曰支離之山。

● **形體不正卷縮也。**〔莊子德充

符〕闕跂支離，無脈說衛靈公。釋文：司馬

云：闕跂支離，言腳常曲，行體不正卷縮也。

無脈名也。崔云：闕跂，偃者也。支離，偏者也。

● **形體不全貌。**〔莊子人間世〕支

離疏者，頤隱於齊，肩高於頂，會撮指天，五

管在上，兩髀爲脅。釋文：支離疏，司馬云：形

體支離不全貌，疏其名也。〔又〕上微武

士則支離擗臂於其閒。〔又〕上有大役則支離以有常疾不受功。〔又〕夫支離其形者猶足以養其身終其大年又況支離其德者乎。〔文選謝靈運初發都詩〕

曰余亦支離。依方早有墓善注。莊子曰支離疏者。頭際於齊。肩高於頂。曾撮指天。五管在上。兩髀爲脅。七賢音義曰。形體離不全正也。名疏。

⑤ 支體離析也。〔莊子至樂〕支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑嶠之虛。釋文李云。支離忘形。滑介忘智。疏支離謂支體離析以明忘形也。

⑥ 猶委曲也。〔法言五百〕或問天地簡易而聖人法之。何五經之支離。注宋咸曰。支離猶委曲也。吳祕曰。支離猶言分散也。司馬光曰。支離猶扶疎繁多之貌。

⑦ 分散也。〔文選魏都賦〕朱棊森布而支離。翰注。森多也。支離歷歷然分布貌。〔又魯靈光殿賦〕捷獵鱗集。支離分赴。善注。支離分散也。向注。支離謂棊一而

分布。

⑧ 一作枝離。枝諧支聲。見枝離下。

⑨ 轉爲支繚。聲同。見支繚下。

支屬

屬之欲切

支庶屬別也。〔漢書辛慶忌傳〕宗族支屬至二千石者十餘人。〔定一按〕支屬謂支庶屬別者也。儀禮士昏禮注。支子庶昆弟也。周禮司徒敘官注。州黨族閭比鄉之屬別。段玉裁說文屬字注云。凡言屬而別在其中。如杭曰稻屬。秬曰稻屬是也。支屬雙聲端紐。

支體

體他禮切

① 謂四支十二屬也。〔詩鄘風相鼠〕相鼠有體。傳體支體也。〔韓詩外傳三〕夫重臣墜下者。人主之心腹支體也。心腹支體無疾。則人主無疾矣。〔史記文帝紀〕夫刑至斷支體。刻肌膚。〔又司書武帝紀〕支體傷則心憊也。〔又司

馬遷傳〕其次毀肌膚。斷支體。受辱。〔呂氏春秋孝行覽〕能全支體以守宗廟。可謂孝矣。〔淮南覽冥訓〕支體傷折。〔又繆稱訓〕故其心治者支體相遺也。〔又道德訓〕顏回曰。發支體。黜聰明。離形去知。洞於化通。〔又兵略訓〕心誠則支體親。刃心疑則支體撓。北。〔文選七發〕恣支體之安者。傷血脈之和。〔定一按〕支爲四支。孟子盡心下作四肢。說文肉部。肌。或作肢。骨部。體總十二屬也。

② 轉爲支屬。聲近。見支屬下。

六畫

敺隤

敺去其切 隤豈俱切

① 謂傾側不安也。〔說文危部〕敺隤也。〔玉篇零卷自部〕隤字下云。漢書。敺隤阿洛之閒。說文。敺隤也。聲類或爲暋字。山部也。〔宋書廬江王禧傳〕後事發覺。委身所生。徵幸敺隤。僅得自免。〔定一按〕說文阜部。隤也。段注。敺隤以

雙聲成文，謂傾側不安，不能久立也。漢書諸侯王表作踳區河洛之間，繳區雙聲溪紐。

① 一作岐嶇，諧聲同。見岐嶇下。

② 一作崎區，猶說文艸部菱，杜

林作菱也。見崎區下。

③ 俗作崎嶇，見崎嶇下。

④ 俗作踳踳，區區諧聲同。見踳

下。

⑤ 譌作繳區，見繳區下。

⑥ 轉爲踳區，區區諧聲，見踳區下。

十六畫

繳區

繳玉篇丘知切 區登俱切

不正也。〔玉篇支部〕繳區，不正。

〔定一按〕繳區雙聲溪紐。

支部

二畫

收入

收式州切 入人汁切

謂收斂內入也。〔禮記王制〕注：農

夫皆受田於公田，肥瘠有五等，收入不同也。〔定一按〕說文支部斂收也，部首入

內也。

收引

引余忍切

收斂也。〔素問五常政大論〕堅成之

紀，是謂收引。注：引斂也。陽氣收，陰氣用，故萬物收斂。

收司

司息茲切

謂相糾發也。〔史記商君傳〕令民爲什伍，而相收司連坐。索隱：收司謂相糾發也。一家有罪而九家連舉，發若不糾舉，則什家連坐，恐變令不行，故設重禁。

收束

束書玉切

拘收束縛也。〔詩小雅白華〕箋云：嘗

柔忍中用矣，而更取白茅收束之，茅比於白華爲脆。〔儀禮士喪禮〕注：絞所以收束衣服爲堅急者也。〔定一按〕詩大雅

瞻印，女反收之，傳：收拘收也。說文部首束縛也。收束雙聲透紐。

收成

成氏征切

秋之別號也。〔爾雅釋天〕蒼爲發生

夏爲長蕪，秋爲收成，冬爲安寧。注：此亦四時之別號，戶子皆以爲大平祥風。〔論

衡是應〕爾雅釋四時章曰：春爲發生，夏爲長蕪，秋爲收成，冬爲安寧，四氣和爲景

星。

收拾

拾是執切

① 收斂拾取也。〔後漢書光武帝

紀〕吏人死亡或在壞垣毀屋之下，而家羸弱不能收拾者，其曰見錢設取備爲尋

求之。〔又徐防傳〕收拾缺遺，建立明經。

博徵儒術，開置大學。〔又盧植傳〕宜敕

收拾曰安遊魂。〔東觀漢記淳于恭傳〕

家有山田，樵樹人有盜取之者，恭助為收

拾，載之歸，乃知是恭。〔古文苑風賦〕

中郎經理，收拾捐朴。注：朴與樸同，木質也。

棄捐溝壑，人所不顧。中郎淮南之臣，乃收

錄之，以成器用。〔定一按〕小爾雅廣言

篇，收斂也。說文手部，拾，撮也。撮，拾取也。

●轉為收束聲近。見收束下。

●轉為收成聲同。見收成下。

●轉為收束聲近。見收束下。

●收亦捕也。〔史記李斯傳〕皆收捕

宗族賓客。〔又淮南衡山傳〕盡收捕王

母兄弟美人繫之河內。〔漢書江充傳〕

遣使者詔郡發吏卒圍趙主宮，收捕太子

丹。〔又〕輒收捕驗治。〔又嚴助傳〕越

人有入伐材者，輒收捕焚其積聚。〔又

篤不疑傳〕不疑發覺收捕。〔又魏相

傳〕收捕案致其罪。〔又趙廣漢傳〕風

論不改，迺收捕之。〔又王尊傳〕遣吏收

捕驗問。〔又馮野王傳〕收捕並不首吏

。〔又酷吏田廣明傳〕尉史蘇昌其收捕

之。〔又尹賞傳〕分行收捕。〔又王莽

傳中〕莽收捕殺之。〔又敘傳上〕分部

收捕。〔後漢書樊儵傳〕及沛王輔事發

貴戚子弟，多見收捕。〔又竇武傳〕收

捕宗親賓客，姻屬悉誅之。〔又黨錮傳

序〕督促收捕。〔又李膺傳〕後張儉事

起，收捕鉤黨。〔又循吏王漢傳〕州界收

捕，且萬餘人。〔定一按〕說文支部，收捕

也。

●通作收縛，縛諸專聲，捕專諸

聲同。見收縛下。

●轉為收穫，酌同。見收穫下。

●聚會也。〔後漢書班固傳〕期於總覽

賢才，收集明智。〔定一按〕爾雅釋詁，收

集，秦入切。

聚也。釋言，集會也。

●收摭。摭，從石切。

●收拾也。〔申鑿時事〕逮至漢興，收摭

散帶，固已無全學矣。〔定一按〕說文手

部，拓，拾也。摭，拓或从庶。

●收葬。葬，則浪切。

謂棺斂而葬之也。〔魏志王脩傳〕

遂詣太祖，乞收葬譚屍。〔吳志諸葛恪

傳〕恪不從，常憂懼禍及亡，臨淮臧均表

乞收葬。〔定一按〕左傳，僖三十二年，余

收爾骨焉。史記扁鵲傳，收乎曰未也。集解

謂案收謂棺斂。

●收養。養，余兩切。

謂收內而養育也。〔後漢書任

瑰傳〕收養孤寡。〔又循吏劉寵傳〕值

中國喪亂，士友多南奔，緜繡接收養，與同

優劇。〔又鮮卑傳〕桓帝時，鮮卑檀石槐

○

○

者其父投鹿侯初從匈奴軍三年其妻在家生子投鹿侯歸怪欲殺之妻言誓畫行聞雷震仰天視而電入其口因吞之遂妊身十月而產此子必有奇異且宜長視投鹿侯不聽遂棄之妻私語家令收養焉名檀石槐〔莊子盜跖〕罷兵休卒收養昆弟〔論衡吉驗〕母知其神怪乃收養之〔定一按〕收謂收內證見呂氏春秋孟秋紀高注養謂養育說文支部育養子使作善也

●轉為收引聲同 見收引下

收藏

臧則郎切

●財物也。〔荀子議兵〕慮舍收藏欲周以固注收藏財物也。〔又天論〕畜積收藏於秋冬。

●俗作收藏。見收藏下。

●轉為收葬音同。見收葬下。

●轉為收養韻同。見收養下。

收縛

縛符鑿切

●轉為收集。見收集下。

●轉為收撫均聲近。見收撫下。

收斂

斂長冉切

●內也。內者入也。〔尚書大傳唐傳堯典〕主冬者昴昏中可以收斂。〔又〕秋者愁也注秋收斂兒。〔詩小雅鴻雁〕箋云其孤獨者收斂之使有所依附。〔禮記月令孟秋〕命百官始收斂注順秋氣收斂物。〔又仲秋〕乃命有司趣民收斂。〔大戴禮千乘〕方秋三月收斂以時。〔釋名釋天〕戌恤也物當收斂於恤之也。〔漢書魏相傳〕臨秋收斂猶有乏者。〔又馮奉世傳〕丞相御史兩將軍皆曰為民方收斂時。〔又傅常鄭甘陳

段傳贊〕陳湯鷹鷂不自收斂卒用困窮。〔又循吏龔遂傳〕秋冬課收斂。〔後漢書陳蕃傳〕又比年收斂十傷五六。〔莊子讓王〕秋收斂身足以休食。〔墨子尚賢中〕收斂闕市山林澤梁之利以實官府。〔又非樂上〕外收斂闕市山林澤梁之利以實倉廩府庫。〔荀子榮辱〕收斂蓄藏以繼之也。〔呂氏春秋孟秋紀〕命百官始收斂注收斂孟秋始內。〔又仲秋紀〕乃命有司趣民收斂。〔素問四氣調神大論〕收斂神氣使秋氣平。〔淮南主術訓〕昴中則收斂畜積。〔又時則訓〕命百官始收斂。〔又人閒訓〕暑以強耘秋以收斂。〔定一按〕高注訓收斂為內說文支部內入也。

●謂棺斂也。〔漢書宣帝紀〕自今諸有大父母父母喪者勿繇事使得收斂送終盡其子道。〔魏志王儉傳〕若得收斂譔屍然後就斂無所恨。〔淮南齊俗訓〕故葬種足以收斂蓋藏而已。〔定一按〕史記扁鵲傳集解收謂棺斂。

〔又〕秋者愁也注秋收斂兒。〔詩小雅鴻雁〕箋云其孤獨者收斂之使有所依附。〔禮記月令孟秋〕命百官始收斂注順秋氣收斂物。〔又仲秋〕乃命有司趣民收斂。〔大戴禮千乘〕方秋三月收斂以時。〔釋名釋天〕戌恤也物當收斂於恤之也。〔漢書魏相傳〕臨秋收斂猶有乏者。〔又馮奉世傳〕丞相御史兩將軍皆曰為民方收斂時。〔又傅常鄭甘陳

●轉為收繳。見收繳下。

●轉為收羅。均聲同。見收羅下。

收檢

檢居奄切

●檢讀為檢。謂收斂也。〔後漢書

張衡傳〕乃為侍中上疏請得專事東觀。收檢遺文。畢力補綴。〔定一按〕說文木部。檢。書器也。非此義。檢讀為檢。說文手部。檢。拱也。拱。斂手也。故檢之誼與斂通也。

●轉為收攬。聲同。見收攬下。

收繳

繳盧鳥切

言急戾也。〔荀子議兵〕矜糾收繳之

屬。為之化而調。注。收謂掠美者也。繳謂繞繞。言委曲也。集解。郝懿行曰。收者拘也。繳者繞也。此謂矜嚴糾察。拘牽繳繞之屬。皆化而調和也。注說收繳非是。王念孫曰。案廣雅。矜急也。一切經音義卷二十三引廣雅曰。糾急也。齊語注曰。糾收也。楚辭九章

注曰。糾戾也。繳謂繳戾也。鄉飲酒禮注曰。繳猶紆也。孟子告子篇注曰。紆戾也。矜糾收繳。皆急戾之意。故與調和相反。楊說皆失之。

收穫

穫胡郭切

收斂而刈穫之也。〔漢書食貨志

上〕力耕數耘。收穫如寇盜之至。〔定一按〕說文支部。斂。收也。禾部。穫。刈穀也。

收藏

藏昨郎切

收斂藏匿也。〔禮記月令仲冬〕農

有不收藏積聚者。〔後漢書馬融傳〕觀宿麥勸收藏。〔管子形勢解〕春者陽氣

始上。故萬物生。夏者陽氣畢上。故萬物長。秋者陰氣始下。故萬物收。冬者陰氣畢下。故萬物藏。故春夏生長。秋冬收藏。四時之節也。〔又〕四時生長萬物而收藏之。

〔墨子備城門〕皆謹收藏之。〔素問陰陽應象大論〕天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。〔文子道原〕收藏

畜積而不加富。〔呂氏春秋仲秋紀〕收雷先行。注。收藏之雷先動行。〔淮南兵略訓〕收藏於後。〔又時則訓〕農有不

收藏積聚。〔定一按〕小爾雅。廣言。篇。收斂也。說文。舛部。新附。藏。匿也。禮記。檀弓。上。藏也。欲人之弗得見也。弗得見即匿也。

收羅

羅魯何切

言收內網羅也。〔文選陳琳為袁

紹檄豫州〕收羅英雄。良注。收羅謂采訪賢才。〔定一按〕釋名。釋車篇。網。罔也。罔羅。周輪之外也。呂氏春秋。孟秋紀。注。收斂孟秋始內。收羅謂收內罔羅也。

收攬

攬集韻俱運切

收拾也。〔魯語上〕收攬而蒸納要也。

解。攬拾也。冬祭曰蒸。

三畫

改正

改古亥切
正之盛切

變改是正也。〔漢書谷永傳〕不求之身無所改正。〔又敘傳述武紀第六〕協律改正鑿茲永年。〔定一按〕說文支部改更也。部首正是也。

改作

作則洛切

● **猶改爲也。**〔詩鄭風緇衣〕緇衣之蕭兮。敝予又改作兮。箋云。作爲也。〔禮記王制〕亂名改作。注。謂變易官與物之名。更造法度。〔論語先進〕魯人爲長府。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改作。集解。鄭曰。因舊事則可也。何乃復更改作。正義曰。爲作也。言魯人新改作之也。〔漢書敘傳述刑法志第三〕漢章九法。太宗改作。張晏曰。改除肉刑也。〔家語刑政〕遁名改作。

● **轉爲改造。聲近。** 見改造下。

改更

更今作更古行切

更亦改也。〔禮記月令孟秋〕注。萬

物皆肅然改更。〔齊語〕今勿使遷徙。解遷徙猶改更也。〔漢書律歷志上〕秋。饑也。物饑。饑乃成熟。金從革。改更也。〔又王嘉傳〕又數改更政事。師古曰。更亦變也。〔太玄經太玄數〕范注。手有所改更。〔楚辭天問〕悟過改更。我又何言。〔定一按〕說文支部改更也。更改也。二字轉注。雙聲見紐。

改易

易羊益切

● **猶變易也。**〔周禮春官籥人〕注。易謂民眾不說。筮所改易也。〔漢書何武傳〕哀帝亦欲改易大臣。〔定一按〕說文支部改更也。變更也。改變皆謂更改。易即變易。易本字作傷。說文人部。傷。一曰交傷。是也。

● **轉爲更易。** 見更易下。

● **轉爲更迭。均聲同。** 見更迭下。

改革

革古殺切

● **革亦改也。**〔後漢書黃瓊傳〕覆實虛。蓋不宜改革。〔定一按〕說文支部。改更也。易革。釋文。革馬鄭云。改也。改革。雙聲見紐。

● **轉爲改更。聲同。** 見改更下。

改修

修息流切

更改修飾也。〔後漢書循吏王景傳〕宜改修隄防。以安百姓。〔定一按〕說文支部。更改也。多部修飾也。

改造

造七到切

● **言改爲也。**〔詩鄭風緇衣〕緇衣之好兮。敝予又改造兮。箋云。造爲也。〔周禮天官大宰〕注。凡治有故言始和者。若改造云爾。

● **更選擇也。**〔荀子議兵〕是數年而衰。而未可奪也。改造則不易周也。注。改造更選擇也。

攻伐

攻古洪切
伐房越切

●擊也。〔齊策四〕齊衛後世無相攻伐。有相攻伐者令其命如此。〔漢書刑法志〕轉相攻伐代爲雌雄。〔呂氏春秋振亂〕夫攻伐之事未有不攻無道而罰不義也。〔定一按〕說文支部攻擊也。人部伐擊也。二字同義。

●攻讀爲功。用力曰功。明其等曰伐。〔說苑臣術〕攻伐足以成國之大利。謂之弼。〔定一按〕荀子臣道篇作功伐。史記高祖功臣侯者年表。用力曰功。明其等曰伐。

●轉爲攻破聲近。見攻破下。

攻守

守書九切

攻擊守衛也。〔漢書藝文志〕以立攻守之勝者也。〔定一按〕說文支部。攻擊也。周禮天官內宰憲禁令于王之北宮

而糾其守。注守宿衛者。

攻劫

劫居怯切

擊之曰攻。以力止去曰劫。〔史記大宛傳〕當空道。攻劫漢使王恢等尤甚。〔漢書西域傳上〕攻劫漢使王恢等。〔定一按〕說文支部。攻擊也。力部劫。或曰以力止去曰劫。攻劫雙聲見紐。

●猶言擊碎也。〔史記劇成傳〕始秦攻破天下。未嘗自行。〔定一按〕說文支部。攻擊也。石部破。石碎也。

攻破

破普通切

●轉爲攻剽聲同。見攻剽下。

攻剽

剽匹妙切

攻擊剽劫也。〔漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳〕又使人椎埋攻剽。爲姦甚。服師古曰。剽劫也。剽音頻。妙反。其字從刀。〔定一按〕說文支部。攻擊也。

●攻亦擊也。〔史記始皇紀〕然後屬疏遠。相攻擊如仇讎。〔又周勃世家〕夜軍中驚。內相攻擊擾亂。〔又張儀傳〕甘蜀相攻擊。各來告急於秦。索隱。其音巴。謂巴蜀之夷自相攻擊也。〔又大宛傳〕積怨至相攻擊。〔又南越傳〕毋得擅興兵相攻擊。〔又東越傳〕越人相攻擊。固其常。〔漢書宣帝紀〕分爲五單于。更相攻擊。〔又嚴助傳〕粵自爲越人相攻擊。其常事。〔又〕吳越人相攻擊者。不可勝數。〔又〕自相攻擊。〔又張敖傳〕

攻綴

綴廣韵直利切

攻牢堅綴也。〔詩唐風鴇羽〕王事靡盬。盬不攻綴也。正義曰。杜預云。皿器受蟲害者爲盬。穀久積則變爲飛蟲。名曰盬。然則蟲害器敗穀者皆謂之盬。是盬爲不攻牢不堅綴之意也。此云盬不攻綴。四杜傳云。盬不堅固。其意同也。定本綴皆作致。

●擊古歷切

攻擊

擊古歷切

●擊古歷切

●擊古歷切

責怨至相攻擊。〔又南粵王傳〕毋擅興兵相攻擊。〔又〕粵人相攻擊固其常。〔又匈奴傳上〕蠻夷自相攻擊。〔又〕下。責殺使者因攻擊之。〔又王莽傳下〕皆復聚眾攻擊鄉聚。〔後漢書鮮卑傳〕更相攻擊。〔管子八觀〕閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻擊殘賊之民毋自勝矣。〔呂氏春秋愛類〕攻擊人而不止者其故何也。〔定一按〕說文支部攻擊也。

①轉為攻劫聲同。見攻劫下。

攸然

攸以周切 然如延切

①迅走水也。〔孟子萬章上〕攸然而逝注攸然迅走水極深處也。〔定一按〕說文支部攸行水也。

②轉為油然。見油然下。

③轉為猶然均音同。見猶然下。

攸攸

①猶逐逐也。〔易頤〕六四其欲逐逐釋文逐逐如字敦實也薛云速也子夏傳攸攸攸志林云攸當為逐蘇林音迪荀作悠悠劉作寤云遠也說文寤音式六反按勸記曰石經下二字漫漶岳本閩監毛本同釋文逐逐子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作寤。

②猶儻儻也。〔爾雅釋訓〕儻儻嘒嘒。福禍毒也釋文儻儻郭徒酌反顧舒育反樊本作攸引詩云攸攸我思。

③遠貌。〔漢書敘傳述西南夷兩越朝鮮傳第六十五〕攸攸外寓閩越東甌師古曰攸攸遠貌補注王念孫曰劉逢吳都賦注引此作悠悠外字。

④一作悠悠悠諧攸聲。見注三。

⑤轉為猶猶。見猶猶下。

⑥轉為油油均音同。見油油下。

四畫

放心

放爾妾切 心息林切

①放恣之心也。〔禮記樂記〕不使放心邪氣得接焉疏放心謂放恣之心。

②放散之心也。〔孟子告子上〕有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣正義曰放散其心而不知求者可哀憫也且人有雞犬放之則能求追逐之有心放離之而不求追復然而學問之道無他焉但求其放心而已矣。

放去

去丘據切

放亦去也。〔漢書谷永傳〕放去淫瀆之樂罷歸倡優之笑。〔定一按〕廣雅釋詁二放去也。

放矢

失式實切

①放逸遺失也。〔史記自序〕罔羅天下放失舊聞索隱按舊聞有遺失放逸者網羅而考論之也。〔漢書司馬遷傳〕

者網羅而考論之也。〔漢書司馬遷傳〕

同上。罔作網。〔文選司馬遷報任少卿書〕同。漢書向注。言網羅天下放棄亡失之文。〔淮南時則訓〕牛馬畜獸有放棄者取之不詰。

① 一作放佚。佚諧失聲。見放佚下。

② 轉為放逸。韻同。見放逸下。

放佚

佚夷質切

放失也。〔禮記月令仲冬〕馬牛畜獸有放佚者。取之不詰。〔呂氏春秋仲冬紀〕同上。馬牛作牛馬。〔定一按〕淮南時則訓作放失。

放弃

弃詰利切

弃與棄同。放亦棄也。〔史記樂書〕

放棄詩書。極意聲色。〔漢書傅喜傳〕注。應劭曰。放棄教令。毀其族類。補注。王先謙曰。尚書作方。今文作放。馬鄭王皆依今文。讀方為放。方與放文異義同。〔定一按〕小爾雅廣言篇。放棄也。說文革部。棄捐也。

古文作弃。

放命

命瘡病切

① 放棄教令也。〔漢書傅喜傳〕與

故大司空丹同心背畔。放命圮族。應劭曰。放棄教令。毀其族類。補注。王先謙曰。尚書作方。今文作放。馬鄭王皆依今文。讀方為放。方與放文異義同。亦見朱博傳。〔又朱博傳〕今晏放命圮族。干亂朝政。

② 古文作方命。放諧方聲。見方命下。

③ 轉為放物。聲同。見放物下。

④ 轉為放辟。聲近。見放辟下。

放物

放顏甫往切
物文弗切

① 猶髣髴也。〔史記廉書〕民神雜擾。不可放物。索隱。放音叻。依也。〔漢書郊祀志〕同上。師古曰。放依也。物事也。放音甫。往反。〔定一按〕放物訓為依事。於

上文義不相屬。定謂當與郊祀歌之放。應同。其音義。猶不作弗。亦作勿也。書益稷。子弗子。惟荒度土功。史記弗作。不論語雅也。雖欲勿用。皇疏。勿猶不也。弗勿皆可。作不。故放。應亦可。作放物。應从弗聲。物从勿聲。聲近。自可相轉。不可放物。即不可髣髴。言不相似也。即所謂不倫。

① 一作方物。放諧方聲。見方物下。

② 轉為放悲。韻同。見注一。

③ 轉為荒叻。放荒韻同。物叻諧聲同。見荒叻下。

放悲

悲顏音沸

髣髴也。〔漢書禮樂志郊祀歌練時日一〕相放悲。震澹心。師古曰。放。應猶髣髴也。澹動也。放音叻。應音沸。補注。王先謙曰。官本沸作弗。

放悖

放甫妾切
悖蒲沒切

●放縱悖亂也。〔呂氏春秋審分覽〕無使放悖。注。放縱也。悖亂也。

●轉爲放紛聲近。見放紛下。

放效

放甫往切 效胡敬切

放亦效也。〔漢書地理志下二〕厭

庶放效。蓋不相及。師古曰。放依也。音甫往反。〔又〕郿邑頗放效吏及內郡賈人。師古曰。放音甫往反。〔又〕楊惲傳。賈賂流

行。傳相放效。師古曰。放音莽往反。〔又〕賈馮傳。臣下亦相放效。師古曰。放音甫

往反。〔又〕韓延壽傳。延壽又取官銅物候月蝕。鑄作刀劍鉤鐔。放效尙方事。〔又〕匡衡傳。或見侈靡而放效之。師古曰。放依也。音甫往反。〔又〕佞幸董賢傳。放

效無極。不異王制。師古曰。放依也。音甫往反。〔後漢書王符傳〕今者京師貴戚必欲江南樛梓豫章之木。遠下土亦競相放效。〔又〕蔡邕傳。更相放效。臧否無章。〔定一按〕廣雅釋詁三。放效也。

放恣

放甫矣切 恣資四切

●放肆也。〔禮記表記〕君子莊敬日強。安肆日偷。肆猶放恣也。釋文。恣。音嗣反。〔孟子滕文公下〕聖王不作。諸侯放

恣。焦循曰。呂氏春秋禁暴篇云。而無道者之恣行。高誘注云。恣放也。說文。心部云。恣縱也。列子黃帝篇云。橫心之所念。釋文云。橫放縱也。是放恣卽縱橫也。〔漢書景十三王傳贊〕何則。沈溺放恣之中。

〔後漢書孔融傳〕竊聞領荊州牧劉表。桀逆放恣。所爲不軌。〔又〕王允傳。貪橫放恣。爲一縣巨患。〔又〕方術公沙穆傳。傲很放恣。〔定一按〕表記注。訓肆爲放恣。鄭注。周禮春官典同。又訓肆爲放肆。是放肆卽放恣。

●轉爲放縱聲同。見放縱下。

放紛 紛撫文切

放縱紛亂也。〔左傳昭十六年〕獄

之放紛。注。放縱也。紛亂也。釋文。紛音芳云反。〔定一按〕放紛聲近。非數二紐。

放逐

逐直六切

放亦逐也。〔史記始皇紀〕平定海內。放逐蠻夷。〔定一按〕說文部首。放逐也。

放從

從顏子用切

放縱也。〔漢書王吉傳〕其後復放從。自若。師古曰。從音子用反。〔後漢書虞延傳〕賓客放從。集解。劉放曰。案當作縱。古文雖通。而注不音。明其當作縱也。

放棄

棄詰利切

●放亦棄也。〔孟子梁惠王下〕方

命。唐民注。方猶放也。放棄不用。先王之命。但爲虐民之政。〔漢書杜欽傳〕皆老被放棄。〔又〕西南夷傳。宜罷郡放棄其民。〔定一按〕小爾雅廣言篇。放棄也。

①古文作放弃。見放弃下。

放散

散無肝切

散亦放也。〔史記司馬相如傳大人賦〕放散畔岸。驪以屏顏。〔定一按〕公羊傳莊十二年。散舍諸宮中。解詁散。放也。

放勛

助許云切

堯名也。〔孟子萬章上〕放勛乃徂落。注。放勛。堯名。〔說文歹部〕徂。放勛乃徂落。〔太平御覽八十皇王部五帝堯陶唐氏〕帝王世紀曰。尙書所謂二十有八載。放勛乃徂落。是也。〔又〕引書曰。若稽古帝堯。曰放勛。欽明文思安安。〔又〕引尙書中候曰。中候運行曰。帝堯率羣臣。東沈于雒。刻壁書曰。天下臣放勛德薄。施行不元。〔又〕引大戴禮曰。宰我曰。請問帝堯孔子曰。高辛之子也。曰放勛。〔定一按〕孟子本一作放勳。放字切語。見放勳下。

放逸

放甫妾切
逸夷質切

①放散而逸豫也。〔後漢書仲長統傳〕棄放逸而赴束縛。〔定一按〕史記司馬相如傳。放散畔岸。詩小雅十月之交。箋云。逸。逸豫也。

②放失也。〔漢紀武帝紀五〕欲網羅天下。放逸舊文。〔定一按〕史記自序。作放失。說文兔部。逸。失也。

放肆

肆息利切

①放縱也。〔周禮春官典同〕下聲肆。注。玄謂。下謂鍾形大下。下大也。下則聲出去。放肆。〔爾雅釋言〕寘肆也。注。輕寘者。好放肆。疏。釋曰。肆。放也。肆又爲極力。〔文選琴賦〕放肆大川。濟乎中州。善注。肆猶縱也。〔又〕檄吳將校部曲文。譬猶嚴明。始生翰毛。而便陸梁放肆。良注。肆。縱也。

②轉爲放散。均聲同。見放散下。

③轉爲放想。見放想下。

④轉爲放恣。韻同。見放恣下。

放肆

肆必益切

①放溢肆邪也。〔孟子梁惠上〕苟無恆心。放肆邪侈。無不爲已。注。民誠無恆心。放溢肆邪。侈於姦利。犯罪觸刑。無所不爲。焦循正義略曰。漢書五行志引京房易傳云。君樂逸人。茲謂放。章賢傳集注引臣瓚云。逸放也。說文兔部云。逸。失也。逸。失。失音同義通。故趙氏以溢釋放。謂縱佚放蕩也。淮南子精神訓。而不僻矣。高誘注云。僻邪也。漢書龜錯傳云。使主內無邪僻之行。董仲舒傳云。邪僻之說。息。杜欽傳云。反因時信其邪僻。石顯傳云。知顯專權邪僻。辟即僻。文選登徒子好色賦。注云。邪僻也。邪僻二字可互注。趙以邪釋僻。即以辟釋邪。〔定一按〕放肆。雙聲。繫紐。

放想

放陸方丈切
想息兩切

①轉爲放悖。聲近。見放悖下。

言仿佛想象也。

〔周禮夏官序官

方相氏〕注。方相猶言放想。可畏怖之貌。

釋文。放想。方丈反。本或作概。音同。孫詒

讓曰。案放想言仿佛想象也。說文。人部云。

仿。相似也。漢書禮樂志。相放懸。顏注云。放

懸猶髣髴也。方與放仿。相與想聲並同。

〔定一按〕放想疊韻陽部。

放誕

放甫妾切
誕徒早切

謂放縱而誇誕也。

〔漢書敘傳述

郊祀志第五〕放誕之徒。緣閒而起。師古

曰。謂方士言神僊之術也。〔定一按〕左

傳昭十六年注。放縱也。說文言部。誇。誣也。

誣。誣也。

放蕩

蕩徒朗切

放散逸蕩也。

〔孟子題辭〕若楊

朱墨翟放蕩之言。〔漢書東方朔傳〕指

意放蕩。頗復詭譎。〔魏志武帝傳〕而任

俠放蕩。不治行業。〔又阮瑀傳〕瑀子籍。

才藻豔逸。而儻放蕩。〔蜀志張疑傳〕

然放蕩少禮。人亦以此譏焉。〔定一按〕

公羊傳莊十二年。解詁。放也。淮南傲真

訓。其德蕩者。其行偽。注。蕩逸。放蕩。疊韻陽

部。

一作放邊。蕩諧蕩聲。邊諧蕩

聲。蕩湯諧聲同。見放邊下。

轉為放誕聲同。見放誕下。

轉為放曠韻同。見放曠下。

放勳

放方往切
勳許云切

堯名也。〔書堯典〕曰放勳。傳。勳

功。言堯放上世之功力。釋文。放。方往反。注

同。徐云。鄭王如字。勳。許云。反。功也。馬云。放

勳。堯名。皇甫謐同。一云。放勳。堯字。王

先謙曰。放勳者。史記堯本紀云。帝堯者。放

勳。釋文引馬云。放勳。堯名。一云。放勳。堯字。

是今古文說同。釋文鄭如字。讀為放從之

放。放有大義。〔段玉裁說〕放勳猶言大

勳。是古文說與僞孔異。云。放勳。堯字者。蓋

以堯是名。疑放勳是字。然舉陶一名庭堅

則古有二名。孟子萬章篇。放勳乃殂落。滕

文公篇引放勳曰。大戴禮五帝德篇。宰我

問孔子曰。請問帝堯曰。放勳。則放勳是堯

名無疑。御覽八十引中候運衡曰。帝堯刻

璧。率羣臣。東沈于維。書曰。天子臣放勳德

薄。施行不元。〔白虎通爵篇〕亦引天子臣

放勳。祀天自稱名也。武梁祠畫象云。帝

堯放勳。帝舜名重華。是放勳重華皆名可

知。段云。說文勳。古文作勳。司勳注。故書勳

作勳。鄭司農云。勳讀為勳。勳功也。以說文

殂下引勳乃殂證之。則璧中故書作放勳

孔安國庸生易為勳。許存璧中之舊。放殂

下引書作勳。注中凡言讀為者。皆易其本

字。若勳勳一字。先鄭不當言讀為。蓋古文

既絕。漢初不識。周禮初出時。以意定之。至

許乃敢斷為一字異體耳。皮云。緯書多同

今文。亦作勳者。段以為璧中亦有今文。伏

生亦有古文。非孔氏者。皆古文無今字。伏

生者。皆今文無古字。是也。

●一作放助。以說文古文勳从

員作助也。見注一。

放縱

放甫妄切
縱足用切

縱亦放也。謂亂法也。

【書太甲

中】欲敗度。縱敗禮。傳言已放縱情。欲敗敗禮。儀法度。釋文。縱子用反。正義曰。欲者本之於情。縱者放之於外。【詩小雅沔水】傳。言放縱無所入也。【又大雅桑柔】箋云。言放縱久。無所拘制。則將遇伺女之閒者。得誅女也。【玉篇零卷糸部】

縱字下略云。尙書欲敗度。縱敗禮。孔安國曰。放縱情欲。毀敗禮度也。左氏傳而縱尋斧焉。杜預曰。縱放也。爾雅。縱亂也。郭璞曰。縱放。亂法也。【漢書地理志下二】急之則離散。緩之則放縱。【又食貨志上】將吏放縱於外。【又劉向傳】許史在位放縱。【又魏相傳】驕奢放縱。恐濫不制。【又孔光傳】彘軌放縱。【又游俠傳序】苟放縱於末流。【又原涉傳】何放

遂自放縱。爲輕俠之徒乎。【又陳遵傳】而遵放縱不拘。【又匈奴傳下】亦自防

中國。姦邪放縱。【又王莽傳中】吏士放縱。【又】然猶放縱自若。【又莽傳下】所過放縱。【又】軍師放縱百姓重困。

【後漢書光武紀】人情得足。苦於放縱。【又竇武傳】中官放縱者。自可誅耳。

【又史彭傳】諸臣放縱。【又賈復傳】諸將放縱。【又陳球傳】放縱爲害。【又宦者卓超傳】宦者放縱。【又西羌傳】任仁戰累敗。而兵士放縱。【又】上下

放縱。不恤軍事。【又烏桓傳】若久放縱而無總領者。【東觀漢記張歆傳】賓客放縱。干亂法禁。【潛夫論救邊】咸云。當且放縱。以待天時。

放蕩也。【魏志楊阜傳】總觀季世放蕩之惡政。【定一按】放蕩即放蕩。蕩爲湯聲。蕩爲蕩聲。蕩蕩諧聲同。通用。放蕩疊

韻陽部。

放蕩

蕩徒朗切

放黜

黜丑律切

放黜

黜丑律切

逐退也。

【書秦誓下】放黜師保。傳。姦邪之人。反尊信之。可法以安者。反放逐之。【定一按】說文部首。放逐也。

放曠

曠苦謗切

謂無拘束也。

【文選秋興賦】遠遙乎山川之阿。放曠乎人閒之世。濟注。放曠。謂無拘束也。【定一按】放曠疊韻陽部。

政令

政之盛切
令力正切

●施行爲政。布告爲令。

【周禮天官小宰】掌建邦之宮刑。以治王宮之政令。孫詒讓曰。凡施行爲政。布告爲令。月令注。宮令。幾出入及開閉之屬是也。

【又獸人】凡田獸者。掌其政令。【又酒正】掌酒之政令。【又鹽人】掌鹽之政令。注。政令。謂受入教所處置。求者所當得。疏。釋曰。謂四方鹽來。鹽有數種。處置不

得。疏。釋曰。謂四方鹽來。鹽有數種。處置不

同故云受入教所處置也。〔又內宰〕掌書版圖之簿以治王內之政令。注政令謂施閣寺者。〔又地官大司徒〕大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令。〔又〕以爲地禮而待政令。孫詒讓曰政令謂王之政令凡頒授徵斂之事皆是也。〔又小司徒〕小軍旅巡役治其政令。〔又〕及大比六鄉四郊之吏平教治正政事。攷夫屋及其眾寡六畜兵器以待政令。〔又縣正〕各掌其縣之政令徵比。〔又〕治其政令。〔又鄉大夫〕國有大故則令民各守其閭以待政令。〔又州長〕各掌其州之教治政令之禮。孫詒讓曰教治政令四字平列猶鄉大夫云各掌其鄉之政教禁令也。〔又〕歲終則會其州之政令。〔又黨正〕各掌其黨之政令教治。〔又司市〕以政令禁物靡而均市。〔又肆長〕各掌其肆之政令。〔又遂人〕使各掌其政令刑禁以歲時稽其人而授之田野。〔又遂師〕各掌其遂之政令戒禁。〔又遂大夫〕各掌其遂之政令。〔又〕掌其政令戒禁。〔又士

均〕以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍。〔又山虞〕掌山林之政令。孫詒讓曰山林之地有任農授地取什伐材及田獵征賦此官皆掌其政令也。〔又鄙師〕各掌其鄙之政令祭祀。〔又鄴長〕各掌其鄴之政令。〔又閭師〕掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令。〔又旅師〕平頒其輿積施其惠散其利而均其政令注均其政令者皆以國服爲之息。〔又稍人〕掌令丘乘之政令。〔又〕治其政令以聽於司馬。〔又〕掌其政令以聽於司徒。〔又林衡〕若斬木材則受灋于山虞而掌其政令。〔又角人〕凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令。〔又羽人〕掌以時徵羽翻之政于山澤之農以當邦賦之政令。〔又掌葛〕凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令。〔又澤虞〕掌國澤之政令。〔又春官巾車〕掌公車之政令。〔又夏官大司馬〕大會同則帥士庶子而掌其政令。〔又司右〕掌羣右之政令。〔又〕凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令。

〔又牧師〕孟春焚牧中春通淫掌其政令。〔又司燹〕掌行火之政令四時變國火以救時疾。〔又秋官雍氏〕掌凡殺草之政令。〔又柞氏〕掌其政令。〔又司隸〕掌五隸之灋辨其物而掌其政令。〔左傳成十六年〕政令於是乎成。〔又襄二十二年〕以大國政令之無常。〔又二十八年〕女何與政令之有。〔史記秦紀〕復穆公之故地修穆公之政令。〔漢書元帝紀〕是日政令多還民心未得。〔又食貨志上〕政令不信上下相詐。〔又五行志上〕不能行政令何。〔又下之下〕劉向曰爲君臣亂於朝政令虧於外。〔荀子榮辱〕政令法舉措時聽斷公。〔又王制〕政令時則百姓一賢良服。〔又王霸〕政令已陳。〔又讓兵〕政令信者強政令不信者弱。〔淮南脩務訓〕政令流行。〔定一按〕政令學鈞耕部。 ①謂賦役也。〔周禮春官小宗伯〕其正室皆謂之門子掌其政令注政令謂役守之事。〔又夏官司勳〕掌賞地之政

令注政令謂賦役。

政役

政陸音征
役營集切

謂征徒役也。〔周禮天官小宰〕一

曰聽政役以比居。注。司農云。政謂軍政也。役謂發兵起徒役也。玄謂政謂賦也。凡其字或作政。或作正。或作征。以多言之。宜從征。如孟子交征利云。釋文政役鄭音征。司農如字。〔又地官遂人〕以起政役。注。政役出士徒役。釋文政音征。〔管子小匡〕寬政役。敬百姓。則國富而民安矣。

政治

政之盛切
治直之切

●政者正也。所以正不正也。治亦正也。〔詩檜風羔裘序〕而不能自強於政治。故作是詩也。釋文。政治。直吏反。

〔周禮地官遂人〕掌其政治禁令。釋文。治直吏反。〔漢書食貨志上〕政治未舉。通也。〔又京房傳〕然則任賢力趨高。政治日亂。〔又〕非謗政治。歸惡天子。

〔又李尋傳〕政治感陰陽。猶鐵炭之低昂。見效可信者也。〔又宣元六王傳〕誹謗政治。〔又〕非毀政治。〔又匡衡傳〕上

問曰政治得失。〔又王商傳〕今政治和平。〔又朱博傳〕無益政治。〔又〕傾亂政治。〔又元后傳〕下無曰益政治。

〔淮南秦族訓〕以沈湎淫康不顧政治。〔定一按〕周禮序官夏官司馬使帥其屬而掌邦政。注。政正也。政所以正不正者也。孝經說曰。政者正也。正德名以行道。禮記大傳。上治祖禰。注。治猶正也。故淮南汜論訓。聽天下之政。高注。政治也。以二字誼本同也。

●邦新殺禮之屬也。〔周禮秋官

掌客〕掌四方賓客之牢禮。饌獻飲食之等數。與其政治。注。政治。邦新殺禮之屬。釋文。治直吏反。

政事

事鉏史切

●邦政之事也。〔周禮地官黨正〕

凡作民而師田行役。則以其灋治其政事。

〔又族師〕各掌其族之戒令政事。注。政事。邦政之事。釋曰。謂國之征伐皆是也。〔又夏官訓方氏〕掌道四方之政事。

〔論語先進〕政事。冉有季路。〔史記秦楚之際月表〕攝行政事。〔漢書于定國傳〕定國明習政事。〔又佞幸〕〔顏傳〕是時元帝被疾。不親政事。

●在君為政。在臣為事。〔左傳

昭二十五年〕為政事庸力行務。注。在君為政。在臣為事。〔定一按〕周禮遂大夫。令為邑者。歲終則會政。致事。鄙師。歲終則會其鄙之政。而致事。政與事亦分言之。但遂大夫。鄙師。均臣也。明言會政。則在臣亦有政。又論語子路篇。冉子退朝。子曰。何晏也。對曰。有政。子曰。其事也。如有政。雖不吾以。吾其與聞之。攷冉子退朝。集解引周曰。謂罷朝於魯君。如孔子言。則君亦有事。杜注。誤以其說古姑存之。

政教

教古孝切

所以正不正者為政。上所施下

所效爲教。【史記貨殖傳】此室有政

教發微則會哉。【漢書嚴安傳】政教文

質者。所目云教也。【又王吉傳】政教使

之然也。【又魏相傳】政教不違。禮讓可

興。【又蕭望之傳】政教登傾。【又薛

宣傳】政教煩碎。【又】政教大行。【又

儒林傳】政教未洽。不備其禮。【又王莽

傳上】自施政教於其宮家國采。【又

莽傳下】更始至歲餘。政教不行。【荀

子大略】政教習俗相順而後行。【又

疆國】政教功名。反是能積微者速成。

【又王制】本政教兼法則。【又】案平

政教。審節奏。砥礪百姓。【淮南秦族訓】

堯治天下。政教平。【又本經訓】古者聖

人在上。政教平。【又汜論訓】政教和平。

【又】是以政教易化。風俗易移也。

【又】政教有經。而令行爲上。【定一

按】周禮序官。夏官司馬。使帥其屬而掌

邦政。注政正也。政所以正不正者也。孝經

說曰。政者正也。正德名以行。道說文部首

教。上所施下所效也。

五畫

故人

故古墓切
人如鄰切

舊交也。【禮記禮弓下】孔子之故人

曰原壤。【史記高祖紀】悉召故人父老

子弟縱酒。【又張儀傳】自以爲故人。求

益反見辱怒。【又黔布傳】布使者頗得

故人幸臣。將取數千人歸漢。【又驃騎

傳】舉大將軍故人門下多去事驃騎。

【又平津侯傳】故人所善賓客。仰衣食

【又酷吏張湯傳】通賓客。飲食於故人。子

弟爲吏。及貧昆弟。調護之尤厚。【漢書

禮樂志】初高祖既定天下。過沛。與故人

父老相樂。【又項籍傳】若非吾故人乎

【又】梁適召故人所知豪吏。【又張

良傳】而所封皆蕭曹故人所親愛。【又

陳平傳】嬰啗帝之故人。功多。【又霍去

病傳】青故人門下多去事去病。【又

公孫弘傳】故人賓客。仰衣食。師古曰。故

人。平生故交也。【又司馬遷傳】故人益

州刺史任安。師古曰。故人者。言其舊交也。

【又武五子傳】太子有故人在湖。

【又朱買臣傳】其故人素輕買臣者。入視

之。【又】悉召見故人與飲食。【又疏

廣傳】公卿大夫故人。色子設。祖道。俱張

東都門外。【又王吉傳】外家及故人。可

厚。財不宜居位。【又游俠樓護傳】因

會宗族故人。【又】初護有故人呂公。

【又陳遵傳】謝京師故人。【又原涉傳】

獨與故人期會。【又敘傳上】伯至。請

問耆老。父祖故人。有舊恩者。【呂氏春

秋士容論】其故人。乃信其差爲史也。居

有閒。其故人爲其兄請。【又】其故人反

興。再拜而信之。【定一按】家語屈節解。

孔子之舊曰原壤。舊卽故人也。

故乃

乃奴亥切

乃亦故也。【史記司馬相如傳】難蜀

父老。故乃闌沐者。微牂柯。【莊子徐

無鬼】先生病矣。苦於山林之勞。故乃肯

見於寡人。【經傳釋詞五】固字下略云。

固猶乃也。或作故。故與乃同義。故或以故乃連文。〔定一按〕說文支部。故使爲之也。

故有

有云九切

●舊有也。〔淮南主術訓〕用非其有。使非其人。晏然若故有之。〔定一按〕楚辭招魂注。故舊也。

●通作固有。諧聲同。見固有下。

故老

老盧皓切

●元老也。〔詩小雅正月〕召彼故老。訊之占夢。傳。故老。元老。〔漢書藝文志〕是呂詩刺召彼故老。師古曰。故老。元老也。

●謂舊日老人也。〔漢書藝文志〕不知則闕。問諸故老。〔水經濟水〕注。城西有韓王望氣臺。孫子荆故臺。賦敘曰。酸棗寺門外夾道。左右有兩故臺。訪之故老云。韓王聽訟。臺高十五仞。〔定一按〕

楚辭招魂注。故舊也。

故府

府方短切

●舊府也。〔左傳定元年〕吾視諸故府。注。求故事。〔史記孔子世家〕試求之故府。果得之。集解。韋昭曰。故府。舊府也。

●故事。事亂史切

故事

●舊事也。〔史記三王世家〕竊從長老好故事者。取其封策書。編列其事而傳之。〔又蘇秦傳〕代乃求見燕王。欲襲故事。〔又自序〕余所謂述故事。整齊其世傳。〔漢書平帝紀〕其出腹妾。皆歸家得嫁。如孝文時故事。〔又郊祀志下〕修武帝故事。盛車服。敬齋祠之禮。〔又〕薦見宗廟。如元鼎時故事。〔又劉向傳〕是時宣帝循武帝故事。〔又張延壽傳〕上欲遵武帝故事。與近臣游宴。〔又〕明習漢家制度故事。〔又杜欽傳〕鳳不能自立。法度循故事而已。〔又王褒傳〕宣帝時。修武帝故事。〔又陳湯傳〕故事不過數

日。師古曰。故事。謂以舊事測之。〔又王吉傳〕是時宣帝頗修武帝故事。〔又賈禹傳〕羣臣亦隨故事。甚可痛也。〔又〕皆在大臣循故事之舉也。〔又〕兩龔傳。於是王莽依故事。白遺勝。〔又〕歲時羊酒衣衾。皆如韓福故事。〔又魏相傳〕又故事。諸上書者。皆爲二封。署其一曰副。〔又〕好觀漢故事。〔又〕方今務在奉行故事而已。〔又丙吉傳〕後人代吉。因目爲故事。〔又蕭望之傳〕常獨持故事。〔又孔光傳〕守法度。修故事。〔又〕依幸董賢傳。曉習故事。〔又〕石顯傳。恭明習法令故事。〔又〕外戚孝成許皇后傳。皆如竟靈以前故事。〔又〕故事無有。〔又〕又故事。目特牛祠。大父母。〔又〕霍皇后傳。及霍后立。亦修許后故事。〔後漢書侯霸傳〕朝明習故事。〔又〕蔡茂傳。曉習故事。多所匡益。〔又〕樊準傳。明習故事。〔又〕梁松傳。明習故事。〔又〕張純傳。純在朝歷世。明習故事。〔又〕章帝八王。清河孝王慶傳。求索故事。〔又〕董綱劉祐傳。閑練故事。

〔又竇武傳〕漢來故事。世有。但當誅其有罪。豈可廢耶。〔定一按〕故訓舊見故府注。

故訓

訓許運切

●古訓也。〔漢書藝文志〕毛詩故訓傳三十卷。〔定一按〕詩周南關雎詁訓傳第一釋文。舊本多作故。今或作詁。音古。又音故。案詁故皆是古義。所以兩行。

●先王之遺典也。〔詩大雅烝民〕古訓是式。傳古故。訓道箋云。故訓。先王之遺典也。

故記

記居吏切

古書也。〔呂氏春秋至忠〕臣之兄嘗讀故記。注。故記。古書也。〔定一按〕故記雙聲見紐。

故常

常市羊切

●前時曰故。守恆曰常。〔莊子〕

天運〕變化齊一。不主故常。注。齊一於變化。故不上故常。〔韓非子亡徵〕而好以名問舉錯。羈旅起貴。以陵故常者。可亡也。〔定一按〕故訓前時。證見故智注。詩魯頌闕宮箋。常守也。史記仲尼弟子傳。施之常。字子恆。

●轉為故實。聲同。見故實下。

固然

然如延切

猶云然故也。〔新書淮難〕闔閭故

然使歸諸刺。吳王僚。燕太子丹富。故然使荆軻殺秦王政。〔定一按〕固然猶然。故倒文。爾禮記少儀曰。然故上無怨而下遠罪也。王念孫曰。然故是故也。〔王說見經傳釋詞七〕

故智

智知義切

謂前時謀計也。〔史記韓世家〕秦

王必祖張儀之故智。集解。徐廣曰。故智。謂前時謀計也。

故實

實神質切

故事之是者。〔周語上〕賦事行刑。必問於遺訓。而咨於故實。解。咨謀也。故實。故事之是者。汪遠孫曰。爾雅釋詁。寔是也。穀梁傳云。寔來者是來也。實與寔通。史記作固實。古字通用。

故爾

爾兒氏切

●窮其近也。〔尚書大傳湯誓〕桀

殺刑彌厚。而民彌暴。故爾梁遠。遂以是亡。注。故爾窮其近也。梁讀為掠。

●轉為故然。見故然下。

●轉為故乃。均聲同。見故乃下。

故縱

縱足用切

律說出罪也。〔漢書昭帝紀〕始元

四年。廷尉李种。坐故縱死罪棄市。師古曰。縱謂容放之。〔又刑法志〕作見知故縱。監臨部主之法。師古曰。見知人犯法不舉。

告爲故縱。〔又朱雲傳〕坐故縱亡命。〔後漢書光武帝紀下〕吏雖逗留回避，故縱者皆勿問，聽曰禽討爲效。惠棟補注曰：律說出罪爲故縱，前書昭帝紀曰：始元四年，廷尉李种坐故縱死罪奔市也。

故舊

德百救切

謂其在學者。一曰，卽昔之朋友也。〔詩小雅伐木序〕伐木，燕朋友也。

故舊也。〔又〕賢不棄不遺故舊，則民德歸厚矣。正義曰：故舊，卽昔之朋友也。然則朋友新故通名，故舊唯施久遠。〔周禮春官大宗伯〕以賓射之禮，親故舊朋友。注：王之故舊朋友爲世子時其在學者。〔又秋官小司寇〕二曰：議故之辟。注：故謂舊知也。鄭司農云：故舊不遺，則民不偷。疏釋曰：此故舊據王爲言，是以大宗伯注：故舊朋友，謂其在學者。〔論語泰伯〕故舊不遺，則民不偷。〔又微子〕故舊無大故，則不棄也。正義曰：故舊朋友，無此惡逆之事，則不有遺棄也。〔晉語四〕事者老禮。

賓旅，友故舊。〔史記留侯世家〕且天下游士，離其親戚，棄墳墓，去故舊，從陛下游者。〔漢書張良傳〕同上，唯少其字者。上無游字。〔又張延壽傳〕且死，分施宗族故舊。〔又疏廣傳〕日令家共昇設酒食，請族人故舊賓客與相娛樂。〔又宣元六王傳〕昔周公戒伯禽曰：故舊無大故，則不可棄也。毋求備於一人。夫自故舊之恩，猶忍小惡，而況此乎。〔又循吏朱邑傳〕爲人惇厚，篤於故舊。〔又游俠樓護傳〕呂公曰：故舊窮老。〔又王莽傳上〕惠于故舊。〔後漢書宗室四王三侯安城孝侯賜傳〕恩賞特異，賜輒賑與，故舊無有遺積。〔蜀志張裔傳〕撫恤故舊。〔呂氏春秋論人〕何謂四隱，交友，故舊，邑里門郭。〔定一按〕故舊，雙聲見紐。

故故

謂故者無失其爲故也。〔荀子大略〕親親故故，庸庸勞勞，仁之殺也。注：庸功也。庸庸勞勞，謂稱其功勞以報有功。

勞者。〔定一按〕禮記檀弓下：故者毋失其爲故也。

六畫

枚寧

枚絲婢切
寧奴丁切

撫安也。〔書大誥〕以于枚寧武圖功。傳：用撫安武事，謀立其功。釋文：枚，亡婢反。〔又〕肆子曷敢不越印枚寧王天命。傳：作室農人，猶惡棄基，故我何敢不於今日。撫循文王天命，以征逆乎。

效尤

效胡教切
尤羽求切

謂教法過尤也。〔左傳莊二十一年〕鄭伯效尤，其亦將有咎。釋文：效尤，戶教反。〔又文元年〕先且居曰：效尤禍也。〔又襄二十一年〕王曰：尤而效之，其又甚焉。注：尤，晉逐盈而自掠之，是效尤。釋文：效尤，或作效。〔定一按〕墨子小取篇：效者爲之法也。詩：靡風載馳，許入尤之。傳：尤過也。本字作效，效尤，雙聲。匣紐。

效法

法方之切

●一作效郵音同。見效郵下。
效法其法也。〔易繫辭上〕效法之謂坤。注效坤之法釋文。又法胡孝反。馬韓如字。云放也。蜀才作效。

效郵

郵羽求切

謂效法其罪也。〔晉語四〕夫郵而效之。郵又甚焉。效郵非義也。〔定一按〕效爲效法。證見效尤注。郵讀爲就。說文言部。就罪也。效郵雙聲。匣紐。

效驗

驗魚空切

驗亦效也。〔禮記中庸〕久則徵。徵則悠遠。注徵猶效驗也。〔釋名釋典藝〕讖織也。其義纖微而有效驗也。〔後漢書竇武傳〕逮考連及數百人。曠年拘錄。事無效驗。〔風俗通怪神〕治病求福。多有效驗。〔論衡宣漢〕效驗不彰。實誠不

見。〔又亂龍〕既效驗有十五。〔定一按〕呂氏春秋察傳篇必驗之以理。注驗效也。說文馬部。驗馬名。段注。今用爲驗字。證也。徵也。效也。不知其何自始。驗行而驗廢矣。

七畫

啟迪

啟康禮切
迪徒歷切

開道也。〔書太甲上〕旁求俊彥。啟迪後人。傳開道後人言訓戒釋文。迪大歷反。〔慧琳音義三十一〕啟迪下云下徒歷反。孔注尚書云。迪蹈也。言信蹈行古人之德也。又云迪教導也。方言。迪正也。東徐齊之閒。相正謂之迪也。說文從由。是聲。〔定一按〕說文支部。啟。啟也。是部。迪。道也。

啟居

居九魚切

●跪處也。〔詩小雅采芣〕不遠啟居。嚴狃之故。箋云。啟。跪也。正義曰。故又不。得閒暇而跪處者。亦由嚴狃之故。〔又

出車〕王事多難。不遠啟居。〔淮南泰族訓〕濁亂天下。撓滑諸侯。使百姓不遠啟居。〔定一按〕居本字作尻。說文几部。尻處也。居處疊韻相轉。

●轉爲啟處。韻同。見啟處下。

啟明

明武兵切

●開解明達也。〔書堯典〕胤子朱啟明。傳啟明也。正義曰。有臣放齊者。對帝曰。有膺國子爵之君。其名曰朱。其人心志開達。性識明悟。言此人可登用也。正義又曰。啟之爲開。書傳通訓。言此人心志開解而明達。

●啟開也。開日之明也。〔詩小雅大東〕東有啟明。西有長庚。傳。日且出。謂明星爲啟明。日既入。謂明星爲長庚。庚。庚也。箋云。啟明。長庚。皆有助日之名。而無實光也。正義曰。啟明也。言開導日之明。故謂明星爲啟明。釋天云。明星謂之啟明。孫炎曰。明星太白也。出東方高三舍。今日明星。

昏出西方高三舍。今日太白然則啟明是太白矣。陳奐曰：傳曰日且出且當作且正義已誤。當從小箋本訂正。日出東方日且出而明星見於東方是曰啟明。啟開也。開日之明也。爾雅明星謂之肩明。肩與啟同。

①一作肩明。啟諧肩聲。見注二。

④轉為開明聲同。見開明下。

啟處

處昌與切

猶啟居也。〔詩小雅采芣〕王事靡盬。不遑啟處。箋云：處猶居也。〔晉語四〕夙夜征行不遑啟處。解啟跪也。處居也。〔後漢書樊豐傳〕東西誅戰不遑啟處。

啟閉

閉博計切

●啟立春夏也。陽氣用事為啟。閉立秋冬也。陰氣用事為閉。

〔左傳僖五年〕凡分至啟閉必書雲物。注：分春秋分也。至冬夏至也。啟立春立夏。閉

立秋立冬。正義曰：四時之氣寒暑不同。春夏生物。秋冬殺物。生物則當啟。殺物則當閉。故立春立夏為啟。立秋立冬為閉。梁履繩左傳補釋引太平御覽天部八服。虞曰：分謂春秋分。至謂冬夏至。啟立春夏也。陽氣用事為啟。閉立秋冬也。陰氣用事為閉。〔漢書律曆志上〕時月日建分至啟閉之分。易八卦之位也。〔又〕時所目紀啟閉也。〔又〕啟閉者節也。

●開為啟。闔為閉。〔周禮地官司門〕掌授管鍵以啟閉闔門。注：鄭司農云：鍵讀為塞。管謂管也。鍵謂杜疏。釋曰：謂用管鑰以啟門。用鍵杜以閉門。故雙言以啟閉。〔定一按〕說文支部：啟，教也。非此義。啟當作肩。說文口部：肩，開也。段注：後人用啟字訓開乃廢肩不行矣。說文門部：闔，門也。从門才所以距門也。

啟發

發方伐切

●開明也。〔後漢書班固傳西都賦〕啟發篇章。〔文選西都賦〕同上。濟注：啟

啟發篇章。〔文選西都賦〕同上。濟注：啟

開也。〔又典引序〕猶啟發憤滿。覺悟童蒙。〔定一按〕論語述而篇：不憤不啟，不悱不發。皇疏：啟，開也。發，發明也。此方言之也。合言之則啟發皆開也。釋名釋言語篇：發撥也。撥，使開也。廣雅釋詁三下：發，開也。

●轉為開發聲同。見開發下。

●轉為啟明聲近。見啟明下。

啟罪

罪徂賄切

開罪也。〔孔叢子論勢〕退而以病致事。魏王遣使入其館謝曰：寡人昧於政事，不顯明是非，以啟罪於先生，今知改矣。〔定一按〕啟當作肩。說文口部：肩，開也。

啟塞

塞陸素則切

門戶道橋謂之啟。城郭牆塹謂之塞。〔左傳僖二十年〕春，新作南門。

書不時也。凡啟塞從時。注：門戶道橋謂之啟。城郭牆塹謂之塞。皆官民之開閉不可

一日而闕。故特隨壞時而治之。釋文。寒。素。則反。正義曰。正以門戶道橋所以開人行路。故以為啟城郭橋壑所以障蔽往來。故以為塞。

啟態

態他代切

啟則開張情態。態則嬌淫妖冶。

〔莊子齊物論〕姚佚啟態。釋文。態。勅代反。李又奴載反。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情態。態則嬌淫妖冶。

啟齒

齒昌里切

猶言開口也。〔莊子徐無鬼〕而吾君未嘗啟齒。〔定一按〕啟本字作屑。說文口部。屑開也。又部首齒口斷骨也。故屑齒猶言開口。

啟導

導徒皓切

開導也。〔法言實見〕春木之莖兮。授我手之鴉兮。李軌注。春木茫然而生。譬若孔氏啟導人心。有似援手而進言其純美。

也。〔抱朴子外篇勸學〕啟導聰明。飭染質素。〔定一按〕啟讀為屑。說文口部。屑開也。

敖民

敖五牟切
民彌鄰切

游民也。〔漢書食貨志上〕邑亡敖民。師古曰。敖謂逸游也。

敖倪

敖陸五報切
倪五雞切

猶驕矜也。〔莊子天下〕獨與天地精神往來。而不敖倪於萬物。釋文。敖五報反。倪音詣。疏。敖倪。猶驕矜也。〔定一按〕敖倪雙聲疑紐。

轉為訛倪聲同。見訛倪下。
轉為介倪聲近。見介倪下。

敖虐

虐魚約切

敖戲而為虐也。〔書益稷〕敖虐是作。傳。敖戲而為虐。釋文。傲。五羔反。徐

敖五牟切
然如延切

敖然

敖五牟切
然如延切

焦熱貌也。〔荀子富國〕天下敖然。若燒若焦。注。敖讀為熬。若燒若焦。言萬物寡少如被焚燒然。〔淮南兵略訓〕天下敖然若焦熱。傾然若苦烈。

游以周切

敖游

游以周切

敖亦遊也。〔釋名釋言語〕翱敖也。言敖游也。

敖翔

翔似羊切

翱翔也。〔後漢書仲長統傳〕敖翔太清。〔定一按〕敖讀為翱。說文羽部。翱。翱翔也是也。

一作敖詳。諧聲同。見敖詳下。

敖詳

詳似羊切

翺翔也。〔隸釋九吳仲山碑〕事處接

翺翔也。〔定一按〕敖詳，翺翔也。敖翺雙聲，詳翺諧聲同。

敖辟

敖陸五報切
辟陸匹亦切

敖很辟越也。

〔禮記樂記〕齊音敖辟喬志，釋文傲字又作敖，同五報反，辟匹亦反。徐芳益反，正義曰：言齊音既敖很辟越，所以使人意志驕逸也。

敖慢

慢謀晏切

〔詩周頌絲衣〕不吳不

敖，箋云：不譁譁不敖慢也。釋文敖五語反。本文又作傲，慢亡諫反。〔禮記哀公問〕荒

怠，敖慢，固民是整，釋文敖五報反。〔漢書蕭望之傳〕廉聲不聞，敖慢不遜，師古曰：敖讀曰傲。〔荀子疆國〕凡人好敖慢

小事。

轉為敖辟，聲近。見敖辟下。

敖盪

敖五牢切
盪徒朗切

敖游放蕩也。〔漢書丙吉傳〕不得

令晨夜去，皇孫敖盪，師古曰：去離也。敖游戲也。盪放也。盪讀與蕩同。

敖戲

戲香義切

游戲也。〔書益稷〕傳：敖戲而為戲，釋

文：做五羔反，徐五報反。〔漢書谷永傳〕無敖戲驕恣之過。〔又霍光傳〕常與居

禁闥內，敖戲。〔魏志陶謙傳〕注：吳書曰：妾聞陶家兒敖戲無度。〔定一按〕說文

敖部：敖，出游也。

敖敖

長貌。〔詩衛風碩人〕碩人敖敖，說

于農郊，傳：敖敖，長貌。箋云：敖敖，猶頹頹也。釋文敖五刀反。承培元曰：〔見廣說文

答問疏證二詩經篇〕贊即碩人敖敖之

敖，〔碩人〕贊頹高也。又屢為高義，傳曰：敖敖，長兒是，夫目贊為正字也。敖放也，非詩

義。〔定一按〕贊當作贊。

傲也。〔爾雅釋詁〕仇仇敖敖傲也。

注：皆傲慢賢者。釋文：敖敖，本又作贊，又作

譎，同五高反。郝氏義疏略曰：放者與贊

同，釋文：敖本又作贊，又作譎，同五高反。詩

板傳：譎譎猶贊也。說文云：贊，不省人言

也。然則爾雅敖當作贊。釋文引舍人本：傲

作毀。釋云：贊，贊毀，則贊贊仇仇俱譏毀人之

貌。故毛傳云：仇仇猶贊贊也。〔潛夫論

賢難〕詩云：無罪無辜，譏口敖敖。

誠令也。〔漢書韋玄成傳〕父賢目弘

當為嗣，故敕令自免。〔又元后傳〕敕令

親屬引領以避丁傳。〔後漢書魯恭傳〕

亭長從人借牛，而不肯還之，牛主訟於恭，

恭召亭長，敕令歸牛者，再三猶不從。〔又李固傳〕侍中杜喬，學深行直，當世其

敕令

敕恥力切
令力正切

當為嗣，故敕令自免。〔又元后傳〕敕令

親屬引領以避丁傳。〔後漢書魯恭傳〕

亭長從人借牛，而不肯還之，牛主訟於恭，

恭召亭長，敕令歸牛者，再三猶不從。〔又李固傳〕侍中杜喬，學深行直，當世其

臣久託疾病可敕令起。〔又酷吏董宣傳〕注謝承書曰敕令詣太官賜食。〔又南匈奴傳〕昭君上書求歸成帝敕令從胡俗。〔定一按〕說文支部。敕也。

敕戒

戒居拜切

戒讀爲誠。敕亦誠也。

〔漢書息

夫躬傳〕天之見異。所以敕戒人君。欲令

覺悟。〔定一按〕戒讀爲誠。說文支部。敕

誠也。言部。誠。敕也。敕戒疊韻之部。

敕愜

愜郭音匿

慙兒。〔方言〕二。悔愜報愧也。晉曰悔

或曰愜。秦晉之間。凡愧而見上謂之報。梁

宋曰愜。注。敕愜亦慙兒也。愜音匿。〔定

一按〕宋本方言作勅愜。廣韻二十四職

敕下云。今相承用勑。勑本音養。敕愜疊韻

敕錄

錄徐呂切

一次弟具錄也。〔吳志薛綜傳〕臣

聞五帝三王皆立史官。敘錄功美。垂之無

窮。〔定一按〕說文支部。敘。次弟也。廣雅

釋詁三錄具也。

轉爲著錄韻同。見著錄下。

赦宥

赦始夜切

宥亦赦也。赦者置也。

〔周禮地

官司諫〕以攷鄉里之治。以詔廢置。以行

赦宥。注。因巡問勸強萬民而考鄉里吏民

罪過。以告王所當罪不。孫詒讓曰。赦。唐

石經初刻作赦。磨改作赦。按說文支部云

赦置也。重文赦。或从亦。今經典並作赦。

〔定一按〕廣雅釋言。宥。赦也。

敏疾

敏猶殞切

敏亦疾也。〔呂氏春秋誣徒〕就學

敏疾。〔定一按〕說文支部。敏。疾也。

敏捷

捷疾葉切

謂疾速也。〔漢書嚴延年傳〕延

年爲人短小精悍。敏捷於事。〔蜀志張

裔傳〕汝南許文休入蜀。謂裔幹理敏捷

而敏於行。皇疏云。敏。疾速也。小爾雅。廣

捷。疾也。

轉爲敏疾聲同。見敏疾下。

敏愜

愜思積切

愜惜也。〔後漢書宣秉傳〕六年。卒於

官。帝敏愜之。集解。劉放曰。案文敏當作愜。

敏邑

敏毗祭切

諸侯自稱其國也。〔禮記檀弓

下〕君王討敏邑之罪。〔又〕諸侯之來

辱敏邑者。〔左傳隱五年〕敏邑爲道。

〔又僖二年〕以侵敏邑之南鄙。〔又二

十六年〕我敏邑用不敢保聚。〔又三

十三年〕寡君聞吾子將步師出於敏邑。

〔又〕不腆敏邑。〔又〕吾子淹久於敏

邑。【又】以開敝邑若何。【又文十七年】敝邑以侯宣多之難。【又】陳侯自

敝邑往朝于君。【又】則敝邑之故也。雖

敝邑之事君何以不免。【又】敝邑有亡

【又宣十四年】構我敝邑于大國。

【又成二年】子以君師辱於敝邑。【又】

大國朝夕釋憾於敝邑之地。【又】子以

君師辱於敝邑。【又】敝邑之幸。【又】

八年】敝邑之舊也。【又】歸諸敝邑。

【又十六年】豈獨遺諸敝邑。【又襄三

年】以敝邑介在東表。【又四年】爲執

事朝夕之命敝邑。【又十六年】以齊人之朝夕釋憾於敝邑之地。

【又】敝邑之怨。【又十九年】其天下輯

睦。豈唯敝邑。【又二十二年】而申禮於

敝邑。敝邑欲從執事。【又】謂我敝邑。邇

在晉國。【又】敝邑是懼。【又二十四

年】而陵虐於敝邑。【又二十五年】以

馮陵我敝邑。【又二十七年】楚君若

能使秦君辱於敝邑。【又三十一年】敝

邑以政刑之不脩。【又】以敝邑之爲盟

主。【又】以敝邑稱小。【又】以重敝邑

之罪。【又】亦敝邑之憂也。【又昭元

年】以敝邑稱小。【又】敝邑館人之屬

也。【又二年】彌縫敝邑。【又】敝邑弘

矣。【又三年】照臨敝邑。【又】君若不

棄敝邑。【又】若惠顧敝邑。【又】楚人

日徵敝邑。【又】敝邑之往。【又】雖朝

夕辱於敝邑。【又五年】寡君聞君將治

兵於敝邑。【又】濫敝邑休息。【又】敝

邑雖羸。【又】而敝邑知備。【又七年】

敝邑知罪。【又】是免敝邑於戾。【又】

敝邑之卿。【又】朝於敝邑亞大夫也。

【又十六年】今吾子以好來辱而謂敝邑

強奪商人。是教敝邑背盟誓也。【又十

八年】敝邑之災。【又】敝邑失政。

【又】荐爲敝邑不利。【又三十年】以

敝邑居大國之閒。【又】敝邑之閒。

【又】敝邑之少卿也。【又定十年】屬與

敝邑際。【又哀七年】以大國懼敝邑。故

敝邑十一牢之。【又十三年】故敝邑之

職貢於吳。【又十五年】吳人加敝邑以

亂。【又二十三年】敝邑有社稷之事。【又二十七年】大國在敝邑之字下。

【公羊傳宣十二年】辱到敝邑。解詰。諸

侯自稱國曰敝邑。【史記楚世家】敝邑

之王所甚悅者。無先大王。【又】敝邑之

王所甚憎者。無先齊王。【又】是以敝邑

之王不得事王。【又】君用懷怒以及敝

邑。

●俗作繫邑。弊諧敝聲。譌作弊。

見弊邑下。

敝裂 裂良辭切

雷擊聲也。【論衡雷虛】其魄然若

雷擊者。推所擊之聲也。【定一按】敝裂

疊韻祭部。

敝跬 跬徐丘婢切

分外用力之貌。【莊子駢拇】駢於

辯者。繫瓦結繩。竄句遊心於堅白同異之

閒。而敝跬響無用之言。非乎。而楊墨是已。

釋文。敝本亦作蹙。徐音婢。郭父結反。李步

計反。司馬云。蹙也。跬徐丘婢反。郭音屑。向

崔本作趨。向丘氏反。云近也。司馬同。李卻

垂反。一云敵跬。分外用力之貌。疏。整。由自持也。亦用力之貌。〔集韻四紙〕婢字紐。敵。敵跬。用力兒。

敵廬

廬力居切

自稱其廬也。

〔禮記檀弓下〕則有先人之敵廬在。釋文。廬力居反。〔左傳襄二十三年〕猶有先人之敵廬在。釋文同上。〔定〕按。敵廬者。人自稱其廬也。

敗亡

敗薄邁切
亡武方切

猶言毀滅也。

〔史記淮陰侯傳〕今臣敗亡之虜。何足以權大事乎。〔漢書五行志中之上〕天怒周公之德。痛其將有敗亡之禍。〔又中之下〕野木生朝。野鳥入廟。敗亡之異也。〔又〕忽爲刻急。將致敗亡。〔定〕按。說文支部。敗。毀也。秦策四。始吾不知水之可亡人之國也。注。亡滅。

轉爲敗沒聲同。

見敗沒下。

轉爲敗北聲近。

見敗北下。

敗北

北博墨切

戰敗而走也。

〔史記項羽紀〕未嘗敗北。〔漢書項籍傳〕同上。〔定〕按。荀子議兵。則必北。注。北。敗走也。北者。乖背之名。故以敗走爲北也。

轉爲奔北聲近。

見奔北下。

敗沒

沒今作沒莫勃切

敗滅也。

〔魏志王昶傳〕近濟陰魏

諷。山陽曹偉。皆以傾邪敗沒。癸感當世。〔定〕按。沒讀爲歿。說文歹部。歿。終也。水部。滅。盡也。終盡同誼。故敗沒猶敗滅也。

敗散

散解肝切

敗壞分散也。

〔史記淮陰侯傳〕漢

兵敗散而還。〔宋書鄭鮮之傳〕民敵敗散。〔定〕按。說文土部。壞。敗也。散。讀爲敝。敝部。敝。分離也。

敗績

績則歷切

師徒撓敗。若沮岸崩山。喪其功績也。

〔書湯誓〕夏師敗績。湯遂從之。

傳。大崩曰敗績。從謂遂討之。釋文。績。子寂反。〔春秋桓十三年〕齊師宋師衛師燕師敗績。注。大崩曰敗績。〔又僖十八年〕齊師敗績。注。大崩曰敗績。〔又文二年〕齊師敗績。注。大崩曰敗績。〔又定四年〕齊師敗績。注。大崩曰敗績。〔又哀元年〕鄭師敗績。注。大崩曰敗績。〔左傳莊十一年〕凡師敵未陳曰敗。某師皆陳曰戰。大崩曰敗績。注。師徒撓敗。若沮岸崩山。喪其功績。故曰敗績。〔又僖二十八年〕楚師敗績。

敗壞

壞下怪切

壞亦敗也。敗者毀也。

〔史記

酷吏傳〕縱必以氣凌之。敗壞其功。〔漢書溝洫志〕若如此敗壞城郭田廬冢墓。百萬數。〔定〕按。說文土部。壞。敗也。支

部敗毀也。

●轉為敗績。韵近。見敗績下。

教化

教今作教古孝切
化呼跨切

教者上所施下所效也。化者教行也。【孟子梁惠王上】謹庠序之教。

注庠序者教化之宮也。殷曰序。周曰庠。謹倫教化。【又】故民之從之也。輕注故民從之。教化輕易也。【史記五帝紀】治氣以教化索隱謂理四時五行之氣以教化萬人也。【又儒林傳】故教化之行也。

【漢書武帝紀】廣教化。美風俗也。【又元帝紀】使朕獲觀教化之流焉。【又】宣明教化。【又成帝紀】教化流行。

【又禮樂志】夫教化之比於刑法。【又】且教化所恃曰爲治也。【又】於是教化浹洽。【又】是故古之王者莫不曰教化爲大務。【又】教化已明。【又】大指歸於興助教化。【又】則須庠序禮樂之教化矣。【又】因先王之樂曰教化百姓。

【又刑法志】春秋之時王道浸壞。教化不行。【又食貨志上】民是曰和睦而教化齊同。【又】然後國實民富而教化成。【又】問曰民所疾苦教化之要。【又】然後教化可興。【又五行志上】此聖人之所曰昭教化也。【又地理志下】其民有聖人之教化。【又藝文志】助人君順陰陽。明教化者也。【又】及刻者爲之。則無教化。【又賈誼傳】教化之不如刑罰。【又董仲舒傳】教化之本原也。【又】此皆禮樂教化之功也。【又】性非教化不成。【又】下務明教化曰成性也。【又】教化大行。天下和洽。【又】此亦教化之漸。而仁誼之流。【又】凡曰教化不立。而萬民不正也。【又】不曰教化。隄防之不能止也。【又】教化行而習俗美也。【又】復修教化。而崇起之。教化已明。【又吾丘壽王傳】故聖王務教化而省禁防。【又東方朔傳】蓋聖人教化如此。【又疏廣傳】吾既亡曰教化子孫。【又王吉傳】是曰教化不明。【又鮑宣傳】豈有肯加惻隱於細民。助陛下流教化者。

【又】可與建教化。圖安危。【又魏相傳】不能奉明法。廣教化。【又】不能不宜廣教化。【又韓延壽傳】不能宣明教化。【又】延壽爲吏。上禮義。好古教化。【又王尊傳】自總方略。壹統類。廣教化。【又蕭望之傳】蓋聞五帝三王。教化所不施。【又】在教化之所助。【又】教化既成。堯舜亡曰加也。【又匡衡傳】臣聞教化之流。【又】此教化之原本。【又王嘉傳】是曰教化行而治功立。【又儒林傳序】故教化之行也。【又循吏傳序】遵服從其教化。【又文翁傳】仁愛好教化。【又黃霸傳】霸力行教化。而後誅罰。【又】吏民鄉于教化。【又】夫宣明教化。【又酷吏嚴延年傳】不聞仁愛教化。【又王莽傳上】劉歆陳崇等十二人。皆曰治明堂。宣教化。封爲列侯。

【荀子正論】堯舜不能教化。是何也。【又】堯舜至天下之善教化者也。【又】堯舜者天下之善教化者也。【又】禮兵。禮義教化是齊之也。【又王制】勸教化。趨孝弟。【又】廣教化。美風俗。

【又】禮兵。禮義教化是齊之也。【又王制】勸教化。趨孝弟。【又】廣教化。美風俗。

〔又臣道〕政令教化。刑下如影。〔淮南主術訓〕夫以正教化者。易而必成。

〔又秦族訓〕德足以教化。〔法言先知〕君子為國張其綱紀。議其教化。〔文選〕

卜子夏毛詩序〕美教化。移風俗。〔定一按〕說文部。首。教。上所施。下所效也。七部。化。教。行。也。

教令

令力正切

命也。〔書太甲中〕先王子惠困窮。民

服厥命。傳言湯子愛困窮之人。使皆得其

所故民心。服其教令。〔詩魏風碩鼠〕箋

云。曾無教令。恩德來顧眷我。〔又大雅

下武〕水言配命。箋云。猶教令也。〔禮

記玉藻〕言容路。注。教令嚴也。〔大

戴禮本命〕有三從之道。在家從父。適人

從夫。夫死從子。無所敢自遂也。注。從其教

令。〔又〕教令不出闔門。事在饋食之閒

而已矣。孔氏本教作故。朱本。厥本作教。

〔史記文帝紀〕帝親自勞軍。勒兵申教

令。〔漢書武帝紀〕教令宣明。〔又劉

向傳〕不悔前過。而教令人言變事。諷

〔又董仲舒傳〕教令國中。所居而治。

〔又楊敞傳〕請奉大將軍教令。〔又陳

萬年傳〕雲從刺候教令。上書自訟。〔又

趙廣漢傳〕廣漢疑其邑子榮畜教令。

〔又傅喜傳〕放命妃族。應劭曰。放棄教令。

毀其族類。〔又循吏文翁傳〕使傳教令。

出入闔閭。〔又龔遂傳〕聞遂教令。即

時解散。〔韓非子外儲說左上〕教令不

信。余來為民誅之。

教戒

戒古拜切

教誨警戒也。〔漢書薛宣傳〕自從

其所問。宣不教戒。惠吏職之意。〔定一

按〕說文言部。誨。曉教也。卽部。戒。警也。教

戒雙聲見紐。

教命

命瘡病切

教令也。〔說文卮部〕嚴。教命急也。

〔定一按〕新書禮容語下。命者制令也。

教育

育余六切。陸音育

上所施。下所效。曰教。養子使作

善。曰育。或曰。教長也。〔周禮春

官大司樂〕注。道多才藝者。德能躬行者。

若舜命夔。典樂教育子。是也。釋文。育子。音

育。本亦作育。〔說文去部〕育。養子使作

善也。从太。肉聲。虞書曰。教育子。徐錯曰。去

不順子也。不順子亦教之。況順者乎。俞

正燮曰。〔見癸巳類稿卷一〕教育子義篇。

史記作教稚子。集解。謂稚。胃聲。相近。非也。

稚子言當長之。仍是育長之也。今書命夔

典樂作教育子。按。校本。宋王肅傳云。育長

也。教長。國子中和。祇庸孝友。長是教育義

是。王本亦作教育。枚孔說云。長養之。是枚

本亦作教育。釋文引馬融云。育長也。教長

天下之子弟。長是育義。育長也。乃育長也

之誤。是馬本亦作教育。其經及注。改作育

由晉後。轉寫錯誤。致使馬王。枚本。俱誤。釋

文引王云。育子國子也。此唐人忽於句讀

之過。王言教長國子。教長者。釋經教育也。

國子者釋經子也。且釋文謂王傳以國子爲經之胄子則傳之長爲經之教矣。古安得有胄長也之訓乎。推馬王之意以教育二字連文。字單文。乃謂書有胄子之文。後儒于古注偶不省視耳。【呂氏春秋貴公】而哀不已者注。哀不如己者。欲教育訓厲使與己齊也。【定一按】說文部首。教上所施下所效也。

教育

胄直又切

●教長也。【書舜典】帝曰。夔命汝典

樂。教育子。傳胄長也。謂元子以下至卿大夫子弟。以歌詩蹈之舞之。教長國子。中和。祇庸孝友。釋文。胄直又反。王云。胄子。國子也。馬云。胄長也。教長天下之子弟。經義。述聞尙書上略云。教育子。說文引作教育子。周官大司樂注。亦作教育子。王制注及漢書禮樂志並作教育子。史記五帝紀作教孺子。引之譌案。育子。孺子也。育字或作毓。通作孺。又通作鞠。古謂孺子爲育子。或曰鞠子。堯典之育子。卽爾風之孺子。亦卽

康誥所謂兄亦不念鞠子哀。顧命所謂無遺鞠子羞者也。凡未冠者通謂之孺子。孺子卽育子。故曰命女典樂教育子。西漢經師如夏侯歐陽必有訓育子爲孺子者。故史公以稱代育。蓋有所受之也。育胄古聲相近。作育者假借字耳。馬注曰。胄長也。教長天下之子弟。訓胄爲長。始與史公異義。然云教長天下之子弟。則是以教育二字連讀而訓爲教長。非以胄子二字連讀而訓爲長子也。孔穎達誤以長爲長子。自是之後。遂相承以教育子爲教長子。與馬鄭王注及姚傳咸相違戾。而史記之教孺子。更莫有能通其義者矣。

●轉爲教育。見教育下。

●轉爲教授。見教授下。

●轉爲教道。均音同。見教道下。

教訓

訓許運切

●教人師法。訓說義理也。【書太甲中】尙賴匡教之德。圖惟厥終。傳。今

庶幾賴教訓之德。謀終於善。【禮記曲禮上】教訓正俗。非禮不備。正義曰。熊氏云。教訓教人師法。訓謂訓說義理。以此教訓。正其風俗。非得其禮。不能備具。故云非禮不備。但教之與訓。小異大同。【孟子梁惠王上】願夫子輔吾志。明以教我。注。欲使孟子明言其道。以教訓之。【左傳僖十五年】安其教訓。而服習其道。【又文十八年】不可教訓。【又莊二十二年】教其不閑於教訓。而免於罪戾。【又襄三年】寡人有弟。弗能教訓。【又三十三年】未及習師保之教訓。【又三十一年】言朋友之道。必相教訓。以威儀也。【又哀元年】越十年生聚。而十年教訓。注。生民聚財。富而後教之。【晉語八】果可以教訓。何敗國之有。【楚語上】若民煩可教訓。【史記五帝紀】顓頊氏有不才子。不可教訓。【漢書高帝紀】吏曰。文法教訓。辨告。勿笞辱。【又文帝紀】而列侯亦無繇教訓其民。【又平帝紀】教訓不至之咎也。【又】致教訓焉。【又董仲舒傳】非有文德。自教訓於天下也。

【又】今史既亡教訓於下。【又】古者修教訓之官務以惠善化民。【又】賈誼

傳師道之教訓。【魏志司馬朗傳】教

訓諸弟不為衰世解業。【管子八觀】教

訓習俗者眾則君民化變而不自知也。

【又權修】教訓成俗而刑罰省數也。

【新書輔佐】以禮義倫理教訓人民。

【又保傳】師道之教訓。【淮南脩務訓】

此教訓之所諭也。【又秦族訓】故無其

性不可教訓。【春秋繁露實性】性待漸

於教訓而後能為善。善教訓之所然也。

【又】善所自有則教訓已非性也。【定

一按】說文言語部訓說教也。

① 一作教順。見教順下。

② 一作教馴。均諧聲同。見教馴

下。

③ 轉為教誨聲同。見教誨下。

教書

書商魚切

教以書籍也。【漢書宣帝紀】目私

錢供給教書。【定一按】說文竹部籍簿

教習

習似入切

施教使學習也。【周禮夏官服不

氏】掌養猛獸而教擾之。注擾馴也。教習

使之馴服王者之教無不服。【大戴禮

保傅】行雖有死不能相為者教習然也。

注其所行雖有死之可畏猶不相放為者

皆未習使之然也。【漢書賈誼傳】及其

長而成俗累數譯而不能相通行者雖死

而不相為者則教習然也。【後漢書南

匈奴傳】列屯塞下教習戰射。【管子

幼官】教習不著。注我之教習敵不能著

著猶明著。【新書保傅】行有雖死而不

相為者則教習然也。【定一按】說文部

首教上所施下所效也。又部首習數飛也。

禮記月令曰鷹乃學習。呂氏春秋審己篇

退而習之。注習學也。

教授

授殖西切

謂教學授徒也。【何晏等論語集

解序】齊論語二十二篇其二十篇中章

句頗多於魯論。環邪王卿及膠東庸生昌

邑中尉王吉皆以教授。【孟子盡心下】

夫子之設科也。注孟子曰夫我設教授之

科教人以道德也。【陸機毛詩草木鳥

獸蟲魚疏下】齊詩條皆以明習齊詩教

授著述而卒。【易緯乾坤鑿度】天造聖

智垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉。

【史記仲尼弟子傳】子夏居西河教授。

【又儒林傳】胡毋生齊人也孝景時為博

士以老歸教授。【漢書平帝紀】及呂五

經論語孝經爾雅教授者。【又劉向傳】

長子伋曰易教授。【又朱雲傳】其教授

擇諸生然後為弟子。【又云敞傳】初章

為當世名儒教授尤盛。【又疏廣傳】家

居教授學者自遠方至。【又薛廣德傳】

目魯詩教授。【又兩龔傳】舍亦通五經

目魯詩教授。【又鮑宣傳】方居家目經

教授喜屬文。【又韋賢傳】目詩教授。

【又夏侯始昌傳】目齊詩尚書教授。

【又李尋傳】寬中等守師法教授。【又孔光傳】自免歸教授。【又儒林傳】皆守學教授。【又】歸家不教授。【後漢書賈逵傳】曰大夏侯尚書教授。【又】均字少賓，安貧好學，隱居教授。【又桓榮傳】因留教授，徒眾數百人。【又桓郁傳】曰尚書教授，門徒常數百人。【又儒林傳】於是立五經博士，各置家法教授。【又劉昆傳】王莽世，教授弟子恆五百餘人。【又注丹傳】王莽時，常避世教授，專志不仕。【東觀漢記劉昆傳】篤志經學，教授弟子。【定一按】禮記曲禮注：先生老人教學者，教授即教學授徒也。

教道

道陸音導

教導也。【周禮夏官訓方氏】注：訓道也。主教道四方之民。釋文：道音導。【禮記月令孟春】以教道民，必躬親之。釋文：道音導。【又仲冬】山林藪澤，有能取鹿，食田獵禽獸者，野虞教道之。釋文：道音導。

【漢書鄭崇傳】教道百禮，至於成人。師古曰：道讀曰導。【又孔光傳】而養長教道，至於成人。【又酷吏傳贊】其污者方略教道，壹切禁姦。師古曰：道讀曰導。【淮南主術訓】然而勇力不聞，伎巧不知，專行教道，以成素王。

教順

順食閏切

教訓也。【大戴禮保傅】師導之教順。注：師傅之教大同也。師主於訓道，傅即受而述之。【史記禮書】故大路之馬，必信至教順，然后乘之，所以養安也。【又平準書】邑人貧者貸之，不善者教順之。【又趙世家】教順非洽於民人也。【漢書儒林傳序】教順鄉里，出入不悖。【管子度地】故吏者所以教順也。【墨子非命中】故上有以規諫其君，長下有以教順其百姓。注：順同訓。【荀子禮論】故大路之馬，必倍至教順，然後乘之，所以養安也。【新書道術】教順而必，則令行。【淮南道應訓】可以移風易俗而受教。

順。【又脩務訓】教順施續，而知能流通。

教馴

馴詳遵切

教訓也。【史記文帝紀】而列侯亦無由教馴其民。正義：馴古訓字。【漢書公孫弘傳】夫虎豹馬牛禽獸之不可制者，也及其教馴服習之，至可牽持駕服，唯人之從。師古曰：馴順也。音巡。【墨子兼愛中】昔越王句踐好士之勇，教馴其臣和合之。【定一按】漢書文帝紀作而列侯，亦無辭教訓其民。

教督

督冬毒切

教正也。【漢書楊惲傳】足下哀其愚蒙，賜書教督，目所不及。【文選報孫會宗書】同上。善注：爾雅曰：督，正也。

教誨

誨荒內切

● **事未至為教，臨事為誨，或曰誨亦教也。**【書無逸】宵教誨，傅相

教誨以義方。〔詩小雅小宛〕教誨爾子。式穀似之。箋云。今有教誨女之萬民用善道者。亦似蒲盧。言將得而子也。〔大戴禮曾子立事〕其少不諷誦。其壯不論議。其老不教誨。亦可謂無業之人矣。〔孟子告子下〕子不屑之教誨也者。是亦教誨之而已矣。〔史記始皇紀〕尊隆教誨。訓經宣達。〔又周紀〕誓史教誨。耆艾修之。〔又司馬相如傳〕讓三老孝弟。以不教誨之過。〔漢書金日磾傳〕日磾母教誨兩子。甚有法度。〔莊子刻意〕此平世之士。教誨之人。〔荀子禮論〕母能食之。不能教誨之。君者已能食之矣。又善教誨之者也。注。教誨謂制命也。〔又遷國〕然而不教誨不調一。〔又〕教誨之調一之。〔又論效〕教誨開導成王。〔又成相〕下以教誨子弟。〔淮南脩務訓〕故立諸侯以教誨之。〔又秦族訓〕立大學而教誨之。〔定一按〕詩小雅緜。教之誨之。箋云。事未至則豫教之。臨事則誨之。又說文。言部誨。曉教也。段注。曉之以破其晦。是曰誨。

教導

導徒皓切

●轉為教學。聲近。見教學下。

●上施下效曰教。誘引曰導。

〔史記晉世家〕不材吾怨子。集解。王肅曰。怨其教導不至也。〔又循吏傳〕施教導民。上下和合。〔又酷吏傳贊〕方略教導。禁姦止邪。〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕在家被教導之仁。〔又循吏任延傳〕教導民夷。漸以禮義。〔又列女班昭傳女誡〕吾性疏。教導無素。〔呂氏春秋仲冬紀〕山林藪澤。有能取疏食。田獵禽獸者。野虞教導之。〔又有度〕皆以仁義之術。教導於天下。〔淮南淑真訓〕皆以仁善之術。教導於世。〔又秦族訓〕非聖王爲之法度。而教導之。則不可使鄉方。〔又人閒訓〕孔子以三代之道。教導於世。〔又汜論訓〕儒者循之。以教導於世。〔定一按〕說文部首。教上所施下所效也。論語爲政篇。導之以政。皇疏。導謂誘引也。

教學

學胡覺切

●轉為教督。韻同。見教督下。

●一作教道。導諧道聲。見教道下。

●上施下效爲教。教而覺悟爲學。

〔禮記曲禮上〕從於先生。注。先生。老人教學者。〔又學記〕是故古之王者。建國君民。教學爲先。注。謂內則設師保以教。使國子學焉。外則有大學庠序之官。〔後漢書章帝紀〕蓋三代導人。教學爲本。注。前書曰。三代之道。鄉里有教。夏曰教。殷曰序。周曰庠。集解。劉放曰。夏曰教。教當作校。〔又仲長統傳〕敦教學以移情性。〔魏志武帝掾傳〕遷其鄉之俊造。而教學之。〔吳志孫休傳〕古者建國。教學爲先。〔定一按〕說文部首。教上所施下所效也。教覺悟也。从教从門。門尙矇也。曰聲。篆文作學。●言教人益己學也。〔禮記學

【記】是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。故曰：教學相長也。正義曰：故曰教學相長也者，謂教能長益於善，教學之時然後知已困而乃強之，是教能長學善也。學則道業成就於教益善，是學能相長也。但此禮本明教之長學，兌命曰：學，學半者，上學爲教，音教，下學者謂習也。謂學習也，言教人乃是益己學之半也。說命所云：其此之謂乎，言學習不可暫廢，故引說命以證之。言恆思念，從始至終，習禮典于學也。

教擾

擾而沼切

教習馴服也。

【周禮夏官服不氏】

掌養猛獸而教擾之。注：擾，馴也。教習使之馴服。釋文：擾而小反。馴也。劉音：饒。【又掌畜】：掌養鳥而阜蕃教擾之。【又秋官閭隸】：掌役畜養鳥而阜蕃教擾之。疏：阜盛也。蕃息也。使之盛大。蕃息，又教擾使從人意。【又貉隸】：掌役服不氏而養獸而教擾之。掌與獸言。

敦然

敦廣約滿沒切。然如延切。

變色貌。

【淮南道應訓】於是伏非瞑目，敦然擲臂拔劍。【定一按】敦然猶勃然變色也。說詳勃然下。

敦慢

慢謀晏切

悖慢也。

【後漢書史弼傳】而二弟階寵終用敦慢。【定一按】說文無敦字，後漢書兩匈奴傳作悖慢，作悖者是。誼詳悖慢下。

敦敦

盛也。

【淮南時則訓】敦敦陽陽，唯德是行。【定一按】敦敦猶勃勃，謂盛也。說詳勃勃下。說文無敦，正字作勃字。

啟啟

啟李仕勤切

動而喜貌。

【文選王元長三月三日曲水詩序】殷殷均乎姚澤，善注：呂氏春

秋曰舜陶於河濱，釣於雷澤，登爲天子，賢士歸之，萬人譽之，陳陳殷殷，無不戴悅。高誘曰：殷盛也。呂氏春秋曰：舜爲天子，輒輒啟啟，莫不戴悅。高誘曰：啟啟，動而喜貌也。殷殷或爲啟啟，故兩引之。啟仕勤切。【廣韻一先】田字組，轉呂氏春秋云：天子轉轉啟啟，莫不戴悅。啟音軫。【又十六軫】軫字組，啟轉轉啟啟喜悅兒。【定一按】今本呂氏春秋慎人篇作振振殷殷。

愷攘

愷徒活切。攘汝羊切

彌取爲斂，因其失亡曰攘。【說文支部】愷，彌取也。周書：愷攘矯虔，从支，兌聲。【漢書武帝紀】注：孟康引尚書曰：愷攘矯虔。【定一按】史記魯世家：無敢寇攘，論將垣，集解：鄭玄曰：因其失亡曰攘。

敢死

敢今作敢古覽切。夬今作死息姊切

謂果敢而死者也。【史記平原君

傳)得敢死之士三千人。〔後漢書光武帝紀〕光武遇與敢死者三千人。從城西水上衝其中堅。注敢死謂果敢而死者。

八畫

敦弓

敦今作敦陸音影弓居戎切

畫弓也。〔詩大雅行葦〕敦弓既堅。傳

敦弓畫弓也。天子敦弓。釋文敦音彫。畫弓也。徐又都雷反。陳奐曰。荀子大略篇天子彫弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。禮也。敦彫一聲之轉。彫弓之爲敦弓。猶彫琢之爲敦琢矣。彫者亦文飾之謂。毛訓正本荀子。又何注定四年公羊傳云。禮天子彫弓。諸侯彤弓。大夫墨弓。士盧弓。雕與彫通。

敦比

敦都昆切 比毗至切

精審躬親之謂也。

〔荀子彙

國〕如是則常不勝。夫敦比於小事者矣。注敦比精審躬親之謂。

一言不敦怠惰也。

〔荀子榮辱〕

敦牟

敦陸丁雷切 牟莫浮切

孝弟原慤。餉錄疾力以敦比其事業。注敦厚也。比親也。言不敢怠惰也。

黍稷器也。

〔禮記內則〕敦牟卮匱

非餒莫敢用。注牟讀曰莖也。敦牟黍稷器也。釋文敦音對。又丁雷反。牟木侯反。齊人呼土釜爲牟。

敦朴

敦都昆切 朴匹角切

讀爲惇樸。謂惇厚樸素也。

〔史

記文帝紀〕以示敦朴爲天下先。〔漢書文帝紀〕同上。〔又禮樂志〕而欲黎庶敦朴家給。〔後漢書虞延傳〕性敦朴。不拘小節。〔定一按〕敦朴讀爲惇樸。說文心部。惇厚也。木部樸。木素也。是也。

敦序

序徐呂切

惇敦也。

〔史記夏紀〕敦序九族。

〔文選晉頌光殿賦〕於是百姓昭明。九族

敦固

固古墓切

敦厚堅固也。

〔後漢書吳良傳〕資

質敦固。〔定一按〕敦本字作惇。惇厚也。詩小雅天保亦孔之固。傳固堅也。

敦忠

忠陟弓切

猶言忠厚也。

〔史記始皇紀〕端直

敦忠。事業有常。〔定一按〕敦讀爲惇。說文心部。惇厚也。敦忠雙聲。端紐。

敦和

和戶戈切

敦重和同也。

〔禮記樂記〕樂者敦

和。率神而從天。注敦和樂貴同也。釋文。惇音純。本又作敦。正義曰。言樂之爲體。敦重和同。因循聖人之神氣。而從於天也。

敦龐

龐莫江切

●厚大也。

〔左傳成十六年〕民生敦龐，和同以聽。注：敦，厚也。龐，大也。釋文：敦，莫邦反。敦，厚也。龐，大也。〔周語上〕敦龐，固於是乎成。解：敦，厚也。龐，大也。

〔後漢書朱穆傳〕人不敦龐，則道數不遠。注：敦，龐厚大也。左傳曰：人生敦龐。〔又孔融傳〕古者敦龐，善否不別。注：左傳：趙申叔時曰：人生敦龐，杜預注：龐，厚大也。〔又酷吏傳論〕古者敦龐，善惡易分。注：左傳：申叔時曰：人生敦龐，和同以聽。杜預注：云：敦龐，厚大也。〔論衡自紀〕沒華虛之文，存敦龐之朴。〔潛夫論本訓〕以淳粹之氣，生敦龐之民。

●俗作敦懷，猶詩商頌駿龐，荀子榮辱作駿蒙也。見敦懷下。

●轉為敦龐，韻同。見敦龐下。

●轉為敦比。見敦比下。

●轉為敦樸，均聲近。見敦樸下。

敦阜

阜房九切

厚而高也。

〔素問五常政大論〕土曰敦阜。注：敦，厚也。阜，高也。土餘故高而厚。

敦厚

厚胡口切

●寬厚也。〔禮記中庸〕敦厚以崇禮。正義曰：敦厚，以崇禮者，言以敦厚重行於學，故以尊崇三百三千之禮也。〔又經解〕溫柔敦厚，詩教也。〔史記絳侯世家〕勃為人木彊敦厚。〔又平津侯傳〕於是天子察其行敦厚。〔又衛縉傳〕天子以為敦厚，可相少主。〔漢書文帝紀〕敦厚慈仁。〔又元帝紀〕詔丞相御史舉敦厚能直言者。〔又成帝紀〕其舉敦厚能直言者各一人。〔又衛縉傳〕上目為敦厚，可相少主。〔又車千秋傳〕然千秋為人敦厚有智。〔又辛慶忌傳〕光祿勳慶忌行義修正，柔毅敦厚。〔又王商傳〕目肅敬敦厚稱。〔後漢書章帝八王傳論〕章帝長者事從敦厚。〔又荀爽傳〕敦厚之俗以應乎下。〔又

耶顛傳〕拯薄無若敦厚。〔淮南秦族訓〕淳龐敦厚者，書之教也。〔定一按〕白虎通五經篇：溫柔寬厚，詩教也。敦作寬。

●轉為敦阜，韻近。見敦阜下。

●轉為敦篤，厚篤，韻通，猶說文下。見敦篤。

●聲有句，六聲有賣也。

敦悅

悅廣韵弋雪切

●敦勉而喜悅也。〔後漢書鄭興傳〕竊見河南鄭興，執義堅固，敦悅詩書。注：左傳：趙襄曰：臣亟聞鄭毅之言矣。鄭毅悅禮樂而敦詩書也。〔又盧植傳〕班固買達鄭與父子，並敦悅之。注：左傳曰：鄭毅悅禮樂而敦詩書也。〔晉書皇甫謐傳〕留情筆削，敦悅丘墳。〔又儒林傳〕簡文玄嘿，敦悅丘墳。〔又范平傳〕敦悅儒學。〔定一按〕爾雅釋詁：敦，勉也。廣韵十七辭：悅，喜也。樂也。

●一作敦閱，諧聲同。見敦閱下。

敦胖

胖則郎切

●敦盛也。胖壯也。言萬物盛壯也。〔爾雅釋天〕在午曰敦胖。釋文。敦如字。韋昭音頓。胖子郎反。郝懿行曰。占經引李巡云。言萬物皆茂壯。猗那其枝。故曰敦胖。〔史記原書〕商橫敦胖。倭元元年。正義。爾雅云。敦盛也。胖壯也。言萬物盛壯也。〔漢書天文志〕在午曰敦胖。補注。沈欽韓曰。高注。敦盛胖壯也。言萬物皆盛壯。〔淮南天文訓〕敦胖之歲。注。敦胖。敦盛胖壯也。言萬物皆盛壯也。

●轉為敦崇聲近。見敦崇下。

敦園

園魚舉切

似虎而小。一曰仙人名也。〔淮南傲真訓〕騎蜚廉而從敦園。注。敦園。似虎而小。一曰仙人名也。

敦勉

勉亡辨切

●敦厚勸勉也。〔史記始皇紀〕和安敦勉。莫不順令。〔定一按〕敦本字為。博說文。心部。博厚也。力部。勸勉也。

●轉為敦敏。見敦敏下。

●轉為敦厖均聲同。見敦厖下。

敦害

害胡蓋切

怨害也。〔漢書敘傳述睦〕兩夏侯京翼李傳第四十五。淺為尤悔。深作敦害。師古曰。敦厚也。補注。周壽昌曰。敦愁同。說文。愁。怨也。從心敦聲。或亦省作敦。

敦崇

崇鈕弓切

敦厚尊崇也。〔晉書慕容寶載記〕敦崇儒學。〔文選册魏公九錫文〕敦崇帝族。援繼絕世。善注。尚書曰。敦敘九族。濟注。敦重崇尊也。〔定一按〕漢書敘傳。顏注。敦厚也。禮記中庸。敦厚以崇禮。正義曰。言以敦厚重行於學。故以厚崇三百三千之禮也。

敦敘

敘徐呂切

敦敘也。〔文選魯靈光殿賦〕善注。尚書曰。敦敘九族。〔又九錫文〕善注。尚書曰。敦敘九族。〔定一按〕書。魯陶謨作。敘為本字。

敦敏

敏眉殞切

敦厚敏捷也。〔大戴禮五帝德〕長而敦敏。王聘珍曰。敦厚也。敏猶勉也。〔定一按〕漢書嚴延年傳。敏捷於事。小爾雅。廣。詰。捷。疾也。

敦園

園魚舉切

●盛怒貌也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕白虎敦園。康昆命。師古曰。敦園。盛怒也。敦音屯。〔文選甘泉賦〕白虎敦園。平崑。尚善注。敦園。盛怒貌也。敦。徒昆切。●轉為敦園。猶說文園注作園。見敦園下。

敦琢

敦陸都同切
琢竹角切

治飾玉也。〔詩周頌有客〕敦琢其旅。箋云。又選擇淑臣。卿大夫之賢者。與之朝。王言敦琢者。以賢美之。釋文。敦都同。反徐又音彫。琢。陟角反。正義曰。釋器云。玉謂之雕。又云。玉謂之琢。是雕琢皆治玉之名。敦雕古今字。馬瑞辰曰。按敦與彫雙聲。敦即彫字之假借字。亦作雕。據說文。珣治玉也。彫及雕又皆珣字之假借。〔定一按〕敦琢雙聲端組。

敦雅

敦都昆切
雅五下切

敦厚雅正也。〔蜀志糜竺傳〕竺雍容敦雅。而幹諷非所長。〔定一按〕敦厚也。見敦崇注。詩周南關雎序。雅者正也。

敦愿

愿魚怨切

敦讀爲惇。謂謹厚也。〔史記貨殖傳〕頽川敦愿。〔定一按〕說文心

部。惇厚也。愿謹也。

●轉爲敦圉。見敦圉下。

●轉爲敦雅。均聲同。見敦雅下。

敦篤

篤冬毒切

敦厚也。〔左傳成十三年〕是故君子動禮。小人盡力。動禮莫如致敬。盡力莫如敦篤。〔史記周紀〕朝夕恪勤。守以敦篤。〔定一按〕說文馬部。篤。馬行頓遲也。非此義。本字當作竺。說文二部。竺。厚也。是也。敦篤雙聲端組。

敦閱

閱弋雪切

敦悅也。〔晉書潘尼傳釋奠頌〕留情儒術。敦閱古訓。〔定一按〕敦閱即敦悅。閱悅以諧聲同。通用。

敦樸

樸匹角切

敦讀爲惇。謂惇厚樸素也。

〔後漢書謙玄傳〕又詔公卿舉敦樸直言。〔魏志董昭傳〕莫不貴尚敦樸忠信之士。深疾虛僞不真之人。〔定一按〕說文支部。敦。怒也。詆也。一曰誰何也。非此義。敦讀爲惇。說文心部。惇。厚也。木部。樸。木素也。

●本字作惇樸。諧聲同。見惇樸下。

●轉爲敦朴。猶說文樸。或从卜作朴也。見敦朴下。

●轉爲純樸。猶說文奄。讀若鶉也。見純樸下。

敦懷

懷房莫江切

敦厯也。〔管子五輔〕敦懷純固。以備禍亂。注。懷厚也。音莫江反。〔又〕爲人夫者。敦懷以固。〔定一按〕說文無懷字。周語上作敦厯。厯爲正字。

敦龐

龐薄江切

敦龐也。

〔後漢紀孝靈紀中〕廷尉郭

傳敦龐純厚國之老成。

〔晉書劉曜載記論〕若乃上古敦龐不親其子功成高讓歸諸有德。

〔淮南傲真訓〕蘆苻之厚通於無整而復反於敦龐。

敦勸

勸去願切

敦通勸勉也。

〔後漢書章彪傳〕重目禮敦勸著法敦猶逼也。

〔定一按〕說文力部勸勉也。

敦敦

敦陸徒端切

聚貌。

〔詩大雅行葦〕敦彼行葦傳

敦聚貌行道也箋云敦敦然道傍之葦釋文敦徒端反聚貌。

陳奐曰說文立部。羶羶重聚也敦與羶通文選馬融長笛賦注引鄭箋團聚貌與今本異。

轉爲屯屯猶詩常武箋敦當作屯也。

見屯屯下。

敦爲純也。

見純純下。

敦敦

敦玉簫力沒切敦玉簫苦沒切

不滑利也。一曰不穩。

〔玉簫支部〕敦敦不滑利。

〔又〕敦敦不穩。

〔廣韻十一沒〕敦字組敦敦不穩又不利也。

〔又〕窟字組敦敦不穩。

〔集韻十一沒〕敦字組敦敦不滑利一曰物不安兒。

〔又〕窟字組敦敦不滑利也。一曰敦敦不安。

敦敦

敦昌兩切 敦許往切

不諦也。

〔漢書司馬相如傳大人賦〕視眩泯而亡見兮聽敦悅而凶聞。

師古曰敦悅耳不諦也補注王先謙曰史記敦悅作愉悅。

〔定一按〕敦悅疊韻陽部。

敦敦

敦文紡切

失容也。一曰失志貌。

〔史記司馬相如傳難蜀父老〕敦敦靡徒因遷延而辭避案敦敦失容也。

〔漢書司馬相如傳〕同上。邊上無同字注師古曰敦敦失志貌補注翟鴻禕曰敦敦即悵悵之借字。

〔楚辭九思守志〕悵敦敦兮自憐注故使志不展而自傷也。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

〔文選難蜀父老〕同漢書良注敦敦驚視貌。

肆曠濶敦敦老莊之槩也善注敦敦寬大貌良注彷徨疑肆曠濶敦敦寬大開幽貌也。

〔定一按〕敦敦疊韻陽部。

敦敦

敦古悅字悅許往切

猶愉悅也。

〔漢書外戚傳漢武悼李夫人賦〕淺淫敦敦寂兮無音師古曰敦古悅字補注王先謙曰敦敦猶愉悅。

〔定一按〕敦敦疊韻陽部。

敞閒

閒音閑

平敞寬閒也。

〔文選洞簫賦〕又足

樂乎其敞閒也。善注。敞大貌。言竹生敞閒

之處。又足樂也。翰注。其山高敞。其地幽閒。

〔定一按〕說文支部。敞平治高土。可以

遠望也。楚辭招魂。靜閒安些。注。空寬曰閒。

散亾

散今作散。蘇肝切。又陸悉但切。亾武方切。

離散逃亡也。

〔史記高祖功臣侯

表〕故大臣名都散亾。戶口可得而數者

十二三。〔漢書高惠高后文功臣表〕時

大城名都。民人散亾。〔又董仲舒傳〕百

姓散亾。不得從耕織之業。〔又宣元六

王傳〕邪臣散亾。公卿變節。〔楚辭天

問〕勳闔夢生。少離散亾。注。勳功也。闔吳

王闔廬也。夢闔廬祖父壽夢也。壽夢卒。太

子諸樊立。諸樊卒。傳弟餘祭。餘祭卒。傳弟

夷未。夷未卒。太子王僚立。闔廬諸樊之長

子也。次不得爲王。少離散亾放在外。乃使

專設請刺王僚代爲吳王。子孫世盛。以伍

子胥爲將。大有功勳也。〔定一按〕說文部首亡。逃也。

散木

木莫卜切

木不在可用之數也。

〔莊子人

閒世〕散木也。注。不在可用之數。故曰散

木。釋文。散。悉但反。徐悉旦反。

散渙

渙呼貫切

分散而渙然也。

〔漢書司馬相

如傳上林賦〕散渙夷陸。師古曰。散渙。分

散而渙然也。〔易林小過之中孚〕雜

目懼怒。不安其居。散渙府藏。无有利得。

〔文選上林賦〕同上。漢書銑注。散渙。寬廣

貌。夷平也。

分布也。

〔文選洞簫賦〕馳散渙

以選律。善注。散渙。分布也。向注。散渙。聲分

布貌。〔定一按〕散渙。疊韻元部。

轉爲散越。聲近。

見散越下。

散越

越王伐切

越亦散也。

〔周語下〕氣不沈滯。而

亦不散。越。解。遠也。〔定一按〕沈滯。爲

一義。散越。亦當爲一義。方言六。離。楚謂之

越。左氏昭四年。僂風不越而殺。注。越。散也。

是其證。

散落

落盧各切

謂物分散而零落也。

〔漢書五行

志下之上〕劉向曰。爲臣下背畔散落。

〔又〕諸侯散落。〔素問氣交變大論〕其

災散落。注。散謂物飄零而散落也。〔定

一按〕說文肉部。散。雜肉也。非此義。字當

作獻。說文獻部。獻。分離也。是也。說文艸部

落。凡艸曰零。木曰落。散落。即分散零落也。

散解

解佳貫切

分判也。

〔素問生氣通天論〕衛氣

散解。注。以衛不營運。故言散解也。〔定

一按〕說文林部，敝分離也。今通用散角部，解判也。

① 猶言離落也。〔呂氏春秋古樂〕

萬物散解，果實不成。注，解落也。〔定一按〕廣雅釋詁一，離分也。

散亂

亂耶段切

① 謂雜亂也。〔說文部首〕手，艸藥也。象艸生之散亂也。〔史記酈食其傳〕

收散亂之兵，不滿萬人。〔又自序〕圖籍

散亂。〔後漢書儒林傳〕昔王莽更始之際，天下散亂。〔列子黃帝〕帝王之時，始

驚駭散亂矣。〔定一按〕說文肉部，敝，雜肉也。敝今字作散。散亂疊韻元部。

② 轉為散離。見散離下。

③ 轉為散落，均聲同。見散落下。

散樂

樂玉角切

野人為樂之者。〔周禮春官鹿人〕掌教舞散樂。注，散樂，野人為樂之

善者。若今黃門倡矣。疏釋曰，以其不在官之員內，謂之為散。故以為野人為樂善者也。

散離

離呂支切

離亦散也。〔後漢書崔駰傳〕渣穢

散離，人物錯非。〔定一按〕廣雅釋詁三，離散也。

散釋

釋賞職切

謂分散而解釋也。〔後漢書陳禪

傳〕禪神意自若，辭對無變，事遂散釋。〔定一按〕散訓分，見散解注。說文部，釋

解也。

九畫

敬文

敬居慶切
文無分切

恭敬有文飾也。〔荀子禮論〕故事

生不忠厚，不敬文。謂之野。注，敬文，恭敬有

敬忌

忌渠記切

敬肅畏忌也。〔書顧命〕以敬忌天

威。〔又呂刑〕敬忌罔有擇言在身。傳，堯

時典獄，皆能敬其職，忌其過，故無有可擇

之言在其身。〔荀子君道〕書曰，惟文王敬忌，一人以擇，此之謂也。〔定一按〕說

文者，部敬肅也。禮記中庸，小人而無忌憚也。釋文，忌，畏也。敬忌，雙聲見紐。

敬戒

戒居拜切

① 警也。〔左傳襄二十二年〕敬其

事君，與二三子生在敬戒，不在富也。正義

曰，言生在敬戒，是慎法度也。〔荀子大

略〕敬戒無怠。〔定一按〕詩大雅常武，

既敬既戒，箋云，敬之言警也。說文升部，戒，

警也。二字同義。敬戒雙聲見紐。

② 轉為敬忌。見敬忌下。

③ 轉為教戒，均聲同。見教戒下。

敬重

重柱用切

肅敬而尊重之也。

〔漢書五行志〕

上〕敬重功勳。〔又蘇武傳〕皆敬重武。

〔又董仲舒傳〕王敬重焉。

〔又于定國傳〕郡中目此大敬重于公。

〔又〕元帝立，自定國任職，舊臣敬重之。

〔又王吉傳〕國中莫不敬重焉。

〔又鮑宣傳〕甚敬重焉。

〔又〕上敬重之不知萬。

〔又王商傳〕甚敬重商。

〔又薛宣傳〕馮翊敬重令。

〔又外戚傅皇后傳〕自此倍敬重焉。

〔又外戚傅皇后傳〕自此倍敬重焉。

〔後漢書孔奮傳〕奮自爲府丞，已見敬重。

〔定一按〕詩召南何彼穠矣，曷不肅雝，傳肅敬禮祀祭統，而又以重其國也。注重猶尊也。

敬故

故古慕切

不慢舊也。〔周禮天官大宰〕二曰敬故。注敬故，不慢舊也。

〔定一按〕敬故，視四星之中，知民緩急，故云敬授民時也。

雙聲見組

敬若

若而灼切

敬順也。〔後漢書明帝紀〕敬若昊天，目綬兆人，注若，順也。

轉爲欽若，聲近。見欽若下。

敬著

著讀若威

敬威也。〔墨子明鬼下〕不能敬著以取羊，學注言敬威以取祥也。孫詒讓曰：說文云著讀若威。

敬授

授殖酉切

敬肅以授予也。〔書堯典〕敬授人時。傳敬記天時以授人也。

〔史記五帝紀〕數法日月星辰，敬授民時，正義尙書考索釋云：主春者張昏中，可以種稷，主夏者火昏中，可以種黍，秋者虛昏中，可以種麥，主冬者昴昏中，可以收斂也。天子視四星之中，知民緩急，故云敬授民時也。

敬順

順食閏切

恭敬順循也。〔史記五帝紀〕乃命羲和敬順昊天，正義敬猶恭勤也。

〔漢書藝文志陰陽家序〕陰陽家者流，蓋出於羲和之官，敬順昊天，歷象日月星辰，敬授民時。

〔定一按〕釋名釋言語，順循也。

轉爲欽順。見欽順下。

轉爲欽若，古文也，均聲近。見欽若下。

敬慎。慎時刃切

謂肅謹也。〔詩大雅抑〕敬慎威儀，維民之則。

〔漢書丙吉傳〕謂其夫人曰：宗廟至重，而顯不敬慎，亡吾爵者必顯也。

〔定一按〕說文苜部，敬肅也。心部，慎也。

謹也。

①轉為謹慎。見謹慎下。

②轉為敬順。均聲同。見敬順下。

敬謝

謝辭夜切

言恭敬辭去也。〔史記酈生傳〕使者出謝曰。沛公敬謝先生。方以天下為事。

未暇見儒人也。〔定一按〕說文荀部。敬肅也。心部。恭肅也。恭敬同。諛言部。讞辭去也。讞今作謝。

敬讓

讓入漾切

接遇肅正謂之敬。厚人自薄謂之讓。〔漢書元帝紀〕明好惡而定去就。崇敬讓而民興行。〔定一按〕新書道術。接遇肅正謂之敬。又曰。厚人自薄謂之讓。說文言部。讓相責讓。非此諛讓。本字作讓。

敬數

敬玉篇他且切
敬玉篇武且切

無采色也。〔玉篇支部〕敬數也。〔又文部〕敬數無采色也。〔又〕

數莫爛切。敬數。〔廣韻二十八翰〕炭字。敬數。無文章兒。〔又二十九換〕縷字。敬數。〔集韻二十九換〕炭字。敬數。無文章兒。〔又二十四緩〕垣字。敬數。無文章兒。〔又二十九換〕縷字。敬數。無文章兒。〔定一按〕敬數。疊韻元部。

十畫

敬弘

敬今作數。芳无切。弘胡肱切。

猶言廣布也。〔晉書魏舒傳〕敬弘五教。〔定一按〕敬弘猶言廣布也。小爾雅。廣詰。敷布也。詩大雅民勞。箋。弘猶廣也。

敷布

布博故切

①敷亦布也。〔釋名釋典藝〕詩之也。志之所之也。興物而作。謂之興。敷布其

義謂之賦。〔定一按〕儀禮聘禮。管人布幕。注。今文布作敷。敷布。疊韻魚部。

②轉為敬聲。聲近。見敬聲下。

敬告

告古奧切

布告也。〔晉書劉曜載記〕可敬告天下。使知區區之朝。思聞過也。〔定一按〕小爾雅。廣詰。敷布也。

敬傲

敬傲作敷。敷式支切

敷亦敷也。〔說文支部〕敷。敷也。从支也聲。讀與施同。繫傳。尚書曰。翕受敷敷。今作施。

敷施

施式支切

①布施也。〔書皋陶謨〕翕受敷施。傳。以布施政教。

②本字作敷。敷。諧聲同。見敷傲下。

敷衍

衍以淺切

① 舒布蔓延也。【楚辭九懷序】

讀屈原之文，嘉其溫雅，漢采敷衍，執據金玉，委之污濁。【文選西京賦】篠蕩敷衍，綜注，敷布也。衍，蔓也。濟注，言竹生舒布蔓延。

② 一作鋪衍。敷諸專聲，專鋪諸聲同。見鋪衍下。

③ 轉爲敷演。見敷演下。

④ 轉爲豐衍。均聲同。見豐衍下。

⑤ 轉爲曼衍。見曼衍下。

⑥ 轉爲蕃衍。見蕃衍下。

⑦ 轉爲反衍。均聲近。見反衍下。

⑧ 轉爲曼延。延衍音同。見曼延下。

敷奏

奏則候切

① 徧告也。

【書舜典】敷奏以言，傳

敷陳奏進也。諸侯四朝，各使陳進治禮之言，明試其言以要其功，正義曰：敷者布散之言，與陳設義同，故爲陳也。奏是進上之語，故爲進也。皮鹿門曰：今文敷一作傳。漢書宣帝紀：傳奏其言，考試功能，應劭曰：敷陳也，各自奏陳其言，然後試之以官，考其功德也。師古曰：傳讀曰敷，今文尙書敷多作傳，敷土作傅，敷開作傳，開可證後漢書梁統傳，統上疏曰：謹表其尤害於體者，傅奏於左，史記作徧告，以故訓代之。【詩商頌長發】敷奏其勇，釋文：傅音孚，本亦作敷。【後漢書章帝紀】敷奏以言，則文章可採，敷陳奏進也。今各陳進其言，則知其能否也。尙書曰：敷奏以言，明試以功，則政之類。【又桓榮傳】每朝會，輒令榮於公卿前敷奏經書。【文選任昉齊竟陵文宣王行狀】敷奏朝端，百揆惟稷，善注尙書曰：敷奏以言。【定一按】後漢書章紀：敷奏以言，乃章帝詔文，則今文亦作敷奏，且前書宣紀：傅奏注，應劭曰：敷

陳也，則應劭本作敷奏，亦今文也。公羊桓元年傳：疏敷奏以言者，謂諸侯來朝之時，徧奏以言語也。

② 一作傅奏。諸聲同。見傅奏下。

敷宣

宣須緣切

布也。【晉書下靈傳】敷宣五教。

【定一按】儀禮聘禮注：今文布爲敷，書皋陶謨：傳宣布是二字同。宣。

敷陳

陳直珍切

① 敷亦陳也。【魏志管寧傳】敷陳

墳索，坐而論道。【淮南要略訓】分別百事之微，敷陳存亡之機。【文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩】論物靡浮說，析理實敷陳。【定一按】書舜典：敷奏以言，傳敷陳。

② 一作布陳。敷諸專聲，專諸甫聲，甫布諸聲同。見布陳下。

敷菜

菜李音芬

①敷布而茂盛也。〔後漢書班固傳〕桑麻敷菜。注。爾雅曰。敷布也。菜。茂盛也。音芬。集解。惠棟曰。李贄云。菜與粉古字通。〔定一按〕敷菜雙聲滂紐。

②一作鋪菜。敷諧專聲。專鋪諧聲同。見鋪菜下。

敷揚

揚與章切

敷布宣揚也。〔後漢書張綱傳〕不能敷揚五教。翼讀日月。〔定一按〕書舜典。敷敷五教。傳布五常之教。周語下。匏以宣之。解宣。發揚也。

敷菴

菴側詞切

言布發也。〔書梓材〕若稽田。既勗。勗苗。傳。已勞力布發之。釋文。苗。側其反。

敷演

演以淺切

敷布而流演也。〔魏志高堂隆傳〕於是敷演舊章。奏而改焉。〔吳志胡綜傳〕敷演皇極。流化萬里。〔定一按〕敷布也。證見敷告。注。說文。水部。演。長流也。

敷暢

暢陸丑亮切

①偏布通暢也。〔尚書序〕約文申義。敷暢厥旨。庶幾有補於將來。釋文。敷。芳夫反。暢。丑亮反。正義曰。以此得申。故能偏布通暢書之旨意。敷布也。

②一作敷揚。諧聲同。見敷揚下。

敷瀟

瀟陸音韻

①華貌。〔爾雅釋草〕瀟。華。華。華。注。瀟猶敷瀟。亦華之貌。所未聞。釋文。瀟音俞。

②轉為敷瀟。聲同。見敷瀟下。

③轉為瀟瀟。敷瀟韻近。見瀟瀟下。

敷瞽

瞽李庚俱切

華開貌。〔文選吳都賦〕異容區瞽。夏曉冬菴。注。區華也。敷瞽。華開貌。蓋注。爾雅曰。瀟榮也。郭璞曰。瀟猶敷瀟。亦草之貌也。瀟與瀟同。庚俱切。區與敷同。無俱切。〔定一按〕宋本爾雅。郭注。作亦華之貌。

敷愷

愷羽非切

①乖刺也。〔廣雅釋訓〕敷愷。乖刺也。王念孫曰。說文。敷。戾也。玉。當。愷。乖戾也。合言之。則曰敷愷。楚辭。離騷。忽緯。緯。其難遷。王逸注云。緯。緯。乖戾也。義與敷愷同意。相乖違。謂之敷愷。行相乖違。亦謂之敷愷。馬融廣成頌云。敷愷。霍奕。別驚。分奔。是也。乖刺。猶乖戾。語之轉耳。說文。刺。戾也。楚辭。七諫云。吾獨乖刺而無當兮。

②通作緯。諧聲同。見注一。

③轉為微愷。敷愷韻同。愷愷諧聲同。見注一。

敵敵

敵玉篇匹戶切
敵玉篇匹胡切

屋欲壞也。

〔玉篇支部〕敵敵。

〔又〕敵敵屋欲壞。〔集韻六脂〕批字。

細敵敵屋欲壞。〔又十一模〕穉字。

敵敵屋欲壞。〔類篇三支部〕敵字下云。滂摸切。敵敵屋欲壞。又彼五切。完衣也。補或作敵。〔定一按〕敵敵雙聲滂紐。

敵扑

敵口交切
扑陸善下切

短曰敵。長曰扑。

〔文選過秦論〕執

敵扑以鞭笞天下。善注。臣瓚以為短曰敵。

長曰扑。說文曰。敵擊也。枯交切。六臣。扑浦木。〔定一按〕說文無扑字。書舜典。扑作

教刑。釋文。扑。善下反。徐。敵下反。

敵敵

敵顏許驕切

氣盛也。

〔漢書敘傳述元后傳第六

十八〕曲陽敵敵。亦朱其堂。師古曰。敵敵。

氣盛也。音許驕反。補注。錢大昭曰。說文敵

敵氣出兒。從欠。不從攴。王先謙曰。官本南監本。敵作敵。

十一畫

數奇

數顏所具切
奇蕭居宜切

作事數不偶也。

〔史記李將軍傳〕

大將軍青亦陰受上誡。以為李廣老。數奇。毋令當單于。集解。如淳曰。數為匈奴所敗。

奇為不偶也。索隱。案服虔云。作事數不偶也。音朔。小顏音所具反。奇。蕭該音居宜反。

數罟

數孫七欲切
罟公戶切

密網也。〔孟子梁惠王上〕數罟不入

洿池。魚鼈不可勝食也。注。數罟。密網也。密

細之網。所以捕小魚鼈也。音義。數罟。七欲切。網也。丁張音朔。下音古。

數度

數所矩切
度徒故切

廣長也。

〔周禮春官典同〕凡為樂器。

以十有二律為之數度。注。數度。廣長也。疏釋曰。依律歷志云。古之神響度律均鐘以律計。倍半。假令黃鐘之管長九寸。倍之為尺八寸。又九寸得四寸半。總二尺二寸半。以為鐘口之徑。及上下之數。自外十二辰頭。皆以管長短計之。可知。故云度數廣長也。廣則口徑。長則上下也。

數術

術食聿切

數亦術也。占卜之藝也。

〔漢書

藝文志序〕太史令尹咸校數術。師古曰。占卜之書。〔又數術類序〕數術者。皆明

堂義和史卜之職也。〔又武五子傳〕好星歷數術。倡優射獵之事。〔後漢書張

衡傳論〕數術窮天地。〔又蔡邕傳〕好辭章數術天文。〔又左雄傳〕數術之士。

〔又循吏王景傳〕乃參紀眾家數術文

書。〔又方術傳序〕極數知變。而不詭俗。斯深於數術者也。〔蜀志陳祗傳〕多技

藝。挾數術。〔墨子節用上〕此不令為政者。所以寡人之道。數術而起與。〔定一

〔按〕廣雅釋言，數術也。禮記鄉飲酒義，古之學術道者，注術猶藝也。

數責

數所具切
責側革切

數亦責也。

〔漢書楚元王傳〕德數責臣公主起居無狀，師古曰：數所具反。補注：周壽昌曰：數責數其罪而責之。〔定一按〕廣雅釋詁：數責也。

數散

數何色角切
數蘇肝切

速數分散也。

〔素問脈要精微論〕沈細數散者，寒熱也。〔定一按〕論語里仁，朋友數釋文何云：數色角反，謂速數也。散當作敝，說文敝部，敝分離也。數散雙聲心紐。

數量

數所短切
量廣韵力讓切

多少為數，長短為量。

〔周禮夏官量人〕凡祭祀饗賓，制其從獻脯，播之

數量，注：數，多少也。量，長短也。〔荀子王霸〕尺寸尋丈，莫得不循乎制度數量然後行。

數器

器去冀切

銓衡也。

〔周禮夏官合方氏〕同其數器，注：權衡不得有輕重。〔又秋官大行人〕同數器，注：數器，銓衡也。

數數

數陸所角切

●桑桑也。

〔穀梁傳哀十三年〕累累致小國以會諸侯，注：累累，猶數數也。釋文：數所角反。

●迫促意也。

〔莊子逍遙遊〕彼其於世，未數數然也。注：足於身故閒於世也。釋文：數數，音朔。徐所祿反，一音桑，纒反。司馬云：猶汲汲也。崔云：迫促意也。簡文所喻反，謂計數。

●頻繁也。

〔漢書李陵傳〕立政等見陵未得私語，即自視陵，而數數自循其

刀環。〔東觀漢記宋宏傳〕上數數顧視，宏止容言曰：未見好德如好色者。〔蜀志先主傳〕曹公使夏侯淵張郃屯漢中，數數犯暴巴界。〔列子黃帝〕今東方介氏之國，其國人數數解六畜之語者，釋文：數音朔。〔文中子天地〕子曰：常則然矣，而汝於仁義未數數然也。阮逸注：數數，頻也。〔古文苑夢賦〕臣遂作賦一篇，敘夢後人夢者，讀誦以卻鬼，數數有驗。〔慧琳音義八〕數數下云：雙提反，數數，頻也。

●持整之貌。

〔說文女部〕媻，謹也。从女束聲，讀若謹，數數。錢大昕曰：〔見養新錄四媻字下〕案史記張丞相列傳：媻媻，廉謹。索隱引小顏云：持整之兒。說文無媻字，古書數有促音，爾疋釋草：數節，數數。即史記所云媻媻也。段玉裁曰：〔見說文媻字注〕案史記申屠嘉傳：媻媻，廉謹說者多云媻，即媻字，玉篇廣韻皆不謂一字也。

●轉為踳踳，猶周禮司何禁注。

故書緘爲數也。見韻牘下。

⑥轉爲遂遂。猶禮記喪服大記注。緣或爲篋也。見遂遂下。

⑦轉爲優優。猶儀禮士喪禮注。今文樓爲緩也。見優優下。

覓覓

①視也。〔廣雅釋訓〕覓覓視也。王念孫曰。釋詁云。覓視也。重言之則曰覓覓。王延壽魯靈光殿賦。目覓覓而喪精。張載注云。覓覓目不正也。覓與覓同。

②轉爲營營。猶書說命上營求。說文是部作覓求也。見營營下。

整治

整之郢切
治直之切

猶整理也。〔漢書天文志〕視封畺田疇之整治。城郭室屋門戶之潤澤。〔定

一按〕說文玉部。理治玉也。引申之。類爲治。理治疊韵相轉。

整勅

勅廣韵恥力切

整勅也。〔蜀志許靖傳〕整勅元戎。

〔定一按〕廣韵二十四職。敕下云。今相承用勅。勅本音賽。恥力切。

整敕

敕恥力切

①整理也。〔後漢書陳蕃傳〕宜先

自整敕。後曰及人。〔定一按〕廣韵二十四職。敕理也。

②俗作整勅。見整勅下。

③轉爲整飾。猶說文飭。讀若敕也。見整飾下。

④轉爲整治。韵同。見整治下。

⑤轉爲政治。整治諧聲同。見政治下。

整理

理長止切

①整亦理也。理者治也。〔書堯典〕鳥獸毛毳。傳。毳理也。毛更生整理。

〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕所作必成。手跡整理。〔魏志文帝丕傳〕注。獻帝傳載丕詩曰。哀哀下民。靡特吾將。佐時整理。〔蜀志諸葛亮傳〕立法施度。整理戎旅。〔定一按〕文選東京賦。乃整法服。薛注。整理也。說文玉部。理治玉也。

②轉爲振理。聲同。見振理下。

整頓

頓都困切

頓亦整也。整者齊也。〔方言五〕

傳或謂之匯。匯法。或曰竹器。所以整頓。頓者。〔隸釋〕二華山亭碑。因繕舊室。整頓端平。〔史記張耳傳〕副通曰。今范陽令宜整頓其士卒。以守戰者也。〔漢書劇

通傳〕范陽令宜整頓其士卒。自守戰者也。〔後漢書劉寵傳〕整頓灑埽。自待劉公。不可得也。〔又仇覽傳〕廬落整頓。

【東觀漢記張滂傳】雖居幽室闇處必自整頓三輔以爲儀表。【吳志孫堅傳】勅部曲整頓行陣無得妄動。【水經陰溝水】東南至沛爲澗水注碑北有雙石闕甚整頓。【定一按】文選演連珠臣聞頓網探淵不能招龍善注頓猶整也說文支部整齊也整頓雙聲端紐。

整飾

飾賞隻切

整齊修飾也。【後漢書桓憐傳】初驚卒姑歸寧赴哀將至止於傳舍整飾從者而後入。【又承宮傳】時北單于遣使求得見宮顯宗敕自整飾。【騶冠子能天】彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾其身。【世說新語言語】道壹道人好整飾音辭。【定一按】說文支部整齊也多部修飾也。

整齊

齊徂兮切

● **不差也。**【詩商頌長發】相土烈烈海外有截箋云截整齊也相土居夏后

之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊正義曰截然整齊謂守其所職不敢內侵外畔也。【白虎通三綱六紀】大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也。【隸釋十童子逢盛碑】整齊珥角。【史記孫子傳】兵旣整齊王可試下觀之。

【又貨殖傳】其次整齊之。【又自序】蒼爲主計整齊度量。【又】余所述故事整齊其世傳。【又】厥協六經異傳整齊百家雜語。【後漢書班彪傳】整齊其文。【魏志武帝傳】吾欲整齊風俗。【管子弟子職】顏色整齊中心必式鍾廣音義曰薛綜東京賦注整理也說文整齊也廣雅齊整也高誘呂覽注整齊周旋進退也。【又五輔】整齊摶誦以辟刑僇注摶節也。【又問篇】男女不整齊亂鄉子弟者有乎注謂不以禮交者。【商君書賞刑】賞祿不行而民整齊。【淮南覽冥訓】上車攝轡馬爲整齊而敝諾注整齊不差也。

周旋進退也

【東觀漢記祭遵傳】明公嘗欲取軍整齊。【呂氏春秋簡選】離散係系可以勝人人行陳整齊注整齊周旋進退也。【六韜大韜教戰】凡領三軍有金鼓之節所以整齊士眾者也。

毆除

毆豈俱切 除直魚切

毆與驅同言驅逐獨除也。【漢書梅福傳】張誹謗之罔目爲漢毆除。

【定一按】說文馬部古文驅从支作毆漢書王莽傳贊驅除師古曰言驅逐獨除。

毆擊

毆讀擊 擊古歷切

毆讀爲毆毆亦擊也。【後漢書

梁冀傳】毆擊吏卒集解王先謙曰官本毆作毆。【定一按】說文馬部毆古文驅从支非此誼字當讀爲毆毆部毆毆物也是也說今作擊。

敵手

敵徒歷切
手書九切

謂強弱等者。【晉書謝安傳】安常

業劣於玄，是日玄懼，便爲敵手。【定一按】敵手謂強弱相等者。秦策五，四國之兵敵。注，敵，強弱等也。

敵國

國古惑切

①位相敵之國也。【周語中】敵

國資至，解敵位敵也。

②仇敵之國也。【史記吳起傳】若

君不修德，舟中之人盡爲敵國也。【又】敵國不敢謀。【定一按】說文支部，敵仇也。

敵耦

耦五口切

謂匹耦也。耦者，二人相對遇也。

【禮記內則】舅姑若使介婦，毋敢敵耦於家婦。注，雖有勤勞，不敢掉臂。【定一按】爾雅釋詁，敵匹也。釋名釋親屬，耦，遇

也。二人相對遇也。

敵讎

讎市流切

不和同也。【書微子】相爲敵讎。

傳，其爲敵讎，言不和同，釋文，讎常周反。

【史記世家】小民乃並與，相爲敵讎。

【潛夫論述教】其民乃並爲敵讎。

十二畫

斃教

斃廣韵五交切
斃慧琳苦曷切

相擊也。【慧琳音義四十四】斃教下

云，又作敵同，苦交反，下苦害苦曷二反。三蒼，斃教，相擊也。

十三畫

斂袂

斂良冉切
袂彌美切

斂衽也。【史記貨殖傳序】故齊冠帶

衣履天下，海岱之間，斂袂而往朝焉。索隱，言齊既富，能冠帶天下，豐厚被於他邦。

斂衽

衽如莧切

①斂袂也。【楚策一】一國之眾，見

君莫不斂衽而拜。【史記留侯世家】德義已行，陛下南鄉稱霸，楚必斂衽而朝。

【漢書張良傳】德義已行，南面稱伯，楚必斂衽而朝。師古曰，衽衣襟也。補注，王念孫曰，衽謂袂也。廣雅，袂衽袖也。衽袂也。此云

斂衽而朝，貨殖傳，海岱之間，斂袂而往朝焉，是衽即袂也。管子弟子職篇，攝衽盥漱，又曰，振衽掃席，趙策，攝衽抱几，列女母儀傳，文伯引衽攘捲而親饋之，皆謂袂也。

【後漢書和熹鄧皇后紀論】至使嗣主側目，斂衽於虛器。【又文苑趙壹傳】逢

則斂衽，下堂執其手。【魏志高柔傳】注，孫盛曰，則不恭，可斂衽於一朝，魯喙可屈

膝於象魏矣。【文選魏都賦】斂衽魏闕，善注，漢書終軍曰，解髮削左衽。【又

秋興賦】且斂衽以歸來，分書注，衽，襟也。

故海岱之間，斂衽而朝齊，言趨利者也。【定一按】衽俗衽，正，索隱，衽當作衽。

向注衽衣襟也。六臣衽如甚。〔定一按〕史記貨殖傳斂袂而往朝謁。索隱斂衽而朝齊言趨利者也。小司馬以衽釋袂衽爲衽之俗字。則以斂衽爲斂袂。不始於王念孫也。

●俗作斂衽。見斂衽下。

斂衽

衽廣韵如其切

斂衽也。〔晉書儒林范弘之傳〕中宗肅祖斂衽於王敦。〔又會稽王道子傳〕諸貴遊皆斂衽請交。〔鹽鐵論非鞅〕乘燕趙。晚齊楚諸侯斂衽西面而向風。

〔世說新語文學〕於是先相非貳者莫不斂衽讚述焉。〔定一按〕說文無衽字。廣韵四十七衽。衽文字音義云。臥席也。與此義不合。當從說文作衽。斂衽者斂袂也。

斂然

然如延切

聚集之貌。

〔荀子非十二子〕斂然聖王之文章具焉。注斂然聚集之貌。

斂諧

諧戶皆切

馬容體足調諧也。〔淮南覽冥訓〕

馬爲整齊而斂諧。注斂諧馬容體足調諧也。

斂斂

收斂之貌。

〔水經河水三〕注魏太平

真君三年刻石樹碑勒宣時事。碑頌云。肅清帝道。振攝四荒。有蠻戎自彼氏羌無思不服。重譯稽顙。恂恂南秦斂斂推亡。哦哦廣德。奕奕焜煌。侍中司徒東郡公崔浩之辭也。〔定一按〕說文支部斂收也。重言之爲斂斂。言恭敬也。與恂恂義相屬。

斂斂

斂羊益切

盛也。一曰有序也。

〔詩商頌

那〕庸鼓有斂。傳斂斂然盛也。箋云。其聲鍾鼓則斂斂然有序。釋文。斂音亦。

十六畫

斂學

斂陸戶孝切 學胡覺切

●教學也。〔書說命下〕惟斂學牛。

念終始。典于學。厥德脩罔覺。傳斂教也。教然後知所困。是學之牛。終始當念學。則其德之脩無能自覺。釋文斂戶孝反。

●一作學。篆文斂省也。見學學下。

文部

文人

文無分切 人如鄰切

●文德之人也。〔詩大雅江漢〕告于文人。傳文人。文德之人也。

●文士也。〔文心雕龍知音〕故魏文稱文人。相輕非虛談也。〔文選典論論文〕文人相輕自古而然。〔又與吳質書〕觀古今文人。類不護細行。鮮能以名節自立。〔定一按〕文心雕龍知音篇下文。況乎文士。可妄談哉。文人即文士也。

文化

化呼跨切

以文教化也。〔說苑指武〕凡武之

興爲不服也。文化不改。然後加誅。

〔定一按〕說文七部。化。教行也。

文巧

巧苦絞切

刑罰所由生也。〔管子牧民〕故省

刑之要在禁文巧。注文巧者。刑罰所由生。

文皮

皮符羈切

皮有縵采者。〔爾雅釋地〕東北之

美者。有斥山之文皮焉。注。虎豹之屬。皮有

縵采者。〔淮南鑿形訓〕東北方之美者。

有斥山之文皮焉。注文。皮。虎豹之皮也。

文札

札側八切

文字書于札牒也。

〔後漢書劉

祐傳〕閑練故事。文札強辨。每有奏議。應

對無滯。〔定一按〕周禮小司馬之職掌。

文甲

甲古狎切

注云。此下字脫滅。札爛文闕。定一謂。若非
文在札上。鄭不如是云云也。說文木部。札
牒也。

瑋瑋也。〔漢書西域傳贊〕自是之後。

明珠文甲。通犀翠羽之珍。盈於後宮。如淳
曰。文甲。卽瑋瑋也。補注。徐松曰。文甲。漢紀
作文貝。

文吏

吏力置切

文法吏也。〔漢書何武傳〕然疾朋

黨。問文吏必於儒者。問儒者必於文吏。目

相參檢。〔後漢書光武紀下〕退功臣。而

進文吏。〔論衡程材〕論者多謂儒生不

及彼文吏。見文吏利便。而儒生陸落。則詆

訾儒生。以爲淺短。稱譽文吏。謂之深長。是

不知儒生。亦不知文吏也。儒生文吏。皆有

材智。非文吏材高。而儒生智下也。文吏更

事。儒生不習也。謂文吏更事。儒生不習。可

也。謂文吏深長。儒生淺短。知妄矣。〔又〕
文吏有過。俗不敢訾。歸非於儒生。付是於
文吏也。〔又〕夫儒生材非下於文吏。
〔又〕須文吏以領之也。〔又〕文吏
理煩。身役於職。〔又〕則夫文吏。瓦石。儒
生。珠玉也。〔又〕文吏以事勝。以忠負。
〔又〕取文吏者。必優事理亂者也。〔又〕
量知。文吏實爵祿。一日居位。輒欲圖利。
〔又〕文吏筆札之能。而治定簿書。考理
煩事。〔又〕謝短。以文吏曉簿書。〔又〕
文吏不曉吏道。所能不過案獄考事。移
書下記。〔又〕效力。文吏以理事爲力。
〔定一按〕文吏者。文法吏也。史記。平津
侯傳。習文法吏事。漢書。翟方進傳。兼通文
法吏事。又何並傳。求勇猛曉文法吏。且十
人。是其證也。

文字

字疾置切

●依類象形謂之文。形聲相益

謂之字。一曰。文卽字也。〔周禮

春官外史〕掌達書名于四方。注。或曰。古

曰名。今曰字。使四方知書之文字。得能讀

之。【說文敘】衣冠異制，言語異聲，文字異形。【又】孝平皇帝時，徵禮等百餘人，令說文字，未央庭中，日禮為小學元士，黃門侍郎揚雄采自作訓纂篇。【又後敘】而文字者，其本所由生。【又】以文字未定，未奏上。【史記始皇紀】書同文字。【又】同書文字。【又仲尼弟子傳贊】余以弟子名姓文字，悉取論語弟子問。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上。【漢書藝文志】文字異者七百有餘。【又】皆所自通知古今文字。【又】文字多取史籀篇。【又劉向傳】綠飾文字，巧言醜詆。【又陸弘傳】有蟲食樹葉成文字，曰公孫病已立。【又杜鄴傳】其正文字，過於鄴。【又元后傳】其文字非刻非畫，厥性自然。【又王莽傳上】及有逸禮古書，毛詩周官爾雅天文圖讖，鍾律月令兵法史篇文字，通知其意者，孟康曰：史籀所作十五篇古文書也。師古曰：周宣王太史史籀所作大篆書也。【又敘傳述敘傳第七十】正文字，惟學林。【後漢書安帝紀】暨齊脫誤，是正文字。

【又楚王英傳】作金龜玉鶴，刻文字，曰為符瑞。【又劉陶傳】陶明尚書春秋，為之訓詁，推三家尚書及古文，是正文字三百餘事。【又蔡邕傳】奏求正定六經文字。【又儒林張馴傳】與蔡邕共奏定六經文字。【東觀漢記桓帝紀】初置祕書監，掌典圖書古今文字，合異同。【定一按】說文敘，倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。段注：周禮外史，禮經聘禮論語子路篇，皆言名，左傳反正為之，止戈為恚，皿蟲為蠱，皆言文。六經未有言字者，秦刻石同書文字，此言字之始也。鄭注二禮論語皆云：古曰名，今曰字，按名者自其有音言之，文者自其有形言之，字者自其滋生言之，大行人屬贊史，論書名，外史達書名於四方，此韻書之始也。中庸曰：書同文，此字書之始也。周之韻書不傳，而毛詩及他經韻語固在，周之字書不傳，而許君說文可補其闕。按析言之，獨體曰文，合體曰字，統言之，則文字可互稱。左傳止戈血蟲皆曰文，是合體為文也。許君某部言文若

干謂篆文，言凡若干字，謂說解語，是則古篆通謂之文，已語則諫言字也。

●轉為文札。見文札下。

●轉為文采，均聲近。見文采下。

文曲 曲丘玉切

文章也。或曰：文典也。【荀子正論】今子宋子嚴然而好說，聚人徒，立師學，成文曲。注：文曲，文章也。集解：王念孫曰：成文曲義不可通，曲當為典字之誤也。故楊注云：文典，文章也。成文典，謂作宋子十八篇也。非十二子篇云：終日言成文典，是其證。

文車 車尺遮切

彩繪其車也。【齊策四】這太傅齋黃金千斤，文車二駟，鮑校注：文，彩繪也。

文告 告古奧切

●以文辭告語也。【周語上】有

文告之辭。〔魏志鍾會傳〕庶弘文告之訓，以濟元元之命。〔定一按〕史記孔子世家，約其文辭而指博，廣雅釋詁一，告，語也。

●轉爲文具，聲同。見文具下。

●轉爲文巧，聲近。見文巧下。

文身

身失人切

刻其肌以丹青涅之也。〔禮記

王制〕東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。注：離文謂刻其肌以丹青涅之。正義曰：文身者，謂以丹青文飾其身。〔穀梁傳〕哀十三年，吳夷狄之國也。視髮文身，集解：視，斷也。文身，刻畫其身以爲文也。必自殘毀者，以辟蛟龍之害。疏：釋曰：荆楊之域，厥土塗泥，人多游泳，故刻畫其身以爲蛟龍之文，與之同類，以辟其害。〔史記周紀〕乃二人亾如荆蠻，文身斷髮，集解：應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。〔又周公旦世家〕吳王

曰：我文身不足責禮。〔又吳太伯世家〕乃彝荆蠻，文身斷髮，示不可用，集解：應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。〔又趙世家〕夫翦髮文身，錯臂左衽，索隱：錯臂，亦文身，謂以丹青錯畫其臂。〔又越王句踐世家〕文身斷髮，披草萊而邑焉。〔又自序〕文身斷髮，鱗與處。〔漢書地理志下二〕文身斷髮，曰避蛟龍之害。應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害也。

〔又殿助傳〕越方外之地，鬻髮文身之民也。〔又揚雄傳〕乃使文身之技，水格鱗蟲，服虔曰：文身，越人也。能入水取物。〔莊子逍遙遊〕宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無所用之。〔淮南原道訓〕於是民人被髮文身，以像鱗蟲，注：被，翦也。文身，刻畫其體內，默其中，爲蛟龍之狀，以入水，蛟龍不害也。故曰：以象鱗蟲也。

〔又齊俗訓〕越王句踐，鬻髮文身，無皮弁，拊笏之服。

文采

采倉宰切

●威儀也。〔禮記樂記〕文采，節奏之飾也。注：文采，樂之威儀也。

●謂節奏合也。〔禮記樂記〕省其文采。注：文采，謂節奏合也。

●會集眾采以成文也。〔漢書

食貨志上〕衣必文采，食必粢肉。〔又〕黃仲舒傳〕臣聞制度文采，玄黃之飾。〔又〕譬猶不琢玉而求文采也。〔又〕然而文采未極。〔又東方朔傳〕飾文采，摛珍怪。〔又貨殖傳〕文采千匹，師古曰：文采，繪也。帛之有色者曰采。〔莊子馬蹄〕五色不亂，孰爲文采。〔管子七臣七主〕主好文采，則女工靡。〔又八觀〕乘車者飾觀望，步行者雜文采。〔墨子辭過〕暴奪民衣食之財，以爲錦繡文采，靡曼之衣。〔又〕飾車以文采。〔荀子王制〕使雕琢文采，不敢專造於家。

〔韓非子難言〕捷敏辯給，繁於文采，則見以爲史。〔春秋繁露玉杯〕法布二百四十二年之中，相爲左右，以成文采。注：法，釋

名。文者會集眾采以成錦繡。會集眾字以成辭義如文繡然也。

④謂發文序詞爛然成章也。

〔漢書韋玄成傳〕守正持重不及父賢而文采過之。〔又司馬遷傳〕鄙沒世而文采不表於後也。〔後漢書杜林傳〕又外氏張竦父子喜文采。〔文心雕龍情采〕亦可以馭文采矣。〔又〕文采所以飾言。

〔又程器〕蒼貴器用而兼文采也。〔又辭九款怨思〕文采耀於玉石。注發文序詞爛然成章如玉石有文采也。

〔又蓬紛〕並光明於列星。注文采光耀若天有列星也。〔文選與吳季重書〕得所來訊文采委曲。〔又答東阿王書〕發函伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎。〔定一按〕文心雕龍情采篇曰。聖賢書辭總稱文章。非采而何。

⑤俗作文彩。見文彩下。

⑥俗作文綵。見文綵下。

⑦轉為風采。見風采下。

①轉為符采。見符采下。

②轉為文藻均聲近。見文藻下。

文具

具其過切

謂空具其文也。〔史記張釋之傳〕且秦以任刀筆之吏。吏爭以亟疾苛察相高。然其徹徒文具耳。無惻隱之實。索隱案謂空具其文而無其實也。〔漢書張釋之傳〕且秦自任刀筆之吏。爭以亟疾苛察相高。其徹徒文具。亡惻隱之實。師古曰文具。謂具文而已。

文明

明武兵切

①有文章而光明也。〔易乾〕文言天下文明。正義曰。故天下有文章而光明也。

②文理明察也。〔易大有〕彖曰。其德剛健而文明。注剛健不滯。文明不犯。正義曰。文明不犯者。文則明察而不犯於物也。按勘記曰。閩監毛本同。宋本則作理。案

而作察則。錢本亦作察則。〔書舜典〕濬哲文明。溫恭允塞。傳。濬深。哲智也。舜有深智。文明溫恭之德。信允塞上下。

③謂不以威武也。〔易同人〕彖曰。文明以健。中正而應。君子正也。注。行健不以武而以文明用之。相應不以邪而以中正應之。君子正也。正義曰。若以威武而為健。邪僻而相應。則非君子之正也。

〔又賁〕彖曰。文明以止。人文也。注。止物不以威武而以文明。人之文也。〔又明夷〕彖曰。內文明而外柔順。正義曰。內懷文明之德。撫教六州。外執柔順之能。三分事紂。〔又革〕彖曰。文明以說。正義曰。能思文明之德。以說於人。〔定一按〕文明雙聲明紐。

④轉為文物。見文物下。

⑤轉為文武。見文武下。

⑥轉為文莫均聲同。見文莫下。

文武

武文甫切

●文德武功也。【詩小雅六月】文

武吉甫萬邦爲憲。傳有文有武。疏王師所以得勝者。以有文德武功之臣尹吉甫。其才略可爲萬國之法。【又大雅崧高】文武是憲。傳言有文有武也。箋云言爲文武之表式。【又周頌離】文武維后。箋云以文德武功爲之君。故正義曰。文王受命。有此武功。是文王有文有武也。並舉文武者。文以教化。武以除暴。暴止教興。故人皆有才智也。【隸釋五唐扶頌】感恩並流。文武頌興。【史記建元以來侯者年表】四海迭興。更爲伯主。文武所愛。【又陸賈傳】文武並用。長久之術也。【又田叔傳】欲以觀將軍而能得賢者。文武之士也。【又循吏傳序】文武不備。良民懼然身修者。【漢書陸賈傳】同史記。【又朱雲傳】平陸朱雲兼資文武。【又尹翁歸傳】翁歸文武兼備。惟所施設。【呂氏春秋召類】文武之所由起也。文者愛之。武者惡之。表也。愛惡循義。文武有常。

●謂文王武王也。【詩小雅魚麗

序】文武以天保以上治內。【又大雅生民序】文武之功。起於后稷。【又江漢】文武受命。召公維翰。箋云。昔文王武王受命。召康公爲之楨榦之臣。以正天下。爲虎之勤勞。故述其祖之功以勸之。【禮記雜記下】張而不弛。文武弗能也。正義曰。言若使民如此。縱令文武之治。不能使人之得所。以言其苦。故稱其不能弛而不張。【又】弛而不張。文武弗爲也。正義曰。言弓久落弦而不張。設則失其弓之往來之體。喻民久休息而不勞苦。則民有驕逸之志。民若如此。文武不能爲治也。而事之逸樂。故稱不爲也。【又】一張一弛。文武之道也。正義曰。言弓一時須張。一時須弛。喻民之一時須勞。一時須逸。勞逸相參。若調之以道化之。以理。張弛以時。勞逸以意。則文武得其中道也。使可以治。文武爲政之道。治民如此。故云文武之道也。【又中庸】文武之政。布在方策。正義曰。言文王武王爲政之道。皆布列在於方牘。簡

策。【又】仲尼祖述堯舜。憲章文武。注。孔子祖述堯舜之道。而制春秋。而斷以文王武王之法度。【左傳文二年】文武不先不田。【又昭九年】文武成康之伯。猶多。

【又二十六年】吾無尊享文武之功。正義曰。文王受命。武王伐紂。故云文武克殷。【又定四年】文武成康之建母弟。【又】論語子張。文武之道。未墜於地。【又】莫不有文武之道焉。【定一按】文武雙聲明紐。

文物

物文弗切

●文章器物也。【左傳桓二年】夫

德儉而有度。登降有數。文物以紀之。聲明以發之。【定一按】上文昭其文也。注。以文章明貴賤。又昭其物也。注。以示器物不虛設。文物雙聲明紐。

●轉爲文馬。 見文馬下。

●轉爲文墨。 見文墨下。

●轉爲文罔。均聲同。 見文罔下。

轉為文法聲近

見文法下

文法

方方乏切

文亦法也

〔史記李將軍傳〕為人廉謹於文法。〔又平津侯傳〕習文法吏事。〔又汲黯傳〕上分別文法。〔又〕好與事舞文法。〔又〕弘大體不拘文法。〔又酷吏周陽由傳〕司馬安之文惡。集解。駟案漢書音義曰。以文法傷害人。〔又趙禹傳〕極知禹無害。然文深。集解。駟案漢書音義曰。禹持文法深刻。〔漢書刑法志〕今或癩于文法。〔又汲黯傳〕同史記。〔又李廣傳〕同史記。〔又公孫弘傳〕習文法吏事。〔又于定國傳〕羅文法者。于公所決皆不恨。〔又尹翁歸傳〕為獄小吏。曉習文法。〔又何並傳〕求勇猛曉文法吏且十人。〔又蕭望之傳〕久典樞機。明習文法。〔又宣元六王傳〕曰。為我知文法。〔又薛宣傳〕曰。明習文法。詔補御史中丞。〔又〕薦宣明習文法。〔又朱博傳〕博本武吏。不更文

法。〔又翟方進傳〕方進知能有餘。兼通文法吏事。〔又循吏傳序〕三人皆儒者。通於世務。明習文法。〔又黃霸傳〕霸為人明察內敏。又習文法。〔又龔遂傳〕且無拘臣目文法。〔定一按〕如漢書音義。文即文法。是二字同義。攷史記游俠傳。雖時扞當世之文罔。索隱。遂扞當代之法網。以法釋文。定一謂。文法即律令。酷吏傳。與趙禹共定諸律令。務在深文。是其證。

文罔

罔文紡切

法罔也

〔史記游俠傳〕漢興有朱家田仲王公劇孟郭解之徒。雖時扞當世之文罔。索隱。扞即掉也。遂扞當代之法網。謂犯於法禁也。〔定一按〕文罔雙聲。明紐

文典

典多珍切

文章典冊也

〔荀子非十二子〕終日言成文典。及綢察之。則偶然無所歸宿。

〔定一按〕大戴禮曾子制言中。篇言為文章。說文下。部。典。莊部。說典。大冊也。文典

文思

恩今作思。息茲切。又陸息嗣切。即文章典冊也。文典疊韻文部。

經緯天地謂之文。慮深通敏謂之思。

〔書堯典〕放勳欽明文思安。釋文。文思。息嗣反。又如字。馬云。經緯天地謂之文。道德純備謂之思。孫星衍曰。〔見尚書今古文注疏〕鄭康成曰。經緯天地謂之文。慮深通敏謂之思。

轉為文塞音同

見文塞下

文馬

馬莫下切

一曰畫馬也。或曰裝飾其馬也。

〔左傳宣二年〕文馬百駟。注。畫馬為文。四百匹。按。勘記曰。文馬百駟。案今本說文引傳。作駟馬百駟。

〔史記宋微子世家〕文馬四百匹。集解。賈遠曰。文。釋文也。王肅曰。文馬。畫馬也。正義。按。文馬者。裝飾其馬。四百匹。用牽車百乘。遺鄭。讀華元也。又云。文馬。赤鬣。編身。日如

黃金。〔家語子路初見〕及文馬四十駟。

〔定一按〕文馬雙聲明組。

●本字作駸馬。駸諸文聲。見駸馬下。

文致

致俗作致。陟利切。

言文飾以致之也。〔公羊傳定六年〕解詁。春秋定哀之閒。文致太平。〔史記酷吏傳〕雖文致法上財察。〔漢書刑法志〕詆欺文致微細之法。悉錫除。

〔又〕諸獄疑雖文致於法。而於人心不服者。輒贖之。〔又路溫舒傳〕何則。成練者。眾文致之罪明也。〔又董仲舒傳〕今漢繼大亂之後。若宜少損周之文致。師古曰。致至極也。補注。何焯曰。文致謂文散之極也。然致字屬下句讀。賈父希元之說並同。似宜從之。〔又酷吏嚴延年傳〕按其獄。皆文致不可得反。師古曰。致至密也。言其文案整密也。反音幡。〔又敘傳上〕莽乘政方欲文致太平。師古曰。言欲以文教致太平。補注。劉敞曰。公羊春秋說文致太平。

文書

書商魚切。

者。以春秋亂世。但聖人作文致之。如太平耳。莽政既惡。而飾虛。以自尊大。是亦文致也。豈謂文教致太平乎。沈欽韓曰。何休說定六年傳云。定哀之閒。文致太平。〔疏云。實不。太平。但作太平文而已。〕此公羊家例。漢人常用。〔後漢書陳寵傳〕除文致之請。注。文致謂前人無罪。文飾致於法中也。〔又賈逵傳論賈逵能附會文致。最差貴顯。注。賈逵附會文致。謂引左氏明漢為堯後也。〔文心雕龍辯騷〕欸睡可以窮文致。

●謂契也。〔周禮天官宰夫〕五曰府。掌官契。以治藏。注。治藏。藏文書及器物。

〔說文广部〕府。文書藏也。〔史記匈奴傳〕毋文書。以言語為約束。〔漢書匈奴傳上〕同上。毋作無。以作呂。〔慧琳音義四十六〕善府下云。三倉。府。文書財物藏也。

●若今言公牘也。〔周禮天官

宰夫〕六曰史。掌官書。以贊治。注。贊治。若今起文書草也。孫詒讓曰。續漢書百官志云。尚書侍郎主作文書。起草。鄭以史掌官書。故以起文書草為釋。〔史記吳王濞傳〕於是乃始中大。大夫。應高。謫。膠。西。王。無文書。口報曰。〔又李將軍傳〕莫府者。約文書籍事。〔又酷吏張湯傳〕恚數從中文書事。有可以傷湯者。不能為地。〔漢書高祖紀〕蕭何。奏。收。秦。丞相。府。圖。籍。文書。〔又刑法志〕文書盈於几閣。典者不能徧睹。〔又張延壽傳〕光復問。禹。不能記曰。皆有文書。〔又李廣傳〕莫府省文書。〔吳志呂岱傳〕加以文書。鞅掌。賓客終日。〔中論譴交〕文書委於官曹。繫囚積於囹圄。〔世說新語政事〕王劉與林公。共看何驃騎驃騎看文書。不顧之。〔定一按〕上列文書字。若今言公牘文字也。

●謂計簿也。〔周禮天官小宰〕歲終。則令羣吏。政事。注。使齋。歲。盡。文書。來。至。若今上計。孫詒讓曰。續漢書百官志云。

凡郡國歲暮遣吏上計。漢法上計於歲暮。與周歲終羣吏致事同。故舉以為況。賈疏云。漢之朝集使謂之上計吏。謂上一年計會文書及功狀也。丁晏云。漢書武帝紀。受計於甘泉。師古曰。受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳。

四 謂文字書籍也。〔說文敘〕及

凶新居。使大司空甄豐等校文書之部。自以為應制作。頗改定古文。〔漢書劉向傳〕傳授增加。文書紛糾。〔又楊敞傳〕令郎出錢市財用。給文書。〔又王莽傳下〕此豈如古三皇無文書號諡邪。〔論衡書解〕文義與經相薄。何以獨謂文書。〔定一按〕說文解字敘云。蓋依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。竹部籀簿書也。

五 謂若黃帝青鳥之書也。〔後

漢書循吏王景傳〕乃參紀眾家數術。術文書。家宅禁忌。注葬送造宅之法。若黃帝青鳥之書也。

文齒

齒於真切

虎皮為齒也。〔詩秦風小戎〕文齒。虎皮為齒。文齒。虎皮也。釋文。齒音因。文齒。以虎皮為齒。齒。車席也。

文祖

祖則古切

一 大祖也。一曰天也。〔書舜典〕

受終于文祖。傳文祖者。堯文德之祖廟。釋文。王文祖。廟名。馬云。文祖。天也。天為文。萬物之祖。故曰文祖。〔又〕舜格于文祖。傳舜服堯喪三年。畢將即政。故復至文祖廟告。〔史記五帝紀〕舜受終於文祖。文祖者。堯大祖也。集解。鄭玄曰。文祖者。五府之大名。猶周之明堂。索隱。尚書帝命驗曰。五府五帝之廟。蒼曰。靈府。赤曰。文祖。黃曰。神斗。白曰。顯紀。黑曰。玄矩。正義。舜受堯終帝之事於文祖也。尚書帝命驗云。帝者承天立五府。以尊天重象也。五府者。唐虞謂之天府。夏謂之世室。殷謂之重屋。周謂之明堂。皆祀五帝之所也。文祖者。赤帝燮怒

之府。名曰文祖。火精光明。文章之祖。故謂之文祖。周曰明堂。神斗者。黃帝含樞紐之府。名曰神斗。斗主也。土精澄靜。四行之主。故謂之神斗。周曰太室。顯紀者。白帝招拒之府。名顯紀。紀法也。金精斷割萬物。故謂之顯紀。周曰總章。玄拒者。黑帝汁光紀之府。名曰玄矩。矩法也。水精玄味。能權輕重。故謂之玄矩。周曰玄堂。靈府者。蒼帝靈威仰之府。名曰靈府。周曰青陽。皮鹿門曰。〔見今文尚書考證〕江聲說。帝堯火德。赤帝之所感生。故以文祖為五府之大名。受終于文祖。告感生之帝。即告天也。孫星衍說。荀子禮論。王者天太祖。堯之祖黃帝。必以配天。馬說與史公合。孝經云。宗祀文王於明堂。以配上帝。上帝即五府之帝。唐時蓋以黃帝配之。鄭說與馬氏史公俱同。義錫瑞譚案。緯書多同今文。鄭君亦用今文家說。明堂乃尊祖配天之處。故史公以為太祖。馬以為天。各舉一偏言之。其實一也。漢書王莽傳曰。以漢高廟為文祖。廟莽自以己之代漢。如舜之代堯。故以漢高廟比堯太祖廟。是以文祖為太祖廟。與史

公說同。論衡讒告篇曰：受終于文祖，不言受終于天。堯之心知天之意也。堯授之天，亦授之。是以文祖爲天，與馬氏同。史公與王仲任皆用歐陽尙書而一以爲太祖廟，一以爲天，足徵二說之異而不異矣。桓子新論曰：明堂，堯謂之五府，府聚也。言五帝之神聚於此，此亦古說文祖卽明堂之證。孔叢子以受終于文祖爲受命於人，爲書不足據也。中論爵祿篇曰：故舜爲匹夫，猶民也。及其受終于文祖，稱曰予一人，則西王母來獻白環。

●謂其祖繼業守文也。〔左傳哀二年〕文祖襄公注：繼業守文，故曰文祖。

文彩

彩廣韵倉宰切

文采也。〔論語公冶長〕子貢曰：夫子

之文章可得而聞也。集解：章明也。文彩形質著見，可以耳目循。〔淮南泰族訓〕文彩明朗，潤澤若濡。〔說苑修文〕廣其節義，省其文彩，以繩德厚。〔論衡書解〕故多文彩。〔定一按〕說文無彩字，古止作

采，義詳文采下。

文教

教古孝切

●文讀假武，修文之文，教則上所施下所效也。〔書禹貢〕三百里

揆文教，傳揆度也。度王者文教而行之，三百里皆同。〔又大禹謨〕舞千羽于兩階，傳：脩闡文教，舞文舞于賓主階閒，抑武事。〔又胤征〕道人以木鐸徇于路，傳：道人宣令之官，木鐸金鈴木舌，所以振文教。

〔又武成〕乃偃武修文，傳：倒載干戈，包以虎皮，示不用行禮射，設庠序，修文教。〔漢書王莽傳中〕在揆文教，奮武衛，是爲惟垣。〔文選移書讓太常博士〕亦懸此文教，錯亂濟注文，教謂經教也。〔定一按〕武成，偃武修文，卽此文教之文，說文部首，教上所施下所效也。

●轉爲文告，聲同。見文告下。

文莫

莫莫各切

●勉強也。〔論語述而〕文莫吾猶人也。集解：莫無也，文無者，猶俗言文不也，文不吾猶人者，言凡文皆不勝於人也。潘維城曰：〔見論語古注集箋〕論語駢枝曰：楊慎丹鉛錄引晉欒肇論語駁曰：燕齊謂勉強爲文莫，又方言曰：侷莫強也。北燕之外，郊凡勞而相勉，若言努力者，謂之侷莫。案說文：恣強也，慎勉也。恣讀若旻，文莫卽恣慎，假借字也。廣雅亦云：文勉也。屈勉，密勿，臨沒，文莫皆一聲之轉。文莫行仁義也，躬行君子，由仁義行也。維城案：說文恣从心，文聲，慎从心，莫聲，二字相次，則文莫者，恣慎之省，非段借也。淮南經稱篇，猶未之莫，與高注：莫勉之也，與此同義。〔定一按〕方言七：錢繹箋疏述韓門綴學，引欒肇注：燕齊之間，謂勉強爲文莫，文莫雙聲，明紐。

●轉爲眊，見眊勉下。

●轉爲密勿，見密勿下。

●轉爲甄沒，均聲同。見甄沒下。

⑤ 任轉為穆恣莫穆聲同恣諸
文聲 見穆恣下

⑥ 倒轉為芒艾莫芒聲同艾諸
文聲 見芒艾下

文理

理其止切

① 節文條理也。〔禮記中庸〕文理密察足以有別也。〔史記蘇秦傳〕文理未明不可以并兼。〔又自序〕漢既初定文理未明。〔漢書高帝紀〕南海尉它居南方長治之甚有文理。〔又成帝紀〕謹遇曰文理無令失職。師古曰勿使失其常理。〔又東方朔傳〕豈能通其條貫考其文理發其音聲哉。〔又朱博傳〕其治左馮翊文理聰明殊不及薛宣。〔後漢書王渙傳〕而文理不及之。〔荀子性惡〕順是故淫亂生而禮義文理亡焉。注文禮謂節文條理也。〔又〕然後出於辭讓合於文理而歸於治。〔又〕然而孝子之道禮義之文理也。〔又王制〕綦文理一天

下。〔又王霸〕非綦文理也。注言其駁疎未極條貫。〔又仲尼〕非綦文理也。注非極有文章條理也。〔又富國〕致忠信期文理注期當為素極文理謂其有條貫也。〔淮南秦族訓〕治由文理則無悖謬之事矣。〔又文心雕龍時序〕自明以下文理替矣。〔又才略〕吉甫文理則臨丹成其采。〔定一按〕荀子禮論篇貴本之謂文親用之謂理。注文謂修飾理謂合宜。

② 猶文貌也。〔荀子禮論〕文理繁情用省是禮之隆也。注文謂威儀集解王先謙曰案史記理作貌。〔又〕文理省情用繁。〔又〕文理情用相為內外。〔又〕一使足以成文理則舍之矣。〔又〕文理之原也。

③ 文章道理也。〔史記禮書〕孰知夫禮義文理之所以養情也正義言審知禮義文章道理所以養其情性此四科是儒者有禮義故兩得之也。〔荀子禮論〕同上。

〔又〕龍蛇虎豹曲成文章。〔楚辭九章橘頌〕青黃雜糅文章爛兮注言橘葉

文深

深式針切

① 文法深刻也。〔史記酷吏趙禹傳〕極知禹無害然文深集解漢書音義曰禹持文法深刻。〔又張湯傳〕是以湯雖文深意忌不專平。

文章

章諸良切

① 文彩形質著見也。〔詩大雅棫樸〕追琢其章箋云追琢玉使成文章。〔論語公冶長〕夫子之文章可得而聞也集解章明也文彩形質著見可以耳目循。〔說文部首〕已巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章。〔史記孔子世家〕同上論語少而字集解何晏曰章明文彩形質著見可以耳目循也。〔漢書董仲舒傳〕然則常玉不琢不成文章。〔淮南原道訓〕無目而欲喜文章也。〔又叔真訓〕是故文章成獸爪牙移易。〔又〕龍蛇虎豹曲成文章。〔楚辭九章橘頌〕青黃雜糅文章爛兮注言橘葉

奇其質黃，雜糅俱盛，爛然而明，以言已敏達道德，亦爛然有文章也。【又悲回風】蛟龍隱其文章，注則蛟龍隱其文章而避之也。

①謂立文垂制也。【詩大雅抑】維民之章，箋云，章文章法度也。【禮記大傳】考文章，注文章禮法也。【論語泰伯】煥乎其有文章，集解煥明也，其立文垂制又著明。【漢書武帝紀贊】號令文章煥爛可述。【又卜式傳】明年當封禪，式又不習文章，補注何焯曰，文章謂文物典章，稽古以立文垂訓者也。【又宣元六王傳】考文章，正法度。【又敘傳下】煥乎其有文章也。【荀子非十二子】斂然聖王之文章具焉。【又堯問】是以天下之紀不息，文章不廢也，注賴守道之士不苟有人，故得綱紀文章常存也。

②聖賢書辭也。【大戴禮曾子制言中】言爲文章，【說文有部】誠，有文章也。【史記三王世家】國家大禮，文章爾雅。【又儒林傳】文章爾雅，訓辭深厚。

【漢書藝文志】至秦忠之，乃燔滅文章，以愚黔首。【又地理志下】文章冠天下。【又公孫弘卜式兒寬傳贊】文章則司馬遷相如。【又】劉向王褒曰，文章顯。【又梅福傳】言成文章。【又揚雄傳】聊因筆墨之成文章。【又贊】其意欲求文章成名於後世。【又王莽傳上】劉歆典文章。【又文子道原】乘其聰明，滅其文章。【呂氏春秋君守】蒼頡作書，注蒼頡生而知書，寫倣鳥跡，以造文章。【又】鬼谷子揣篇，此揣情飾言成文章，而後論之，陶注言既揣其情，然後修飾言語以道之，故說辭必使成文章，而後可論也。【淮南原道訓】掩其聰明，滅其文章。【又主術訓】言爲文章。【又秦族訓】同上。【又文心雕龍情采】聖賢書辭，總稱文章。

④青與赤謂之文，赤與白謂之章。【禮記月令季夏】命婦官染采，黻文章必以法。【又祭義】以爲黻黻文章。【左傳隱五年】昭文章，注車服旌旗。

【又昭十五年】明之以文章，注旌旗。【秦策一】文章不成者，不可以誅。注文章旌旗文章，青與赤謂之文，赤與白謂之章也。【周語中】文章比象，解黻黻綸繡之文章也，比象比文，以象山龍華蟲之屬也。【漢書宣帝紀】鸞鳳又集長樂宮東闕中樹上，飛下止地，文章五色。【又郊祀志下】紫壇有文章，采黻黻之飾。【又贊】孝武之世，文章爲盛。【又嚴安傳】雜五色，使有文章。【莊子胠篋】滅文章，散五采。【又逍遙遊】瞽者無以與乎文章之觀。【又駢拇】亂五色，淫文章。【管子立政】工事無刻鏤，女事無文章，國之富也。【荀子禮論】雕琢刻鏤，黻黻文章，所以養目也。【又富國】必將錮琢刻鏤，黻黻文章，以索其目。【又】故爲之雕琢刻鏤，黻黻文章，注青與赤謂之文，赤與白謂之章。【又王霸】目好色，而文章致繁，婦女莫厭焉。【又君道】修冠弁衣裳，黻黻文章，珮珠刻鏤，皆有等差。【又】若夫重色而成文章。【呂氏春秋節喪】黻黻文章以飾之。【又季夏紀】

是月也。命婦官染采黼黻文章必以法。注青與赤謂之文。亦與白謂之章。【又孝行覽】施五采。列文章。注同上。【淮南主術訓】雕琢刻鏤黼黻文章。【又時則訓】命婦官染采黼黻文章。注黑與赤爲文。赤與白爲章。【又齊俗訓】於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目。【春秋繁露服制】天子服有文章。【又度制】然而染五采飾文章者。

⑤ 一作文彰。猶漢書王嘉傳章厥書盤庚上章作彰也。見文彰下。

⑥ 轉爲文致。見文致下。

⑦ 轉爲文典。均聲同。見文典下。

⑧ 轉爲文書。見文書下。

⑨ 轉爲文身。見文身下。
⑩ 轉爲文深。見文深下。
⑪ 轉爲文飾。均聲近。見文飾下。

文華

華今作華戶瓜切

① 文亦華也。【後漢書班彪傳論】

數文華曰緯國典。【文心雕龍時序】白哀平陸替光武中興。深懷圖讖。頌略文華。【定一按】論語雅也篇。質勝文則野。皇疏。文華也。

② 轉爲文號。聲同。見文號下。

文雅

雅五下切

① 文章爾雅也。或曰。謂文飾雅正。【大戴禮保傅】答遠方諸侯。不知

文雅之辭。【漢書平當傳】文雅雖不能及。蕭望之匡衡。【又李尋傳】又不通

一藝及博士無文雅者。宜皆使就南畝。【又張敞傳】博學文雅過於敞。【又薛宣傳】經術文雅。足自謀王體斷國論。

【又揚雄傳下】大司馬車騎將軍王音。奇其文雅。【又循吏文翁傳】至今巴蜀好文雅。文翁之化也。【後漢書傅毅傳】迺

依清廟作顯宗頌十篇奏之。由是文雅顯於朝廷。【家語子路初見】宰我有文雅之辭。【定一按】史記儒林傳。文章爾雅。訓辭深厚。或曰。文如廣雅釋詁二訓飾也。雅如史記三王世家索隱。訓正也。

② 轉爲文藝。聲同。見文藝下。

文詞

詞似茲切

文章言詞也。【史記儒林傳】是時天子方好文詞。【定一按】大戴禮曾子制言篇。言爲文章。說文司部。詞。意內而言外也。徐鍇繫傳。通論作音內而言外也。文詞即文章言詞也。儒林傳作文詞。是本文字。他書作文辭。是借字。因詞从言司聲。而辭籀文亦从司。諧聲同故也。

文爲

爲蓮支切

文章所爲也。【禮記仲尼燕居】子曰。制度在禮。文爲在禮。注。文爲。文章所爲。

文飾

飾聆力切

文飾也。〔呂氏春秋先己〕子女不飾。注。不文飾也。學校注。飭與飾通。御覽二百七十九作飾。

文飾

飾賞隻切

●文亦飾也。〔禮記玉藻〕大羊之裘。不羈。注。質略亦庶人無文飾。〔荀子禮論〕故其立文飾也不至於窮治。

〔又〕故文飾羸惡。〔又〕故文飾聲樂恬愉。所以持平奉吉也。〔家語子路初見〕乃選好女子八十人。衣以文飾而舞容璣。及文馬四十駟。以遺魯君。〔顏氏家訓教子〕一行之非。揜藏文飾。冀其自改。〔定〕一按。玉藻。大夫以魚須文竹。注文籍飾也。

●一作文飭。諧聲同。見文飭下。

●轉爲粉飾。韻同。見粉飾下。

●轉爲繁飾。聲近。見繁飾下。

文號

號廣韵胡倒切

文章位號也。〔漢書王莽傳下〕初京師聞青徐賊眾數十萬人。訖無文號。旌旗表識。師古曰。文謂文章。號謂大位號也。一曰。號謂號令也。

文塞

塞先代切

文思也。〔隸釋十九魏受禪表〕欽明文塞。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕注。尙書考靈耀曰。文塞晏晏。〔又第五倫傳〕注。尙書考靈耀曰。堯文塞晏晏。〔定〕一按。書堯典作欽明文思安安。

文綺

綺祛彼切

文綺也。〔吳志華覈傳〕豔姿者不待文綺以致愛。〔定〕一按。說文糸部。綺。文綺。綺廣韵倉宰切

文綵

綵廣韵倉宰切

文采也。〔史記貨殖傳〕人民多文綵。布帛魚鹽。〔老子第五十三章〕服文綵。

河上注。好飾爲。貴內華。〔定〕一按。說文無綵字。古止作采。

文彰

彰諸良切

文章也。〔說文多部〕彰。文彰也。從多章聲。徐鍇曰。文章飾也。段注文遺書也。與彰義別。古人作彰彰。今人作文章。非古也。〔隸釋五劉熊碑〕勳履規繩。文彰諍顯。

文實

實神質切

名實也。〔墨子經說下〕有文實也。孫詒讓曰。張云。文實猶名實。案張說是也。經說上云。舉告以文名舉彼實也。是其證。〔又〕無文實也。則無謂也。

文德

德多則切

文明之德也。〔書舜典〕受終于文祖。傳文祖者。堯文德之祖廟。〔又大禹謨〕帝乃誕敷文德。傳遠人不服。大布文德以來之。〔又武成〕我文考文王。傳言我文德之父。〔又洛誥〕承保乃文祖。

受命民。傳我來承安汝文德之祖。文王所
受命之民。是以不得去。【論語季氏】
夫如是故遠人不服。則修文德以來之。正
義曰。言夫政教能均平和安如此。故遠方
之人有不服者。則當脩文德。使遠人慕其
德化而來。【漢書董仲舒傳】非有文德
日教訓於天下也。【又匈奴傳贊】或昭
文德。【後漢書西羌傳】欲以文德服之。
【定一按】易大有。象曰。其德剛健而文
明。注文。文明不犯。正義曰。文明不犯者。文則
明。祭而不犯於物也。又革。象曰。文明以說。
正義曰。能思文明之德。以說於人。

文質

質之日切

●華質也。

【論語雅也】質勝文則

野。文勝質則史。文質彬彬。然後君子。集解
包曰。彬彬。文質相半之貌。正義曰。言文華
質朴相半。彬彬然。然後可為君子也。皇疏
質實也。文華也。【說文人部】份。文質備
也。【漢書嚴安傳】政教文質者。所自云
救也。【又楊惲傳】惲材朽行穢。文質無

●轉為文質。韻同。

見文質下。

文學

學胡覺切

●文章博學也。或曰。博學古文

也。【論語先進】文學子游子夏。正義

曰。若文章博學。則有子游子夏二人也。皇
疏。文學。指博學古文。【史記武帝紀】其
明年上徵文學之士。公孫弘等。【又田
敬仲完世家】宣王喜文學游說之士。
【又仲尼弟子傳】孔子以為子游習於文
學。【又張丞相傳贊】張蒼文學律麻。
為漢名相。【又叔孫通傳】秦時以文
學徵待詔博士。【又屈籍傳】以文學為
太常掌故。【又萬石君傳】無文學。恭謹

無與比。【又】王臧以文學獲罪。皇太后

【又】兒寬等推文學至九卿。【又】魏

其武安侯傳。夫不喜文學。【又】平津侯

傳。天子初即位。招賢良文學之士。【又】

傳贊。上方鄉文學。招俊乂。【又】汲黯

傳。天子方招文學儒者。【又】儒林傳。

夫齊魯之閒。於文學自古以來。其天性也

【又】於是招方正賢良文學之士。

【又】武安侯田蚡為丞相。絀黃老利名百

家之言。延文學儒者數百人。【又】以文

學禮義為官。【又】有好文學。故長上。肅

政教。順鄉里。出入不悖所聞者。【又】自

此以來。則公卿大夫士吏。斌多文學之

士矣。【又】酷吏張湯傳。是時上方鄉文

學。【又】貨殖傳。鄒魯以其故。多去文學

而趨利者。【漢書武帝紀】選豪俊。講文

學。【又】日者淮南衡山修文學。【又】

宣帝紀。政事文學法理之士。咸精其能。

【又】修文學。經術。恩惠卓異。【又】通

文學。明於先王之術。【又】外戚恩澤侯

表。會上亦興文學。【又】郊祀志上。招

賢良趙綰王臧等。曰文學為公卿。【又】

徵文學之士。【又】諸儒生疾秦焚詩書。

誅滅文學。【又劉向傳】招文學之士。

【又劉歆傳】亦閔文學錯亂。【又周勃

傳】勃不好文學。【又叔孫通傳】秦時

曰文學徵待詔博士。【又萬石君傳】無

文學恭謹舉無與比。【又】郎中令王臧

曰文學獲罪皇太后。【又】兒寬等推文

學。【又汲黯傳】上方招文學儒者。

【又路溫舒傳】秦之時羞文學好武勇。

【又灌夫傳】夫不好文學。【又董仲舒

傳】重禁文學不得挾書。【又張安世

傳】修文學經術。【又王章傳】少曰文

學爲官。【又朱博傳】文學儒史時有奏

記稱說云云。【又儒林傳】包商偃之文

學師古曰論語云文學子游子夏商子夏

名偃子游名。【又貨殖傳】曰其故多去

文學而趨利。【又王莽傳中】令公卿大

夫諸侯二千石舉吏民有德行通政事能

言語明文學者各一人。【吳志華嚴傳】

以文學入爲祕府郎。【墨子天志下】將

以量天下之萬民爲文學出言談也。【

又非命下】今天下之君子之爲文學出

言談也。【荀子性惡】今之人化師法積

文學道禮義者爲君子。【又非相】從者

將論志意比類文學邪。【又大略】人之

於文學也。【又】被文學服禮義爲天下

列士。【呂氏春秋去宥】文學之士不得

進。【又蕩兵】文學雖博。【韓非子五

蠹】莫如修行義而習文學。【又】文學

習則爲明師。【又】而貴文學之士。

○官職也。【史記儒林傳】當與計

倍詣太常得受業如弟子。一歲皆輒試能

通一藝以上補文學掌故缺。【又】文

學掌故補郡屬索隱如淳云漢儀弟子射

策甲科百人補郎中乙科二百人補太子

舍人皆秩比二百石次郡國文學秩百石

也。【漢書昭帝紀】其令三輔太常舉賢

良各二人郡國文學高第各一人補注蘇

輿曰據此及鹽鐵論所列賢良文學判然

二途或但據禮錯傳以爲一科者非也文

帝時立此名武帝興學之後始定員數至

此復申舊制。【又】詔有司問郡國所舉

賢良文學民所疾苦。【又昭紀贊】舉賢

良文學問民所疾苦。【又宣帝紀】詔內

郡國舉文學高第各一人。【又食貨志

下】昭帝卽位六年詔郡國舉賢良文學

之士。【又禮錯傳】後詔有司舉賢良文

學士。【又路溫舒傳】內史舉溫舒文學

高第。【又董仲舒傳】武帝卽位舉賢良

文學之士。【又東方朔傳】徵天下舉方

正賢良文學材力之士。【又車千秋傳】

詔郡國舉賢良文學士。【又公孫劉田

王楊蔡陳鄭傳贊】始元中徵文學賢良

【又】觀公卿賢良文學之議。【又

梅福傳】少學長安明尚書穀梁春秋爲

郡文學。【又雋不疑傳】治春秋爲郡文

學。【又韓延壽傳】少爲郡文學。【又】

徵郡國賢良文學問自得失。【又】時魏

相曰文學對策。【又恭寬饒傳】明經爲

郡文學。【又諸葛豐傳】曰明經爲郡文

學。【又鄭崇傳】少爲郡文學史。【東

觀漢記北海靖王興傳】時年早分遣文

學循行屬縣。

○轉爲文華聲同。見文華下。

④轉爲文化。見文化下。

⑤轉爲文獻均聲近。見文獻下。

文墨

墨莫北切

謂文法筆墨也。〔史記蕭相國世家〕今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰而反居臣等上，何也。〔漢書刑法志〕專任刑罰，躬操文墨，晝斷獄，夜理書，自稱決事，日縣石之一。〔定一按〕文法也，證見文法注。漢書楊雄傳，聊因筆墨之成文章，文墨雙聲明紐。

文錦

錦居欽切

①錦織文也。〔漢書賈殖傳〕富者木土被文錦。〔定一按〕說文帛部，錦，襄邑織文是也。

②轉爲文綺聲近。見文綺下。

文辭

辭似茲切

①文章言詞也。〔左傳昭二十六

年〕文辭以行禮也。〔又〕文辭何爲。〔孟子題辭〕孟子之書，本末指義，文辭之表也。〔史記孔子世家〕約其文辭而指博。〔又三王世家〕文辭爛然，甚可觀也。〔又自序〕匡亂世反之於正，見其文辭。〔又〕三子之王，文辭可觀。〔又〕唯建元元狩之間，文辭粲如也。〔漢書哀帝紀〕長好文辭法律。〔又紀贊〕文辭博敏，幼有令聞。〔又平帝紀贊〕觀其文辭。〔又地理志下二〕曰文辭顯於世。〔又〕貴顯漢朝，文辭並發。〔又劉向傳〕更生曰：通達能屬文辭。〔又曹參傳〕訥於文辭。〔又淮南厲王傳〕辯博善爲文辭。〔又景十三王廣川惠王越傳〕好文辭。〔又〕景十三王廣川惠王越傳〕溢于辭方，技博奔倡優。〔又東方朔傳〕溢于文辭。〔又〕朔文辭不遜。〔又匡衡傳〕時上好儒術文辭。〔又谷永傳〕成帝性寬而好文辭。〔又儒林申公傳〕是時上方好文辭。〔又游俠陳遵傳〕矚於文辭。〔後漢書循吏王景傳〕盧江傳其文辭。〔淮南人閒訓〕故繁稱文辭，無益於說。〔又要略訓〕未深見其文辭。〔文

心雕龍麗辭〕夫心生文辭，運裁百慮。〔又通變〕文辭氣力，通變則久。〔定一按〕孟子萬章上，不以文害辭，注，文詩之文章，定一謂辭當作詞，即言詞也，說文司部，詞，意內而言外也，是也。

①獄辭也。〔史記孔子世家〕孔子在位聽訟，文辭有可與人共者，弗獨有也。〔又酷吏張湯傳〕視其文辭，如老獄吏，大驚，遂使書獄。〔又〕上下相爲匪，以文辭避法，馬集解，徐廣曰：詐爲虛文，言無盜賊也。〔定一按〕說文辛部，辭，訟也，此文辭係獄訟之辭，爲本字本義。

②本字一作文詞，猶說文籀文辭，从司作詞也。見文詞下。

③轉爲文思，韻同。見文思下。

④轉爲文繡，聲近。見文繡下。

文藝

藝廣韵魚祭切

猶藝文也。〔吳志華嚴傳〕得表以

東觀儒林之府當講校文藝處定疑難
【呂氏春秋博志】養由基尹儒皆文藝之人也
畢校注文藝本或作六藝今從李本
與下篇合【又貴當】故賢主之時見文
藝之人也【中論藝紀】盛德之士文藝
必眾【定一按】說文無藝藝爲類之今
字文藝猶藝文漢書藝文志所言者是其
誼也

文藻

藻子皓切

猶文采也

【陸法言切韻序】私訓

諸弟凡有文藻即須聲韻【魏志孫資傳】注案孫氏譜及盛綽並有文藻盛又善言名理【蜀志諸葛亮傳】注亮集作正議曰縱使二子多逞蘇張詭靡之說奉進靡兜滔天之辭欲以誣毀唐帝諷解禹稷所謂徒喪文藻煩勞翰墨者矣
【又秦宓傳】或謂宓曰足下欲自比於巢許四皓何故揚文藻見瓊穎乎宓答曰僕文不能盡言言不能盡意何文藻之有揚乎【又評曰】文藻壯美【定一按】

禮記玉藻天子玉藻注雜采曰藻

文獻

獻許建切

文章賢才也

【論語八佾】文獻不

足故也集解鄭曰獻猶賢也我不以禮成之者以此二國之君文章賢才不足故也

文繡

繡息救切

織成曰文刺成曰繡或曰青與

赤謂之文五采備謂之繡【禮

記月令仲秋】文繡有恆注文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳【玉燭寶典八】蔡雍中秋章句曰文繡有恆織成曰文刺成曰繡【孟子告子上】令閭廣譽施於身所以不顧人之文繡也注文繡繡衣服也魚爾曰謹按禮記月令仲秋文繡有恆注云文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳孔氏正義云尙書咎繇謨云予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會是衣畫也宗彝藻火粉米黼黻繡是裳繡也畫色輕故在衣以法天繡色重故在裳

以法地也此周氏所本也乃趙氏云文繡繡衣服也亦不分爲二劉熙釋名釋言語云文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成辭誼如文繡然也又釋采帛云繡修也文修修然也是文繡不分也說文糸部云繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪段氏玉裁說文解字注云繪會衆約今人分舉陶謨繪繡爲二事古者二事不分統謂之設色之工而已繡謂畫繪謂繡繡文如聚細米也繡謂畫也今舉陶謨作粉米許見壁中古文作繡絲部云繡畫粉也此云絲繡文如聚細米也皆古文尙書說也孫氏星衍五服五章今文論云大傳曰山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璆火赤也說文繪沃黑色繪女黑色義皆爲黑會繡此四色於元衣合爲五色故於黑色獨云作繪也大傳又云天子衣服其文華蟲作繪宗彝璆火山龍諸侯作繪宗彝璆火山龍子男宗彝璆火山龍大夫璆火山龍士山龍自天子至士皆服山龍周禮節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之常是下士亦服袞龍之證周時沿古制

也。士山龍亦在元衣。故禮器云。士元衣繡裳也。爾雅云。裘黻也。廣雅云。山龍彰也。說文。黻字解云。以山龍華蟲為裘衣。裘為畫龍之衣。山龍為五等。其有之章服。故爾雅廣雅。舉舉之以該華蟲等五章服色。天子備五色。得服華蟲。大戴禮。五帝德。稱帝嚳服黃黻蔽衣。言天子有華蟲。獨得服黃。說文。黻黻三字皆从尃。尃即刺繡。黻為白與黑相次文。黻為黑與青相次文。黻為畫粉。絲為繡。又如聚米。又繡為五采。備也是。黻黻絲黻皆繡。又說文云。繪會五采。繡也。言元衣。黑衣。會山龍青華蟲黃宗。白環火赤。而成五采。云。彛從糸。糸紫也。者言繡文如彛器之博。基文而艾白色。云。璣玉飾如水藻文者。言繡文如冠玉之文。謂之藻火。即色赤而文似藻。史記夏本紀。以文繡二字釋山龍。至繡繡。經文文亦畫也。大戴禮稱黃帝繡蔽衣。大帶繡裳。孟子稱舜被衽衣。趙氏注。衽畫也。被畫衣。繡繡繡也。史記五帝本紀。云。賜舜絺衣與琴。以衽衣為絺衣者。刺繡於絺。說文以衽為元服。可。禮元衣加繪繡。故亦謂之元裘。五帝本紀

稱堯黃收純衣。純衣即黃黻。衣言其元質。則曰純。言其畫采有華蟲。則曰黃。刺繡之事。以執葛之精細者為質。布畫山龍等五章於上。而繡之。所謂畫衣。蓋畫而繡之。經云。以五采彰施於五色。五色畫也。五采繡也。故月令云。命婦官染采。以黻蔽之。文刺於山龍等五章空隙之處。復分畫其界。絨俾五色不能相亂。故謂之為黻。視其文如聚米也。荀子正論篇。論天子則服五采。雜閒色。重文繡。云。五采如今文說山龍等五色也。閒色如黻。黻色各有二色相閒也。重文繡謂衣裳俱用之。重黻也。經文山龍華蟲作繪。宗彛藻火在上者。因刺繡必先布畫五章。而後刺粉米。黻蔽之文衣。則以黻蔽如山龍以下五等。畫則黃質而有赤色。稱為繡裳。僅用粉米。黻蔽而已。王制正義引鄭注。易下繫云。南方色赤黃而兼赤。故為繡也。合之考工記及說文。黻為白黑相次。黻為黑青相次。繡裳不必有五章。而五色已備。詩人謂之繡裳。繡是備五采之名也。江氏聲尚書集注音疏云。說文尃部。黻畫粉也。衛宏說。糸部。絲繡文如聚細米

也。蓋繡必先畫。以粉畫為聚米之形。乃後依其畫粉而刺之。故謂之黻絲。但黻絲實為一章。若用畫粉為解。似分黻絲為二。故不別解。黻義而合為黻絲也。然則繡皆先用粉畫之。獨於絲言黻者。舉一以見例也。【齊語】衣必文繡。【史記文帝紀】所幸慎夫人。令衣不得曳地。幃帳不得文繡。【又張儀傳】乃以文繡千純。婦女百人。遺義渠君。【漢書武帝紀】元光二年春。詔問公卿曰。朕飾子女。自配單于。金幣文繡。賂之甚厚。【又賈誼傳】而富民牆屋。被文繡。【又西域傳。屬賓國】刺文繡。好治食。【吳志華嚴傳】文繡者。身之飾也。【又】張華宋去文繡。未必無美人也。【莊子列御寇】衣以文繡。【又】天運。夫芻狗之未陳也。盛以黻行。巾以文繡。【管子五輔】女以巧矣。而天下寒者。其悅在文繡。注。若悅文繡。則女工傷。故天下寒。【墨子貴義】婦人衣文繡者。數百人。【荀子榮辱】衣欲有文繡。【又】正論。重文繡。【又】文繡充棺。【呂氏春秋仲秋紀】文繡有常。注。青與赤五色備

謂之繡。〔韓非子五蠹〕短褐不完者，不待文繡。〔淮南精神訓〕文繡狐白人之所好也。〔定一按〕周禮冬官考工記，畫績之事，青與赤謂之文，又曰，五采備謂之繡。

文豔

豔今作豔以贈切

謂華美也。〔論語衛靈公〕辭達而已矣，集解，孔曰，凡事莫過於實，辭達則足矣，不煩文豔之辭。〔定一按〕論語雍也篇，質勝文則野，皇疏，文華也，詩小雅十月之交，豔妻煽方處，傅美色曰豔。

文文

文讀汶

●猶汶汶，謂蒙垢塵也。〔易林明夷之蠱〕文文墨墨，憂禍相雜，南北失志，東西不得。〔定一按〕文文猶汶汶，楚辭漁父，受物之汶汶者乎，注，蒙垢塵，補注，汶音門，汶蒙沾辱也，一音昏，荀子注引此作憎憎，憎憎不明也。

●轉為冥冥。見冥冥下。

●轉為昧昧。見昧昧下。

●轉為墨墨，均聲同。見墨墨下。

七畫

斌斌

斌陸彼貧切

文質相半之貌。〔禮記樂記〕合情飾貌者，禮樂之事也，注，欲其並行，斌斌然。

釋文，斌彼貧反，本又作彬，按，勘記曰，各本同，盧文弨云，足利古本作彬，彬，史記集解同，按，釋文出斌斌，云本又作彬彬，○按，說文作份，又云，古文份从多林，斌俗作字。

〔史記儒林傳〕自此以來，則公卿大夫士吏，斌斌多文學之士矣。〔鹽鐵論雜論〕斌斌然，斯可謂弘博君子矣。〔蔡中郎集〕三蒼卜元嗣詩，斌斌碩人，貽我以文。

〔定一按〕說文無斌，正字作份，說文人部，份，文質備也，从人分聲，論語曰，文質份份，古文份从多林，林者，从焚省聲，徐鉉等

曰，今俗作斌，非是。

八畫

斐如

斐敬尾切，如人諸切

文盛貌。〔太玄文〕次四斐如，邪如，虎豹文如，范注，虎豹之獸，以其文貴，斐邪者，文盛兒。

斐尾

尾無斐切

●文彩貌。〔文選琴賦〕紛文斐尾，文彩貌。〔定謙徐離編〕善注，紛文斐尾，文彩貌。〔定一按〕斐尾，疊韻脂部。

●轉為斐豐，音同。見斐豐下。

●轉為斐韡，音同。見斐韡下。

斐然

然如延切

●文章貌。〔論語公冶長〕吾黨之小子狂簡，斐然成章，正義曰，斐然，文章貌。

【史記始皇紀】天下之士斐然鄉風。
【又儒林傳】同上論語。【漢書禮樂志郊祀歌天地八】九歌華奏斐然殊。

【魏志袁渙傳】以為可大收篇籍明先聖之教。以易民視聽。使海內斐然向風。

【文選陳琳為曹洪與魏文帝書】有子勝斐然之志。善注引論語同上。翰注斐然強進之貌。【又魏文帝與吳質書】德種常斐然有述作之意。善注論語曰斐然成章。良注斐然。遺為之辭。

一 轉為斐如聲同。見斐如下。

二 轉為炳如。見炳如下。

三 轉為邪如。見邪如下。

四 轉為彪如。斐炳邪彪均聲近。

見彪如下。

五 轉為蔚爾。斐蔚酌同。然爾聲

同。見蔚爾下。

斐齋

【史記循吏傳】斐玉篇亡匪切

文貌。【文選遊天台山賦】彤雲斐斐

以翼懼。善注斐斐。文貌。齋。亡匪切。翼猶承也。向注彤雲彩雲也。斐。文色兒。【定

一按】斐齋疊韻脂部。

斐韓

轉今作韓于鬼切

明貌。【文選琴賦】豐融披離。斐韓矣

爛。善注斐韓。明貌。斐。敷尾切。韓于鬼切。鏡

注斐韓。渙。爛。聲繁盛貌。【定一按】斐韓疊韻脂部。

斐斐

一 文貌。【韓詩外傳五】如神龍變化。

斐斐文章。【隸釋四州懷功勳銘】功斐

斐。今鏡海裔。【蜀志贊太子敕】藻麗辭

理。斐斐有光。【定一按】說文文部。斐下

引易曰。君子豹變。其文斐也。重言之曰斐。斐為文貌。

二 輕貌。【史記司馬相如傳上林賦】

郁郁斐斐。歟香發越。【文選謝惠連泛

湖歸出樓中既月詩】斐斐氣暮。岫。泫。泫。露盈條。善注斐斐。輕貌。翰注斐斐。山氣兒。

三 通作駢駢。猶公羊傳。襄十年

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年。斐

作駢也。見駢下。

斑白

斑。陸伯山切。白。芻陌切。

一 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。

【詩大雅緜】傳。入其色。男女異路。斑白

不提。挈。正義曰。斑白。謂年老。其髮白黑雜

也。按。勸記曰。斑白。不提。挈。相。蓋本同。小字

本。斑。作。班。因本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是

也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不

獲。二。毛。注。二。毛。鬢。髮。斑。白。釋。文。斑。伯。山。反

本。又。作。頰。音。同。【又王制】斑白者不提

挈。注。雜。色。曰。斑。【又祭義】斑白者不

以其任行乎道路。注。斑白者。髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

貨志上」同上。師古曰：斑白者，謂髮雜色也。補注王先謙曰：官本斑作班。「家語正論解」斑白者不以其任於路。「文選魏都賦」斑白不提。善注鄭玄曰：雜色曰斑。銑注：斑白老者。邵瑛曰：（見說文解字羣經正字十七）鬢須髮半白也。從須卑聲。今經典作斑。禮記王制：斑白者不提挈祭義。斑白者不以其任行乎道路。又檀弓：鄭注：二毛，髮髮斑白。又作頒。孟子：梁惠王：頒白者不負戴於道路矣。說文無斑字。頒，頁部云：大頭也。引詩有頒其首。義異。正字當是鬢字。

●一作辨白音同。見辨白下。

斑連

連力延切

●斑爛也。「隸釋十六武梁祠堂畫像」老萊子，楚人也，事親至孝，衣服斑連。嬰兒之態，令親有驪。洪云：碑以斑連為斑爛。翟云升曰：（見隸篇第一斑字下）說文作辨，玉篇辨亦作斑，是也。廣韻：辨同斑，則反以斑為正矣。（定一按：關連古通）

用說文水部：瀾，大波為瀾。从水，關聲。漣，瀾或从連。漣為瀾之重文。故斑瀾古作漣。連漣疊韻元部。

●轉為班蘭音同。見班蘭下。

●轉為班麟連麟聲同。見班麟下。

●轉為班瀾。班瀾聲同。連瀾音同。見瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

●倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。

斑然

然如延切

●文采貌。「禮記檀弓下」狸首之斑然。正義曰：言新棺材文采似狸之首。（定一按）景宋本纂圖互注禮記作斑。阮刻

注疏本作班。作班者借字。作斑者俗字。說文文部：辨，駁文也。从文，辨聲。徐鍇曰：今作斑也。斑然疊韻元部。

●轉為爛然。韻同。見爛然下。

斑瀾

瀾廣韻力附切

●文貌也。「古文苑九宮賦」蜚尤之倫。玢瑳而要斑瀾。（定一按）斑瀾與瀾同。文貌也。見瀾瀾下。斑瀾疊韻元部。

●轉為斑連。猶說文瀾。或從連作連也。見斑連下。

●轉為玢瑳。猶周禮天官大宰注：頒讀為班布之班也。瀾瑳聲同。見玢瑳下。

●轉為玢瑳。猶周禮天官大宰注：頒讀為班布之班也。瀾瑳聲同。見玢瑳下。

●轉為玢瑳。猶周禮天官大宰注：頒讀為班布之班也。瀾瑳聲同。見玢瑳下。

●轉為玢瑳。猶周禮天官大宰注：頒讀為班布之班也。瀾瑳聲同。見玢瑳下。

●轉為玢瑳。猶周禮天官大宰注：頒讀為班布之班也。瀾瑳聲同。見玢瑳下。

九畫

編瀾

編慧琳補開切

文貌也。或曰：色不純。「切韻殘

卷二十五刪「爛編爛力變反又方剛反」又二十六山「爛編爛色不純方剛反」又方變反「慧琳音義」二十八「爛編下云又作虛玷二形同補開反下又作斂力開反通俗文章謂之爛編經文作班斂非體也」又七十四「爛編下云又作班斂二形同補開反下又作斂同力寒虛開二反埤蒼文兒也文章成謂之爛編經文作班斂非體也」廣韻二十八山「爛字組編爛色不純也方剛切」類篇九文部「爛字下云郎干切爛色雜也或作斂又並離開切爛又郎干切」

十七畫

爛編

文也。【玉篇文部】編方剛切。爛編文也。

十九畫

壘壘

壘壘亡匪切

勉也

【漢書王莽傳上】自公受策。目至于今。壘壘翼翼。日新其德。師古曰。壘壘勉也。音武匪反。【又莽傳中】壘壘在左右之不得從意。師古曰。壘壘自勉之意。

【蜀志郤正傳】梁乎壘壘。尚此忠益。

【慧琳音義五十二】壘壘下云。亡匪反。壘壘猶微微也。亦進兒也。【又八十】壘壘下云。微匪反。郭注爾雅云。壘壘猶體也。劉瓛注周易云。微也。古今正字從且從文。而壘會意字也。韻音泯。【經典文字辨證四女部】媿正壘俗。易定天下之媿媿俗。或作壘。【定一按】壘一作壘。見壘壘下。

斗部

斗角

斗當口切
角余龍切

●量器也。【禮記月令仲春】角斗。注。角今斛也。釋文。斗角音勇。斛也。【又仲秋】角斗。【呂氏春秋仲秋紀】齊斗。注。斗角量器也。畢校注。斗角舊本作

斗乘

乘兵水切

謂北斗所乘也。或曰。即斗柄也。

【史記天官書】二十八舍。主十二州。斗乘兼之。正義。言北斗所建。乘十二辰。兼十二州。二十八宿。自古所用。從來久遠矣。

【定一按】如正義說。斗乘謂北斗所乘也。或曰。乘為棟之渚文。說文木部。柄。或從乘作棟。斗乘即斗柄也。

斗柄

柄破病切

●斗前也。【周語下】辰在斗柄。解。斗柄。斗前也。謂戊子後三日得周正月辛卯朔。於殷為十二月。夏為十一月。是日月合辰。斗前一度。【後漢書崔駰傳】建天樞。執斗柄。注。春秋運斗樞曰。北斗七星第

升角訛。今從月令改正。
●本字作斗桶。桶諧甬聲。見斗桶下。

一名天樞。第二至第四爲魁。第五至第七爲杓。杓即柄。前書斗運中央。制臨四海。

【鶻冠子環流】斗柄東指天下皆春。斗柄南指天下皆夏。斗柄西指天下皆秋。斗柄北指天下皆冬。斗柄運於上。事立於下。斗柄指一方。四塞俱成。此道之用法也。

【楚辭遠遊】擊彗星目爲旂兮。舉斗柄目爲麾。補曰。天文志。北斗七星。杓攜龍角。杓柄也。

●一作斗秉。猶說文柄或从秉作棟也。見斗秉下。

●轉爲斗辟。聲近。見斗辟下。

斗屑 屑俗作屑私列切

斗筲也。【漢紀平帝紀】斗屑之子。不乘帝王之量。【定一按】漢書敘傳上。作斗筲。筲譌作屑。聲之誤也。

斗桶 桶他奉切

量器也。【史記商君傳】平斗桶。集解。

鄭玄曰。音勇。今之斛也。索隱。音統。量器名。【呂氏春秋仲春紀】角斗桶注。斗桶。量器也。畢校注。案月令角斗桶。桶與甬通用。史記商君傳。平斗桶。鄭康成音勇。小司馬音統。淮南作稱。亦桶之訛。李善注文選。陸佐公新刻漏銘。引作角升桶。升字誤。

斗斛 斛胡谷切

十升曰斗。十斗曰斛。【說文斗部】斛。平斗斛也。【莊子胠篋】爲之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。【又】并斗斛權衡符璽之科者。【淮南人閒訓】大斗斛以出。【定一按】說文部。首斗十升也。斗部。斛十斗也。斗斛疊韻。侯部。

斗絕 絕情雪切

峻絕也。【漢書司馬相如傳上林賦】岫崎張揖曰。岫崎斗絕也。【後漢書竇融傳】河西斗絕。在羌胡中。注。斗峻絕也。前書曰。成山斗入海。【又西南夷傳】四面斗絕。【蜀志劉禪傳】借絲蜀土斗絕。

斗筲 筲廣韻所交切

●喻材器小也。【論語子路】斗筲之人。何足算也。集解。鄭曰。筲。竹器。容斗二升。釋文。斗筲。所交反。竹器。容斗二升。

【漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】斗筲之徒。何足選也。師古曰。筲。竹器也。容一斗。選數也。論語云。子貢問曰。今之從政者。何如。孔子曰。噫。斗筲之人。何足選也。言其材

一隅。【定一按】漢書郊祀志上。盛山斗入海。顏注。斗絕也。

斗辟 辟顏讀辟

斗絕辟側也。【漢書匈奴傳上】漢亦棄上谷之斗辟。縣造陽地。目子胡。孟康曰。縣斗辟。曲近胡。師古曰。斗絕也。縣之斗曲入匈奴界者。其中造陽地也。辟讀曰僻。【定一按】漢書匈奴傳下。匈奴有斗入漢地。直張掖郡。顏注。斗絕也。直當也。郊祀志上。盛山斗入海。顏注。斗絕也。禮記曲禮上。負劍辟辟。釋文。辟側也。

斗筲 筲廣韻所交切

●喻材器小也。【論語子路】斗筲之人。何足算也。集解。鄭曰。筲。竹器。容斗二升。釋文。斗筲。所交反。竹器。容斗二升。

【漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】斗筲之徒。何足選也。師古曰。筲。竹器也。容一斗。選數也。論語云。子貢問曰。今之從政者。何如。孔子曰。噫。斗筲之人。何足選也。言其材

如孔子曰。噫。斗筲之人。何足選也。言其材

器小劣不足數也。晉音所交反。【又釋方進傳】自古大聖猶懼此況臣莽之斗

晉師古曰。斗。晉自喻材器小也。【又谷永傳】永斗。晉之材質薄學朽。師古曰。晉

竹器也。斗。晉。喻小而不大也。晉音所交反。【又外戚趙皇后傳】豈當世庸庸斗。晉

之臣所能及哉。【又敘傳王命論】斗。晉之子。不乘帝王之重。師古曰。斗。晉。晉小器

也。晉音山交反。【又選王命論】同上。注音義曰。晉。竹筥也。受一斗。善注論語。子曰

斗。晉之人。何足筥也。向注。斗。晉。小器也。

● 譌作斗屑。見斗屑下。

斗擻

擻玉篇思口切

舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗

擻。舉物。【慧琳音義五十六】斗擻。下云

又作擻同。擻。忝反。言斗擻。擻也。周成難字

云。斗擻。擻。擻也。音都。擻反。下擻。擻反。經文

作抖。擻。二形音同。【定一按】斗擻。擻。韻侯部。

斗敷

敷蘇后切

● 舉索物也。【方言六】鋪。頭索也。東

齊曰。鋪。頭。猶秦晉言抖敷也。注。謂斗敷舉

索物也。【慧琳音義五十八】斗敷。下云

又作擻同。蘇。走反。通俗文。斗敷。謂之擊。擊

律文。作抖擻。非體也。擊音都。擻反。聲音速

【又七十三】斗敷。下云。又作擻同。蘇。走

反。郭璞注。方言曰。斗擻。擻也。通俗文。斗敷

謂之擊。擊。難字。音都。擻反。下蘇。擻反。論文

作抖。擻。非體。【定一按】文選。頭隨寺碑

文。善注。天竺言。頭隨。此言斗敷。斗敷。煩惱

故曰。頭陀。斗敷。擻。韻侯部。

● 俗作斗擻。諧聲同。見斗擻下。

料戾

料洛蕭切
戾郎計切

● 小而徹也。【文選射雉賦】衷料

戾以徹鑿。爰注。料戾。小而徹也。翰注。料戾。

六畫

料度

度陸大洛切

● 轉爲寥朗聲同。見寥朗下。

小窻隙也。【定一按】料戾。雙聲來紐。

量也。【史記蘇秦傳】料度諸侯之卒

十倍於秦。【定一按】說文。斗部。料。量也。

禮記王制。司空執度。度地。釋文。度。度。上如

字。下大洛反。量也。

料理

理良止切

● 料當作撩。撩亦理也。【切韻

殘卷三蕭】料。料理。【音書王徽之傳】

冲嘗謂徽之曰。卿在府日久。比當相料理。

【齊民要術三蔓菁篇】十月中。犁。藪。時

拾取耕出者。其葉作直者。料理如常法。

【世說新語德行】韓康伯時爲丹陽尹。母

殷在郡。每聞二吳之哭。輒爲悽惻。語康伯

曰。汝若爲選官。當好料理此人。注。鄭樞孝

子傳曰。隱之每哭。康伯母輒輟事流涕。悲

不自勝。終其喪如此。謂康伯曰。汝後若居

銓衡。當用此輩人。【又簡傲】王子猷作

桓車駒參軍。桓謂王曰。卿在府久。比當相料理。〔定一按〕說文斗部。料量也。从斗米在其中。讀若遂。非此義。料當作撩。說文手部。撩理也。撩與遂疊韻。與料雙聲。料理雙聲來組。

●轉爲料戾聲同。見料戾下。

料檢

檢居奄切

●料理檢察也。〔晉書周顛傳〕導後料檢中書故事。見顛表救己殷勤款至。

〔定一按〕料當爲撩。說文手部。撩理也。後漢書周黃徐姜申屠傳序注。檢猶察也。

●轉爲料簡聲同。見料簡下。

料簡

簡古限切

謂料量簡擇也。〔後漢書宦者呂強傳〕料簡刺史二千石能否。集解。通鑑

胡注。料音聊。量也。度也。〔魏志倉慈傳〕料簡輕重。〔又趙儼傳〕前到諸營。各召料簡諸姦。結叛者八百餘人。〔又裴潛

傳〕奏正分職。料簡名實。出事使斷。官府者百五十餘條。〔張湛列子序〕今將不能盡全所載。且其料簡世所希有者。各各保錄。令無遺棄。注。料音聊。〔定一按〕說文斗部。料量也。禮記王制注。簡差擇也。

料料

●疏也。〔釋名釋山〕小石曰礫。礫料也。小石相枝柱。其間料料然出內氣也。

〔玉篇零卷糸部〕練字下云。所閏反。釋名。紡鹿絲織曰練。練料也。料料然疏也。〔定一按〕宋本釋名釋絲帛篇。紡蠶絲織之曰疏。疏窠也。窠窠然也。窠正字作膠。說文广部。膠。空虛也。是本義。

●本字作窠窠聲同。見注一。

●轉爲遼遼。猶說文料讀若遼也。見遼下。

九畫

料勺

料今作斟。職深切。勺之若切。

斟酌也。〔風俗通聲音〕周公作勺。勺言能斟。勺先祖之道也。〔定一按〕勺卽酌也。酌諧勺聲。故通用。斟与雙聲。端紐。

斟酌

酌市若切

猶斟酌也。〔周禮秋官士師〕一曰邦

酌。注。鄭司農云。酌讀如酌酒。中之酌。國酌者。斟酌盜取國家密事者。若今時刺探尚書事。釋文。斟酌之林。反下音灼。疏。釋曰。漢時尙書掌機密。有刺探尙書密事。斟酌私知。故舉爲況也。孫詒讓曰。惠棟云。詩正義云。酌與酌古今字。周頌酌。左傳作酌。公羊傳八年經云。鄭伯乞盟。傳云。蓋酌之也。注云。酌挹也。穀梁作酌。是灼爲挹取之義。段玉裁云。此疑其音而義亦同也。斟酌猶斟酌也。詒讓案。灼酌聲類同。白虎通義禮樂篇云。周公曰。酌言周公輔成王。能斟酌文武之道而成之也。國語晉語云。而後王斟酌也。章注云。斟取也。酌行也。說文。女部云。灼酌也。斟酌二姓者。也。蓋斟酌有求取之義。故盜取國家密事者。謂之邦酌。

斟酌

酌之若切

●飲也

【後漢書馬武傳】每勞饗諸將，武輒起斟酌於前。【又方術左慈傳】手自斟酌，百官莫不醉飽。【又選西都賦】騰酒車以斟酌。【又舞賦】騰觴酌之斟酌兮。【又蘇武詩】我有一樽酒，欲以贈遠人，願子留斟酌，敘此平生親。【又典引】吳之斟酌道德之淵源也。注斟酌，飲也。【陶淵明集二移居詩】過門更相呼，有酒斟酌之。【定一按】斟酌雙聲端紐。

●取其善而行也，或曰度量事

物也。【禮記祭統】而酌之祭器，注言酌，酌其美，傳著於鐘鼎也。【切韻殘卷二十侵】斟酌，職深反。【周語上】耆艾修之，而後王斟酌焉，解斟，取也，酌，行也。俞樾曰：【見羣經平議二十八】按章以斟酌為取而行之，此非古義也，白虎通禮樂篇周公曰酌，言周公輔成王能斟酌文

武之道而成之也。說文女部，灼酌也，斟酌二姓者也。然則斟酌乃古時常語，蓋斟酌本雙聲字，廣雅釋詁曰斟酌也是二字同義。凡酌酒不可太過，亦不可不及，貴適其中。孔叅出師表曰：斟酌損益，以斟酌與損益，蓋公卿以下諸人之言而可否之，去取之也。今俗語凡度量事物皆曰斟酌，乃古語之存者。【史記樂書】而萬民咸蕩滌邪穢，斟酌飽滿，以飾厥性。【漢書律歷志上】斟酌建指，自齊七政。【又揚雄傳贊】皆斟酌其本。【又敘傳述揚雄傳第五十七】斟酌六經。【後漢書張衡傳】猶周公斟酌文武之道。注：周公制禮，皆斟酌文武之美德，為之等制，不自述也。【又鄭興傳】興好古學，尤明左氏周官，長於歷數，自杜林桓譚衛宏之屬，莫不斟酌焉。注：斟酌謂取其意指也。【又班彪傳】因斟酌前史，而譏正得失。【又蔡邕傳】乃斟酌羣言。【魏志袁奐傳】世治則禮詳，世亂則禮簡，全在斟酌之間耳。【蜀志先主劉備傳】斟酌古式，依假

權宜。【又後主太子璿傳】斟酌服善。【又董允傳】至於斟酌規益。【又彭萊傳】魏統斟酌其開。【荀子富國】節其流，開其源，而時斟酌焉。注：斟酌謂賦斂郵豐荒有制也。【呂氏春秋達鬱】而後王斟酌焉。注：斟酌取其善而行。【韓非子揚權】至於羣生斟酌用之。【淮南主術訓】其灌輸之者大而斟酌之者眾也。【又繆稱訓】過者斟酌多少不同。【又本經訓】斟酌萬殊，務薄眾宜。【世說新語品藻】至於斟酌時宜。【慧琳音義五十九】斟酌下云：古文斷同之任反。說文：斟，勻也。國語：王斟酌高賈，達曰：斟酌，酌行也。廣疋云：斟酌益也。律文作酌，未見所出也。【又六十】斟酌下云：上執壬反，下章若反。字書云：以意度量也。形聲字。【定一按】俞說誤，取行乃古證，出於賈逵，高誘章昭從之，度量證出於字書，在其後也。

●益也

【方言三】斟，益也。注：言斟酌益之。錢繹曰：說文：斟，勻也。灼酌也。斟酌

二姓也。廣雅：斟酌益也。故注云言斟酌益之此義之相因者也。〔廣雅釋詁一〕斟酌益也。

④古作斟勺。酌諧勺聲。見斟勺下。

⑤古作斟沟。猶公羊傳僖八年蓋酌之也。穀梁酌作沟。見斟沟下。

⑥轉爲斟愷聲近。見斟愷下。

斟愷

愷季市林切

遲疑也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕意斟愷而不澹兮。俟回風而容與。注：斟愷，猶遲疑也。澹定也。愷音市林反。或作堪字。〔定一按〕說文無愷字。集韻二十一僇。忱說文誠也。引詩天命匪忱。或从甚作愷。斟愷諧聲同。

十二畫

斟斟

斟廣韵天口切
斟廣韵郎斗切

兵奪人物也。〔廣韵四十五厚〕斟字組。斟對兵奪人物。出字書。〔又〕嫫字組。斟對兵奪人物。出新字林。

斤部

斤兩

斤舉欣切
兩良獎切

十六兩爲斤。二十四銖爲兩。

〔淮南人閒訓〕輕斤兩以內。〔定一按〕漢書律歷志上二十四銖爲兩。十六兩爲斤。

斤斤

斤李音斬

①明察也。〔詩周頌執競〕斤斤其明。傳：斤斤，明察也。釋文：斤斤，紀觀反。明察也。〔爾雅釋訓〕明明斤斤察也。注：皆聰明鑒察。釋文：斤斤，樊居親反。舍人云：斤斤，物精詳之察。孫云：斤斤，重慎之察也。

〔漢書敘傳述公孫弘卜式兒寬傳第二十八〕平津斤斤。晚躋金門。師古曰：斤斤，明察也。〔後漢書吳漢傳〕及在朝廷，斤斤謹質，形於體貌。注：爾雅曰：明明斤斤，察也。李巡曰：斤斤，精詳之察也。孫炎曰：重慎之察也。斤音斬。

①仁也。〔廣雅釋訓〕斤斤，仁也。

②通作斷斷。斷諧斤聲。見斷斷下。

④轉爲堇堇。猶說文赳讀若堇也。見堇堇下。

⑤轉爲局局。見局局下。

⑥轉爲頰頰。見頰頰下。

⑦轉爲兢兢。見兢兢下。

⑧轉爲囧囧。見囧囧下。

⑨轉爲耿耿。見耿耿下。

⑩轉為光光。見光光下。

⑨轉為觥觥。見觥觥下。

⑧轉為皎皎均聲同。見皎皎下。

⑦轉為肫肫。見肫肫下。

⑥轉為純純。見純純下。

⑤轉為諄諄。見諄諄下。

④轉為隱隱。見隱隱下。

③轉為殷殷。見殷殷下。

②轉為循循。見循循下。

①轉為烟烟。見烟烟下。

①轉為煜煜均韻同。見煜煜下。

一畫

斥免

廣今作斥昌石切
免廣韵亡辨切

屏黜也。〔史記淮南王傳〕王使郎中

斥退

復今作退他內切

令斥免欲以禁後正義言屏斥免郎中令官而令後人不敢效也。〔定一按〕說文無免字廣韵二十八綱免止也黜也脫也去也。

猶言屏去也。〔後漢書伏湛傳〕微過斥退久不復用。〔定一按〕斥訓屏斥

證見斥免注儀禮士冠禮主人退注退去也斥退雙聲透紐

斥候

候胡遶切

①斥度候視也。〔書禹貢〕五百里

侯服傳侯候也斥候而服事正義曰斥候謂檢行險阻何候盜賊此五百里主為斥

候而服事天子故名侯服。〔左傳襄十一年〕納斥候禁侵掠釋文斥徐音尺一

音昌夜反。〔史記李將軍傳〕莫府省約文書籍亦然亦遠斥候案隱案許慎注淮

南子云斥度也候視也望也。〔漢書賈誼傳〕斥候望烽燧不得臥。〔又李廣

傳〕斥候望烽燧不得臥。〔又李廣

傳〕然亦遠斥候未嘗過害。〔又蘇武傳〕募士斥候百餘人俱師古曰募人曰充士卒及在道為斥候者。〔又趙充國傳〕充國常曰遠斥候為務。〔又西域傳〕遺騎假司馬為斥候。〔又〕選士馬

謹斥候。〔後漢書耿秉傳〕然遠斥候。〔魏志賈逵傳〕逵明斥候繕甲兵為守戰之備。〔又徐晃傳〕常遠斥候先為不可勝然後戰。〔吳志諸葛恪傳〕復遠遣斥候觀相徑要。〔新書解縣〕斥候者望烽燧而不敢臥。〔定一按〕淮南兵略

訓斥不忘遺注斥斥度候視也

①舟上小屋也。〔釋名釋船〕五百

斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

②俗作斥埃。見斥埃下。

③轉為斥闌聲近。見斥闌下。

斥逐

逐直六切

①謂棄逐也。〔漢書霍光傳〕縣官

離散斥逐諸增用是故也。〔又王尊傳〕斥逐奔楚。〔又傅喜傳〕曰故斥逐就國。

〔又翟方進傳〕今立斥逐就國。〔又〕大賈日加安得但保斥逐之勤。〔又王嘉傳〕放斥逐就國。〔又王莽傳上〕斥逐仁賢。〔楚辭七諫初放〕斥逐鴻鵠兮近習鴟梟。〔定一按〕漢書武帝紀無益於民者斥逐。斥謂棄逐之也。

●轉爲斥退聲近。見斥退下。

斥鹵

鹵郎古切

●斥謂地鹹鹵也。東方謂之斥。西方謂之鹵。〔書禹貢〕海濱廣斥。傳。濱。涯也。言復其斥鹵。釋文。斥徐音尺。說文云。東方謂之斥。西方謂之鹵。鄭云。斥謂地鹹鹵。〔史記夏紀〕厥田斥鹵。集解。鄭玄曰。斥謂地鹹鹵。索隱。鹵音魯。說文云。鹵地。東方謂之斥。西方謂之鹵。〔呂氏春秋樂成〕鄴有聖令。時爲史公。決漳水。灌鄴。躬終古斥鹵。生之稻粱。〔定一按〕斥鹵。疊韻魚部。

●轉爲斥落音同。見斥落下。●轉爲斥蟻韻同。見斥蟻下。

斥埃

埃廣韻胡遼切

斥候也。〔吳志孫韶傳〕常以警疆場。遠斥埃爲務。〔定一按〕說文無埃。左傳史漢作斥候爲正字。

斥絕

絕情雪切

謂斥卻斷絕也。〔史記天官書〕尾爲九子。曰。君臣斥絕不和。〔定一按〕說文。斥部。廣韻。卻屋也。今作斥。糸部。絕。斷絲也。

斥落

落盧各切

謂屏斥拓落也。〔論衡程材〕斥落不習。有俗材而無雅度者。〔定一按〕史記淮南王傳。王使郎中令斥免正義。言屏斥。免郎中令官。漢書揚雄傳。何爲官之拓落也。顏注。拓落不耦也。斥落疊韻魚部。

斥闔

闔於真切

候塞也。〔淮南兵略訓〕無刑罰之威。而相爲斥闔。要遮者。注。斥候也。闔塞也。

斥蟻

蟻烏郭切

屈蟲也。〔周禮冬官考工記弓人〕藥筋斥蟻。注。斥蟻。屈蟲也。釋文。斥音尺。蟻枉縛反。又於郭反。〔定一按〕斥蟻疊韻魚部。

斥斥

廣大之貌。〔文選魏都賦〕填衍斥斥。善注。斥斥。廣大之貌也。向注。斥斥。廣大貌。

四畫

斧斤

斧方短切。斤舉欣切。

●斧甫也。甫始也。凡將制器。始

用斧伐木已乃制之也。斤謹也。板廣不可得削。又有節則用此斤之。所以詳謹令平。滅斧跡也。

【左傳哀十五年】天或者以陳氏爲斧斤。既斷喪公室。【孟子梁惠王上】斧斤以時入山林。材木不可勝用也。【史記龜策傳】野火不及斧斤不至。【漢書貨殖傳】斧斤不入於山林。【又敘傳上】班輸樵巧於斧斤。【莊子人間世】自吾執斧斤以隨夫子。【荀子勸學】林木茂而斧斤至焉。【又王制】草木榮華滋碩之時。則斧斤不入山林。【淮南說林訓】林木茂而斧斤入。【定一按】義證見釋名釋用器篇。

斧戔

戔王伐切

戔亦斧也。【漢書天文志】伏斧戔謝

謂刑戮也。【後漢書蔡茂傳】臣恐繩墨棄而不用。斧斤廢而不舉。注。斧斤謂刑戮也。賈誼曰。釋斤斧之用也。

斧依

依陸於豈切

罪。【定一按】說文部首。戔。斧也。从戈。聲。徐鉉等曰。今俗別作鐵。非是。

爲斧文屏風於戶牖之間也。

【儀禮覲禮】天子設斧依於戶牖之間。注。依如今繡素屏風也。有繡斧文。所以示威也。斧謂之黼。【又】天子衰冕負斧依。【禮記明堂位】天子負斧依南鄉而立。注。負之言背也。斧依爲斧文屏風於戶牖之間。周公於前立焉。釋文。斧音甫。依本又作辰。同於豈反。【漢書王莽傳上】天子負斧依南面而立。師古曰。依讀曰辰。【又】背斧依於戶牖之間。

一作斧辰。諧聲同。見斧辰下。

轉爲負辰。斧負聲近。見負辰下。

斧斨

斨七羊切

隋盞曰斧。方盞曰斨。【詩豳風

斧辰

辰於豈切

七月。取彼斧斨。以伐遼揚。傳。斨方盞也。釋文。斨七羊反。方盞也。斨曲容反。說文云。斨空也。正義曰。破斧傳云。隋斨曰斧。方斨曰斨。然則斨即斧也。唯斨孔異耳。故云。斨方盞也。劉熙釋名曰。斨戔也。所伐皆戔毀也。【又破斧】既破我斧。又缺我斨。傳。斨斨曰斧。斨斨民之用也。釋文。斨七羊反。說文云。方斨斨也。隨徒禾反。何湯果反。孔形狹而長也。斨曲容反。

屏風有繡斧文也。【汲冢周書明

堂解】天子之位負斧辰南面立。【爾雅釋宮】牖戶之間謂之辰。其內謂之家。注。衛東戶西也。禮云。斧辰者以其所在處名之。今人稱家。義出於此。辰倚。釋文。辰於宜反。郭音依。又意尾反。疏釋曰。云禮云。斧辰者。案覲禮云。天子設斧依於戶牖之間。左右凡。鄭注云。依如今繡素屏風也。有繡斧文。所以示威也。斨謂之黼是也。云以其所在處名之者。言本牖戶之間名辰。觀禮

天子設屏風之展於牖戶之間。因名此屏風爲展。是以其在展處。卽名之曰展也。
【文選東京賦】負斧展。綜注。白與黑謂之斧。展屏風樹之坐後也。善注。禮記曰。天子負斧展。南向而立。良注。展依也。施斧文屏風於後。

斧鉞

成俗作鉞王伐切

●大刑也。【汲冢周書小明武解】上

有軒冕。斧鉞在下。【韓詩外傳十】懼斧鉞之誅。而不敢諫其君。非忠臣也。【左傳昭四年】王弗聽。負之斧鉞。以徇於諸侯。釋文。斧鉞音越。梁履繩曰。見左傳補釋二十二。引詩公劉。正義曰。廣雅云。鉞威斧也。則威揚皆斧鉞之別名。傳以威爲斧。以威爲鉞。鉞大而斧小。太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鉞。是鉞大於斧也。案禮記王制。賜鈇鉞。然後殺。釋文。鈇方于反。又音斧。中庸同。是鈇與斧通。【隸釋三白石神君碑】兼將軍之璽。秉斧鉞之威。霍云升曰。見隸篇十四。說文。戊斧

也。徐鉉曰。今俗別作鉞。非是。鉞車鑿聲也。詩曰。鑿聲鉞鉞。徐鉉曰。今俗作鉞。以鉞作斧。戊之。非是。【秦策三】要不足以待斧鉞。【周語上】有斧鉞刀墨之尺。解斧鉞。大刑也。【魯語上】其次用斧鉞。解斧鉞。軍戮。書曰。後至者斬。【史記殷紀】賜弓矢。斧鉞。使得征伐爲西伯。【又范雎傳】而要不足以待斧鉞。【漢書刑法志】大刑用甲兵。其次用斧鉞。【又蘇武傳】雖蒙斧鉞湯鑊。誠甘樂之。【又韓趙充國傳】不敢避斧鉞之誅。【又韓延壽傳】設斧鉞旌旗。【又諸葛豐傳】然後却就斧鉞之誅。【又毋將隆傳】迺賜斧鉞。【又馬宮傳】爲臣不忠。當伏斧鉞之誅。【後漢書郭躬傳】彭旣無斧鉞。可得專殺人乎。【莊子胠篋】斧鉞之威。弗能禁。釋文。鉞音越。【又至樂】將子有亡國之事。斧鉞之誅而爲此乎。【管子重令】斧鉞也。【又】非斧鉞足以威眾。【又】則斧鉞不足以威眾。【又】斧鉞不足以威眾。【又】不爲六者疑錯於斧鉞。【呂氏春秋具備】斧鉞在後。弗知惡。

也。【淮南主術訓】兵革斧鉞者。所以飾怒也。【又】券契束帛。刑罰斧鉞。其於以解難薄矣。【又本經訓】兵革羽旄。金鼓。斧鉞。所以飾怒也。【又繆稱訓】後有斧鉞之禁。不可以無罪蒙也。【又兵略訓】將已受斧鉞。【又】鼓旗斧鉞之威。【又】載旌旗斧鉞。【又】放旗以入斧鉞。報畢於君。【說苑指武】有斧鉞以誅惡。

●正字作斧。戊。鉞。諧。戊聲。見斧。成下。

●轉爲鈇。鉞。音同。見鈇。鉞。下。

●轉爲斧。依聲近。見斧。依下。

斧質

質之日切

●質。鉞也。言伏於鉞上。而斧斬之也。【秦策一】白刃在前。斧質在後。

【燕策二】恐抵斧質之罪。以傷先王之明。【史記梁孝王世家】於是梁王伏斧

質於闕下謝罪。【又范雎傳】一語無效。請伏斧質。【又蘭相如傳】君不如肉袒伏斧質請罪。【又萬石君傳】罪當伏斧質。【漢書蘇布傳】使何等二十人。伏斧質淮南市。師古曰質鑕也。言伏於鑕上而斧斬之。鑕音竹林反。【又萬石君傳】同史記。【又文三王傳】於是梁王伏斧質之闕下謝罪。【又元后傳】竊立根皆質斧質謝。【呂氏春秋慎行論】得慶封負之斧質以徇於諸侯軍。【又賈直論】行法吏陳斧質於東闕。

●俗作斧鑕。見斧鑕下。

斧藻

藻子皓切

斧謂斲削。藻謂文飾。【法言學

行】吾未見好斧藻其德。若斧藻其棄者。歟。軌注。斧藻猶刻枓丹楹之飾。司馬光曰。斧斲削也。藻文飾也。【又選王元長三月三日曲水詩序】斧藻至德。琢磨令範。善注。法言曰。吾未見斧藻其德。若斧藻其棄者。其注。斧藻謂飾也。

斧鑕

鑕廣韵之日切

●斧質也。【後漢書耿弇傳】乃肉袒

質斧鑕於軍門。注。鑕鑕也。示必死。鑕音竹林反。【呂氏春秋高義】加斧鑕其上。【又】於是乎伏斧鑕請死於王。【又】不去斧鑕。【韓非子初見秦】白刃在前。斧鑕在後。【又外儲說左】願請贖。復以治鄴。不當請伏斧鑕之罪。【定一按】韓非子。斧鑕在後。秦鑕鑕作質。說文無鑕。作質者是。

●轉為鉄鑕。音同。見鉄鑕下。

五畫

斫斲

斫郭巨俱切
斲陸丁錄切

斲斲。【爾雅釋器】斲斲謂之定。注。斲

或作拘非。斲本或作擲。同丁錄反。說文云。齊謂之茲箕。一曰斤柄自由。曲云斲斲斲。

也。疏。釋曰。斫斲一名定。郭云。斲斲。李巡曰。斲斲名也。廣雅云。定謂之擲。世本云。垂作擲。呂氏春秋云。擲柄尺。此其度也。其擲六寸。所以開稼也。高誘注云。擲耘苗也。六寸所以入苗間。詩頌。臣工云。庠乃錢鎛。毛傳云。鎛。擲也。擲及定當是一器。但先儒或即云。斲。或云。斲斲。古器變易。未能識之。按。勘記曰。斲斲謂之定。唐石經。雪聰本。同。釋文斲斲本。或作拘擲。廣韵四聲擲下云。爾雅拘擲謂之定。本亦作斲斲。說文斤部。斲斲二字注皆云斲也。即陸本所從出。考工記車入之事。注引爾雅。句擲謂之定。按說文木部。擲斲也。一曰斤柄。性自由。者。擲即擲之變。古從木。字往往改作手旁。然則此經本作句擲。字書始作斲斲矣。【定一按】斲斲斲斲侯部。

斲斲

斲之若切
擲他達切

猶言打擊也。【列子黃帝】斲斲無

傷痛。指擲無稍癢。釋文。斲音酌。擲打也。【定一按】說文斤部斲斲也。

斫

不一斫也。【晉書楊駿傳】初駿微高

士孫登遺以布被登截被於門大呼曰斫斫刺刺旬日託疾詐死及是其言果驗。【定一按】斫斫者言不一斫也。

七畫

斬刈

斬側滅切
刈魚廢切

●截斷爲斬。芟夷爲刈。【左傳

昭二十年】斬刈民力。釋文。刈本又作芟。魚廢反。【後漢書袁紹傳】注。獻帝春秋曰。斬刈忠良。【晏子春秋外篇七】斬刈民力。【易林坤之蠱】斬刈宗社。失其邦域。【定一按】廣雅釋詁。一斬斷也。說文斤部。斷截也。斤部。又交舛也。从斤从。相交。又或从刀作刈。左傳。隱六年。芟夷蕞崇之。

●一作斬艾。諧聲同。見斬艾下。

斬艾

艾陸魚廢切

斬刈也。【左傳哀二年】范氏中行氏

反易天明。斬艾百姓。釋文。艾魚廢反。【史記天官書】參下有三星。兌曰。罰爲斬艾。事正義。春秋運斗樞云。參伐事主斬艾也。索隱。姚氏案宋均云。言佐參伐以斬艾除凶也。【漢書天文志】參下有三星。銳曰罰爲斬艾事。

斬伐

伐房越切

猶言截斷也。【漢書賈禹傳】斬伐

林木。亡有時禁。【定一按】斬斷也。見斬刈。注。管子霸形篇。伐鍾磬之縣。注。伐謂斫斷也。

斬衰

衰陸七回切

謂斬三升布以爲衰裳。斬者痛深之義。衰之言摧也。表其中心摧痛也。【儀禮喪服】斬衰裳。直經。杖

絞帶冠繩纓菅屨者。注。凡服上曰衰。下曰裳。麻在首在要。皆曰經。經之言實也。明孝子有忠實之心。故爲制此服。首經象編布冠之缺項。要經象大帶。又有絞帶象革帶。齊衰以下用布。釋文。斬衰七回反。字又作緘。後皆同。斬者不緝也。緘以布爲之。長六寸。廣四寸。在心前。緘之言摧也。所以表其中心摧痛。疏釋曰。言斬衰裳者。謂斬三升布以爲衰裳。不言裁割而言斬者。取痛甚之意。知者。案三年問云。創鉅者其日久。痛甚者其愈遲。雜記縣子云。三年之喪。如斬期之喪。如刻。謂衰有深淺。是斬者痛深之義。故云斬也。若然。斬衰先言斬。下疏衰後言齊者。以斬衰先斬布。後作之。故先言斬。疏衰先作之。後齊之。故後云齊。斬齊既有先後。是以作文有異也。【禮記曾子問】自斬衰以下。皆可禮也。釋文。衰七雷反。【又】天子諸侯之喪。斬衰者。奠釋文。衰七雷反。【又】喪服四制。其恩厚者其服重。故爲父斬衰三年。以恩制者也。注。服莫重斬衰也。釋文。衰七回反。

斬殺

殺所八切

斬以鉄鉞。殺以刀刃也。

〔周禮

秋官掌戮〕掌斬殺賊謀而搏之。注。斬以鉄鉞。若今要斬也。殺以刀刃。若今棄市也。

八畫

斯役

斯息移切
役管隻切

斯役也。〔潛夫論敘錄〕未嘗服斯役。無所効其助。〔定一按〕說文支部。役。古文役从人。斯役疊韵支部。

斯役

役管隻切

●斯亦役也。〔左傳哀二年〕注。去

斯役。釋文。斯役。如字。字又作斲。音同。何休注。公羊云。艾草爲防者曰斲。汲水漿者曰斲。蘇林注。漢書云。斲取薪者。韋昭云。析薪曰斲。〔新序雜事四〕斯役死者數百人。〔定一按〕淮南覽冥訓。斲徒馬圍。注。斲

役也。定一謂。說文無斲。字當作斯。說文斤部。斯。析也。析薪之義。引申爲斯役。今公羊宣十二年傳。作斲役。解詁謂。艾草爲防者曰斲。汲水漿者曰斲。字俗而義仍相合。斯役疊韵支部。

●古文作斯役。見斯役下。

斯須

須相餘切

●須臾也。

〔詩邶風谷風〕箋云。顏色斯須之有。〔禮記樂記〕禮樂不可斯須去身。〔又祭義〕注。斯須猶須臾也。

〔孟子告子上〕庸敬在兄。斯須之敬在鄉人。〔漢書禮樂志〕治身者斯須忘禮。則暴慢入之矣。帥古曰。斯須猶須臾。〔莊子田子方〕而又何論刺。焉彼直以循斯須也。注。斯須者。百姓之情。當悟未悟之頃。故文王循而發之。以合其大情也。疏。斯須由須臾也。〔荀子非相〕先慮之。早謀之。斯須之言而足聽。注。斯須發言。已可聽也。

〔易林小畜之蠱〕本立不固。斯須落去。更爲枯樹。

●近也。〔淮南繆稱訓〕斯須書儀。注。斯須。近也。〔定一按〕斯須。雙聲心紐。

●轉爲斯彌聲同。見斯彌下。

斯螽

螽職戎切

蚣蝮也。〔詩幽風七月〕五月斯螽動

股。傳。斯螽。蚣蝮也。陳奐曰。爾雅釋蟲。螽。螽。螽。傳所本也。螽當作析。說文。螽。或作蚣。郭注云。俗呼春黍。詩之斯螽。卽爾雅之析螽。幕門傳。斯析也。斯與析皆象其動股

作聲。蚣蝮。春黍。莛於斯析聲義相近也。周南正義引義疏云。幽州人謂之春箕。春箕卽春黍。螽類也。長而青。長角。長股。股鳴者也。或謂似蝗而小。斑黑。其股似瑤瑁。又五月中。以兩股相切。作聲。聞數十步。

斯養

養陸餘亮切

●析薪爲斯。炊烹爲養。〔孟子

盡心下〕力役之征。注。力役。民負荷斯養之役也。音義云。斯義同。斲役也。魚循

曰宣十二年公羊傳。斯役。廼養死者數百人。何休注云。艾草爲防者曰斯。汲水漿者爲役。養馬者曰廼。炊烹者曰養。〔鹽鐵論殊路〕故事人加則爲宗廟器。否則斯養之豐才。〔古文苑〕王粲爲劉表與袁尙書。戎馬斯養。豐無不宜注。斯讀作廼。養去聲。奴僕輩也。〔定一按〕正字作斯。養俗作廼。譌作廼。說文有斯。無廼。亦無斯。公羊宣十二年釋文。養餘亮反。

●轉爲斯役聲同。見斯役下。

斯彌

彌今作彌斯氏切

蟲也。〔莊子至樂〕乾餘骨之沫爲斯彌。斯彌爲食醯。釋文。斯彌。李云。蟲也。〔列子天瑞〕同上。〔定一按〕斯彌雙聲心紐。

九畫

新逆

新息鄰切
逆宜戡切

謂改過自新。遣使者迎之也。或

曰親迎也。

〔書金縢〕惟朕小子其

新逆。我國家禮亦宜之。傳。周公以成王未寤。故留東未還。改過自新。遣使者迎之。亦國家禮有德之宜。釋文。新逆。馬本作親迎。

新畚

畚以諸切

田二歲曰新。三歲曰畚。〔詩周頌臣工〕亦又何求。如何新畚。傳。田二歲曰新。三歲曰畚。釋文。新畚。音餘。田二歲曰新。三歲曰畚。

新三歲曰畚。

新學

學胡覺切

猶言初學也。〔孟子題辭〕施於新學。可以寤疑辯惑。〔漢書張禹傳〕新學。小生亂道誤人。〔定一按〕廣雅釋言。新初也。

新鮮

鮮相然切

清潔之貌。〔文子上仁〕處濁辱而不取新鮮也。〔太玄務〕次二。新鮮自求珍。

斷絕

斷即斷字徒玩切
絕情雪切

繫。精其芳。君子攸行。注。二爲火。故稱新鮮。新鮮。清潔之貌也。〔又〕測曰。新鮮。自求光于己也。〔定一按〕新鮮。雙聲心紐。

斷絕也。〔隸釋四石門頌〕西夷管殘。橫裂斷絕。〔定一按〕斷即斷字。下文君其繼繼。繼作繼。繼即繼。是其證也。

十畫

斲木

斲竹角切
木莫卜切

斲樹食蟲鳥也。〔爾雅釋鳥〕斲木。注。口如錐。長數寸。常斲樹食蟲。因名云。疏釋曰。斲木。鳥一名斲。郭云。口如錐。長數寸。常斲樹食蟲。因名云。〔定一按〕斲木。疊韵侯部。

斲削

削息約切

以斤曰斲。以刀曰削。或曰斲亦

削也。〔管子形勢解〕斲削者斤力也。

故曰奚仲之巧非斲削也。〔荀子王制〕

農夫不斲削不陶治而足械用。〔又儒

效〕積斲削而爲工匠。〔呂氏春秋離

俗覽〕然而以理義斲削神農黃帝猶有

可非。〔又貴公〕故曰大匠不斲注但視

模範而已不復自斲削也。〔淮南齊俗

訓〕猶工匠之斲削鑿柄也。〔又〕夫聖

人之斲削物也。〔抱朴子外篇勸學〕夫

斲削刻畫之薄伎。〔定〕按說文斤部

斲斫也从斤叚徐鉉等曰器器也斤以斲

之刀部削一曰斲也从刀肖聲是其證。或

曰穀梁莊二十四年釋文斲之丁角反削

也。

斲

部喪亡也。

部喪亡也。

●轉爲斲削聲同。見斲削下。

斲雕

雕都修切

削瑠也。或曰斲理凋弊之俗也。

〔史記酷吏傳〕漢興破風而爲園斲雕而

爲朴索隱應劭云削瑠爲瑠也。晉灼云凋

弊也斲理凋弊之俗使反質樸也。〔定

一按〕斲雕墮登端紐。

十四畫

斲制

斲今作斷徒玩切
制征例切

猶言裁斲也。〔莊子徐無鬼〕是以

一人之斲制利天下。注若夫仁義各出其

情則其斲制不止乎一人。〔定〕按說

文刀部制裁也从刀从未物成有滋味

可裁斲。

斲絕

絕情雪切

●絕亦斲也。斲者截也。〔史記

蘇秦傳〕常苦出辭斲絕人之交也。〔漢

書西南夷傳〕亦宜因其助牙早斲絕之。

〔後漢書蔡邕傳〕可皆斲絕。白巖真爲

〔定〕按說文斤部斲截也从斤錕錕

古文絕糸部絕斷絲也古文絕作錕。

●譌作斲絕。見斲絕下。

●轉爲斥絕聲近。見斥絕下。

斲斷

●守善之貌。一曰誠一之貌。

〔書秦誓〕斲斷猗無他伎。釋文斲斷丁亂

反又音短正義曰斲斷守善之貌。王肅云

斲斷守善之貌。段玉裁曰。〔見古文尙

書撰異〕說文十四篇斤部曰斲截也。从

斤錕錕古文絕又曰斲古文斲从眞眞古

文東字周書曰斲斲無它技又曰斲亦

古文。〔禮記大學〕斲斷分無他技。注斲

斷誠一之貌也。釋文斲斷丁亂反。〔公

一也。陳立曰：專一即鄭氏之誠一也。

【又莊二十四年】殷脩云乎。解詁：殷脩取其斷斷自脩正。【廣雅釋訓】斷斷誠也。

王念孫曰：說文：斷，古文作詔。引秦誓：詔詔，猶無佗技。今本作斷。鄭注：大學云：斷斷誠一之貌也。【史記魯世家贊】：斷斷如也。索隱：又作斷。斷如尚書說：則斷斷是專一之義。【漢書孔光傳】：授納斷斷之介師古曰：斷斷，專壹之貌。【後漢書卓茂傳論】：卓茂斷斷小宰，無他庸能。注：斷斷，猶專一也。書曰：斷斷，猶無它技。【東觀漢記光武紀】：詔曰：故密令卓茂，束身自修，執節惇固，斷斷無他，其心休休焉。

【春秋繁露竹林】：夫德不足以親近，而文不足以來遠，而斷斷以戰伐爲之者，此固春秋之所甚疾已。凌曙曰：原注一作斷斷。

古文作詔詔

見解詁下。

方部

方人

方府良切
人如鄰切

比方人也。【論語憲問】：子貢方人，集解孔曰：比方人也。

方上

上時掌切

謂壙中也。【漢書田延年傳】：昭帝大行時，方上事暴起。師古曰：方上，謂壙中也。【又】：商賈或豫收方上，不祥器物。【定一按】：方上，疊韻陽部。

方寸

寸倉困切

謂一立方寸也。【孟子告子下】：方寸之木，可使高於岑樓。注：不節其數，累積方寸之木，可使高於岑樓。岑，樓山之銳嶺者。寧可謂寸木高於山邪。【後漢書皇甫規傳】：可不煩方寸之印，尺帛之賜。【定一按】：此方寸謂一立方寸也。

謂心也。【蜀志諸葛亮傳】：本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸亂矣。【列子仲尼】：嘻，吾見子之心矣。方寸之地虛矣。【定

一按】：方寸即指心而言。

方丈

丈直兩切

方一丈也。【孟子盡心下】：食前方丈，注：極五味之饌，食列於前方一丈。正義曰：食之前有方丈之廣，以極五味之饌而列之。【晏子春秋內篇問下】：昔吾先君桓公善飲酒，窮樂食味，方丈。【文選】：應休璉與從弟君苗君胃書：扶寸肴脩，味踰方丈。善注：墨子曰：美食方丈，目不能偏視，口不能偏味。

面環一堵之室也。【文選王簡樓頭隨寺碑文】：宋大明五年，始立方丈。善注：淮南子曰：聖人處環堵之室，茨之以生茅，高誘曰：堵，長一丈，高一丈，面環一堵爲方丈。故曰環堵，言其小也。

海中神山也。【史記始皇紀】：齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲。【定一按】：方丈，疊韻陽部。

方士

士鉏里切

方術之士也。

【史記始皇紀】悉召

文學方術士甚眾，欲以興太平。方士欲練以求奇藥。【又武帝紀】而遣方士入海

求蓬萊安期生之屬。【又】而海上燕齊怪迂之方士，多相效，更言神事矣。【又】

臣恐效文成，則方士皆掩口，惡敢言方說。【又封禪書】而燕齊海上之方士，傳其術不能通。【又】至海上，則方士言之不可勝數。【素問五藏別論】余聞方士注

明悟方術之士也。【定一按】呂氏春秋必已篇，如此其無方也。注：方術也。始皇紀方士，即上文方術士。

方中

中陟弓切

●正四方也。

【詩鄭風定之方中】

定之方中，作于楚宮。傳：定，營室也。方中，昏正四方。楚宮，楚丘之宮也。仲梁子曰：初立楚宮也。箋云：楚宮，謂宗廟也。定，星昏中而正。於是，可以營制宮室，故謂之營室。定，昏

中而正，謂小雪時，其體與東辟，連正四方。●土作方也。【漢書張湯傳】湯給

事內史，為甯成掾，目湯為無害言大府，調茂陵尉，治方中。孟康曰：方中，陵上土作方也。湯主治之。蘇林曰：天子即位，豫作陵諱

之，故言方中，或言斥土，如漚。曰：漢注陵方中，用地一頃，深十二丈。師古曰：蘇說非也。古謂掘地為阬，曰方。今荆楚俗，土功築作

算程課者，猶以方計之，非謂避諱也。●猶云中外也。【史記文帝紀】方內安寧，集解：贊曰：方，四方也。內，中也。猶云中外也。

方內

字

內(一)奴對切(二)依陸音納。又如

●方柄也。【新序雜事二】漚于髡曰：方內而員，鈺如何。【定一按】內，讀為柄。依論語：曰釋文，內如字，又音納。

●猶正今也。【史記文帝紀】方今

方今

今居音切

內有朱虛，東牟之親，外吳、楚、淮南、琅邪、齊代之疆。方今高帝子獨淮南王與大王。【又】言方今，土德時。土德應黃龍見。【又吳太伯世家】方今吳外困於楚。【又淮陰侯傳】方今為將軍計。【又張釋之傳】張廷尉方今天下名臣。【又吳王濞傳】方今計獨斬鼂錯。【又】方今為將軍計。【漢書酈食其傳】方今楚易取而漢反，卻自奪便。【又】方今燕趙已定，唯齊未下。【又劇通傳】方今為足下計。【又伍被傳】方今漢庭治平，亂乎。【又丙吉傳】方今社稷新廟，羣生之命，在將軍之壹舉。【又】方今天下少事。【又王嘉傳】此方今急務，國家之利也。【又敘傳上】方今雄桀帶州城者，皆無七國世業之資。【後漢書郎顛傳】方今時俗奢佚，淺恩薄義。【又】方今中官外司，各各考事。【又獨行李業傳】方今天下分崩，孰知是非。【新書憂民】方今始秋時，可善為。【論衡宣漢】夫方今無鳳鳥河圖。【又】方今匈奴剽竊，哀牢貢獻牛馬。【又選西京賦】方今聖上同天，號

於帝皇善注方今猶正今也。【又博奔論】方今大吳受命海內未平。

○猶云向時也。【文選南都賦】方

今天地之離刺帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也善注漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武

朱珥曰【見文選集釋五】注訓方爲向謂

高祖時今謂光武亂理也案方今即當今固常語耳二字分屬無此文法以亂爲治亦未免強辭如所說合數語讀之殊嫌窒礙此宜統指王莽擾亂時一氣直下帝謂

天帝即詩所云昊天不平書所云惟天不畀允罔固亂也語勢較順下文高祖階其塗乃始追溯前事非應此處也又案孫氏

補正引劉良注云方向也向今猶向時也言向時秦莽失政正是高祖革命之秋也

竝言二祖意同善注而以方今爲向時尤不合且帝字兼指秦莽非也葉氏樹藩引

朱超之說以帝爲成帝謂趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政亦未免太遠惟引孫月峰云帝是上帝亂是彘亂似爲得之

方正

正之盛切

劉淇曰【見助字辨略二方字下】愚案方今猶云向時不必以向屬高以今屬光武方今得爲向時者反訓也爾雅訓肆爲故今訓徂爲在存郭注云肆既爲故又爲今今亦爲故故亦爲今此義相反而兼通又云以徂爲存猶以亂爲治以彘爲麤以故爲今此皆訓義有反覆旁通美惡不嫌同名也

○中乎矩者謂之方方直不曲謂之正。【禮記玉藻】天子搢珽方正

於天下也注此亦笏也謂之珽珽之言瑗然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終

葵首終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆直相【史記文帝紀】及舉賢良方正能直言極諫者

【又儒林傳】於是招方正賢良文學之士【又】故詳延天下方正博聞之士【漢書食貨志下】當是時招尊方正賢良文學之士【又】又羈縻傳求進方正廢退

姦邪【又】可謂方正之士矣【又賈山傳】方正修潔之士【又】使天下舉

賢良方正之士【又】今方正之士皆在朝廷矣【又】今從豪俊之臣方正之士

【又董仲舒傳】故舉賢良方正之士【又谷永傳】詔舉方正直言極諫之士

【後漢書戴封傳】詔書求賢良方正直言之士【管子明法解】明主者有法度之制故羣臣皆出於方正之治而不敢爲姦

【淮南汜論訓】方正而不以割【定一按】墨子天志中中吾矩者謂之方新書道術篇方直不曲謂之正

官名也

【漢書宣帝紀】令三輔太

常內郡國舉賢良方正各一人【又】令內郡國舉賢良方正可親民者【又】故

舉賢良方正目親萬姓【又成帝紀】詔三輔內郡舉賢良方正各一人【又

哀帝紀】舉賢良方正能直言者各一人【又杜欽傳】詔舉賢良方正能直言士【又東方朔傳】徵天下舉方正賢良文學材力之士【又陳萬年傳】頃之紅

陽侯立舉成方正為光祿大夫給事中

〔又朱雲傳〕會赦舉方正為槐里令

〔又蓋寬饒傳〕舉方正對策高第

〔又翟方進傳〕不當舉方正舉

〔後漢書儒林孫期傳〕郡舉方正遣使齎羊酒請

期

〔又獨行李業傳〕因舉方正

〔又向栩傳〕郡禮請辟舉孝廉賢良方正有道公府辟皆不到

〔定一按〕此方正漢之官名也

③轉為方中聲同 見方中下

④轉為方直 見方直下

⑤轉為方丈均聲近 見方丈下

方且

且干也切

①猶尚且也 〔孟子滕文公上〕魯

頌曰戎狄是膺荆舒是懲周公方且膺之

子是之學亦為不善變矣

注詩魯頌闕宮之篇也膺擊也懲艾也周家時擊戎狄之

不善者懲止荆舒之人使不敢侵陵也周

公常欲擊之言南蠻之人難用而子反悅

是人而學其道亦為不善變更矣

劉淇曰見助字辨略二方字下此方字且也

尚也方且重言也言荆舒尚且為周公所

膺而陳相乃欲學許行也

②言方將有所為也 〔史記張

儀傳〕賴子得顯方且報德何故去也

〔又〕兩虎方且會牛會甘必爭

〔漢書魏相傳〕朝廷已深知弱翁治行方且大

用矣

〔莊子大宗師〕彼方且與造物者

為人

〔又則陽〕方且與世違而心不

屑與之俱

〔又讓王〕方且治之未暇

治天下也

〔又〕同上

〔又列御寇〕方且飾羽而畫注凡言方且皆謂後世將然

而火馳方且為緒使方且為物絳方且四

顧而物應方且應眾宜方且與物化而未

始有恆釋文且如字凡言方且者言方將

有所為也

方丘

孤今作丘去鳩切

士高而方也 〔周禮春官大司樂〕

夏日至於澤中之方丘奏之疏釋曰言澤

中方丘者因高以事天故於地上因下以

事地故於澤中取方丘者水鍾曰澤不可

以水中設祭故亦取自然之方丘象地方

故也

〔定一按〕說文部首孤土之高也

非人所為也从孤从一也人居在丘

南故从孤中邦之居在巉喻東南一曰四

方高中央下為孤象形

方外

外五會切

殊域也 〔史記司馬相如傳難蜀交

老〕洋溢乎方外

〔漢書董仲舒傳〕

應洋洋溢施於方外

補注王先謙曰方外殊域

〔又〕德施于方外延及羣生也

〔又〕至德昭然施於方外

〔又吾丘壽王傳〕字內日化方外鄉風

〔又東方朔傳〕自公孫弘引下至司馬遷皆奉使

方外

〔又陳湯傳〕征伐方外之將未嘗

有也。

方名

名武并切

猶言東西也。

〔禮記內則〕六年，教

之數與方名。注，方名，東西。

方羊

方陸蒲郎切
羊與章切

不自安也。

〔左傳哀十七年〕其

縣曰，如魚鰓尾，衡流而方羊，齋，注，衡流方羊，不能自安，釋文，方羊，蒲郎反，注同。

〔定〕按，詩周南汝墳正義，引左傳如魚，類尾，衡流而徜徉，與今本左傳及釋文異，方羊，聲韻陽部。

〔徙倚也〕。〔莊子逍遙遊〕彷徨乎無

爲其側，釋文，彷徨剛反，又音房，徨音皇，彷徨猶翱翔也，崔本作方羊，簡文同，廣雅云，徜徉徒倚也。

一作方伴，伴諧羊聲。

見方伴

四轉爲方行，韻同。

見方行下。

方行

方府良切
行戶庚切

謂四出而行也。

〔書立政〕方行

天下，傳，方，四方，皮鹿門曰，今文方作旁，錫瑞謹按，古文作方，今文作旁，漢書地理志曰，昔在黃帝，作舟車以濟不通，旁行天下，師古曰，旁行謂四出而行之，是今文尙書作旁之明證，張衡東巡語曰，旁行海表，正合用此經上下二句文，晉書地理志曰，昔黃帝旁行天下，亦本漢志之文，皆與今文相合，此江孫段陳所未及引者，江云，方當爲旁，但未見引他書，無所依據，故不敢於經文直改作旁，猶考之未詳耳。

〔淮南上術訓〕方行而不流。〔定〕按，易繫辭上，旁行而不流，淮南係今文作方行，是作方者不必古文，皮君亦考之未詳也，方行，疊韻陽部。

〔橫行也〕。〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

〔齊語〕君有此士也三萬人，以方行於天下，解，方當作橫。

方州

州職流切

併州也。

〔晉書殷仲堪傳〕每語子弟云，人物見我受任方州，謂我豁平昔時意，今吾處之不易。〔定〕按，本傳，仲堪時都督荆益寧三州軍事，振威將軍，荆州刺史，假節鎮江陵，故云方州，方訓併見方舟注。

〔地也〕。〔淮南覽冥訓〕昔方州，抱圓天，注，方州，地也。

〔帝都也〕。〔文選典引〕卓犖乎方州，洋溢乎要荒，輸注，方州，帝都也。

〔舟職流切〕

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟，注，併兩船。〔後漢書班固傳西都賦〕方舟

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟，注，併兩船。〔後漢書班固傳西都賦〕方舟

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟，注，併兩船。〔後漢書班固傳西都賦〕方舟

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟，注，併兩船。〔後漢書班固傳西都賦〕方舟

剪髮俛仰極樂注。方舟並兩舟也。〔文選西都賦〕同上。善注爾雅曰。大夫方舟。郭璞曰。併兩船。

方志

志職吏切

謂四方物土所記錄者。〔文選吳都賦〕方志所辨。中州所濫。統注。方志謂四方物土所記錄者。若分辨色類。則必有中國之所歎羨也。

方何

何胡歌切

方今何時也。〔詩秦風小戎〕方何爲期。箋云。方今以何時爲還期乎。

方良

方陸音兩
良陸音兩

① 罔兩也。〔周禮夏官方相氏〕及墓入殯。以戈擊四罔。敵方良。注。方良。罔兩也。國語曰。木石之怪。罔兩。釋文。方良。上音罔。下音兩。注同。又並如字。

② 草澤之神也。〔文選東京賦〕斬綏蛇。腦方良。綜注。方良。草澤之神也。朱珣曰。〔見文選集釋四〕案周禮方相氏。賦方良。鄭注。方良。罔兩。蓋音相近。故破其字。史記孔子世家。作罔罔。說文。虫部。作罔。罔。云。山川之精物也。引國語。木石之怪。變罔。左氏宣三年。傳。杜注。專以爲水神。非是。善注於方良。不引周禮。殊疎。下文罔。係。薛注。以爲木石之怪。亦與國語。水之怪。龍罔象不合。〔定一按〕方良。疊韻。陽部。

③ 本字作罔。罔。方罔。韻同。良。罔音同。見罔。罔。下。

④ 轉爲方相。韻同。見方相下。

方言

方府良切
言語軒切

方國之語也。〔方言序〕蓋聞方言之作。出乎輜軒之使。所以巡遊萬國。采覽異言。〔定一按〕郭璞爾雅序云。考方國之語。采諸俗之志。又璞釋詁注云。通方俗之殊語。

方伯

伯博陌切

① 殷之州伯也。〔詩鄘風旄丘序〕旄丘。責衛伯也。狄人迫逐黎侯。黎侯寓于衛。衛不能脩。方伯連率之職。黎之臣子。以責於衛也。箋。衛康叔之封。爵稱侯。今日伯者。時爲州伯也。周之制。使伯佐牧。春秋傳曰。五侯九伯。侯爲牧也。〔禮記王制〕千里之外。設方伯五國。以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有帥。三十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。州有伯。注。伯帥正。亦長也。凡長皆因賢侯爲之。殷之州長曰伯。虞夏及周皆曰牧。〔又〕天子使其大夫爲三監。監於方伯之國。〔定一按〕方伯。雙聲繫紐。

② 轉爲方明。聲近。見方明下。

方技

技渠綺切

① 醫藥之技術也。〔漢書食貨志下〕工匠醫巫卜祝及它方技。商販買人。

【又藝文志】方技者皆生之具。王官之一守也。【又】故論其書。自序方技。爲四種。【又淮南王安傳】每宴見談說得失及方技賦頌。【又廣川惠王越傳】好文辭方技博奕倡優。【又王莽傳中】是時有用方技待詔黃門者。【定一按】方技者。醫藥之技術也。藝文志方技序云。今其技術曖昧。是其證。

●醫藥之書也。【漢書藝文志】侍醫李柱國校方技師古曰。醫藥之書。【又】有方技略。【又劉歆傳】講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究。

方直

直除力切

猶方正也。【漢書敘傳上】方直自守。【新書道術】方直不曲謂之正。【定一按】說文「部」直。正見也。

方枘

枘玉篇而銳切

●方筭也。【史記孟荀傳】持方枘欲

內圓鑿。其能入乎。索隱。按方枘是筭也。圓鑿是孔也。謂工人斲木。以方筭而納之。圓孔不可入也。故楚詞云。以方枘而內圓鑿。吾固知其齟齬而不入也。謂戰國之時。仲尼孟軻。以仁義干世主。猶方枘圓鑿然。【楚辭九辯】圓鑿而方枘兮。吾固知其齟齬而難入。五臣云。若鑿圓穴。斫方木內之。而必參差不可入。喻邪佞在前。忠賢何由能進補。曰。枘音洧。柄也。

●一作方內。枘諧內聲。見方內下。

方法

法方之切

●方亦法也。【墨子天志中】此其故何則。方法明也。【定一按】荀子大略篇。博學而無方法。方法也。方法雙聲繫紐。

●轉爲方物。見方物下。
●轉爲方使。見方便下。

●轉爲方面。均聲近。見方面下。

方明

明武兵切

上下四方神明之象也。【儀禮

觀禮】加方明于其上。方明者木也。方四尺。設六色。東方青。南方赤。西方白。北方黑。上玄下黃。設六玉。上圭下璧。南方璋。西方琥。北方璜。東方圭。注。方明者。上下四方神明之象也。上下四方之神者。所謂神明也。會同而盟。明神監之。則謂之天之司盟。有象者。猶宗廟之有主乎。王巡守至于方嶽之下。諸侯會之。亦爲此宮以見之。【定一按】方明疊韻陽部。

方物

物文弗切

●方土所生之物也。【書旅獒】

畢獻方物。傳。靈貢其方土所生之物。【漢書五行志下之上】昔武王克商。通道百蠻。使各目方物來貢。

●別名也。【楚語下】民神雜糅。不可方物。解方猶別也。物名也。【後漢書張

衡傳)人神雜擾不可方物。

猶常事也。

【禮記內則】四十始

仕。方物出謀發慮。注。方猶常也。物猶事也。

方命

方者放或如字。命猶病切。

放棄教令也。或曰。比方名命也。

【書堯典】帝曰。吁咈哉。方命圯族。傳言

鯀性很戾。好比方名命。而行事。輒毀敗善

類。釋文。方如字。馬云。方放也。徐云。鄭王音

放。皮鹿門曰。今文作放棄圯族。史記作

負命毀族。不可以故訓。代經。段玉裁說。今

文尙書作放棄。傳喜傳。太后詔曰。同

心背畔。放棄圯族。薛宣朱博傳制曰。今晏

放棄圯族。應劭曰。放棄教令。毀其族類。此

今文尙書也。馬鄭王皆依今文。讀方爲放。

案漢書敘傳曰。諸侯方命。此當是本作放

命。【孟子梁惠王下】方命虐民。注。方猶

逆也。逆先王之命。但爲虐民之政。正義曰。

方逆也。凡物圓則行。方則止。行則順。止則

逆。所謂方命虐民者。是逆先王之命而下

則暴虐民人也。按勸記曰。方猶逆也。閔監

毛三本同。廖本孔本韓本考文古本逆作

放。逆先王之命。閔監毛三本同。宋本先王

上有不用二字。廖本逆作放棄。孔本韓本

考文古本作放棄。不用先王之命。【漢

書敘傳述景紀第五】孝景泄政。諸侯方

命。孟康曰。尙書云。方命圯族。言鯀之惡。壞

其族類。吳楚七國亦然。補注。王念孫曰。正

文注文之方命。皆本作放棄。今文尙書作

放棄。本字也。古文尙書作方命。借字也。【

釋文。馬云。方放也。正義曰。鄭王以方爲放。

謂放棄教命。是馬鄭王皆讀方爲放也。【

漢書皆用今文。孟注所引。亦是今文。故皆

作放棄。後人見古文而不見今文。故皆改

爲方命耳。文選五等論。放命者七臣。李善

曰。班固漢書述曰。孝景泄政。諸侯放命。章

昭曰。放命不承天子之制。【今本李注。放

命作方命。章昭曰。放命。作章昭曰。方放命。

皆與正文不合。明後人所改。】御覽皇主

部十三引此。亦作放棄。則所見皆是未改

恒九年穀梁傳亦云。則是放命也。【今本

放譌作故。據范注及唐石經改。】【定一

按】按勸記逆作放。逆先王之命。作放棄

不用先王之命。與尙書今文家合。

方佯

方蒲郎切。佯廣韻與章切。

無所主也。【易緯是類謀】雞失羊。凶。

臣從恣。主方佯。注。雞失羊。凶。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方佯。無所主之

也。【定一按】方佯疊韻陽部。

方洋

洋顏音羊。

猶翱翔也。【漢書吳主傳】吳主內

目朝錯爲誅。外從大王後車。方洋天下。師

古曰。方洋。猶翱翔也。方音房。又音旁。洋音

羊。補注。王先謙曰。史記方洋作彷彿同。

【定一按】方洋疊韻陽部。

方便

方府良切。便陸婢面切。

猶便宜也。【顏氏家訓風操】名位未

高如爲勳貴所逼，隱忍方便，速報取了，勿取煩重感辱祖父。〔定一按〕左傳闕二年，授方注方，百事之宜也。秦策二，或謂救之便注，便利也。禮記表記，記釋文，便婢面切。

方皇

皇胡光切

○猶徘徊也。〔荀子禮論〕於是其中焉方皇周挾，曲得其次序。注：方皇讀爲彷徨，猶徘徊也。〔又君道〕古者先王審禮以方皇周浹於天下。

○觀名或曰彷彿也。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦：覽櫻流於高光兮，浴方皇於西清。師古曰：方皇彷彿也。補注：王先謙曰：方皇猶旁皇也。善注以方皇爲觀名，則文義不通。五臣本作彷徨。〔文選〕甘泉賦：同上。善注：方皇即彷徨，觀名也。漢書曰：甘泉有高光旁皇，旁音傍。

○水名也。一曰山名。〔淮南道應訓〕南望料山以臨方皇。注：方皇，水名。一曰山名。〔定一按〕方皇，疊韻陽部。

方面

面彌箭切

○某方之一面也。〔漢書〕王莽傳中：每一將各置左右前後中帥凡五帥，衣冠軍服，駕馬各如其方面色。數師古曰：色者東方青，南方赤也。數者，若木數三火數二之類也。〔又莽傳下〕當在匈奴右部，兵不侵邊，單于動靜，輒語中國，此方面之大助也。〔後漢書〕陳驚傳：猶負其險阨，欲專方面。〔又馮異傳〕今公專命方面，施行恩德。〔又〕受任方面，目立微功。注：謂西方一面，專曰委之。〔又異傳論〕唯岑彭馮異建方面之號。〔又耿純傳〕時李軼兄弟用事，專制方面。〔又竇融傳〕久專方面，懼不自安。

○四方面也。〔文選〕陸倕石闕銘：區宇乂安，方面靜息。善注：方面，四方面也。仲長子昌言曰：五位以正方面，孫楚客主言曰：晉主聖明，方面割地。

○方嚮也。〔後漢書〕張衡傳：雖一龍

發機，而七首不動，尋其方面，乃知震之所在。〔又逸民逢萌傳〕後詔書徵萌，託曰：老耄，迷路東西，語使者云：朝廷所曰徵我者，目其有益於政，尚不知方面所在，安能濟時乎。〔魏志〕劉廙傳：於今之計，莫若料四方之險，擇要害之處而守之，選天下之甲卒，隨方面而歲更焉。〔西京雜記〕四：南門三重，署曰南中門，南上門，南雙門，東西各三門，隨方面題署亦如之。〔鹽鐵論〕詔聖：當此之時，天下期俱起，方面而攻秦。〔定一按〕周禮冬官考工記：匠人，面朝後市。注：面猶鄉也。

○顏面方也。〔後漢書〕方術高獲傳：爲人尼首方面。〔定一按〕說文部：首，面顏前也。

方相

方鄭讀放，相鄭讀想。

○可畏怖之貌。〔周禮〕夏官序官方相氏：注：方相，猶言放想，可畏怖之貌。釋文：放想，方丈反，本或作放，音同。〔定一按〕方相，疊韻陽部。

轉為方象。韻同。見方象下。

轉為方攘。猶禮記祭義注。相近常為禳祈也。見方攘下。

方格

方頁真切 格古百切

方正之標準也。〔後漢書傅燮傳〕由是朝廷重其方格。注。方正也。格猶標準也。

方員

員王權切

矩之所出為方。規之所出為員。

〔孟子離婁上〕不以規矩不能成方員。正義曰。規所以員也。言物之員者。皆由規之所出也。矩所以方也。言物之方者。皆由矩之所出也。〔又〕以為方員。平直不可勝用也。〔又〕規矩方員之至也。〔史記禮書〕則不可欺以方員。〔淮南俶眞訓〕濁之不過一撓而不能察方員。〔定一按〕說文部首。員物數也。从員。口聲。

方夏

夏今作夏胡雅切

四方中夏也。〔書武成〕以撫方夏。傳。以撫綏四方中夏。

方書

書商魚切

藥方書也。〔史記倉公傳〕謂意曰。盡去而方書。非是也。〔定一按〕方書即醫藥方書。如後世傷寒論金匱要略肘後方。

四方文書也

〔史記張丞相傳〕

秦時為御史。主柱下方書。集解。如淳曰。方版也。謂書事在版上者也。秦以上置柱下史。蒼為御史。主其事。或曰。四方文書。案隱方書者。方版。謂小事書於版也。或曰。主四方文書也。姚氏以為下文文明習天下圖書計籍。主郡上計。則方為四方文書者。是也。

方術

術食聿切

方亦術也

〔史記始皇紀〕悉召

文學方術士甚眾。欲以興太平。〔又武帝紀〕夫人卒。少翁以方術。蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云。天子自帷中望見焉。〔又倉公傳〕少而喜醫方術。〔漢書平帝紀〕徵天下通知逸經古記。天文歷算。鍾律小學史篇方術本草。及呂五經論語。孝經爾雅教授者。〔又郊祀志下〕多上書言祭祀方術者。〔又劉向傳〕上復興神德方術之事。〔又淮南厲王傳〕招致賓客方術之士數千人。〔又衡山王傳〕謁者衛慶有方術。〔又息夫躬傳〕而后勇伍宏反。因方術。自醫技得幸。出入禁門。〔又游俠樓護傳〕護誦醫經本草方術數十萬言。〔又王莽傳下〕莽日與方士涿郡昭君等。於後宮考驗方術。縱淫樂。〔後漢書方術傳序〕漢自武帝頗好方術。〔莊子天下〕天下之治方術者多矣。〔淮南脩務訓〕無本業所脩。方術所

使者之明詔。

【又司馬相如傳難蜀父老】方將增泰山之封加梁父之事。

【漢書揚雄傳羽獵賦】方將上獵三靈之流。

【又長楊賦】方將俟元符。

【後漢書馬融傳】亦方將刊禁臺之秘藏。

【莊子應帝王】子方將與造物者為人。

【又天地】汝方將忘汝神氣。

【又大宗師】且方將化惡知不化哉。

【又呂氏春秋具備】吏方將書，宓子賤從旁時製搖其肘。

【又貴生】方將治之未暇在天下也。

【又異寶】刺小船方將漁。

【見助字辨略二方字下】方將重言也。

【定一按】方將疊韻陽部。

方策

策楚革切

●方謂版策謂簡也

【禮記中

庸】文武之政布在方策。注：方版也。策簡也。釋文：方策初革反。方版也。策簡也。

【後漢書馬融傳】載陳於方策。注：禮記曰：文武之道布在方策。又曰：百名以上書之於

策，不滿百名書之於方。鄭注云：方版也。

策不滿百名書之於方。鄭注云：方版也。

策不滿百名書之於方。鄭注云：方版也。

【宋書目錄】亦足以勒銘鐘鼎。昭被方策。

【定一按】儀禮聘禮，百名以上書於策，不及百名書於方。注：策簡也。方版也。定一

謂說文竹部：策，馬箠也。非此義。字當爲冊。

說文冊，象其札一長一短，中有二編之形。

左氏春秋序疏：單執一札謂之爲簡。連編

諸簡乃名爲策。策即說文之冊也。

●俗作方筴

見方筴下。

方象

象徐兩切

●四方色象也

【漢書兒寬傳】神樂四合，各有方象。即清曰四方色及五神

祭祀聲樂各有等。【定一按】方象疊韻

陽部。

陽部。

●一作仿像，仿諧方聲，像諧象聲

見仿像下。

方筴

筴陟初革切

方筴也。【宋書後廢帝紀】方筴所不

書，振古所未聞。【定一按】禮記中庸：方

策，釋文本作方筴。初革反。方版也。策簡也。

方圓

圓王問切

方圓也。【荀子禮論】規矩誠設矣，則

不可欺以方圓。【又】規矩者方圓之至。

【呂氏春秋自知】欲知方圓，則必規矩。

注：規圓短方也。【淮南原道訓】不設智

故，而方圓曲直弗能逃也。【又】規短不

能方圓。【又脩務訓】夫無規矩，雖奚仲

不能以定方圓。【又主術訓】規短方圓

各有所施。【定一按】說文：部，圓，圓全

也。

方鳩

鳩居求切

方聚也。【書堯典】其土方鳩嵬功。傳

鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工

旁聚布功。說文：述下作旁速，嵬功，嵬下作

旁救，嵬功。

方整

整之郢切

方正也。〔蜀志蔣琬傳評〕蔣琬方整

有威重。〔定一按〕說文支部。整齊也。从支从束。从正。正亦聲。故整可通正。

方園

園王權切

●中矩者謂之方。中規者謂之

園。〔禮記經解〕規短之於方園也。

〔又〕不可欺以方園。釋文。園音圓。〔管子

子法法〕規短者方園之正也。雖有巧目

利手。不如拙規短之正方園也。故巧者能

生規短。不能廢規短而正方園。〔又〕倍

法而治。是廢規短而正方園也。〔墨子

天志下〕今輪人以規。匠人以矩。以此方

園之別矣。〔定一按〕經解不可欺以方

園。荀子禮論篇作則不可欺以方園。史記

禮書則不可欺以方員。攷天志篇曰。中

矩者謂之方。又曰。中者規者謂之園。定一

謂。方之本字當爲員。說文部首。員受物之

器象形。讀若方。是也。

●一作方員。猶周禮考工記輪

人注。故書園或作員也。見方員

下。●一作方園。見方園下。

方諸

諸章魚切

●鑑也。〔周禮秋官司烝氏〕以鑿取

明水於月。注鑿。鏡屬。取水者。世謂之方諸。

孫詒讓曰。云取水者。世謂之方諸者。此

亦以漢時方言爲說。淮南子天文訓云。方

諸見月則津而爲水。高注云。方諸陰燧。大

蛤也。熟摩令熱。月盛時以向月下。則水生

以銅盤受之。下水數滴。先師說然也。華嚴

經音義又引許注云。方諸五石之精。作圓

器似杯。圻向月則得水也。又御覽天部引

許注云。諸珠也。方石也。以銅盤受之。下水

數升。是許君淮南注有二說。其後說與高

誘略同。蓋以方諸爲別一物。鑑則受水。銅

盤也。又御覽地部引淮南萬畢術云。方諸

取水注云。方諸形若杯。無耳。以五石合作

治。以十二月壬子夜半作之。以承水。即來

此與許前說同。鄭君之意。則以方諸爲鑑

鑑即鏡。與萬畢術及許高諸說並異。舊唐

書禮儀志。載李敬貞議。亦從高誘說。以方

諸爲大蛤。云。考工記云。金有六齊。金錫半

謂之鑑燧之齊。鄭注云。取水火於日月之

之。今司宰有陽燧形如圓鏡。以取明火。陰

燧形如方鏡。以取明水。但比年祠祭。皆用

陽燧取火。應時得。以陰燧取水。未有得者

周禮金錫相半。自是造陽燧法。鄭玄錯解

以爲陰燧之制。依古取明水法。合用方諸

用大蛤也。又稱曾八九月中取蛤一尺二

寸者。依然試之。自人定至夜半。得水四五

斗。依敬貞說。大蛤取水。得之日驗。然與考

工記鑿燧同。齊文注。又與陰鑿名義不相

應。恐非古制。今考水爲流質。既非光氣所

生。又月繞地。映日成景。原其光體。亦非積

水。承月得水。於理難通。但明水配齊。古祭

祀所通用。必非虛妄。竊意取明水止。是用

鑿承露。溼潤蒸騰。遇冷成露。月夜澄朗。更

無風雲。露下尤多。因謂取水於月。以配明

火。大蛤得水。亦同茲理。斯由古人測天未

精。治習弗察。固不得以此所鄭之誤解矣。

又案依許淮南注說則方諸爲圓鏡而抱朴子云水出於方諸方諸方而不方也此與唐司宰力鏡制同亦不知古制然否

●陰燧大蛤也

【淮南天文訓】方諸見月則津而爲水注方諸陰燧大蛤也

熱摩令熱月盈時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴先師說然也【論衡亂龍】今伎道之家鑄陽燧取飛火於日作方諸取水於月非自然也而天然之也

方輿

輿以諸切

地也

【文選東晉補亡詩】漫漫方輿善注淮南子曰以天爲蓋以地爲輿曾子曰天道曰員地道曰方翰注方輿地也

方攢

攢汝羊切

●半散也

【漢書揚雄傳甘泉賦】

森駭雲訊奮目方攢管灼曰方攢半散也師古曰攢音人羊反補注王先謙曰官本引宋祁曰章昭曰方攢周禮方相氏蕭該

音義依章昭音相先謙案注半散與泮散同泮亦散也言衛士先總聚而後奔離

【文選甘泉賦】同上訓作迅目作以銑注方攢分散貌六臣攢如羊反【定一按】方攢疊韻陽部

●一作方驥諧聲同

見方驥下

方驥

驥息良切

乍合乍離之貌

【文選思立賦】雜

沓叢輓輓以方驥善注眾多之貌銑注乍合乍離貌【定一按】方驥疊韻陽部

二畫

於塞

於於趨切

塞九聲切

【說文部首】於旌旗之游

塞之兒从少曲而下於於相出入也讀若偃古人名於字游段注王逸九歌注云偃塞舞兒大人賦說旌旗曰掉拈搗以偃塞張揖曰偃塞高克【定一按】於塞疊韻元部

於于

於廣韻央居切

夸誕也

【莊子天地】子非夫博學以

擬聖於子以蓋眾獨弦哀歌以實名聲於天下者乎釋文於于並如字本或作嗾吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌章炳麟曰說文於古文烏孔子曰烏吁呼也取其助氣故以爲烏呼然則於于卽烏吁盛氣呼號之謂司馬說爲夸誕近之

田寶臣曰【見小學辭林】按說文於字不隸於部而見烏部烏孝鳥也象形孔子曰烏吁呼也取其助氣故以爲烏呼又重文作於段謂此卽今之於字也吁當合于于兩部觀之于部于篆氣欲舒出于者礙於一也于古文以爲于字苦浩切于部于篆於也象氣之舒于从于从一者其氣平也羽俱切于釋詁毛傳皆云於也莊子於于注爲夸誕者方言于大也說文夸奢也檀弓子則于疏于音近遊遊是廣大之

義。故論語曰：子之還也。又斯干傳：方言皆云：羊大也。說文：大葉實根駭人，故謂之芎。三蒼：上下四方謂之穹。釋詁：誇大也。凡芎聲字多訓大。夸則言語奢大。夸者氣必盛。故云於以助其氣。越之云於，亦若是矣。經典於字甚多。麟趾傳：夸歎辭。清廟傳：於歎辭。疏謂於即嗚字。呂刑：王曰：吁，釋文引馬融本作夸。如此者不可枚舉。而要其歸總不出許氏助氣舒氣兩義。樂器謂之等，求雨謂之零，勸力謂之興，譔此皆助氣。後漢書：馬融傳：鋪弓布護，方言十二：擗擗，擗也。爾雅釋天：婦，婦謂之零。此皆舒氣。鐘弓和鼓之，以作氣。鍾，銑謂之弓。弓，上謂之鼓。是皆以舒助受名。兄弟友，亦謂氣相舒助。故周公又以比之鄂，不鄂，呂忱作以鄂。鄂，鄂皆從弓。鄂之舒，恃不（即附字）以助之也。夸作弓，作于者，今字。（定一按）於于聲韻魚部。

於以

目隸作以羊止切

猶言用於也。【禮記禮弓下】天則

聯綿字典

方部

於以 於氏 於目

不雨而望之，愚婦人於以求之，毋乃已疏乎。【又中庸】聲色之於以化民未也。正義曰：言化民之法，當以德爲本，不用聲色以化民也。若用聲色化民，是其末事。故云化民末也。【定一按】注釋以爲用是於以，猶言用於也。本字作于以。

於今

今居音切

●猶當今也。

【左傳襄十八年】不穀即位於今五年。【又昭元年】子相晉國以爲盟主於今七年矣。【又】主相晉國於今八年。【又七年】寡君寢疾於今三月矣。【又三十二年】我一二親昵甥舅，不皇啟處於今十年。【又三后之姓於今爲庶。【孟子萬章下】股受夏周受股所不辭也於今爲烈。【史記周紀】自發未生於今六十年。正義於今猶當今於今六十年。從帝乙十年至伐紂年也。【又文帝紀】覽廩鄉改正服封禪矣。謙讓未成於今。嗚呼，豈不仁哉。【又周公旦世家】政在季世於今四君矣。【又

於氏

氏承旨切

趙世家：今公仲相趙於今四年。【論衡死僞】寡君寢疾於今三月矣。●本字作于今，韻同。見于今下。

於是也。【隸釋】韓勅脩孔廟後碑：韓君於氏憤懣之思，惟古之嘆。洪云：碑以於氏爲於是。

於目

目羊止切

●猶言用於也。

【漢書禮樂志】修起舊文，放鄭近雅，述而不作，信而好古，於目風示海內，揚名後世。【又刑法志】於目羅元元之民，天絕亡辜，豈不哀哉。【又衛青傳】於目風爲人臣，不敢專權，不亦可乎。【又李尋傳】於目重朝尊君，滅凶致安，此其本也。【又王吉傳】恩愛行義，憾介有不具者，於目上聞。【又張敞傳】而少目田獵縱欲爲名，於目上聞，亦未宜也。師古曰：上聞於天子也。【定一按】於目猶言用於，說見於以下。

四七三

卯

①今作於以。呂隸作以。見於以下。

於乎

於哀都切

乎今作乎陸音呼

嗟歎也。〔詩大雅抑〕於乎小子。未知

臧否。箋云。於乎傷王不知善否。釋文。於乎上音烏。下音呼。凡此二字相連。音皆放此。

陳奐曰。王逸楚辭敘詩人怨主刺上曰。

嗚呼小子。未知臧否。〔又桑柔〕於乎有哀國步斯頽。〔又雲漢〕王曰於乎。箋云。

王憂旱而嗟歎。〔又召旻〕於乎哀哉。

〔又周頌維天之命〕於乎不顯。〔又烈

文〕於乎前王不忘。〔又閔予小子〕於乎皇考。〔又〕於乎皇王。繼序思不忘。箋

云。於乎君王。歎文王武王也。〔又訪落〕於乎悠悠。〔禮記坊記〕於乎是惟良顯

哉。釋文。於乎音烏。下火吳反。〔又中庸〕於乎不顯。釋文。於音烏。平好奴反。〔大

戴禮主言〕於乎吾。主言其不出而死乎。哀哉。〔列子周穆王〕王乃歎曰。於乎子

一人。釋文。於乎音嗚呼。又作乎。〔荀子

仲尼〕於乎夫齊桓公有天下之大節。馬夫孰能亾之。注。於乎讀爲嗚呼。歎美之聲。

〔又王霸〕於乎。君人者亦可以察若言矣。注。於乎。讀爲嗚呼。〔又樂論〕於乎哀

哉。不得成也。〔定一按〕詩作於乎。此當爲最古之文。書作嗚呼。嗚呼爲篆文。鳥之俗

字。禮記則於乎於呼。於呼於戲。錯出。於乎疊韻魚部。

於邑

邑顏一合切。一讀如本字

①短氣貌。〔隸釋十九魏公卿上尊

號奏〕臣等伏讀詔書。於邑。〔漢書成帝紀〕言之可爲於邑。師古曰。於邑。短

氣貌。讀如本字。於音烏。邑又音烏。合反。他皆類此。〔又中山靖王勝傳〕雍門子

豈微吟。孟嘗君爲之於邑。師古曰。於邑。短氣貌。於音烏。邑音一合反。或讀如本字。

〔又揚雄傳反騷〕雖增歎曰於邑兮。吾恐靈修之不彙。改師古曰。於邑。短氣也。於音烏。邑音烏。合反。於邑亦讀如本字。○宋祁

曰。晉灼曰。於下當着心作愁。浙本作愁。

〔又外戚孝武李夫人傳〕悲愁於邑。喧不可止兮。〔論衡感虛〕雍門子哭對孟

嘗君。孟嘗君爲之於邑。〔楚辭九章悲回風〕氣於邑而不可止。注。氣逆憤懣。結

不下也。補曰。顏師古云。於邑。短氣。上音烏。下烏。合切。一讀皆如本字。〔文選北征

賦〕攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。善注。楚辭曰。氣於邑而不可止。良注。於邑。心不平也。

①煩冤愁苦也。

〔史記刺客義政

傳〕政姊榮聞人有刺殺韓相者。賊不得。國不知其名。姓暴其尸而縣之千金。乃於

邑曰。其是吾弟與。索隱。於邑。劉氏云。煩冤愁苦。〔又〕乃大呼天者三。卒於邑悲哀

而死。政之芻。〔後漢書馮衍傳〕獨於邑而煩惑。〔魏志司馬朗傳〕此朗之所

以於邑也。〔蜀志馬超傳〕內懷於邑。〔吳志胡綜傳〕於邑三歎。獨惟其已。

〔晉書文帝紀〕百辟於邑。

②啼貌。〔魏志陳思王植傳〕是以於

色而竊自痛者也。【文選魏文帝與吳質書】東望於邑。裁書敘心。善注。楚辭曰。長呼吸以於邑。向注於邑。謂不得志也。【又曹子建求自試表】是以於邑而竊自痛者也。善注。楚辭曰。長呼吸以於邑。王逸曰。於邑。啼貌也。鏡注於邑。猶歎息也。【定一按】於邑。雙聲影紐。

④本字作於悒。悒諧邑聲。見於悒下。

⑤一作歔。歔諧鳥聲。鳥象古文於省。悒諧邑聲。見歔下。

⑥俗作嗚咽。嗚諧鳥聲。邑咽聲同。見嗚咽下。

⑦轉爲烏鳥。見烏鳥下。

於呼 轉爲邑邑。均聲同。見邑邑下。呼今作呼荒鳥切。歎詞也。【禮記禮運】孔子曰。於呼哀。

哉。釋文於音烏。乎好奴反。正義曰。於呼哀。是傷歎之辭。【史記滑稽傳】武帝大笑曰。於呼安得長者之語而稱之。【集韻十一模】呼字紐。呼戲乎。戲荒胡切。說文外息也。一說於呼。喚辭。亦姓。或作戲。乎。戲通作噉。【定一按】於呼。疊韻魚部。

於是

於央居切 是承旨切

①猶云爰乃也。【禮記祭義】於是

諭其志意。以其恍惚。以冥神明交。【左

傳桓六年】於是乎民和而神降之福。【又

【又傳十五年】言於是乎作爰田。【又

晉於是乎作州兵。【又二十三年】於是

乎得人。【又二十四年】於是乎又渝周

召。【又二十七年】於是乎在矣。【又

於是乎蒐于被廬。【又】於是乎出定襄

王。【又】於是乎伐原以示之信。【又

於是大蒐以示之禮。【又文二年】君子

謂狼獾於是乎君子。【又四年】於是乎

賦湛露。【又六年】宣子於是乎始爲

國政。【又宣十二年】於是乎有京觀。

【又十八年】楚於是乎有蜀之役。【又

成二年】於是乎不臣。【又三年】於是

荀首佐中軍矣。【又十二年】於是乎有

享宴之禮。【又十六年】政令於是乎成。

【又十八年】君子謂晉於是乎有禮。

【又襄三年】於是使祁午爲中軍尉。

【又】君子謂祁奚於是能舉善矣。【又

十一年】魏絳於是乎始有金石之樂。

【又十四年】於是乎有穀之師。【又】將

於是乎在。【又十五年】君子謂楚於是

乎能官人。【又二十二年】晉於是乎有

蕭魚之役。【又二十六年】於是衛侯會

之。【又】鄭於是不敢南面。【又】吳於

是伐巢。【又三十年】叔孫莊叔於是乎

敗狄于鹹。【又昭元年】於是乎虜有三

苗。【又七年】於是乎不弔。【又十

二年】君子謂子產於是乎知禮。【又

十七年】於是乎百官降物。【又二十

二年】吾於是乎大惡其君。【又三十

一年】楚於是乎始病。【又三十二年】晉

君於是乎失國。【又定四年】主於是乎

殺管叔。【又九年】已於是乎衛其詐謀。

【又哀元年】於是乎克而弗取。【又二年】於是乎會之。【又三年】於是乎去表之藁。【又十年】於是乎取犂及轅。

【又十五年】於是乎有朝聘而終。

【漢書高帝紀】於是陳平夜出女子東門二千餘人。【又萬石君傳】奮長子建。

次甲次乙次慶皆目馴行孝謹官至二千石於是景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵迺舉集其門凡號奮為萬石君。

【荀子正論】於是為築紂羣居而盜賊擊奪以危上矣。劉淇曰（見助字辨略）是字下。於是者繼事之辭猶云爰乃也。

①猶云其時也。【禮記樂記】君子於是語。於是道古。正義曰君子於是語者謂君子於此之時語說樂之義理也。

【左傳隱四年】於是陳蔡方睦於衛。【又桓五年】於是陳亂。文公子佗殺太子免而代之。公疾病而亂作。國人分散故再赴。【又僖十五年】震夷伯之廟罪之也。

於是展氏有隱惡焉。【又】於是秦始征晉河東。【又二十年】於是衛方病邢。

【又文十一年】宋公於是以前賞彭越。【又襄二年】於是子罕當國。【又三年】於是羊舌職死矣。【又三十年】於是歲在降婁。【又三十一年】於是昭公十九年矣。猶有童心。【又昭三年】於是景公繁於刑。【史記項羽紀】廣陵人召平於是為陳王徇廣陵未能下。【又吳王濞傳】於是天子乃赦吳使者歸之。劉淇曰（見助字辨略）是字下。此於是猶云其時。尚書諸時字並訓作是。則是亦可通作時也。（定）一按。昭三年於是景公繁於刑。晏子春秋內篇雜下。作是時也。公繁于刑。

②猶云於此也。【禮記祭義】犧牲必於是取之。【左傳昭四年】於是乎取之。【又】於是乎用之。【又七年】饋於是。鬻於是。以鬪余口。【又三十二年】於是。鬻在。【論語里仁】造次必於是。顛沛必於是。【孟子梁惠王上】吾何快於是。【又】吾慚不能進於是矣。

【又公孫丑上】爾何曾比予於是。（定）

一按）廣雅釋言。是此也。③然後也。【禮記樂記】人化物也者。滅天理而窮人欲者也。於是。有悖逆詐僞之心。有淫佚作亂之事。【史記儒林傳】於是喟然歎興於學。（定）一按。漢書儒林傳。於是作然後。

④一作於氏。見於氏下。⑤轉為于時。均聲同。見于時下。

於悒 於哀都切 悒於汲切

⑥增歎貌也。【楚辭七諫哀命】涕泣流乎於悒。注。於悒。增歎貌也。悒一作邑。

⑦啼泣貌也。【楚辭九歎憂苦】長嘯吸以於悒兮。注。嘯吸於悒。皆啼泣貌也。（定）一按。於悒。雙聲影紐。

⑧轉為鬱邑。於鬱聲同。悒諧邑聲。見鬱邑下。

④倒轉爲抑鬱悒抑聲同。見抑鬱下。

於虜

虜荒鳥切

烏呼也。

〔漢書孔光傳〕於虜君其上。丞相博山侯印綬罷歸。師古曰。於讀曰烏。虜讀曰呼。〔定一按〕於虜疊韻魚部。

於焉

於央居切
焉有乾切

於是也。

〔詩小雅白駒〕於焉逍遙。箋云。今於何遊息乎。陳奐曰。玉篇。焉是也。言於是消搖也。今字作逍遙。

於菟

於哀都切
菟陸音徒

楚人謂虎也。

〔左傳莊三十年〕

鬪穀於菟爲令尹。自毀其家。以紆楚國之難。注。鬪穀於菟。令尹子文也。釋文。於音烏。菟音徒。〔又宣四年〕初若敖娶於鄧。生鬪伯比。若敖卒。從其母畜於鄧。淫於鄧子

之女。生子文焉。鄧夫人使奔諸夢中。虎乳之。鄧子田見之。懼而歸。以告。遂使收之。楚人謂乳穀謂虎於菟。故命之曰鬪穀於菟。〔定一按〕於菟疊韻魚部。

①一作於釋。

見於釋下。

②一作於麴。均音同。

見於麴下。

於穆

穆莫卜切

歎美也。

〔尚書大傳虞夏傳皋繇〕

謨。其歌之呼也。曰於穆清廟。肅雝顯相。於者歎之也。穆者敬之也。清者欲其在位者徧聞之也。〔詩周頌清廟〕於穆清廟。傳。於歎辭也。穆。美。釋文。於穆音烏。於歎辭。穆。美也。〔又維天之命〕於穆不已。

①轉爲於鑠。韵近。

見於鑠下。

②轉爲物穆。於物韵通。

猶士冠禮注。古文啐爲呼也。見物穆下。

於戲

戲諫作戲陸好胡切

嗚呼也。〔錄釋十四石經尚書殘碑〕興降卒未。於戲。洪云。孔作崇降弗祥。嗚呼。〔定一按〕禮記大學。釋文。戲。好胡切。於戲疊韻魚部。

於戲

戲讀爲戲好胡切

於戲也。

〔錄釋十二季翊夫人碑〕於戲夫人。〔定一按〕於戲於戲也。於戲疊韻魚部。

於蕃

於央居切
蕃甫煩切

言於是變化也。或曰。言蕃多也。

〔漢書成帝紀〕故書云。黎民於蕃時雍。應劭曰。黎眾也。時是也。雍和也。言眾民於是變化。用是太和也。韋昭曰。蕃多也。師古曰。此虞書堯典之辭也。今尙書作變。而此紀作蕃。兩說並通。蕃音扶元反。〔定一按〕此今文尙書也。古文作於變。

於麇

於哀都切
麇郭音賈

南楚之閒謂虎也。〔方言八〕虎。陳

魏宋楚之閒或謂之李父。江淮南楚之閒謂之李耳。或謂之於戲。注於音烏。今江南山夷呼虎爲戲音狗寶。〔定一按〕於戲疊韵魚部。

於戲

戲陸好胡切

●歎聲也。〔韓詩外傳三〕於戲。天下

未定也。〔禮記大學〕詩云。於戲前王不怠。釋文於音烏。戲好胡反。徐范音義正義曰。於戲猶言嗚呼。〔史記三王世家〕於戲小子閔。受茲青社。索隱於戲音嗚呼。戲或音義。〔又〕於戲念哉。〔又〕於戲小子且。〔又〕於戲朕命。〔又〕於戲小子胥。〔又〕於戲保國艾民。〔又韓信盧綰陳稀傳贊〕於戲悲夫。〔漢書司馬遷傳〕太史公仍父子相繼。其職曰。於戲。余維先人警。斯事。師古曰。於戲。歎聲也。於讀曰烏。戲讀曰呼。古字或作烏。肆。今字或作烏呼。音義皆同耳。而俗之讀者隨字而別。又曲爲解釋。云有吉凶美惡之殊。不通是其大指也。義例具在詩及尙書。不

可一二編舉之。〔又東方朔傳非有先生論〕先生曰。於戲可乎哉。可乎哉。師古曰。於讀曰烏。戲讀曰呼。〔又楊王孫傳〕是謂重惑。於戲吾不爲也。〔又依幸董賢傳〕於戲。傷哉。師古注。並同上。〔又王莽傳中〕於戲。敬天之休。師古曰。於戲音曰嗚呼。〔又〕於戲。嚴哉。師古曰。於戲讀曰嗚呼。〔法言學行〕於戲。學者審其是而已矣。司馬光曰。宋吳本作烏呼。音義曰。上音烏。下音乎。又許宜切。〔文選非有先生論〕同上。東方朔傳。善注於戲。歎辭也。於音烏。戲音呼。銑注於戲。歎也。〔廣韵五支〕穠字。組戲於戲。歎辭。宋王觀國學林九王言。多用於戲二字。乃於乎二字也。俗讀戲爲嬉。則誤矣。按字書於烏。嗚三字通用。又乎。嗚呼。嗚戲。五字通用。史記世家。齊王策曰。於戲小子且。受茲元社。廣陵王燕王策曰。於戲小子且。受茲赤社。大雅抑詩曰。於乎小子。未知臧否。於乎小子。告爾舊止。史記册文。乃用詩辭也。烈文詩曰。於乎前王不忘。而禮記大學引詩曰。於戲前王不

忘。然則於戲爲於乎字可知矣。前漢武五子列傳。載齊王燕王廣陵王策文。乃變於戲爲嗚呼。王莽傳加九錫文曰。於戲豈不休哉。顏師古注曰。於戲讀曰嗚呼。蓋於乎者。歎戒之辭也。若讀戲爲嬉。則是嬉樂之義。非歎戒之辭矣。廣韵於字注曰。古作於戲。今作嗚呼。蓋譯篆爲隸者。變爲嗚呼字耳。惟尙書諸篇。並用嗚呼字。乃孔安國作尙書傳時。無識科斗古文者。而以隸古定之。唐文皇不好隸古。而以今文寫之。遂一切用嗚呼字。非古也。〔定一按〕古作於乎。今文作於戲。今尙書作嗚呼者。非古文也。廣韵說非於戲疊韵魚部。

●隸作於戲。見於戲下。

●一作於戲。見於戲下。

於樛

樛顏音塗

謂虎也。〔漢書敘傳上〕楚人謂乳。戲謂虎於樛。師古曰。於音烏。樛字或作菟。並音塗。補注王先謙曰。方言。虎。江淮南楚閒

或謂之於醜。左傳醜作菟。省借字。本書作標。亦雙聲借字。(定)按)於標疊韻魚部。

於嬾

標洪讀標

於鑠也。〔隸釋十郭究碑〕於嬾穠君。

洪云。碑以嬾爲鑠。

於變

於央居切
變秘戀切

言於是變化也。〔書堯典〕黎民於變時雍。傳言天下眾民皆變化。化上是

以風俗大和。〔漢書高惠高后文功臣表〕注師古曰。堯典云。黎萌於變時雍。

今文作於蕃。韻同。見於蕃下。

於鑠

於哀都切
鑠書藥切

歎美也。〔詩周頌酌〕於鑠王師。遵

養時晦。傳鑠美。箋云。於美乎文王之用師。率殷之叛國。以事紂。養是闇昧之君。以老其惡。釋文於音烏。鑠舒灼反。(定)按)

詩周頌清廟。傳於歎辭也。

一作於嬾。諧聲同。見於嬾下。

五畫

施子

施式支切
子余呂切

施亦予也。〔漢書蘇武傳〕武所得賞賜。盡目施子昆弟故人。家不餘財。

〔又元后傳〕傾財施子。〔又王莽傳上〕散財施子千萬數。(定)按)周語中。故

聖人之施舍也。解施子也。

轉爲施與。音同。見施與下。

轉爲施舍。韻同。見施舍下。

施行

行戶庚切

施亦行也。行者爲也。〔孟子梁惠

王上〕注。王言我情思憤亂。不能進行。此仁政不知所當施行也。〔又梁惠王下〕夫人幼而學之。壯而欲行之。注謂人少學

先王之正法。壯大而仕。欲施行其道。

〔說文部首〕用可施行也。〔史記蕭相國世家〕即不及奏。上輒以便宜施行。上來以聞。〔又張釋之傳〕卑之。毋其高論。令今可施行也。〔漢書藝文志〕其言不立具。則聽受施行者弗曉。〔又賈誼傳贊〕誼之所陳。略施行矣。〔又爰盎罷錯傳贊〕故論其施行之語。著于篇。〔又杜業傳〕業復上書。訟去前後所言。皆合指施行。〔又簡不疑傳〕問當世所施行。

〔又貢禹傳〕皆未施行。〔又章玄成傳〕天子是其議。未及施行。而禹卒。〔又魏相傳〕上施行其策。〔又〕奏請施行之。〔又京房傳〕如此。房考功事。得施行矣。〔又李尋傳〕欲目爲不合五經。不可施行。〔又韓延壽傳〕長老皆目爲便。可施行。〔又薛宣傳〕恐非法意。不可施行。

〔又何武傳〕唯內史事施行。多所舉奏。〔又王莽傳上〕此譏問天下。不可施行。〔又莽傳中〕萬民新附。誠未可施行。〔後漢書左雄傳〕考其真偽。詳所施行。〔荀子性惡〕張而可施行。〔又〕張而

〔荀子性惡〕張而可施行。〔又〕張而

不可施行。【又君子】視疏有分則施行而不悖。【呂氏春秋適威】注其所施行皆可爲人法式。故曰審也。【文選移書讓太常博士】遭巫蠱倉卒之難未及施行。【定】按論語爲政。施於有政。集解包曰。施行也。墨子經上篇行爲也。

施舍

舍廣韵書治切

●謂應復免不給繇役也。【周

禮天官小宰】治其施舍。聽其治訟。注施舍不給役者。【又地官小司徒】凡征役之施舍。注施當爲弛。釋文。施舍。式氏反。疏釋曰。征謂稅之役。謂繇役。施舍者。貴與老幼廢疾不科役。故言弛也。周禮上下。但言爲弛舍者。皆經爲施字。鄭皆破從弛。【又】辨其可任者與其施舍者。注施舍謂應復免不給繇役。疏釋曰。鄭云。謂應復免不給繇役。卽上云廢疾老幼者是也。【又遂人】辨其老幼廢疾與其施舍者。注施讀爲弛。疏釋曰。破施爲弛。謂弛捨其政役也。【又遂師】辨其施舍。注施讀亦弛

也。【又遂大夫】辨其可任者與其可施舍者。注施讀亦爲弛。【又鄉師】辨其可任者與其施舍者。注施舍謂應復免不給繇役。

猶施惠也。

【詩衛風淇奥】寬兮

綽兮。箋云。綽兮。謂仁於施舍。釋文。施舍。如字。又詩歧反。又式氏反。【左傳昭十三年】施舍不倦。注施舍猶言布恩德。王引之曰。【見經義述聞春秋左傳中】引之謹案。古人言施舍者有二義。一爲免繇役。地官小司徒。凡征役之施舍。鄭注曰。施讀爲弛。鄉師。辨其可任者與其施舍者。注曰。施舍謂應復免不給繇役是也。一爲布德惠。蓋古聲舍予相近。【舍。古音暑。見唐韵正】。施舍之言。賜予也。宣十二年左傳。旅有施舍。謂有所賜予。使不乏困也。成十八年傳。施舍已黃。襄九年傳。魏絳請施舍。輸積聚以貸。三十一年傳。施舍可愛。昭十三年傳。施舍寬民。又施舍不倦。二十五年傳。喜有施舍。周語。縣無施舍。又聖人之施舍也。讀之。又布憲施舍於百姓。晉語。施舍分

寡。楚語。明施舍以道之忠。皆謂賜予之也。杜注。施舍不倦。曰。施舍猶云布恩德。得傳意矣。而其他則以施爲施惠。舍爲不勞役。強分施舍爲二。非也。韋注。縣無施舍。曰。所以施舍賓客。責任之處。【此誤作休息解】。注聖人之施舍。曰。施予也。舍。不予也。注布憲施舍。曰。施惠。舍。舍罪也。注施舍分寬。曰。施。施德也。舍。舍禁也。注明施舍以道之忠。曰。施已所欲。原心舍過。同一施舍。而前後屢易其說。蓋古訓之失傳久矣。【定一按】左傳昭十三年。施舍不倦。史記楚世家。作施惠不倦。

●施謂施惠舍謂赦罪。

【汲冢

周書玉佩解】施舍在平心。注。施謂施惠。舍謂赦罪。【晉語四】施舍分寬。解施施德。舍舍禁。【楚語上】則明施舍以導之。忠。解施已所欲。原心舍過。謂之忠恕。【管子君臣下】四者有一。至敗敵人謀之。則故施舍優。猶以濟亂。注。言施恩厚。舍罪罰。二者優厚。雖非用法。猶能濟亂。【又四時】其德施舍修樂。注。施舍謂施節。祿舍

通雅

四負任之處也。〔周語中〕縣無施舍解。施舍，賓客負任之處也。〔定一按〕

施舍雙聲透紐

施設

施設列切

設亦施設。〔漢書尹翁歸傳〕翁歸文武兼備，唯所施設。〔定一按〕淮南

脩務訓注，施設也。施設雙聲透紐

轉爲施張聲近。見施張下。

施張

張直瓦切

猶張弛也。〔文選蜀都賦〕屏羅絡幕

遠注，絡幕施張之貌也。〔定一按〕施張猶張弛也。禮記雜記下注，張弛以弓弩喻人也是也。

施然

然如延切

難進之貌。〔春秋繁露執贄〕長者

施爲

爲遠支切

猶行爲也。〔列子周穆王〕莫知其所施爲也。〔定一按〕論語爲政篇，施於有政，集解，施行也。施爲疊韵歌部。

轉爲施靡韵同。見施靡下。

施與

與余呂切

猶施予也。〔漢書元帝紀〕施與禁切，未合民心。師古曰，施，惠福薄，禁令煩苛。

〔又王嘉傳〕孝宣皇帝賞罰信明，施與有節。〔後漢書張奮傳〕常分損租奉贍，宗親雖至傾匱，而施與不怠。〔吳志魯肅傳〕家富於財，性好施與。〔又程普傳〕性好施與。〔定一按〕與讀爲予。

施靡

施顏弋爾切

難連延也。〔史記司馬相如傳〕上林

民上必施然有先後之隨，必倏然有行列之治。蘇與義證曰，詩王風將其來施施，毛傳，施施，難進之貌。

賦〕登降施靡，正義郭云，施靡，猶連延。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦〕封巒石闕，施靡摩延。師古曰，施靡，相及貌。施音弋爾反。〔文選〕甘泉賦〕封巒石闕，施靡乎延屬。善注，施靡，相連貌也。施弋爾切。濟注，連屬，相連屬兒。六臣進，已爾切。善本作施。〔定一按〕施靡疊韵歌部。

施續

施式支切

猶施傳也。〔淮南脩務訓〕教順施續，而知能流通。注，施設，續猶傳也。

施施

難進之意。一曰，舒行伺閑，獨來見己之貌。〔詩〕王風丘中有麻，將其來施施。傳，施施，難進之意。箋云，施施，舒行伺閑，獨來見己之貌。釋文，施如字。馬瑞辰曰，顏氏家訓云，江南舊本，悉單爲施。惟韓詩作將其來施施，是知毛詩古本止作將其來施施，以施施釋之。猶詩憂心

●轉爲端蒙音同。見端蒙下。

●轉爲旃表聲近。見旃表下。

旃旃

展也。〔釋名釋牀帳〕：「旃旃也。毛相著。」

旃旃然也。〔定一按〕：說文旃部。旃旃曲柄也。所目旃表土眾。段注旃旃爲展。以疊韻爲訓。旃旃謂展也。

協力

旅今作旅力舉切。力林直切。

●眾力也。〔書秦誓〕：「番番良士，旅力既愆。」

既愆，傳勇武番番之良士，雖眾力已過老。〔詩小雅北山〕：「旅力方剛，旅眾也。」又云：「王謂此事，眾之氣力方盛乎。」〔又大雅桑柔〕：「靡有旅力，以念穹蒼。」箋云：「朝廷曾無有同力諫諍，正義曰：旅訓眾也。故知靡有旅力，責朝廷曾無眾同力諫諍，念天所爲，下此災也。眾力則非一人所能，故總之而云靡有者，責其無有發此心者。」

〔周語中〕：「四軍之帥，旅力方剛，解旅眾也。」〔後漢書王梁傳〕：「旅力既愆，迄無成。」注：「旅眾也。愆，過也。言眾力已過而功不成。」又：「咸洪傳」：「張揚飛燕，旅力作難。」

●齊力也。〔後漢書韋彪傳〕：「豹曰：犬馬齒衰，旅力已劣。注：旅眾也。尙書曰：番番良士，旅力既愆。集解何若璠曰：注本北山詩傳，廣雅齊力也。王氏疏證大雅桑柔，靡有旅力，周語四軍之帥，旅力方剛，義並與。」

齊同。齊力一聲之轉。訓旅爲眾失之。〔魏志典韋傳〕：「旅力過人。」〔又高堂隆傳〕：「然癸辛之徒，恃其旅力。」〔晉書吾彥傳〕：「手格猛獸，旅力絕羣。」〔又符融載記〕：「旅力雄勇。」〔定一按〕：說文旃部。旅，軍之五百人爲旅。朱駿聲曰：「旅段借爲齊書旅力，既愆。」

●陳力也。〔漢書翟方進傳〕：「烏虜害其可不旅力同心。」師古曰：「旅，陳也。」〔後漢書班固傳〕：「若然受之，宜亦勤愆旅力。」

目充厥道。注：旅，陳也。〔又文苑傳〕：「毅旅力。」

旅生

生所庚切。

哀我經營，旅力靡及。注：旅，陳也。言已欲經營仁義之道，然非陳力之所能及也。〔定一按〕：旅力雙聲來紐。

寄生也。或曰：眾生。〔後漢書光武紀〕：「至是野穀旅生，麻未尤盛。注：旅，寄也。不因播種而生，故曰旅。今字書作穉，音呂。」

古字通。集解：「惠棟曰：骨灼曰：野生曰旅。今之饑民，采旅生也。旅，穉古字者。案書序周公既得嘉禾，旅天子之命。史記旅作魯，古文魯字如旅。故旅亦作魯耳。何若璠曰：釋詁：旅眾也。穀不因播種而生，故曰野。眾多，故曰旅。下五年云：是歲野穀漸少。田畝益廣，以野穀與田畝對舉。田畝播種者也。漸少，承此眾多言，則訓眾是。」

旅行

行戶庚切。

侶行也。〔禮記曾子問〕：「三年之喪，練不羣立，不旅行。注：爲其苟語恡哀也。」〔廣

雅釋獸)駱不羣居不旅行。【說苑辨物】同上。【定一按】旅行即侶行也。玉篇人部侶下引隄機草木疏作麟不侶行。說文呂篆文从肉从旅作嚮茲省作旅旅。即呂也。漢書律歷志云呂旅也。說文人部新附侶下云侶通作旅亦作呂皆其證。

旅距

距其呂切

●不從之貌

【後漢書馬援傳】若

大姓侵小民。黠羌欲旅距。此乃太守事耳。注旅距不從之貌。集解王先謙曰旅距聚取相拒耳。注非。俞樾曰(見古書疑義舉例七)亦或作據旅據與距聲近。說文西部。或作配是其證也。旅距據旅語有倒順耳。凡雙聲疊韻之字。往往如此。大戴記曾子制言篇行無據旅言其行之無所據也。盧注訓爲守直道無所私未達古語。【定一按】旅距疊韻魚部。

●倒轉爲據旅音同

見注一

旅館

館古玩切

旅旅

旅客舍也。【文選陸機辨亡論上】旋皇輿於夷庚。善注。臧榮緒晉書司徒王謐議曰夷庚未入。乘輿旅館。然夷庚者藏車之所。【定一按】說文食部館客舍也。

猶從從也。【淮南天文訓】指丑丑者。紐也。律受大呂。大呂者旅旅而去也。【定一按】旅旅猶從從。說文舛部旅从舛从从。从部從隨行也。从走从旅與從文同。故義通。楚辭九辯後輜棄之從從。

旁午

旁今作旁步光切 午疑古切

●分布也。或曰一從一橫也

【漢書霍光傳】使者旁午。如渚曰旁午。分布也。師古曰一從一橫爲旁午。猶言交橫也。【新書匈奴】不大興不已。旁午走急。數十萬之眾。積於北方。

●俗作旁迕

見旁迕下

旁仄

仄阻力切

●轉爲彘午聲近。見彘午下

旁側也。【漢書鮑宣傳】罷退外視及

旁仄素餐之人。師古曰仄古側字也。

旁光

光古皇切

●胞也。【淮南說林訓】芻光不升。注芻光胞也。【定一按】旁光疊韻陽部。

●本字作勝光。勝諧旁聲。見勝

旁行

行戶庚切

●謂四出而行之也。【易繫辭

上】旁行而不流。注。應變考通而不流。注也。正義曰。言聖人之德。應變旁行。无不被及。而不有流移淫過。若不應變化。非理而動。則爲流淫也。【韓詩外傳二】君子盛德而卑。虛己以受人。旁行不流。【漢書

地理志上一。旁行天下。師古曰。旁行謂四出而行之。【文中子禮樂】既而謂薛收曰。斯人也。旁行而不流矣。安知教意哉。

●橫行也。【史記大宛傳】畫羊旁行。以爲書記。集解。爾案。漢書音義曰。橫行爲書記。索隱。章昭云。外夷書皆旁行。今南方

林邑之徒。書皆旁行。不直下也。【定一按】旁橫疊韻相轉。旁行疊韻陽部。

旁近

近渠邊切

旁側附近也。【史記淮南王安傳】

及旁近郡太守都尉印。【定一按】說文。人部。側旁也。疋部。近附也。

旁近

连集韻阮古切

旁出相逆逆也。【文選洞簫賦】氣

旁逆以飛射兮。馳散漢以遷律。善注。旁逆。言氣競旁出。遞相逆逆也。

旁勃

勃蒲沒切

蔡母也。【大戴禮夏小正】蔡母者。芻

勃也。皆豆實也。王聘珍曰。蔡母者。芻勃也者。孔氏隱三年左傳疏云。陸璣云。凡艾

白色爲藟藟。今白蒿春始生。及秋香美可生食。又可蒸。一名遊胡。北海人謂之芻勃。故大戴禮夏小正傳曰。蔡遊胡。遊胡芻勃也。【定一按】旁勃雙聲並紐。

旁唐

唐徒郎切

●言磬磻也。【漢書司馬相如傳

上林賦】珉玉旁唐。郭璞曰。旁唐。言磬磻。師古曰。旁唐。文石也。唐字本作磻。【文選上林賦】璿玉旁唐。注。郭璞曰。旁唐。言磬磻也。善注。宋玉笛賦曰。其處磬磻千仞。濟注。璿玉旁唐。皆玉名。【定一按】旁唐疊韻陽部。

●俗作磅唐。見磅唐下。

●轉爲駢田聲同。見駢田下。

旁側

側阻力切

●側亦旁也。旁者傍也。【漢

書元后傳】又內嬪事旁側長御目下。

【又】旁側長御目下。皆垂涕。【又王莽傳上】下至旁側長御。【定一按】說文。人部。側旁也。旁即傍字。周禮地官牛人。與其牽傍。注。居其旁曰傍。

●一作旁仄。猶考工記車人注。故書仄爲側也。見旁仄下。

旁辟

辟楊讀辭

偏僻也。【荀子議兵】旁辟曲私之屬。爲之化而公注。旁。偏頗也。辟。讀爲僻。

旁魄

魄楊音薄

廣博也。【漢書司馬相如傳封禪文】

旁魄四塞。雲布霧散。師古曰。旁魄。廣被也。魄音步各反。補注。王先謙曰。魄同薄。

【荀子性惡】雜能旁魄而無用。注。旁魄。廣博也。魄音薄。集解。郝懿行曰。旁魄。即旁薄。皆謂大也。【文選吳都賦】旁魄而論都。

抑非大人之壯觀也。遂注旁魄取寬大之意。善注莊子曰將旁礪萬物以爲一司馬彪曰旁礪猶混同也。礪與魄同。【又封禪文】同上。漢書注張揖曰旁魄布衍也。

魄音薄。翰注旁魄通達也。六臣魄蒲莫。

旁緣

旁顏步浪切
緣以稍切

依緣也。【漢書趙充國傳】是後着人

旁緣前音。抵冒渡澶水。師古曰旁依也。旁音步浪反。

旁薄

旁步光切
薄旁各切

竝近也。【淮南傲真訓】決離隱密

而自成渾渾蒼蒼。純樸未散。旁薄爲一。而萬物大優。【又本經訓】斟酌萬殊。旁薄取宜。注旁薄近也。

猶彭魄也。地之形也。【太玄

中】初一。昆侖旁薄幽。范注旁薄猶彭魄也。地之形也。【又】測曰昆侖旁薄思之貞也。【文選陸士衡挽歌詩】旁薄立四

極穹隆放蒼天。善注太玄經曰天穹隆而周乎下。地旁薄而向乎上。銑注旁薄地之形也。

蕩薄也。【漢書揚雄傳解難】獨馳

騁於有亡之際。而陶冶大爐。旁薄羣生。師古曰旁薄猶言蕩薄也。【定一按】旁薄聲竝紐。

俗作旁礪。礪諧薄聲。見旁礪

下。

轉爲澎湃。澎旁音同。湃薄聲

近。見澎湃下。

轉爲彭瀾。彭旁音同。瀾薄聲

近。見彭瀾下。

轉爲旁魄。猶漢書酈食其傳

注鄭氏曰魄音薄也。見旁魄下。

轉爲盤魄。盤旁聲同。見盤魄

下。

轉爲潰薄。聲同。見潰薄下。

轉爲槃辟。槃旁聲同。辟薄聲

近。見槃辟下。

轉爲般礪。般旁聲近。見般礪

下。

轉爲噴勃。噴旁聲近。勃薄聲

同。見噴勃下。

轉爲滂沛。見滂沛下。

轉爲渾沸。均聲近。見渾沸下。

旁羅。羅音何切

猶遍布也。【史記五帝紀】旁羅日月

星辰。水波土石金玉。宋隱旁非一方。羅廣

布也。今按大戴禮作歷離。離卽羅也。正義

旁羅猶遍布也。【文選新刻漏銘】爰命

日官草創新器。於是俯察旁羅。登臺升庫。

書注。史記曰黃帝順天地之紀。旁羅日月

星辰。

旁礴

陸蒲博切

猶混同也。〔莊子逍遙遊〕將旁礴萬

物以爲一世斬乎亂注旁礴萬物無物不
然釋文旁薄剛反李舖剛反字又作礪同
礪蒲博反李普各反司馬云旁礪猶混同
也疏旁礪猶混同也〔定一按〕旁礪雙
聲並紐

旁旁

●盛也。〔詩鄭風清人〕駟介旁旁釋

文旁補彭反王云彊也正義曰高克乃使
四馬被甲馳驅遨遊旁旁然不息正義又
曰北山傳云旁旁然不得已則此言旁旁
亦爲不得已之義馬瑞辰曰說文勝馬
盛也引詩四牡勝勝段玉裁謂四牡爲駟
介傳寫之譌盛也當作盛貌毛傳本有勝
勝盛貌之語後逸之今按彭旁古聲義並
同廣雅彭彭旁盛也小雅北山篇及大
雅烝民韓奕二篇並作四牡彭彭獨此詩
作旁旁者上既言清人在彭必變音旁

以與彭爲韻是亦義同字變之類〔隸
續一仿東尉司馬季德碑〕百兩旁旁

〔廣雅釋訓〕旁旁盛也王念孫曰彭彭與
旁旁同音博廣蒲庚二反大有九四匪其
彭王肅注云彭壯也重言之則曰彭彭說
文駟馬盛也引詩四牡駟駟今詩小雅北
山篇及大雅烝民韓奕二篇並作四牡彭
彭鄭風清人篇駟介旁旁王肅注云旁旁
彊也齊風載驅駕行人彭彭傳云彭彭多
貌魯頌駟駕以車彭彭傳云彭彭有力有
容也駟旁彭並同義〔羣經音辨一〕旁
旁彊也補彭切詩駟介旁旁

●本字作駢駢駢諧旁聲 見注
一

●轉爲彭彭猶易大有匪其彭
子夏傳彭作旁也 見注一

●轉爲勃勃 見勃勃下
●轉爲蓬蓬 見蓬蓬下

●轉爲旆旆均聲同 見旆旆下

●轉爲淠淠 見淠淠下

●轉爲發發 見發發下

●轉爲奔奔均聲近 見奔奔下

旄丘

旄莫袍切
丘去鳩切

前高後下也。〔詩鄭風旄丘〕旄丘

之葛兮傳前高後下曰旄丘。〔又序〕旄
丘黃衛伯也釋文旄丘音毛丘或作古北
字前高後下曰旄丘字林作整云整丘也
亡周反又音毛山部又有整字亦云整丘
亡付反又音旄

旄倪

旄陸莫報切
倪五雞切

老耄髮倪者也。〔孟子梁惠王下〕

反其旄倪注旄老耄也倪弱小倪倪者也
按勸記曰孔本韓本倪倪作髮倪

旄荒

荒呼光切

耄荒也。見耗荒下

旄期

期乘之切

八十九十日旄。百年日期頤。

【禮記射義】旄期稱道不亂者。不在此位也。注八十九十日旄。百年日期頤。旄期或爲旄。勤釋文。旄本又作耄。莫報反。八十九十日耄。期本又作旗。音其。如字。百年日期頤。頤。頤養也。

旄旒

旄渠希切
旄治小切

交龍爲旄。龜蛇爲旒。

【詩小雅

出車】旄旒中央。傳。交龍爲旒。

【又采

芑】旄旒中央。箋云。交龍爲旒。龜蛇爲旒。

旒旒

旒蒲蓋切

旒垂貌。【詩小雅出車】彼旒旒斯。

胡不旒旒。傳。旒旒。旒垂貌。釋文。旒旒。蒲且反。

長也。【詩大雅生民】往救旒旒。傳。

旒旒然長也。釋文。旒旒。蒲且反。長也。陳

奐曰。旒从舛。水聲。旒旒猶水。說文。水艸

木盛。水亦然。讀若鞞。長盛義同也。王筠

曰。【見重言篇】東門之楊。其葉肺肺。猶

肺肺也。案肺從水。說文。水艸。木盛。水然

此加肉以表之者。隸字難于辨別也。小弁

菴葦淠淠。傳。淠也。采葦。其旗淠淠。傳。動也

生民。往救旒旒。傳。旒旒然長也。旒字亦從

水。出車。胡不旒旒。傳。旒垂兒。泮水。其旒旒

旒。傳。言有法度也。案此六詩。三言草木。三

言旗幟。旒旒尙以本義作偏。弱淠淠。純乎

假借。卽出車尙合本義。而傳曰兒。則亦形

容之詞。總之以聲爲義。皆是盛而垂也。

七畫

族夷

族昨木切
夷以脂切

言平除其族也。

【漢書田儂傳】齊

王橫卽至。入馬從者。敢動搖者。致族夷。師

古曰。族夷。言平除其族。

族彘

彘力軌切

皮肥也。【說文彘部】彘。小腫也。从

广。坐聲。一曰族彘。【定一按】左傳桓六

年。謂其不疾。彘彘也。注。皮毛無疥。癬兼備

而無有所開。釋文。彘。七木反。本又作族同

彘。力果反。說文作彘。云。彘彘。皮肥也。定一

謂彘彘。譌字。族彘。正字。

族滅

滅亡列切

謂盡滅其族也。【史記匈奴傳】貳

師聞其家。以巫蠱族滅。【又】有詔捕太

醫令隨。但言貳師將軍家室族滅。【又

衛將軍驃騎傳】爲巫蠱族滅。無後。【又

酷吏義縱傳】至則族滅其家。穰氏之屬

【定一按】說文水部滅蠱也。

族類

類力遂切

族亦類也。【詩大雅既醉】其類

維何箋云其與女之族類云何乎。〔左傳成四年〕史佚之志有之曰非我族類其心必異。〔史記春申君傳〕族類離散流亡。〔漢書王莽傳下〕知寬等叛逆族類而與交通。〔定一按〕周禮地官大司徒族墳墓注族猶類也說文大部類種類相似唯犬爲甚。

●轉爲族彙聲同。

見族彙下。

族族

●聚兒。

〔說文舛部〕族矢鋒也束之族族也从舛从矢段注族族聚兒毛傳云五十矢爲束引伸爲凡族類之稱王筠曰此族當音族攢聚之意詩泂水束矢其攸傳云五十矢爲束攸眾意也案古音攸族疊韻詩之攸即攸攸亦即許說之族族也。

〔定一按〕周語上故爲車服旗章以旌之解旌表也車服旗章上下有等所以章明貴賤爲之表識。

●轉爲藜藜。

見藜藜下音同。

●轉爲攢攢。

見攢攢下音近。

●轉爲藉藉。

見藉藉下。

⑤轉爲藟藟。

見藟藟下均聲同。

⑥轉爲增增。

見增增下。

⑦轉爲漆漆均聲近。

見漆漆下。

旌別

旌子盈切別懸列切

●識別也。

〔書畢命〕旌別淑慝傳言當識別頑民之善惡釋文別音彼列反。

●轉爲旌表聲近。

見旌表下。

旌表

表破矯切

旌亦表也謂表識也。〔晉書荀

菘傳〕苟有一介之善宜在旌表之例。

〔定一按〕周語上故爲車服旗章以旌之解旌表也車服旗章上下有等所以章明貴賤爲之表識。

旌密

密綠作密美華切

精密也。〔隸釋一堯廟碑〕隨五旌密有斑道之巧洪云旌爲精。

旌旗

旗渠之切

析羽爲旌熊虎爲旗。〔周禮春

官司常〕凡軍事建旌旗及致民。〔說文手部〕旌旌旗所以指麾也。〔又舛部〕

旌旌旗之流也。〔又〕旌旌旗旌旌也。

〔又〕旌旌旗飛揚兒。〔又〕游旌旗之流也。〔又〕旌旌旗披靡也。〔又〕旌旌周旋

旌旗之指麾也。〔楚策一〕旌旗蔽日

〔史記梁孝王世家〕得賜天子旌旗出從千乘萬騎。〔又五宗世家〕以軍功賜天

子旌旗。〔漢書武帝紀〕旌旗徑千餘里

威震匈奴。〔又文三王梁孝王武傳〕得賜天子旌旗。〔又賈山傳〕旌旗不繞

〔又李陵傳〕於是盡斬旌旗及珍寶埋地中。〔又董仲舒傳〕秦儉者不造玄黃旌

旗之飾。〔又〕然則宮室旌旗之制有法而然者也。〔又武五子傳〕卒建旌旗

〔又韓延壽傳〕及都試講武設斧鉞旌旗

〔又王莽傳下〕初京師聞曹徐賊眾數十萬人訖無文號旌旗表識。〔又〕自黃

帝湯武行師必待部曲旌旗號令。〔又敘傳上〕出入弋獵旌旗鼓吹。〔後漢書光武紀〕旌旗輻重千里不絕。周禮曰：析羽爲旌，熊虎爲旗。〔又樊準傳〕羣雄崩擾旌旗亂野，集解：患棟曰：東觀記載：準疏云：羣雄擾于冀州，旌旗亂于大澤。〔又班固傳〕旌旗拂天。〔呂氏春秋節喪〕羽旌旌旗如雲。〔又行論〕舉其尾能以爲旌，注：以爲旌旗之表也。〔孫子軍爭〕視不相見，故爲旌旗，夫金鼓旌旗者，所以一民之耳目也。〔又〕故夜戰多火鼓，晝戰多旌旗，所以變民之耳目也。〔又作戰〕而更其旌旗。〔淮南兵略訓〕載旌旗斧鉞。〔定一按〕周禮春官司常：析羽爲旌，注：析羽皆五采，繫之於纒旌之上，所謂注旌於干首也。又曰：熊虎爲旗，又按：公羊傳宣十二年注：加文章曰旌，錯革鳥曰旗，注：旌首曰旌，又按：說文：旌，游車載旌，析羽，注：旌首所以精進士卒，旗，熊旗，五游，以象鬣星，士卒以爲期，从其聲。周禮曰：率都建旗。

旌錄

錄力玉切

謂旌表而錄用之也。

〔魏志高

貴鄉公髦傳〕注：魏名臣奏載：太尉華歆表曰：伏見故漢大司農北海鄭玄當時之學，名冠華夏，爲世儒宗，文皇帝旌錄先賢，拜玄適孫小同，以爲郎中，長假在家。〔文選：顏延之陽給事誄序〕光昭茂緒，旌錄舊勳。〔定一按〕周語上：韋旌，旌表也。

旌旌

猶嶮嶮也。〔楚辭九懷：陶壘〕越炎火兮萬里，過萬首兮嶮嶮。注：見海中山數萬頭也。海中山石嶮嶮，嶮嶮，萬首交峙也。萬首一作千首，嶮嶮一作旌旌。

旋室

旋似松切 室式質切

●以璇玉飾室也。一曰：室旋機。關可轉旋也。〔淮南墜形訓〕傾宮旋室。注：旋室，以璇玉飾室也。一說：室旋機。

曲屋也

〔文選：魯靈光殿賦〕旋室，姬媼以窈窕。善注：淮南子曰：傾宮旋室，在崑崙閭闔之中，徐幹七喻曰：連觀飛榭，旋室迴房，旋室，曲屋也。

●轉爲宣室，猶說文竹部：籥，重文，籥从閒也。見宣室下。

旋踵

踵之隴切

猶言轉足也。〔史記：吳起傳〕其父戰不旋踵，遂死於敵。〔漢書：陳湯傳〕旋踵及身。〔又：陸兩夏侯京翼李傅贊〕罪辜不旋踵，亦不密曰：失身。〔後漢書：應劭傳〕旋踵爲害。〔又：循吏王渙傳〕剝剔姦盜，不得旋踵。〔定一按〕史記曰：者傳：旋式正，綦索，隱旋，轉也。踵讀爲踵，說文：止部，踵，跟也。从止，重聲，止即足也。

旋機

機居衣切

●機渾天儀可轉旋也。〔尚書大

傳唐傳，在旋機玉衡，以齊七政。〔隸釋〕一孟郁脩堯廟碑，擗旋機之政。〔又高朕脩周公禮殿記〕旋機離常。〔漢書律歷志上〕其在天也，佐助旋機。補注：王先謙曰：官本機作璣。〔定一按〕義證見旋璣下。古文作璣璣。

●一作旋璣，諧聲同。見旋璣下。

旋璣也。〔史記律書贊〕在旋璣玉衡，以齊七政。〔又天官書〕北斗七星，所謂旋璣玉衡，以齊七政。索隱：案尚書旋作璣，馬融云：璣，美玉也。機，渾天儀，可轉旋。故曰機衡，其中橫箒，以璣爲機，以玉爲衡。蓋貴天象也。鄭玄注：大傳云：渾儀中箒爲旋機，外規爲玉衡也。〔漢書天文志〕所謂旋璣玉衡。

旋璣

璣居衣切

旋機也。〔史記律書贊〕在旋璣玉衡，以齊七政。〔又天官書〕北斗七星，所謂旋璣玉衡，以齊七政。索隱：案尚書旋作璣，馬融云：璣，美玉也。機，渾天儀，可轉旋。故曰機衡，其中橫箒，以璣爲機，以玉爲衡。蓋貴天象也。鄭玄注：大傳云：渾儀中箒爲旋機，外規爲玉衡也。〔漢書天文志〕所謂旋璣玉衡。

旋轉

轉知戀切

旋亦轉也。〔淮南原道訓〕與萬物回

周旋轉。〔定一按〕史記日者傳：索隱：旋轉也。說文：車部，轉運也。

旋靡

旋敷繩切
靡文彼切

披靡也。〔集韻五支〕斂字組。旋說文：旋旗旋靡也。〔類篇七夬部〕旋字下云：攀糜切。說文：旋旗旋靡也。〔定一按〕宋本說文夬部：旋旗披靡也。作披不作旋。旋靡疊韻部。

●言開舒也。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明四〕朱明盛長，專與萬物師古曰：專古數字也。專與言開舒也。與音弋於反。補注：王先謙曰：顏說非也。與當如字讀。與施同義。專與猶敷施。書皋陶謨：翁受敷施。夏紀作翁受普施。此謂陽氣盛長，普施萬物耳。〔定一按〕專與疊韻魚部。

●轉爲扶輿，專扶韻同，與與音

專輿

專俗作專芳無切
與顏弋於切

●言開舒也。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明四〕朱明盛長，專與萬物師古曰：專古數字也。專與言開舒也。與音弋於反。補注：王先謙曰：顏說非也。與當如字讀。與施同義。專與猶敷施。書皋陶謨：翁受敷施。夏紀作翁受普施。此謂陽氣盛長，普施萬物耳。〔定一按〕專與疊韻魚部。

●轉爲扶輿，專扶韻同，與與音

同。見扶輿下。

九畫

旒蘇

旒慧琳音流
蘇素孤切

旒腳也。〔慧琳音義十四〕旒蘇下云：上音流。考聲云：旒蘇，旗腳也。今以垂珠帶爲旒蘇。象冕旒也。古文作充，象形字也。

十畫

旗志

旗渠之切
志顏式餌切

旗幟也。〔史記高祖功臣侯者年表〕留以鷹將從，起下邳，以韓申徒下韓國。言上張旗志，秦王恐降。〔又叔孫通傳〕廷中陳車騎，步卒衛宮，設兵張旗志。集解：徐廣曰：一作幟。〔漢書叔孫通傳〕廷中陳車騎，步卒衛宮，設兵張旗志。師古曰：志與幟同音式餌反。〔定一按〕旗志疊韻之部。

旗章

章諸良切

旌旗章識也。〔禮記月令季夏〕以

爲旗章。注。旌章。旌旗及章識也。釋文。旗音其。〔呂氏春秋季夏紀〕以爲旗章。注。熊虎爲旗。章服也。

旗鼓

鼓工戶切

熊虎爲旗。旗期也。言與眾期於下軍將所建。象其猛如熊虎也。鼓郭也。張皮以冒之。其中空也。

旗幟

幟陸申志切

〔左傳成二年〕師之耳目。在吾旗鼓。進退從之。〔史記淮陰侯傳〕且彼未見吾大將旗鼓。未肯擊前行。〔又〕平日信建大將之旗鼓。鼓行出井陘口。〔漢書韓信傳〕且彼未見大將旗鼓。〔又〕平日信建大將旗鼓。鼓行出井陘口。〔又〕趙空壁爭漢旗鼓。〔定一按〕義證見釋名釋兵釋樂器篇。

●熊虎爲旗。鳥章爲幟。

〔左傳

襄十八年〕齊侯見之。長其眾也。乃脫歸。注。脫不張旗幟。釋文。幟申志反。一音赤志反。〔史記高祖紀〕旗幟皆赤。索隱。墨翟云。幟帛長丈五。廣半幅。字詁云。幟標也。字林云。熊旗五旂。謂與士卒爲期於其下。故曰旗也。幟或作識。或作志。禮康音試。蕭該音幟。〔又〕於是沛公乃夜引兵。從他道還更旗幟。〔又〕又與秦軍戰於藍田南。益張疑兵旗幟。〔又〕平準書。治樓船高十餘丈。旗幟加其上。甚壯。〔又〕雷侯世家。益爲張旗幟諸山上。爲疑兵。索隱。旗幟音其試二音。〔漢書高帝紀〕旗幟皆赤。師古曰。幟幟也。音式志反。旗旂之屬。幟卽總稱焉。史家字或作識。或作志。音義皆同。〔又〕韓信傳。皆拔趙旗幟。立漢赤幟。〔又〕張良傳。益張旗幟諸山上。爲疑兵。師古曰。幟音式志反。〔後漢書光武紀〕旗幟蔽野。埃塵連天。注。廣雅曰。幟幟也。音幟。〔又〕公孫述傳。爲建旗幟。注。幟幟也。幟音昌志反。又式志反。〔漢紀高祖紀〕

漢祖初定天下。則從火德。斬蛇著符。旗幟尙赤。〔蜀志蔣琬傳〕多張旗幟。彌亘百餘里。〔晉書石勒載記〕僅藏旗幟。寂若無人。〔列子黃帝〕騶騶鷹爲旗幟。釋文。幟音幟。〔論衡詰術〕兩軍相當。旗幟相望。〔古文苑遂初賦〕望亭塗之嫩嫩。兮。飛旗幟之翻翻。〔定一按〕周禮春官司常。熊虎爲旗。幟說文所無。字當作幟。詩小雅六月。幟文鳥章。箋云。幟。幟也。幟爲幟之正字。依詩鳥章爲幟矣。列子謂。鸚鵡鷹爲旗幟。則旗亦有鳥章矣。旗幟疊韵之部。

●書篇名也。

〔墨子旗幟第六十

九〕學校云。說文云。旗。熊旗五游。以象罰星。士卒以爲期。釋名云。熊虎爲旗。軍將所建。象其猛如虎。與眾期其下也。幟當爲幟。詩幟文鳥章。傳云。幟幟也。陸德明音義音志。云。又尺志反。又作幟。案漢書亦作志。而無从巾字。〔定一按〕幟。幟也。是鄭箋非毛傳。漢書有從巾字。如上引高紀。畢氏誤。

●正字作旗織。諸聲同。見旗織。

④轉爲旗志。音同。見旗志下。

⑤轉爲旗翼。韻同。見旗翼下。

⑥轉爲旗章。聲近。見旗章下。

旗翼

翼與職切

星也。【荀子富國】則國安於盤石壽

於旗翼。注。旗讀爲箕。箕二十八宿名。言壽比於星也。或曰。禮記百年曰期。頭。鄭云。期要也。頭養也。集解。盧文弼曰。旗翼以其行度之多。天官書亦有旗星。【定一按】旗翼疊韻之部。

旗織

織顏昌志切

熊虎爲旗。鳥章爲織。【漢書會

貨志下】治樓船高十餘丈。旗織加其上。師古曰。織讀曰織。音昌志反。補注。宋祁曰。昌志當改作志。王先謙曰。官本織作織。

是平準書作幟。【定一按】周禮春官司常。熊虎爲旗。詩小雅六月。織文鳥章。箋云。織。織也。是鳥章爲織。織。正字。幟。俗字。志。織均借字。旗織疊韻之部。

旂施

旂於离切
施式支切

●旂旗柔順之貌也。【說文从

部】旂。旂施也。段注。旂施疊韻字。在十七部。許於旂曰旂施。於木曰櫛施。於禾曰倚移。皆讀如阿那。櫛風。倚離其枝。傳云。倚離柔順也。楚辭九辨九歎。則皆作旂施。上林賦。旂施從風張揖曰。旂施猶阿那也。文選作倚移。漢書作倚移。攷工記注。則作倚移。與許書禾部合。知以音爲用。製字日多。廣韻集韻曰。阿娜。曰。旂施。曰。雲。曰。覆。皆其俗體耳。本謂旂旗柔順之兒。引伸爲凡柔順之僂。倚移與旂施同。許以从从禾。別之。【定一按】段注引櫛風。見隰有萋。楚引九歎。見惜賢。引上林賦。見史記司馬相如傳。引張揖。見史記索隱。其云。漢書作倚移。今各本漢書司馬相如傳作倚移。

●一作櫛施。櫛諸旂聲。見櫛施下。

旂柅

柅女履切

從風柔弱貌。【漢書揚雄傳反駮】

乘雲。蛇之旂柅兮。師古曰。旂柅。雲貌也。旂音於綺反。柅音女綺反。補注。宋祁曰。景祐本作旂施。越本旂作柅。王先謙曰。官本柅作旂。【又甘泉賦】騰清霄而軼浮景兮。夫何旂施。邛。獨之旂柅也。師古曰。旂施。穆之形也。旂音綺。柅音女支反。補注。王先謙曰。官本柅作旂。女支反。景本旂作柅。先謙案。文選柅作旂。善注引服虔曰。旂施。從風柔弱貌。

旂旒

旂廣韻女氏切

●旂旗從風貌。【玉篇从部】旂。於

輕舉貌。【古文苑石鼓文】左騷騰騰。右騷騰騰。注。郭云。騰妨圓反。旌旗總名。騰。騰取其輕舉貌。

十五畫

旗旒

旗以諸切。旒治小切。

鳥隼爲旗。龜蛇爲旒。

【文選甘泉賦】夫何旗旒郵僞之旖旎也。書注。周禮曰。鳥隼爲旗。龜蛇爲旒。翰注。旗上畫鳥曰旗。畫龜曰旒。【定一按】旗旒雙聲定組。

旗幟

【說文旗部】旗。錯革畫鳥其上。眾也。

所以進士眾。旗幟眾也。从旗與聲。周禮曰。州里建旗。

无部

无如

无武扶切。如入諸切。

无所依歸也。【莊子人閒世】民其

无如矣。注。無所依歸。疏。無所歸往也。【定

一按】說文亡部無奇字作无。无如疊韻魚部。

无妄

妄巫放切。

无所希望也。【易无妄】釋文。无妄。

亡亮反。无妄。无虚妄也。說文云。妄。亂也。馬

鄭王肅皆云。妄猶望。謂无所希望也。巽宮

四世卦。【又】象曰。无妄。剛自外來。而爲

主於內。【又】无妄之往。何之矣。注。居不

可以妄之時。而欲以不正有所往。將欲何

之。【又】象曰。天下雷行。物與无妄。注。天

下雷行。物皆不可以妄也。【又】初九无

妄往吉。象曰。无妄之往。得志也。【又】六

三。无妄之災。注。是无妄之所以爲災也。

【又】九五。无妄之疾。勿藥有喜。注。居得尊

位。爲无妄之主者也。下皆无妄。害非所致。而取藥焉。疾之甚也。非妄之災。勿治自復。非妄而藥之。則凶。故曰。勿藥有喜。【又】象曰。无妄之藥。不可試也。【又】上九。无

妄。行有咎。无攸利。象曰。无妄之行。窮之災

也。【漢書谷永傳】遭无妄之卦。運應劭

曰。无妄者。無所望也。萬物无所望於天。災異之最大者也。師古曰。取易之无妄卦爲

義。【定一按】无妄雙聲明組。

无无

無無也。【淮南傲真訓】无无。螻螻。將

欲生興。而未成物類。【定一按】劉影北

宋本作无无。莊校本作無無。攷說文亡部。惡奇字作无。變今字作無。

七畫

既已

既居未切。已詳里切。

【孟子題辭】惟六籍

之學。先覺之士。釋而辯之者。既已詳矣。

【史記始皇紀】葬既已下。【漢書五行

志上】上既已冠。而不歸政。【又中

上】既已發也。【又藝文志】後世經傳。既已乖離。【又文三王梁平王義傳】既

已案驗舉憲宜及。【又外戚丁姬傳】太后以爲既已之事。【莊子逍遙遊】子治天下。天下既已治也。【又齊物論】既已爲一矣。且得有言乎。既已謂之一矣。且得無言乎。【又寓言】既已縣矣。【墨子節葬下】是故求以治刑政。而既已不可矣。【春秋繁露郊語】夫非人所意而然。既已有之矣。蘇輿義證曰。官本云。他本已作以。【文選繁休伯與魏文帝牋】胡欲傲其所不知。尙之以一曲。巧竭意匱。既已不能。【定一按】書禹貢。荆岐既旅。史記夏本紀。既作已。

記夏本紀既作已。

●言既止也。【史記始皇紀】羣臣相與誦皇帝功德。刻于金石。以爲表經。既已。齊人徐市等上書言海中有三神山。名曰蓬萊。方丈瀛洲。僊人居之。請得齋戒。與童男女求之。

●一作既以。以已同字。見既以下。

既以

己今作以。羊止切。

既已也。【孟子題辭】三桓子孫。既以衰微。【定一按】以卽己之隸變。己今亦作已。

既而

而如之切。

●猶言已而也。【左傳僖十五年】晉侯許賂中大夫。既而皆背之。【又宣二年】既而與爲公介。【又襄二十八年】既而齊人來讓。【又昭十七年】既而告人曰。【又定九年】既而告人曰。【又哀十四年】已有喪而止。既而言之。既終喪也。【公羊傳宣元年】既而曰。若此乎古之道。不卽人心。【論語憲問】既而曰。鄙哉。硜硜乎。莫已知也。正義曰。既已也。已而言曰。可鄙。硜硜。硜硜乎。無人知己。【漢書兩龔傳】有老父來弔。哭甚哀。既而曰。嗟。嗟。【後漢書吳漢傳】光武嘗稱曰。謝尙書真吏也。故不自疑。躬既而率其兵數萬。還屯於鄴。【莊子庚桑楚】其次曰。始無有。既而有。生。生俄而死。【列子黃帝】既而狎侮欺詒。攜挾挾。挾挾。挾挾。所

既然

然如延切。

猶云固然也。【吳志諸葛恪傳】昔戰國之時。諸侯自恃兵疆地廣。互有救援。謂此足以傳世人。莫能危。恣情從懷。憚於勞苦。使秦漸得自大。遂以并之。此既然矣。劉淇曰。【見助字辨略四既字下】既然猶云固然。言此乃前事已然之效也。

既康

既陸許氣切。虜力甚切。

●謂飲食糧廩也。【禮記中庸】日省月試。既康稱事。所以勸百工也。注。既讀爲餽。餽廩稍會也。釋文。既依注音。餽。許氣反。廩。彼錦反。一本又力錦反。正義曰。既廩

不爲。【呂氏春秋貴卒】既而國殺無知。未有君。【孔叢子嘉言】既而夫子聞之。曰。吾豈敢哉。【又】既而夫子告子貢曰。【世說新語方正】杜請裴追之。羊去數里。住馬。既而俱還杜許。

●轉爲既然。聲同。見既然下。

謂飲食糧廩也。言在上每日省視百工功程。每月試其所作之事。又飲食糧廩。稱當其事。功多則廩厚。功小則餼薄。是所以勸百工也。

●本字作餼廩。音同。見注一。

八畫

就薄

就廣韵力讓切。薄旁各切。

就當爲餼。餼亦薄也。

【廣韵四

十一漾】亮字組。就字統云。事有不善曰就薄。【定一按】就當爲餼。說文兒部。餼下云爾雅。就薄也。

九畫

既殃

羈俗作既。平果切。殃於良切。

禍殃也。

【漢書魏相傳】身亡既殃。年

壽永究。【定一按】既本一作禍。

既敗

敗薄邁切。

既福

福方六切。

禍敗也。【漢書五行志上】商人閱其既敗之變。【定一按】既爲禍之俗體。禍借字。禍本字。

禍福也。【漢書五行志上】宣元之後。

劉向治穀梁春秋。數其既福。傳以洪範師

古曰。既古文禍字。【又中之上】曰觀威儀省既福也。【又平當傳】既福不虛。

【又敘傳幽通賦】齊死生與既福。