

寓意草

上海錦章圖書局印行

新建喻嘉言先生著

寓意草

上海錦章圖書局印行

寓意草自序

聞之醫者意也一病當前先以意為運量後乃經之以法緯之以方內經所謂微妙在意是也醫孰無意而淺深由是
柄鑿由是徑庭由是而病機之安危倚莫不由是意之凝釋剖判荒茫顧不危耶大學誠意之功在於格致而其辨
尤嚴於欺慊之兩途蓋以殺機每隨於陰幽而生機恒苞於粹白莊周曰天地之道近在胸臆萬一肺腑能語升降可
憐先儒人鬼關之辨精矣昌謂醫事中之欺諫即眾人之人鬼關也奈何世之業醫者輒豔而稱儒儒之誦讀無靈者
輒從而言醫究竟無主之衷二三雜掾醫與儒之門兩無當也求其拔類者長沙一人而已代有詰人然比之仙釋則
寒窳易於指數豈非以小道自隘莫湖三氏淵源乎夫人生驅光逐景偶影同遊欣慨交心況於生死安危忍懷僥倖
芸芸者物也何以不格昭昭者知也何以不致惟虛惟無萌於太素者意也何以不誠格一物即致知尚恐逐物求知
乃終日勘病不知病為何勞而欲生其意之隨舉隨當也不亦難乎昌於此道無他長但自少至老耳目所及之病無
不靜氣微心呼吸與會始化我身為病身負影隻立而伸吟愁毒恍惚而來既化我心為病心苟見其生實欲其可而
頭骨腦髓捐之不惜倘病多委折治少精詳早以內照他病未痊我身先瘁淵明所謂情無假以故不能廣及然求誠
一念歟於生死輪上寂寂放迴不知者謂昌乃從紙上得之夫法法在人豈紙上所能與耶譬之兵法軍機馬上且不
能得況於紙上妄說孫吳但令此心勤密在先冥靈之下神挺自顯邇年先議病後用藥如射者引弓預定中的之高
下其後不失亦可觀何必剗腸滌肺乃稱奇特哉不揣欲徧歷名封大彰其志不謂一身將老日態日紛三年之久
不鳴一邑幸值諫議直臣胡老先生建言歸里一切修舉悉從朝廷振興化育起見即昌之一得微長并蒙格外引契
參定俚案之近理者命名寓意草捐貲付梓其意欲使四方周覽之士大破成局同心愍痛以登斯民於壽域而為
聖天子中興變理之一助云然則小試寓意草易易能哉

崇禎癸未歲季冬之月南昌喻 昌嘉言甫識

先議病後用藥

論金道賓真陽上脫之證

辨袁仲卿小男死證再生奇驗并詳誨門人

治金鑑傷寒死證奇驗

治錢仲昭傷寒發癡危證奇驗

辨黃起潛黃曙修時氣傷寒治各不同附錄

答門人問將中尊受病致死之因

推原陸中尊瘧患病機及善後法

詳述陸平叔傷寒危證治驗并釋門人之疑

辨痢疾種種受證不同隨證治驗附錄

面議陳彥質臨危之證有五可治

論聞君求血證兼痰證治法

面論顧季振乃室奇證治之奇驗

治陸令儀乃堂肺癰奇驗

答門人問州守錢希聲先生吐血治法

辨黃咫旭乃室膈氣危證宜用緩治法果驗

論吳聖符文學單腹脹治法

直敘王岵翁公祖病中垂危復安始末

直敘立刻救魁劉筠枝不終其用之故

論江冲寰先生足患治法

與門人定議病式

金道賓後案治真陽上脫之證

辨黃長人傷寒疑難危證治驗并詳誨門人

辨徐國楨傷寒疑難危證治驗

治傷寒壞證兩腰痠廢奇驗

辨王玉原傷寒從餘熱并永定善後要法

論內傷轉瘧宜防虛脫并治驗

力爭截瘧成脹臨危救安奇驗

面議何茂情令嫂病單腹脹脾虛將絕之候

面議少司馬李萍槎先生誤治宜用急療之法

論黃湛侯吐血暴證治驗

論顧枚先失血證治病機比常不同

面論姜宜人奇證與交腸不同治法迥異

面議郭台尹將成血蟲之病

治李思萱乃室膈氣危病奇驗

面議倪慶雲膈證臨危再生奇驗

面論大司馬王岵翁公祖耳鳴用方大意附錄

直推王岵翁公祖病後再候貽患

面論徐嶽生將成痿痺之證

論錢太封翁足患不宜用熱藥再誤

論浦君藝喘病療治之法奇驗

辨江鼎翁公祖頤養天和宜用之藥

詳吳太封翁症證治法并及運會理勦寇之事

論顧明仲痞塊錮疾及根源治法

論楊季蘅風廢之證并答門人四問

議沈若茲乃郎腸癖危證并治驗

直敘顧諱明兩郎佈痘為宵小所誤

論錢小魯嗜酒積熱之證治法不同

治吳添官乃母厥顛疾乃自病真火脫出之驗

華太夫人餌朮方論

與黃我兼世兄書

論士大夫喜服種子壯陽熱藥之誤

論吳吉長乃室及王氏婦肺病誤藥之治驗

論張受先先生滿證善後之宜

詳辨諫議胡由臣先生痰飲小恙并答明問

論袁聚東痞塊危證治驗

治葉茂卿小男肺病奇證致驗并詳誨門人

辨治楊季登兩女奇證奇驗

論劉筠翁長郎失血之證

面論李繼江痰病奇證

論體感絕孕治法

陸子堅調攝方論

辨黃鴻軒臂生癰瘤之證并治驗

論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之惑

先議病後用藥

從上古以至今時。一代有一代之醫。雖聖神賢明。分量不同。然必不能舍規矩準繩。以為方圓平直也。故治病必先識病。識病然後議藥。藥者所以勝病者也。識病則千百藥中。任舉一二種用之。且通神。不識病則歧多。而用眩。凡藥皆可傷人。況於性最偏駁者乎。邇來習醫者眾。醫學愈荒。遂成一議藥不識病之世界。其天枉不可勝悼。或以為殺運使然。不知天道豈好殺惡生耶。每見仕宦家。診畢即令定方。以示慎重。初不論病從何起。藥以何應。致庸師以模稜迎合之術。妄為擬議。造藥之不效。多咎於無藥。非無藥也。可以勝病之藥。以不識病情而未敢議用也。危哉。靈樞素問甲乙難經。無方之書。全不攷究。而後來一切有方之書。奉為靈寶。如未丹溪一家之言。其脈因症治一書。先論脈。次因症。然後乃論治。其書即不行。而心法一書。羣相錯雜。則共宗之。又本草止述藥性之功能。人不知嗜。又繆氏經疏。兼述藥性之過劣。則莫不懸之肘後。不知草木之性。亦取其偏以適人之用。其過劣不必言也。言之而棄置者眾矣。曷不將本草諸藥。盡行刪抹。獨留無過之藥。五七十種而用之乎。其於周禮令醫人採毒藥。以供醫事之旨。及歷代帝王。恐本草為未備。而博采增益之意。不大刺謬乎。欲破此惑。無如議病精詳。病經議明。則有是病。即有是藥。病千變。藥亦千變。且勿論造化生心之妙。即某病之以某藥為良。某藥為劫者。至是始有定名。若不論病。則藥之良毒善惡。何從定之哉。可見藥性所謂良毒善惡。與病體所謂良毒善惡不同也。而不知者。必欲執藥性為去取。何其陋耶。故昌之議病。非得已也。昔人登壇。指顧後致不爽前言。聚米如山。先事已饒。碩畫醫雖小道。何獨不然。昌即不能變俗。實欲借此榜樣。闡發病機。其能用不能。用何計焉。胡白臣先生曰。先議病後用藥。真金匱未抽之論。多將煊煊。不可救藥。是能議病者。若藥不瞑眩。厥疾不瘳。是能藥者。

與門人定議病方

某年某月。某地某人。年紀若干。形之肥瘦長短。若何。色之黑白枯潤。若何。聲之清濁長短。若何。人之形志苦樂。若何。病始何日。初服何藥。次後再服何藥。某藥稍效。其藥不效。時下晝夜孰重。寒熱孰多。飲食喜惡。多寡。二便滑澀。無有脈之

三部九候何候獨異二十四脈中何脈獨見何脈兼見其證或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷為何病其標本先後何在汗吐下和寒溫補瀉何施其藥宜用何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名為加減和合其効驗定於何時一一詳明務令纖毫不爽起眾信從允為醫門矜式不必演文可也 某年者年上之干支治病先明運氣也其月者治病必本四時也某地者辨高卑燥濕五方異宜也某齡某形某聲某氣者用之合脈圖萬全也形志苦樂者驗七情勞逸也始於何日者察久近傳變也扈問病症藥物驗否者以之斟酌已見也晝夜寒熱者辨氣分血分也飲食二便者察腸胃平和也三部九候何候獨異推十二經脈受病之所也二十四脈見何脈者審陰陽表裏無差忒也依經斷為何病者名正則言順事成如律度也標本先後何在者識輕重次第也汗吐下和寒溫補瀉何施者求一定不差之法也七方大小緩急奇耦複乃藥之制不敢濫也十劑宣通補瀉輕重滑瀉燥濕乃藥之宜不敢泛也五氣中何氣五味中何味者用藥最上之法寒熱溫涼平合之酸辛甘苦鹹也引湯名為加減者循古不自用也刻効於何時者逐款辨之不差以病之新久五行定痊期也若是則醫案之在人者上拙自定積之數十年治千萬人而不爽也 胡白臣先生曰如此條理始終智聖之事已備

論金道賓真陽上脫之證

金道賓之診左尺脈和平右尺脈如控弦如貫索上中甚鏡予為之駭曰是病枝葉未有害本寔先撥必得之醉而使內也曰誠有之但已絕慾三年服人參勸許迄今諸無所苦惟閉目轉盼則身非已有恍若離魂者然不識可治與否予曰可治一四求疏交未知方中之意歸語門人因請立案予曰凡人佳治當前實勇以明得意又助之以翰襲五臟翻覆宗筋縱弛百脈動搖以供一時之樂不知難為繼也嘗有未離女軀頃刻告殞者矣是病之有今日者幸也絕慾三年此丈夫之行可收桑榆者但不知能之不為乎抑為之不能乎不為者一陽時生斗柄常運不能者相安於無事而已夫人身之陰陽相抱而不脫是以百年有當故陽欲上脫陰下吸之不能脫也陰欲下脫陽上吸之不能脫也即病能非一陰陽時有亢戰旋必兩協其平惟大醉大勞亂其常度二氣乖之脫離所爭不必其多即寸中脫出一分此一分便孤而無耦使營魄不能自主治法要在尋其罅漏而緘固之斲齧立極煉石補天非飾說也若不識病所而博搜以冀尺獲雖日服人參徒竭重寶究鮮實益蓋上脫者妄見妄聞有如神靈下脫者不見不聞有如聾瞶上脫者身

輕快而汗多淋漓下脫者身重着而肉多青紫昔有新貴人馬上揚揚得意未及回寓一笑而逝者此上脫也又有人寢而遭厲身如被杖九竅出血者此下脫也其有上下一時俱脫者此則暴而又暴不多經見者其有左右相崎而脫者右從下左從上魂升魄降同例也但治分新久藥貴引用新病者陰陽相乖補偏救散宜用其偏久病者陰陽漸入扶元養正宜用其平若久病誤以重藥轉增其竭絕耳引用之法上脫者用七分陽藥三分陰藥而夜服從陰以引其陽下脫者用七分陰藥三分陽藥而晝服從陽以引其陰引之又引陰陽忽不覺其相抱雖登高臨深無所恐發表攻裏無所傷矣經云陰平陽秘精神乃治正謂此也善調者使坎中之真陽上升則週身之氣如冬至一陽初生便設管飛灰天地翕然從其陽使離中之真陰下降則週身之氣如夏至一陰初生便要蛭透應天地翕然從其陰是身中原有大藥豈區區草木所能方其萬一者耶胡白臣先生曰言脫微矣言治脫更微蓋天地其猶橐籥理固然也

金道賓後案

金道賓前案次年始見而問治焉今再伸治法夫道賓之病也真陽上脫之病也真陽者父母攝精時一點真氣結為露水小珠而成胎之本也故胎在母腹先結兩歧即兩腎也腎為水藏而真陽居於其中在易坎中之陽為真陽即此義也真陽既以腎為窟宅而潛伏水中凝然不動嘿與一身相管攝是以足供百年之用惟夫縱慾無度腎水日竭真陽之面目始露夫陽者親上者也至於露則鼻汗淋漓目中有光面如渥丹其飛揚泄越就從把握之哉所謂神魂飄蕩三年未有寧字也故每歲至冬而發至春轉劇蓋無以為冬水收藏之根無春木發生之基以故腰脊牽強脛脈縮而不舒且眩掉動搖有風之象總由自伐其生生之根耳夫生長化收藏之運有一不稱其職便為不治之症今奉藏者少奉生者更少為不治無疑矣而僕斷為可治者以有法治之也且再經寒暑陰陽有漸入之機而驗之人事三年間如處絕域居圓城莫必旦夕之命得於懲創者必深夫是以知其可治也初以煎劑治之劑中兼用三法一者以澹固脫一者以重治法一者以補理虛緣真陽散越於外如求亡子不得不多方圖之服之果獲大效於是為外迎之法以導之更進而治其本焉治本一法寔有鬼神不覩之機未可以言語形容者姑以格物之理明之番魚于頭者必置介類魚池中不則其魚乘雷雨而冉冉騰散蓋魚雖潛物而性樂於動以介類沉重下伏之物而引魚之潛伏不動同氣相求理通玄奧也故治真陽之飛騰泄越不以菴菴之類引之下伏不能也此義真與莫玄至而告平成施八索以維

地脈同符合樞。前案中所謂斷齋立極早已言之矣。然此法不可瀆也。瀆則魚龍於下矣。其次用半引半收之法。又其次用大封大固之法。封固之法。世雖無傳。先賢多有解其旨者。觀其命方之名。有云三才封髓丸者。有云金鎖正元丹者。封鎖真陽。不使外越。意自顯然。先得我心之同矣。前江鼎翁公祖案中。益中加油。則燈愈明。爐中覆灰。則火不息之說。亦早已言之矣。誠使真陽復返其宅。而凝然與真陰相戀。然後清明在躬。百年當保無恙。然道賓之病。始於溺情。今雖小愈。倘無以大奪其情勢。必為情所壞。惟是積積以自剛。積氣以自衛。精神以自玉。再加平日之把持。庶乎參天之幹。非斧斤所能駭傷者。若以其時之久。而難於忍耐也。彼立功異域。啣雪虜廷。白首始得生還者。夫獨非人也。較哉。前案中。以絕慾三年為丈夫行。可收桑榆者。亦早已言之矣。今以藥石生之。更不得不以苦言繼之。僕不自度量。輒以一葦障狂瀾也。其能乎否耶。胡由臣先生曰。妙理微機。一經抽發。真有一彈而三日樂。一微而終日悲者。

辨袁仲卿小男死症再生奇驗并誨門人

袁仲卿乃郎。入水捉蟪蛄為戲。偶仆水中。眾人救出。少頃大熱呻吟。諸小兒醫以鎮驚清熱合散丸散與服。二日遂至昏迷不醒。胸高三寸。頸軟頭往側倒。氣已垂絕。萬無生理。再四求余往視。診其脈止似蛛絲。過指全無。以湯二茶匙。滴入口中。微有吞意。謂之曰。吾從來不懼外症之重。但脈已無根。不可救矣。一趙姓醫曰。鼻如烟煤。肺氣已絕。縱有靈丹。不可復活。余曰。此兒受症何至此極。主人及客俱請稍待。吾一人獨坐靜養。其故良久。得之矣。其父且驚且喜。醫者願聞其說。余曰。驚風一症。乃前人鑿鑿妄譚。後之小兒受其害者。不知幾千百億兆。昔與余鄉幼科爭論。殊無證據。後見方中行先生傷寒條辨。後附痲書一冊。顯言其事。始知先賢先得我心。於道為不孤。如此症因驚而得。其實跌仆水中。感冷濕之氣。為外感發熱之病。其實物在胃中者。因而不化。當比夾食傷寒例。用五積散治之。醫者不明。以金石寒冷藥。鎮壓外邪。深入臟腑。神識因而不清。其食停胃中者。得寒涼而不運。所進之藥。皆在胃口之上。不能透入。轉積轉多。以致胸高而突。宜以理中藥運轉前藥。倘得症減脈出。然後從傷寒門用藥。尚有生理。醫者曰。鼻如烟煤。肺氣已絕。而用理中。得毋重其絕乎。余曰。所以獨坐沉思者。正為此耳。蓋烟處不過大腸燥結之微。若果肺絕。當汗出大喘。何得身熱無汗。又何得胸高而氣不逼。且鼻準有微潤耶。此余之所以望其有生也。於是煎理中湯一盞。與服。灌入喉中。大咳一口。果然。從前兩日所受之藥。一齊俱出。胸突頓平。頸亦稍硬。但脈仍不出。人亦不甦。余曰。其事已驗。即是轉機。

此為食之未動關竅堵塞之故再灌前藥此少熱已漸退症復遽減乃從傷寒下例以玄明粉一味化水連灌三次以開其大腸之燥結是夜下黑糞甚多次早忽言一聲云我要酒吃此後尚不知人事以生津藥頓灌一日而甦胡白臣先生曰驚風一症小兒生死大關孰知其為外感耶習幼科者纔虛心領會此案便可免乎殃咎若駭為異說則造孽無極矣

附沙宅小兒治驗

衛序沙無翼門人王生之表兄也得子甚遲然縱咬生硬冷物一夕吐食暴僵不醒人事醫以驚風藥治之渾身壯熱面若裝硃眼吊唇掀下利不計其數滿床皆汚至寓長跽請救診畢謂曰此慢脾風候也脾氣素傷更以金石藥重傷今已將絕故顯若干危症本有法可救但須七日方醒恐信不篤而更醫無識反得誣罪生謗王生堅請監督其家且以代勞且以壯膽於是用烏蝎四君子湯每日灌一大劑每劑用人參一錢其家雖暗慌然見面赤退而色轉明潤便瀉止而動移輕活似有欲言不言之意亦自隱忍至第六晚忽覺手足不寧揭去衣被喜吞湯水始極誼人參之害王生先自張皇竟不來寫告明任其轉請他醫纔用牛黃少許從前危症復出面上一團死氣但大便不瀉耳重服理脾藥又五日方甦是役也王生於袁仲卿一案若罔見而平日提命凡治陰病得其轉為陽病則不藥自愈縱不愈用陰分藥一劑或四物二連湯或六味地黃湯以劑其偏亦無不愈何其置若罔聞姑為鳴鼓之攻以明不屑之誨焉

門人問曰驚風一症雖不見於古典然相傳幾千百年吾師雖闕其認頑鈍輩尚不能無疑請明辨之以開聾瞶答曰此問亦不可少吾為子輩大破其惑以因破天下後世之惑蓋小兒初生以及童幼肌肉筋骨臟腑血脈俱未充長陽則有餘陰則不足不比七尺之軀陰陽交盛也惟陰不足陽有餘故身內易至於生熱熱盛則生疾生風生驚亦所恒有設當日直以四字立名熱痰風驚則後人不炫因四字不便立名乃節去二字以驚字領頭風字煞尾後人不解遂以為奇特之病也且謂此病有八候以其頭搖手動也而立抽掣之名以其卒口噤腳攣急也而立目邪心亂搖榻之名以其脊強背反也而立角弓反張之名相傳既久不知其妄造遇見此等證出無不以為奇特而不知小兒之腠理未密易於感冒風寒風寒中人必先中入太陽經太陽之脈起於目內眥上額交巔入腦遂出別下項夾脊抵腰中是以病則筋脈牽強因筋脈牽強生出抽掣搖榻角弓反張種種不通名目而用金石藥鎮墜外邪

深入臟腑千中千死萬中萬死間有體堅證輕得愈者。又詫為再造奇功。遂致各守顯門。雖日殺數兒。不自知其罪矣。百年之內千里之遠。出一二明哲。終不能一一盡剖疑闕。如方書中有云。小兒八歲以前無傷寒。此等胡言。竟出自高明。偏足為驚風之說。樹幟曾不思小兒下。耐傷寒。初傳太陽一經。早已身強汗多。筋脈牽動。人事昏沉。勢已極於本經。湯藥亂投。死亡接踵。何由見其傳經解散耶。此所以誤言小兒無傷寒也。不知小兒易於外感。易於發熱。傷寒為獨多。世所妄稱為驚風者。即是也。小兒傷寒。要在三日內即愈為貴。若待經盡方解。必不能耐矣。又剛瘧無汗。柔瘧有汗。小兒剛瘧少。柔瘧多。世醫見其汗出不止。神昏不醒。往往以慢驚風為名。而用參耆朮附等藥。閉其腠理。勢邪不得外越。亦為大害。但比金石藥為差減耳。所以凡治小兒之熱。但當徹其出表。不當固其入裏也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷為治。毫釐千里。最宜詳細。又新產婦人去血過多。陰虛陽盛。其感冒發熱。原與小兒無別。醫者相傳稱為產後驚風。尤堪笑破口頰。要知吾國驚風之說。非謂無驚病也。小兒氣怯神弱。凡遇異形異聲。蹶然跌仆。皆生驚怖。其候面青黃青。多煩多哭。嘗過於分別。不比熱邪塞數。神識昏迷。對面撞鐘。放銃。全然不聞者。細詳勘驗。自識驚風。擊空之謬。子輩既游吾門。日引光明勝義。洗濯肺腸。忽然靈悟頓開。便與飲上池無二。若但於言下索解。則不能盡傳者多矣。門人又問曰。傷寒原有一表一裏之法。今謂熱邪當從表出。不當令其深入。則裏藥全在所備矣。豈於古法有未合歟。答曰。此問亦不可少。古法甚明。但後人鹵莽不悟耳。蓋人身一個殼子。包着臟腑。在內從殼子上論。即骨亦表。而從近殼子處論。即膀胱尾閭之間。亦出表之路也。在外以皮毛為表之表。在內以大小孔道為裏之表。總驅熱邪從外出也。惟有五臟之間。精神魂魄意之所居。乃真謂之裏。而不可令外邪深入耳。如盜至人家。近大門。則驅從大門出。皆非自全之道也。試觀心肺脾肝腎之內。並無血脈皮毛肌肉筋骨也。而所主者。乃在外之血脈皮毛肌肉筋骨。則安得以外者。即名為表耶。所以傷寒之邪入內。有傳腑傳臟之不同。而傳腑復有淺深之不同。胃之腑外主肌肉。而近大門。故可施解肌之法。內通大小腸。而近後門。故問有可下之法。至膽與腑。則深藏肝葉。乃寢室之內。去前後門俱遠。故汗下兩有不宜。但從和解而已。若傳至三陰。則已舍大門而逼近寢室。設無他證牽制。惟有大開後門。極力攻之。使從大便出耳。今之治傷寒者。誤以包臟腑之殼子。分表裏。故動輒乖錯。誠如五臟深藏於殼內。而分主在外之血脈皮毛肌肉筋骨也。胸中了然矣。門人又問曰。獲聞軀殼包子。

五臟奉之為主之誨。心地頭開但尚有一疑不識人身之頭奉何臟為主耶。答曰。頭為一身之元首。穹然居上。乃主臟而不奉藏者也。雖目通肝。耳通腎。鼻通肺。口通脾。舌通心。不過借之為戶牖。不得而主之也。其所主之臟則以頭之外殼包藏腦髓。腦為髓之海。主統一身骨中之精髓。以故老人髓減。即頭傾視深也。內經原有九臟之說。五臟加腦髓。骨脈膽女子胞。神臟五形臟四。共合為九。豈非腦之自為一臟之主耶。吾謂腦之中雖不藏神。而腦之上為天門。身中萬神集會之所。泥丸一宮。所謂上入景也。惟致虛之極者。始能冥漠。上通于輩。奈何妄問所主耶。凡傷寒顯頭疼之證者。用輕清藥。徹其邪從上出。所謂表也。用搐鼻藥。搐去腦中黃水。所謂裏也。若熱已平復。當慮熱邪未盡。用下藥時。大黃必須酒浸。藉酒力以上達。所謂烏巢高巔射而取之之法也。今世治大頭瘟一證。皆從身之軀殼分表裏。不從頭之軀殼分表裏。是以死亡莫救。誠知腦之自為一臟。而顯力以攻之。思過半矣。

辨黃長人傷寒疑難危證治驗并詳論門人

黃長人犯房勞病傷寒。守不服藥之戒。身熱已退。十餘日外。忽然昏沉。渾身戰慄。手足如冰。舉家忙亂。亟請余至。一醫已合就薑桂之藥矣。余適見而駭之。姑俟診畢。再三闢其差謬。主家自疑陰證。言之不入。又不可以理服。只得與醫者約曰。此一病。藥入口中。出生入死。關係重大。吾與丈各立擔承。倘至用藥差誤。責有所歸。醫者曰。吾治傷寒三十餘年。不知甚麼擔承。余笑曰。吾有明眼在此。不忍見人活活就斃。吾亦不得已耳。如不擔承。待吾用藥。主家方纔心安。亟請用藥。余以調胃承氣湯。約重五錢。煎成熟服半盞。少頃又熱。服半盞。其醫見厥漸退。人漸甦。知藥不誤。辭去。仍與前藥服至劑終。人事大清。忽然渾身壯熱。再與大柴胡一劑。熱退身安。門人問曰。病者云。是陰證。見厥。先生確認為實。是陽證。而用下藥。果應。其理安在。答曰。其理頗微。吾從悟入。可得言也。凡傷寒病。初起發熱。煎熬津液。鼻乾口渴。便秘。漸至發厥者。不問而知為熱也。若陽證。忽變陰厥者。萬中無一。從古至今無一也。蓋陰厥得之陰證。一起便直中陰經。唇青面白。遍體冷汗。便利不渴。身倦多睡。醒則人事了了。與傷寒傳經之熱邪。轉入轉深。事各感者。萬萬不同。諸書類載陰陽二厥為一門。即明者猶為所混。况昧者乎。如此病。先犯房室。後成傷寒。世醫無不為陰厥之名所惑。往往投以四逆等湯。促其暴亡。而誘之陰極。莫救。致冤鬼夜嘯。尚不知悟。總由傳脈未清耳。蓋犯房勞而病感者。其熱不過比常較重。如發熱則熱之極。惡寒則寒之極。頭痛則痛之極。所以然者。以陰虛陽往乘之。非陰乘無陽之比。况病者。始能無藥。

陰邪必輕旬日漸發。尤非暴證。安得以厥陰之例為治耶。且仲景明言。始發熱六日。厥反九日後復發熱三日。與厥相應。則病且善愈。又云厥五日熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。明明以熱之日數定厥之痊期也。又云厥多熱少。則病進。熱多厥少則病退。厥愈而熱過久者。必使膿血發癰。厥應下而反汗之。必口傷爛赤。先厥後熱。利必自止。見厥復利。利止反汗出。喉痛者。其喉為痺。厥而能食。恐為除中。厥止思食。邪退欲愈。凡此之類。無非熱深熱厥之旨。原未論及於陰厥也。至於陽分之病。而妄汗妄吐。妄下。以至熱極如汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷者。皆因用藥差誤所致。非以四逆真武等湯挽之。則陽不能回。亦原不為陰證立方也。蓋傷寒纔一發熱發渴。定熱陰分先虧。以其誤治陽分。比陰分更虧。不得已從權清理火熱。先救其陽。與純陰無陽。陰盛隔陽之證。相去天淵。後人不窺製方之意。見有成法。轉相效尤。不知治陰證以救陽為主。治傷寒以救陰為主。傷寒縱有陽虛當治。必看其人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面顰舌黑。身如枯柴。一團邪火內燔者。則陰已先盡。何陽可回耶。故見厥除熱存津液。元氣於什一。已失之晚。况敢除陽劫陰乎。證治方云。若證未辨。陰陽且與四順丸試之。直指方云。未辨疑似。且與理中丸試之。亦可見從前未透此關。縱有深心。無可奈何耳。因為子輩詳辨。并以告後之業醫者。胡白臣先生曰。性靈自啟。應是軒岐堂上再來。

治金鑑傷寒死證奇驗

金鑑春月病瘟。誤治二旬。釀成極重死證。壯熱不退。譫語無倫。皮膚枯濇。胸膈板結。舌捲唇焦。身踈足冷。二便畧通。半渴不渴。面上一團黑滯。從前諸醫所用之藥。大率不過汗下和溫之法。絕無一效。求救於余。余曰。此證與兩感傷寒無異。但兩感證日傳二經。三日傳經已盡。即死不死者。又三日再傳一週。定死矣。此春溫證。不傳經。故雖邪氣留連不退。亦必多延幾日。待元氣竭絕乃死。觀其陰證陽證。兩下混在一區。治陽則礙陰。治陰則礙陽。與兩感證之病情符合。仲景原謂死證不立治法。然曰發表攻裏。本自不同。又謂活法在人。神而明之。未嘗教人執定勿藥也。吾有一法。即以仲景表裏二方為治。雖未經試驗。吾天機勃勃自動。忽生變化。若有鬼神相助。必可效也。於是以前麻黃附子細辛湯兩解。其在表陰陽之邪。果然皮間透汗。而熱全清。再行附子瀉心湯兩解。其在裏陰陽之邪。果然胸前未活。人事明了。諸證俱退。次日即思粥。以後竟不需藥。只此二劑而起一生於九死快哉。

辨徐國楨傷寒疑難急證治驗

徐國楨傷寒六七日。身熱目赤。索水到前。復置不飲。異常大躁。將門牖洞。啟身卧地上。辰轉不快。更求入井。一醫洵洵。急以承氣與服。余診其脈洪大。無倫重按有力。謂曰。此用人參附子乾薑之證。奈何認為下證耶。醫曰。身熱目赤。有餘之邪。燥急若此。再以人參附子乾薑服之。踰垣上屋矣。余曰。陽欲暴脫。外顯假熱。內有真寒。以薑附投之。尚恐不勝。回陽之任。况敢純陰之藥。重劫其陽乎。觀其得水不欲嚥。情已大露。豈水尚不欲嚥。而反可用大黃芒硝乎。天氣燠蒸。必有大雨。此證頃刻一身大汗。不可救矣。且既謂大熱為陽證。則下之必成結胸。更可慮也。惟用薑附。可謂補中有發。更可以散邪退熱。一舉兩得。至穩至當之法。何可疑。吾在此久坐。如有差誤。吾任其咎。於是附子乾薑各五錢。人參三錢。甘草二錢。煎成冷服。服後寒戰。齒有聲。以重綿和頭覆之。縮手不肯與診。陽微之狀始著。再與前藥。一劑微汗。熱退而安。胡白臣先生曰。先生雄辯。可以當仁。

治錢仲昭傷寒發斑危證奇驗

錢仲昭患時氣外感三五日。身熱頭痛。服表汗藥。疹止熱不清。口乾唇裂。因而下之。徧身紅斑。神昏讖語。食飲不入。大便復秘。小使熱赤。脈見緊小而急。謂曰。此證全因誤治。陽明胃經表裏不清。邪熱在內。如火燎原。津液盡乾。以故神昏讖語。若斑轉紫黑。即刻死矣。目今本是難救。但其面色不枯。聲音尚朗。乃平日足養腎水有餘。如旱田之側。有下泉未竭。故神雖昏亂。而小水仍通。乃陰氣未絕之徵。尚可治之。不用表裏單單。只一和法。取七方中小方。而氣味甘寒者用之。惟如神白虎湯一方。足以瘳此。蓋中州元氣已難。大劑急劑。復劑俱不敢用。而虛熱內熾。必甘寒氣味方可和之。且但方須宜小。而服藥則宜頻。如飢人本欲得食。不得不漸漸與之。必一晝夜頻進五七劑。為浸灌之法。庶幾邪熱以漸而解。元氣以漸而生也。若小其劑。復曠其日。縱用藥得當。亦無及矣。如法治之。更一晝夜而病者。熱退神清。脈和食進。其瘳自化。胡白臣先生曰。病與藥所以然之故。森森警發。

治傷寒壞證兩腰僂廢奇驗

張令施乃弟。傷寒壞證。兩腰僂廢。即床徹夜痛。百治不效。求診於余。其脈亦平順無患。其病則比前大減。余曰。病非死證。但恐成廢人矣。此證之可以轉移處。全在痛如刀刺。尚有邪正互相爭象。若全然不痛。則邪正混為一家。相安於無事矣。今痛覺大減。寔有可慮。宜速治之。病者曰。此身既廢。命安從活。不如速死。余感額欲為救全。而無治法。請思良

謂熱邪深入兩腰。血脈久閉。不能復出。只有攻散一法。而邪入既久。正氣全虛。攻之必不應。乃以桃仁承氣湯。多加肉桂附子二大劑。與服。服後即能強起。再做前意。為丸服。至旬餘全安。此非昔人之已試。乃一時之權宜也。然有自來矣。仲景於結胸證。有附子瀉心湯一法。原是附子與大黃同用。但在上之證。氣多。故以此法瀉心。然則在下之證。血多。獨不可做其意。而合桃仁肉桂以散腰間之血結乎。後江古生乃弟傷寒。兩腰痠痛楚。不勞思索。徑用此法。二劑而愈。胡貞臣先生曰。金針雖處要解。鑄古銘今。始能下手。

辨黃起潛曙修時氣傷寒治各不同

黃曙修與乃翁起潛。春月同時病溫。乃翁年老而勢輕。曙修年富而勢重。勢重者。以冬不藏精。體虛不任病耳。余見其頭重着枕。身重着席。不能轉側。氣止一絲。不能言語。畏聞聲響。於表汗藥中。用人參七分。伊表姪施濟卿。恐其家婦女得知。不與進藥。暗增人參入藥。服後汗出。勢減。次日再於和解藥中。增人參一錢。與服。服後即大便一次。曙修頗覺清爽。然疑下藥之早也。遣人致問。余告以此證表已解矣。裏已和矣。今後我謂即日向安。不必再慮。往診。見老翁病尚未愈。頭面甚紅。謂曰。望八老翁。下元虛憊。陽浮於上。與在表之邪相合。所謂戴陽之證也。陽已戴於頭面。不知者更行表散。則孤陽飛越。而危殆立至矣。此證從古至今。只有陶節菴立法甚妙。用人參附子等藥。收拾陽氣。而加葱白透表。以散外邪。如法用之。即愈。萬不宜遽。其家父子俱病。無人敢主。且駭為偏僻之說。旋即更醫。投以表藥。頃刻陽氣升騰。肌膚粟起。又頃刻寒顫咬牙。渾身凍裂。而逃翁雖海濱一氓。留心管晏富國之畧。而賞志以歿也。良足悼矣。其醫於曙修。調理藥。仍行剋伐。致元氣日削。謝絕醫藥。靜養六十餘日。方起於床。愈後凡遇戚友家。見余用藥。率多詆訾。設知當日解表和中。俱用人參。肯捨命從我乎。是其所以得全者。藉於濟卿之權巧矣。

附傷寒戴陽證

石開曉病傷風咳嗽。未嘗發熱。日覺急迫。欲死。呼吸不能相續。求余診之。余見其頭面赤紅。躁擾不歇。脈亦豁大而空。謂曰。此證頗奇。全似傷寒戴陽證。何以傷風小恙。亦有之。急宜用人參附子等藥。溫補下元。收回陽氣。不然。于丑時一身大汗。脫陽而死矣。渠不以為然。及日落陽不用事。愈慌亂。不能少支。忙服前藥。服後稍益片刻。又為床側添同寢一人。逼出其汗。如雨。再用一劑。汗止。身安。咳嗽俱不作。詢其所由。云連服麻黃藥四劑。遂爾燥急。欲死。然後知傷風亦有。

戴陽證與傷寒無別總因其人平素下虛是以真陽易於上越耳。胡白臣先生曰戴陽一證剖析精詳有功來學。辨王玉原傷寒後餘熱并永定善後要法

王玉原昔年感證治之不善。一身津液盡為邪熱所燻。究竟十年餘熱未盡去。右耳之竅常閉。今夏復病感經綿五十多日。面足浮腫。臥寐不寧。耳間氣往外觸。蓋新熱與舊熱相合。狼狽為患。是以難於去體。醫者不察其綢繆膠結之情。治之茫不中窾。延至秋深。金寒水冷。病方自退。然淺者可退。深者莫由遽退也。面足浮腫者。肺金之氣為熱所逼。失其清肅下行之權也。臥寐不寧者。胃中之津液乾枯。不能內榮其魂魄也。耳間大氣外出者。久閉之竅氣來不覺。今病體虛羸中無阻隔。氣逆上冲。始知之也。外病雖愈。而飲食藥餌之內調者。尚居其半。特挈二事大意。為凡病感者。明善後之法焉。蓋人當感後。身中之元氣已虛。身中之邪熱未淨。於此而補虛則熱不可除。於此而清熱則虛不能任。即一半補虛。一半清熱。終屬糝糊。不得要領。然舍補虛清熱。外更無別法。當細辨之。補虛有二法。一補脾。一補胃。如瘡痢後脾氣衰弱。飲食不能運化。宜補其脾。如傷寒後。胃中津液久耗。新者未生。宜補其胃。二者有霄壤之殊也。清熱亦有二法。初病時之熱為實熱。宜用苦寒藥清之。大病後之熱為虛熱。宜用甘寒藥清之。二者亦霄壤之殊也。人身天真之氣全在胃口。津液不足。即是虛生津液。即是補虛。故以生津之藥。合甘寒瀉熱之藥。而治感後之虛熱。如參門冬生地黃牡丹皮人參梨汁竹瀝之屬。皆為法治。仲景每用天水散以清虛熱。止取滑石甘草一甘一寒之義也。設誤投參耆苓朮補脾之藥。為補寧不并邪熱而補之乎。至於飲食之補。但取其氣。不取其補。如五穀之氣以養之。五菜之氣以充之。每食之間。使覺津生汗透。將身中蘊蓄之邪熱。以漸運出於毛孔。何其快哉。人皆不知此理。急於用肥甘之味以補之。目下雖精采健旺可喜。不思油膩阻滯經絡。邪熱不能外出。久久充養完固。愈無出期矣。前哲有鑑於此。寧食淡如蔬。使體暫虛而邪易除。乃為貴耳。前藥中以浮腫屬脾。用苓朮為治。以不寐責心。用棗仁茯神為治。總以補虛清熱之旨。未明故詳及之。胡白臣先生曰傷寒飲食藥餌二法足開龍蹟。

答門人問將中尊受病致死之因

門人問曰。崇明將中尊病傷寒。臨危求肉汁淘飯半碗。食畢大叫一聲而逝。此何故也。答曰。今人外感病。兼內傷者多。用藥全要分別。如七分外感三分內傷。則治外感藥中。宜用緩劑小劑。及薑棗和中為引。庶無大動真氣。汗血等累。若

七分內傷。三分外感。則用藥全以內傷為主。但加入透表藥一味而熱服以助藥勢。則外感自散。蓋以內傷之人。纔有些微外感。即時發病。不似壯盛之人。必所感深重。其病乃發也。蔣中尊者。向曾見其滿面油光。已知其精神外用。非永壽之人也。人惟政然不足。方有餘地。可以應世。可以當病。若夫神采外揚。中之所存。寧復有幾耶。近聞其宦情。與聲色交濃。霄征海面。冒蜃蛟霧之氣。尚犯比頑之戒。則其病純是內傷。而外感不過受霧露之氣耳。霧露之邪。其中人也。但入氣分清。透原不傳。經故非發表攻裏所能驅培元氣。厚穀氣。則邪不驅而自出。設以其頭暈發熱。認為太陽之證。誤表其汗。則內傷必轉增。而危殆在所必致矣。且內傷之人。一飽一飢。早已生患。又誤以為傷寒而絕其食。已虛益虛。致腹中餓。求救於食。食入大叫一聲者。腸斷而死也。此理甚明。如飢民休地。即死。氣從中斷。不相續也。又如膈病。展轉不能得食。臨危每多大叫而逝。以無外感之邪。亂其神明。是以炯炯自知其絕也。果有外邪與正交爭。其人未死前。先已昏迷不省矣。安得精神若此耶。子以望聞問切之先。早清其鑑可矣。門人又問曰。每見人之神采外揚者。病發恒多汗而燥急不寧。何藥可以治之。答曰。上藥在以神治神。蓋神既外揚。必須內守。方可逆挽。老子所謂知其雄守其雌。知其白守其黑。真對證之藥也。若夫草木之性。則取其氣下達而味沉重者用之。恒使勿缺。餒灌園之例。頻頻預沃。之以水而防其枯竭可也。門人又問曰。臨危索飯之時。尚有藥可救否。曰。獨參湯可以救之。吾嘗治一孕婦。傷寒表汗過後。忽喚婢作伸寃之聲。知其擾動陽氣。急迫無奈。令進參湯。不可捷得。遂以白朮三兩。熬濃汁一碗。與服。即時安妥。况人參之力。百倍白朮也。

論內傷轉瘧宜防脫并治驗

袁繼明素有房勞內傷。偶因小感。自煎薑蔥湯表汗。因而發熱。三日變成瘧疾。余診其脈。豁大空虛。且寒不成。熱不成。熱熱不。成熱氣急。神揚。知為元陽衰脫之候。因謂其父曰。令郎光景。竊慮來日瘧至。大汗不止。難於救藥。倘信吾言。今夜急用人參二兩。煎濃汁。頻服。防危。渠父不以為意。次日五鼓時。病者精神便覺恍惚。扣門請救。及覓參至。瘧已先發矣。余甚傍徨。恐以人參補住瘧邪。雖救急無益也。只得姑俟瘧勢稍退。方與服之。服時已汗出沾濡。頃之果然。大汗不止。昏不知。人口流白沫。灌難入。直至日暮。白沫轉從大孔遺出。余喜曰。沫下行。可無恐矣。但內虛腸滑。獨參不能勝任。急以附子理中湯。連進四小劑。人事方醒。能言。但對面談事。不清。門外有探病客至。渠忽先知。家人驚以為祟。余曰。此正神

魂之離舍耶。吾以獨參及附子理中駒馬之力追之。尚在半返未返之界。以故能知宅外之事。再與前藥二劑而安。胡貞臣先生曰。病情上看得委曲周到大開生面。

推原陸中尊瘡患病機及善後法

陸六息先生體偉神健。氣旺血充。從來無病。蒞任以後。適值奇荒。巨寇憂勞百倍。因而病瘡。食飲減少。肌肉消其。瘡其形體困倦。口中時時噉氣。其候一日輕。一日重。纏綿三月。大為所苦。察脈證。因知先生之瘡。乃飽餓勞佚之所感者也。受傷在陽明胃之一經。夫陽明受病。邪氣淺而易愈。乃至為所苦者。緣不識病之所在。藥與病邪不相值。反傷其正耳。誠知病邪專在胃。則胃為水穀之海。多氣多血之區。一調其胃。而瘡立止矣。故飲食減而大便轉覺艱澀者。胃病而運化之機遲也。肌肉消瘦者。胃主肌肉也。形體困倦者。胃病而約束之機關不利也。口中時時噉氣者。胃中不和。而顯晦塞之象也。至於一日輕而一日重者。此人所不經見之證。病機之最當發明者。其候亦陽明胃經之候也。內經陽明脈解篇有曰。陽明之病。惡人與火。聞木聲則惕然。而驚。及刺瘡篇又曰。陽明之證。喜見日月光。何經文之自為悖謬耶。不知此正更寔更虛之妙義。而與日輕日重之理相通者也。夫陽明得病之始。則邪氣有餘。故惡人惡火。惡木音者。恐其剋邪也。及其病久。則邪虛而正亦虛。故喜大喜。日月光者。喜其助正也。若是則時日支干之衰旺。其與人身相關之故。可類推矣。蓋甲丙戊庚壬者。天時之陽也。乙丁己辛癸者。天時之陰也。瘡久食減。胃中之正已虛。而邪去未盡。是以值陽日助正。而邪不能勝。則輕。值陰日助邪。而正不能勝。則重也。夫人身之病。至於與天時相召。亦云亟矣。使當日稍知分經用藥。何至延綿若是哉。迄今喫緊之處。全以培養中氣為主。蓋人雖一胃。而有三脘之分。上脘象天。清氣居多。下脘象地。濁氣居多。而其能升降濁者。全賴中脘為之運用。一如天地定位。必有人焉。以參贊之也。先生下脘之濁氣。本當下傳也。而傳入腸中。則艱不當上升也。而升至胸中。甚易者。無他。中脘素受飲食之傷。不能阻下。脘濁氣上干氣道耳。試觀天地間。有時地氣上而為雲。必得天氣下而為雨。則二氣合而晴爽立至。若一味地氣上升。天氣不降。則大空窒塞。而成陰暄之象。人之胃中亦由是也。清濁偶有相干。頃當自定。設有升無降。則逼矣。故中脘之氣旺。則水穀之清氣上升於肺。而灌輸百脈。水穀之濁氣下達於大小腸。從便溺而消。胸中何窒塞之有哉。此所以培養中氣為亟亟也。中氣旺。則濁氣不久停於下脘。而膈下丹田之真氣。方能上下無碍。可以呼之於根。吸之於蒂。深深其息矣。

所用六味地黃丸凝滯不行之藥。大為胃病所不宜。况於濁氣上干。反以陰濁之屬。揚波助流。尤無所取。今訂理中湯一方。升清降濁為合法耳。胡白臣先生曰。說病機處。花雨繽紛。令觀者得未曾有。

力爭截瘧成脹臨危救安奇驗

劉秦來年三十二歲。體豐面白。夏月慣用冰水灌汗。坐臥甚曲。當風新秋。痲症三五發後。用藥截住。遂覺胸腹間脹滿。日增。不旬日。外腹大。胸高。上氣喘急。二便全無。飲食不入。能坐不能卧。能伸不能仰。勢頗危急。雖延余至家。其專主者在他醫也。其醫以二便不通。服下藥不應。商用大黃二兩。作一劑。病者曰。不如此不能救急。可連煎之。余駭曰。此何病也。而敢放膽殺人耶。醫曰。傷寒腸結。下而不通。惟有大下一法。何謂放膽。余曰。世間有不發熱之傷寒乎。傷寒病因發熱。故津液枯槁。腸胃乾結。而可用下藥。以開其結。然有不轉失氣者。不可攻之。戒正恐誤治太陰經之腹脹也。此病因腹中之氣散亂不收。故津水隨氣橫決。四溢而作脹。全是太陰脾氣不能統攝所致。一散一結。相去天淵。再用大黃猛劑。大散其氣。若不脹死。須腹破。曷不留此一命。必欲殺之為快耶。醫唯唯曰。吾見不到姑已之。出語家人曰。吾去矣。此人書多口溜。不能與爭也。病家以余逐其醫。而含怒。私謂醫雖去。藥則存。且服其藥。請來未遍。纔取藥進房。余從後追至。擲之溝中。病者殊錯愕。而婉其辭曰。藥之果不當服。亦未可知。但再有何法。可以救我。其二弟之不平。則微色且發聲矣。余即以一束而辨數十條。而定理中湯一方於後。病者見之曰。議論反復精透。但參朮助脹。安敢輕用。大黃藥已喫過二劑。尚未見行。不若今日且不服藥。俟至明日。再看光景。亦無可奈何之辭也。余曰。何待明日。腹中真氣漸散。今晚子丑二時。陰陽交割之界。必大汗暈眩。難為力矣。病者曰。好一劑。俟半夜果有此證。即刻服下。何如。不識此時尚可及否。余曰。既畏吾藥如虎。煎好備急。亦通。余就客寢坐。待室中呼召。絕無動靜。次早其子出云。昨晚果然出汗發暈。忙服尊劑。亦不見效。但畧睡片時。仍舊作脹。進診病者曰。服藥後喜疾勢不增。畧覺減可。且再服一劑。未必大害。余遂以三劑藥料作一劑。加人參至三錢。服過又進一大劑。少加黃連在內。病者扶身出廳云。內脹大減。即不用大黃亦可。耐但連日未得食。必用大黃。此畧通大便。吾即放心進食矣。余曰。如此爭辦。還認作傷寒病。不肯進食。其寔喫飯喫肉。亦無不可。於是以前老米煮清湯飲之。不敢吞粒。余許以次日一劑立通大便。病者始快。其二弟亦快云。定然必用大黃。但前後不同耳。次日戚友俱至。病者出廳問藥。余曰。腹中原是大黃推蕩之泄糞。其所以不出者。以膀胱脹大。腹內

難容將大腸撐緊任憑極力努淨無隙可出看吾以藥通膀胱之氣不治大便而大便自至足為證驗於是以五苓散本方與服藥纔入喉病者即索穢補小便先出大便隨之頃刻泄下半桶觀者動色競稱華陀再出然亦非心服也一月後小患傷風取藥四劑與葷酒雜投及傷風未止併謂治脹亦屬偶然竟沒其功然余但恨不能分身剖心指引迷津耳寔無居功之意也 胡白臣先生曰世間不少血性男子然肝腦無補者多矣此段轉移全在危疑關頭着力所以為起

詳述陸平叔傷寒危證治驗并釋門人之疑

陸平叔文學平素體虛氣怯面色痿黃藥宜溫補不宜寒涼固其常也秋月猶患三瘧孟冬復受外寒雖逼寒熱一班而未至大寒大熱醫者以為瘧後虛邪不知其為新受寒邪也投以參朮補劑轉致奄奄一息遷延兩旬間有從外感起見者用人參白虎湯略無寸效昏昏默默漫無主持彌留之頃見弟子任倉皇治未召昌診視以決行期之早暮非求治療也昌見其脈未大壞腹未大滿小便尚利但筋脈牽制不伸因謂此病九分可治祇恐手足痿廢仲景有云經脈動惕者久而成痿今病已廿三日之久血枯筋燥從可識矣吾今用法治則兼治富於仲景之外另施手眼以仲景雖有大柴胡湯兩解表裏之法而無治療之法變用防風通聖散成方減白朮以方中防風荊芥薄荷麻黃桔梗為表藥大黃芒硝茵芩連翹梔子石膏滑石為裏藥原與大柴胡之制相侔但內有當歸川芎芍藥正可領諸藥深入血分而通經脈減白朮者以前既用之貽誤不可再誤耳當晚連服二劑第一劑殊若相安第二劑大便始通少頃睡去體間津津有汗次早再診筋脈不為牽掣但陽明胃脈洪大反加隨用大劑白虎湯石膏知母每各兩許次加柴胡花粉芩栝連翹梔子一派苦寒連進十餘劑神識始得漸清粥飲始得漸加經半月始起坐於床經一月始散步於地人見其康復之難咸憂其虛抑且畧一過咳即爾腹痛泄瀉儼似虛證昌全不反顧但於行滯藥中加用柴胡桂枝升散餘邪不使下溜而變痢以取備然後改用葷葶二冬畧和胃氣間用人參不過五分前後用法一一不違矩矱乃克起九死於一生也門人不解謂先生治此一病藉有天幸內經云盛者責之虛者責之先生今但責其邪盛而不責其體虛是明與內經相背也余笑曰吾非驚末忘本此中奧義吾不明言金針不度也緣平叔所受外邪不在太陽而在陽明故不但不忌寒且并無傳經之壯熱有時畧顯潮熱又與內傷發熱相做誤用參朮補之邪無出路久久遂與元氣混

合為一。如白銀中傾入鉛銅則不能成銀色。所以神識昏惑。嘿嘿不知有人理耳。又陽明者。十二經脈之長。能束筋骨而利機關。陽明不治。故筋脈失養而動惕不寧耳。然經雖陽明。而治法迥出思議之表。仲景云。陽明居中土也。萬物所歸。無所復傳。又云。傷寒欲再傳經者。鍼足陽明。使邪不傳則愈。凡此皆指已汗已下。已傳經之邪為言。故中土可以消。受若夫未經汗下。未週六經方盛之邪。中土果能消之否耶。所以仲景又云。陽明中風。脈弦浮大。而短氣。腹都滿。脇下及心痛。久按之氣不通。鼻乾不得汗。嗜臥。一身及面目悉黃。小便難。有潮熱。時時噦。耳前後腫。刺之小差。外不解。病過十日。脈續浮者。與小柴胡湯。脈但浮無餘證者。與麻黃湯。若不尿。腹滿加噦者。不治。平叔之脈弦浮大。而短氣。鼻乾。不得汗。嗜臥。一身及面目悉黃。過經二十餘日不解。悉同此例。第其腹未滿。小水尚利。則可治無疑。然治較此例倍難者。以非一表所能辦也。今為子輩暢發其義。夫天包地外。地處天中。以生以長。以收以藏。玄穹不尸其功。而功歸后土。故土膏一動。百草莫不蕃茂。土氣一收。萬物莫不歸根。仲景之言中土。但言收藏而生長之義。生學者自會。設偏主收藏。則是天道有秋冬。無春夏。能化物而不能造物矣。治病之機。亦然平叔之病。舉外邪而錮諸中土。則其土為火燭之焦。土而非膏沐之沃土矣。其土為灰砂打和之燥土。而非沖純之柔土矣。焦土燥土。全無生氣。而望其草木之生也。得乎吾乘一息生機。大用苦寒。引北方之水。以潤澤其枯槁。連進十餘劑。其古始不向唇外吮唾。所謂水到渠成。乃更甘寒一二劑。此後絕不置方者。知其飲食入胃。散精於脾。如霖雨露霖。日復一日。優渥沾足。無藉人工灌溉。而中土可復稼穡之恒耳。必識此意。乃知吾前此濫用苦寒。正以培其生氣也。生氣回而虛者實矣。夫豈不知其素虛。而反浚其生耶。

面議何茂倩令媛病單腹脹脾虛將絕之候

從來腫病。偏身頭面俱腫。尚易治。若只單單腹腫。則為難治。此其間有所以然之故。不可不辨也。蓋傳世諸方。皆是悍毒攻劫之法。耗傷元氣。虧損脾胃。可一不可再之藥。縱取效於一時。倘至復腫。則更無法可療。此其一也。且偏身俱腫者。五臟六腑各有見證。故瀉肝瀉肺瀉膀胱瀉大小腸之藥。間有取效之時。而單單腹腫。則中州之地。久窒其四運之軸。而清者不升。濁者不降。互相結聚。牢不可破。是因脾氣之衰微。所致而瀉脾之藥。尚敢漫用乎。此又其一也。且腫病之可瀉者。但可施之西北壯盛及田野農夫之流。豈膏粱老幼之所能受。設謂腫病為大滿大寔。必從乎瀉。則病後腫與產後腫。將亦瀉之耶。此又其一也。且古方原載腫病五不治。昏黑傷肝。缺盆平傷心。臍出傷脾。背平傷肺。足底平滿。

傷腎此五者不可治矣。是其立方之意皆非為不可治之證而設。後人不察概從攻瀉者何耶。惟理脾一法雖五臟見不治之證而能治者尚多。此又其一也。張子和以汗吐下三法剷除百病。後人有謂子和之法非子和之筆。乃麻微君之文者。誠為知言。如常仲明云。世人以補劑療病。宜乎不效。此則過信劉張之學。而不顧元氣之羸劣耳。所以凡用劫奪之藥者。其始非不遠消。其後攻之不消矣。其後再攻之如鐵石矣。不知者見之方謂何物邪氣若此之盛。自明者觀之。不過為猛藥所攻。即以此身之元氣轉與此身為難者。寔有如驅良民為寇之比。所謂赤子盜兵。弄於潢池。置其然哉。明乎此則有培養一法。補益元氣是也。則有招納一法。升舉陽氣是也。則有解散一法。開鬼門。潔淨府是也。三法雖不言瀉。而瀉在其中。無餘蘊矣。胡白臣先生曰。脹滿必從乎瀉。然善言瀉者。補之中無非瀉也。觀者須識此意。以為立言之旨。

辨痢疾種種受證不同隨證治驗

胡太夫人偶然肚腹不寧。瀉下數行。醫以痢疾藥治之。其利轉多。更引通因通用之法。用九蒸大黃丸三錢下之。遂擾動胃氣。脹痛全不思食。有似閉口痢狀。余診之。見六脈皆沉而伏。應指模糊。亟曰。此非痢疾之證。乃誤治之證也。今但安其胃。不必治痢。而痢自止。不必治脹痛。而脹痛自止。於是以四君子湯為主治。少加薑蔥煖胃之藥。用之二劑。痢果不作。但苦胃中脹痛不安。本欲加入行氣之藥。以冀脹消痛止。而速得進食。余固爭曰。宜可緩於食。不可急於藥。蓋以前因誤治。引動胃氣作楚。如治亂民。惟有安之之法。若再加行氣。則脹痛必無紀極。堅持前說。即用橘皮和中。亦須炒而又炒。絕不惹動其氣。凡五日未得大便。亦不惹動其便。聽其緩緩。痛止脹消。食進便利。共七日全安。渾不見藥之功。實為無功之功也。噫。今之隨主見而圖可喜之功者。即生出事端。亦謂病之所有。非醫之所造。誰懸明鏡。而今絲毫蓋。耶。此所以成時醫之世界也。張仲儀初得痢疾。三五行。即請余診。行動如常。然得內傷之脈。而夾少陰之邪。余診畢。即議云。此證仍宜一表一裏。但表藥中多用人參。裏藥中多用附子。方可無患。若用痢疾門諸藥。必危之道。仲儀以平日所深信。徑取前藥不疑。然疾勢尚未着也。及日西。忽發大熱。身重如巨石。頭在枕上。兩人始能扶動。人事沉困。舉家惶亂。忙忙服完表裏二劑。次早診時。即能起身出房。再與參附藥三劑全安。若不辨證用藥。痢疾門中幾曾有此等治法乎。況於疾未着而早見乎。周信用七十三歲。平素體堅。不覺其老。秋月病痢。久而不愈。至冬月成休息痢。晝夜十

餘行。面目浮腫。肌膚晦黑。求治於余。診其脈沉數有力。謂曰。此陽邪陷入於陰之證也。吾當以法治之。尚可痊愈。明日
吾自搗藥來面治。於是。以人參敗毒散本方煎好。用厚被圍椅上坐定。置火其下。更以布條捲成鴉蛋狀。置椅褥上。墊
定。肛門使內氣不得下走。然後以前藥滾熱與服。良久。又進前藥。遂覺皮間有津津微潤。再溉以滾湯。教令努力忍便。
不得移身。如此約二時之久。皮間津潤總未乾。病者心燥畏熱。忍不可忍。始令連被卧於床上。是晚止下痢二次。已後
改用補中益氣湯。一晝夜。止下三次。不旬日而全愈。蓋內陷之邪。欲提之轉從表出。不以急流挽舟之法施之。其趨下
之勢何所底哉。聞王星宰世兄。患久痢。諸藥不效。蘇秦老醫進以人參敗毒散。其勢差減。大有生機。但少此一段。斡旋
之法。竟無成功。故凡遇陽邪陷入陰分。如久瘡久痢久熱等證。當識此意。使其緩緩久久。透出表外。方為合法。若急而
速。則恐纜出又入。徒傷其正耳。朱孔陽年二十五歲。形體清瘦。素享安佚。夏月因構訟奔走日中。暑濕合內鬱之火
而成痢疾。晝夜一二百次。不能起床。以粗紙鋪於褥上。頻頻易置。但飲水而不進食。其痛甚厲。肛門如火烙。揚手踢足。
躁擾無奈。余診其脈弦緊勁急。不為指撓。謂曰。此證一團毒火。蘊結在腸胃之內。其熱如焚。救焚湏在頃刻。若二三日
外。腸胃朽腐矣。於是以大黃四兩。黃連甘草各二兩。入大砂鍋內煎。隨滾隨服。服下人事少。宜片刻少頃。仍前躁擾。一
晝夜。服至二十餘碗。大黃俱已煎化。黃連甘草俱煎至無汁。次日病者再求前藥。余診畢。見脈勢稍柔。知病可愈。但用
急法不用急藥。遂改用生地麥門冬各四兩。另研生汁。而以天花粉牡丹皮赤芍甘草各一兩煎成。和汁大碗嘔之。以
其來勢暴烈。一身津液隨之奔竭。待下痢止。然後生津養血。則枯槁一時難回。今脈勢既減。則大邪俱退。不治痢而痢
自止。豈可泥滯潤之藥。而不急用乎。服此藥果然。下痢盡止。但遺此少氣沫耳。第三日思食。豈腐漿。第四日畧進陳倉
米清汁。緩緩調至旬餘。方能消穀。亦見胃氣之存留一線者。不可少此焦頭爛額之客耳。陳汝明病痢發熱。如蒸昏
沉。不食。重不可言。至第三日危急。將絕。方請余。診其脈數大。空虛。尺脈倍加洪盛。謂曰。此兩證而湊於一時之證也。內
有濕熱。與時令外熱相合。欲成痢證。尚不自覺。又犯房勞。而為驟寒所乘。以故發熱身重。不食昏沉。皆屬少陰腎經外
感。少陰受邪。原要下痢清白。此因腸中濕熱。已蒸成猪肝魚腦敗濁之形。故色雖變而下痢則同也。再用痢疾門藥一
劑。即刻不救矣。遂忙以麻黃附子細辛湯一劑。與之。表散外邪。得汗後熱即微減。再以附子理中湯連進二劑。熱退身
輕。能食。改用黃連理中湯丸服。至旬日全安。葉茂卿幼男病痢。噤口發熱十餘日。嘔噦連聲。不斷。診其關脈上湧。而

無根再診其足脈亦上湧而無根謂其父曰此非噤口痢之證乃胃氣將絕之證也噤口痢者虛熱在胃壅遏不宣故覺其飽而不思食治宜補虛清熱兩法此傷於苦寒之藥不能容食治惟有顯顯溫補一法而已於是以前中湯連投二劑不一時痢下十餘行漏地俱污淺卿恐藥不對證求更方余曰吾意在先救胃氣之絕原不治痢即治痢人之大小腸盤疊腹中甚遠雖神丹不能遽變其真今藉藥力催之速下正為美事焉可疑之遂與前藥連服三日人事大轉思食不噤痢勢亦減四日後止便糟粕以補中益氣湯調理旬日全安此可見小兒之痢縱咳傷胃者多內中積熱者少尤不宜輕用痢疾門中通套治法也 浦君藝病痢疾初起有表邪未散而誤用參朮固表使邪氣深入又誤服黃連涼解大黃推蕩治經月餘胃氣不運下痢一晝夜百餘行一夕嘔出從前黃連藥汁三五碗嘔至二三次後胃與腸遂打為一家內中幽門關門洞開無阻不但粥飲隨出即人參濃膏纔吞入喉已汨汨從腸奔下危急之中諸昆玉及內戚俱探余曰此證可無恐乎余曰在此用藥便有可恃吾豈不知病勢之危但無別人可任姑以靜鎮之而彈力以報知已耳於是以前大劑四君子湯煎調赤石脂禹餘糧二味連連與服服後其下奔之勢少衰但腹中痛不可忍君藝曰前此下痢雖多然尚不痛服此藥而痛增未可再服矣余曰此正所謂通則不痛痛則不通之說也不痛則危痛則安何樂而不痛耶仍以前藥再進俟勢已大減纔用四君子倍茯苓十餘劑全安 胡白臣先生曰閉門造車出而合輟使郡邑醫學中倣此議病先衡量所造高下然後用之則可矣

面議少司馬李萍槎先生誤治宜用急療之法

老先生玉體清瘦澹泊寧靜以御神病邪無從竊入雖食飲素約然三日始一更衣出孔比入孔尤約故精神有餘足以慮周當世而中外倚毗壯猷也偶因大便後寒熱發作有時頗似外感其是內傷非感也緣素艱大便努擗傷氣故便出則陰乘於陽而寒項之稍定則陽復勝陰而熱也若果外感之寒熱何必大便後始然耶此時但宜以和平之劑治內傷補養元氣為上加入外感藥驅導兼行必致內傷轉增奈何先生方欲治腸中之燥醫家又欲除內蘊之濕不思腸燥為相安之恒可以不治即治之不過潤腸生血亦無不可若乃見為濕熱而用滑利之藥以驅導之則誤甚矣蓋瘦人身中以濕為寬有濕則潤無濕則燥今指燥為濕是指火為水也且膀胱者水道也大腸者穀道也以三日一使之腸誤用滑藥轉致澀出無度猶不悔悟每一大遺輒矜祛濕之力世間豈有濕從穀道而出之理哉不過因主人

暫快大腸之潤而謬飾其詞耳。詎知滄海不足以實漏卮而元氣日削乎。始之陰陽交感者。漸至交離。而陰從瀉傷。陽從汗傷。兩寸脈浮而空。陽氣越於上。關尺脈微而細。陰氣越於下。不相維附。勢趨不返矣。然汗出尚有時。而下痢則無時。究竟陰陽之氣兩竭於下。便出急如箭。肛門熱如烙。此時尚以滑石木通豬苓澤瀉等分利小水以止泄。不知陰虛自致泉竭。小便從何得來。止令數十年大腸之積蓄漸空。仰給於胃脘食入。毋俟停留。已挈柄而挹之。下注久久胃不能給。遂將腸中自有之垢暗行驅下。其具甚腥。色白如膿。垢盡而腸氣亦不留。祇是周身元氣至寶。坐耗於空虛之府。非不服人參大補。然藥力入胃。則腸空入腸。則胃空。便出則腸胃俱空。由是下空則上壅。胸膈不舒。喉間頑痰壅塞。口燥咽乾。徹夜不寐。一切食物惟味薄質輕者。胃中始愛而受之。此時尚圖養血安神。調脾祛痰。曠日緩治。其不達時宜也甚矣。夫宣房瓠子之法。天子公卿。咸輕擲金馬。壁難真之。以策羣力。而裏底定。請以朝廷破格之法。而通於醫藥可乎。草野罔識忌諱。或者可與圖功耳。

附藥議

方用人參白朮甘草山茱萸五味子宣木瓜白芍藥升麻赤石脂禹餘糧。人參白朮茯苓甘草為四君子湯。理脾胃之正藥也。而不用茯苓者。以其淡滲恐傷陰也。而用山茱萸以收肝氣之散。五味子以收腎氣之散。宣木瓜以收胃氣之散。白芍藥以收脾氣及臟氣之散。合之參朮之補。甘草之緩。升麻之升。陰陽兩和。俾元氣上者下。而下者上。團聚於中。不散斯脈不至。上盛腹不至。雷鳴汗不至。淋漓。肛不至。大熱。食飲自加。便泄自止。是收氣之散為喫緊關頭。故取四味重複。藉其顯力。至於用瀉以固脫。藥味多般不同。此用禹餘糧石脂者。取其顯固下焦之脫也。况腸胃之空。非二味不填。腸垢已去。非二味不復。其粘着之性。所謂下焦有病。人難會。須用禹餘糧赤石脂者。以是故也。又况誤以石之滑者傷之。必以石之澀者救之。尤有同氣相求之義耶。所以必用大劑藥料。煎濃膏調。二味服下。恐藥力清薄。不遂其留戀。故以吸養之法用之。取其久停。又以醞飲之法用之。取其緩入。非謂一飲盡劑。強以所難也。先生弗解其意。見藥劑過重。謂為難用。醫者見二味澀藥。從旁破為不可用。不知十劑中澀居其一。如七曜經天。何可少一曜耶。且石脂不過土之赤者也。餘糧不過土之外剛內柔者也。中州土病而引土為治。尚謂不宜。則諸草木之根莖。更無取矣。東海西海。天下後世有明者出焉。理自相同。光自不掩。必求行其所知。則賤者售而病乃殆矣。謂之何哉。先生聞名而請。極其

敬重及見議病議方反多疑意不才即於方表慨嘆數語飄然而別次日先生語戚友云昨之論辨甚明但石脂餘糧生平未曾服過即婁中醫者亦未曾用過只得附未達不敢嘗之義華天御孝廉薦治陳彥質之病此先生更重幾倍石脂餘糧而收成功其案具存可覆閱也其後往郡迎醫用補劑稍效然不善於補轉致夜間健食脾氣泄露無餘肛門火烙陽氣下陷久而不升遂成腎癰竟付外科治療吁嗟先生獨何不身事視國也哉胡白臣先生曰萍槎司馬敷歷中外清剛曉練今之顯允方叔也從津門歸朝命再下倚任方殷司馬淹留抱疴竟至不起使用嘉言之言即以疆場死不猶愈易箠家臣之手耶

面議陳彥質臨危之證有五可治

陳彥質患腸風下血近三十年體肥身健寒暑去血旋亦生長不為害也舊冬忽然下血數斗蓋謀慮憂鬱過傷肝脾肝主血脾統血血無主統故出之暴耳彼時即宜大補急固延至春月則木旺土衰脾氣益加下溜矣肝木之風與腸風交煽血盡而下塵水水盡而去腸垢垢盡而吸取胃中所納之食汨汨下行總不停留變化直出如箭以致肛門脫出三五寸無氣可收每以熱湯浴之呼叫托入頃之去後其肛復脫一晝夜下痢二十餘行苦不可言面色浮腫天然不澤唇焦口乾鼻孔黑煤種種不治所共覩矣僕診其脈察其證因為借箸籌之得五可治焉若果陰血脫盡則目盲無所視今雙眸尚炯是所脫者下焦之陰而上焦之陰猶存也一也若果陽氣脫盡當晚汗淋漓目前無非鬼像今汗出不過偶有而見鬼亦止二次是所脫者脾中之陽而他臟之陽猶存也二也胃中尚能容穀些少未顯嘔吐噦逆之證則相連臟腑未至交絕三也夜間雖艱於睡然交睫時亦多更不見有發熱之時四也脈已虛軟無力而激之間亦鼓拮是稟受原豐不易摧朽五也但脾臟大傷兼以失治曠日其氣去絕不遠耳經云陽氣者如天之與日失其所則折壽而不彰今陽氣陷入陰中大股熱氣從肛門泄出如火之烙不但失所已也所以猶存一縷生意者以他臟中未易動搖如輔車唇齒相為倚藉俱其絕乏耳夫他臟何可恃也生死大關全於脾中之陽氣復與不復定之陽氣微復則食飲微化便泄微止肛門微收陽氣全復則食飲全化便泄全止肛門全收矣然陰陽兩竭之餘偏駁之藥既不可用所藉者必參朮之無陵復氣之中即寓生血始克有濟但人參力未易辦况纒入胃即從腸出不得不廣服以繼之此則存乎自裁耳於是人以人參湯調赤石脂末服之稍安次以人參白朮赤石脂禹餘糧為丸服之全愈其後李萍槎

先生之病視此尚輕數倍乃見石脂餘糧之藥駭而不用奈之何哉 胡貞臣先生曰似此死裏求生誰不樂從其他
梯情處不無太直然明道之與行術則徑庭矣。

論黃湛侯吐血暴證治驗

黃湛侯素有失血病一晨起至書房喫爆一日傾血一盆喉間氣湧神思飄蕩壯熱如蒸頸筋麓動診其脈尺中甚瀦
曰此昨晚太犯房勞自不用命也因出驗血見色如太陽之紅其僕云此血如宰猪後半之血其來甚速不識痴人有
此確喻再至寢室謂曰少陰之脈繫舌本少陰者腎也今腎中之血洶湧而出舌本已硬無法可以救急因諦思良久
曰只有一法不得已用丸藥一服嗟安元氣若氣轉丹田尚可緩圍因煎人參濃湯下黑錫丹三十粒喉間汨汨有聲
漸下入腹頃之舌柔能言但聲不出余急用潤下之劑以繼前藥遂與阿膠一味重兩許溶化分三次熱服溉以熱湯
半日服盡身熱漸退勁筋漸消進粥與補腎藥連服五日聲出喉清人事向安但每日尚出深紅之血蓋許因時令大
熱遵內經熱淫血溢治以鹹寒之旨於補腎藥中多加秋石服之遂愈 胡貞臣先生曰此等治法全在批都道數處
用意未許向痴人說夢。

論聞君求血證兼痰證治法

聞君求有失血疾時一舉發其出頗多咳嗽生痰上氣面青少澤其脈厥陰肝部獨傷原於忿怒之火無疑合色脈諦
詳總是陰血不足也但從前所用之藥本以生血反滋其痰本以驅痰轉耗其血似是非非誰其辨之夫脈之充也色
之華也皆氣與血為之也以脫血故致令氣亦易脫每每上升胸膈喘促脹悶不利於語言行持雖舉發有時然非細
故矣乃用行氣藥以取快何異操刀使割耶誠欲氣不上升無過於血日滋長暗將浮游之氣攝入不息之途乃為良
治然胸膈肺胃間頑痰膠結既阻循環又難培養似乎痰不極治別無生血之法矣不知此證而欲治痰痰未必除氣
已先盡不得之數也從來痰藥入腹其痰不過暫開復閉閉而無功吾於每用乘機利導之法先以微陽藥開其痰矣
繼以純陰峻投如決水轉石血過痰之關隘迨至痰之開者復閉所用生血之藥早已從天而下日續一日久久而血
生血生而氣返血室如浪子歸家轉能興家所藉以驅膠結之痰者即此氣也此際始加除痰之藥庶幾痰去氣存累
年之疾至是始得安痊耳然飲食最宜致慎不但肥甘生痰厚味傷陰已也人身自平旦至日中行陽二十五度飲食

易消故不成痰。自日中至合夜。行陰二十五度。飲食不消。故易成痰。釋教以過午戒食。其大藥王護身之一則。歟。進之調攝。尤為緊關。蓋賢人嘗以秋冬養陰。秋者於時為收。冬者於時為藏。法天地之收藏。而益茹勿吐。益拒勿迎。益早臥。毋早興。益高知閉戶。豈君子可無居室之功耶。况乎欲血不再。脫尤貴退藏於密耶。又况乎厥陰肝木受病。其憔悴之色。見於三時者。猶可諉之病色。至春月發榮之時。更何諉耶。然春月之榮。不自春月始也。始於秋冬收藏之固。設冬月水臟所儲者少。春月木即欲發榮。其如泉竭不足。以溉芑稂何。故失此不治。至春病危。始圖之。則萬無及矣。 胡鹵臣先生曰。捫虱而談。可驚四座。

為顧枝先議失血證治并論病機

顧枝先年二十餘歲。身軀肥大。平素嗜酒。適來鯨居鬱鬱。壬午孟夏。患失血證。每晚去血一二盞。至季夏時。去血無算。面色不見憔悴。肌肉不見消瘦。診其脈。亦不見洪盛。晝夜亦不見寒熱。但苦上氣喘促。夜多咳嗽。喉間窒塞。胸膈前緊。通背後刺脹。腹中悶痛。燥急多怒。醫以人參阿膠治失血。成法用之。月餘。逾增其勢。更醫多方。以圖用膏子之潤上。而氣時降也。用牛膝黃柏之導下。而血時息也。及服酒研三七。少許。則血止而效亦不作。但未久。血復至。效復增。又以為龍雷之火所致。思用八味丸中之些微附桂。以引火歸原。總由未識病情也。請因是證。而益廣病機焉。人身血為陰。男子不足於陰。故以血為寶。是以失血之證。陰虛多致發熱。面色多致枯黑。肌肉多致消瘦。今病者不然。豈具有餘於血哉。以病為飲。醕傷胃。胃為水穀之海。多氣多血。二十餘年。水穀充養之精華。以漸內虧。而外不覺也。胃脈從頭至足。本下行也。以嘔血之故。逆而上行。則呼吸之音。必至喘急矣。胃之氣傳入大小腸膀胱等處。亦本下行也。以屢嘔之故。上逆而不下。達則腸腹之間。必致痛悶矣。胃氣上奔。嘔逆橫決。則胸中之氣必亂。至於緊逼痛楚。則亂之甚矣。胸中之位。舍有限。已亂之氣。無處可容。勢必攻入於背。以背為胸之府也。至於肩髑骨空。鑽如刀刺。則入之深矣。故一胃耳。分為三腕。上腕氣多。下腕血多。中腕氣血俱多。今胃中既亂。氣血混矣。不但胃也。胃之上為膈。其心煩多怒者。正內經所謂血并於膈之上。氣并於膈之下。自然血倒矣。所以內經又言血并於陽。氣并於陰。乃為熱中。又言瘕成為消中。瘕即熱也。消中者。善食多飢。而肌肉暗減也。病者之嗜飲。為熱積胃中。其不病消中。而病嘔血者。何耶。內經又以胃脈本宜洪盛。反得沉細者。為胃氣已逆。若人迎脈盛。則熱聚於胃。而內生癰。今胃脈已見沉細。其不成胃癰。而成嘔血者。又何耶。不

知病者嘔血之源與上二者同出異名耳。熱積於中即為消，血積於中即為癰，而隨積隨嘔則為此證。按其致此之由，必以醉飽入房而得之。蓋人身氣動則血動，而構精時之氣有乾坤鼓鑄之象，其血大動精者血之所化也。灌輸原不止胃之一經，獨此一經所動之血為醉飽之餘，所阻不能與他經之血緝續於不息之途，是以開此脫血一竅。今者竟成熟路矣。假治此證，不如此其分經辨證，何從措手乎？豈惟經也，絡亦宜辨。胃之大絡貫膈絡肺，不知其絡亦孰能開緊逆，肺間氣脹痰膠為胃病之所傳哉。當此長夏土旺不惟母病而子失養，抑且母邪盡傳於子。至三秋燥金司令，咳嗽喘滿之患必增，不急治之則無及矣。今歲少陰司天少陰之上，熱氣主之，運氣熱也。夏月適當暑熱時令，熱與胃中積熱合煽其虐，不治其熱，血必不止，然不難血之止也。第患其止而聚也，聚於中為蠱，為癰，猶緩也。聚於上為喘，為厥，則驟也。惟遵內經熱淫血溢治以鹹寒之旨為主治。鹹能走血，寒可勝熱，度於消渴癰疽兩患，可無妨礙。然必先除經病，務俾經脈下走，經氣下行，後乃可除絡中之病。譬溝渠通而行潦始消也，未易言也。病者嘔血經久無法可止，父兄敦請僕往救治，告以必須議病不議藥，方能用子。乃定是案，用玄明粉化水煮黃柏、秋石化水煮，知母以清解蘊熱，而消痰化疽，加甘草以調其苦。獨取鹹寒氣味，進四劑而血止，可謂神矣。醫者果然破藥性太寒，渠家果不終其用，延至八月，病者胸脇高腫數圍，肺內生癰，寒熱大作，喘欬不休，飲食不入，俯几不敢動移，以致脊肉磨穿，危在呼吸。百計強余醫治，斷不應命。父兄因生仇恨，再求為其所難，以曲盡人情，只得極力治之。變證迭出，通計免於五絕而得五生，病者不戒，兼味生冷，肺復生癰。一夕嘔痰如猪膽狀者百十餘枚，一臟兩傷，竟至不起。僕焦勞百日，心力俱殫，第無如末流難挽何哉。胡尚臣先生曰：向傳顧病治愈，競稱神僊，其後未免以成敗論矣。倘用鹹寒時，遇有識者，讚之何至渴而掘井，闢而鑄兵耶。然此案堪自傳也。

面議顧李掖乃室奇證治之奇驗

顧李掖乃室仲夏時，孕已五月，偶爾下血，醫以人參阿膠，勉固其胎。又經一月，身腫氣脹，血逆上奔，結聚於會厭，胸膈間，食飲纔入，觸之痛楚，轉下艱難，稍急即連粒嘔出，全如噎證。更醫數手，咸以為胎氣上逼，脾虛作腫，而成膈噎也。用人參之補，五味之收為治。延至白露節，計孕期已八月，而病造極中之極，呼吸將絕。始請余診，竟不洩露病狀。其脈尺部微瀯，難推，獨肺部洪大無倫，其喘聲如曳鋸，其手臂青紫腫亮，若毆傷色。余駭曰：此是凶證，何不早商李掖曰：昨聞

黃咫旭乃室有孕而膈噎得遇良治而愈是以請救但內子身腫氣急不識亦可療否余曰此證吾親若懸鑑不必明言以滋驚恐姑以善藥一二劑通其下閉上壅可也季掖必求病名余曰上壅者以肺脈之洪大合於會厭之結塞知其肺當生癰也下閉者以尺脈之微澹合於肉色之青腫知其胎已久壞也善藥者瀉白散加芩桔之苦以開之不用硝黃等厲藥也服一大劑腹即努痛如欲產狀季掖曰產乎余曰肺氣開而下行數時閉拒惡穢得出可也妾產之云再進一劑身腫稍退上氣稍平下白污如膿者數斗裏朽胎而出旬餘尚去白污並無點血相間可知胎朽腹中已近百日陰胎之血和胎俱化為膿也病者當時胸厭俱開連連進粥神思雖覺清爽朽胎雖已除去而穢氣充斥周身為青腫者未去也胸厭雖寬而肺氣壅遏為寒熱咳嗽者未除也余認真一以清肺為主旬餘果獲安痊顧生升恒曰先生議內子病余甚駭為不然及投劑如是開鑰其言果驗朽物既去忽大腫大喘可駭先生一以清肺藥批却導窾病邪旋即解散下二劑體復康平抑何神耶內子全而老母不至尸齏幼子不至啼飢此身不至隻影厚德固難為報耳因思譚醫如先生真為軒岐繼後世俗之知先生者即謂之謗先生可也然而百世之下猶當有聞風興起者矣崑庠晚學顧升恒季掖甫謹識於案末

面論姜宜人奇證與交腸不同治法迥異

姜宜人得奇證簡本草經疏治交腸用五苓散之說以為神祕余見之辨曰交腸一證大小二便易位而出若交腸然古用五苓治之專為通前陰而設也若此證閉在後陰二便俱從前陰而出擬之交腸誠有似是而非者况交腸乃暴病驟然而氣亂於中此證乃久病以漸而血枯於內有毫厘千里之別安得擬之原夫疾之所始始於憂思結而傷脾脾統血者也脾傷則不能統攝而錯出下行有崩漏之狀實名脫營脫營病宜大補急固乃誤認為崩漏以涼血清火為治則脫出轉多不思天癸已盡潮泛已絕萬無是病其年高氣弱無血以塞漏卮者毫不念也於是胞門子戶之血日漸消亡勢不得不借資不仰給矣借資於大腸轉將大腸之血運輸而滲入胞囊久之大腸之血亦盡而大腸之氣附血而行者孤而無主為拳為塊奔騰渙散與林水池魚之殃禍同矣又如救荒者剝鄰國為立盡之墟所不顧矣猶天也仰給於胃脘轉將胃脘之血吸引而滲入胞囊久之胃脘之血亦盡下脫之血始無源自止夫胃脘之血所以榮週身而灌百脈者今乃暗歸烏有則莖稜失潤而黍離足憂血盡而止較之血存而脫又倍遠矣故血盡然後氣亂氣

亂然後水穀舍故趨新舍寬趨隘。漢兩渠併歸一路。身中為之大亂。勢必大腸之故道復通。乃可撥亂返治。與五苓一方全無干涉。又况水穀由胃入腸。另有幽門。必別清濁。今以滲血之故。釀為穀道。是幽門闢為坦徑矣。尚可用五苓再闢之乎。又况五苓之劫陰。為亡血家所深戒乎。今之見一病。輒有一藥。橫於胸中。與夫執成方奉為靈秘者。大率皆誤人者也。若宜人。之病。余三指纔下。便問曰。病中多哭泣否。婢媪曰。時時泣下。乃知臟燥者。多泣。大腸方廢。而不用也。交腸云乎哉。今之大腸之脈。累累而現於指。可虞之時。其來春菓葉生乎。菓葉生而言果驗。胡白臣先生曰。此等證。他人不能道。隻字似此。河漢無極。而更精切。不可移易。為難能矣。

治陸令儀尊堂肺癰奇驗

陸令儀尊堂。平日持齋。腸胃素枯。天癸已盡之後。經血猶不止。似有崩漏之意。余鑑姜宜人交腸之流弊。急為治之。久已痊可。值今歲秋月。燥金太過。濕蟲不生。無人不病咳嗽。而尊堂血虛津枯之體。受傷獨猛。胸膈緊脹。上氣喘急。臥寐不寧。咳動則大痛。痰中帶血。而腥食不易入。聲不易出。寒熱交作。而申酉二時。燥金用事。諸苦倍增。其脈時大時小。時牢時伏。時弦緊。服清肺藥。如以勺水沃焦。無裨緩急。諸子徬徨無措。知為危候。余方明告以肺癰將成。高年難任。於是。以葶藶大棗瀉肺湯。先通其肺氣之壅。即覺氣稍平。食稍入。痰稍易出。身稍易側。大有生機。余曰。未也。吾見來勢太急。不得已。而取快於一時。究竟暫開者。易至復閉。迨復開。則前法不可再用。迄今乘其暫開。多方以圖。必在六十日後。交冬至節。方是愈期。蓋身中之燥。與時令之燥。膠結不解。必是燥金退氣。而肺金乃得太寧耳。今儀昆季極懇。專力治之。此六十日間。屢危屢安。大率皆用活法。乾旋。緣肺病不可用補。而脾虛又不能生肺。肺燥喜於用潤。而脾滯又艱運食。今日脾虛之極。食飲不思。則於清肺藥中。少加參朮。以補脾。明日肺燥之極。熱盛欬煩。則於清肺藥中。少加阿膠。以潤燥。日續一日。扶至立冬之午刻。病者忽然云。內中光景。大覺清爽。可得生矣。奇哉。天時之燥去。而肺金之燥。遂下傳於大腸。五六日。不一大便。畧一潤腸。旋即解散。正以客邪易去耳。至小雪康健。加殮倍於曩昔。胃中空虛已久。勢必加殮。復其水穀容受之常方。為全愈也。今儀昆季咸錄微功。而余於此證。有退思焉。語云。寧醫十男子。莫醫一婦人。乃今寧醫十婦人。不醫一男子矣。胡白臣先生曰。還丹不過九轉。舉世模之。不就。陳詮可襲。活法固難通也。

郭台尹年來似有勞怯意胸腹不舒治之罔效茫不識病之所存也聞僕治病先議後藥姑請診焉見其精神言動俱如平人但面色痿黃有蟹爪紋路而得五虛脈應之因竊疑而詰之曰足下多怒乎善忘乎口燥乎便秘乎胸緊乎脇脹乎腹疼乎渠曰種種皆然此何病也余曰外證尚未顯然內形已具將來血蠱之候也曰何以知之曰合色與脈而知之也夫血之充周於身也榮華先見於面今色黯不華既無舊恙又匪新疴其所以憔悴不榮者何在且壯盛之年而脈見細損宜一損皮毛二損肌肉三損筋骨不起於床矣乃皮毛肌肉步履如故其所以微弱不健者又何居是敢直斷為血蠱腹雖未大而腹大之情形已著如爪飭然其日趨於長也易易耳明哲不可不見機於早耶曰血蠱乃婦人之病男子亦有之乎曰男子病此者甚多而東方沿海一帶比他處更多醫不識所由來漫用治氣治水之法嘗試天枉不可勝計總緣不完病情耳所以然者以東海擅魚鹽之饒魚者甘美之味多食使人熱中鹽者鹹苦之味其性偏於走血血為陰象初與熱合不覺其病日久月增中焦冲和之氣亦漸積而化為熱矣氣熱則結而血始不流矣於是氣居血中血裹氣外一似婦女受孕者然至彌月時腹如抱甕矣但孕系於胞中如熟果自落蟲盤於腹內如負贅難療又不可同語也究而論之豈有東方之水土致然凡五方之因膏粱厚味椒薑桂糝成熱中者除癰疽消渴等症不常見外至脹滿一症人人無不有之但微則旋脹旋消甚則脹久不消而成蟲耳倘能見微知著寧至相尋於覆轍耶要知人之有身執中央以運四旁者也今中央反竭四旁以奉其錮尚有精華發見於色脈聞乎此所以脈細皮寒少食多汗虺羸之狀不一而足也余言當不謬請自揆之月餘病成竟不能用半載而逝胡白臣先生曰議病關此一法門後有學者不可及矣

答門人問州守錢希聲先生治法

問人問曰州尊暴病嘔血數升指尖微冷喉間窒塞聲不易出安危之機關於醫藥有用溫補人參阿膠之屬者有用涼血生地玄參之屬者有用降火黃柏知母之屬者漫難適從請吾師確言其理以開瞽矇答曰古今失血之證論者皆混在痰火一門是以言之不中肯綮吾試為子詳之夫血病有新久微甚無不本之於火然火有陰陽不同治法因之迥遠州尊雖舊嘗失血不過傷損之類其原頗輕今入春以來忽爾嘔血數盃則出之暴矣經云暴病非陽則其為火也即非陽火甚明陽火者五行之火天地間經常可久之物何暴之有設其暴也復可以五行之水折之不能暴矣

惟夫龍雷之火潜伏陰中。方其未動。不知其為火也。及其一發。暴不可禦。以故截陰血而上溢。蓋龍雷之性必陰雲四合。然後遂其升騰之勢。若天青日朗。則退藏不動矣。故凡用清火利水之藥者。皆以水制火之常法。施之於陰火。未有不轉助其虐者也。大法惟宜溫補。而溫補中之微細曲折。要在講明有素。經曰少陰之脈繫舌本。謂腎脈繫繞於舌根之間也。又曰咯血者屬腎。明於陰火發於陰中。其咯血之成塊而出。不比咳嗽勞症。痰中帶血為陽火也。此義從前未有發明。惟漢代張仲景為醫中之聖。於傷寒症中垂戒一欵云。誤發少陰汗。動其經血者。下竭上厥。為難治。後人隨文讀去。至下竭上厥之理。總置不講。不知下竭者陰血竭於下也。上厥者陰氣逆於上也。蓋氣與血兩相維附。氣不得血。則散而無統。血不得氣。則凝而不流。故陰火動而陰氣不得不上奔。陰氣上奔而陰血不得不從之上溢。陰血上溢。則下竭矣。血既上溢。其隨血之氣散於胸中。不能復返本位。則上厥矣。陰氣上逆。不過至頸而止。不能越高巔清陽之位。是以喉間窒塞。心忡耳鳴。胸膈不舒也。然豈但窒塞不舒已哉。陰氣久居於上。勢必龍雷之火應之於下。血不盡竭。不上也。氣不盡厥。亦不止也。仲景所以斷為難治者。其以是乎。但止曰難治。非謂不治也。仲景不立治法者。以另有卒病論一十六卷。後世散逸無傳耳。吾為子大開其局。則以健脾中陽氣為第一義。健脾之陽。一舉有三善也。一者脾中之陽氣一旺。如天青日朗。而龍雷潛伏也。一者脾中之陽氣旺。而胸中窒塞之陰氣如太空不留纖翳也。一者脾中之陽氣旺。而飲食運化精微。復生其不竭之血也。況乎地氣必先蒸土為濕。然後上升為雲。若土燥而不濕。地氣於中隔絕矣。人氣不當清乎。今方書皆治陽火之法。至龍雷之火。徒有其名。而無其治。反妄引入嗽成癆。痰中帶血之陽症。不敢用健脾增咳為例。不思咯血即有咳嗽。不過氣逆上厥之咳。氣下則不效矣。況於原無咳嗽者乎。古方治龍雷之火。每用桂附引水歸原之法。然施於暴血之症。可暫不可常。蓋已虧之血。恐不能制其悍。而未動之火。恐不可滋之擾耳。究而論之。治龍雷之火。全以收藏為主。以秋冬則龍潛雷伏也。用收藏藥不效。畧用燥烈為鄉導。以示同氣相求之義。則可。既以收藏。寧敢漫用燥烈乎。先生宿有損傷失血之病。值此上下交膺。功令森嚴。人心不逞。惴惴其不免。是勞傷又益。以憂恐則傷腎。而少陰之血無端溢出。與仲景所謂誤發少陰汗。動其血者。初無少異矣。又况肝主謀慮。性喜疎泄。冬間腎氣不藏。久已洪。肝木之挹取。今春令將行。而肝未居青龍之位。震雷之司。乘權用事。是以天時之龍雷未動。身中之龍雷先動。其血已暴湧而出。不識後此春夏十二氣。龍雷大發之時。將何血以奉之耶。夫大病須用大藥。大藥

者天時春夏而吾心寂然秋冬是也昔人逃禪二字甚妙夫禪而名之曰逃其心境為何如哉子後遇此病必以崇土為堯土厚則陰濁不升而血患必止萬物以土為根元氣以土為宅不可不亟講矣 胡鹵臣先生曰今世失血一證甚多前後四案發明無窮真義垂誨殷殷此篇詳論陰火原委尤補千古闕失

李思萱乃室膈氣分症治驗附葉氏婦治驗

李思萱室人有孕冬日感寒至春而發初不覺也連食雞麵雞子遂成火食傷寒一月纔愈又傷食物吐瀉交作前後七十日共反五次遂成膈症滴飲不入延診時其脈上湧而鼕重按全無嘔噦連綿不絕聲細如蟲鳴久久方大嘔一聲余曰病者胃中全無水穀已翻空向外此不可救之症也思萱必求良治以免餘憾余壽畫良久因曰萬不得已必多用人參但纔入胃中即從腸出有日費斗金不勾西風一浪之譬奈何渠曰儘在十日之內尚可勉備余曰足矣乃煎人參湯調赤石脂末以墜安其翻出之胃病者氣若稍回少頃大便氣即脫去凡三日服過人參五兩赤石脂末一觔俱從大便瀉出得食仍嘔但不嘔藥早因思必以藥之渣滓如粟粥之類與服方可望其少停胃中頃之傳下又可望其少停腸中於是以人參陳橘皮二味煎如芥子大和粟米同煎作粥與服半盞不嘔良久又與半盞如是再三日始得胃舍稍安但大腸之空尚未填實復以赤石脂末為丸每用人參湯吞兩許如是再三日大便亦稀此三日參橘粥內已加入陳倉米每進一盞日進十餘次人事遂大安矣仍用四君子湯丸調理通共去人參九兩全愈然此亦因其脂尚未墜有一縷生氣可續故為此法以續其生耳不然者用參雖多安能回元氣於無何有之鄉哉後生一子小甚緣母疾百日失陰之故 葉氏婦亦傷寒將發誤食雞麵雞子大熱喘脹余憐其貧甚病正傳陽明胃經日間與彼俱去邪夜間即日酒大黃玄明粉連下三次大便凡十六行胎仍不動次早即輕安薄粥將養數日全愈此蓋乘其不驟病元氣大旺盡驅宿物以免纏綿也設况有孕而用四物藥和合下之則滯藥反為食積樹黨矣 胡鹵臣先生曰前治神矣後治復不減蓋前治明後治暗也行所明以持危扶顛藉有天幸者多矣此嘉言所以昭述其事亦不得已歟

辨黃咫旭乃室膈氣危證用緩治法而愈

咫旭乃室病膈氣二十餘日飲粒全不入口延余診時尺脈已絕而不至矣詢其二便自病起至今從未一通止此一

味痰沫上湧。奄奄待盡。無法以處。邑庠有施姓者。善決生死。謂其脉已離根。頃刻當壞。余曰不然。脉經明有開活一欬云。上部有脉。下部無脉。其人當吐。不吐者死。是吐則未必死也。但得天氣下降。則地道自通。故此症倍宜治中。以氣高不返。中無開闔。因成危候。待吾以法緩緩治之。自然逐日見效。於是始獨任以觀驗否。乃遂變旋覆代赭成法。而用其意。不用其方。緣女病至尺脉全無。則莫可驗其受孕。萬一有而不求。以赭石乾薑薑傷之。呼吸立斷矣。姑闕疑。以赤石脂易赭石。煨薑易乾薑。用六君子湯加旋覆花煎調服下。嘔即稍定。其岳父見用人參以為劫病而致憾。余曰無恐也。治此不愈。願以三十金為罰。如愈一文不取。乃全神照應。藥必親調。始與服之。三日後漸漸不嘔。又三日後粥飲漸加。舉家稱快。但病者全不大便。至是已月餘矣。一則憂病之未除。再則憂食之不運。刻刻以通利為囑。余曰腸氣久結。食飲入胃。每日止能透下腸中一二節。食飲積之既久。臟氣自然通透。原議緩治。何得急圖耶。舉家僉以余為不情。每進診脉。輒聞病者翼息之揚。但未至發聲相詈耳。蓋余以歸地潤腸之藥。恐滯隔而作嘔。硝石大黃通腸之藥。恐傷胎而殞命。姑拂其請。堅持三五日。果氣下腸通。而病全瘳矣。病瘳而其家竊議曰。一便且不能通。昌貴於醫耶。月餘腹中之孕果漸形者。又議曰。一孕且不能知。安所稱高耶。吁。嗟余之設誠而行。以全人夫妻子母。而反以得謗也。豈有他哉。惟余得謗。當世之所謂醫者。然後乃得名耳。胡亓臣先生曰。議病入理之深。自然入俗之淺。如中無開闔之語。及臟氣逐日漸通之語。豈堪向尋常索解耶。

面議倪慶雲危症再生治驗

倪慶雲病。膈氣十四日。粒米不入。咽始吐青水。次吐綠水。次吐黑水。次吐臭水。呼吸將絕。醫已斂手。余適診之。許以可救。渠家不信。余曰。儘今一晝夜。先服理中湯六劑。不令其絕。來早轉方一劑。全安。渠家曰。病已至此。滴水不能入。喉安能服藥六劑乎。余曰。但得此等甘濕入口。必喜而再服。不須過慮。渠諸子或庠或弁。亦知理折。僉曰。既有妙方。何不即投見效。必先與理中。然後乃用此。何意耶。余曰。金匱有云。病人噫氣不除者。旋覆代赭石湯主之。吾於此病。分別言之。者有二道。一者以黑水為胃底之水。臭水為腸中之水。此水見出。則胃中之津液久已不存。不敢用半夏以燥其胃也。一者以將絕之氣。止存一絲。以代赭隨之。恐其立斷。必先以理中分理陰陽。俾氣易於降下。然後代赭得以建奇奏續。一時之深心。即同千古之已試。何必更疑。及簡仲景方。見方中用煨薑。而不用乾薑。又謂乾薑比半夏性更燥。而不敢

用余曰。專人所噫者。下焦之氣也。所嘔者。腸中之水也。陰乘陽位。加以日久不食。諸多蛔蟲。必上居膈間。非乾薑之辣。則蛔蟲不下。轉而上氣亦必不下。轉妙處正在此。君曷可沉哉。諸子私謂言却大而非誇者。此公頗似。姑進是藥。觀其驗否。進後果再索藥。三劑後。病者能言云。內氣方接。但恐太急矣。天明再服。後且轉方為安。至次早未及服藥。復請前醫。參酌眾醫。交口誹謗。渠家并後三劑不肯服矣。余持前藥一盞。勉令服之。曰。吾即於眾醫前立地轉方。頃刻見效。再有何說。乃用旋覆花一味煎湯。調代赭石末二茶匙。是與之纔一入口。病者曰。好藥。吾氣已轉入丹田矣。但恐此藥難得。余曰。易耳。病者十四日衣不解帶。目不交睫。憊甚。因圖脫衣安寢。冷氣一觸。復嘔。與前藥立止。思粥。令食半盞。渠飢甚。竟食二盞。少頃已食六盞。復嘔。與前藥立止。又因動怒。以物擊婢。復嘔。與前藥立止。已後不復嘔。但困倦之極。服補藥二十劑。丸藥一斤。將息二月。始能速出。方悔從前少服理中之劑耳。胡白臣先生曰。旋覆代赭一方。案中屢建奇績。但醫家未肯信用。孰請前後諸案。自了無疑惑矣。

論吳叔寶無病而得死脈

吳叔寶先生。因治長公聖符之暇日。無病索為立案。豈求隔垣早見。而撤土先防乎。僕未悉翁平素之脈。因嘗樂而吐瀉交作。始為診之。見脈躁而不靜。勁而不柔。疑所傷甚大。乃翁漫不介意。無非恃體之堅固耳。及其道乎昔。始知稟受元陽甚旺。從前所患。皆為熱中之病。蓋膏粱厚味之熱。陽氣鼓以俱升。勢必發為癰疽疔毒。及膿貫斗許。毒盡而陽不之。夫非得於天者厚耶。然屢費不貲。又從暗耗。况人身候轉不常。始傳熱中。今傳寒中矣。熱中則一身之痰俱變為熱。痰熱則走。故發為瘡瘍。寒中則一身之痰俱變為寒。痰寒則凝。故結塞於胸膈。不易開散。一由陽氣高亢。一由陽氣卑微耳。今見脈中或三至一轉。或五至一轉。不與指相值。自為區別。雖名三五不調。其是陽氣孤危。已甚。翁弗病則已。萬一病出。必非舒徐紆緩。試即以久時為譬。冀感凜冽。陰靈晝見。天日無光。或有之矣。能無慮乎。據所稟之厚。宜百年可健。乃今亦覺少衰。扶身藥餌。有斷不可缺者。服藥而得復返。其原緝續罔間。尚可臻古稀之列。蓋所稟之豐。如有國者。祖功宗德之隆。即當衰季。復有中興一段光彩耳。

翁見案不懌。至冬月果患胸腹脹痛。悶不堪。以滾酒熱盪內澆外熨。不止。服附子理中十數劑始安。次年四月臨喪。過哀。嘔血升餘。服潤滯藥過多。飲食入胃。先痛後嘔。大便粘滯而不堅燥。欲成痰隔。在郡更醫十餘手。雜投罔效。

歸用上醫服觀音對坐草而胃氣裡削殆盡最後飲水惡熱乃胃中久失穀養津液盡枯一團真火內熾凡病此症者無不皆然醫者不審痰膈與膈熱異治尚以牛黃狗寶漫圖僥倖僕以未病先識不敢染指投劑亦由時輩媚嫉欲借翁為刀俎地先以去年所用之藥為謫端是以即有旋覆代赭成法可施承賞不下耳可勝悼哉胡自臣先生曰輿謗易興易息出於公身獨壞窟中之鬼域造端微而貽禍遠可慨可慨

附與門人論飲滾酒過多成膈症之故

過飲滾酒多成膈症人皆知之而所以然之理不達也蓋膈有二種一者上脫之艱於納一者下脫之艱於出耳然入之胃中全是一團冲和之氣所以上脫清陽居多不覺其熱下脫濁陰居多不覺其寒即時令大熱而胃中之氣不變為熱時令大寒而胃中之氣不變為寒氣惟冲和故但能容物不能化物必藉脾中之陽氣入胃而運化之機始顯此身中自然之造化也麩蘖之性極能升騰曰飲沸酒不輒勢必將下脫之氣轉升於中上二脫而幽門之口閉而不通者有之且滾酒從喉而入已將上脫炮灼漸有腐肉之象而生氣不存窄隘有加止能咽水不能納穀有之此其所以多成膈證也若夫熱藥之性其傷人也必僭以火曰炎上也寒藥之性其傷人也必濫以水曰潤下也不僭不濫而獨傷中焦冲和之氣者必無之理也設果服附子能成膈患去年勸勿飲熱酒時何不早言而治錢州尊失血大劑倍用又何自戾耶赤土不容碌碌巧於用諸此方之不我穀者豈偶哉

面論大司馬王岵翁公祖耳鳴用方大奇

人身有九竅陽竅七眼耳鼻口鼻是也陰竅二前後二陰是也陽氣走上竅而下入於陰位則有溺泄腹鳴之候陰氣走下竅而上入於陽位則有窒塞耳鳴之候故人當五十以外腎氣漸衰於下每每從陽上逆而腎之竅開於耳耳之聰司於腎腎主閉藏不欲外泄因肝木為子疏泄母氣而散於外是以謀慮鬱怒之火一動陰氣從之上逆耳竅窒塞不清故能聽之近不礙而聽遠不無少礙高年之體大率類然然較之聾病一天一淵聾病者竅中另有一膜遮蔽外氣不得內入故以開竅為主而方書所用石菖蒲麝香等藥及外填內攻等法者皆為此而設至於高年陰氣不自收攝越出上竅此理從無一人會及反以治少壯耳聾藥及發表散氣藥兼帶陰虛為治是以百無一效不知陰氣至上竅亦隔一膜不能越出竅外止於竅中汨汨有聲如蛙鼓蚊雷鼓吹不已以故外入之聲為其內聲所混聽之不清若氣

稍不逆上則聽稍清。氣全不逆上則聽全清矣。不肖悟明此理。凡治高年逆上之氣。屢有奇效。方中大意。全以磁石為主。以其重能達下。性主下吸。又能制肝木之上吸故也。而用地黃龜膠群陰之藥。輔之。更用五味子山茱萸之酸。以收之。令陰氣自旺於本宮。不上觸於陽竅。由是空曠無礙。耳之於聲。似谷之受響。萬籟之音。高可細聆。豈更與人聲相拒。艱於遠聽耶。此寔至理所在。但醫術淺薄之輩。不能知之。試觀人之收視而視愈明。反聽而聽愈聰者。然後知昌之斯言。非臆說也。謹論。

附答崑翁公祖書

捧讀祖臺鈞論。耳中根原甚悉。且考究方書。揣察仲景。即深於醫者。不能道隻字。不肖昌竦然於金石之音。從茲佑加深入矣。慶幸慶幸。昨方論中。明知左耳有一膜遮蔽。姑置未論。但論右耳。所以時清時混之故。在於陰氣上觸耳。蓋人兩腎之竅。雖開於耳。而腎氣上入耳際。亦為膈膜所蔽。不能越於耳外。止於耳根下。少則微鳴。多則大鳴。甚則將聾。耳之筋觸之跳動。直似撞穿耳輪之象者。然寔必不可出也。設陰氣能出耳外。而走陽竅。則陰陽相混。非三才之理矣。故耳之用。妙在虛而能受也。外入之氣。隨大隨小。至耳無碍。惟內觸之氣。咕咕有聲。所以外入之氣。僅通其半。若鬱怒之火動。內氣轉增。則外入之氣。轉混。必內氣漸走下竅。上竅復其虛。而能受之體。然後清朗。聲入即通。無壅碍也。方書指為少陽膽厥陰肝。二經熱多所致。是說左耳分部。然少陽之氣。能走上竅。其穴皆絡於腦。顛無觸筋。中耳之理。不當與厥陰混。同立語。其通聖散一方。汗下兼用。乃治壯火之法。丹溪所取。亦無確見。惟潞痰丸一方。少壯用之。多有效者。則以大黃黃芩沉香之苦。最能下氣。而礞石之重墮。大約與磁石之用相倣也。不肖昌所以不用此方者。以其大損脾胃。且耗胸中氤氳之氣耳。至於腎虛耳鳴。指作膀胱相火上升。則陽火必能透出上竅。不為鳴也。尤見丹溪無據之談。易言水中有火。原說真火。故坎中之一點真陽。即真火也。年高之人。腎水已竭。真火易露。故胃中之氣。易出難收。况有厥陰之水。為之挹取乎。然則壯水之主。以制陽光。如蓋中添油。而熾熾自小。誠為良治。乃云作陰虛治不效者。知其泛論世人。不為老人立法也。夫收攝腎氣。原為老人之先務。豈丹溪明哲而為此等議論乎。不肖昌昨方論中。欲返祖臺石耳十餘年之聰。以仰答帝鑒。慰蒼生耳。非為左耳數十年之錮論也。草野不恭。統惟原宥。連復 胡白臣先

生曰。耳鳴之故。從來無人說透。此案方大開法門。

直敘王岵翁公祖病中垂危復安始末

岵翁公祖自春月論耳鳴後見昌執理不阿。知為可用。至冬初以脾約便艱再召診視。進從蓉胡麻山藥首烏等四劑。則潤益緣腸中少血多風與藥適宜。故效敏。自是益加信悅。時沐在駕就問。披衷相示。冬盡偶因飽食當風。忽然一吐。傾囊而出。胃氣大傷。隨召診間體中微似發熱。左關之脈甚大。自云始先中脘不舒。今覺氣反攻左。始用梨汁不投。今因蔗漿稍定。不知此何症也。昌因斷曰。此虛風之候也。以胃中所受之水。輒出盡無留。空虛若谷。而風自內生。兼腸中久蓄之風乘機上入。是以胃中不安。然風入於胃。必左投肝木。而從其類。是以氣反攻左。而左脈即為之大且勁。內經云風淫於內。治以甘寒梨汁蔗漿俱甘寒對症之物。而一效一不效者。又可知胃中氣虛已極。不耐梨性之達下。而喜蔗性之和中也。於是以甘寒一派之藥定方。人參竹瀝麥門冬生地黃之屬。眾議除參不用。服後腹中哕哕有聲。嘔出黃痰少許。胸中遂快。次早大便亦通。症似向安。然有可怪者。本是胃經受病。而胃脈反不見其病。祇是上下兩傍心腎肝肺之脈。時時另起一頭。不安其常。因為剖心爭論。謂此非上下兩傍之見病端也。乃中央氣弱。不能四達。如母病而四子失乳。故現飢餒之象耳。觀公祖自云口中之味極淡。又云水到喉管即注住不肯下行。明明是胃中之氣不轉。宿水留住喉間。不能更吞新水。早宜急用四君子湯以理胃氣。則中央之樞軸轉。而四畔之機關盡利。喉管之水氣不逆。而口中之淡味亦除矣。如不見信。速請明者商之。不在此。羈時候事也。然而言過激裂。反怪為故意驚駭。改召二醫。有謂中風者。有謂傷寒者。見各不同。至於人參之不可用。則同聲和之。謂症之輕而易療。則同力擔之。微用發表之藥。即汗出沾濡。又同口讚之。曾不顧己竭之胃氣。追之莫難。反開關而縱之去。於是氣高神蕩。呢逆不休矣。再僥倖而投黃連一劑。將絕之系。加極苦以速其絕。二醫措手不及。復召昌參。則脈已大亂如沸。如羹。頻轉頻歇。神昏不醒。身強莫移。年壽間一團黑滯。其氣出則順而入必噦。通計晝夜一萬三千五百息。即得一萬三千五百噦矣。二醫卸禍。謂昌前所議四君子湯。今始可用。吁嗟。吁嗟。吸存亡尚圖。雍容樽俎乎。據理答之曰。氣已出而不入。再加參朮之膩。阻立斷矣。惟有仲景旋覆代赭石一方。可收神效於百一。進一劑而噦勢稍減。二劑加代赭石至五錢。噦遂大減。連進進粥。神清色亮。脈復體輕。再用參苓麥冬木瓜甘草平調二日。遂康復如初。此皆祖翁少時純樸不凋。故松柏之姿。老而彌勁。非盡藥之功能也。即論藥亦非參之力。乃代赭引參下行之力也。祖翁病劇問昌何為不至。及病間見昌進藥。即鼓舞勇欣。

嘗抑何見知之深耶。而昌亦得藉湯藥以行救水之奉。快矣快矣。胡白臣先生曰。左氏春秋無與於兵。而名將以為兵法之至精。見理不到。則一心之運用不出也。噫。難與俗人言耳。

直推姑翁公祖病後再誤貽患

姑翁公祖深知醫理。投劑咸中肯綮。所以長年久世。然苦耳鳴。不樂對容。其左右侍從。誰能究心醫藥之事。前病獲安。統以為人參之力。而卸禍者。反得居功。謂其意原欲用參。但不敢專主。姑進不肖商確。以示詳慎耳。於是善後之宜。一以誣之。曾不顧夫一誤再誤也。吁。善後之圖。維果易謀乎哉。前所論虛風一症。昌纔用甘寒藥一劑。稍效。俄馬更醫。誤以傷寒為治。而致危殆。昌雖用旋覆代赭二劑回天。然前此虛風本症。尚無暇於驅除。而主家及醫。其時方競誇人參之力。謂調理更宜倍用。無俟參酌。曾不思虛風醞釀日深。他日再求良治。不能及矣。此際欲造庭力爭。是謂生端。即上書陳說。又恐中格。惟有撫膺展轉。太息而已。吁。嗟時事之不可為。大都若此矣。然雖不得借箸前籌。未可列眉而論也。內經云。風者善行而數變。言風之為病。無定體也。又曰。病成而變。此則專言胃風所傳之病。變症最多也。變症有五。一曰風成為寒。寒以風氣通肝。則木盛而侮脾胃。故生寒熱也。祖翁前病時。左關之脈獨大。自云氣反攻左。而每多寒熱之候。致醫輩視為外感者。是其徵也。一曰厥成為顛。厥者逆也。謂胃氣逆而上升。成顛頂之疾。如眩暈之類也。祖翁前病時。呃逆不休。時覺昏暈者。是其徵也。一曰瘵成為消中。瘵者熱也。熱積胃中。善食而易飢。火之害也。祖翁胃中素有積熱。而多欲得食者。是其徵也。一曰久風為飧泄。言胃中風醞釀既久。則榮氣腐而不清。肌肉之間。漸至潰爛。以使今當無故泄下數行。是其徵也。一曰脈風成為病。言胃中之風醞釀既久。則榮氣腐而不清。肌肉之間。漸至潰爛。以胃主肌肉也。祖四末及脈道之間。慣生瘡瘍。浸淫為害者。是其徵也。此五者。總為胃風之病。祖翁俱已見端。又喜飧羊肉。河豚以召致之。然亦不自由也。蓋風煽胃中。如轉丸之搥。食入易消。不得不借資於厚味。而不知胃中元氣久從暗耗。設虛風止熄。即清薄之味。尚不易化。況於肥甘乎。今之醫者。全不究病前病後消息。明明語以虛風之證。竟不知虛風為何物。奈何言醫耶。奈何言調攝耶。昌於此殆不勝古今家國之感矣。案雖定。而狂瞽之言。未便呈覽。兼值昌有浙游。旋日祖翁復得重恙。召診時。語昌云。一病幾危。今幸稍可。但徹夜橫改本章。不輟神亂。奈何。昌對曰。胃風久熾。津液乾枯。真火內燭。宜用知母一兩。人參甘草各一錢。日進二劑。自安。眾議方中。用參太少。且無補藥佐之。全無取

義竟置不用連進參朮大劑不効。越三日劑中人參竟加一兩。服後頃刻氣高不返而仙逝。八旬元老勳勳鼎彝。子姓森森。連榻三匝。夫復何憾。獨昌親承棧樸之化。於報稱之心有所未慊也。哀哉。

直敘立刻救甦劉筠枝不終其用之故

筠枝先生創業維艱。大率得之節蓄者多。然七旬御女不輟。此先天元陽固密。非人力之所為也。若能良賈深藏。可以百年用之不竭。奈何以御女之故而數擾其陽耶。夫陽者親上而衛外。易出而難收者也。在根基淺露之軀。毫不敢肆。情縱慾幸而根深蒂固。不易動搖。乃以房中之術。自伐其根。而重加栽接。致大命危於頃刻。豈誤以節蓄之方。而例施之御女乎。夏月陽氣在外。陰氣在內。此時調攝之藥。全以扶陽抑陰為主。翁偶不快。於飲食起居如常。醫者以壯年傷暑之藥。有常黃柏石膏。知母滑石車前木通投之。即刻不支。臥於床褥。次早余見時。則身僵頸硬。舌強喉啞。無生理矣。余診畢云。此身雖危。然因誤藥所致。甫隔一晚。尚可以藥速追。急以大附子乾薑人參白朮各五錢。甘草三錢煎服。可以解此厄。萬不宜遲。渠諸子不能決。余忙取藥自煎。眾議姑以前方煎四分之一。服之安貼。再煎未遲。只得從之。藥成送進。適前醫再至。遂入診良。久阻藥不用。余面辱其醫。進房親督灌藥。寸匕之久。翁大嘔一聲。醒而能言。但聲雌而細。呼諸子乳名云。適纔見州官回。詢其所由。開目視之不語。轉問醫者何人。曰。江西喻遂。抬手一拱。又云。被縫有風。來塞塞余甚快。忙出煎所存三分之藥。以再進。維時姻族雜至。商以肩輿送余歸寓。余斷欲進藥。眾勸云。且暫回寓。或者明日再請。其意中必懼吾之面折醫輩。即及他醫進藥。啞暗如前。越二日而逝。余為之嘆惜不已。焉。七旬御女不輟。斧斤於內。而假庸醫以權。長子次子繼天。斧斤於外。而開姻族以衅。氣機久動。尚自謂百年無患也。於人子何尤。胡白臣先生曰。獻玉而遭刖。認為頑石也。投珠而按劍。認為不祥也。至剖石得玉。轉災為祥。尚然不識。則何見耶。醫事固裂。亦所遇適窮耳。

論徐嶽生將成痲痺之證

徐嶽生軀盛氣充。昔年因食指微傷。見血以冷水濯之。遂至氣凝不散。腫臍出膿血數升。小筋脫出。三節指廢不伸。適來兩足間。纔至秋月。便覺畏冷。重綿蔽之外。拊仍熱。內揣獨覺其寒。近日從踵至膝。後筋痛不便。遠行雲間老醫令服八味丸。深中其意。及僕診自云。平素脈難。以摸索乃肝肺二部。反見洪大。為病進。況在冬月。木落金寒時。尤為不宜。

方來之勢將有不可嚮邇者。八味丸之桂附未可輕服也。何也。筋者肝之合也。附筋之血既經。食指之挹取存留無幾。不能榮養筋脈。加以忿怒。數動肝火。傳熱於筋。足跖之大筋得熱而短。是以牽強不便於行也。然肝之所主者惟肺。水性畏金。稟令擁戴若君主然。故必肺氣先清。週身氣乃下行。今肺脈大則肺氣又為心主所傷。壅塞不清。是以陽氣不能下達而足寒也。然則所患雖微。已犯三逆乎。素脈細而今脈大一逆也。肝脈大而熱。下傳二逆也。肺脈大而氣上壅。三逆也。設誤以桂附治之。熱者愈熱。壅者愈壅。即日便成痿痺矣。此際用藥。淵乎微子。有尋常不能測識者。蓋筋脈短勁。肝氣內錮。須亟講於金伐木榮之道。以金代木。而木反榮。筋反舒。匪深通玄造者。其孰能知之。然非金氣自壅。則木且奉令不暇。何敢內拒。惟金失其剛。轉而為柔。是以木失其表。轉而為剛。故治此患。先以清金為第一義。也。然清金又先以清胃為第一義。不清其胃。則熱酒一飲而熱氣輸於肺矣。厚味一食而濁氣輸於肺矣。藥力幾何。能勝清金之任哉。金不清。如大敵在前。主將懦弱。已不能望其成功。況舍清金而更加以助火燀金。倒行逆施。以為治耶。必不得之數矣。翁見藥石之言。漫無忌諱。反疑為張大其說。而莫之信。竟服八味丸一月。後痿痺之情悉著。不幸所言果驗。乃臥床一載。必不令僕一見。聞最後陽道盡縮。小水全無。乃肺金之氣先絕於上。所以致此。明明言之。而竟蹈之。奈何。余何。

論江冲粟先生足患治法

庚辰冬於鼎翁公祖園中。識先生丰面。竊見身體重著。履步艱難。面色滯晦。語言遲緩。以為若虛風卒中。之候也。因為過慮。辛己秋。召診。問細察脾脈。緩急不調。肺脈勁大。然肝木尚平。陽氣尚旺。是八風之邪。未可易中。而筋脈掣痛。不能安寢者。大率風而加之。以濕交煽。其虐所致。以斯知尚可引年而施治也。何也。風者肝之病。天之氣也。濕者脾之病。地之氣也。天氣迅疾。故發之暴。益以地氣之迂緩。反有所牽制。而不能暴矣。然氣別則病殊。而氣交則病合。有不可不明辨者。病殊者在天氣。則風為百病之長。其來微。隨則相尅。為傳次。必偏五臟。而始烈。其來甚。則不由傳次。而直中。唯體虛之人。患始不測。為在地氣。則濕為下體之患。其來微。則足跖腫大。然得所勝。亦旋消。其來甚。則害及皮肉筋脈。以漸而上。攻亦惟陽虛之人。勢始騰越。為兩者一本之天。一本之地。病各懸殊。治亦異法者。天之氣入於筋脈。地之氣亦入於筋脈。時乎天氣勝。則筋脈張而勁。為時乎地氣勝。則筋脈蹙而緩。為兩者其源雖異。其流則同。交相纏結。

蔓而難圖者也。先生房中之風始雖不可知，然而所感則微也。至若濕之一字，既以醇酒厚味而釀之於內，又為炎蒸嵐瘴而籠之於外，是以足患日熾。雖周身筋脉舒展，亦不自如。究竟不若足間晝夜掣痛，瘡瘍腫潰，浸淫無已也。夫春時之風也，夏時之濕與熱也，秋時之燥也，三時之氣皆為先生一身之患者也。而一身之患又惟一隅獨當之，亦良苦矣。設內之風濕熱燥不釀，足患具有寧宇乎？所可嘉者，惟冬月寒水司令，勢稍未減，而醫者不識此意，每投壯筋骨之藥酒，以驅其濕，不知此乃治寒濕之法。惟冬月病增者方宜，豈以風濕熱濕而倒行逆施，寧不重其困耶？况乎先生肺脈勁大，三四日始一大便，雖五月亦喜形寒飲冷，而不欲近火，何所見其為寒濕也哉？所以孫真人入小竹瀝等方，風濕熱燥寒五治之藥俱備，籠統混雜，後人全不知用。若識此義為去取，則神而明之之事矣。然則不辨證而用方，幾何而不誤耶？胡白臣先生曰：辨證縱橫，無礙劍光燄燄逼人。

論錢太封翁足患不宜熱藥再誤

錢叔翁太老先生形體清瘦，平素多少痰，適年內蘊之熱蒸濕為痰，卒已夏秋間濕熱交勝時，忽患右足麻木冷如冰石，蓋熱似寒，如暑月反雨冰雹之類。醫者以其足跖之冷也，不細察其為熱極似寒，誤以木瓜防己加皮羌獨牛膝之屬溫之也，甚且認為下元虛憊，誤用附桂河車之屬補之，以火濟火，以熱益熱。由是腫潰出膿水，浸淫數月，踝骨以下足背指腫廢而不用，總為誤治而至此極耳。其理甚明，無難於辨。若果寒痰下墜，不過堅凝不散止耳。甚者不過痿痺不仁止耳。何至腫而且潰，黃水淋漓腐肉穿筋耶？太翁不知為醫藥所誤，乃委咎於方隅神煞所致，豈其然哉！此與傷寒壞證熱邪深入經絡，而為流注無少異也。所用參膏，但可顯理元氣，而無清解濕熱之藥以佐之。是以未顯厥效，以元老之官，不可以理煩劇，設與竹瀝同事。人參固其經，竹瀝通其絡，則甘寒氣味相得益彰矣。徐太掖先生服人參以治虛風，誤佐以附子之熱，迄今筋脈短縮，不便行持，亦由不識甘寒可通經絡也。且太翁用參膏後，脾氣亦既大旺，健運有加矣。此時倘能樽節飲食，俾脾中所生之陽氣得顯力以驅痰驅熱，則痰熱不留行，而足患並可結局。乃日食而外，加以夜食，雖脾氣之旺不為食所傷，然以參力所生之脾氣不用之，以運痰運熱，止用之以運食，誠可惜也。今者食入亦不易運，以助長而反得衰，乃至痰飲膠結於胸中，為飽為悶為頻欬，而痰不應總為脾失其健，不為胃行津液，而飲食反以生痰，漸漬充滿肺竅，欬不易出。雖以治痰為急，然治痰之藥，大率耗氣動虛，恐痰未出而風先入也。要惟

是以甘寒之藥杜風消熱潤燥補虛豁痰乃為合法至於辛熱之藥斷斷不可再誤矣醫者明明見此輒用桂附無算想必因膿水易乾認為辛熱之功而極力以催之結局早可勝誅哉胡白臣先生曰濕熱傷足自上而下也足寒傷心自下而上也自上下者先清其上自上下者先溫其下觀此而民病傷國可知治先在民矣

論浦君茲喘病證治之法

人身難治之病有百證喘病其最也喘病無不本之於肺然隨所傷而互開漸以造於其極惟兼三陰之證者為最劇三陰者少陰腎太陰脾厥陰肝也而三陰又以少陰腎為最劇經云腎病者善脹凡以代踵脊以代頭此喘病兼腎病之形也又云勞風發在肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者七日當咳出青黃濃濁之痰如彈子大者不出者傷肺傷肺者死也此喘病兼腎病之情也故有此證者首重在節慾收攝腎氣不使上攻可也其次則太陰脾厥陰肝之兼證亦重勿以飲食忿怒之故重傷肝脾可也若君茲之喘證得之於髫幼非有忿怒之傷也是形寒飲冷傷其肺耳然從幼慣生瘡癩瘡癩之後復生牙癰脾中之濕熱素多胃中之壯火素盛是肺經所以受傷之原又不止於形寒飲冷也脾之濕熱胃之壯火交煽而互蒸結為濁痰溢入上竅久久不散透出肺膜結為窠囊清氣入之渾然不覺濁氣入之頃刻與濁痰狼狽相依合為黨援窒塞關隘不容呼吸出入而呼吸正氣轉觸其痰駢鞠有聲頭重耳響胸背骨間有如刀刺涎涕交作鼻額酸辛若傷風狀正內經所謂心肺有病而呼吸為之不利也必俟肺中所受之濁氣解散下行從前後二陰而去然後肺中之濃痰略之始得易出而漸可相安及夫濁氣復上則窠囊之痰復動窠囊仍前復舉乃至寒之亦發熱之亦發傷酒傷食亦發動氣亦發所以然者總由動其濁氣耳濁氣本居下體不易於犯入清道每隨火勢而上騰所謂火動則氣之升者濁氣升也腎火動則寒氣升脾火動則濕氣升肝火動則風氣升也故以治火為先也然濁氣既隨火而升亦可隨火而降也乃凝神入氣所以靜調之火降而氣不降者何耶則以濁氣雖居於下而肺中之窠囊實其新造之區可僑寓其中轉使清氣逼處不安亦若為亂者然如寇賊依山傍險蟠據一方也此方之民勢必擾亂而從寇也故雖以治火為先然治火而不治痰無益也治痰而不治窠囊之痰雖治與不治等也治痰之法曰驅曰導曰滌曰化曰涌曰理脾曰降火曰行氣前人之法不為不詳至於窠囊之痰如蜂子之穴於房中如道子之嵌於蓬內生長則易剝落則難由其外窠中寬任行驅導涌滌之藥徒傷他臟此窠閉拒而不納耳究而言

之豈但稟賦之中。疾不易除。即肺葉之外。膜原之間。頑痰膠結多年。如樹之有蘿。如屋之有遊。如石之有苔。附托相安。倉卒有難於剷伐者。古今之為醫者。多矣。從無有為此渺論者。僕生平治此症最多。皆以活法而奏全績。蓋肺中濁痰。為祟。若牛渚怪物。莫逃吾燠。屏之焔者。因是曠觀病機。異哉。肺金以脾土為母。而肺中之濁痰。亦以脾中之濕。為母。脾性本喜燥惡濕。迨夫濕熱久錮。遂致化剛為柔。磨間用事。飲食入胃。既以精華輸我週身。又以敗濁填彼竅隙。始尚交相為養。最後挹被注。此顯為外邪示豈弟。致使憑城憑社。輩得以久遂其奸。如附近流寇之地。益以巨家大族。暗為輸導。其滋蔓難圖也。有由然矣。治法必靜以馭氣。使三陰之火不上升。以默杜外援。又必嚴以馭脾。使太陰之權有獨伸。而不假敵愾。我寔彼虛。我堅彼瑕。批瑕搗虛。迅不掩耳。不崇朝而掃清穢濁。乃廣服大藥。以安和五臟。培養肺氣。肺金之氣一清。則週身之氣翕然從之下降。前此上升濁邪。允絕其源。百年之間。常保清明在躬矣。此蓋行所當然。不得不然之法。夫豈塗飾聽聞之贅詞耶。君藝教請瀕。果獲全瘳。益見僕言非謬矣。胡荊臣先生曰。岐黃論道以後。從不見有此精細快徹之談。應是醫門靈寶。又曰。君藝童年錮疾。非所易瘳。今疾愈而且得子矣。先議後藥。功不大耶。

論吳吉長乃室及王氏婦誤藥之治驗

吉長乃室。新秋病灑。漸惡寒。寒已發熱。漸至效嗽。然病未甚也。服表散藥不愈。體日瘦羸。延至初冬。飲以參朮補劑。轉覺厭厭。欲絕。食飲不思。有效無聲。瀉痢不止。危在旦暮。醫者議以人參五錢。附子三錢。加入薑桂白朮之屬。作一劑服。以止瀉補虛。而收腎水之捷。吉長傍徨無措。延余診。畢。未及交語。前醫自外至。至見僕在坐。即令疏方。僕飄然而出。蓋以渠見既訛。難與語。至理耳。吉長辭去。前醫堅請用藥。僕因謂曰。是病總由誤藥所致。始先皮毛。間洒漸惡寒發熱。肺金為時令之燥所傷也。用表散已為非法。至用參朮補之。則肺氣閉錮。而咳嗽之聲不揚。胸腹飽脹。不思飲食。肺中之熱無處可宣。急奔大腸。食入則不待運化。而直出。食不入則腸中之垢污。亦隨氣奔而出。是以瀉利無休也。今以潤肺之藥。兼潤其腸。則源流俱清。寒熱咳嗽泄瀉。一齊俱止矣。但取藥四劑服之。必安。不足慮也。方用黃芩地骨皮甘草杏仁阿膠。初進一劑。瀉即少止。四劑畢。而寒熱俱除。再數劑而效。嗽俱全愈矣。設當日與時輩商之。彼方執參附為是能從我乎。又鄉中王氏。婦秋月亦病寒熱服參朮後。亦厭厭一息。但無效。戰十餘日。不進粒米。亦無大便。時時暈去。不省人事。其夫來屬中詳述其症。求發補劑四服。余以大黃芒硝石膏甘草四味為粗末。與之。彼不能執歸。而煎服。其妻云。

此藥甚鹹夫喜曰鹹果補藥遂將二劑連服頃之腹中弩痛下結糞數塊絕而復甦進粥二匙前病已如失矣鄉人致謝忱始知之凡此素有定見於中故不為臨歧所炫也姑存是案為治病者廣其識焉 胡白臣先生曰毫釐有差千里懸絕案中治法似乎與症相反究竟不爽大難大難。

論鼎翁公祖頤養天和宜用之藥

舊意治公祖江鼎靈先生望七之齡精神健旺脈氣堅實聲音洪亮昔接不厭其繁紛紛尚能兼理不羨洛社耆英行見熙朝元老矣偶有胸膈弗爽肺氣不清鼻多濁涕小恙召診曰兼患齒痛謹餽以天冬熟地石棗丹皮枸杞五味等收攝腎氣藥四劑入桂些少為引經服之齒痛頓止鼻氣亦清第因喉中作乾未肯多服門下醫者素逢主見治標熱不治本虛特為辨曰祖翁所稟先天陽氣甚厚冬月尚仍早興晚寢飲蔗啖梨是以服藥多喜清畏補然補有陰陽之不同陽氣虛旺於上陰氣未必旺於下鬚髮則黑步履則邁其微也運臂則輕舉腰則重其微也陽道易興精液難固其一微也當能多受胞弗久留其一微也下本不虛下之精華暗輸於上是以虛也上本不實清陽之分為陰所湊似乎實也故陰奏於上而開竅於目則為淚開竅於鼻則為涕開竅於口則為涎為唾經云五十始衰謂陰氣至是始衰也陰氣衰故不能自主而從陽上行其肩越者皆身中之至寶向非收攝歸元將何底極是以事親養老諸方皆以溫補下元為務誠有見於老少不同治少年人惟恐有火高年人惟恐無火無火則運化艱而易衰有大則精神健而難老有火者老人性命之根未可以水輕折也昔賢治喉乾謂八味丸為聖藥譬之釜底加薪則釜中津氣上騰理則然矣可見下虛者不但真陰虛竟真陽亦虛何也陽氣以潛藏為貴潛則弗亢潛則可久易道也蓋中加油則燈愈明爐中覆灰則火不熄與其孤陽上浮為熱曷若一併收歸於下則鼻中之濁涕不作口中之津液常生雖日進桂附尚不覺其為熱矧清利潤下之劑而反致疑是為辨 胡白臣先生曰吾鄉諸老卒有遐齡者最多鼎蒙廉訪年來絕慾忘機怡情悅性大藥不藉草木之偏上壽更無涯涘可測此案第借為高年立法理自不誣。

論受先先生漏症善後之宜

舊鄰治父母張受先先生久患穿腸痔漏氣血大為所耗有薦吾鄉黃先生善敷割者先生神具術一切內治之藥並取決焉不肖昌雅重先生文章道德之身居瀛海時曾令門下往候脈息私商善後之策大意謂先生久困漏痔一旦

成平精氣內榮。自可百年無恙。然新造之區。尚未堅固。則有浸淫之虞。臟氣久虛。腸蓋易辟。則有轉注之虞。清氣久隘。既服甘溫升舉矣。然漏下已多。陰血暗耗。恐眈於陽。水穀易混。既用養臟厚腸矣。然泄劑過多。脾氣易溜。恐眈於陰。且漏孔原通精孔。精稍溢出。勢必旁滲。則養精一如養虎。厚味最足濡脾。味稍不節。勢必走泄。則生陰無取。傷陰。蓋人身脾氣每喜燥而惡濕。先生漏孔已完。而敗濁下行者。無路可出。必轉滲於脾。濕固倚之。是宜補脾之陽。勿傷脾之陰。以復健運之常。而收和平之功云云。及至棗中。應召往診。指下輕取。鼓動有力。重按若覺微細。是陽未見不足。陰則大傷矣。先生每進補陰之藥。則夜臥甚寧。腸澀亦稀。以故瘍醫妄引槐角地榆治腸風之法。治之下血亦不覺其誤。其實漏病乃精竅之病。蓋攝精時氣留則精止。氣動則精泄。大凡強力入房者。氣每衝激而出。故精隨之橫決四射。不盡由孔道而注精溢於精管之外。久久漸成漏管。今漏管雖去。而肉中之空隙。則存填竅補髓。非此等藥力所能勝也。不肖姑不言其非。但於其方中去槐角地榆等。而加鹿角霜一味。所謂惟有斑龍頂上珠。能補玉堂闕下缺者。是也。況群陰之治藥。最能潤下。不有以破之。則腸中之水。更澀聚可虞耶。然此持微露一斑耳。瘍醫不解。已阻為不可用。因思吾鄉之治漏者。潰管生腫外。更有二神方。先以丸藥半劑服之。令人陽道復興。雖宜於少。未必宜於老。然用意亦大奇矣。不肖纔欲填滿竅隧。而黃生阻之。豈未聞此人此法子。胡白臣先生曰。漏管果通精竅。敷治易而填補難。案中所說確乎有見。

詳胡太封翁疝病治法并及運會之理勦寇之事

養中胡太老先生精神內守。百凡悉處謙退。年登古稀。面貌若童子。蓋得於天全。而不受人損也。從來但苦脾氣不旺。食飲厚自搏節。邁年少腹有疝形。如雞卵數發。以後其形漸大而長。從少腹墜入臍囊。其苦甚難。下體稍受微寒。則發發時必俟塊中冷氣漸轉。煖熱始得軟溜而縮入。不然則鼓張於隘口。不能入也。近來其塊益大。發時如卧酒瓶於胯。上半在少腹。半在臍囊。其勢堅緊如石。其氣進入前後腰膈。各道筋中。同時俱脹。由是上攻入胃。大嘔大吐。由是上攻巔頂。戰慄畏寒。安危正關。呼吸去冬偶見暴發光景。知為地氣上攻。亟以文劑參附薑桂投之。一劑而愈。已後但遇舉發。悉用桂附速効。今五月末旬。值昌他往。其證連日為累。服十全大補湯數十劑。其效甚速。然疑證重。不疑藥輕也。值年家俞老先生督餉浙中。道議此證。亦謂十全大補用。到百劑自効。乃決意服至仲秋。其證復發。發時昌仍用薑桂參附投之。今即諫議自翁老先生兩疑而莫所從也。昌請縱談其理焉。夫人陽不足。則用四君。陰不足。則用四物。

陰陽兩不足則合四君四物加味為十全大補。此中正和平之道也。若夫濁陰之氣結聚少腹而成有形。則陰盛極矣。安得以陰虛之法治之。助邪而滋疾乎。何以言之。婦女有娠者之病傷寒不得已而用麻桂硝黃等傷胎之藥。但加入四物。則屬藥即不能入胞而傷胎。豈欲除塊中之邪。反可用四物護之乎。此一微也。凡生癥瘕痞塊者。馴至身羸血枯。百計除之不減。一用四物。則其勢立增。夫四物不能生血活血。而徒以增患。此又一微也。人身之血脈全賴飲食為充。長四物之滯脾。原非男子所貴。既以濁陰極盛時。至橫引陰筋。直冲陽絡。則地氣之上陵者。大有可慮。何得以半陰半陽之藥。量而圖之。四物之不當用無疑矣。即四君亦元老之官。不可以理煩治劇。必加以薑桂附子之猛。始克勝病。何也。陰邪為患。不發則已。其發必暴。試觀天氣下降。則清明地氣上升。則晦窒。而人身大畧可睹。然人但見地氣之靜。而未見地氣之動也。方書但言陰氣之衰。而未言陰邪之盛也。醫者每遇直中陰經之病。尚不知所措手。况雜證乎。請縱談天地之道。以明之。天地之道。元會運世一書。論之精矣。至於戌亥。所以混茫之理。則置之不講。以為其時天與地混而為一。無可講耳。殊不知天不混於地。而地則混於天也。蓋地氣小動。尚有山崩川沸。陵遷谷變之應。況於地氣大動。其雷礮迅擊之威。百千萬億。遍震虛空。橫冲逆撞。以上加於天。寧不至混天為一耶。必至于天開。地氣稍下。而高覆之體始露也。必至丑而地闢。地氣始返於地。而大空之體始廓也。其時人物尚不能生者。則以地氣自天而下。未至淨盡。其青黃赤紫紅白碧之九氣而外。更有諸般悍疾之氣。從空注下者。動輒綿亘千百丈。如木石之直墜。如箭弩之橫流。人物非不萌生其中。但為諸多暴氣所摧殘。而不能長育耳。必至寅而駁劣之氣始返冲和。然後人物得遂其生。以漸趨於蕃衍耳。陰氣之慘酷暴烈。一至於此。千古無人論及。何從知之耶。大藏經中佛說世界成毀致詳。而無此等論說者。蓋其已包括於地水火風之內。不必更言也。夫地水火風有一而非陰邪也哉。群陰之邪。釀成劫運。昌之所謂地氣之混於天者。非臆說矣。堪輿家尚知趨天干之吉。而避地支之凶。奈何醫之為道。遇地氣上奔之證。曾不思避其凶禍耶。漢代張仲景持者卒。病論十六卷。祿山兵火以後。遂湮沒不傳。後人無由獲見。昌因悟明地氣混天之理。凡見陰邪上冲。孤陽擾亂之證。陡進純陽之藥。急驅陰氣。呱呱有聲。從大孔而出。以闢乾坤。而揭日月。功效亦既彰彰。如太翁之證。屢用薑附。奏績者。毋謂一時之權宜。實乃萬世經常之法也。但悍烈之性。似非居恆所宜服。即舉發時服之。未免有口乾舌苦之過。其不敢輕用者。孰不知之。而不知不得不用也。即如兵者。毒天下之物。而善用之。則民從。不善用之。

則民叛今討寇之師監而又監制而又制強悍之氣化而為輒戾不得不與寇為和同至所過之地搶劫一空荆棘生而凶年兆盡驅良民而為寇矣廟堂之上罷兵不能用兵無策大畧類然昌請與醫藥之法互相籌酌夫堅塊遠在少腹漫無乎期而毒藥從喉入胃從胃入腸始得下完舊病未除新病必起矣於是而用治法先以薑附肉桂為小丸曝令乾堅然後以參朮厚為外廓俾喉胃間知有參朮不知其有薑桂附子遞送達於積塊之所猛烈始露庶幾堅者削而窠囊可盡空也今監督之花充滿行間壯士金錢飽他人腹性命懸他人手其不能辦寇固也而其大病在於兵護監督不以監督護兵所以迄無成功耳誠令我兵四面與寇相當而令監督於附近賊界堅壁清野與土著之民習且耕且戰之法以厚為我兵之外廓則不至於繫驢驥而縛孟賁我兵可以賈勇而前或擊其首尾或搗其中堅或晝寇可返為民耳山澤之叟何知當世然聊舉醫法之一端若有可通者因并及之白臣先生問曰外廓一說於理甚長何以古法不見用耶答曰古法用此者頗多如用硃砂為衣者取義南方赤色入通於心可以護送諸藥而達於心也如用青黛為衣者取義東方青色入通於肝可以護送諸藥而達於肝也至於攻治惡瘡之藥包入蔥葉之中更嚼葱厚罨而吞入取其不傷喉膈而直達瘡所也即煎劑亦有此法如用大劑附桂藥煎好再投生薑連二三分一滾即取起俟冷服之則熟者內行下行而生者上行外行自非外廓之意耶仲景治陰證傷寒用整兩附子煎熟而入生豬膽汁幾滴和之可見聖神用藥悉有法度也白臣先生曰善胡白臣先生曰家大人德全道備生平無病年六十以冬月觸寒乃有痼疾今更十年每當病發嘔吐畏寒發後即康好如舊今遇嘉言救濟病且漸除曰安一日家大人樂未央皆先生賜矣

詳辨諫議胡老先生疾飲小恙并答明問

尚翁老先生脉感體堅神采百倍從無病邪敢犯但每早浴面必嘔痰水幾口胸前慣自摩揉乳下宗氣其動應衣若夜睡盪水道清則胸中爽然其候似病非病備考方書廣詢明醫置不得其解昌謂是痰飲結於胸膈小有窠囊緣其氣之壯感隨聚隨嘔是以痰飲不致為害而膈中之氣因嘔而傷矣夫膈中者與上焦同位胸膈經云上焦如霧言其氣之氤氳如霧也又曰膈中者臣使之宮言其能分布胸中之氣而下傳也今以嘔之故而數動其氣則氣窠變為急矣

上奔然稍定則仍下布亦不為害也大率痰為標氣為本治標易而治本則難非治本之難以往哲從未言其治法而後人不知所治耳昌試論之治氣之源有三一曰肺氣肺氣清則周身之氣肅然下行先生之肺氣則素清也一曰胃氣胃氣和則胸中之氣亦易下行先生之胃氣則素和也一曰膀胱之氣膀胱之氣旺則能吸引胸中之氣下行先生青年善養膀胱之氣則素旺也其體中之氣亂而即治擾而即恬者賴此三氣暗為輸運是以不覺其累即謂之無病也若三氣反於胸膈之中其為緊為脹可勝道哉故未形之病可以不言而屢動之氣不可不亟反於氣靈先生但覺為痰飲所苦晝日常鼓呼吸之氣觸出胸膈之痰而未知痰不可出徒傷氣也蓋夜臥則痰聚於胃晨起自能嘔出日間胃之津液四達於臟腑即激之不出且然而痰消則氣自順是必以治痰為急而體感痰不易除又必以健脾為先脾健則新痰不生其宿痰之在窠囊者漸漬於胃而上下分消於是無痰則不嘔不嘔則氣不亂氣不亂則自返於氣靈矣雖然尚有一吃緊關頭當並講也人身胸中空曠如太虛地氣上則為雲火氣降而為雨地氣始收藏不動誠會上焦如霧中焦如溫下焦如瀆之意則知雲行雨施而後溝瀆皆盈水道通決乾坤有一番新景象矣此蓋首重在膀胱一經經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉者皆從膀胱之氣化而出也蓋體中位於膈內膀胱位於腹內膀胱之氣化則空洞善容而體中之氣得以下運若膀胱不化則腹已先脹則其體中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其權尤在於稜腎腎以膀胱為府者也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱滿脹勢必逆奔於胸膈其窒塞之狀不可名言腎氣不動則收藏愈固膀胱得以清淨無為而體中之氣注之不足矣體中之氣下走既捷則不為牽引所亂而胸中曠若太空昌更曰氣順則痰不留即不治痰而痰自運矣謹論胡鹵臣先生問曰痰在膈中去喉不遠每早必痛嘔始出者何耶曰道不同也胸膈之間重重隔膜遮蔽渾無空隙痰從何出所出者胃中之痰耳曰然則膈中之痰不出耶曰安得不出但出之曲耳蓋體中之氣四布於十二經布於手足六陽經則其氣從喉吻而上出布於手足六陰經則其氣從前後二陰而下出然從下出者無碍從上出者亦必先下注陽明始得上越是以難也曰若是則所論膀胱氣化一既濶乎微矣但吸引之機權從不見於經典豈有所自乎曰內經有巨陽引精之義緣無註解人不能會巨陽者太陽膀胱經也謂膀胱能吸引胸中之氣下行而胸中之脹自消此足證也曰胸中窠囊之說確然無疑不知始於何因結於何處消於何時也曰人身之氣經感則注於絡絡感則注

於經窠囊之來始於痰聚胃口。嘔時數動胃氣。胃氣動則半從上出於喉。半從內入於絡。胃之絡貫膈者也。其氣奔入之急則冲透膈膜而痰得以居之。痰入既久則阻碍氣道而氣之得入者復結一囊。如蜂子之營穴。日增一日。故治之甚難。必先去胃中之痰而不嘔不觸俾胃中之氣不急奔於絡。轉虛其胃以聽絡中之氣返還於胃。逐漸以藥開導其囊而滌去其痰則自愈矣。此昌獨得之見。屢試之法也。曰所言身內病情消息如寶鑑列眉令人致服。生平請醫書於五臟位置不能無疑。請并明之。人身戴九履一。左三七。五居中宮。則心南腎北。肝東肺西。乃定位也。乃腎不居正北而分隸東北西北者何耶。曰腎有兩故分隸兩傍。而虛其在中之位以為用。所謂兩腎中間一點明。正北方水中之真火而為藏精宅神之本。其體雖分左右。而用是在中。故心腎交媾之所。各該三寸六分。設從兩腎歧行而上。其去中央不大遠乎。凡內觀五臟當觀其用也。曰肺為一身之華蓋。如蓮花舒葉於心之上。位正子中。何以定其位於西南耶。誠如兩腎之例。則西南可位。豈東南獨不可位乎。曰肺居心上。其募不與左連。但從右達。其用亦在西也。曰其不與左連者何也。曰地不滿東南。其位常空。墮不用。設肺募得與左連。地無缺陷矣。曰然則天不滿西北。何以右腎居之耶。曰兩腎之用在中。此不過其空位耳。惟右腎為空位。故與三焦之有名無形者相配。而三焦則決瀆之官。水道由之而出。正以天不滿西北也。曰然則脾胃居右。其用亦在右耶。曰胃居中。脾居右。胃中所容之水穀全賴脾以運行。而注其氣以輸週身。其用即在中也。其用在中。故西方可容肺脾二藏。若脾之用在右。則置肺之用於何所乎。曰然則肝之用何在耶。曰肝木居於正東。東南為地之空位。其氣既無主。東北為左腎之本位。其用又不在此。故肝之氣得以徹上徹下。全運於東方。其為用也大矣。曰然則心之用何在耶。曰心之外有包絡。包絡之外曰膻中。心者君主之官。膻中者臣使之官。是膻中為心之用也。曰心之神明。其用何在耶。曰神明之用無方。無體難言也。道經云。太玄無邊際。妙哉大洞經曰。太玄曰。無邊際曰。妙哉形容殆盡矣。禮機云。赤肉團上有一無位真人。旨哉斯言。惟無位乃稱真人。設有位則仍為赤肉團矣。欲窺其僥。惟在感而遂通之界。先生曰。吾淺言之。人能常存敬畏。便可識神明之所起。曰堯兢舜業。允執厥中。即此義也。昌多言反晦。先生一言退出。誠為布鼓過雷門矣。因併記之。胡自臣先生曰。每與嘉言接譚。如見劉涓子。兄弟使人神思清發。或體氣偶有未佳。則陳琳一檄。枚氏七發。少陵五言詩。輞川幾筆。畫無不備矣。觀此論至明。至正。至精。至微。媿無馬遷筆。為作倉公傳也。

論顧鳴仲痞塊錮疾根源及治

顧鳴仲有腹疾近三十年。朝寬暮急。每一大發。腹脹十餘日。方減。食濕麵及房勞。其應如響。腹左隱隱微高。鼓呼吸觸之。汨汨有聲。以痞塊法治之。內攻外貼。究莫能療。余為懸內鑑之照。先與明之。後乃治之。人身五積六聚之證。心肝脾肺腎之邪結於腹之上下左右。及當臍之中者。皆高如覆孟者也。胆胃大小腸膀胱命門之邪。各結於其本位。不甚形見者也。此證乃腎藏之陰氣聚於膀胱之陽經。有似於痞塊耳。何以知之。腎有兩竅。左腎之竅從前通膀胱。右腎之竅從後通命門。邪結於腹之左畔。即左腎與膀胱為之府也。六腑惟胆無輸瀉。其五腑受五臟濁氣。傳入不能久留。即為輸瀉者也。今腎邪傳於膀胱。膀胱溺其虛邪之職。舊邪未行。新邪踵至。勢必以漸透入膜原。如羊囊裏物者。然經曰。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。然則腎氣久聚不出。豈非膀胱之失其運化乎。夫人一團之腹。大小腸膀胱俱居其中。而胞又居膀胱之中。惟其不久留輸瀉。是以寬乎。若有餘地。今腎之氣不自收攝。悉輸膀胱。膀胱蓄而不瀉。有同膽府之清淨。無為其能理乎。宜其脹也。有與生俱焉者矣。經曰。腎病者善脹。尻以代踵。脊以代頭。倘膀胱能司其輸瀉。何致若此之極耶。又曰。巨陽引精者三。曰太陽膀胱經。吸引精氣者。其脹止於三日。此之為脹。且數十年之久。其吸引之權安在哉。治法補腎水而致充足。則精氣深藏。而膀胱之脹自消。補膀胱而令氣旺。則腎藏不蓄。而輸化之機自裕。所以然者。以腎不補不能藏。膀胱不補不能瀉。然補水易而補膀胱則難。以本草諸藥多瀉少補也。經於膀胱之子不足者。斷以死期。後人莫解其故。吾試揣之。豈非以膀胱愈不足則愈脹。脹極勢必逆傳於腎。腎脹極勢必逆傳於小腸。小腸脹極勢必逆傳於脾。乃至通身之氣散漫而無統耶。醫者於未傳之先。蚤見而預圖之。能事殫矣。胡白臣先生曰。言腹中事。如張炬而游洞天。愈深愈朗。

袁聚東痞塊危證治驗

袁聚東年二十歲。生痞塊臥床數月。無醫不投。日進化堅削痞之藥。漸至枯痺肉脫。面顰髮卷。殆無生理。賈舟載往郡中。就醫因慮不能生還。而止。然尚醫坐日費。余至則家計已罄。姑請一診。以決生死遠近焉。無他望也。余診時。先視其塊。自少腹至臍傍。分為三歧。皆堅硬如石。以手拊之。痛不可忍。其脈止兩尺洪盛。餘微細。謂曰。是病由見塊醫塊。不見其源而誤治也。初起之時。塊必不堅。以峻猛藥攻之。至真氣內亂。轉逆邪氣為害。如人廝打。扭結一團。傍無解散。故逆

緊不放其實全是空氣成非如女子衝任血海之地其月經凝而不行即成血塊之比觀兩尺脈洪或明明是少陰腎經之氣傳於膀胱膀胱之氣本可傳於前後二便而出誤以破血之藥兼破其氣其氣遂不能轉運而結為石塊以手摩觸則愈痛情狀大露若是血塊得手則何痛之有此病本一劑可瘳但數月誤治從上至下無病之地亦先受傷姑用補中藥一劑以通中下之氣然後用大劑藥內收腎氣外散膀胱之氣以解其相廝相結約計三劑可痊愈也於是先以理中湯少加附子五分服一劑塊已減十之三再用桂附藥一大劑腹中氣響甚嘔之大塊一時頓沒戚友共駭為神再服一劑果然全愈調攝月餘肌肉復生面轉明潤堆雲之髮纔剩數莖而已每遇天氣陰寒必用重裊厚被蓋覆不敢起身余謂病根尚在蓋以腎氣之收藏未固膀胱之氣化未旺兼之年少新婚倘犯房室其塊復作仍為後日之累更用補腎藥加入桂附而多用河車為丸取其以胞補胞而助膀胱之化源也服之竟不畏寒腰圍亦大而體加充盛年餘又得子感前思而思建祠肖像以報以連值歲凶姑尸祝於家庭焉亦厚之道矣 胡鹵臣先生曰辨證十分明徹故未用藥先早知其功效矣又早善其後得心應手之妙一一傳之紙上大有可觀

論楊季衡風廢之證并答門人四問

季衡翁稟豐軀偉望七之齡神采不衰近得半身不遂之證已二年矣病發左半口往右喎昏厥遺溺始用參朮頗當為點醫黃以左半屬血不宜補氣之說幾致大壞雲間施笠澤以參附療之稍得向安然概從溫補未盡病情也診得脈體軟滑中時帶勁疾蓋痰與風雜合之證痰為主風為標也又熱與寒雜合之證熱為主寒為標也平時手冷如冰故痰動易至於厥然厥已復甦甦已嘔去其痰眠食自若雖冬月亦能耐寒無取重裊複絮可知寒為外顯之假寒而熱為內蘊之真熱既有內蘊之熱自蒸脾濕為痰久久阻塞竅隧而衝氣不週外風易入加以房幃不節精氣內虛與風相召是以雜合而成是證耳及今大理右半脾胃之氣以運出左半之熱痰虛風此其間有微細曲折非只溫補一端所能盡者何也治雜合之病必須用雜合之藥而隨時令以盡無窮之變即如冬月嚴寒用事身內之熱為外寒所束不得從皮膚外泄勢必深入筋骨為害矣故用薑附以暫撤外寒而內熱反得宣洩若時令之熱與內蘊之熱相合復助以薑附三熱交煽有灼筋腐肉而已孰是用藥之權衡可以一端盡耶或者曰左半風廢而察脈辨證指為兼痰兼熱似痰者脾濕所生寄居右畔是則先宜中右而何以反中左耶既已中左明係左半受病而何以反治右耶不

知此正病機之最要者，但為丹溪等方書說病在左血多，病在右氣多，教人如此認證，因而起後人之偏執。至內經則無此說也。內經但言左右者，陰陽之道路。夫左右既為陰陽往還之道路，何嘗可偏執哉！況左半雖血為主，非氣以統之，則不流；右半雖氣為主，非血以麗之，則易散。故肝膽居左，其氣常行於右；脾胃居右，其氣常行於左。往來灌注，是以生生不息也。肝木主風，脾濕為痰，而風與痰之中，人原不分於左右，但翁恃其體之健，過損精血，是以八天癸已盡之後，左半先虧，而右半飲食所生之痰，與皮毛所入之風，以漸積於空虛之府，而驟發始覺也。風脈勁疾，痰脈軟滑，惟勁疾故病則大筋短縮，即舌筋亦短而蹇於言；小筋弛長，故從左而喁於右，從右而喁於左。即可知左畔之小筋弛而不張也。若小筋能張，則左喁矣。凡治一偏之病，法宜從陰引陽，從陽引陰。從左引右，從右引左。蓋觀樹木之偏枯者，將溉其枯者乎？抑溉其未枯者，使榮茂而因以條暢其枯者乎？治法以參朮為君臣，以附子乾薑為佐使，寒月可恃無恐，以參朮為君臣，以羚羊角柴胡知母石膏為佐使，而春夏秋三時可無熱病之累。然宜刺手足四末，以泄榮血，而通氣，恐熱痰虛風久而成癘也。門人問曰：經云左右者陰陽之道路，註解以運氣之司天在泉，而有右間左間為訓。遂令觀者茫然。今先生示以往還二字與太極動而生陽，靜而生陰，天地生成之數，春秋自然之運，通相符契矣。但不知往於何始，還於何終，可得聞乎？答曰：微哉問也！天地之道，春氣始於左而終於右，秋氣始於右而終於左。夏氣始於上而終於下，冬氣始於下而終於上。人身亦然。經云：欲知其始，先建其母。母者五臟之母也，其氣相承，又曰五臟以生。尅而互乘，如右肺金往左而生腎水，尅肝木，左之心火往右而生脾土，尅肺金之類。其往還交織無端，然始於金者，生則終於土，尅則終於火，始於火者，生則終於水，尅則終於木。此則交織中之次第也。推之十二經，如子時注少陽胆，丑時注厥陰肝之類，亦交織中之次第也。誠建其母，推其類，而始終大畧踏矣。又問曰：病機之左右上下，其往還亦有次第乎？答曰：病機往還之次第，不過逆傳順傳兩端。順傳者，傳其所生，乃天地自然之運，如春傳夏，夏傳長夏，長夏傳秋，秋傳冬，冬復傳春，原不為病。即病亦輕。逆傳者，傳其所尅，病輕者重，重者死矣。如春傳長夏，長夏傳冬，冬傳夏，夏傳秋，秋傳春，非天地自然之運，故為病也。曰：經言問傳者生，七傳者死，則問傳為順傳，七傳為逆傳，無疑。曰：非也。註難經者言問傳是順行，隔一位而傳，誤認病機，但從右旋左，不從左旋右，皆由不知左右往還之理，而以訛傳訛。試詰以腎水間一位傳心火，為逆傳之賊邪，則無可置喙矣。故問傳七傳，俱於逆傳中分生死。且問傳者心病。

當逆傳肺乃不傳肺而傳肺所逆傳之肝肺病當傳肝乃不傳肝而傳肝所逆傳之脾推之肝病脾病腎病皆然此則臟腑不受尅賊故可生也七傳者前六傳已逆週五臟第七傳重復逆行如心臟初受病二傳於肺則肝臟傷三傳於肝則肝臟傷四傳脾五傳腎六傳仍歸於心至七傳再入於肺則肺已先傷重受賊邪氣絕不支矣所謂一藏不兩傷是以死也不比傷寒傳經之邪經盡再傳反無害也鍼經云善鍼者以左治右以右治左夫人身之空左右同也乃必互換為治推之上下莫不皆然於往還之機益明矣又問曰半身不遂之病原有左右之分豈左右分屬之後病遂一往不返乎而治之迄無成效者何也答曰風與痰之中人各隨所造初無定體病成之後亦非一往不返也蓋有往有復者天運人事病機無不皆然如風者四時八方之氣從鼻而入乃天之氣也痰者五穀百物之味從口而入脾胃之濕所結乃地之氣也勢本相遠亦當相兼全似內傷之與外感每夾雜而易炫故風勝者先治其風痰勝者先治其痰相等則治風兼治痰此定法也內經云風之中人也先從皮毛而入次傳肌肉次傳筋次傳骨髓故善治者先治皮毛其次治肌肉由此觀之乃從右而漸入於左也皮毛者右肺主之肌肉者右胃主之筋脈者左肝主之骨髓者左腎主之從外入者轉入轉深故治皮毛治肌肉不使其深入也又曰濕之中人也先從足始此則自下而上無分左右者也但內風素勝之人偏與外風相召內濕素勝之人偏與外濕相召內風之人大塊之噫氣未動而身已先傷內濕之人室中之礪碌未潤而身已先重是以治病必從其類也從外入者以漸而驅之於外從下上者以漸而驅之於下若任其一往不返安貴其為治乎又問曰從外入者驅而之外從下上者驅而之下驟聞令人爽然不識古法亦有合軼答曰此正古人已試之法俱未挈出則不得作者之意耳如治風大小續命湯方中桂附苓朮麻防等藥表裏疏雜令人見為難用不知用附桂者驅在裏之邪也用苓朮者驅在中之邪也用麻防等藥獨多者正欲使內邪從外而出也至於病久體虛風入已深又有一氣微汗之法一旬微利之法平調半月十日又微微驅散古人原有規則也至于治痰之規則不見於方書如在上者用瓜蒂散梔豉湯等方在左者用龍薈丸在右者用滾痰丸以及虛人用竹瀝達痰丸沉寒錮冷用三建湯之類全無異義豈得心應手之妙未可傳之紙上耶吾今為子輩傳之蓋五味入口而藏於胃胃為水穀之海五臟六腑之總司人之食飲太過而結為痰涎者每隨脾之健運而滲灌於經隧其間往返之機如海潮然脾氣行則潮去脾氣止則潮回所以治沉錮之法但

取辛熱微動寒痰已後止而不用恐痰得熱而妄行為害不淺也不但痰得熱而妄行即脾得熱而亦過動不息如潮之有去無回其痰病之決裂可勝道哉從來服峻補之藥者深夜亦欲得食皆不知其故反以能食為慶曾不思愛惜脾氣令其晝運夜息乃可有常况人身之痰既由胃以流於經隧則經隧之痰亦必返之於胃然後可從口而上越從腸而下達此惟脾氣靜息之時其痰可返故人有痰症者早食午食而外但宜休養脾氣不動使經隧之痰得以返之於胃而從胃之氣上下不從脾之氣四逆乃為善也試觀人痰病輕者夜間安卧次早即能嘔出泄出痰病重者昏迷復醒反能嘔出泄出者豈非未曾得食脾氣靜息而予痰以出路耶世之喜用熱藥峻攻者能知此乎噫天下之服辛熱而轉能夜食者多矣肯因俚言而三思否 胡白臣先生曰知之深故言之詳然皆根据內經而非說又自有神悟而非襲說予向者極嘆服王宇泰繆仲瀉真是齊人知管晏耳

治葉茂卿小男奇症效驗并詳論門人

葉茂卿乃郎出痘未大成漿其殼甚薄兩月後尚有着肉不脫者一夕腹痛大叫而絕余取梨汁入溫湯灌之少甦頃復痛絕灌之復甦遂以黃芩二兩煎湯加梨汁與服痛止令製膏子藥頻服不轉其後忽肚大無倫一夕痛叫小腸突出臍外五寸交紐各二寸半如竹節壺頸狀莖物絞摺長八九寸明亮如燈籠外症從來未經聞見余以知之素審仍為治之以黃芩阿膠二味日進十餘劑三日後始得小水五日後水道清利臍收腫縮而愈門人駭而問曰此等治法頑鈍一毫莫解乞明示用藥大意答曰夫人一身之氣全關於肺肺清則氣行肺濁則氣壅肺主皮毛痘不成漿肺熱而津不行也殼着於肉名曰甲錯甲錯者多生肺癰癰者壅也豈非肺氣壅而然與腹痛叫絕者壅之甚也壅甚則并水道亦閉是以其氣橫行腹之中而小腸且為突出至於外腎弛長又其刺事矣吾以黃芩阿膠清肺之熱潤肺之燥治其源也氣行而壅自通源清斯流清矣緣病已極中之極惟單味多用可以下行取效故立方甚平而奏功甚捷耳試以格物之學為子廣之凡禽畜之類有肺者有尿無肺者無尿故水道不利而成腫滿以清肺為急此義前人闡發不到後之以五苓五皮八正等方治水者總之未悟此旨至於車水放塘種種劫奪膀胱之劑則殺人之事矣可不辨之早晚 趙我完孝廉次郎秋月肺氣不能下行兩足腫潰而小水全無臍中之痛不可名狀以手揉左則痛攻於右揉右則痛攻於左當臍揉慰則滿臍俱痛叫喊不絕利水之藥服數十劑不效用敷臍法及單服琥珀末至兩許亦不

效昌見時彌留已極。無可救藥矣。傷哉。胡白臣先生曰。凡求同理者。必不求同俗。嘉言之韜光匿采。寧甘訕謗。曾不令人窺識者。無意求之。而得聞之。而有不心折者耶。

議沈若茲乃郎腸澼危症并治驗

沈若茲乃郎。因痘後食物不節。病瀉。瀉久。脾虛。病瘧。遂爾腹痛脹滿。三年來服消導藥。無算。腹脹及瀉。利總不愈。去歲迎醫服參朮白朮。稍效。醫去。仍復如故。病本腹脹。更兼腸澼。腸澼者。大腸之氣空。洞易走。胃中傳下之物。總不停留。澼出無度。腥水不臭。十中五死。五生之症也。今則病勢轉深。又兼四逆矣。暮熱朝涼。一逆也。大渴引湯。救急二逆也。氣喘不能仰睡。三逆也。多汗煩躁。不寧四逆也。無病人。腹中之氣。運轉收攝。是以身體輕快。大便省約。今為久瀉。遂至氣散不收。腹之脹。腸之鳴。便出之不自知。皆此故也。氣既散而不收。又服行氣利水之藥。不愈。增其散乎。無病人。身中營衛兩無偏勝。故陽勝則發熱。陰勝則惡寒。病瘧之時。寒熱交作。猶是陰陽互戰。迨瀉久亡陰。整夜發熱。一絀之陰。為陽所乘。求其相戰。不可得矣。內水虧竭。燈原之火自焚。不得不引外水以濟。急然有形之水。不足以制無形之火。徒增脹瀉。而重傷其陰。氣取醫不清。其源以香燥之藥。助火劫陰。如官桂肉苳蔻等類。用之誤矣。夫男子氣海在於臍下。乃元氣之舍。性命之根也。久瀉則真氣亦散。勢必上干清道。而下不行。鼻中鼾。鼾有聲。不能仰臥。是其徵也。夫此已散之氣。必不能復歸其處。但冀未散之氣。不致盡散。則可耳。屢服木香檳榔蘇子腹皮厚朴等降氣之藥。尤誤之誤矣。至於汗出煩躁。則陰氣虛盡。孤陽亦不能久留之兆也。總如歲運有溫熱。無寒。涼有生長。無收藏。人物能免。天亡疵癘乎。於此而圖旋轉之功。亦難之難矣。若見茲案。轉託戚友。強懇用藥。因以清燥潤肺為主。阿膠地黃門冬等類。同蜜熬膏三劑。渠男三年為藥所苦。得此甘味。稱為糖也。口爭十餘次。服之半月。藥盡。遂至大效。身安氣平。不渴不煩。不瀉。諸症俱退。另製補脾藥。未善。後全愈。胡白臣先生曰。久瀉而用潤藥。與燥相反。而究竟相宜。議病時先關三種治法之誤。已隱隱見大意矣。與吳古長乃室治驗參看自明。

辨治楊季登二女奇證奇驗

楊季登二女。俱及笄。將字。長女病經閉年餘。發熱食少。肌削多汗。而成癆。法醫見汗多。誤為虛也。投以參朮。其血愈稠。余診時。見汗出如蒸。龍氣水。謂曰。此症可瘥。處全在有汗。蓋經血內閉。止有從皮毛間透出一路。以汗亦血也。設無汗。

而血不流則皮毛乾槁而死矣宜用極苦之藥以斂其血入內而下通於衝脈則熱退經行而汗自止非補藥所能效也於是以前龍會丸日進三次月餘忽覺經血畧至汗熱稍輕始減前丸只日進一次又一月經血大至淋漓五日而諸病全瘳矣第二女亦病多汗食減肌削診時手問筋掣肉顫身倦氣怯余曰此大驚大虛之候宜從溫補者也遂於補劑中多加茯神棗仁投十餘劑全不對病余為徘徊治法因自計曰非外感也非內傷也非雜症也虛汗振掉不寧能受補藥而病無增減且閨中處子素無家難其精神漸似喪敗之餘此曷故也忽而悟曰此必邪祟之病也何為其父不言其有可疑往診間見其面色時赤時黃余曰此症確有邪祟附入臟腑吾有神藥可以驅之李登纒曰此女每晚睡去口流白沫戰慄而絕以薑湯灌至良久方蘇挑燈侍寢防之亦不能止因見所用安神藥甚當兼恐昏家傳聞故不敢明告也余曰何不蚤言余一劑可愈乃以犀角羚羊角龍齒虎骨牡蠣粉鹿角霜人參黃耆等藥合末以羊肉半筋煎取濃汁三盞盡調其末一次服之果得安寢竟不再發相傳以為神異余蓋以崇附於身與人之神氣交接亦逼處不安無隙可出故用諸多靈物之遺形引以羊肉之羶俾邪祟轉附骨肉移從大便而出倣上古遺精變氣祝繇遺事充其義耳吾鄉熊仲紆先生其幼男去疾髫齡患一奇症食飲如常但脉細神呆氣奪色夭仲翁曰此何病也余曰病名淹牒左傳所謂近女室晦即是此病彼因近女又遭室晦故不可為令即受室晦之邪而未近女是可為也即前方少加牛黃丸服旬日而安今壬午去疾已舉孝廉矣胡自臣先生曰辨症用藥通於神明究莫測其涯涘

直敘顧謨明二郎三郎佈痘為宵小所誤

顧謨明公即種痘即請往看其痘苗淡紅磊落中含水色明潤可愛且顆粒稀疏如晨星之麗天門下醫者先已誇為狀元痘昌未知也躊躇良久明告曰此症熱尚未退頭重頸軟神躁心煩便泄青白全是一團時氣外感兼帶內虛若用痘門通套藥必危之道也謨明毫不動念適值二尹請同挨戶查賑飢民出街親董其事余忙造其契戚家謂曰我觀謨明公即在家佈痘而精神全用於賑飢雖仁人長者之事然此等處他人可代乃自任不辭明明言之絕不回顧此必有醫者誇美獻諛而信之篤耳不然豈有倒行逆施之理哉此痘必得一二劑藥先退其外感則痘不治自痊若遲二三日緩無及矣相煩速往朝陽門內外追尋直達鄙意其戚聞言即往余亦回寓修書投之其辭激切不避嫌疑傍晚一僕攜回書至擲於几上忿忿而去余以為謨明之見責也折視則云尊翁大人必欲得方始肯服藥余即定一

方。併詳論方中大意。令僮輩資送。僮輩竊謂余之不智也。一日三四次奔走大人之門。是自忘其恥辱矣。吁嗟。余豈不自愛。但當羣小蒙蔽時。倘得一撥立轉。所全頗鉅。於是親送其方至門。則內戶已扃。閤人收之。次早送進。余暗地獨行。往返六里。以圖心安。次日再託其戚促之進藥。則云既是狀元症。何必服藥耶。此後即欲一造其庭。未由矣。吁嗟。朝廷之上。任者議者。不妨互用。使余得與其側。此兒即不服藥。亦必無死法。蓋感症在身。而以蝦魚雞笋發症之物雜投。誤上加誤。適所以促其亡耳。纔至六日而壞。正應感症壞期。若症出既美。即有意外變症。亦在半月一月矣。越二日。三公郎即發。勢佈症。仍夾時氣外感。仍用前醫。仍六日而壞。旬日間兩兒為一醫所殺。誤明引為己幸。設局施藥於城隍廟。余偶見之。感然曰。盛德之人。恐懼修省。皇天明神。豈無嘿庇。然賞善自應。罰惡而殺兒之醫。寧無逆奪其算耶。一又此醫暴亡。余深為悚惕。然尚有未暢者。左右之宵人。未嘗顯誅也。胡白臣先生曰。讒詭蔽明。邪曲害正。今古一轍。而幽憤所至。真足以動鬼神之吉凶。

論劉筠枝長郎失血之症

筠枝長郎病失血。歲二三發。其後所出漸多。欬嗽發熱。食減肌削。屢至小康。不以為意。夏秋間偶發寒熱。如瘧狀。每夜達曙。微汗始解。嗣後寒熱稍減。病轉下利。醫謂其虛也。進以參朮胸膈迷悶。喉音室塞。服茯苓山藥。預收紅鉛末。下血黑塊數升。胸喉頓舒。而容亦轉。筠翁神之。以為得竹破竹補之法也。加用桂附二劑。於是下利一晝夜十餘行。飲食難入。神識不清。病增沉劇。僕診其脾脈大而空。腎脈小而亂。肺脈沉而伏。筠翁自謂知醫。令僕疏方并問。此為何症。僕曰。此症患在亡陰。况所用峻熱之藥。如權臣悍帥。不至犯上無等不已。行期在立冬後三日。以今計之。不過信宿。無以方為也。何以言之。經云。暴病非陽。久病非陰。則數年失血。其為陽盛陰虛無疑。况食減而血不生。漸至肌削而血日槁。虛者益虛。盛者益盛。勢必陰火大熾。上炎而傷肺金。欬嗽生痰。清肅下行之令盡壅。由是腎水無母。氣以生不足。以陰養百骸。柴枯瘦損。每申酉時。酒瀝惡寒。轉而熱。至天明微汗始退。正如夏日炎蒸。非雨不解。身中之象。明明有春夏無秋冬。用藥方法。不亟使金寒水冷。以殺其勢。一往不返矣。乃因下利誤用參朮補劑。不知肺熱已極。止有從皮毛透出一路。今補而不宣。勢必移於大腸。傳為腸澼者是也。至用紅鉛末。下黑血者。蓋陽分之血。隨清氣行者久已嘔出。其陰分之血。隨濁氣行至胸中。為膜原所蔽。久瘀膈間者。得經水陰分下出之血引之。而走下竅。聲應氣求之妙也。久積頓寬。

面色稍轉言笑稍適者得其子之力非得其補之力也乃平日預蓄此藥必為方士所惑見為真陽大藥遂放胆加用桂附燥熱以盡劫其陰惜此時未得止之今則兩尺脈亂火熾而泉竭脾胃脈浮下多陰亡陽無所附肺脈沉伏金氣縮斂不行神識不清而魄已先喪矣昔醫云亂世溷濁有同火化夫以水濟火董曹秉權用事漢數焉得不終耶胡白臣先生曰論症論藥俱從卓識中流出大有關係之作。

論錢小魯嗜酒積之症

錢小魯奕秋之徒也兼善飲每奕必飲飲必醉歲無虛日辛巳秋浩飲晚歸嘔吐寒熱交作骨節煩疼醫以時行感冒表散藥治之不愈更醫知為酒毒於寒涼藥中用熱藥為鄉導治之亦不愈臥床二十餘日始請余診其脈洪大促急身腰着席不能動展左腿痛如刀刺鼻煤從病起至是總不大便此癰疽之候也歸語兩門人王生欣然有得曰迄今燥金司令酒客素傷濕熱至此而發金盛則木衰是以筋骨疼痛而不能起於床臟燥而腑亦燥是以津液乾枯而大腸失其潤以清金潤燥治之可矣吳生曰不然酒毒大發腸胃如焚能俟掘井取水乎是必以天下為急也余曰下法果勝但酒客胃氣素為多嘔所傷藥入胃中必致上壅不能下達即敷臍導腸等法無所用之掘井固難開渠亦不易奈何奈何吾為子輩更開一竅夫酒者清冽之物不隨濁物下行惟喜滲入絡也滲入之區先從胃入膽膽為清淨之府同氣相交故也然膽之收攝無幾其次從胃入腸膀胱滲之化溺為獨多焉迨至化溺則所有者酒之餘質其烈性實惟膽獨當之每見善飲者必慢斟緩酌以俟腹中之滲若連飛數觥有傾囊而出耳是以酒至半酣雖懦夫有揮拳罵座之膽雖窶人有千金一擲之膽雖狷士有鑽穴踰牆之膽甚至兇人有撫劍殺人之膽以及放浪形骸之流且有一飲數斛不顧餘生之膽以小魯之赤貧而膽不喪落者夫非藉質於酒乎其受病實有較他人不同者蓋膽之腑原無輸瀉膽之熱他人可移於腦濁涕從鼻數源源而出亦少殺其勢若小魯則陽分之陽過旺陽分之陰甚衰髮鬚全無直似南方不毛之地熱也極矣肯受膽之移熱乎幸其頭間多汗腦熱暗洩不為大患乃膽熱既無可宣又繼以酒之熱時之燥熱淫內熾脈見促急幾何不致極憊耶故膽之熱汁滿而溢出於外以漸滲於經絡則身目俱黃為酒瘰之病以其滲而出也可轉驅而納諸膀胱從溺道而消也今獨攻環跳之穴則在膽之本屬可無驅矣且其步履素為此穴所苦也受傷已久氣離血散熱邪瀰滿留連服藥縱多有拒而不納耳何能取效即欲針之此久傷之穴有難於

扶瀉者。設遇良工如古人輩將何法以處此乎。然吾更有慮焉。有身以後全賴穀氣充養。穀氣即元氣也。穀入素少之人。又即藉酒為元氣。今以病而廢飲。何所恃為久世之資耶。吾諦思一法。先搗腦中黃水出。鼻次針膽穴之絡。腦間者數處。務期腦中之熱移從腦鼻而出。庶乎環跳穴中結邪漸運。而腸胃之枯槁漸回。然後以瀉膽熱之藥入酒中。每日仍痛飲一醉。飲法同而酒性異。始得陰行而妙其用。蓋以其生平之偏造為堅壘。必藉酒為鄉導。乃克有濟也。豈清金潤燥與下奪之法能了其局乎。兩生踴躍曰。蒙誨治法。令人心地開朗。請筆之以誌一堂授受之快。錄此付渠子。令送商顧幼疏孝廉求救。小魯竟阻之。或以余言為不然耶。胡直臣先生曰。先寫全神。後論治法。大是奇觀。

面論季繼江疾病奇症

季繼江三二年來。嘗苦咳嗽。生痰胸膈不寬。今夏秋間。臥床不起。瀕亡者再。其人以白手致素封。因無子自危。將家事分撥安心。服死忽覺稍安。亦心死則身康之一徵也。未幾仍與家事。其病復作。然時作時止。疑為不死之病也。聞余善議病。託戚友領之就診。見其兩頤旁有小小壘塊。數十高出。即已知其病之所在。因詰之曰。爾為何病。曰。欬嗽。曰。欬中情狀。試詳述之。曰。內中之事。愚者不知。是以求明。卑余為哂。曰。爾寒暑飢渴。悉不自知耶。觀爾脈盛筋強。必多好色而喜任奔走。本病宜發癰疽。所以得免者。以未享膏粱之奉。且火纔一動。便從精孔洩出耳。然雖不病癰。而病之所造。今更深矣。爾胸背肩髀間。巉若如亂石。插天。柳花如新笋出土。故空如蜂蓮之房。芒銳如棘栗之刺。每當大動氣升。疾壘緊逼之時。百苦交煎。求生不生。求死不死。比桁楊之罪人。十倍過之。尚不自知耶。渠變容頓足而泣。曰。果實如此。但吾說不出。亦無人說到耳。昔年背生癰瘡。幸未至大害。然自癰愈。咳嗽至今。想因誤治所成。亦未可知。余曰。不然。由爾好色作勞。氣不歸元。騰空而上。入於肝肺散葉空際之間。膜原之內者。日續一日。久久漸成熟路。只俟腎氣一動。千軍萬馬乘機一時奔湊。有入無出。如潮不返海。潮兼天湧。至倘後潮不熄。則前後古今。竟如此病者。不知其幾。但爾體堅。堪耐是以病至太甚。尚自無慮。不然者。又已打破崑崙關矣。爾宜歸家安心息神。如同死去。俾火不妄動。則疾氣不為助。慮如胸背之堅壘。始有隙可入。吾急備藥。為爾覆巢搗穴。可得痊也。渠駭然以為遇仙。托主僧請以五金購藥。十金為酬而去。次日復思病未即死。且往鄉徵租。旬日裏事。構藥未遲。至則因勞陡發。暴不可言。痰出如泉。聲響如錐。面大舌脹。喉硬目突。二日而卒於鄉。真所謂打破崑崙關也。其人遇而不遇。亦顧家不顧身之炯戒矣。治法詳陰病論。胡直

先生曰論病從外灼內因流識源精鑿全非影響。

吳添官乃母厥顛疾及自病真火脫出治驗。

吳添官生母時多暴怒以致經行復止入秋以來漸覺氣逆上厥如畏舟船之狀動輒暈去久久臥於床中時若天翻地覆不能強起百般醫治不效因用人參三五分畧寧片刻最後服至五錢一劑日費數金意圖旦夕苟安以視稚子究竟家產盡費病轉凶危大熱引飲腦間有如刀劈食少瀉多已治本無他望矣聞余返婁延診過許以可救因委命以聽焉余謂怒甚則血菀於上而氣不返於下者名曰厥顛疾厥者逆也顛者高也氣與血俱逆於高顛故動輒眩暈也又以上盛下虛者過在少陽少陽者足少陽胆也胆之穴皆絡於腦鬱怒之火上攻於腦得補而熾其痛如劈同為厥顛之疾也風火相煽故振搖而熱蒸土木相凌故艱食而多瀉也於是會內經鐵落鎮墜之意以代赭石龍胆草蘆薈黃連之屬降其上逆之氣以蜀漆丹皮赤芍之屬行其上菀之血以牡蠣龍骨五味之屬斂其浮游之神最要在每劑藥中生入猪胆汁二枚蓋以少陽熱熾胆汁必乾亟以同類之物濟之資其持危扶顛之用病者樂一入口使若神返其舍忘其苦口連進十餘劑服猪胆二十餘枚熱退身涼飲食有加便瀉自止遂能起床行動數步然尚覺身如葉不能久支僕恐藥味太苦不宜多服減去猪胆及蘆龍等藥加入當歸一錢人參三分薑棗為引平調數日而全愈母病愈而添官即得腹痛之病徹夜叫喊不絕小水全無以萊連湯加玄胡索投之痛始安又因傷食復發病至二十餘日肌肉瘦削眼胞下陷纔得畧寧適遭家難症變壯熱目紅腮腫全似外感有餘之候余知其為激動真火上焚令服六味地黃加知柏三十餘劑其火始退退後偏身瘡痍黃腫腹中急欲得食不能少待片頃整日哭煩余為勉慰其母曰旬日後腹稍充氣稍固即不哭煩矣服二冬膏而全瘳此母子二人皆極難辨治之症竟得相保不大快耶胡白臣先生曰二病最多此案深足嘉惠來學。

論體感絕孕治法

一友繼室夫人身體肥盛經候雖調從未孕育令僕定方而施轉移化機之藥雖從古醫書所未載然可得言也蓋山之不可算者五童斷過石獨縱有明師無所施其剪裁以故女之不可孕如方書所誌生稟之殊非人力所能改移者可不更論若夫生稟不殊但為形軀所累而嗣孕終不乏者古今來不知凡幾第夫婦之愚天然湊合之妙雖聖神有

不能傳者所以方書缺焉未備耳僕試言之地之體本重厚然得天氣以苞舉之則生機不息若重陰沍寒之極天日之光不顯則物生寔罕人之體中肌肉豐盛乃血之榮旺極為美事但血旺易至氣衰久而彌覺其偏也夫氣與血兩相維附何以偏衰偏旺耶蓋氣為主則血流血為主則氣反不流非真氣之衰也氣不流有似於衰耳所以一切補氣之藥皆不可用而耗氣之藥反有可施緣氣得補則愈錮不若耗之以助其流動之勢久而久之血仍歸其統握之中耳湖陽公主體肥受孕然不能產也進諸御醫商之得明者定一傷胎之方服數十劑而臨產始得順利母子俱無災害蓋肥滿之軀胎處其中全無空隙以故傷胎之藥止能耗其外之血肉而不能耗其內之真元也此用藥之妙也僕做此意而製方預為受胎之地夫豈無術而杜撰乎然而精誠之感貫於金石女之宜男者先乎其心心則氣和氣和則易於流動充滿也其次在節食仙府清肌恒存辟穀宮中細腰得之忍飢壹志動氣何事不成耶而且為齋心積德以神道之教補藥餌之不逮有不天人呼應者乎僕於合浦求珠藍田種玉之舉而樂道之胡白臣先生曰觀此一論不必問方而已得其意之所存破盡尋常單血矣奇創奇創

華太夫人餌朮方論

天御孝廉太夫人宿有胸膈氣脹小恙近鑿勿藥矣孝廉膝下承懼不以三公易一日者今而後喜可知也然以太夫人福體凝重惟恐日增一日轉為暮年之累欲僕訂方及早圖之僕不覺悚然而動於衷曰孝廉未嘗習醫乃思治未病消未萌何其深於醫旨若此以知子道之貫徹者無微不至矣經曰陰精所奉者其人壽太夫人陰血有餘即年過百歲而形不衰此可不問而知者然形盛須充之以氣而氣者漸衰漸耗之物必欲兩得其平所藉於藥方不少耳況氣復有陰陽之別身半已上陽主之身半已下陰主之也氣過盛而乘陽位則胸膈脹悶不舒所謂地氣上為雲者是也雲生而天地之寥濶頃刻窒塞矣故陰氣不可盛也陰氣盛勢不得不用耗散之藥氣日耗則體日重又不能兼理之術也湖陽公主以體盛難產御醫為劑積壳厚朴等耗氣之藥名曰度胎散亦以當其壯年耳若夫年高氣弱之時而可堪其耗散乎我儀圖之至人服天氣而通神明只此一語足為太夫人用藥之準矣蓋天食人以五氣者也地食人以五味者也以地之味養陰不若以天之氣養陽藥力既久天氣運而不積挈地氣以周旋所謂載華嶽而不重者天氣舉之之謂也方用茅山蒼朮一味取其氣之雄烈可驅陰邪而通天氣本草列之為上品仙經號為山精者誠重

之也。每歲修事五七。每早百沸湯吞下三錢。秋月止服二錢。另用天門冬一錢煎湯吞下。初服一兩月。微覺其燥。服至百日後。覺一日不可缺此矣。服至一年。身體輕健。步履如飛。黑夜目中有光。可燭幽隱。所謂服天氣而通神明者。其不誣如此。食物諸無所忌。但能稍遠肥甘。白飯香蔬。苦茗種種清勝。尤妙。僕餌此以後。身健無病。今服三十餘斤矣。

陸子堅調攝方

子堅五體清和。從來無病。遂因外感之餘。益以飢飽內傷。遂至胸膈不快。胃中隱隱作痛。有時得食則已。有時得食反加大便甚艱。小水不暢。右關之脈乍弦乍澀。不相調適。有似錮疾之象。用藥得當。驅之無難。若歲久日增。後來必為大患。大意人身胃中之脈。從頭前走於足者。也。胃中之氣。一從小腸而達於膀胱。一從小腸而達於大腸者。也。夫下行之氣。濁氣也。以失調之故。而令濁氣亂於胸中。干其清道。因是窒塞不舒。其始本於病時。胃中津液為邪火所燻。至令津液未充。火勢內熾。易於上燉。所以得食以壓其火。則安然。邪火熾則正氣消。若食飲稍過。則氣不能運轉。其食而痛亦增。是火不除。則氣不復。氣不復。則胃中清濁混融。不肯下行。而痛終不免也。病屬胃之下脘。而所以然之故。全在胃之中脘。蓋中者。上下四傍之樞機。中脘之氣。旺盛有餘。必驅下脘之氣。入於大小腸。從前後二陰而出。惟其不足。所以反受下脘之濁氣。而撓指也。夫至人之息。以踵呼之於根。吸之於蒂者。也。以濁氣上干之。故究竟吸入之氣。艱於歸根。且以痛之故。而令週身之氣凝滯不行。亦非細故也。為訂降火生津下氣止痛一方。以為常用之藥。尚有進者。在先收攝腎氣。不使外出。然後濁氣之源清。而膀胱得吸引上中二焦之氣以下行。想明哲知所務矣。胡白臣先生曰。言一病。即知其處。既知其處矣。又知其上下正反之因。猶珠玉之光積而成照。非有意映重淵連赤極矣。

與黃菴兼世兄書

尊夫人驚痰堵塞。竅隧肝肺心包絡間。無處不有。三部脈虛軟無力。邪感正衰。不易開散。有欲用涌劑。稍吐十分之二。誠為快事。弟細籌之。此法始不可行。蓋涌法正如兵家劫營之法。安危反掌。原屬險道。况痰迷不過片晌耳。設以涌藥投之。痰纔一動。人即暈去。探之指不得入。咽之氣不能下。藥勢與病勢相扼。轉致連口不甦。將若之何。無已如丹溪所云。懼吐者。宜消息下之乎。不知竅隧之痰。即導之下行。萬不能導。徒傷脾氣。痰愈窒塞。此法亦不可用也。為今之計。確

以理脾為先脾氣者人身健運之陽氣如天之有日也陰凝四塞者日失其所痰迷不省者脾失其權即理脾則如烈日當空片雲纖翳能掩之乎其次莫如清肺肺為將帥之官氣清則嚴肅下行氣下行則痰之藉為堅城固壘者方示以暇而可用其攻擊之力所謂攻堅則暇者亦堅攻暇則堅者亦暇是也今四末腫麻氣壅已甚尤不可不亟亟矣其理脾之法須藥餌與食飲相參白飯香蔬苦茗便為佳珍不但滑膩當禁即粥亦不宜食以粥飲之結為痰飲易易早不但雜食當禁即飯食亦宜少減以脾氣不用以消穀轉用之消痰較藥力萬萬早其辛辣酒脯及煎焙日爆之物俱能傷肺並不宜食至於用藥弟自有節次矩矱日漸輕安來春方奏全愈也緣此病人不識治前賢亦未見高出手眼弟思之累日竊以為要領在是所以必欲持久者與金城方畧意同且先除脅從後殲渠魁自勢所不易捷得之事惟台兄裁酌進教母謂小恙過矜迂遠不切幸甚幸甚驚疫之來始于肝胆冬月水氣歸根不敢攻治故但以理脾藥平調必至春月木旺纔用四君子湯加龍胆草蘆薈代赭石黃連青黛等藥為丸服之痰迷之證果獲全瘳此後不發胡白臣先生曰情形方畧指畫無遺古名將求其人不可多得也

辨黃鴻軒臂生癰癩之證

黃鴻軒手臂忽生癰癩蔓腫無頭痛極莫耐外科醫者咸謂熱毒所致揆之平素淡泊明志寧靜居心絕無生熱致毒之因究莫識其所起也尊公我兼謂昌善議病盡舍樽俎而一代庖人乎昌曰吾議此證請先為致賀後乃言之瘡瘍之起莫不有因外因者天行不正之時毒也起居傳染之穢毒也內因者醜酒厚味之熱毒也鬱怒橫決之火毒也治火毒與治諸毒原自天淵蓋火與元氣勢不兩立以寒涼折之則元氣轉漓矣鴻軒於四者總無其因不問知為胎毒之餘也凡人稟受天地之氣有清濁之不同惟純粹以精之體其福澤壽算俱不可限量然從父母構精而有身未免夾雜慾火於形骸所賴者惟在痘瘡一舉暗將所藏慾火運出軀外復其粹精之恒體如鑛金相似必經紅爐煅煉而渣滓與精瑩始分之為兩吾常以此法觀出痘者之眸子七八日後眼開之時黑白分明者精金也赤筋紅膜包裹者混金也至於瞳人糝糊神光不現則金非金矣鴻軒幼時出痘太多元氣不能充瀧又為雜證所妨臟腑中之火毒雖盡而軀壳間之留滯猶存所以痘癰之發必於手足之委中曲池者則以零星小毒無處可容而潛伏於呼吸難到之處耳今之癰癩正當委中之穴其為痘毒何疑毒伏肘腋之下原無所害但粹精之體微有夾雜是亦寶鑑之纖塵白

壁之微瑕也。日者太和元氣充滿周身。將十五年前之餘滓。欲盡化為膿血而出。他人見之為毒。吾早已卜其為興者。機矣。豈有暢於四肢而不發於事業者哉。治法外用馬齒莧熬膏攻之。速破內用保元湯托之。盡出仍以痘癰門藥為治。即日自當痊愈。必不似瘡毒之曠日持久。但不識證。而以治瘡毒寒涼瀉火諸藥投之。適以增楚貽患。即孰謂外科小恙可無樽俎折衝之人哉。如法治之。潰出膿水甚多。果不用生肌長肉而自愈。胡鹵臣先生曰。以慧心辨證。竟出恒理而降衷。所以不齊。受衷所以相遠之故。盡這毫端。治火一法。鑛金一喻。驗目一訣。種種指示。俱足令人開神爽。

論士大夫喜服種子壯陽熱藥之誤

人生有性分之樂。有勢分之樂。有形體康健之樂。性分之樂。四時皆春。萬物同體。雖環堵蕭然。而樂在也。雖五官弗備。而樂在也。雖夷狄患難。而樂亦在也。谿山風月。有我便是主人。木石禽魚。相親悉為好友。何取溺情枕席。肆志淫佚也哉。即造物小兒。無所施其播弄矣。至於勢分之樂。與康健難老之樂。惟福厚者始兼有之。蓋得貴之與得壽。其源若有分合。兩途。少年純樸不凋。此壽基也。而嫌其精采不露。鬢齒機神流動。此貴徵也。而嫌其渾敦太鑿。此其間半子天半予人。而後天奉若之功。不知費幾許小心。然後可凝休而永命。故在得志以後。既知此身為上天託畀之身。自應葆精。嗇神。以答天眷。若乃女愛畢席。男歡畢輪。竭身中之自有。而借資於樂餌。責効於眉睫。致宵小無知之輩。得陰操其禍人之術。以冀捷獲。雖前代之覆轍。皆然而今則益烈矣。蓋今者雍熙之象。變為繁促。世運已從火化。復以躁急之樂。幾何不喪亡接踵乎。此道惟岐黃言之甚悉。但仕宦家不肯細心究討。即其云凡陰陽之道。陽密乃固。兩者不知。如春無秋。如冬無夏。是故因而同之。是謂聖度。此段經文。被從前註解埋沒。不知乃是明言。聖人於男女之際。其交會之法。度不過使陽氣秘密。乃得堅固不洩耳。然而陰陽貴相和有。春無秋。是無陰也。有冬無夏。是無陽也。所以聖人但調其偏。以歸和同。允為交會之法度而已。夫聖人太和元氣。生機自握。我觀夫調琴弄瑟。考鐘伐鼓。雖閨闈之性情。克諧。而況於己身之血氣。禮陶樂淑。仁漸義厚。雖民物之殷阜。坐致。而況於一人之嗣能。所以凡為廣嗣之計者。其用藥之準。但取純正。以召和。無取雜霸。以兆戾也。而經文又云。陰平陽秘四字。尤足互暢其義。蓋陰得其平。而無過不及。然後陽得其秘。而不走洩也。此可見陽之秘密。乃神聖交會所首重。然陽之欲秘密。即不得不予其權於陰。正以陽根於陰。培陰所以培陽之基也。今人以峻烈之藥。剗盡其陰。以為培陽。益以房幃重耗。漸至髓消肉減。神昏氣奪。毛痒色天。尚不知

為藥所誤可勝道哉。向見一浙醫宋姓者。在京師製成大顆彈丸。遍送仕宦。託名臍帶胎髮。其實用煉過硫黃在內。服之令人陽道驟堅可喜。未幾燥病百出。吾鄉諸大老受其禍者。屢厯可指。近游鹿城。聞張鴻一孝廉。以進紅鉛傷腦。而日夜精流不止。蓋腦為髓海。腦熱而通身之髓盡矣。究竟熱未除而髓先竭。骨痿先行矣。至婁過天。如先生舊宅。見鼻中濁涕。凡浴板壁者深黃之色。透入木中。剗刷不除。詢之亦由服種子熱藥所致。後以傷風小恙。竟至不起。噫嘻。腦熱已極。蒸涕為黃。出鼻之熱尚能透木。曾不省悟。至熱極生風。尚治外而不治內也。復何言哉。吾鄉劉石閣先生。服熱藥而病消渴。醫者鄧橘存。堅令服六味地黃湯。干劑。蓋得於壯水之主。以制陽光之旨也。高郵袁體仁。種子經驗方。皆用陰陽兩平之藥。皆得於陰平陽秘之旨也。此老於醫而審於藥者。因并表之。又方士取黑鉛之水。名神水金丹。以惑人。凡瘵火之病。初得其下行之力。亦甚覺稍爽。而不知鉛性至燥。轉致剗陰。為害反大。又有用蒸臍之藥。名彭祖接命之法者。夫臍為人之命根。以麝香硫黃附子等大熱散氣之藥。加艾火而蒸灼。幸而不中。真氣尚無大害。若蒸動真氣。散越不收。擾亂不寧。有速斃耳聞。婁中老醫穆雲谷常誨人曰。蒸臍一法。有損無益。斷不可行。言哉。言矣。亦并表之。胡宮臣先生曰。銀嗣之故有五。一曰性偏刻。好發人陰私。一曰好潔。遇物多不適意。處一曰慳吝。持金錢不使漏一錢。一曰喜變童。非其所用。肝筋急傷。一曰多服熱藥。燥真陰而盡之。嘉言此論。曲暢經旨。以闢方士之謬。而破輕信之惑。真救世之藥石也。

論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之惑

傷寒病有宜用人參入藥者。其辨不可不明。蓋人受外感之邪。必先發汗以驅之。其發汗時。惟元氣大旺者。外邪始乘藥勢而出。若元氣素弱之人。藥雖外行。氣從中餒。輕者半出不出。留連為困。重者隨元氣縮入。發熱無休。去生遠矣。所以虛弱之體。必用人參三五七分。入表藥中。少助元氣。以為虛邪之主。使邪氣得藥一湧而去。全非補養虛邪之意也。即和解藥中。有人參之大力者。居間外邪。遇正自不爭而退舍。設無大力者當之。而邪氣足以勝正氣。其猛悍縱恣。安肯聽命和解耶。故和解中之用人參。不過藉之以得其平。亦非偏補一邊之意也。而不知者。方謂傷寒無補法。邪得補彌熾。斷不敢用。豈但傷寒一證。即痘疹初發。不敢用中風中痰中寒中暑。及癰疽產後。時概不敢用。而虛人之遇重病。一切可生之機。悉置之不理矣。古今諸方表汗用五積散。蘇飲。敗毒散。和解用小柴胡湯。白虎湯。竹葉石膏湯等。不

都用人參皆藉人參之力。領出在外之邪。不使久留。乃得速愈。為快。奈何世俗不察耶。獨不見感入體虛之人。大熱呻吟。數日間燂盡津液。身如枯柴。初非不汗之汗。之熱不退。後非不和之下之。和之下之熱亦不退。醫者技窮。委身而去。不思內經所言。汗出不為汗。衰者死。三下而不應者死。正謂病人元氣已瀉。而藥不應手。卑夫人得感之初。元氣未瀉也。惟壯熱不退。灼乾津液。元氣始瀉。愚哉。愚哉。倘起先藥中。用人參三五七分。須藥深入。驅邪。即刻熱退神清。何致汗下不應耶。况夫古今時勢不同。膏粱藜藿異體。李東垣治內傷兼外感者。用補中益氣。如表藥一二味。熱服而散。外邪有功千古。姑置不論。止論傷寒專科。從仲景以至於今。明賢方書。充棟無不用人參在內。何為今日醫家。單單除去人參不用。以阿諛求容。全失一脉相傳宗旨。其治體虛病感之人。百無一活。俟闔君對簿日。知之悔無及矣。乃市井不知醫者。又交口勸病人不宜服參。目覩男女親族死亡。曾不悟旁操鄙見害之耶。謹剖心瀝血相告。且誓之曰。今後有以發表和中藥內。不宜用人參之言。誤人者。死入犁耕地獄。蓋不當用人參而用之殺人者。皆是與黃耆白朮當歸乾薑肉桂大附子等藥同行。溫補之誤所致。不與羌獨柴前芎枯芷苓膏半夏藥同行。汗和之法所致也。汗和藥中。兼用人參。從古至今。不曾傷人性命。安得視為砒鴆刀刃。固執不用耶。最可恨者。千百種藥中。獨罪人參。君主之藥。世道人心。日趨於疾。事長上其醜。釀皆始於此。昌安敢與亂同事。而不一亟辨之乎。

附人參敗毒散註驗 嘉靖己未五六月間。江南淮北等處。患時行瘟疫熱病。沿門闔境。傳染相似。用本方倍人參。去前胡獨活。服者盡効。全無過失。萬曆戊子己丑年。時疫盛行。凡服本方發表者。無不全活。又云。飢饉兵荒之餘。飲食不節。起居不常。致患時氣者。宜同此法。昌按彼時用方之意。倍加人參者。以瘟疫易染之人。體必素虛也。其用柴胡。即不用前胡。用羌活。即不用獨活者。以體虛之人。不敢用複藥。表汗也。飢饉兵荒之餘。人已內虛久困。非得人參之力。以驅邪。邪必不去。所以服此方者。無不全活。今崇禎辛巳壬午。時疫盛行。道路相藉。各處醫者。發汗和中藥內。惟用人參者。多以活人。更有發斑一證。最毒。惟用人參入消斑藥內。全活者多。此人人所共見。共聞者。而庸愚之人。泥執不破。誠可哀也。又有富貴人。平素全賴參朮補助。及遇感發。尚不知而誤用。譬之賊已至家。閉門攻之。反遭凶禍者。有之。此則誤用人參。為溫補。不得借之為口實也。胡貞臣先生曰。將傷寒所以用人參之理。反覆辨論。即婦人孺子。聞之。無不醒豁。此立言之善法也。

論吳聖符單腹脹治法

聖符病單腹脹腹大如箕，繫硬如石，胃中時生酸水，吞吐皆然。經年罔效，蓋由醫輩用孟浪成法，不察病之所起，與病成而變之理，增其勢耳。昨見雲間老醫，東方虎雜全無取義，惟腎氣丸一方，猶是前人已試之法。但此病用之，譬適燕而南其指也。夫腎氣丸為腫脹之聖藥者，以能收攝腎氣，使水不泛溢耳。今小水一晝夜六七行，溝渠順導，水無泛溢之虞也。且謂益火之源，以消陰翳耳。今酸味皆從火化，尚可更益其火乎？又有指腹脹為食積，用局方峻攻，尤屬可駭。僕不得不疏明其旨。夫聖符之疾，起於脾氣不宣，鬱而成火，使當時用火鬱發之法，升陽散火，病已豁然解矣。惟其愈鬱愈溼，漸至脹滿，則身中之氣，一如天地不交，而成否塞，病成而變矣。證似無火，全以火為之根，不究其根，但治其脹，如檳榔、厚朴、萊服子之類，皆能耗氣助火，於是病轉入胃。日漸一日，煎熬津液，變成酸汁，胃口有如醋甕，胃中之熱，有如麩蒸，穀飲食一入，頃刻釀成酸味矣。有時新穀方噉，舊穀即為逆出，若互換者，緣新穀芳甘未變，胃愛而受之，其酸腐之餘，自不能留也。夫人身天真之氣，全在胃口。今暗從火化，津液升騰，肩越已非細故。况土曰稼穡，作甘者也。水曰曲直，作酸者也。甘反作酸，木來侮土。至春月木旺時，必為難治。及今可治。又治其脹，不治其酸，曾不思酸水入腹，脹必愈增，不塞源而遏流，其勢有止極耶？試言其概，治火無過虛補實瀉兩法。內鬱雖宜從補，然甘溫除熱瀉火之法，施於作酸日，其酸轉增，用必無功。故驅其酸而反其甘，惟有用剛藥一法。剛藥者，氣味俱雄之藥，能變胃而不受胃變者也。參伍以協其平，但可用剛中之柔，不可用柔中之剛。如六味丸加桂附，柔中之剛也。於六味作酸藥中，入二味止酸藥，當乎不當乎？剛中之柔，如連理湯是也。剛非過剛，更有柔以濟其剛，可收去酸之績矣。酸去而後治脹，破竹之勢，已成迎刃可解。錮疾頓蠲，脾君復辟，保合太和，常有天命矣。謂用藥者，先後銖兩間，可無審乎？善後多年，閒用黃柏知母之屬，始得全效更奇。剛柔諸藥，為丸服之，胸中如天地交而成泰，爽不可言。脹病遂不勞餘力而愈。

論善後之法

門人請曰：吾師治病，每議先於藥，究竟枵鼓相應，纖毫不爽。今果酸止脹消，臍收腹小，奏全績矣。不識意外尚有何患，懇將善後之法，究極言之。余答曰：奇乎哉！問也。內經病機，劉河間闡發頗該。至於微茫要渺，不能言下盡傳。吾為子益廣其義。夫病有逆傳順傳種種不同，所謂病成之機，則然。至於病去之機，從來無人道及。前論聖符之病，乃自脾入傳。

於胃。今酸去脹消。亦自胃復退於脾。故善後之法。以理脾為急。而胃則次之。其機可得言也。設胃氣不和。必不能驅疾。惟胃和方酸減。穀增漸復。平人容蓄之常。然胃善容蓄。脾未喜健運。倦怠多睡。惟樂按摩者。有之。受食一盞。身若加重。受食三盞。身若加重。一鈞者有之。步履雖如常候。然登高涉險。則覺上重下輕。舉足無力者。有之。脾陽弗旺。食後喜瀉。沸湯借資於有形之熱者。有之。其病之餘。夏熱為瘴。秋涼為瘧。燥勝脾約。濕勝脾泄者。有之。故理脾則百病不生。不理脾則諸疾續起。久之乃入於胃也。至若將息失宜。飲食房勞所犯。脾先受之。猶未害也。設忿怒之火一動。則挾木邪直侵胃土。原病陡發。不可言也。設以一朝之忿。亡身及親。為惑。垂戒深矣。又其始焉。酸脹胃中。必另創一膜囊。如贅疣者。乃肝火沖入。透開胃膜。故所聚之水。暗從木化。變酸。久久漸滿。膜囊垂大。其腹之脹。以此為根。觀其新穀入口。酸物逆出。而芳穀不出。及每食飽糖。如汲筒入喉。酸水隨即湧出。皆可徵也。若非另一窠。則其嘔時。宜新腐俱出。如膈氣之類。何得分別甚清耶。昨遊玉峯。渠家請授他醫。調攝之吉。及語以另闢膜囊。其醫不覺大笑曰。若是則先生真見隔垣矣。吁。嗟。下士間道。固若此乎。訂方用六君子湯煎調。赤石脂末。其醫不解。豈知吾意中。因其膜囊既空。而以是填之。俾不為異日患乎。吾昔治廣陵一血蠱。服藥百日後。大腹全消。左脇肋始露病根。一長條如小枕。然以法治之。嘔出黑污斗許。餘從大便泄去。始消。每患蠱脹。不論氣血水疾。總必自闕一字。如寇賊蟠據。必依山傍險。方可久聚。內經論五臟之積。皆有宅所。何獨於六腑之聚。久為患。如鼓脹等類者。遂謂漫無根柢。區界乎。是亦可補病機之未逮。

附窠囊証據

許叔微本事方曰。微患飲癖三十年。始因少年夜坐寫文。左向伏几。是飲食多。墮左邊也。中夜必飲

酒數杯。又向左卧。壯時不覺。三五年後。覺酒止從左下有聲。脇痛食減。嗜雜飲。酒半盞即止。十數日必嘔酸水數升。暑日左右邊有汗。左邊絕無。遍訪名醫。及海上方。間或中病。止得月餘。復作。其温如天。雄附子礬石。利如牽牛。大戟。甘遂。備嘗之矣。自揣必有癖穴。如水之有科臼。不盈科不行。但清者自行。而濁者停止。無路以決之。故積至五七日。必嘔而去。脾土惡濕。而水則流濕。莫若燥脾。以去濕。崇土以填科臼。乃製養元丸。服三月而疾除。由此觀之。痰飲小患。尚有科臼。豈脹滿大病。反無科臼乎。但許公酸水積至數升。必盡嘔去。故不下滲於腹。若聖符則積之經年。腹中已容數斗。喉間連穀上湧者。不過數口而已。向非吾先治胃中酸水。腹內再可加一年之積乎。然腹中之事。言之反涉於誕。其不以為功也。宜矣。昔賢自病三十年。始悟今之醫。輩視人猶己者。有幾。况己病亦不知所由乎。其更數手

而不能為善後計者。總之未遠此一關耳。胡貞臣先生曰：認病機處，溯流窮源。若河漢莫可紀極。然寔鑿鑿有據，而不涉影響。覺十年讀書，三次折肱者，未必具此手眼。

詳論趙三公令室傷寒危症始末并傳誨門人

趙景翁太史，聞昌來，慮證醫求見。先之以駟馬，昌心儀其賢，欲故事而效藥籠之用久矣。孟冬趙三公之令室患傷寒，醫藥無功，漸至危篤。先日進白虎湯，其熱稍緩。次日進人參白虎湯，其勢轉重。昌求醫因而召診。昌聞其咳聲，窘迫診其脈，數無力，壯熱不退，肌膚枯澀，沉困不食。語景翁先生曰：此病大難為，惟不肖尚可悉心圖成。以報知己。疏方用仲景麻黃杏仁甘草石膏湯四味。先生頗疑麻黃，僭汗。因問錢宗伯公，即服西河柳犀角而疾瘳。今可用乎。昌曰：論太陽陽明兩經合病，其症頗似。但彼病秋熱，此病冬寒。安得比而同治。况病中委曲多端，西河柳犀角，原非正法。惟仲景黃甘石一湯，久為此病天造地設，有一無二之良法。先生聽之。其房中女伴，以不省其語，兼未悉昌之生平，爭用本地經驗名家，迺至服河柳而表終不解，服犀角而裏終不解。且熱邪引之，直攻心臟。其顛悖無倫，較胃實識語更增十倍。醫者始辭心偏，不可救藥。吁嗟！人心位正中央，皇建有極，而何以忽偏耶。傷寒膀胱善血，有如狂一證，其最劇者，聞一發狂旋復自定，即心臟最虛，元神飛越者，間有驚狂臥起不安一證。未聞有心偏之說也。而病者何以得此乎。未幾陽反獨留，形如烟薰，髮直頭搖，竟成心絕之候。此段疑案，直若千古不決。孰有如麻杏甘石為持危扶顛之大藥也哉。而門人請曰：麻杏甘石湯，不過一發表藥耳，何以見其能起危困。萬一用之罔效，又何以起後學之信。從耶。余曰：此淵源一脈，仲景創法於前，吾闡揚於後，如錐入木，如範鎔金，所以稱為天造地設，有一無二之法。用則必效，確無疑也。蓋傷寒一證，雖云傳足不傳手，其是足經而兼手經者，恒多。醫者每遇足經六傳之病，尚爾分證模糊，至遇兼手十二經之證，鮮不五色無主矣。足經譬西北也，手經譬東南也。道里之近遠不同，勢自不能以飛渡。然乘舛召邪，阻險割據，豈曰無之。今病家為足太陽膀胱，足陽明胃兩經合病，既已難任，更加兩經之邪，襲入手太陽肺經，所以其重莫支。手太陽肺者，主統一身之氣者也。氣通則汗出，氣閉則汗壅。從前發汗而不得汗，劇至肌膚枯澀，豈非肺主皮，毛肺氣壅閉，津液不通，漫無潤澤耶。任用柴胡葛根河柳辛涼解肌，如以水投石，有拒無納，職是故耳。病者為通色關府。王澄川先生之女，孝敬夙成，皎然與女曜爭光。澄川先生嘗患酒查鼻諸女稟之，咸苦肺氣不清，鼻間塞塞，所以易湊入。纔病外

感使當蚤為足經傳手之慮通其肺氣之壅俾得汗出邪去始稱明哲此病為足太陽膀胱足陽明
太陽之邪由背而貫胸足陽明之邪由胸而徹背肺為華蓋覆於胸背之上如錢孝廉素無肺患者秋時尚且咳嗽緊
逼豈居常肺氣不清之體可堪兩經之邪交射乎其用白虎湯為秋令清肅之藥肺金所喜故病在可持纔加人參五
分即轉沉重豈非肺熱反傷之左券乎至於犀角乃手少陰心經之藥夏月心火夫甚間有可用冬月水盛大衰斷非
所宜又况手少陰心經與手太陰肺經膜屬相聯以手經而傳手經其事最便所以纔一用之隨領注肺之邪直攻心
臟正如足太陽誤用葛根即領其邪傳入陽明之例耳不然者傷寒之邪過經不解蓋崇日久不過襲入厥陰心胞絡
已耳豈有直攻心臟之理哉吾用麻黃伐肺邪杏仁下肺氣石膏清肺熱甘草緩肺急蓋深識仲景製方之妙顯主足
經太陽者復可治於手經太陰用之一舉而解手足兩經之危游刃太虛恢恢有餘寧致手復傳手而臨兇禍乎乃知
肺臟連心正如三輔接壤王畿誤用犀角領邪攻心無異獻門迎賊天之所棄聖君賢友抑何慘耶余非乏才無具者
而袖手旁觀不禁言之親切有如子規之啼血而已矣