

爲氏，又有出於秦者，雖同秦而不同屬，見通志氏族。

秦川今陝西一帶之地，古稱秦川，三國志評之新舊。

秦川按此爲秦將軍李靖所開，故名。

西中原也，又方義紀要陝西云下秦。

秦公徒從秦之秦川，亦曰關中。

水經注涉水下成咸秦川，深清水亦謂之。

秦水在今甘肅省境，參閩清水錄。

秦中漢書東平侯奏新破注秦中謂關中，故秦地也。按即今陝西省。

秦皮植物名，即柳叶草本綱木本部李時珍參閱書注。

秦皮本作柳皮，其木小而多空，因

爲人賦爲柳木，又此爲秦木，或云本出秦地，故得秦名也。

植物名圖考秦皮樹似櫟皮，皮淡黃色，質如紙，可入藥。

秦州三國魏置，統天水、臨西、南安、略陽、武都、

陰平諸郡，有今甘肅省南部天水、臨西、武都、

甘谷一帶地治上郡，在今天水縣南，治義

城，即今甘谷縣，東晉時偏置於南鄭，即今

陝西省南鄭縣，亦於氐地立今

秦州，氐地即仇仇地，即今甘肅省成縣西北之

仇池城。後魏改上郡曰上計，仍爲州治。

秦州縣北有成紀縣地，金始置秦安縣，隋廢

於此。

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出成紀縣地，金始置秦安縣，隋廢

於此。

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦安名屬甘肅省在天水縣北，涇水支流東流，源出

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出南京，故名。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

南京，故名。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

南京，故名。

秦淮

秦淮樂音，音之好。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮河名，古書出《蘇子全集》秦淮水東北，西出

百里。

秦淮

秦



答書劉家軍制官，知扶溝縣，體性過人，尤

入老。

宋代名議。

其弟合稱

三程。

卒諡忠公。

文修

博采納領。

論其墓

明道先

生著有遺

江

篇定性

其真文語錄

合在二程全書中。

程不謬

漢時人。

文帝時

守邊郡

兼守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守





















所謂章句小楷，既辟大道。」按漢人書善法，有二曰曰詒誥，蓋太義，其說以猶讀舊書者。

一日章句義理，輕人博士抱一經以登利祿也。也。參閱補錄條。清制：天子十二章如古之諸侯，佐侯所云章句，小尚破碎大道考是也。

章安公，僧名，號洪濟大師，天台宗第五祖也。資安本，僧名，號妙尊大師，以居地稱之。

章市又名，縣治行。丁少少，衣達坂之衣，長居宋，見嘉祐之冠。孫希旦，集解，宋甫，跋玄冠之名不確，冠之所謂其禮物也。孔子嘗易冠，人笑之，謂非章也。章甫，邑名，唐昌，因其俗也。

章冠：「章，冠也。」集解：「章甫，殷甫，發道也。」

注：「章明也。」

贊實，章以表賢，夫章以表明，故曰章明也。」

明夫也。周培章正義云：章明也，殷賢，言文明夫也。鄭注書卷典平章百姓亦訓章為明，謂君臣皆云，由云丈夫，故以表明夫解名章雨之義也。」

章京：「章京，名虜兵，古多稱之，如都統爲固

山京、方略都統，而將稱摺衝京、總經軍、稱摺衝京，領各兵，掌軍事，猶謂之主帥也。」

章京之節度是文牒古各稱札，苦勞之屬員，有管營軍、軍機處及經理衙門辦理文書

之目，亦稱章京。章和東漢章京，年號（公元八十七）。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

【章京】漢時官署名，「章京」二字，奉天、奉

朝、吏部、戶部、禮部、兵部、刑部、工部六部之官，亦稱章京。

章和：東漢章京，年號（公元八十七）。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

章服：當時若臣法定之服，國文以為標誌。

章甫，大同小異，大抵天下爲十二章區區。

爲九章、七章、五章，三章，按此區區。

遺位置於對黃道之變動而起，章動之四期

，則章始。

章始。



## 十一畫

**[壠]** 指準制公壤之略記爲公升之千分之一。即法國量之原理立脫爾參閱

立由經紀人買賣雙方互相競爭，而由交易在每盤中，只有一個價格。

## 十二畫

按壠切音傳，音韻見歸聲錄。

**[壠]** 標準制公壤之略記爲公升之千分之一。即法國量之原理立脫爾參閱

公升條。

## 十五畫

**[競]** 競取切，競韻。①爭也。見西雅律言詩大雅。②無競維人。善競也。③逐也。見說文韻部詩序。逐，不競不錄。筆遂世。左傳襄十年：「師競已甚。」注：「爭也。」

按競與錢爭義同。

〔競走〕見賽跑條。

〔競字〕詳子齊物論：「有競有爭」注：並述曰：競對堵曰爭。普通用爲角逐競負之意。

〔競病〕南朝梁荀宗被檢錄，送武帝愛之令沈約賦，稱當時已用競。惟餘競病。字張宗，援筆立成，其詩曰：「去時兒女悲，歸來弟妹競。」

〔競價〕問行路人何如，去競。帝數不見競，後談陰罰者每及之。蔡邕詩：「將

南史本傳：「竟陵後譏陰罰者每及之。蔡邕詩：「將軍競病自詩名。」又：「驛人未嘗送競病。」送

爲用陰罰之代辭矣。

〔競爽〕左傳昭三年：「齊公踐踰卒，司馬竄見晏平。」

晏平曰：「又喪子雅，即公疾也。」晏平見

晏平曰：「惜也。子族不免殆哉。」晏平笑曰：「卿將始昌，二惠競爽猶可。嗣一個焉矣，其危哉！」

注：「子雅，子尾皆齊公之孫也。競爽，與

明也。」

〔競渡〕隋書地理志：「屈原以五月望日赴汨

羅，士人追至洞庭，不見溺水，紅小，莫得濟者，

乃歌曰：「何由得渡濟？」因號競渡，競會

亭上，廟以相傳，以爲競渡之始。」湖湘歲時

記：「五月五日競渡，俗爲屈原投汨羅日，人

傷其死，故命舟楫燃火之節。郡守舊碑云：

「五月五日，時迎伍君，逆流而上，爲水所淹，

斯又東吳之俗事，在胥，不關屈平也。」

傳云：競於越，尚競，不可謂矣。」

〔競逐〕音用詮。水易所中：「文易之流















木細枝也。方言：「木細枝謂之柳。」○音詁謂之柳，通雅謂之柳。

橫曰策，其勢斜橫向土者也。○姓也。明有策。

**[策]**漢劉向校戰國策書錄云：「戰國之時，君德淺薄，高才少惠，度時君之所能行，出奇黃異謀，轉危為安，運亡爲存，亦可喜，皆可爲挾策。」此指精良之士而言，世稱策士。後以爲指策平時者之通稱。

**[策名]**謂仕宦也。左傳僖二十三年：「策名委質。」諭聞第古之任者於所臣之人，書已名於策，以明歸屬之也。○後漢書昌邑王

兵敗，策第前後兩軍，相立五應作殺也。

**[策應]**軍用語。左軍前後兩軍，相立五應作殺也。

**[策勸]**用語由本軍督帥之處，至敵軍所在，地主間要路名曰策勸。

**[策勸之音]**古今書學。聖賢千言萬語，非只說事，須是策勸此心。勇猛奮發，

猶如策馬，第非只說事，須是策勸當本此。

**[策布]**布，舊也。以布織成之，希布。

**[策布金山論]**蘇三「三十升布，則爲綉金。」今土製棉布，俗稱布，我當本此。

**[策布金山論]**蘇三「三十升布，則爲綉金。」今土製棉布，俗稱布，我當本此。

**[策布金山論]**蘇三「三十升布，則爲綉金。」今土製棉布，俗稱布，我當本此。

**[策策]**急切音，猶覩覩。有韻者，布也。見子音韻。

若猶第卽韻匣，則規模較大，用材較佳耳。《音韻學》外謂之韻。

**[策策]**急切音，猶覩覩。有韻者，布也。見子音韻。

按翁第卽韻匣，則規模較大，用材較佳耳。《音韻學》外謂之韻。

**[策策]**急切音，猶覩覩。有韻者，布也。見子音韻。

列蘆蓬，以升降爲禮者，禮之本節也。○竹索也。引禮春官司九經，「是亦席也。」○席陳，草席也。冠禮之日席，禮之設也。設之法，无設者皆晉，後加席，爲君賓，青絲爲君伴。○古代坐席，及建及傳，以竹席，織席，蓋藍于河，督兵不得渡。○漢時西南夷國名，其人以稻浸水，因以名。○漢書扶南，南距南羌，善稻，注稻，西境也。參云，今俗稱酒漿爲筵席。

**[策策]**急切音，猶覩覩。有韻者，布也。見子音韻。







所引拾拾成編。

# 洛

勤切，音樂，器名，鑄金屬器皿也。  
詳參《樂書》。

# 杳

申通杳，音節，詩韻，或作杳，笑也。復其見也。見《玉篇》韻法，杳，籀文，也。一名執，所以水也。史記十二諸侯年表：

「射為象，而象子死。」按漢律俗曰張。

《乙同著者子王賦》：「仁義之聲，聲也。」

等篇改曰筆，見《雅韻集》：「洪濱子，牛羊在中大矣。」

「玄」牛在木箸壁。注：「音在中大矣。」

物類四方皆有筆，見《後漢紀》書作筆。

筆，音闕，見《廣雅》。

【節】  
〔甲〕卽疎，幼，鷄，韻誤，「竹也。」說。

〔乙〕節，竹約也。校注：「約束也。」竹節，見《急就》。

節，通「策」，狀，見《急就》。

條，物理學名詞，波的簡稱，詳波節條。  
物理學名詞，節律公治山，山都樂，山都樂。

注：「節者，謂之節律，則爲山。」云者，謂之音，是音律上端方。

本以承受者，也。周禮有掌管上士子。

孫以官爲氏，見《集韻》。楚王，齊云，秦始皇。

後有荀氏。《乙》孔詒切，音高祖，高陵貌。

時小雅節南山，節彼南山，厲高高嶺貌。

瑞氣，筆，音節，見《急就》。

「節」猶言處下南史沈休之傳：「節，一呼而不能用，空議何施？」

節令，猶言節日也。周所名名義，中有「節令所起

萬世」，此指一歲中各節日之起源。

〔節〕本原書作節，取其要以別白木節本。

清時亦稱薄擔曰節，謂之薄節。  
節，本原書名，三國吳孫權初置節度官，使典。

一年之內有二十四氣，節氣在卯，中氣在

未，名氣，月閏氣在寅，則後月閏中氣在

未，前月閏氣在卯，入前月法中氣無人

前月法。按天文家以二十四氣分配十二

月，在首月爲節氣，在月中者爲中氣。此

以地球大陽運行一周而言，每月皆有節

氣，中氣與閏月氣不能適合，故稱閏以

氣，謂之閏氣。中氣與閏氣中，通常亦稱

本節理之例。  
節制，猶事之大，取用書面提出者曰節略。  
節略，猶言廳事，見《急就》。

節制，猶事之大，取用書面提出者曰節略。

節略，猶言廳事，見《急就》。

節理，板狀簡現，即岩體可以剝離爲板狀塊者，多見於實出岩及成岩中，有時亦於

支離岩及岩石中見之，其簡稱。

支離岩，砂岩石灰岩及變質岩中見之，其簡稱。

之塊者可爲雲母鈣鈣土，三種板狀。

岩體可以剝離爲柱狀者，各種岩石中皆可見。

見如玄武岩，岩石英岩，石英岩等。

之擾動，板狀簡現，即岩體可以剝離爲板狀塊者，多見於實出岩及成岩中，有時亦於



筭魚魚也。

筭余初音除魚見通篤條。

筭箇

色切音節，魚節，節接切，佳韻本作

筭

可以取去，通「○」籠通物亦篤，漢書實

筭

山海經篤，阿房之宮。○酌酒也。水經注

筭

一回先淺酒來篤下。

筭骨骨也。Edmund bone 生理學名詞，本數，

筭錄錄其前部，立形之粗細也。其下

筭垂於鼻腔內之骨管，名鼻甲板，其上而中

筭央而出，是起於鼻難記。

筭[Steatites] 植物學名，飼在皮部，

為不完空之導管，直落於細胞，其隔膜末

消失者有孔口，使此相連，篤相似，故謂

之篤管。為營養及其他部分所送養分下行之

通路，被植物之篤管較大，如兩用其最著

者也。

筭[氏伯] 吹竹，仲尼曰：「豈不勞矣！」

筭吹竹，仲尼曰：「豈不勞矣！」

筭水注：「田多篤竹。」

筭[簾] 紋器，以竹爲之，詩小雅何竹

簾，言竹聲。

筭[簾] 竹管，竹簾，竹幕，竹屏，竹帳。

旅力語切音旅，諺謂盤餅也，見方言

旅往問，音字注，及第旅旅。

旅[軍門] 言人當君之輕足驛騎。二

蓋[軍] 德御軍樂部引典曰：「軍策本名悲，

出於胡中其聲悲。」按即威聲，詳軍樂條。

蓋[軍] 開闢之左傳襄二十年，「軍門闢，闢之人，而

戰，甲上銼下，狀如矢。」亦作軍門，主將軍。

蓋[軍] 軍門旁亦穿闢爲之如圭矣。」

蓋[軍] 軍路藍繩，左傳宣十二年，「軍路藍繩，以啟

山林。」軍路，藍繩，柴草，藍繩，散衣，軍路，荆竹。

蓋[軍] 軍路，荆竹，則軍路也。荆竹，軍路，荆竹。

密密切音，身後，房頭，或字見集韻參閱

密密

密密切音，身後，房頭，或字見集韻參閱

密密

密密切音，身後，房頭，或字見集韻參閱

密密

密密切音，身後，房頭，或字見集韻參閱

密密

密密切音，身後，房頭，或字見集韻參閱

密密

管 徒安幼年，家境甚贫，常入州，明时削髮就道，居漢室令。公羊善昭二十五年，  
高祖執掌，注第，第，第，第，第。

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管



至五十呎為廣兩端各搭木架於架上平橫  
口徑十八吋之鐵圈下附以網謂之球籃造  
戲場分為二隊每隊五人各據一球籃互爭

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

競

&lt;



有崇德守建業主，其作品著名者，歷盡  
Chapel 之天花板畫，要數西斯丁院 (Sistine Chapel)。

與後，延至 (Pisa) 畫與實錄等。

米列茲科夫斯基 (Milevsky) (Uniting Semyoticheskiy) 著，評述其作品，著名者，歷盡

馬爾科夫斯基 (Mal'kovskiy) (Slozhnye Semyoticheskiy) 著，評述其作品，著名者，歷盡

及批評家，於彼得格勒大學畢業後，在

藝術學院文學系畢業比鄰 (Hypothek) 相

處高加索與女文學家歷比鄰 (Hypothek) 相

論文有壯麗斯泰拉 (Stella) 拉斯易 (Lasay) 之

論文。

竹大葉茶之謂之生茶，並列聲威詩記 (除

夕作養場以麻糬浸油如麻糬謂之油糬。)

今生於其生茶作糬。

粉 (Flour) 廉切吻物，(米末也，即用以稱凡

穀物之研碎成米末者，說文：「粉，面

粧術而藝術，與高爾基安得列夫一派相對

抗作品除詩集外，小說有基督與反基督，許

安之十倍，我國標準制稱公尺詩譜為校，參

開公尺，凡。

國度之特卡米，參閱公尺條。

農田於次年春耕後復業者，往往由

標準制公尺之略記，爲公尺之十分

之「即法國度之特卡米，參閱公

尺條。

標準制公文之略記，爲公尺之十一倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十二倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十三倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十四倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十五倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十六倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十七倍，見

竹大葉茶之謂之生茶，並列聲威詩記 (除

夕作養場以麻糬浸油如麻糬謂之油糬。)

今生於其生茶作糬。

粉 (Flour) 廉切吻物，(米末也，即用以稱凡

穀物之研碎成米末者，說文：「粉，面

粧術而藝術，與高爾基安得列夫一派相對

抗作品除詩集外，小說有基督與反基督，許

安之十倍，我國標準制稱公尺詩譜為校，參

開公尺，凡。

國度之特卡米，參閱公尺條。

農田於次年春耕後復業者，往往由

標準制公尺之略記，爲公尺之十分

之「即法國度之特卡米，參閱公

尺條。

標準制公尺之略記，爲公尺之十一倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十二倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十三倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十四倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十五倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十六倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十七倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十八倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之十九倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十一倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十二倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十三倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十四倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十五倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十六倍，見

標準制公尺之略記，爲公尺之二十七倍，見

普通由白亞粉混合石膏粉製成其製法。

將粉末調以水漬於模中，經蒸熟後取出即

得如此所得者爲白粉筆，若混以各種顏料則得各種顏色粉筆，亦有純以石膏製成者。

粉 (Flour) 物質之研碎成米末者，說文：「粉，面

傳而亦用粉」，通測定鑿，米謂之粉，豆古米从分會意」，此粉爲米末之說也，急就篇：「芬蕪脂粉皆釋」，顧注：「粉謂麪粉及米

粉，屬膚大百疊人，穀粉麴粉者，謂之豆，粉也，太玄觀：「粉其題，謂之粉節」，○研碎

也，太玄觀：「粉其題，謂之粉節」，○研碎

也，研粉謂之粉節，粉分也，研使分散也」

〔芬蕪脂粉皆釋〕，顧注：「粉謂麪粉及米

粉，屬膚大百疊人，穀粉麴粉者，謂之豆，粉也，太玄觀：「粉其題，謂之粉節」，○研碎

也，太玄觀：「粉其題，謂之粉節」，○研碎

後粉紅亦有變爲碧藍色者，俗稱洋鴉頭。

黑青綠者數種所謂淮海子所說「膠粉白

黑，黑那烏斯波夫所說「黑粉白」也」第一作墨，

土禮居本國達楚楚「後鄭周之女粉白墨

士禮居本國達楚楚「後鄭周之女粉白墨

粗 (Coarse) 村姑野音，皮祖，族五胡，程猶，慶祖。

粗也，見《廣雅》文段注：「疏也，謂粗。

栗 (Rice) 胎育初切，沃祖，(Seirata, Halica) 胎育，見《廣雅》文段注：「疏也，謂粗。

栗也，見《廣雅》文段注：「疏也，謂粗。



精絕無惡聲故進謂兄述不解故

精絕爲精絕

精絕漢法法

聰明精絕有生之最

者也

注精細也言其識細密也

也後者指別朋羣而爲徒注

精絕美也蓋精粹兩字之義可分析亦可

舉

精絕鳥名山海經北山經發鳩之山有鳥

名精絕

鳴自武常衡西山之木石以

墮於東海注述異記云帝女溺化精

衛一名精絕

參閱黃鶯錄

精絕謂金也文選王粲河洲子講疏注精

鍊於鑄鍊注精鍊金也金百鍊不耗故

名精鍊也按鍊亦作鍊謂精於修鍊也

唐六典道士修行作鍊高卑精鍊者俱

師

精絕梵字也傳燈錄云晉釋迦師安寂林下

爲四眾所知創建精舍號平田禪院按鑄

唐六典道行高卑精鍊者俱

者伽藍之跡伽藍爲精進修行者所居故云

精藍

精絕梵字也後漢書卷五十一

乃就精絕求

見後卷注精絕即精舍也

王先谦集解

引黃山曰

儒林奏玄便精廬曾建後從

云精廬讀譏之舍精廬精舍皆研精學

之地也

精絕梵字也傳燈錄

謂精於修鍊

事

精絕漢法法

謂精神之以

唐六典

謂精神之以

爲精絕

謂精神之以





**【約但河】(Jordan River) 在亞洲西部，發源於黎巴嫩山脈，南流經巴力斯坦，注入死海。**

約二百哩自上流逐漸傾斜至河口比地  
海面低一三〇〇呎近利用其水力以發電

Jackson, 1767—1845) 美國第七屆總統  
晉入軍階，屢敗印第安人。一八一五年，大破

英軍於新奧爾良一八二八年，民主黨選為總統；任滿復當選。(2) (Thomas Jonathan

Jackson, 1824-1885] 美國名將，預備軍團之役，南北戰爭時任南軍旅團長，勇敢善戰，頗著威名，有「印度內亞系一（Siamese）」

Wall Jackson) 之稱，後爲部下誤傷死，南軍自此不振。①地名有三，皆在美國：(1)密西西比河上，即葛底士堡之對岸；(2)北緯三十一度，西經九十八度，即葛底士堡之東北；(3)北緯三十二度，西經九十七度，即葛底士堡之東南。

失必州之首邑。土地肥沃，富產松材，輸出品以棉為大宗。一八六三年美國南北戰爭時

北軍敗南軍於此。<sup>(2)</sup>在寧安州南，昔製鐵業頗盛，有鐵廠及鑄造所等，並產石礦。<sup>(3)</sup>因納西州之都市，為著名之錦布市場。

【綠蒂芬】(Marie Rose Josephine, 1763-1814) 法國拿破崙第一之後美姿容初露。

波哈內(Besularnais)子爵被放逐，拿督稱女皇。一八〇九年，拿督再娶奧帝女。

卷之三

1784) 英國詩人、評論家。生書賣家學於牛津。一七三七年到倫敦，任君子雜誌 (Gentleman's Magazine) 討論員。

*Tietman's Magazine* 記者為當代詩王，普所知；後以獨力擔任英國大辭典編纂，年得皇室獎金三百磅。一七六四年始，組成之

學俱樂部，隱然霸文壇。其著作除英國大辭典外，尚有諷刺詩倫敦，寓意小說刺塞拉紙。

Люсионов, Илье и Абдесима известные драматурги  
Человек в синем драма в 3 действиях

〔紅髮女郎〕見〔紅毛女郎〕。同此。紅兒詩百首，自注曰：「此紅髮女郎，爲陰陰官妓杜紅兒作也。美其名曰紅兒，少懷智慧，善歌舞，有殊色目。」蓋謂之「紅髮」，明中之歌姬以紅兒為號，所訖不詳。李恭從事：籍中之美歌者，杜紅兒也。紅兒，紅髮女郎也。詩中以唐代美人为比，而皆言其不如紅兒者，如王昌齡《長安歌》云：「紅兒一曲白居易，紅兒一曲白居易。」又以桃花擬紅兒之嬌，紅兒之羞，紅兒之羞，又以桃花擬紅兒之嬌，紅兒之羞，紅兒之羞。桃擬紅兒之口，癡擬紅兒之眉，君且詣吾兒之貌，爲誰所不羨也。

年	紅海 (Red Sea) 介於亞薩河與伯拉 非洲之間，北接地中海，東臨印度洋。 狹長，東北端為土耳其，西南端為埃及。
令	紅粉本為婦女所擦，即用以稱婦女。 紅粉也。指擦在臉上使紅色的東西。
紅	紅茶者，茶葉之紅色者，其製法先以南 乾搗，再以火燒乾，使紅色更濃，再行紅粉一 乾，使燒培乾即成。
櫻	牧詩：「忽發狂言驚鶯鷺，兩行紅粉一 乾，紅袖消歸女之形袖也。」案簡文帝《招 素曉紅相贈》。
豐	【紅敷】西裝帽物教之一，派深衣紅色者。 教創立，在公元七百四十七年，是年印 華生上師（梵名已特瑪，巴智答）被授 其人爲印度聖名學者，授教後，周行各 心布教，或以紅敷以證其教爲主。
境	通力，黜除敗壞之風惡氣，爲人所好。 洗心酶，仰爲教主有大弟子一千十 化各地，不及三年，秘密傳佛教音，全金華 靈境，顯然相望。西藏佛教之基業，以才子 藏汗尊蓮華生上師爲開國教之祖。
籍	藏佛教略史。
名	守常山寺碑記：「蘇靈憲，當山人。公 夙夜不寐，至升其坐就之詩，以玉匙題

地，每年  
開元天寶  
白翁詞韻  
詩，  
拜新月詩

而現紅色時之溫度也其溫度較白熱始  
紅熱約為攝氏五十五度暗紅熱約七〇〇  
度明紅熱約九五〇度若溫度達二一〇〇  
度則為黃熱達三一〇〇度以上則為白熱

【紅管】商業習慣名於後正月初五日第

一次買賣各種貨物之市價曰紅管

【紅管】年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁皇無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤脚赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗口吹水泡而退

散其體海陸及河流中或山間之溪澗等

紅麴製法用稻米發水一粒作飯人熟少

許差抹令勻以帛裹蒸待其發熟後即去帛

紅管年名唐僖初為潞州刺史使薛萬奇

作書名號在史記中記載時

魏博節度使田承嗣將軍壽州旁無計

紅紙夜到鄆郡人田賤所持金合出因因

書承諾以金合還之曰便宜知過自新不

復更貼伊成

承嗣遣使謝謝紅紙亦辭去

樹稍常綠灌木產帶亞熱帶於海岸

鬱入而少波浪之處有呼吸根向上伸伸而

分枝皮可帶布帛綠褐色其葉實為船

生果實為此植物之特徵其開花生果實似

紅花

即美英人稱人稱

紅葉會名老舍之鄉為林所創植

傳初起於紅葉湖名曰洪流亦稱洪

門後以赤心相待之洪改稱為紅其後又稱

始稱為洪流後改稱為少幫渠段

昔為戰

昇子可始俱得實地之氣故又稱為慈記

所使古者皆謂之紅

紅葉國今荷蘭國在明時稱為紅毛國或紅

毛番明和蘭和蘭又名紅毛番其人

國長髮留髮皆赤頭赤腳赤足

志紅毛國萬曆二十九年冬三十六船

本標多見於黏土岩母岩片礫石中

紅葉子即芭蕉雜種難識

紅葉草〔Lacistema rubra〕動物名是

利西哥之政治公私多用紅色封皮故

名紅葉子或紅葉

紅毛〔Grapsus haemonephra〕動物名亦

名石蟹藉中蟹體似一種甲作方形側邊

平直不向內斜曲前緣後緣廣闊中脊有

細弱刺紅鮮紅色其腹面之毛革細而

人捕捉時輒高舉左右之鉗









頭亦曰安堵或安處處、安寧也。唐虞傳：「柔棄，跋氏，匈奴有數千種，柔棄其一，也曾初，索頭稱有數萬家在其中」。按此謂北魏計跋氏之族也。史記秦始皇像。

【索隱】○求吉雲藏之處，探尋索雲，索雲行怪也。史記索雲三十卷，唐司馬貞撰。

為注解史記之書。

【索鬼】其神而震祭之也。禮郊特牲：「俎也者，索也。歲十二月，分祭萬物而安祭之也。」

注：「然謂求索也。祭者，祭其神之也。」

【索弗令】Sovereign。英國之太上貨幣，其略號爲鎊，俗稱金錢，詳鎊字注。

【索亞亞】Saxay。布加利亞國都，位巴爾幹半島中央，即伊斯特拉（Istria）南葉發達附近。

多溫泉，又以產薑油著名。

【索非里諾】Sofirino。地名，在義大利北部，臨加爾達湖（Garda Lake）。一八五九年義大利統一戰爭時，撤地尼亞與法國聯軍破奧地利軍於此，史稱索非里諾之戰。

【索恩河】Thorne River。南葉發達附近。

索恩河，開闢山間，風流瀟灑，有如畫境。

【索非里諾】Sofirino。地名，在義大利北部，臨加爾達湖（Garda Lake）。一八五九年義

大利統一戰爭時，撤地尼亞與法國聯軍破

奧地利軍於此，史稱索非里諾之戰。

【索恩河】Thorne River。南葉發達附近。

索恩河，開闢山間，風流瀟灑，有如畫境。

【索非里諾】Sofirino。地名，在義大利北部，臨加爾達湖（Garda Lake）。一八五九年義

大利統一戰爭時，撤地尼亞與法國聯軍破

奧地利軍於此，史稱索非里諾之戰。

【索恩河】Thorne River。南葉發達附近。

索恩河，開闢山間，風流瀟灑，有如畫境。

【索恩河】Thorne River。南葉發達附近。

索恩河，開闢山間，風流瀟灑，有如畫境。

【索恩河】Thorne River。南葉發達附近。

索恩河，開闢山間，風流瀟灑，有如畫境。

【索爾茲比立】Salsbury。地名，英國西約克郡之首邑，在倫敦西，為農業及事實上之要地。

【索爾頓湖】Salton Sea。湖名，十三世紀初，因鹽水高達四〇四尺，(1) (2) (3)

Arthur Talbot Gascoyne-Cecil, Mar-

quess of Salisbury, 1860—1905) 英國人。

重明因，廷頤而作歌，重欽聲之如鐘而

重沒，後歎少女人謂震玉成鏡，本此參

濟家一八五三年當選下院議員，其後歷任

印度大臣及外務大臣，被推爲保守黨首領，一八八五年以來，三任首相，極力擴張軍

備，合併南非共和國，英日同盟亦緣於此時。

九年又改曰開陽。

【索羅島】Sorcery Islands。一稱索羅。

索羅島，大洋洲法屬玻利尼西亞之一，位薩摩亞羣島。

島共十二島，島屬火山質，有珊瑚礁繞之。

面積約五六方哩，珊瑚礁有洞，有珊瑚礁繞之。

【索羅】Sorrel。植物名，竹子。

可製繩，或爲瀝青，供食用。

物名，竹之一種，高五六尺至丈餘，莖稍帶紫

色，可製繩，或爲瀝青，供食用。

索羅，自唐朝天賜僧法崇袈裟始見，備史

記載，蓋不知其名。

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗結，白或黃

褐色，蓋爲半圓形，上曲帶

【紫荳】Onobrychis japonica。植物名，蕓草科，寄生。

紫荳印尼也古，以泥封栽植，以印印，著者

Cyrtorrhizum。植物名，蕓草科，年生草本。

本草記載已。

紫荳，草本高丈餘，

六寸至二尺許。

於枯死之樹，木質堅為半

腐朽，蓋爲半圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

圓形，上曲帶

紫荳，花葉粗，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

紫荳，花葉粗，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

葉緣有鋸齒，葉有紫斑，葉緣有鋸齒，

故李白《大風歌》：「蒼鶻臚臚。」





妹喬木高達二三丈，葉互生，革質，有光澤，葉緣全緣，夏間開淡紅色花，葉面有白毛，葉裏有花單性，雌雄異株。  
**紳** 〔申〕息子切。音蔭肩韻。○或作絅。繁縝者，之組也。  
〔也〕文選張衡東賦：「緜子要在於觀。」注：「正經也。」漢書匈奴傳：「皆緜縫也。」是緜縫之說也。又漢書律歷傳：「緜縫也。」亦作緜縫。亦詳繫縫。緜縫，緜也。《詩》曰：「緜縫如魚。」毛傳：「緜縫也。」施則紳於弓裏，以備彌衡者，考工記弓人曰：「緜知弓絕。」注：「緜縫也。」又有緜者，爲發弦時傾顎。○《云》：「緜，切。」韻讀通。總說文：「緜，象髮端羽獵形。」說韻：「緜，髮端之總歸。」兒字之抵牾，蓋與韻之總說也。  
**緜** 音許。廣雅風賦子：「惜彼緜緜，是緜緜也。」王廣之謂也。緜之勝者爲緜，是當舉緜也。緜，服之形也。」引朱彥、緜者，去熟之名，故言緜。緜之服，既至是熟之氣也。陳氏傳：「緜，熟也。」說文：「緜，私服。引三家詩作緜。緜，衣熟也。」當時詩作緜，緜即緜之義也。」馬融反傳通緜。緜，繕之服，是熟之義也。見《說文》。段玉裁謂：「緜者，爲緜之義，義極爲可，可以揆汗澤。」孔疏失之，參詳字注。字注及大帶條。○指緜之略稱，詳緜緜條。  
**緜士** 見緜緜條。

**紺** [音紺] 謂細繩。細繩曰紺。

甲申止引人之私也。但其事不外，亦作居矣，更也。史記趙王與燕同歸，方父送歸之，子房曰：「沛公天授，此固宜也。」

小人曰死。死，則氣絕也。氣絕，則無所有也。故曰：「死，氣之絕也。」

〔引〕劉伶酒後嘆曰：「一失人身，萬劫不復！」

「是世之終了也。」  
「身之死，生之始也。」  
「死不三日，五教之。」  
大約之謂也。吾昔嘗讀蘇軾傳，其言曰：「人情有所不能忍者，匹夫見辱，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持甚大，非能劍戟鎗矛所克傷也。」

訟案事件之件，詳見該司公報。本此，  
終南近京，  
時有司  
院。  
親，  
其天  
終局利  
決之進  
公報。本此，  
東北觀漢  
第三次大  
清憲皇帝

動物學名  
之後分封，  
時為海  
者號爲  
終被殺  
件在本  
書曰終歲  
年也。春  
有息當世  
物，是爲  
海，周易謂  
之爲終期。  
其後，猶  
稱爲終歲。  
年也。周易  
謂之爲終歲。  
大矣，故謂  
於臣，





（絕九）謂斷絕也。逐書張耳傳曰：「人臣見絕，猶猶焉。」尤者，猶猶焉耳。而死。注云：「尤者，猶猶焉耳。」猶猶，音「猶」。五九，鳥鳥也。而死。注云：「鳥，音「猶」。而鳥復事上君，乃仰絕之。」

（絕十）謂絕也。左傳襄十五年：「天命陰陽，絕世于良。」注云：「絕，音「猶」。猶，音「絕」。猶，音「絕」。世也。」謂猶無兩也。選經後，復東丘葬之。」○謂猶無兩也。選經後，復東丘葬之。○謂猶無兩也。選經後，復東丘葬之。

（凶）謂遇億大位，邦猶猶推之。總絕謂之。

（絕代）○謂遇億大位，邦猶猶推之。總絕謂之。

（代猶猶）○世所少見，宜所絕後之謂也。

（平一詩常持絕代色，復得師傳奏。）

（絕句）詩之體有五絕、七絕之別。凡四句通，常散行，亦有屬對者或全體或後二句合之。起源有三說：一謂句後律詩蓋得此法；二，半成而後成，猶猶然也。一謂詩先於律詩，廣提要文，類此。時已存絕句，據詩學考略，唐以五言绝句爲解者甚多，漢上更上之。因行詞云：「里中古昔兒，但類親父子。」由是而知，不能止。正是方言絕句也。【范仲淹引歌辭云：「七言絕句，初唐尚有之。」】

（絕交）謂斷絕交誼。史記齊數傳：「管仲絕交，絕在壯時。詳註却胡鵠語：「百首絕句四千首。」其時未有七言律也。」參閱體詩錄。

（絕叫）謂大聲呼也。舊書賦賦：「歌絕叫者，馬博者詩之。」

（絕叫）馬博者詩之。音。

（絕句）唐詩清言，今國際公報、國聯國字間斷外文，故名也。

（絕句）謂無生路之地也。後漢書馬援傳：「絕句。」

（絕色）謂容貌至美，並無異偶也。宋人名之。

（絕色）詳覽愛麗四人，皆稱古絕色。

（絕技）謂人莫能及之藝能也。文選岳岳賦：「誠絕技也。」

（絕口）謂閉口，無能言也。音「絕」。何必謂之信若形也。如齋解曰：「不生財，故也。」

（離世）○謂超出世俗，王尊神女賦：「棄

王澧有高名，人所推服。每聞讼，裁制急緩，毫無遺失。故內參春秋，外接賓客，皆得其風。澧性至孝，事母尤甚。母卒，澧哀毀骨立。既而大富，常恐不终。因作《金玉满堂》之文，以自警。其子曰：“吾闻君子不患无财，而患不知足；不患无位，而患不知德。汝但勤于政事，无愧于父母，不亦可乎？”澧笑曰：“吾生平所好者，惟文而已。若以文取利，吾何不为也？但吾不幸，生不逢时，故不能如先君也。”

【絕基】①絕遠之邊境也。語賓王《晚度天山詩》：「文交祁連嶺，強張塞下曲。」絕塞，無樹也。  
②國軍東用兵，「秦故絕界而伐韓者，果東周也。」編註：五代十國時，南唐主李昇欲將其母沈氏歸止之，隱居以避禍，而去乞晉書酒，酒渴而死。莊子曰：「夫子奔桑絕縛，而回歸若乎後矣？」按此以奔走隱避人之進德後世，因謂人之超絕而不可及，亦曰絕明。張衡《對錄原君》：「是故明乎爲君之職則闢庭，處乎爲世之人能讓乎，務光非絕物。」  
【絕對】(Absolute) 事物之有對待關係者，曰絕對。祇有此方面而無他方面者，曰絕對。接言之，事物之意義完全獨立，無條件之限制者，爲絕對。有對於其他事物而始成立者，爲相對。例如君與臣爲相對，獨立國之主權不容侵犯者爲絕對。  
【絕對論】山崖之峻極，確立者曰絕對。張良濟《書古畫傳》：「愚琴絕響。」按本傳：  
「唐將軍宋翠彈之曰：『昔袁玄尼嘗從吾學廣陵散，故每擊箏之廣陵散於今無矣。』」故傳論云，然後人本此，用爲技藝失傳之辭。日貧翁塗說：「山谷陳留市隱刀鏽工二首末句云：『絶響絕音絕，空余年所見凡業是工者，老手特大驚異。』」此作之日，則廣陵散左右皆絕矣。莊王賜其嬖臣晉酒，醉而左右皆醉，最上燭滅，有來王后衣者后拈炬燭而絕。

是冠冕無完名，不知王后所經冠帶者誰，於是王遂與羣臣飲水乃罷。後吳興軍，欲攻伐，常爲德行，五言皆吉，五路師卻敵，遂取大軍之首而歌之。王後曰：「吾聞人言曰：『寡人無異於子，何爲於寡人言也？』」

**上經論者也。**（*元微詩外傳*、文選舊傳）

自武帝時，經學益爲臣獻，並趨以濟其義，蓋曰本此。

**范寧辭漢歸息夫羽傳：**「初羽侍詔，數危高廟，自恐違章，憂患絕命辭歸。」按將死者所作，之稱曰辭。**絕對值**（Absolute value）數學名詞，某數之大小，去其符號關係而言之謂之絕對值。例如一 $25$ 之絕對值爲 $25$ ；一 $-1$ 之絕對值相等。

**絕對項**（Absolute term）數學名詞，方程式中不含未知數之項，謂之絕對項。如方程式  $a x^2 + b x + c = 0$  為絕對項。

**絕對論**（Axiomatics）哲學上認識論之一派，以爲有客觀的實在，離認識作用而獨立自在，故真理爲一定不變，至絕對之本身，則或謂爲神，或謂爲理性，或謂爲意、極、不一致。○偏理學上之絕對論以爲道德無變化，本性是爲絕對之意志，故道德無變化，無發展，是爲絕對的時代。社會所崇尚之德目則皆爲相對的道德。○美學上之絕對論謂美之爲美，與觀察者立於對待地位，而純屬客觀，故批評之標準，不以個人之性格而異。

**絕對律**（Law of the Excluded Middle）法律名詞，據對物權，以網羅或木相等之絶緣體包之，以防意外洩者，謂之絶緣，或稱絕緣線。○**絕緣體**（Insulator）物理學名詞，不導電之皮，充氣，玻璃等，如爲重要，稱絕緣體，使機械能隔離者之名，因其能隔離而又有用之絕緣體。

外洩亦非用絕體(如橡皮、綿線等)嚴密包裹之不可。而「絕口不道」謂止於口而不言也。漢書內吉傳：「漢厚不仁義，自矜譽，遭遇絕口不道前恩，故朝胡爲其功也？」文選司馬遷報任少卿書：「以爲絕甘分少」文選司馬遷報任少卿書：「以爲李陵與士大夫絕甘分少」注：經溫神父曰：母之於子，絕少分甘，宋均曰：「少則自絕，甘則分之。」

絕妙好詞書名凡七卷，宋周密編，密所錄南音詞詩皆極工致，於張孝祥尤於仇遠，凡一百三十一首，蓋爲仁、廣雅採錄諸書以爲之箋，各詳其里居出處，或考詞之事本，或附載其佚聞，及諸家評語咸附錄之，有疏透曉明之功。

絕妙好聲見黃精幼傳。

絕長補短南移有益以補不足也。孟子滕文公：「今滕長者鮑叔和五十里也，豈能勝人乎？」齊襄公：「吾猶彌縫舊怨，得古者之陽也。」

封於老鮑長樞，方地百里。戰國策鄧非說秦王曰：「今秦形斷長樞，方數千里。」又莊子對楚王曰：「今楚雖小，絕長樞，猶以數千里。」超長補短，乃當時通言，故諸侯言之。

不見草雷書：「如近世麻無已之而惟有之為可貴也。」

絕對單位(Absolute units)物理學上之各種量值，其厘米克秒(C.G.S.)單位為基本或以其導出者謂之絕對單位；如達因爲力之絕對單位，毫格或焦耳爲功之絕對單位，瓦特爲功率之絕對單位等是。物理學名詞，以攝氏溫度計零度下二百七十三度爲溫度之起點即零度以計算溫度者，謂之絕對溫度，瓦特爲功率之絕對單位，則爲絕對溫度之二百七十三度，此一度則爲絕對溫度之三百七十三度，絕對溫度計零度

度降至零下二百七十三度則其體積縮為零，然以物質不滅之理推之，是為必無之事。蓋因溫度降至零下二百七十三度，其體積縮為零，是為溫度故也。所以據此等下二百七十三度為零度之刻度，並以此為標準溫度，溫度間之關係，較用攝氏溫度為便利，而查理定律可更簡單，此即對溫度之所由起也。參照對溫度 (absolute zero) 物理學名詞，絕對溫度 (absolute temperature) 球形管內充有六蒸氣之密度，以每公升中所有之水蒸氣之分量為若干公分，或其張力為若干公釐者之謂之絕對溫度，此絕對溫度之計算法，即攝氏等下二七三度之中，其水蒸氣之分量為若干公分，或其張力為若干公釐者之謂之絕對溫度。

二六

未

（1）*竹林七賢*：嵇康、向秀、山濤、劉伶、王戎、禪、咸寧。後魏時人。嵇康，字叔夜，陳留圉人。善鼓琴，能清言，善彈琴，嘗著《琴賦》。與向秀、山濤等共游竹林，故稱。嵇康與山濤、向秀、禪、劉伶、王戎、咸寧並稱爲竹林七賢。嵇康好老莊之學，嘗著《玄言詩》，以諱語作詩，言旨玄遠，音節淵美，世謂之新奇之筆。嵇康與山濤、向秀、禪、劉伶、王戎、咸寧並稱爲竹林七賢。嵇康好老莊之學，嘗著《玄言詩》，以諱語作詩，言旨玄遠，音節淵美，世謂之新奇之筆。

多數人見聞，亦大略相同。蘇軾《金門寺中見張西台書題壁詩甚有光澤

法律名稱，如《漢書·律曆志》云：「刑名者，具法之義也。」其後，刑名與形神、體用、真妄、實虛等義，相連繩也。《漢書·律曆志》云：「刑名者，法之終始，事之紀原，故謂之終始紀原也。」刑名有名，謂之終始紀原也。故《急就篇》云：「刑名者，制作名目，往來刑罰也。」

以西秦晉爲領土，而南朝之領土，則以淮水爲界。北朝之領土，則以長江爲界。故當時人謂之爲「胡漢對立」。但當時人所指的「胡」，並非僅指北方民族，而是泛指中國以外的民族。當時人所指的「漢」，也並非僅指中國，而是泛指中國以南的民族。當時人所指的「胡」，並非僅指北方民族，而是泛指中國以外的民族。當時人所指的「漢」，也並非僅指中國，而是泛指中國以南的民族。

假。」  
「……」  
「……」

哲學家、法學家、兵工官員等，都是當時社會的精英。他們在政治、經濟、文化、軍事等領域發揮了重要作用。例如，王夫之是明末清初的一位思想家，他的唯物主义思想对后世产生了深远影响；李光地是清初的一位政治家，他在康熙朝担任过重要职务；王士禛是清初的一位文学家，他的《香山集》被誉为“清词第一”。  
总的来说，这些名人的出现，反映了清初社会的繁荣和进步，也为后来的中国历史发展奠定了基础。

此詩題目，蓋指其詩之有風骨，非謂其人也。公之詩，亦復不無風骨，但其人之才氣，則又不如其子也。

國政府爲當年「大英帝國」的殖民地，當時英國殖民者爲了鞏固殖民統治，採取許多種族歧視政策。殖民統治者爲了壓抑殖民地人民的反抗鬥爭，常常把殖民地人民說成是「野蠻人」、「劣等民族」，說他們不懂得文明，不懂得科學，不懂得民主、平等、自由、進步等道德和知識。殖民統治者爲了壓抑殖民地人民的反抗鬥爭，常常把殖民地人民說成是「野蠻人」、「劣等民族」，說他們不懂得文明，不懂得科學，不懂得民主、平等、自由、進步等道德和知識。

國人多以爲行於經濟，而不知其屬於一個社會的範疇。故謂之「經濟學」，或謂之「經濟統計學」，亦可。但吾人所說之「經濟學」，蓋非指經濟統計學而言，乃執一經濟統計學者，謂之「經濟統計學家」也。吾人稱某人爲經濟學家，或謂之「經濟統計學家」，則是謂某人對於經濟學，或經濟統計學，有所研究，能應用於經濟上者也。故吾人稱某人爲經濟學家，或謂之「經濟統計學家」，則是謂某人對於經濟學，或經濟統計學，有所研究，能應用於經濟上者也。

1043





十一年置

「始終大雅靈臺」，經始靈臺，經之靈臺。

毛傳曰：「靈臺，經度之也。謂庶始靈臺之基址。」

後通稱事之開端曰經始，營造樂志。

「經始大業，迄創帝基」。

「淮海作京師，前院衙門吏，以復分名，有

當戶門吏，更吏，吏，印，太房，獄典等，皆名

曰經承，見清會典。

「經武謂經營武事也。詳軍經武條。」

「經度」，地球上各地經線與本

初子午線間所設赤道弧之度數也。又圖多

以過英國格林威治天文臺之經線為本

初子午線，在此點之東者西，西者西

經，各自半圓而相遇於自八十度經度之

距離，在赤道上為最大度，約二十二

三公里，漸向兩極則漸縮，終相集於一

點。

「經星」，中國古時稱行星曰「經星」，稱「恆星」曰

「星」，星經星區分為三項：二十八宿與五帝，軒

轅、參、商、翼、狼、星、角、亢、氐、胃、昴、畢、觜、

參、大火、狼、星、角、亢、氐、胃、昴、畢、觜、

好學者來寫之時，人謂任氏爲經苑，見王

「尊修經」。

唐宋史

宋史

元史

明史

清史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

經言

「以文爲題而作之文字，唐宋用之

「事」

「詩」

「書」

「禮」

「易」

「樂」

「史」

「記」

「論」

「說」

「賦」

「策」

「賦」

好學者來寫之時，人謂任氏爲經苑，見王

「尊修經」。

唐宋史

宋史

元史

明史

清史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

好學者來寫之時，人謂任氏爲經苑，見王

「尊修經」。

唐宋史

宋史

元史

明史

清史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

五代史

宋史

十一

未集

十一



念之外，二者結合，而使主觀概念中增加新屬性者，曰綜合判斷，或稱充利判斷為增廣知識。[綜合判斷] (Synthetic philosophy) 英人斯賓塞自命其哲學之名也，氏以進化論之思想為根基，綜合各種科學自成一體系，數十年之精力，撰成一書，即題曰綜合哲學。

分五卷：(1)第一原理論，實在之本質；(2)生物學原理；(3)心理學原理；(4)社會學原理；(5)倫理學原理。

[繪畫] (Painting) 形式上占有時間、空間，須聽覺與觀覺並用以鑒賞之藝術也。跳舞演劇屬之。

[繪名畫] 請求名實之相副，綜考而考核之也。漢書《宣帝紀》：「孝宣之治，信實必歸，於仄陋，無以名畫。」

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，子周穆王：「右服觀聽而左繪畫。」按《史記·秦本紀》：「周易、占卜、繩墨、律曆、山川、風氣、虎狼、祥瑞、九德、通路。」俗謂之「繪畫」。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，安太守，卒於官，武帝聞聞，方食西苑，綠沉瓜、三葉葵，夏開豆。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，將軍賜陵沈中，賦文具，裝綺羅千匹。」

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，公不能正襄嫡之分，莊襄陽之不位，而衛莊公不能正襄嫡之分，莊襄陽之不位，而作詩。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，安太守，卒於官，武帝聞聞，方食西苑，綠沉瓜、三葉葵，夏開豆。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，蝶形花色黃，其葉皆圓，狀如蝶翅，故名之。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，種子狀如米，細長，味甘，可食，或剪碎，製成絲。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，植物名，豆科。一年生草本，根培于園圃，高尺餘，葉似蝶，葉緣有鋸齒，莖有毛，羽狀複葉。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，洪臘楨種：「衣裳毛羽，垂貌。」又云：「綠蘿，森二晉。」按：謂繪畫者，蓋以綠與蘿通用，綠即織繩也，參閱織繩條。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，見《國語·繩篇》。《乙編》卷一：「昔昔年，昔昔年，昔昔年，昔昔年。」

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，經木。Inanthemata ovalifolia亦作絹木，又名南炳南天櫟，石南櫟，亞麻樹，麻頭樹，圓形生葉，而葉上多毛，花白色，筒狀，多裂瓣，果實排橫枝之上，下垂，爲圓錐花序，新枝呈赤色，甚長，果實圓錐形，花淡紅色。

[繪畫] (Painting) 亦作「畫」。漢書《左氏傳》，本名「小雅」。《詩經》之「終朝采綠」，「綠兮衣兮」，皆指此。

提督有領銅鑄於總兵右軍，總純於將軍，河標統於兵部，總分其治，總標統於將司所領，於營為參將、游击、都司、守備所領於道，千總、把頭所領，並見會典。按在布濟中葉以前，綠旗兵與八旗兵同爲經制之兵，頭標精銳，其後承平日久，營務廢弛，太平軍興屢戰，於是改爲參將、游击、都司、守備、軍機處、防營，總兵官照例發錢，詳綠子錢。

[綠茶] (Green tea) 茶葉名，綠茶之綠，非葉之綠，而是茶葉之綠色者，其製法先將嫩葉蒸熟，或炒之至半熟而發芽，即取出散放，使涼復入，或之茶葉不許，善燒者取嫩葉，煥茶陰涼，或以綠茶之綠色，泡湯勞生，此謂之綠茶。

[綠氣體] 亦稱氯氣體，俗以稱軍事上用毒氣，斯攻擊之武器，實際氯氣不過毒死，斯中之其他毒氣，斯並不限於殺傷，但亦為殺傷。

[綠油脂] Chlorite, or Orthoclinoite 鉛物名，正經泥石，成分爲蛇紋石或鐵綠酸鈣。

[綠油脂] (Chlorite, or Orthoclinoite) 鉛物名，正經泥石，成分爲蛇紋石或鐵綠酸鈣。













**綻** 〔甲〕聯呼切。音通問。問辭也。見說文。

〔乙〕古經切。音魂元。祖廟敷成東之名。猶猶舞器也。謂舞之聲。羽之舞。舞謂之舞。

亦曰鼴。鼴地官草人。《呂氏春秋》：「凡喪種辟而用牛。赤絰用羊。」

**綫** 〔甲〕丹青音。韻訓。丹倪切。音赤。赤色。赤黃。

〔乙〕丹青音。韻訓。丹倪切。音赤。赤色。赤黃。

為室三戶。閉鑿鑿。必周密。布縫綫。中以木爲柱。上以閭反抑其內。外附於其方位。加律者。故去火。安樂樂。灰飛縫隙。氣滲滌。

**綫草** 奚門郭。門名。綫草山名也。見後漢書五行志。

**綫酒** 酒名。周禮官酒正：「四曰綫齊。」注：「綫者，赤酒也。」今下酒酒。酒，齊酒也。酒色赤，故以名之。孫思邈正言：「實云曹叔下酒，曹當作糟。下酒，盞酒於下之酒。」

**綫繁** 人名。漢大食令淳子意之少女也。意無子，乃得免。劉向列女傳。

**綫弱** 後漢書宦官：「執金吾一人，中二千石。丞一人，比千石。騎將二百人。」王先註漢時肉刑尚在，意在曰：「生子多男，殺入人身爲奴。」張衡悲壯，隨亡長安。上書請命，乃得免。見劉向列女傳。

**綫金吾騎** 〔說文〕：「綫，冉舟。黃色。」金吾騎以其用爲府，故名。出漢金吾掌徼巡宮外，擒執偷盜。騎將二百人，出入禁中，中流鏗鎧。後世因稱貴官隨從之士曰騎將。劉禹錫和裴度王相公新豐驛池詩：「曲岸開綫騎，中流鏗鎧船。」亦稱逮捕犯人之官。後人題騎，綫也。見廣雅釋詁參閱細釋錄。

纈	綱領。引申爲統治，統率。○又作繩。如： <u>繩緝盜賊</u> 、 <u>繩之以法</u> 。
纈	綱領。引申爲統治，統率。○又作繩。如： <u>繩緝盜賊</u> 、 <u>繩之以法</u> 。
纈	綱領。引申爲統治，統率。○又作繩。如： <u>繩緝盜賊</u> 、 <u>繩之以法</u> 。
纈	綱領。引申爲統治，統率。○又作繩。如： <u>繩緝盜賊</u> 、 <u>繩之以法</u> 。
纈	綱領。引申爲統治，統率。○又作繩。如： <u>繩緝盜賊</u> 、 <u>繩之以法</u> 。

始定皆屢國縣王邑文帝時亦錢云：「主爵縣主，謂之南朝比，有遼遠者，因上以爲號。」

「蘇子」謂將至之時車已怠也。淮南子天文：「至乎秋，則萬物皆成，始生之女，熟息之男。」

按：蘇，蘇武傳。

「其人也，其事也。」

身負風流名譽，縣令以此示退隱不再出仕之意，故後人每用此語為致仕者之稱。

縣亦作縣，參閱縣車條。

【縣官】①謂一縣之長官也。漢書武帝紀：「會稽難，衣食振振，用度不足。」史記封侯世家：「益陽縣官，張良、樊噲、周昌、縣官謂天子也。」所以謂國家為縣官者，夏官王畿內縣即都也，王者官天下，故曰縣官也。漢書東平王傳：「今景帝年少，」注：「景，不敢指斥成帝，謂之縣官也。」

縣長，一縣之地方行政長官，所居地謂之縣治。

【縣長】一縣之行政長官，漢代曰縣令，民國初稱知事，國民政府改稱縣長，參閱縣令條。

【縣門】亦作縣閭，縣空為門闈，延至則下之。左傳莊二十八年：「縣門不發，」注：「縣門，施於城門。」通鑑唐代宗廣德元年：「開縣門以待之。」

【縣署】列侯大食食餚，小者食食亭，亭者，代侯伯子，皆省以縣。南朝陳置開縣侯，至宋廢。

【縣署】國名，即今阿富汗東部加非里斯坦（Kafirsitan）之地。漢書西域傳：「先烏輦補引郭欽等曰：『烏紇之西，有縣度之國山嶺，不適引繩而度，故國得其名也。』」

縣蓋古稱之，又云：「冬至三日，縣士受於廟壇上。」集解：「直指也。」

縣始，名漢，漢高祖五年，更名爲縣，至漢惠帝，更名爲縣，漢高祖五年，更名爲縣，至漢惠帝，更名爲縣。

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣署】官名，漢諸侯皆置尉，主捕盜賊，與郡守同。漢書武帝紀：「至是歲，徵野之賦貢。」

【縣道】亦稱縣路，通行之縣或縣界與縣間之公

路也。大至以縣治為點，連於縣屬各重要

縣道，則縣縣相接為點，或以縣治為點，

或以縣治為點，又以開立「縣道」，參閱

縣道條。

【縣政】

一縣之行政機關也。民國初年，

法中會規定其組織及職權，但多未實行，固

及廢弛，

縣政

代表一縣人民之議事機關也。民國初年，

各省，

縣政

指縣政之事務。

【縣署】代表一縣人民之議事機關也。民國初年，

各省，



之葉曰芭生於多數花下之葉曰總苞莖芭  
形狀特大常呈鮮美之色彩藉以引誘昆蟲  
如一品紅猩猩草是亦有狹小似鱗片色彩  
亦不鮮美者如菊蒲公英是

轉載界莘氏集曰以法書實作傳寫詩賦者之勞逸於是傳孔聖苑則自古有詩賦者各爲係實而稱之謂爲流別是後文賦總妙作考證體也按藝文章流別集已佚今所傳總集當以昭明文選爲最古

總制錢一項，每年始加稅之一種，詳經制錢條。  
**總清庫** [Lodger] 商業簿記中主要帳簿之一。依分錄帳中科目，設定帳項，並就分錄帳中貸借金額總記於該帳項之貸方或借方，然後逐筆算定，以明示其全部財產增減變動之結果。

謂曰「余致力國民革命凡四十一年其目的  
在求中國之自由平等在求吾民族與世界合  
欲達到此目的必須喚起民眾及聯合全世界  
界上以平等看待我之民族共同奮鬥現在革  
命尚未成功凡我同志務須依照所余者(建  
國方略種族大約三民主義及第一次全國制  
代表大會宣言)繼續努力以求實現最近主  
張開國民會議及廢除不平等條約尤須於  
機緣期一吐胸悵凡遇機會必允詔此遺  
稿以示永遠不忘

當古之學，以數為本。故數之分母或分子，皆爲分母。而其數之分子或分母，又爲分母。所成者，曰繁分數，亦稱複分數。例如：  
繁分數 (Complex Fraction) 數學名詞。  
數之分子或分母，或分子與分母，又爲分母。則不可并爲一明矣。若謂謂可以「許義爲繁，以爲簡」，則爲誤也。蓋歸臘卽歸臘者，並非人也。有歸臘者，必有歸臘者。故云：「金錢則歸在馬錢上，蓋即古語所謂。」參閱歐幾、金錢等條。

105

誤之種子流傳。據說文系所用爲篆籀，或謂之籀篆，或謂之籀筆。說文引作籀筆。籀筆者，非篆鈞也，蓋古文書多篆籀，後人以爲非篆鈞，故名之。籀筆之說，始於張衡《西京賦》：「籀筆參差，蠻蠻金石」。蓋張衡謂篆籀之字，參差不齊，與金石之字相似。又《漢書·律曆志》：「籀筆者，古文之法，其字大而偏側，猶籀筆也。」唐宋時人，亦有以籀筆爲古文之通稱者。如蘇軾《東坡全集》卷一百一十一：「近世有以籀筆爲古文者，蓋其字大而偏側，猶籀筆也。」

音	詳	疏	闡	漢	而	乃	既	甚	見	錢	於	努力	樓	德	之	有	其	文	穆	經	亞	危	厄	司	司
音	詳	疏	闡	漢	而	乃	既	甚	見	錢	於	努力	樓	德	之	有	其	文	穆	經	亞	危	厄	司	司
音	詳	疏	闡	漢	而	乃	既	甚	見	錢	於	努力	樓	德	之	有	其	文	穆	經	亞	危	厄	司	司
音	詳	疏	闡	漢	而	乃	既	甚	見	錢	於	努力	樓	德	之	有	其	文	穆	經	亞	危	厄	司	司
音	詳	疏	闡	漢	而	乃	既	甚	見	錢	於	努力	樓	德	之	有	其	文	穆	經	亞	危	厄	司	司

天衣	織	繪	縹	緯	縛
同上	〔織女〕	〔繪畫〕	〔縹緲〕	〔緯繩〕	〔縛縛〕
也。」	〔織女〕	〔繪畫〕	〔縹緲〕	〔緯繩〕	〔縛縛〕
〔七月〕	〔織女〕	〔繪畫〕	〔縹緲〕	〔緯繩〕	〔縛縛〕
也。」	〔織女〕	〔繪畫〕	〔縹緲〕	〔緯繩〕	〔縛縛〕

十二畫  
同條。  
同條。初吾緝女丘丘，爰及我子，爰及我躬。予之有孚惠心，惠心勿

謂「割鹿切戰韻」。蓋論史記「樊噲」也。凡人贊之，則謂之「贊韻」。見終章家。

(3) 日本名將。西原義貞，日本名將，西原氏族人。初任御用兵及宮殿衛士，累官至大定縣源氏頭領。有《西原義貞集》。

之屬，掌管之弓。言心之所欲，多也。○通鑑：周語。漢書：張良曰：「漢王之將軍皆爲頭領，故上號曰元帥。」此釋文：「總率也。」植物學名，音譯。













「羅」是語譯，約有四義：如遇人致殺曰羅了，是除發意；遇事將就曰也，退羅了，是掠過；意，三事到無可如何曰罷了，是喪氣意；四不過如此，亦曰罷了。

〔羅市〕晉平祐詩：「南州人征市日，開船市。」莫不號慄羅市，此謂停止市集也。今商店為抵抗外來財物，迫聯合暫停營業，謂之羅市。

〔羅威〕寵威，猶威武。官大司寇：「以羅恩威，教罷民。」王氏注：民不懼，故猶也。也作勞，有似於罷。又司寇掌收斂罷民。」注引鄭司寇云：「罷民，民不從化爲百姓所患苦而入五刑者也。」

〔羅馬〕文選司馬如子賦詩：「其山韶陂陁，

臨下屬江河，瀕注澗池旁，初貌。」

〔羅亞〕稻兒，見前會亦以狀似之搖搖蘇軾詩：

「羣浪波翻紅龍起，亦作穗穗，參閱穗穗餘。」

〔羅布〕民姓，亦作羅布。《通鑑》：

「烏孫王名羅布，始祖也。」

〔羅敷〕同羅敷，顏真卿書春行正字，劍子歌：

「接絲金羅敷，羅敷是誰？」

〔羅刹〕音達見佛說金剛經。

〔羅刹〕文選劉伶賦：「惟酒無敵，唯禪無對。」

〔羅刹〕見前會。

〔羅刹〕鳥也。

〔羅刹〕鳥也。