

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

淵鑑類函卷二十七

地部五 崑崙山 長白山 嵩高山

崑崙山一

原龍魚河圖曰崑崙山天中柱也 水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司焉其神虎身九尾人面虎爪博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名為河也 **補**關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也 呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋也 淮南子曰崑崙之玉璫而塵垢不能污也 漢書曰張安世房中歌云天馬來兮開遠門疎余身兮遊崑崙 水經注曰崑崙為無熱丘 徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏為雨露秋冬為霜雪 道經曰海外蓬萊閭苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰縣圃南曰積石北曰閭苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星之精居於中元一氣天中焉 十洲記曰崑崙在西北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上廣北曰閭風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石為臺基上安金臺五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通璿璣元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也 又曰崑崙一號崑陵釋氏家謂之須彌山為帝釋天所居山頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閻浮提今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此

楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

原爾雅曰西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉 穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之 史記

曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相隱避為光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡觀本紀所謂崑崙者乎 神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里銅柱下有迴屋焉辟方百丈 搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮象則其鳥獸之毛也 ○尸子曰赤縣州者實為崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實而醉臥三百歲而後醒 淮南子曰禹以息土填洪水以為名山掘崑崙虛以為下地 池或作 中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風 又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原原謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂大帝之居 拾遺記曰崑崙西有蟻潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成 山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上 又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉為檻 檻 面有九門門有開明獸守之 崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駁從之 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師是也 神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去云詣崑崙山 許渾集曰渾嘗夢登山有宮室交雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛聲曰善

崑崙山三

增天柱

地首 上詳前一

平圃

下都

山海經曰槐江之山實為帝之平圃南望崑崙其光能照其氣魄魄

芝田

蕙圃 拾遺記曰崑崙第九

層下形勢狹小下有芝田 金臺 玉樓 王母居 陸吾司 列仙傳曰西王母居崑崙山下 山海經

意圖皆賦頌仙種轉焉 注云陸吾即奇畜也 註月曰奇吾得之 以處大山也 增城九重 去天數里 自云被讒至 處崑崙初 漢還人問

曰崑崙何似答曰天不問其高幾里 黃帝遺珠 穆王勒石 莊子曰黃帝遊乎赤水之北 登乎崑崙之

要於仰視之去天不過十數里也 草已勞 沙棠不溺 崑崙有木焉其狀如棠黃華赤實其木如李而無枝名曰沙棠食之 使人曰崑 日月之

上 天地之齊 崑崙為天地之齊 獸曰土螻 鳥曰欽原 山名曰土螻是食人 又曰有鳥焉其狀如

按飲或作爰或作至 絕以弱水 環以炎火 崑崙山四

崑崙山四 崑崙山四

玉瑱 詳前 處陸 吳越春秋曰范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山乃地之柱上承皇天

之國也偏何能與 三成 崑崙曰三成崑崙山三成故以名云 纒蓋 詳前 巡遊 陸賈新語曰黃帝巡遊四海 無熱

丘 詳前 河水出 崑崙之墟五 赤縣洲 詳前 仙人居 崑崙山起居望於其上 無熱

崑崙山五 崑崙山五

詩晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落瑤瑤流

原贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山 長白山

名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南流為鴨綠江北流為混同江 明一統志曰長白山在

故會寧府南六十里橫互千里高二百里

嵩高山 嵩高山

尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志頡

川郡密高縣有密高山古文以為外方在今京西登封縣也 詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申

周官曰頰州其鎮山曰嵩高山 爾雅曰嵩高為中嶽 釋名曰嵩字或為崧山大而高曰嵩 白虎通曰

中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高 戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高 戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就
山中視之太室為高出山則少室巋然矣 星經曰填星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位曰中央歲填
一宿宋天文志曰填星為中央二十八歲而一周天唐天文志云鶉火大火壽星彘韋為中州其神主乎嵩丘
填星位焉 史記天官書曰柳星張三河三河三輔成周也又曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳
九度至張十六度為鶉火于辰在午周之分野屬三河唐書曰自陝而東三川中岳為成周三川伊洛河也唐天文
志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及
漢蓋寒燠之所均也 新唐書曰壽星在商亳西南北連太室之東自陽城際之又曰新鄭為軒轅祝融之墟
其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土職也 名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也 潛確類
書曰中岳嵩山少室武當為佐命太和陸渾為佐理

嵩高山二

漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即
告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣 續漢書曰漢武帝禮登中嶽間有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉
祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉 世說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上
晉初嘗有一人誤墜穴中同輩冀其儻不死乃投食于穴中墜者得之為尋穴而行計可十餘日忽曠然見明
又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以飢渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍碁者曰
從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸
洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉練所食者龍穴石髓 又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見
嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室俯眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言俯眺傅
曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳 孫巖宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉鐸三十
二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送詣神府 魏書曰襄衍字文舒自梁歸魏授通直
郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈痾庶

偶影風雲永歌至德詔曰知欲養疴中岳鍊石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑深用嘉馬便從來請 舊唐書曰李渤字濬之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳凰爭先觀之爲悞想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都 又曰盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以修身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也洞元室以談道衆妙之宗也纂翠庭以棲閒谷神之致也期僊磴以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔已之謂也雲錦淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也 南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天兩石隕地石開有玉璽在其中方三寸奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之 崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚髮皓然猛進拜老父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也 原山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如黎而赤理其名曰栢服之不妬有草焉其狀如茱萸黃華黑實澤如薺莫其名曰瑤草服之不昧上多美石 又曰少室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鱗魚狀如蠶雖而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵 又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙 原劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時 又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者 原列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不能望見 禳道書曰自嶽神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許

由山高大四絕其北有頴水堯聘許由其處猶有壇壇漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之有四樹與眾木迥異一年三花白色香美

中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命書侍郎薛元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文學士 雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君泐樊

次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入天封觀閏四月三日韓愈題 集古錄云武后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍龍

怒則有雷恐 唐高僧傳曰永淳時嵩嶽開居寺僧元珪盧嶽之龐鳩一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地

祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植焉 洞淵集曰中嶽山

洞名上帝司真之天即軒轅為黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野 酉陽雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿

越磻徑極幽復徙倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襟而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處也常有八萬二千戶修之子即一數因開襟有斤鑿數事玉屑飯兩裏授與二人曰食此雖

不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見 關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世 李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六

峰三門猶可攀掖獨西天門最處望之一鐵榜窗儼然玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也 嶽瀆名山記曰天下有三十六洞天第六為嵩山司真洞天又有七十二福地第六十為緱氏山子晉上升處第六十二為

少室山 記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食 嵩山

記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有岳廟畫為神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云

屢嘗失之或經旬乃見 輿地志曰道書云蔡邕于嵩巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經 又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思太上十里得上定思十里有大石門為中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食 通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問未暫答曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書 嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劔錄云漢武帝元光五年鑄八劔各長三尺六寸銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劔銘曰鎮山隸書 又曰暹說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人為作牙畫攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復諄其出焉 談苑曰宋石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良弼也吾幼為房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石果為左僕射

嵩高山三

二室 三臺 上詳前一 神嶽 天鎮 上詳前一 輿關建武嶺曰連彼嵩 玉人 金像 上詳前二 仙

龍 控鶴 賦曰王喬控鶴以冲天 玉粦 石髓 前二 白霧 青炎 並見金 吹笙王子 衣繡使者 前二

種花道士 園基仙人 前二 月光童子 鬼谷先生 上詳前二 嵩山記曰 節彼靈山 鎮茲中土

名雄五岳 秋視三公 天子祭名山 瞻彼高嶽 鎮茲坤儀 以上俱 鎮地 配天 上詳前二 左傳

授書 枕襟 山堂詩考云白龜年樂天子也 一日于嵩山東巖下遇李白曰吾與汝又皆仙矣出素書一軸

舉手謝時 絕穀 燒丹 李白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱

不能測其往也 道書曰中岳道士鍾元鍊笑曰于燒金丹八轉矣將頰君守之或藥成相與期于大清也其人與

熟一年中輸數百金其人請所欲元鍊笑曰于燒金丹八轉矣將頰君守之或藥成相與期于大清也其人與

地部 嵩高山

樂吾事笙歌銘夙心 唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒灶女酒甕貯

賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓 宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在

天外及來步其巔下見河如帶半臂雲霧昏山根已滂沛 宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青

松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光瑩 元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱

宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高

人索價饒

題賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈

數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于

天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠霧始則類乎雷殷終不因乎地類惟天祚聖谷得一而

盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞戴光於漢史德且詠于周詩動協休徵

有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱

于封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少

懿乎脗合散乎網緼邈崇丘之靈響伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何虧于

七十二君稽彼衆山咨夫四岳或況金于香霽或瘞玉于絲邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁

寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達

幽微旣曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰舒國恥俯拯黎甍望嶺懷仁踐境延情

金辭之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都旣清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以

寄懷一卮清酌珪辭云乎深誠攸託 後魏孝文帝祭嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于高高之靈太極

分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象含和

兆類孳盈爰自化闡倣慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜

依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營泊乎皇魏飛蚪元并螭騰穹象用九黔羸
新邦興略丕猷罔清侖瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鏢成齡還宇
柳方闡繩塵城則直之與百堵若星日躔流馥月陸芬馨鏘旋紫宿景曜菁衡驚聲嘒嘒和嬰嬰歸蓋如雲
還軫若霆惟嵩巖巖峻極吳青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧 宋蘇轍祭
謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋兩方淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫賜諸嶺據鞍點禱
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有
感于衡豈以無似克配前烈然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒
香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭答

唐贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明鬼然中立衆山之英

泰山一

尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也 又曰海岱惟青州 詩曰泰山巖巖魯邦所瞻 周

官曰兗州其鎮山曰岱宗 論語曰季氏旅於泰山 孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下 爾雅

曰河東岱 又曰泰山爲東嶽 公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 又曰

觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也 淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闡河

水不見泰山 史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大 袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始

山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封

禪者王者開物成務之大禮也 唐天文志曰降婁元枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉 三禮義宗曰

東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱爲名也 五經通義曰岱宗

言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言爲羣岳之長 白虎通曰王者受命

必封禪封者增高也禪者廣厚也 禪除地爲壇字本爲 皆刻石紀號著己功績以自勅也天以高爲尊地以厚

爲德故增泰山之巔以報天禪梁甫之趾以報地 博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂東方

萬物始成故知人生命之長短 名山志曰泰山五嶽之東嶽也 **論衡**曰泰山之高參天入雲去之百里

不見埵塊 客難曰日月之徑不千里則不能燭六合而耀八紘泰山之高不唯曉則不能滄瀟雲而散歎

洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊為青帝治東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功

封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野 茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天

潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼為佐命蒙山東山為佐理

泰山二

左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊 莊子

曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠嶠勒石凡千八百餘處 史記曰管仲云古者封泰山

禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏羲氏封泰山禪云云神農氏封泰

山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云

云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪 又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔 漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌

德明其得封也從陰道下禪于梁父 又曰武帝元封元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其

下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下趾東北肅然山 又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠 後

漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯望岱宗登封泰山甲午禪于梁父 袁山松後漢書云光武封泰山

雲氣成宮闕 封禪儀曰光武封山居亭百官布野比日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白

氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日為應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動

山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也 **原**漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤

經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為

介丘東南巖為日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見

會稽周觀者望見齊 一作黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種柏千株大者

地部 泰山

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松

前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣

之法鑿石為釜泰山人于今法之

舊唐書曰唐高宗登封泰山祀帝祇于杜首皇后為亞獻越國太妃為終

獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇為舞鶴臺介丘壇為萬歲臺降禪壇為景雲臺以紀當時所見之瑞 元和郡

國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗幡不

搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大赦以靈岳昭感封泰山神為天齊王 又曰明皇東封

車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱眾恐張說倡言曰此必是海神來迎也 周易是

謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精 論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閭門外有

繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀 搜神記曰後

漢胡毋班曾至泰山之側為泰山府君所召令致書于女婿河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者

果得達復為河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也 丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢 伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑嶸

軒舉凌跨眾阜雲霞草木藹然靈異苑圍神奇故無螫蟲猛獸 廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑

之使劉仁軌問華山道士李播為奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐

皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君履顧之播又呼

回曰此唐宰相不識府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳

仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪

李播淳風父也 道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天

周迴三千里鬼神之府 列仙傳曰泰山道士稷丘君武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜

武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左右足指皆折乃止 又曰馬明者齊國臨淄人也本姓

和字君賢為縣吏捕賊為所傷當時殆死良久忽于道間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于

是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中 又曰

泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道問頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘歲乃不復還也 潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真宗駐蹕地也其最稱鉅麗者為磨崖碑唐明皇八分書東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勺上為幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁為玉女池

泰山三

原巨鎮 名山 仙閣 神府 漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在泰山下南方土人言仙人閣 雲關 天門 上詳前二 漢官

十里至 五祠 三廟 上詳前二 廟前有大井 水極香冷異於凡水不知何代所植 日觀 天孫 上詳前二 石閣

玉几 上詳仙閣注 金篋 玉簡 風俗通曰古封泰山禪梁甫著說岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短 王簡 漢武帝深築得十八回倒讀曰八十八其後果壽長八十 虞書曰東巡狩 劉義恭詩曰大

明總神武乘時以御天金 魯瞻 秦觀 上詳前二 鄭祀 虞柴 上詳前二 虞書曰東巡狩 劉義恭詩曰大

坂 上詳前二 史記曰秦始 鉏父 芝童 上詳前二 曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧紛 千樹 三宮 泰山

記曰泰山廟在南山南悉種 參天 入雲 七十二封 五十餘盤 前二 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

岳 鎮茲東方 冠五岳之長 視三公之秩 以上皆 秦松 漢柏 泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至

玉女 青童 元元好問遊泰山詩曰夜宿玉女 擁琴 賣藥 上詳前二 列仙傳曰崔文奉有疾

氣者飲 鑿石釜 撰玉策 上詳前二 見金篋注 覽八極 小眾山 上見李白詩 白雲關 青霞堆 元好問

遊泰山詩曰鐘鳴登日觀四望無 季氏旅 鄭伯釋 上詳前二 塵附 謝承後漢書曰楊喬云塵附泰

泰山四 原如礪 不 出雲 公干 其頽 禮記曰泰山其 吳觀 詳前 究鎮 詳前 塵附 謝承後漢書曰楊喬云塵附泰

神房阿閣 尸子曰泰山之神 吐納風雲 祭文 考校鬼神 詳前 萬物文代之始 帝王封禪之岳 詳前二

泰山五

晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極冲青天巖中閒虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷遊將宅斯宇可以盡天年 宋謝靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔嵬刺雲天岑崿既嶮巖

觸石輒遷繇登封瘞崇壇降禪藏肅然石閣何瞻靄明堂秘靈篇 唐李義府在雋州遙敘封禪詩曰天齊標巨鎮日觀啓崇祠峯巒臨渤海隱嶙控河沂建岳誠為長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡

載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜市后方肆觀西都導六師天駕移星苑揚罕馭風司沸鼓喧平陸凝暉靜通遠汶陽馳月羽蒙陰警電輻巖花飄曙輦峰葉蕩春旗石閣環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕籙靈檢耀祥芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎邛西今復悲

唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪曾生層雲波皆入飛鳥會當凌絕頂一覽衆山小 唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑稠谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今

滿青苔飛流灑經巖水色松聲哀北眺崢嶸奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠

然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲闥精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬢笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀 元

張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關快意平生有此觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高寒

唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其勿惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有

進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不覩忽聽晨雞即矐矐而可愛于是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視疑作人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此

成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦姬之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名

信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇膺蠻千巖瑞色思效祉以爰升萬畝春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思蹇肅每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入又曰秦嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出夫其暝色蔥龍懸厓倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邈迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空沈寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以絕絕散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩峴望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒旣而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而碎碎霞色收錦天花斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕漠萬象焜煌而畢照六龍天矯以無寧安得足躅聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

原祭文後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭告于泰山東嶽之靈造化氤氳是生二儀元黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望義岱宗穹崇梁甫盤嶺青丘崎嶇春趾鬱律肇生庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆

華陰縣南 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山爲西岳 原西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏旣多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用事萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五岳之西岳也 增唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲 洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊爲白帝治西岳上應井鬼之宿下鎮秦地之分野 搔首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西岳華山地肺女凡爲佐命西城青城峨嵋嶓冢西元戎山爲佐理

華山二

增史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持辟遮使者曰爲我遺鑄池君因忽不見置其辟去使者奉辟具以聞 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧市 漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人前燕錄曰王猛隱居華山閻桓溫入關被褐詣之捫蝨談當世之事傍若無人 舊唐書曰裴寂初貧無以自業每徒步詣京師經華岳廟祭而祝之曰窮困至此敢修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志終當位極人臣耳 又曰明皇乙酉歲生以華岳當本命先天二年七月正位八月癸丑封華岳神爲金天王 唐書曰司農卿趙履溫爲安樂公主繕治累石肖華山陞約橫斜迴湖九折以石漢水 又曰李適之嘗與李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂適之曰華山有金鑛采之可以富國顧上未之知適之性疎信其言他日從容爲帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以林甫爲愛已而薄適之不親 原韓子曰秦昭王令工施鉤梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此 郭緣生述征記

及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東迴三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠又行二里便屆山頂上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有三峰直上晴籬可觀 述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華岳上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦存焉 開山圖曰巨靈者得神元之道能造山川出江河 **增**山海經曰小華之山其陽多璿琤之玉其木多荆杞其鳥多赤鷩可以禦火 注小華少華也 周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之

精 揚雄河東賦曰河靈矍踴掌華蹈襄 法苑珠林曰雍州鄠縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華

右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦云巨靈鼎鼎高掌遠蹠以流河曲是也 昭文館記曰蓬花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷

蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮廼神仙之窟宅也一稱太上山 李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好

去顧之不見人後竟至端揆 又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲繼遺書以爲諷沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貪位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可

及矣 開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山岬起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迴欲于峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止 又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂

召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱纓紫衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神繫鞵俯伏庭東南大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺

天下碑莫比也 又曰開元初有三衛自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色慘悴云己非人華岳第三

新婦夫婿極惡家在北海三年無書信聞君速還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖去

及至北海如言送書讀書大怒乃傳教西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君違書將兵于潼關相害可且還京不久大駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日明皇幸洛三衛隨鼓車出關唐語林曰東國有識山者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛由此而致雲溪友議曰樂坤舊名冲累舉不第元和十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到冥簿不見樂冲也冲遂改名坤來年如其說春闈後經岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃終於郢州

原列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石室中有石榻常臥其上石盡穿陷又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常于山大呼言子先酒母在此詩舍神霧曰華山上有明星玉女持玉楸得上服之即成仙道險僻不通集仙錄曰明星玉女者居華山服玉楸白日升天玉女祠前有石白號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄徹兩不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階華山志云玉女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之

原華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者

原又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊石上湧出神土用盡後復生于今尚然辟中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石僻高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石僻遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅野志曰西岳以西有少華山故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石僻立如削成有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃

花坪沙羅坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌巖太少二華惟有道院而無僧寺 通志曰鄭邀字雲

叟唐昭宗時入少室山為道士其後聞華山有五粒松脂入地于歲化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之與

道士李道殷羅隱之友善世目為三高士 又曰陳搏字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃

白之術搏不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可

以授人乎搏曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主

也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過于此琪等表上其言帝益重之賜號希夷先生 又曰西

嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原地載 神開詳前 豫鎮 秦城上詳前一 賈誼過秦論曰始皇奮六世之餘 玉版 金液 崑崙前燕

龍使人采藥上華山得玉版 列仙傳曰馬明生從安期先生受 騎龍 駕鹿上詳前二 神仙傳曰衛叔

帝科臣之叔卿不言而去帝梅求得其子度世令追其 石鼓 玉牒前二 捫蝨 持狗前二 五里霧

父度世登華嶽見其父與數人博于石上度世令追其 望僊門 桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武

千葉蓮上詳前二 集靈宮 望僊門 桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武 九山之一 五嶽之雄 淮南

何謂九山會稽太山王屋首山岐 介二大 高五子 節彼大華 鎮於西方 瞻彼名山 莫茲西

土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶 以上俱 雲臺 而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦

不露人出井望空視明如 乘麟 歸馬上詳前一 金鼎 瑤池 說碑銘 蒲池 蓮峰上詳前二 餌麻

在室窺窻 下詳前一 鐵舟 石榻前二 赤鸞 青鳥 並詳 修羊止 毛女居 上詳前二 列仙傳曰

采藥 詳見王版注 太白位 巨靈擘 前二 鎮秦京 通帝座 上詳前二 列仙傳曰

客傑師世見之體生毛自言秦始皇 懸縵而達 上詳前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔

下都 募收別館 並見張 攀繩而行 懸縵而達 上詳前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔

即秦昭王使人 王猛隱居 陳搏修道 上詳前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔

青韓愈答張籍詩曰洛邑履休告華山窮經倚崖觀海引袖拂天星日駕此春轄金神 泉紳拖白 石劍攢

華山四

地部 華山

原二華 三峰並詳前二 岑述征記曰華山有二岑直上數千仞 西巡詳前 高掌西京賦曰高掌遠馳 少陰詳前

一 白帝李白西嶽雲臺歌曰白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺 玉羊 博箭 松脂並詳前二 通天門見杜詩 接三光詳前 削成四

方詳前 高巖四合詳前二 軒帝遊焉以會衆神 虞帝柴焉以觀羣后並見張說碑銘

華山五

原 詩隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽尋廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰

疎峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪 唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆

峻秀中峰特美好傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去開拆此河道磅礴歷洪源崑崙載清昊雲泉紛亂瀑

天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳灑掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝開從兼得

事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再來迴策思方浩 **續** 唐王維華嶽詩曰

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日為大寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足

蹋方山左手推削成天地忽開折大河注東溟遂為西嶽峙雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭 唐韓愈古意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜

甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難賁緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 唐杜甫

望嶽詩曰西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通

天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源 唐鄭谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖

寫盡應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠竊樹谷隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露

掌霏乳懸危磴滑樵徹上方稀 唐祖詠觀華岳詩曰西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作

鎮當官道為雄控大川蓮峰迤上處彷彿有神仙 明徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影

雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落開立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚

奴聊以一甌從空崖僻冷常留雪古屋雲昏尚鑠龍明月自升千尺嶺道人間說五株松瀑簾洞下真仙老占

斷林泉是此峰

增賦唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉孽孤峰而洞開功伴造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂洩九河之波浪香自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將以闢迢遼正嶄鑿懷心而再定川原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒鼎屨注情嶸峭謂鈞鼈不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睽而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼靄于天半拚翠微于月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峨致用而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋塊啓通津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭僻而相距勢且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于條忽標削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳冥理歸元奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

增贊晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

增銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之細經故雲行而雨施與雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

增碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫威于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統大華投辟始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磎咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟萬高降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一

統天子乘其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰久矣。唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明焉石辟傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即葦收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫惡未嘗爽也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達墜典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲康戊月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈岳盼饗神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醕雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去毛女子祀前代帝王多所僥覲朕學義文之道故非斯人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海為長生以業傳百代為不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆人嶽翼子欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于萬語酌古訓心通神境善而不答誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑至于洛師停鑿廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲徊刺石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰巉巖太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削茁蒼森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙開海絕瀛洲天遙元圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲忽聚高標赫日平巒飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

衡山一

尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也 又曰荆及衡陽惟荊州 又曰岷山之陽至于衡山

周官曰荊州其鎮山曰衡山 爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也 又曰霍山為南嶽郭璞註云即天柱

山潛水所出也 邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙

湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出

是也故上註云衡山南嶽也 源初學記曰徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以瀦音霍之山為其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江瀦山此亦承軒轅

副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其

嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三

十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如陣雲浴湘千里九向九背乃不復見 山海經曰衡

山一名岫嶠山岫音矩 嶠音據 唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉 寰宇記曰宿當巽軫

度應璣衡故曰衡山 三禮義宗曰南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以為稱

洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農為赤帝治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生真君永鎮靈岳

衡山二

即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分野 開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉 黃庭內景

經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也 地志曰衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰

勢如雁之迴故名 水經注曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

帆隨湘轉望衡九面 樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝融獨紫蓋一峰勢轉東去 楊升菴集曰衡山一名芝

岡 潛確類書曰南岳衡山霍山瀦山為儲副天台句曲為佐理

晉書曰劉驎之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石園一開一閉水深不可過欲還

失道遇伐弓人問途僅得歸或說園中皆仙靈方藥驎之欲更尋終不復知處 宋書曰宗炳好山水愛遠遊

西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀

衡山

道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令眾山皆響 唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠為暴水所阻旬日不得食 又曰崔圓李輔國以李泌為肅宗所親信疾之

必畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服為置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書蠟殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉蠟殘命泌坐撥火出芋以噉之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位

集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授夫人青瓊之版丹籙之文治南岳 原吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉為字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然

而臥夢見赤繡文衣男子稱元奄蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖巖巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也 山海經曰衡山上多青腹鳥

多鸚鵡 盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名芙蓉峰最為竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下 又曰衡山有三峰其一名紫蓋天景明微有一雙白鶴迴翔其上

一峰名石困下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙蓉容上有泉水飛流如舒一幅練 異苑曰湘東姚祖太元末為郡吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃枉道過之未至百許步少年相與翫然飛颺遣一

紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡 拾遺記曰高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之

上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇 搜神記曰武帝徙南岳之祭于廬江瀞霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢

即空塵土樹葉莫之汗也積五十歲歲作四祭後但作三祭一鑊自敗 開山圖曰霍山南嶽有雲師雨虎注云雲師如蠶長六寸似兔兩虎如蝓長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可以熟而食之 名勝志曰祝融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四

福地其上為蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風自穴發又有雷池禱雨輒驗 潛確類書曰紫蓋峰在山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺 又曰雲密峰在山

之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之 又曰石廡峰形如倉廩一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺 又曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廡天柱五峰為最大云

衡山三

原紫蓋 朱陵 上詳前二 舜歌 禹嘯 羅合湖中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至官常 玉宇 石書 上詳前二 南岳記曰

前二 徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石 石困 寶洞 上詳前二 靈臺 仙宇 上詳前二 遺字 盛映 映是以宅

數神靈室 峻坡 秀辟 馬融琴賦曰推梧桐之所生兮在衡山之峻坡 桓 執書 遺字 盛映 映是以宅

山見一老翁四五年少 神宅 僊巖 上詳前二 鳥書 鶴舞 上詳前二 湘中記曰衡山有懸泉滴

對生執者 下詳前二 節彼名山 莫茲南服 瞻彼靈岳 鎮於炎方 名備五嶽 位列三公 以上皆

並詳 布雨 開雲 博向說苑曰五岳何以視三公能人布雲雨焉能大飲雲雨焉德施 雁迴 鳳集 坤雅

雁南翔不遇衡山衡山之旁有迴雁峰蓋南地極煥人識雲故雁望衡 風穴 雷池 並詳 六鐘 四鏡

山則止 古詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根于此有不 焉趨交紫雲 朝日 曉霞 潛確 類書曰朝日準

宋書曰靈江靈山數年來常有鐘聲 上有古文書一百六十云衡山上詳前二 朝日 曉霞 潛確 類書曰朝日準

六鐘 又曰曉霞峰在縣東日出街 錦石 靈禽 有朝斗壇唐詩幽棲于此折真感松忽羣鳥飛來羽毛異色紅

山丹霞掩映其下有紫金臺 玉蝶 玉葉 其二 會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確 類書曰棲真峰

碧相 岫嶠 宛委 湘中記曰岫嶠山有玉蝶玉葉其二 會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確 類書曰棲真峰

不老 翠鹿巖 白馬峰 上詳前二 洞靈源 招仙觀 洞天福地記曰洞靈 起月館 上詳前二

仙宮 上詳前二 南岳記曰流丹崖南五里有仙 祝融祭 神禹登 潛確 類書曰岳西之水乎御有鳳皇峰

前二 李泌置廬 宗炳結宇 並詳 一開一閉 九向九背 上詳前二 宿當翼軫 度應璣衡 並詳

衡山四

嶺愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠 仙燈 鳥跡 獻甕 前二 拂鳥 見劉禹錫 駕鶴亭 見韓愈

詩 聞諷誦聲 得金玉書前二 繞八百里 高四千丈前一

衡山五

原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔蚪凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩曰巖下一老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

雷唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡泊吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕辭出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲辭忍衰俗神其思降祥 唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩皆三公四方環鎮嵩當上火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直

能感通須臾淨埽眾峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺能鞠躬手持杯琖導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲腫臃猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生于東 又岫嶠山詩曰岫嶠山尖

神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身籀葉披鸞飄鳳泊擎虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漣千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲 唐劉禹錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致彌天澤 唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須闕筆況無名畫可流傳 宋朱熹登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪中歷覽悵

所遭捫天滑青巒俯壑崩銀濤所恨無十楮一掣了六齋遄歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徒倚霜風利如刀

草生山水心真作貨食饜明朝更清澈再往豈憚勞中宵撫世故劇如千蠟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望

東北雲茫然首空搔 又醉下祝融峰詩曰我來萬里駕長風絕壑層雲許盪胃濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初理機將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯涘無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之句始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載馳軒塗三百山徑微通或垂柯跨谷袂嶽交陰或曲溪如塞已絕復開或乘長嶺遊眺遙曠或憩輿素石映濯水滄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿管絃並奏清徵再響思古永逝神氣未言

唐李白送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生俊人林公世為豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于人口開雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰鶴冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擔簕歸蹤百千關士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

恒山一

尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山上曲陽縣西北 周官曰并州其鎮山曰恒山 爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也 又曰恒山為北岳鄭元云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間為天街散為冀州分為趙國立為常山其下有祠有安天王 焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德 管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五獲焉 **原**風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方為恒恒

者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里

名山志曰恒山五岳之北岳也 **水經**曰恒山謂之元嶽 唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常

山辰星位焉 括地志曰北岳有五列名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或

名大茂山 陽固北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳祠 洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即顛頊為黑帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃熟之司 潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢為佐命元龍崆峒陽洛為佐理

恒山二

史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子知其賢以為太子簡子卒毋卹立是為襄子襄子姊為代王夫人襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗擊之遂興兵平代地 後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世 天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之 明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴棋臺會仙府聚仙臺得一蒼夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞 按今北岳祀典移 渾源州即此 潛確類書曰渾源州恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

恒山三

趙符 燕玉 上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光二年常山寺大樹根下得 率然 神護 孫子兵法地名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭 主辟 蓬萊 上詳燕玉注 列仙傳曰昌容俱至 神農本草曰常山有草名神護置之門上每夜叱人 兩頭蛇 五種穀 上詳率然注 畢昴之精年類狀如二十詩人 臨代 俯趙 並詳 虞巡 并鎮 並詳 兩頭蛇 昌容得道 上詳前二 下

趙代之境 春秋元命苞曰畢星散為冀州分為趙國立為常山 母卹知符 昌容得道 上詳前二 下 精 瞻彼靈山 鎮茲朔土 俱白 乾門 坤軸 並詳張嘉 位辰星 鎮冀方 上詳前二 下 絕僻千尋

孤峰萬仞並見唐太 幽澗冬暄 飛泉夏冷同上

恒山四

原五名一詳前 陰岳見後魏孝文帝祭文 秀峙見唐太宗祭文 增元嶽詳前 神草詳前 安王石 飛石窟並詳前 黑帝

之宮觀 元神之都府並見張嘉貞碑文

恒山五

原詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽之陽 周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波 常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿 元劉因送友遊北岳詩曰

大茂元都闕它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昂畢空留影幽并未了青長懷七十戶為我謝仙尙 明

馬汝驥恒山詩曰代郡高誰開恒山巒自盤頂浮天地闊俯掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始

分野紫垣瑞錦繡虛無出銀鏐縹緲看寶符傳七聖玉檢奉千官俎豆明冬殿琴碁駐曉鑿觀碑垂歲月窟石

鎮林巒百里煙霞秀三時雨電寒穴風生虎吼巖瀑注龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤辟蘿繚翠壁松柏護瑤

壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹倚柱思黃鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠

原祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同

悅今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦

于恒岳之靈尚饗 唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元

氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朝野而標

奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝煙含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤

峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鏤石七年無以虧其大

舍波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不絕屬以授旗趙郊普師冀土敢薦牲玉惟

神饗之

增碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮

鼎 盤 頤 岳 卷二十七 地部 恒山

樂故休祐斯應矣由是上下交奉幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上拱音尺乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河擄大海頽洞合沓半天下之襟帶嵯峨巖巖一字內之標格者也故知惟土有精惟山有靈宵冥冥其道至平其德至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像貌建祠庭矣稽彼上古泊乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之交泰粵自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政跛非美而封者其事訛於戲蹟祭虛陳昭靈罔答更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王類敬恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南壇碑西岳泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有享于明代哉

記明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于西蕃圍陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮煇煇恣生于天縱盤于地其冒濫高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如綠虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒刺葉皆四行懔懔然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者

淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 廬山 太行山 燕然山 鍾山 北平山

終南山一

釋尚書曰終南惇物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也 **原**五經要義曰終南山長安南山也一名太乙 **增**又曰終南山之總名

太乙山之別號 漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以為終南山 淮南子曰孟門終隆之山不能禁

注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南 福地記曰其山東

接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **增**張衡

西京賦曰終南太乙隆崖崔萃 西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九變截藥太乙龍從 一統

志曰終南山在西安府城南即中條山也 通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠

藍屋五縣之境亦名南山

終南山二

釋漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙度山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終

南山之上 唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中

大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色 高士傳曰四皓綺里李等共入商

洛隱地肺山以待天下定漢高祖微之不至乃深自匿終南山 **原**辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百

里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山 **增**開元記曰方技姜撫言終

南山有早藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之

物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂 石室 福地 記曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂陽 匿綺 潛嘉 上詳前二 崔鴻前秦

虛服氣潛隱終南山獨處卷而止 張樂 表都 上詳前二 阻表以太華終南之山 神水 福地 上詳前二 福地 記曰

福地 並見班固 崔萃 魏峨 南 詳前一 魏安太乙凌子吳管 龍從 嵯峨 上詳前一 珠楚登樓賦 歸哉 嶸

里內有 松上連霧 竹下來風 並見宇文昶 立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 呼噤下鎮 並見

終南山 義谷 詳前二 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲甸服 鎮地之雄 極天之峻 以上皆 靈芝 早

稿前二 碧玉 漆船 上見班固終南山 下詳前二 結廬 望闕 並見胡師耽 登終南山詩 金桴 玉瑄 並見宇文昶 終南山詩 俯渭水

鄰華嶽 上見唐太宗詩 下見康談詩 終南山四

原詩周庚信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河

衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籊籊重樹

宿含櫻鳥花留釀蜜遙迎風下列駛醪酒召昌容且欣陪北上欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰

堯蓋臨河楨漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青雲過曲先驅背射熊金桴拂泉底玉瑄吹雲中古鞞

稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東兼差朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂

鳥道俯見長安城官雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已

覆牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知

世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖

煙疊松朝若夜複岫峻疑全對此恬千慮無勞訪九仙 楊師道賦終南山同風字韻憲詔詩曰春言懷隱逸

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五柝宮登臨日將晚蘭桂起香風 唐王維終南山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青鸞入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值

林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言蹇芳者無乃
後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巖 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中團魄將升免高虛欲叫鴻故山思不見碣石沈寒東 張喬終南山詩曰
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥
雲瑞霞頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石甃谷間水入戶鳴鷓堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南續翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得搆精廬談經對松壺

賦 漢班固終南山賦曰伊彼終南巋巖嶙困繫青宮觸紫宸欽峯鬱崔萃於霞霧曖暎晦霽若鬼若神倂吐
飛瀨上挺修林元泉落落密陰沈沈榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鷲
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

銘 周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石闢之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績變理餘暇披閱山經以爲終南停物日月虧蔽純榦枯柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出監田則控灞乘澹西連子午則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙登青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞
松運以真宮崇斯雲屋千楹抗殿龍首千雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通標
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上

浮嶂下鎮壁立千丈峰橫萬仞柱月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉錡雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波柏梁乘兩疏川奠谷落實摧柯事均刊木功伴鑿河

廬山一

廬山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄩 伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙 張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每兩其下成濛而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 滯港方生神仙詩序曰廬山崇標峻極極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刺大如掌背隱起焉好事者繩而上募得百餘字皆不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜落則飛山北有五老峰於廬山為最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林夏擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有編底池 虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬

勿欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰倡客若覓芝草寂無所見潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍峰雞公山圭鉞峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有蓮花洞縉經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

升巖

水經曰廬山山川明淨風澤清駛氣爽御和土沃民逸嘉遊之士響響庶巖龍潛鳳來之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌

石鴈

鐵船並詳前二 采芝 賣杏 病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏

石門

銀闕 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖間微有門 金井 玉淵 並詳前二 三宮 雙闕 並詳前二

匡裕廬

慧遠居 康王谷 文殊臺 並詳前二 仰插雲日 俯瞰川湖 並詳前二

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足關流心叩元扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翻妙同趣自均一悟超三益 宋

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉密隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜

雪 鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀岵積萬壑勢迴紫龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩曰明發振雲冠

升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雜鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差

悉相似 梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕翫玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲

開蓋 頂 廬山

地部 廬山

上杳冥中坐看蜿蜒伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情

唐李白望廬山瀑

布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈噴壑數十里歎如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空中亂潦射左右洗清僻飛珠散輕霞流沫拂

穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間 又曰日照香鑪生紫煙

遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天 又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔

丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明

湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發

閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綠雲裏手把芙蓉朝玉京

先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清 張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜

樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰

名高身未到此恨著多時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入楚江瀆幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰

松浙溼溢浦樅參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯綠荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀

躡寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極寂寞夜尤思陰谷冰埋水仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異

跡逸人知蘇室新開竈煙潭未了基如何遂閒放長得任希苓空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳

旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩 吳鈞遊廬山五老峰詩

曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落紫色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多半茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉為余叩瓊鐘空香清

人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍 宋蘇軾遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風摩

闐青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲伎瀉雙石迸我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白

銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚踏赤鯁公手持白芙蓉跳下清冷中 又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰

山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪深行九地底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底實跳波穠潛魚震響落飛欬清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏響飛橋出激激半月設玉淵神龍近兩電亂晴晝垂餅得清甘可嚙不可漱元楊維禎廬山瀑布謠曰銀河忽如瓠子洩瀉諸五老之峰前我疑夫仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪刀取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒吸無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

原賦宋文彞諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氣包靈奇以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分屐清升仙於元崖世高垂化於那亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背遙遙懸溜分流以飛湍七嶺重嶮而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

僧記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南窗納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圻而已不加白城階用石纂窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉俯睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯夏雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蒿葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實雜雜不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹輝好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階墜落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注

砌疊繁如貫珠霏微如雨露滴漉飄灑隨風遠去其四傷耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月夕有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦吞吐變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有矜矜之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦褫剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行運絕翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

晉淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山今本太行山周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也 **原**戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北整太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三

晉史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庚東都賦曰太行枕甸發址崇峻 柳宗

元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻築難踰為畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

魏志曰明帝鑿太行之石其采穀城之文石起景陽殿於芳林園

增唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至

列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀

曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰

投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生

孫孫又生子子孫孫無窮置也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命

夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東

北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經

曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

碧玉 青泥 上詳前一 羊腸 鳥道 李白詩曰五月相呼度太行摧輪 驅驥 集鳥上詳前一 唐書

鳥夜集于 運石 負山 前二 馬足蹶 車輪摧 李白詩曰北土何所苦北上太行道盤且峻峻巖交

太行山四

唐詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣竄然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩 唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰

壘丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅為室樵人薛作棠宣風問耆文敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽

猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲

砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴與合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令
農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍室留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行
道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中
巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合杳如波濤忽至偏側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去緣嶮嶮嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人為之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然 元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾
帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬便從高處望飛雲

荆山一

尚書曰導嶧冢至于荆山 原山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為

軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也別其左足和抱其璞哭于荆山之下三

日泣盡繼之以血玉詳 水經曰荆山在南郡臨沮縣東北 一統志曰荆山在荆門州西北二百里即下和

得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪

梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風挽

重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山

落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾詳 徐爰擇門略曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊賊亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崖峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵補金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈因名曰秣陵補芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處通志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄香蕙青發地多奇嶺千雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律搆丹巘峻嶒起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南陽儲晉觀西望昆明池山中咸可悅賞遂四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閒遙看野樹短遠望樵人細吳均登鍾山讌集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日補唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高枕丹墀會共論宋王安石鍾山晚步詩曰小兩輕風落棟花細絲如雪點平沙蘆籬竹屋江邨路時見宣城賣酒家元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬

慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任意恣翩躚野人溪外語黃鶯轉更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐蕩暮嬌首碧雲長

記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤鏤繪光奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履鳥之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有蕞之墨
池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜壇者累累不絕長老云寶公學生里人朱氏取而予
之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬
綠相扶風鳥交加猶作當時唔呶聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以
涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳
臺鷲洲渺不知在何許但覺綠白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視
揚子江頭一舟如葉行移時不起浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固
有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤窳埃不來一僧壺石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊
拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪
猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩枝如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因啗
啗曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯
焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

原魏志曰明帝即位欲平北邙今登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止

晉書曰蘇韶卒見形于

蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟

之盛唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲凌水瀦洛城即以天竺

法咒之數日蛇死原朱起石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核楊佺期

洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名邙山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰洪溝望舒隱黠躄元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳

醴發悴顏色愉暢真心縵被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕間此消曾襟唐

鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊富室宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶺資巨防

飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬迢訪胥徒

各異流文物紛殊狀靈塵暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有柱叢何爲坐惆悵曹松弔

北邙詩曰山下望山上夕陽明又曠無人醫白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚

寒雲張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轉轉入秋草車前齊唱鼙露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮

人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家

送紙錢烏鳶作巢街上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之曠崦升逶迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連

岡巖以寒產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎

白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻窺大岨東眺虎宇西睨熊耳邪亘天際

旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠

開盤頁白卷三十一地部北邙山天台山

蓋之悠悠觀商旅之接視爾乃地勢宏隆丘墟陂陁隴巖疊基布星羅松林慘映以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之崑峨喪亂起而啓壤僅豎登而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是眾聖所降葛仙公山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈嶽玉室瑤臺 **增**又曰天台山舊居五縣之餘地五縣

餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不

竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上 臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆

高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注

曰天台山去天不遠路經楸溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身後能濟

濟者梯巖僻捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物

無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥 **原**幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台

山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家

親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 **增**神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相

遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲

垂大鵬飄波動巨鼉沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生

羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤 楊夢送僧遊天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通 許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真

設駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮達人處行盡深山又是山 宋沈遵送僧象微歸天台詩曰吾聞天台久嘗讀與公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬

狀萬岱不足語頗疑說過誇特為辭之姆象微乃州民能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上與斗牛附萬有八千丈盡若天一柱瀑布發高源飛流瀾四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦

寶璐槽溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹待風吹白雲飄然若可遇幽闕足瓌怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是名不死墟眾真所游聚玉堂

敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之迺仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厭趣誰言石渠客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛送爾緬東顧吾盧因爾卜伴來審繪素

賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瑰富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽

載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魍魎之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山 馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中 按夷

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融謂古之說同而高誘以為洛東南去二 十三州志曰雷首山 陽山一

十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之 地記曰山在蒲州南四十五里上

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 有二賢祠 即伯夷 叔齊 今河南亦有首陽山非二賢所隱處二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首陽山在偃師日之方升先必及春秋之所謂首戴也

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不

見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時
候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此

巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴埏隈而相屬長松落落卉木蒙蒙

青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾親兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃蒼余曰吾殷之遺民也厥肩孤竹
作蕃北渚少名叔齊長名伯夷間西伯之善教育年艾于胡考遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之非常
伊事變而無方昌伏事而畢命子忽違其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉
余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭 **後漢書**曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山

大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今

禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二

十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高關下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫

禺以學鼓血尸逐以染鏑然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外復其邈兮巨地界封神丘兮建隆碣熙帝戴兮振萬世

羅浮山一

原茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天 袁彥伯羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山甚至所登處當百里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草 地記曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山崖巘皆合故曰羅浮山至今丹木不同浮山皆海中類也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號曰朱明洞 孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑤石臺 皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二 類林曰羅浮山有璇房瓊室七十二所

羅浮山二

晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以爲仙去 開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色 紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于李希烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉言遂指萬少而去公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至偃師詢所居乃瑩庄也守家老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡 列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石指小石樓之上遠觀如畫 靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十八年奉敕建花首臺 又曰羅浮山絕頂之上高三百

丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕巖或獨鳴于空林可見不可取
山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即兩
太守畫臨民政夜來羅浮山騰空往還 又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂
之鐵橋 又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑
雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰曉靄靈嶽開景神封繇界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體丹木
媚容 **增**蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉京羅浮見日難一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱
明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一棗契虛正欲仇三
彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猿輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇畫出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃
庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦李孟山元
卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平

原賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通
羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古九洞四有九
此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜具之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈
念之羅浮發潛夢于永夜若潮波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭世以水宿杖桂策以山遊

增序唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作七十有二松
閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月
晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山聳立而合杳百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊
不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

記宋郭師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈表直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石

室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下有錫杖灑水清碧見底錫杖形露光彩奪目 蘇軾題羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明禱拜不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許穀來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢丈珥寶積長老齊德延祥長老紹沖沖虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十九

九疑山

虎丘山

蘇山

石帆山

石鼓山

石門山

九疑山一

淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多 湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 楚辭九歌曰九疑繽紛兮並迎 水經曰基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑 荆州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含霧卷霧分天隔日

九疑山二

漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑 山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 集仙錄曰魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓林可以棲庇風雨宅形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔

何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠劍而立 九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水之源二曰石城峰為池水之源三曰石樓峰為巢水之源四曰娥皇

峰為池水之源五曰舜源峰為瀑水之源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰為砭水之源七曰蕭韶峰為澗水之源八

曰桂林峰為澗水之源九曰梓林峰為澗水之源 酉陽雜俎曰杜陵常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言

于九疑山中得之 王維集曰明皇時道士申太芝遇異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕

之化為古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓四

曰娥皇 下有舜池池傍春日百鳥生 五曰舜源 比象最高六曰女英 舜葬下七曰蕭韶 耕種下即象

曰娥皇 下有人取之則迷路不可得 九曰梓林 周美山開石玉得 又有九水七流嶺北二則醜注廣南 潛確類書曰麓林三俱

在蕭韶峰東北第一麓林有石長一尺六寸人跡駟駟第二麓林有二石鑑寒光清圓第三麓林有巨石在路

端 蓋類函 卷二十九 地部 九疑山 虎邱山

傍又有修真四壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人鍊丹鑄釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀篁竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶠結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝冷冷雲珠落淮淮玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期

記唐元結登九疑第二峰詩曰九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布基石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青沙白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于山中四水流灌于南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之輩聽逸者占為山居封君表作國圖耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱為人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚合輿雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝蒸蒸師錫帝世堯迺授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先名海涌山王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是

山徑兩面僻立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至
丘壑之表吳興太守褚淵嘗迷職路經吳境淹留數日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾
于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳越春秋及越絕書之類皆以為闔閭所葬有金精之异
故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭因之以葬也

虎丘山二

史記曰闔閭冢在吳縣閭門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 **吳越春**

秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四週水
深五丈餘銅椁三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠玉為鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精
上浮為白虎蹲其上故曰虎丘 **吳地記**曰虎丘山避唐太祖諱改為武丘原名海涌山在吳縣西北九里

許闔閭葬此山中水銀為灌金銀為坑秦始皇東巡至虎丘求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及候
中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嘜 名地而失唐諱虎錢諱鏐改為許墅劍無獲其石裂陷成池故號

劍池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珣別墅咸和二年捨山宅為東西二寺立
祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆 寰宇記曰山
礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石故號千人坐俗傳生公講法得名 通志曰晉世先生

遊長安從什公受業來止虎丘聚石為徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗昭峻擅水鄉地靈伴少室塗
艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有

叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁 江總遊虎丘山精舍詩曰縱權憐迴曲尋山靜見
聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芩蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何

由狎魚鳥不願屈元纁 **唐**白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟

憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪 劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧
來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劍入空傳鑿山龍已去捫蘿披翳菴路轉夕陽處虎窟崖谷深猿
鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閣雲檐香滴
甘露久迷空寂理多為繁華故永欲託死生餘生豈能誤 宋方仲荀虎丘詩曰海浦起平田禪扉古木間出
城先見塔入寺始登山堂靜叅徒散菓喧乳雀還祖龍求寶劍曾此破孱顏 王禹偁遊虎丘詩曰薛牆圍著
碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劍池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝
吾祖宅一回來此便忘還 元李士瞻遊虎丘詩曰蔓木叢篁古梵寒鑿開崖寶見波瀾暮邪久化蒼龍去猶
作東吳劍氣看 又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化為虎日斜荒冢亂啼鴉 明蔡羽虎
丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清
光

原序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃
巖岬絕于華峰 陳顓野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高
不繁雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲磴潺湲修篁蔭
映路若絕而復通石將頽而復綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興
作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣未有登高能賦而翰斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之
節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清遠谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花
飄灑乍飄颺于蘭皋山禽轉響時弄聲于喬木班草班荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨
酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨 **唐**李白虎丘
山夜宴序曰方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋
嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘莫吳西門萃然如香樓金道自下方而踊躍
鑽丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞

之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒旣發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵
天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣于是奮
穎屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷借賦以爲此山故事

原書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆
嶺控繞川澤迴絕羣岑若其峰崖剌削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛
禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若
此者乎 沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之
秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側超絕遠矚深崖交羅戶穴

記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之
所朝之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劔池上峭
壁倚立憑樓檻以望遠 明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客
曰虎丘之勝甲吳下且密邇闕闡遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁
上東山廟即短簿祠中麗然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根
出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗涸灌莽生焉後人立亭其上旣而登三聖臺僧前導西南
行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其
半頗減清潔出觀劔池左右刺虎丘劔池四大字是顏魯公書上兩崖僻立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名
衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已暝暝予欲止宿客
不可乃返

蒜山一

原劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛

山 **增**一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此

蒜山 虎邱山 蒜山 石帆山 石鼓山

計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊垆陟峰騰輦路尋雲抗遙薨春江壯風濤蘭野茂萸英
宣遊弘下濟窮遠凝聖情 謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲煙竟山
郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆 謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆
修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此爲破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下溲地軸上獨星羅牽湘引漢欲蠶吞湖西歷岷冢北瀉淮河
森森泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪靈沈穆戎遂留昭御不還徒悲
猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西
北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵水正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數
十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里僻立百餘丈赫然似
朝霞初暉異于凡石 盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰巉峻凌雲齊竦狀若龍形
故因爲名 **補**水經注云臨丞縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革 祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下
入于潭水據丞湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑鶩造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響露駭震九天妙化

非不有莫知神自然翔拂翠嶺綠澗漱巖間手澤春泉潔目耽陽葩解

記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壟將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸王令諸侯勤王烝湘如兄弟國奔命來會夏命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕辟立千餘仞而瀑布流焉 周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 **記**又曰廬山之北有石門水出水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澗近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣 **原**劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠文曜 **潛確類書**云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕巒夕宿在山樓疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故蹊活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋翰目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯 又石門巖上宿詩曰朝褰苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮 **唐**杜審

言度石門山詩曰石門千仞斷進水落造空道東懸崖北橋絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇埋雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱虹未改朱明律先舍白露風堅貞竹不憚險澀諒難窮有巽登臨賞徒爲造化功 閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕巒招提謁金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躡躅淹吳景徒倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁翥平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮腕暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵昔將歷劫願無以物外牽

題畫梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薛羅梅溪之西有石門山者森聳爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜繇繇成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊萸花偏饒竹實山谷所資予斯已辨仁智所樂豈徒語哉

題記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁膝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也泉情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑遠篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垓因此而推形有巨細智亦

宜然通謂然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲逸矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華丹代發孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至決江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰崑峨太平峻踰華霍秀嶺樊縵奇峰挺嶸上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默住奇詆肅形枯林映心幽漠亦既觀止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶披以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停謁

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別為沱 **釋**家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行 **漢**書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里 **原**河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井 **釋**山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象麋牛 又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉 **郡國志**曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致淼溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

原孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車 **釋**史記曰始皇三十七年登會稽山以望

南海而立石刻頌秦德 **晉書**曰顧愷之遊會稽人問山川之美答曰千巖競秀萬壑爭流 **原**吳越春秋曰

范蠡作城說怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山 **越絕書**曰雞山豕山句

踐以畜雞豕將伐吳以食死士 注又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子爲越王鑄劍之所一名鑄浦山 又曰龜山句踐所起臺也東爲司馬門因以灼龜又仰望天氣觀天怪也臺高四十六丈周五百三十步 原孔臯會稽記曰永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰五十里檢其里數是其處也 又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千 又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先殺習于土城山山邊有石云是西施澣紗石 又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在 孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱辟立于雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢子是疏導百川各盡其宜 又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭每刮壤尋素遂成此山 注又曰四明山高峻輒雲連岫蔽日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明 山海經曰會稽之山四方上多金玉下多磁石 水經注云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴 又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰瘦山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也 又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云拔蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迴多風所致山南有嵯峴峴裏有大城越王無餘之舊都也 又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡 開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 續搜神記曰會稽剡縣民袁柏狼頌二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得婿者往慶之曳屣于絕巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一脫囊與狼語曰慎勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重

出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已 郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆

之即活 又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳錄

云登此山者或聞天姥歌謠之聲 會稽郡記曰會稽境特多名山水峰崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦

條潭壑鏡澈清流寫注 世說曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難

爲懷 輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山大夫種葬此因名種山漢作重山 九域志曰蘭渚山

在紹興府城西南向踐種蘭于此 神異經曰壓鳥山在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將壓于烏江蓋江東以擲爲

壓也 舊圖經曰翠嶂山多菴草織以爲席甚細滑多褶者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕

于湖中也 剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景越廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑

泉怒飛懸下三十丈又產仙茗 孔暉記曰白石山在嵒縣上有瀑布水巖際有窰房采蜜者以葛藤連結然

後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受道于館側立碑 真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍

八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉金庭山在嵒縣在桐柏中方四十

里有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山臺盡五色金也 舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南

有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節履一節 名山志曰南巖山在新昌山巖

陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼

括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會 王

銓記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞雀飛舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞相傳太傅攜妓之所山西有大傅墓 潛確類書曰戴

山在紹興府東北山顛產載舊經云載蔬類也越王嘗采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其

扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞書右軍笑而不答 又曰雲門山在紹興府城南王獻

之居此舊有子敬亭 又曰五泄山在諸暨一名越洞巖山峻而有五級故名水經注云土人謂瀑布曰泄 又曰剡山在

嵒縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷旣產以舌舐子子乾而

母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

唐詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒若曼俯觀滄洲仰拂元霄文命遠會風淳道遠秦皇遐
邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

唐李白送

友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹繁迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙

鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台 又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒

東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚

著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深

林兮驚層巖雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列鼓霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月

照耀金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿

青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不開心顏

唐書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時

求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河

之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介

有以相存真可謂千載盛美也

唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華

頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支道嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石

橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非

常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛

支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴藏濟度暹印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉
恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞表彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡
十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡
中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得于一時也自齊至唐茲山寢荒靈境寂寥罕有人
游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年
春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國
聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍
若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟
乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒
僧常贊自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記云 宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下
父老言昔盛時縵山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷
不得出雖寺中人或旬月不相覩也入寺稍西石僻峰爲看經院又西爲藥師院又西縵而北爲上方已而少
衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺
壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闢筆倉追想葛稚川王子敬之
遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飲極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪
藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始
至壽聖嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此
喜之今年子來南而四五人者相與送子至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石子異其朴野而能
知此也遂與爲記 明劉基越山遊記曰舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行
二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆
又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪

之溪循宛委玉笥沂流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不曠首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原晉郭璞會稽山贊曰禹祖會稽爰朝羣臣不度是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

增漢書曰秦北為長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章

三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往南海越人梅鎬從至臺嶺家焉而築城澗水上奉王居之鄉人因謂臺嶺為梅嶺及統眾歸吳芮留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺 晉書曰諸獠皆鑄銅為鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣

鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于此掘得銅鼓因以名山 銅鼓山在瓊州府文昌縣 蒙宇記曰鎮鄒

山在上林嘗有樵者入山得古劍 輿地記曰都嶠山在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹為星壇者

八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒食 **原**嶺微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海始昌縣有一石望之似牛向

江名曰牛鼻山縣西有扶廬山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響 又曰南海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側 又曰東莞寶安縣有多里山傳云曾參純孝其所居山林

後以為名 又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈

浮在水上 又曰有一山神功刺鏤若射棚去石堂□百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石

膏山望之皎若霜雪 霏名山志曰擊雷山在雷州府城南昔被雷震出泉故名 又曰扶山在瓊州府城東

南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居碌居林透相擁護故以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道

仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江 一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越

王山巖曰墨綠山多桂樹 山經曰五嶺擁從衡岳如君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一 潛

確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺 又曰番山在廣州府城內其上產木棉 又曰禺山在廣州

府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵洲 又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍

盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而

東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如卵浮不着地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有

小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖

其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東

北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石罅中懸泉一線

晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰官山其上有賢門關

又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延綿至于蘭谷尤爲峭拔峰之外爲僻山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡

岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶爲業自西樵之北其

石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥爲茶苑 又曰厓門山在新會海中宋末

帝昺駐蹕于此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鵬奮擊哀鳴踏水以殉 又曰峽山在清

遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化爲力士往舒州

延祚寺夜叩真後禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作暹明啓戶佛

殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺 又

曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源于此 又曰韶石山在韶州府城東北

山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名 又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分為二派曰青源思曰南岳讓南岳復為二派曰臨濟曰瀉仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是為五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗 又曰英山在英德上產奇石峰巒皆翠巖實分明無斧鑿痕鏗然作金石聲 又曰韓山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木 又曰定山在肇慶高要山有奇石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室橈約高五丈餘寬廣可坐百餘人 又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森崿攀躋莫至相傳有樵者拾得一大卵石至山半雲霧四起雷電迅發還卯舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草 又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤 又曰五指山在瓊州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷播一蛇卵在山中生一女歲久有文趾營過海采香因與野合其後子孫眾多是為黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內為生黎外為黎黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦黎黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳 又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書于此 又曰琴潭山在桂州府城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多滴乳垂緞如荔枝 又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此 又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

詩 唐宋之問登粵與越王臺詩曰江上粵王臺登為望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花朱盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催 宋蘇軾白水山佛跡巖

詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鷗躡忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝鷲分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開閭澗谷猶呼舞海風
吹未疑古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓澆雷濺玉
雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛電掠面過強弩山靈莫惡劇微
命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃 又峽山寺詩曰天
開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屣顏山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自春松門風為關石泉解
娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶肅雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髻鬟

賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下無伏流上無坦跡麋兔望岡而旋歸鴻雁覩峰而反顧
既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巖眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪諠
橫越非山非阜如樓如閣斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

淵鑑類函卷二十九

水總載一

○春秋元命苞曰水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也

○易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤乎水 毛詩曰揚之水不流束薪 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰

今夫水一勺之多及其不測鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可蓋於王公 穀梁傳曰水北為陽水南為陰 論語曰智者樂水 又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 孟子

曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流入性之無分於善不善也猶水之無分於東西也 爾雅曰水中可居者曰洲 亦曰潭音 小洲曰渚小渚曰汜 亦曰

曰渚又小 凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱渙上下坦曰濇 亦曰濇音 重涯曰岸岸上地曰澗曲涯曰渙 亦曰

限 水草文曰澗禪增水邊土人所止曰溼水曲曰汭水出山石間曰澗 亦曰澗音 石絕水曰梁築土過水曰塘 亦曰防

大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰臬障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨 亦曰瀨音 水別流曰派風

吹水湧曰波 亦曰浪 小波曰淪平波曰瀾直波曰漚水朝夕而至曰潮風行水成文曰連水波如錦文曰漪水行

曰涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游 亦曰游音 絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉

渡水處曰津 亦曰津音 潛行水下曰泳 亦曰泳音 水中可居以下並出水神曰天吳 上海經云天吳八首 大波之神曰陽侯

博物志曰昔陽國侯 夫差所殺浮之於江其神為濇 尚書大傳曰非水無以準萬里之平非

水無以通遠道之重任也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不

疑似有勇者郭防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以

樂於水也 又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 管子曰水者地之血氣如肋脉之通流者也

故曰水具材也 又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生

淵鑑類函

卷三十 地部 水總載

一

故曰水神 又曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者

命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者

命曰淵水 又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而

洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽淤滯而雜故其民貪戾固而好事齊晉之水枯旱而運淤滯而雜故其

民諛諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚慙而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故

其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於世也其樞在水 **原**晏子曰景公問廉政何如對曰其

行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑 老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於

道 莊子曰水靜則明濁則混水靜循明而况精神聖人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涇涘之間不

辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已 又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力 墨子曰

古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶 **原**呂氏春秋曰輕水所多禿與瘦人

重水所多腫與贅人甘水所多好與美人辛水所多疽與瘞人苦水所多疔與偃人 **原**淮南子云積陰之氣

為水 又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大滿水人輕遲水人重 **原**又曰白水宜玉黑水宜磁

青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水漾濁而宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雜水輕利而

宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻 又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀

原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金 淮南子亦詳珠玉 文子云水之道上天為雨露下地為

江河 又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以濯吾纓 事具離騷云 又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之 漢書云書稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和終

始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時露水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨

傷稼是為水不潤下 **原**國史補云凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯

於江水然後文彩煥發鄭人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍 南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土

萬年縣貢水 **原**元中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤 **原**物論云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而與九州之外皆水也 述異記曰漢河會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處 柳子厚表家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐 夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水瀨上有漳水鄆郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載子考其義漳謂兩物相合有文章且可別也 續述征記曰睢渙二水波若五色有文章 華陽寶錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之 方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名 又曰葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於脛腹滴窪石竅中人或汚之立涸 水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨 又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷極清綠煖處水白且濁厥名除泉其循江乘之半湯泉也 西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病癯俗云水土所致伊水不可飲也 博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如芑葦注地爲溝其水有肥如葦肉洎葦葦如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆 筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及 埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與蟲蟲水合因以聲稱之 秦州紀曰成紀縣有白中水深數尺永旱無增減故名其地爲天水郡 郡國志云溢水昔有人此處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水 杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 隴石記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說 述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭 又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶汶汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者 寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水 漢地理志曰呼蠶水出南羌中 原湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞 潛確類書曰涪水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日

升天升仙之日墮行未還約以此川為居言無繁霜蛟虎之患其俗因號為墮鄉故水亦即名焉 博物志

曰有八流水出名山滑出鳥鼠淥出蟠冢浴出熊耳頰出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山 永嘉郡記曰有柘林泉 出建安吳興縣 有梧桐水 出松陽 有桃枝水 出東陽長山縣桃林之下 集仙傳曰九疑之峰各有一水

九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至澎湖漸低近琉

球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到澎湖遇颶風作漂流落際回者百無一二 山海經曰刺

山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 又曰大荒之隅有山而不合

名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軫軫其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇

吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大

水 路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂若

身必遲迴不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀

官故為水師而水名 注共工受命於水 穆天子傳曰天子飲於溲水之上 瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王

其政太平則蒙水出於山焉 椰環記曰西施舉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌瓮用松灑於帷

幄滿室俱香罌瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰

沫水自蒙山至南安而涸崖山脈漂疾故害舟船歷代為患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神最怒冰乃操刀

入水與神鬪遂平涸崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴為康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於

水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有迴復水江神嘗溺殺人文翁為守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不為害 洞

冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔

滑 獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劍斬石人

須臾窮山水出 汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵太守黃明爭水規割指謂曰隨血所流入陽安界 荆
州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此水者上壽百二十三中壽百餘漢司空王暢太傅袁
隗爲南陽令縣月送三十餘石太守胡廣父患風羸飲此水疾遂瘳 謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十
年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退况聖主耶言未絕而水去 續述征記
曰梁鄆城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其
出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇 故曰籠水 抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水
著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屑豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不
受 搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠旣而生子至能行太守抱兒使
求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水 又曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十
二月差可渡自正月至十月運之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有
罪人徙之禁防不過十日皆死也 蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑿同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劍蜀
惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江永輒能辨之 南史曰
范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州食泉因問栢年栢州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉
泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對 南齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃
不漏 方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧措水俄山湧一沼繼有西僧至云西域八池已
失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不壘八獨疴自梁以前御用取給焉
車穎素書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賈水與軍人衆思爲亂猛因得破之 天中記曰符堅時長安有
水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止 唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一
石止水於座右示止之意 酉陽雜俎曰唐僧一行嘗至天台國清寺門有流水間院中僧於庭布筭謂其
徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉
而門水舊東流今忽改爲西流矣 元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磧之懸水淙

淙然聞之多美於耳 唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自
 作命在所禁塞 芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水通有借語德裕曰為相公
 通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀常住庫後是也李乃以惠山一甕昊天一甕雜以餘水
 八瓶遣僧辦析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕大奇之因停其水通 玉泉子曰宣皇在藩時常從駕
 隨馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以水進舉杯悉變為芳醪 舊唐書云輔公柘據江東反
 命河間王孝恭擊之孝恭自荊州起九江將發與諸將宴集命取水忽變為血在坐者皆失色孝恭舉止自若
 徐諭之曰公柘惡積禍盈今承廟算致討益中之血乃公柘投首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安
 衆 續仙傳曰張志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲 河東記云韋浦
 遇鬼客歸元景云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何人歸曰馮六郎名彞即河伯軒轅天子之愛子也浦曰
 馮何得第六曰馮水官也水成數六耳 夢溪筆談曰慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使
 臣到關即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄陵上默然既退即詔問門今後武臣上殿奏事並須直
 說不得過為文飾至今問門有此條遇有合奏事人即預先告示 殿車志云熙寧時王荊公當國有人授泗
 州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如此後之官沒於淮水事聞朝廷荊公云向疑此人無故
 改名及閱山海經乃知其為水官之名固慮其有水厄後縣倖或夢雍觀騎從甚盛往來淮岸 避暑錄曰蘇
 子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以為池者作亭其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪為水渺瀰之
 狀若以為地名則失之矣 聞見後錄曰王荊公好言利有小人諂曰决梁山泊入百里水以為田其利大矣
 荊公喜甚徐曰策固善决水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荊公笑而止

水總載三

包天 帶地 春秋元命苞曰水者天地之包氣五行之始焉萬物之信由生 王彪之水 流溼 潤下 易

水 流濕火就燥 尚書五行 習坎 盈科 易曰水洊至習坎君子以常德行習教事 孟子曰 至清 滋

一曰 水水曰潤下潤下作鹹 習坎 盈科 易曰水洊至習坎君子以常德行習教事 孟子曰 至清 滋

瀝 瀝者曰何故使吾水滋潤 萬頃 尺波 投石 浮天

川上 隴頭上見論語 歌曰隴 秋酒 冬凝禮記曰仲冬之月水始涸 淮 原委 灌浸文子云原泉所出也

所聚也 漢書滿志云 紀官 隨器其工物見前 必隨其方圓 洗耳 濯足詩由事 滄浪之水清兮

泉流灌沒所以育五穀 竹箭 桃枝嶺子曰西河下龍門其流駛 榮河 溫洛尚書中候曰堯即政七十載修 地河神

寫可以 濯吾足 五色從河水中出 易乾鑿度曰帝盛德黃 碧海 絳河東方朔十洲記曰東 有碧海廣扶浩瀚與東海去

應洛水先溫九日乃寒五日變為五色元黃 粉水 錦流盛弘之 荆州記曰襄陽縣西有粉水巴郡亦有此水取水為

赤色魚肥美可食上仙得服之 三水 戴延之西征記關內三水一涇二渭三關 九河魏志曰成郡道西城故錦官也 錦羅江中則鮮明

八水 三川 戴延之西征記關內三水一涇二渭三關 九河魏志曰成郡道西城故錦官也 錦羅江中則鮮明

令山曰崑崙在八海內 三江 五湖 尚書曰揚州之浸曰五湖 六時 百脉上見前水一 百泉俱出 故

名百 千秋 三泖 上見前水一 四德 八諫 勇毅子真子華游于東池子華曰水有四德仁義

水八諫山之下 帝漿 聖水 上見前水一 唐傳李德裕鎮浙西洋屠說言聖水感人德福命市 龍吟

雞浴 華慶府開建縣有唐狀元莫宣卿讀書空水漉漉響人呼 酒漚 藻渙 左傳有酒如漚 陳琳云 狀

吉象巴 吉水狀若吉宇 修仁 旌信 曲江有修仁 劉宰標絕交論指白水而旌信 舞渝 卜篆 渝水出

實人善舞 漢高詒樂府習之世稱巴渝舞 篆水 在 流桑 承瓠 此 灑水 盛以金鐵器皆灑流一桑樹於

四川廣安州其年豐水紋完成篆籀土人以卜歲 承瓠 此 灑水 盛以金鐵器皆灑流一桑樹於

見物志 止淫 流恨 上見水二 君子觀 小人溺 孫卿子曰孔子觀於東流之水而無為也似德其流也卑下觀

道也不大不可極深不可測廣 物不得生百事不得不成 居似有道其延萬仞之谷不懼似勇主豈必平似法盈不求祭似正綽約微達

似察以出入就潔似善發源必居似有志是以君子見五色勿必觀焉 禮記曰小人溺於水君子溺於水

近於人而 增彰五色 替八珍 按禮記水無入功於德水曰數射供厨替八珍 波負娘 浪妬女 山東南壘

其波洶湧昔有孝子負母以渡名曰負娘故名 山妬女 淫孝水 酌貪泉 潘岳西征賦淫孝水而濯纓水在

定川有澤發水婦人親妝過此必發波浪故名 淫孝水 酌貪泉 潘岳西征賦淫孝水而濯纓水在

覺 飲下池 釀下箸 史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水 白樂天詩勞 易牙嘗 德裕辨酒

中冷水飲而笑曰頗似建業城中水 積成江海 上為雨露 行積而成君子 下詳水一 真過椒蘭

然利穿金石 浮天戴地 懷山襄陵 水一 清濟濁河 元灞素滻 劬越都賦曰其南也則曰洪川巨瀆黃

地部 水總載

深陽尉縣有投金湖郊 東西濼杜詩濼東濼 七種水說 陸龜蒙又新為水說七種如 洪州瀑第八

日坐水傍徘徊賦詩 青衣江畔 青衣水在蔚州青神縣 蘇軾詩想 清湘欵乃聲 長沙志涉千里 洪州瀑第八

州瀑布為第八 見青衣江畔 白魚崇節不論錢 清湘欵乃聲 長沙志涉千里 洪州瀑第八

竹欵乃一聲 辰酉二水 辰酉二水俱在辰州府沅陵縣 湯湖出竭 將恐竭以盈 神水 金門歲節記午日午時

山中必有神水瀝取 救水長水石 宮鶴有長水石 故能巢中畜魚水不涸也

以撫肝為九治疾 水總載五

原詩 梁孝元帝登隄望水詩曰 驅馬河隄上 非謂城隅遊懷山 殊未已 徒然勞九愁 旅泊依邨樹 江槎擁戍樓

高岸翻成浦 曲港反通舟 棗野良知歎 瓠河今可儔 願假宣尼術 泗水却橫流 梁劉孝綽太子泱落日望水

詩曰 川平落日迥 落照滿川張 復在淪波地 派別引沮漳 耿耿流長脉 煜煜動輕光 寒鳥逐槎汎 驚鷄拂浪翔

臨流自多美 况此還故鄉 榜人夜理楫 櫂女闇成裝 欲待春江曙 爭塗向洛陽 後梁沈君攸賦得臨水詩曰

開筵臨桂水 攜手望桃源 花落圓文出 風急細流翻 光浮動岸影 浪息累沙痕 滄波自可悅 濯纓何用論 陳

釋慧標詠水詩曰 曾添疎勒井 經涌貳師營 玉津花色亮 銀溪錦磧明 舟如空裏汎 人似鏡中行 持將符上善

利得動高情 祖孫登詠水詩曰 驪泉紫闕映 珠浦碧沙沈 岸澗蓮香遠 池清雲影深 風潭如拂鏡 山溜似調

琴 請君看皎潔 知有澹然心 又蓮調詩曰 長川照落日 深浦漾清風 弱柳垂江翠 新蓮夾岸紅 船行疑泛迥

月 映似沈空願 逐琴高戲乘魚入浪中 隋李巨仁賦得方塘含白水詩曰 白水溢方塘 綠蕙素波揚 疊浪搖

鳧影 連漪寫雁行 長堤柳色翠 夾岸荇花黃 觀魚自有樂 何必在漆梁 孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰 地籟風

聲急 天津雲色愁 悠然百川滿 俄爾萬頃浮 還似金堤溢 翻如碧海流 驚濤遙起鷺 迴岸不分牛 徒知懷趙景

終是倦陽侯 木梗誠無託 盧灰豈暇求 思得乘槎便 蕭然河漢遊 張文琮詠水詩曰 標名資上善 流派表靈

長地 圖羅四瀆 天文載五潢 方流含玉潤 圓折動珠光 獨有象園吏 棲偃玩漆梁 唐張九齡湖口望廬山

瀑布水詩曰 萬丈紅泉落迢迢 半紫氛奔流下 雜樹灑露出重雲 日照虹霓似天清 風雨聞靈山 多秀色 空水

共氤氳 唐儲光羲詠山泉詩曰 山中有流水 借問不知名 映地為天色 飛空作雨聲 轉來深澗滿 分出小池

平恬澹 無人見 年年長自清 唐杜甫春水詩曰 三月桃花浪 江流復舊痕 朝來沒沙岸 碧色動柴門 接縷垂

地部 水總載

芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧 唐司空曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天
暹不辨波永無人跡到獨有鳥聲過况在蒼茫外殘陽照更多 唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來
浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回 唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙

際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙 唐鄭谷西蜀
淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦透迤落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久
釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期 唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗

羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又
曠 宋謝翱觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白鼉起滄洲變怪若
不測神功安能尤稍退見涯渙及來痕沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素皁生古愁見此條若化

故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求 宋張耒漣水詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鳴飛不遠水寒浪濺霜
翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槩知有魚龍驚 又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘
前青旂招飲篙工醉五兩欵風買客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿饋我霜鱗不用

錢 宋王禹偁別丹水詩曰曾經瀾漫濯吾纓忍別潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清 宋范
成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗 明高啓隴頭水詩

曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴
咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安征人淚枯流不乾 明李東陽橫塘春水詩曰君家
住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明直與釣磯平比隣鷺鴨應無數近者鳧鷖亦有情明日
看花到南岸小舟搖蕩不須撐

原賦魏文帝臨渴賦曰建安八年經東國遵渴水相伴乎樹下駐馬舒鞭作臨渴之賦曰蔭高樹兮臨曲渴微
風起兮水增波魚頰頰兮鳥透迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華 晉左丘嬪涪渚賦
曰覽庶類之肇化何涪渚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立放假物以資生體珠光之皎

皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將淖亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也 東晉王

彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾

無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或泔浪於無外或織入於無間故能委輸而作四

海決導而流百川承液而生雲兩涌凝而爲甘泉 唐梁洽水德賦曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象

於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以疑澗含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映晴空

而內澈其遙視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源

江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成辨溼涇於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隱皆明 又水

彰五色賦曰原夫被物如濡雲顏載暎狀暮山而翠疊法朝景而霞駭遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉

貝錦之斯濯飾衮衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不味由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於敷

演孰謂淙而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫耀發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該

圖應聖之祥威鳳之儀咸在 呂溫鑿止水賦曰若乃廻塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙烟其不雜同

道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明微氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂

金鏡而當畫其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無混養不蒸鬱鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千

仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑿形之始方似以身觀身得意之間乃同求象志象觀其下列星漢上

披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在那必聞妍媸無

形兮惟人所名物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙 劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若

雲夢淺深濼濼表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲紫關之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物

所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常下注於東南蒙察宋之玩洽渾琴酌而相參以遊

以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫玉宇初晴風颺載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆

影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲 楊炯浮

漚賦曰若乃空濛采濛浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散凝浮芥而還連光

陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同洽歷亂踟躕漂滂縈紆細而察之若美人臨鏡開寶
屬大而望也若馮彛剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而湏臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時
而不拘 錢起尺波賦曰激濺駭水淪淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全湧迹異
盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遙臨風生未已圓規可驗疑沈僻之舊痕前後相侔若浮書而
競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蟻影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞
之初

原贊晉顧愷之水贊曰湛湛若疑開神以質乘風擅瀾妙齊得一 晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清澗澄滌妙

質柔明雲深液潤 晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分靈澹澹中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷
之汎然靡拘 晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙
瀾流帶潛潤旁通經紫華外殊出同歸混之東會 又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟
水之奇莫測其深 戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡至柔好卑和協道性止鑒標貴上善與詠爰有幽人擁
輪來映

淵鑑類函卷三十

因便辭去忽然不見

增西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙聚如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二

銀瓶 張君房勝說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其

夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸 桑喬山疏云谷廉泉在康王谷中王元之序云泉為石崖所

束班布如瓊簾懸注三百五十丈 唐陸羽品泉以廬山谷簾泉為第一慧山泉居第二 水記云劉伯葛以

揚子江水為第一李秀卿以揚子江南零水為第七 又曰濟南名泉七十二以趵突為上 **原**廣志曰

新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煮則為鹽有醴泉用之愈疾 **增**夢溪筆談曰信州鉛山縣有苦泉

流以為澗挹其水熬之則成膽礬煎膽礬則成銅水能為銅物之變化 桂海虞衡志云古辣泉乃賓橫間民

以壺中泉釀酒既熟不煮但埋土中日足取出色淺紅味甘而致遠暴日中而不壞 酉陽雜俎曰珠崖一州

其地無泉民不作井皆仰樹汁為用 地理志曰西受降城北三百里有鴨鶉泉 又曰坊州中部州郭無水

東北七里有上善泉 **原**括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之服三百歲乃覺不知死

增又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九其在遐荒絕域殆不得而知

泉二

增三輔舊事曰姜泉在岐山縣鄜道元注水經云炎帝長於姜水即此 遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮沒石

紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹 **原**呂氏春秋曰太公釣於滋泉

論語撰考識曰水名盜泉仲尼不漱 **增**荊州記曰城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也

酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮 春秋定公元

年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周 漢志曰漢高帝入彭城為楚所困漢兵渴乏帝以劍插地

拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼為龍湫 金周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵

出井陘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀

之 梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士眾渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟

原東觀漢記曰耿恭為校尉居疎勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刺山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者酒疾皆愈獨眇塞者不瘥

晉安帝紀曰吳隱之性廉為廣州刺史

史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲

宋書曰王彭亨貽人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作輓

輓須得水天旱穿井數十丈無水一旦輒窺前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里為通靈里

隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政烏鼠山俗呼為高武隴絕僻千尋由來乏水諸羗苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿

唐孝友傳曰宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之

玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽湧出者舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽

又湧澄甘異常因圖之以進晏殊為贊曰隱顯以時靈符孔彰

輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白丸子

滌通判呂元中記曰歐陽公既得醴泉一日會客有以新茶獻者公敕汲泉淪之汲者道仆覆水偽汲他泉代公知其非醴泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐

樂泉 輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下蘇軾過此品泉曰味類惠山因名 又曰澹庵泉在臨

高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽 又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出

因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數

日泉乃涸 統志云度軍泉在揚州府如臯治西地名聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略

通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名為度軍井元淮南王聞其異取欄置庭中 明初金華宋濂敘錢

塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠奈何

棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧

為舉梵唄泉即感沸而出若聯珠然

泉三

泉莫浚 載清 詩莫浚匪泉 又相 藏珠 漱玉 藏珠於泉 文 穿石 流淇 太山之溜穿石 詩 蛟

躍馬踐石 文 躍馬 鹿觸 虎跑 並見 霹靂 參斗 湖廣均州有參斗泉 因積致雷 兩泉湧於寶 明月 白雲 洞

時清則愈 鹿觸 虎跑 並見 霹靂 參斗 湖廣均州有參斗泉 因積致雷 兩泉湧於寶 明月 白雲 洞

山無雲 白雲泉 在吳縣天平山 白樂天詩 絕句 白道 紅泥 水經注長城 臨洮府蘭州有紅泥泉 出泉即古詩 馮

下之 谷簾 石白 施州石白溪 傍有泉 其源有七 圖經 君子 老翁 泉東坡因名之黃通判時 雲夢澤 庭有

子泉 水無名 字托人賢 蘇明允嘉祐集 雲月夜 有七 圖經 君子 老翁 泉東坡因名之黃通判時 雲夢澤 庭有

山泉 泉上號之 則隕入于泉 因號石建亭 而為老翁泉 銘 一人 七賢 金陵鍾山有泉 僅容一 枹 祀之 不

泉指竹林 七賢也 喜客 惠民 漳州府城北門外有泉 名惠民 出故 刺山 拜井 並見 一 泉 隱劍 柳

槍 蜀五丁 開山有劍 隨在 時旁 忽生一泉 遂名 隱劍 柳 善陸 羅漢 東坡序 寒溪 西山寺有泉 白而 甘 甜 苦 佛

故 撫掌 定心 撫掌 見前 喜客 泉注 定心 泉在 粵東 清遠 先是 三藏 法師 以 五 峯 山 上 有 羅 漢 像 佛 尊 體

而退 遂名 卓錫 泉 滄州 久 視 山 下 出 澄 綠 泉 投 之 金 石 終 不 沉 淡 跳 五 眼 發 百 脉 漢 志 蘭 州 五 泉 水

伏 性 所 發 西 則 鈞 突 為 冠 東 則 百 珠 為 冠 判 雌 雄 別 男 女 蜀 右 盈 山 有 雌 雄 泉 春 夏 左 盈 右 竭 秋 冬 左

性 溫 冷 味 甘 酸 江 泉 縣 有 泉 半 冷 半 溫 又 邠 州 永 興 縣 有 圓 泉 冷 處 極 清 溫 處 社 康 釀 酒 陸 羽 試 茶

杜 康 泉 在 歷 城 舜 柯 庶 下 泉 一 升 重 二 升 三 鍊 相 傳 社 常 懷 十 九 近 銘 六 一 西 南 地 常 懷 十 九 泉 醫 陽

康 釀 酒 于 此 景 陵 縣 西 北 有 一 文 學 泉 陸 羽 以 此 試 茶 常 懷 十 九 近 銘 六 一 西 南 地 常 懷 十 九 泉 醫 陽

文 忠 自 號 六一 居 士 於 州 詩 僧 惠 勤 受 知 于 公 後 公 與 僧 俱 遊 勤 弟 子 畫 六 一 公 穿 巖 越 壑 落 石 祭 莎 詩

唐 宜 宗 徽 時 以 武 宗 忌 避 述 為 大 海 作 波 濤 濟 師 王 介 甫 水 簾 泉 詩 除 除 萬 音 落 石 壑 谷 石 門 山 泉 詩 一 脉 清

冷 何 所 之 紫 莎 微 鱗 入 體 池 泉 四 原 動 漚 冬 至 後 五 湧 王 者 德 及 地 威 沸 詩 威 沸 沸 泉 浸 獲 薪 有 列 沈 泉 浸 苞 稂 列 後 下 泉 漚 源

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

清 文 選 湧 溜 石 泉 湧 溜 於 陰 傷 玉 趾 玉 泉 傷 吸 微 液 之 微 液 瀾 虞 泉 日 漸 於 虞 泉 三 泉 漢 書 始 皇

言其
原醴泉 美泉也水之精也崑崙山有醴泉華也若泉出而王其攻太平則醴泉出湧泉水而王其攻和
夏后之時後又在官醴泉出漢書地理志醴泉在冀州滎陽縣醴泉出黃帝時以醴泉為樂堯之世德成清平則醴泉出
宣帝三年醴泉流滎陽醴泉出漢書地理志醴泉在冀州滎陽縣醴泉出黃帝時以醴泉為樂堯之世德成清平則醴泉出

池開半月泉 西漢張衡曰李仲題法華山天衣寺詩泉湧全身塔
太白金筆 泉在濟寧州東門外
丹泉 蘇軾大

韓愈善亭記泉之源曰
泉則澤國曰泉色白自出山見其平
碧泉 相傳西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如

丹泉其源自天柱而下厥後有雷聲至大澤湖西乃出
碧泉 相傳西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如

有方池諸天字清明則有赤光
五色泉 江西新昌縣淨慧寺
石泉槐火一時新 東坡記略僕在黃州嘗

黑泉 在滎陽縣水城時飛鳥
五色泉 江西新昌縣淨慧寺
石泉槐火一時新 東坡記略僕在黃州嘗

清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守發酒而參寥子卜居智果院有泉甘冷
蝦蟆培墜筆 荆州松

宜竹寺有竹泉宋至和初有僧浚汲得一葉似黃庭堅相題
題東西楹 南遠也題於東楹曰千仞的泉經此

過此現筆曰此吾蝦蟆培所墜也
知時盈涸 道州望仙門內有知時泉夏至則盈

回望北巖巖然而去泉幾丁瀾過此
知時盈涸 道州望仙門內有知時泉夏至則盈

昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰意外諸家女此女即應末日與中間郎守辛公制亭
誰家女何處僧 發覺

處僧僧起逐之投入地掘之得泉因名幽蘭泉在浙西嘉善東景旌時
蘆花泉 在楚之咸寧白望山下昔

為指蘆花 梅花泉 蘆花泉 泉在淨戒寺北人
泉本 水源

泉五
詩唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復泉遠公期淺石春流處空山暮落時夢聞歸細響慮澹對清漪

動靜皆無意唯應道者知 李端山下泉詩曰碧水映丹霞殿殿露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲

落寒聲遠石斜明朝更尋去應到阮郎家 姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石

透渠飛洗藥溪流濁澆花兩力微朝昏長遠看護惜似傳衣 章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花

噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀三禪不要問孤月在中央 曹松商山夜聞泉詩

曰瀉月聲不斷坐來心益閒無人知落處萬木冷空山遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙曉明日度藍關

鄭谷石門山泉詩曰一脉清冷何所之縈沙漱蘚入僧池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遠槎殘雪

在迸流穿樹墜花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋皇子陂 皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那

知石上喧却益山中靜 宋朱文公詠泉詩曰一水從中來蕩潏如九折修至走長蛇掄來翻素雪 曾鞏金

線泉詩曰玉甃常浮顛氣鮮金絲不定路南泉無風到底塵埃盡界破冰縮一片天 明王弼遊釣突泉詩曰
濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西釣突更神異平地一朵白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴
靈藏歲久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復淨溪風冷列山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿聽
窮源我欲通川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情聊寄泉亭漱寒玉 高啓寒泉詩曰遠路叢峰間平流
盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋苔漲野客照羸顏曾來倚筇杖 高棟山泉詩曰羣嶂
橫秀氣飛流落雲中陰崖寫古雪月鑿垂長虹泗注石鏡淨秋臨遙天空孤賞憶謝眺青山度松風 何景明
玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬
古情 鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸遙看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂
林空翠溼跳波激石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年 王履鏡泉詩曰微連不動見容成忘却蟬
鳴與鳥鳴忽有小風輕颺過暗移清影上巖屏

原賦晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬則溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不
知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉
雲覆重蔭蔽沍氣泠泠以含涼風蕭蕭而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盪玉體於素波
身溲焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至曼秋既逝司寒聘節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流
太陰凝結彼澹澹而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮 **唐**浩虛舟舒姑泉賦
淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔欄斑而錦舒浦水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫
純質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊晝地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化 吳
筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井
滌之不食我搜靈必載披載登見其地僻至潔源深有恒疑寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在
枕肱甘俾元玉之膏滴乃雲華之液液可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎壅之則澄碧畫浮光以
悠揚夜含響以浙瀝

增表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非恠忤之騫震樹木隆崇巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味色甘潔特異常泉比僊襟於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金華景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰貴德齡衍萬宇

銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遝景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色鳥呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔滂旨醴甘冰凝鏡激用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂

溫泉一

原博物志云凡水源有石流黃其泉則温或云神人所煖主療人疾水經注云漁陽郡北有溫泉述征記曰東萊郡出溫泉臨川記云臨川縣出溫泉安成記云宜陽南鄉出溫泉梁州記云漢水南出溫泉

又漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸湯望見白氣冲天能瘥百病盛弘之荊州記曰新陽縣惠

澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽又荊州記云銀山縣出溫泉宋陽縣出溫泉潯陽記云雞

籠山下出溫泉吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉又曰零陵縣有溫泉丹陽記曰江乘縣有湯山出

溫泉三所可以淪雞江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半温共同一壑謂之半湯泉廣志曰温泉西者在新豐北者在廣平有美泉出既種出穀香美在汲郡幽明錄云艾縣輔山出温冷二泉博物志

云不周雲川之水温如湯凡諸温泉咸能療疾遠近歸之

達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗 江乘地記曰東陽縣界有温泉其下有田資以浸灌一年三熟

伏琛齊地記曰曲城東七十里有温泉水如湯沸可療百病煮物無不熟也 潛確類書曰漂水西南水温有

香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此 又曰招遠縣城東二泉並出一寒一温土人甃石為池而注之名曰新

泉 又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即色微紅 又曰沔池縣有温泉水發山北平地方周止

數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數 又曰澄城温泉其源有三奇川

鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠 又曰安寧州有温泉色如碧玉可鑿毫髮 又曰藍田西南有地

雪落即融唐時有異僧見之曰必温泉也已而拙之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女

堂于泉側明皇賜名大興湯院

温泉二

辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之

則生瘡始皇怖謝神女為出温泉而洗除後人因以為驗 漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武

帝又加修飾焉 明皇雜錄曰天寶六載更温泉曰華清地理 上于華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於

范陽以白玉石為魚龍鳧雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁橫

亘湯上而蓮花纜出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動土甚恐遽

命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所嬪御之類浴焉環回甃以文石為銀樓谷船及白香水

船致于其中至機棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沈香為山以狀瀛洲方丈 唐史補曰安祿山入朝揚

國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

温泉三

蓋邪 流惡魏都賦温泉流而自浪華 温源 暖溜水經曰温源即温泉 靈液 神泉文選按神泉而吐瀉

如沸 若湯周景式盛山記曰主第山在胡郎廟山下有温泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬夏恒熱 梁

溫泉五

詩宋劉義恭溫泉詩曰秦都壯溫谷漢京麗湯泉炎德潛遠液暄波起茲源北齊劉世浴溫湯詩曰驪岫

猶懷土新豐尚有家神井堪消癘溫泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙振衣珠未已翻能停使車唐高宗

過溫湯詩曰溫渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲迴輪影巖虛傳漏聲暖溜驚瀾駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野白

曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生越王貞奉和過溫湯詩曰鳳輦騰宸駕驪築次乾遊坎德疏溫液山隈派

暖流寒氣空外擁蒸氣沼中浮林洞惟影散雲斂蓋陰收霜都暢元覽參差落景道王德貞奉和過湯泉詩

曰握圖開萬萬屬聖啓千年驪阜疏緹騎驚鴻映彩旃玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停

輿與睿覽還舉大風篇楊思元奉和過溫湯詩曰豐城觀漢迹溫谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威

肅文衛日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢對影疎迴瞻漢章閣佳氣滿宸居鄭義真奉和過溫湯詩曰洛川方

駐蹕豐野暫停鑿湯泉恒獨湧溫谷豈知寒漏鼓依巖畔相風出樹端嶺煙遙聚草山月迥臨鞍日用誠多幸

天文遂仰觀唐王建溫泉宮詩曰十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇白玉芙蓉

開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞畫鳴宮中

樹溫泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人問教歌

舞郭汭溫湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹含溫液潤山入綠垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿

來自楚朝夕值行歌又同崔負外湯泉即事詩曰輦輅移雙闕宸遊整六師天迴戴微座日轉羽林旗霜氣

寒戈戟軍容壯武驍弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙宋朱熹

溫湯詩曰連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀聚壑下清美速茲勢乃窮猶能出

奇偉誰燃丹黃駿爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絕今久矣水碧復流溫相思五湖裏

王安石溫泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢與人遊不附火蟲出亦疑水更隱驪山

下歎然雪滿膝明王格驪山溫泉詩曰咸闕無雕輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿抵寒煙月冷新豐路沙

沈涓浦田行人漫投足誰識濯龍年熊鼎上巳日浴溫泉詩曰驪山宮殿鎮溫泉天寶遺踪故宛然繡谷春

融丹井火金波月滿鑑池蓮玉顏承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

原賦後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃爲賦云覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月乎中營陰高山之北挺處幽屏以閒清于是殊方跋涉駿奔來臻士女矧其鱗萃紛雜還其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾瀉兮溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛惡服中正兮熙哉帝載保性命兮魏曹植述行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之爲君濯余身於神井偉溫濤之若焚 **補**宋秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉薄爲虎鬚洑爲魚目鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而煥其名溫泉嗚呼豈非熒惑蒞於上耶燭龍隱於中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰償其負耶丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒溫湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦旣麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此溫谷覆岳之陰白巖上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深 庾信溫湯碑曰咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮天始受元曩之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神鼎而長沸異龍池而獨涌漚胃崩腸與羸起瘳秦皇餘石仍爲雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水調癖在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

補記唐于西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一溫泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調適可浴

冰一

說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于
 凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月周以十一月為正二之日當夏正沖沖聲也凌陰冰室也十二月
 之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人
 臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷陰沍寒
 於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢
 以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出
 其藏之也周注謂其用之也徧注倫及則冬無愆陽夏無伏陰人不天札是也 風俗通云積冰曰凌冰壯曰
 凍冰流曰澌冰解曰泮 易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也 毛詩
 曰誕寘之寒冰鳥覆翼之 禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之 謂又曰仲春之月天子乃獻羔開
 冰先薦寢廟 周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供粢粢冰 家語
 曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此 孝經援神辨云高山之巔無樹深海之淵無冰
 剛太燥柔太溫也 山海經云中極之淵深三百仞冰爨都焉冰爨人面而身龍 謂老子曰渙若冰將釋
 楚辭曰冤兮歸來北方不可以止增冰戕我飛雪千里 漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木
 皮三寸冰厚六尺 淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也 孫卿子
 曰冰生於水而寒於水 論衡曰夫蕪一炬火燮一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則
 微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天為降霜何
 天之易感霜之易降也 謂京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵 西
 京雜記曰漢制以酒滴為書取其不冰以玉為硯亦取其不冰也 謂魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄
 冰當白日聚毛過猛火也 鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也 博物志曰削冰令圓舉
 以向日以艾承其影則有火出 東晉集曰吾聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素鮮

於層山探圓珠於重泉也。陸機洛陽記曰冰室在宣揚門內恒有冰天子用賜王公衆官。戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也。述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾儵云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷彿徘徊淒其以寒乃作冰井賦。酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻璃。盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解。撫言曰袁參上姚崇書曰昔蒯人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也。

冰二

原史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕菘而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆爲之。晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒溫節也寒溫節

則政平政平則年穀繁請禮魯以息怒。左傳曰楚子使遠子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢。又曰春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也。吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口。列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰。孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥

祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養。異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河凍將合軍至而冰自泮舟楫無闕遂生擒曜謂是神靈

之助。南燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰合是夜濟師旦魏師至而冰泮郭令韓執言於德曰昔光武渡薄沱冰漸自合今大王濟河天橋自成德迺大悅。鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之幸

超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悅。北齊書曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先常藏冰長史宋欽道以獻冒熱遣使倍道送冰叡對之歎曰三軍皆飲溫水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不

一嘗兵人感悅。又曰文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月守河權冰。天寶遺事曰冬至日大雪至午雪霽寒結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筋也帝謂左右曰妃子聰慧

此象可愛也 唐書曰或勸進士張象謁楊國忠家曰君輩倚楊右相如泰山吾當以為冰山耳遂隱居嵩山

開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃貢至京師紫冷如故雖炎暑赫日不

消 五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東望無際 又曰景福中滄州城墾中冰有紋如畫

有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以為地當有兵難近華草也 酉陽雜俎曰李彥佐在滄景太和

九年有詔召浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不

得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川瀆成秩河伯當衛天子詔何反弱

之天將謫爾吏醉冰解已忽有聲如震河中斷可三十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳

唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏宣命以祭一夕而成冰 周太祖乾祐中北征至澶州

驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕

津吏報曰冰橋泮矣 郭忠恕傳曰窮冬即整河冰而浴其傍凌斯消釋人皆異之 大金國志曰金末河水

凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

冰三

始冰 未泮 月令孟冬之月水始 朝凝 時燠 寒冰夜結亦曰朝凝

下見 獻羔 祭韭 四之日祭韭 禮 義 上見思元 象玉 比珠 曹植七念曰素冰象玉飾可

冬壯 春釋 禮記云孟冬之月水始凍仲冬之月冰壯地始坼 淮南子 六尺 百丈 上見前

冰下上中焉其毛長尺可為褥却風寒 霜堅 風壯 詳見 水複 泉泓 毛詩注曰冰盛水複則令取

行積冰而不流 魚負 鳥覆 易通卦驗曰大雪魚負冰 履霜 積雪 上見前 楚辭曰挂神兮蘭

清泉注而不流 夕飲 朝餐 莊子葉公曰近冰也 下詳前 履霜 積雪 上見前 楚辭曰挂神兮蘭

如雪言已勤苦 鼓笳 作糜 上見前 冰二 醒酒 煮茶 黃山 谷詩 錦婦 初 供 醞 酒

薦廟 冰為樓 下見前 冰一 鼓笳 作糜 上見前 冰二 醒酒 煮茶 黃山 谷詩 錦婦 初 供 醞 酒

見前 后稷鳥 王祥魚 前 闔廬室 琅邪井 書曰靈帝光和六年冬北海東萊琅邪井中水厚丈

餘 河流漸 海結凌 詩登後 漢書曰 光武至 湖上 王郎使 兵至上 發劄 晨夜 馳 驚 至 下 曲 陽 海 沱 河 導 吏 還

月十二日 紅平 郭遠 涼 為 冰 夏 蟲 疑 春 魚 上 道 者 曰 夏 蟲 不 可 以 語 於 冰 者 為 於 時 也 曲 士 不 可 以 語 於

思 嬌 禮 記 曰 立 春 之 日 東 風 解 凍 凍 又 五 日 蟄 蟲 始 振 又 孫 卿 天 台 山 賦 曰 西 夏 鳥 之 疑 水 整 體 遺 記

有 鱗 角 以 霜 雪 覆 之 始 為 鱗 其 色 五 姑 射 肌 太 真 淚 莊 子 鏡 姑 射 之 山 有 神 人 焉 肌 膚 若 冰 雪 長 七 十

漢 結 貢 長 堅 持 一 半 上 見 冰 二 李 陵 持 飲 月 窟 詠 玉 壺 李 白 詠 蘇 武 詩 渴 飲 月 窟 冰 原 夏 須

秋 刷 藏 周 用 徧 鄭 元 周 禮 注 曰 暑 氣 盛 王 以 冰 頌 賜 秋 涼 三 倍 為 防 二 日 乃 鑿 風 並 見 前 冰 一 齒 食 祿

之 家 凌 人 之 職 冰 左 傳 禮 並 見 前 冰 一 春 治 冰 鑑 祭 供 爨 祭 事 供 爨 祭 水 所 以 寒 戶 置 牀 也 喪 老 病 必 受 喪

祭 亦 霑 冰 室 春 開 玉 壺 夏 薦 取 順 沍 寒 用 資 清 暑 雅 協 幽 詩 未 垂 周 禮 千 年 不 釋 拘 賈 園

六 月 猶 堅 凌 雲 臺 厚 賜 汝 南 亟 輸 趙 郡 八 王 故 事 汝 南 王 葵 詔 賜 冰 五 琢 山 避 暑 似 畫 名 天 遺 事

氏 子 弟 至 三 伏 中 取 大 冰 成 山 峯 白 取 不 償 宋 招 難 返 止 戈 集 長 安 冰 至 夏 月 其 價 等 全 時 惟 白 少 傳

客 客 有 寒 色 天 晝 見 前 金 國 志 致 夏 蟲 之 疑 闕 而 為 罪 遇 時 煥 之 變 責 則 難 加

原 慮 蟲 疑 之 時 不 可 闕 也 及 狐 聽 之 日 于 以 藏 之 致 夏 蟲 之 疑 闕 而 為 罪 遇 時 煥 之 變 責 則 難 加

冰 四 原 寒 易 曰 乾 為 履 薄 詩 如 履 涉 春 書 如 涉 東 風 解 開 冰 開 薦 皆 月 今 見 增 木 冰 去 僻 成 公 十

原 四 時 不 害 謂 冬 無 愆 陽 夏 無 伏 陰 春 棄 而 不 用 傳 云 今 藏 川 池 之 冰 葉 而 不 用 言 藏 而 無 災 上 山 人

乃 取 鮮 人 傳 之 與 人 納 之 隸 七 月 卒 章 藏 冰 之 道 藏 冰 喪 浴 皆 左 傳 以 凝 之 水 周 禮 水 有 頌 冰

凌 人 是 掌 見 前 禮 增 木 介 五 行 志 長 老 名 木 水 琢 木 良 匠 不 能 琢 冰 以 凝 之 水 周 禮 水 有 積 水 成

增 冰 為 積 不 治 之 冰 海 賦 陽 投 九 陷 恐 賊 乘 冰 過 多 作 陷 冰 先 投 河 眾 賊 遂 濟 又 增 桂 冰 人 魏 太 祖 使

水 以 通 船 謂 冰 清 世 說 婦 翁 水 原 守 河 樞 北 齊 文 宣 時 周 人 體 香 清 如 玉 壺 冰 涸 互 疑 淋 漓 洋

為 桂 冰 人 納 於 凌 室 采 於 山 陰 當 栗 烈 之 辰 入 沍 寒 之 室 遂 玉 井 冰 杜 詩 敬 望 君 酒 冰 黃 山 谷 詩 屢

挺 銀 竹 排 簾 無 韻 竹 冰 才 性 理 正 家 海 水 疑 則 冰 浮 則 遇 然 冰 壺 性 理 張 子 曰 李 恩 中 如 冰 壺 冰 人

五 蜀 時 潘 正 遠 以 財 結 權 要 或 戒 之 乃 曰 非 是 求 援 不 欲 以 冷 語 水 人 耳 見 小 史

淵 鑑 類 函 卷 三 十 一 地 部 冰

詩梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苦文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可為城 唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜

冰素彩我我明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉薦陰房涸返掩寒扇陽春二月朝始啟春光潭沲度千門明冰時出御至尊形庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始

壯漫汗陵崙積亭墮豈豈鳴雁江上來禁苑池臺冰始開搖春涵綠映樓臺幽歌七月王風始明冰藏用昭物軌四時不忒千萬祀

宋孔武仲食冰詩曰冬冰冽冽雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹來深宮裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相赴死經時不壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂聖

冰似君子 楊廷秀敲冰詩曰穉子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻璃碎地聲 程伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸 明楊基詠冰詩曰

凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷練色歐薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成隸瑞擬金窻雪熱高玉井霜屏懸雲母熱簾芑水晶長醉客狂思

踏詞臣渴願嘗陳王方避暑突兀殿中央

原賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光微邈雲英之蕤魏爾乃連綿絡幕乍結乍無翕然靈化得漸已麤細白隨川方圓隨渠義剛有折照壺則虛託形超象比朗元珠一綜理而常全經百合

而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若隨節臨堅投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結薄映下鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮 庚儉冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干

或專陽負暑或涸陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南壙之重隕將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇靜幽澹以清激抱堅精之元素發川

靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將擾患炎災是禦爾乃携我同類援我丞徒將涉寒藪害氣是除瘳靈

艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴溲清驚冷發粟烈餘寒嚴悴凄若霜雪乃命有司啓彼潛戶

寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣睢兮摧盛陽之暴怒弭和春之淒風兮遏溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪軍神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

唐陸環水始冰賦曰潤下之性有時可凝暑歸寒集陽開陰升吹寒風之遠派感凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉并到天吳外搏靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劍威照日而片片霜切馭曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圍光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕藏於魚鼈 又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羗難得而備說佳其空冷愈堅風淩益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人迷望况乎天道無私所應多姿雲禽下覆影后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑僻瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映 侯喜玉壺冰賦曰若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飈一振具物寥寥川島晶以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤孟之戒有同儒士長為席上之珍 張皓藏冰賦曰國之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是入坎宮踰崢嶸乍逼側以徑險復趨起而不枉爽氣旁達凝陰上清始裁我而不見蓬冲冲而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方濞含聲色而轉深拂霜威而逾潔不廟不廟如磋如切掩下方以涸馭匪上騰之發泄 王起開冰賦曰木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頌冰之職有伐冰之臣安得深藏於重環自當登御於一人有司奉明詔薦清廟落其空觀其微連錫既下不作冲冲之聲厚土忽開已發裁裁之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑿乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此與人之所納縣人之所傳乃被以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

沈欽表函卷三十一
九
原啓梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒輟響矜自前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園池靡用有籍羔秬無災霜電

判狀唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩况春羔之薦時始因風出當夏蟲之疑日忽自天來煩暑迎銷清飈隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之慄慄常領受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見睨遽此晞陽望朝觀而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣翰納當有程期豈三令之莫申何一言之匪効既乖守職詎可逃刑

滯鑑類函卷三十一

淵鑑類函卷三十二

地部十川澤 數附 湖

川澤一 數附

釋名曰川者穿地而流也 周禮地官曰注瀆曰川 爾雅曰水通流曰川 月令章句曰泉流注海曰川

釋名曰下而有水曰澤今兗州人謂澤曰掌水停處如掌中也 爾雅曰水所鍾曰澤 文子曰高莫高於

天下莫下於澤天高澤下聖人法之 風俗通曰藪之為言厚也有草木魚鼈所以厚養人君與百姓者也

周禮曰澤無水有草木曰藪藪一作撮 禮運曰麟鳳在郊藪 左傳曰山藪藏疾

川澤二 數附

尚書禹曰予決九川距四海濬畎澮距川 國語曰三川竭伊洛 莊子曰禹治名川三百支川三千 妣

已川在靈臺縣舊傳妣已生於此 洋川戚夫人所生處漢高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川之舊高

帝為驛致長安獨復其鄉 樊川在西安即樊噲食邑 湖州居延川一名居延澤蘇武嘗囚此 若耶溪旁

有沈醜川舊志鄭弘應舉赴洛親友餞于此 牧馬川在蜀之雙流縣劉先主置籍田牧馬故名 文川在涇

陽百頃原北水邨花卉遠望如畫乃唐李靖故居 隴州魚龍川川有五色魚人不敢取即杜詩所云水落魚

龍夜 日斤川係隰州及蒲縣兩界水其水屈曲入黃河 酉陽雜俎云朱崖有一島民苦無井海水鹹不可

飲取草木汁飲之故名木飲川 唐六典云江河之水自西極達於東溟中國之大川其餘百三十有五水是

為中川其千二百五十有二水是為小川 史記曰舜漁于雷澤 墨子曰舜漁獲澤 禹貢曰九澤既陂

詩曰東有甫尊即圃田澤澤產麻黃草今開封之滎澤是也 左傳曰董澤之蒲澤在聞喜縣即董氏拳龍處

穆天子傳曰天子北征舍于珠澤 戴延之西征記曰巨澤魯之西界孔子獲麟處 管子曰北澤燒火照

臺下管子曰萬乘之國不可無薪而炊今北澤燒農夫得賣其薪竟一束十倍 史記曰漢武帝元封四年祠

西時騶回中北出蕭關歷獨鹿鳴澤 後漢書云安帝永初元年以廣成遊獵地假與貧人于時馬融作廣成

頌廣成澤在梁縣 郡國志云臨潼南有支鹽澤符秦于此煮鹽 荊州記曰晉羊祜鎮荊州嘗取江陵澤中

鶴教之翔舞以娛賓客因名鶴澤 輿地志曰梓澤在洛下王城西北與金谷相近 晉書曰陶侃少時漁于

雷澤網得一織梭以置于舜有頃雷雨至化龍去 陶淵明作彭澤宰故稱陶彭澤 楚有七澤小者雲夢方

九百里 左傳曰邾子之女棄于夢中無雲字 楚子濟江寢于雲中無夢字是知雲夢乃二澤焉 賈爾雅皆

曰雲夢者並舉二澤言之耳 舊尚書雲夢土作又唐太宗得古本作雲土夢作又遂詔從古本 統志曰泗水

縣漏澤其穴有五春夏積水秋冬漏盡 秦州記曰坳澤河水之所潛也其源渾渾潭潭泡泡者也東去玉門陽關

一千三百里 周禮職方九藪揚州曰具區荊州曰雲夢豫州曰圃田青州曰望諸兗州曰大野雍州曰弦蒲

幽州曰緜養冀州曰陽紆并州曰昭餘 淮南子曰何謂九藪越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭

之圃田宋之孟諸齊之海隅越之鉅鹿燕之昭餘 爾雅十藪魯有大野晉有大陸秦有陽陸宋有孟諸楚

有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭餘 鄭有圃田周有焦護三書所紀藪名大同小異

川澤三藪附

原 為澤 疏川 易兌為澤 國 出雲 鍾水 禮山川出雲 通流 畫地 上爾雅見前 為稼 采英 周

程人掌稼下地凡稼澤夏以水稼草而艾夷 禹決 周塢 上書見前 禹治 秦專 上莊子見前 泰任

之鄭注以澤為澤 詩彼汾沮洳言采其英 禹決 周塢 上書見前 禹治 秦專 上莊子見前 泰任

國主 子在 傳國主山川 會海 滌源 吳都賦百川滌源 積形 流血 家語時川谷積形 王

鱗宜 魚遊 大司徒辨五土之物二曰川澤 灌注 沸騰 莊子百川灌注 增障川 麗澤 韓愈文障 百川

兌澤 沈釀 煮鹽 上川下澤 魚雷 飲木 下川見前 偽遊 實表 漢高祖偽遊雲夢 更名戚夫人

原 叔在 物歸 詩叔在藪 國 十藪 九兩 藪以富得人謂使人富藪中物也 耦耕 藏疾 耦耕 左傳

見 無水 不崇 上周禮見前 國 善談 為謗 林藪 善談 身居下流為謗藪 原隨山濬 閔水成

書隨山濬川 陸機藪 以時入 不使居 禮以詩入川而不禁 又禮曰 傳說濟 辛有適 說命若濟巨

左傳辛有適伊川 有草木 蓄鳥獸 宰九賦四曰藪牧養畜鳥獸 增賜孟諸 發逢忌 左傳楚子玉

見被髮而祭于野者 王發逢忌之藪以賜民即逢澤也 梁惠

川澤四藪附

原利涉大川易 在地成形 易 設險守國 易 王公設險 易 通氣 易 山川澤許許詩 居民 王 制居

取材用禮 為下必因 孟子 為下 必 因 川 澤 川 衡掌禁令 而 乎 其 守 見 周禮 澤 虞掌政令 章 國澤之政令為 之 屬 禁 見 周 禮 若 人長

增無曲防齊桓 **原守崔蒲**左 傳 澤 之 崔 **增涸澤之精**管子 曰 涸 澤 數 百 歲 水 不 絕 者 生 慶 足 其 狀 若 人 長

可使 千里 外 一 日 反 **漁者諫**新 序 曰 晉 公 遂 記 其 名 漁 者 入 大 澤 迷 不 知 所 出 問 漁 者 送 出

報 此 涸 澤 之 精 也 **增無防**賈 讓 曰 大 **原不足**衛 足 以 周 衛 也 **原為民**後 漢 顧 川

守 劉 翊 為 功 曹 時 楊 翟 黃 麟 侍 飛 夫 人 權 力 **增** 無 防 水 無 防 **原** 不 足 衛 足 以 周 衛 也 **原** 為 民 後 漢 顧 川

求 川 澤 細 對 曰 名 山 大 川 不 以 封 為 民 也 **增** 無 防 水 無 防 **原** 不 足 衛 足 以 周 衛 也 **原** 為 民 後 漢 顧 川

不 辭 泝 川 而 舉 旗 臨 川 而 有 悲 **增** 無 防 水 無 防 **原** 不 足 衛 足 以 周 衛 也 **原** 為 民 後 漢 顧 川

九 澤 見 七 澤 見 **增** 無 防 水 無 防 **原** 不 足 衛 足 以 周 衛 也 **原** 為 民 後 漢 顧 川

澤 五 數 附 **增** 無 防 水 無 防 **原** 不 足 衛 足 以 周 衛 也 **原** 為 民 後 漢 顧 川

增詩 宋楊萬里過雲川大溪詩曰菰蒲際天青無邊只堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠折作三百六十灣政

如綠錦地衣上玉龍盤屈於其間前船未轉後船隔前灣望得到不得及至前灣到得時只與後灣纔咫尺朝

來已度數百縈問知德清猶半程老夫乍喜權夫悶管有到時君莫問

原賦 魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔溱騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩

其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯啜菁藻仰餐若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以

曜暉明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思覩都以偃息託

華屋而遨遊酌元清於金蠶騰羽觴以獻酬 晉應貞臨川賦曰陟絲岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之冽

泉眷懸流之清波激元瀨而滌汴順黃崖而蕩搏激重巖之絕根拂崇丘之飛岑然後陰渠洞出邊澗旁開條

熠高鶯皓皓長懷盤盪鬱沒雲轉颺迴屏側為之飛墮辟岸為之陂隤列以青林蔭以綠枝樵松翁苒於其側

楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無遁影

湖一 **原說文** 曰湖大陂也水澤所仰以灌溉也 廣雅云湖池也 風俗通云湖都也流瀆四面所限都也 周官

揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名其周行五百餘里故以五湖名虞翻又云太湖水通五道謂

湖一 湖一

之五湖或說以太湖射瀆湖上湖洮湖馮湖為五湖按國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知諸說非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭 越絕書曰太湖週三萬六千頃在吳興 風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也

池五車之氣故一水五名然湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖

也亦謂之彭澤湖一名滙澤青草湖一名洞庭湖凡此並昭昭尤著又廣大也 總記湖名居巢縣有巢湖楊

泉湖 吳郡有臨平湖女墳湖 鄞縣有黃金湖 山陰有鏡湖迴踵湖蘭湖華湖魚湖山陰湖 漂陽有長

蕩湖 阜陵有麻湖 建業有後湖一名元武湖又有蔣陵湖高湖 淩陽有招湖 無錫有射瀆湖尸湖小

湖查湖乘湖猶湖蕉湖雍湖昆湖 江東有涵湖 鄞縣有赤湖 蜀有白羊湖 山陽郡有樊梁湖射陽湖

津湖 新安有白馬湖 常熟有赤山湖夏架湖丹陽湖張昭湖昭封婁侯又名婁湖又有高平湖太傅湖太

傅即謝安也又有著作簿湖劉南蠻湖侍中湖張侯湖葛塘湖倪塘湖庾冰湖 東陽有徐湖 永嘉有蔣公

湖 武昌有長湖 琅邪有攝湖 錢塘有明暉湖淮湖承湖一名詔息湖 京口有醴湖孟佐湖半陽

湖龍目湖劫亭湖新豐湖 吳興有欣湖 武陵有丹坡湖 始興有滄湖洋湖錡湖梅湖 荊州有大井湖

高沙湖大滙湖馬骨湖支湖陂湖赤湖汚湖 鄞縣有鄞湖 南康有平湖 豫州有芍陂湖 南越有石湖

鄭春有茱萸湖 曲阿有後湖 一統志云順天府治西有太湖南流入洗馬溝與玉淵潭燕家泊諸水

滙而為西湖 又曰西湖在玉泉山下湖環十餘里荷蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中不減江鄉佳境也

金陵記云建業後湖初名北河以壅北山之水劉宋初築堤南抵白塘以肆舟師元嘉中乃改名元武湖週四

十里水兩派下入秦淮 郡國志曰漂陽長蕩湖一名洮湖周處韋昭鄭道元皆以為五湖之一 統志云射

瀆湖在無錫名無錫湖一名芙蓉湖又或云即上湖 又曰丹陽縣北有後湖即練湖也南徐記晉時陳敏所

開輿地記云曲阿出名酒皆後湖水所釀故醇冽也 劉楨京口記云龍目湖始皇東巡親相形勢云此有天

子氣使褚衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒 錢塘記云臨平湖在鹽官亘五十里晉武帝咸寧中有星孛

于大角占者云吳臨平湖自漢末壅至是當開又云此湖開天下寧是歲吳平天下混一 又曰詔息湖去邑

十里故老傳秦始皇巡狩經塗暫憇因名詔息 又曰明暉湖週遠三十里漢時金牛見湖中以為明暉之瑞
因稱明暉又以負郭而西稱西湖唐長慶二年白居易為杭州刺史築堤捍湖故自段橋至孤山為白公堤吳
越王時置勞湖兵士千人至宋蘇軾為郡守取葑泥積湖中南北徑十餘里為長隄今稱蘇公隄西曰裏湖東
曰外湖 舊志曰西湖本通海東至沙河塘南向大江故始皇東遊泛海艤舟于此今山麓有纜船石 輿地
記曰鏡湖即鑑湖本名慶湖故賀方回號慶湖居士以避漢安帝父清河王諱改為鏡或云軒轅得寶鏡於此
長沙志曰洞庭之水瀦七百里在岳州城西 原荆州記曰巴陵有青草湖周廻數百里日月出沒其中因
湖南有青草山故名 又統志云青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每秋夏水泛與
洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉 潯陽記曰彭蠡湖在南康府南即今之鄱陽湖 又曰宮亭湖即彭
蠡其名宮亭也或謂因廬山三宮得名按爾雅大山曰宮不必盡由三宮矣 原裴氏廣州記曰廬山頂有湖
廣數頃有楊梅山桃止得于上飽噉不得持去 鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈異
異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減
義熙初有白龍於此湖升天 神異經曰北方荒外有石湖其水恒冰 又曰宜州有温湖 拾遺記曰貞嶠
山有方湖

湖二

增史記曰黃帝登熊湘作咸池樂張于洞庭之野 吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也

增郡國志云彭蠡湖心有大孤山石高數十丈大禹刻石以紀功焉有乞烏隨船行舟人擲糗飯接之高下
不失一粒 吳地記曰吳王葬女取土成湖又郡國志云閩閩食蒸魚留半賜三女三女怨自殺王痛之葬於

郭西文石為榔金印玉牒銀罇朱盤悉以送葬因名女墳湖 風俗通曰越滅吳范蠡乘舟于五湖 吳
錄曰范蠡湖在嘉興府治西南中有西施妝臺遺址相傳即蠡寓處 寰宇記曰車馬湖在如臯相傳范蠡為

五湖之遊棄車馬於此岸 淮南子曰夫歷陽之都一夕反而為湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有

兩書生過之謂曰此國當沒為湖視東城門間有血便走上山勿返顧也自爾此嫗數往視閭史問之嫗對如

其言至暮門吏殺雞以血塗門明日媪早往視門血便走上山國沒為湖

金陵志曰莫愁湖在石頭城西

廣可二頃中植芰荷引古樂府莫愁家在石城西之名其實莫愁楚產石城楚地也 **西京雜記**曰會稽人顧

朝事母至孝母好食彫飯躬自採擷還家導水自種每有贏儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草郡

縣表其閭舍 **吳地記**云當湖在平湖治東周四十餘里即漢時陷為湖者亢旱水涸其街陌遺跡隱隱可見

會稽記曰漢順帝永和五年會稽太守馬臻創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘畜水高丈餘周迴三百一

十里溉田九千頃創湖之始多淹塚宅有千餘人怨訴於臺臻遂被刑於市及臺中遣使按鞠總不見人驗籍

皆死亡人名 **神仙傳**云東漢時廬山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令彭蠡湖中分風船行者舉帆

相逢樂已為豫章太守未到十數日廟間神不復作聲 **建康實錄**曰吳孫皓寶鼎元年開城北渠引後湖水

巡繞殿堂窮極伎巧 **錢塘記**曰石鼓湖在杭州府城東北桐扣山下晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張

華命取蜀中桐木刻魚形扣之聲聞數里 **郡國志**曰鄞湖在衡州府城東其水湛然綠色取以釀酒極佳晉

武帝薦之太廟吳都賦飛瓊觴而酌鄞練即此 **寰宇記**曰倉基湖在宿遷東南周四十五里石崇積貯之倉

有閘曰石崇閘亦季倫時築以樺木為樁好事者捫拭于水猶有鐵環可驗 **晉書**曰巴丘湖沅湘之會表裏

山川荆蠻之所恃也杜預乃開揚口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通郴桂之漕南土歌之曰後世

無叛由杜翁孰識智名與勇功 **寰宇記**曰迎擔湖晉南渡衣冠席捲過江客主相迎行李塞于湖上後人因

呼迎擔湖 又曰千里湖在溧陽東南產蓴菜即陸機所謂千里蓴菜未下鹽豉者 **武昌記**曰武昌南湖通

江夏于時靡所產植陶太尉立塘水自不竭因取琅邪郡芻湖菱著湖內菱甚甘美 **世說**曰謝萬經曲阿後

湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注溇著納而不流 **語林**曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風

忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者惟有與公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中

孫遠無計唯大啼曰季野卿念我 **述異記**曰桓冲為江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巖有一

湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗船赤鱗魚 **宋書**曰會稽太守孟顛事佛精懇而為謝靈運所輕東郭

有迴踵湖靈運求決以為田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所出百姓惜之顛堅執不與靈運既不得回

踵又求始寧岷嶂湖爲田顛又固執靈運謂觀非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷遂構讎隙窮神秘苑曰昭明太子薨封墳之際有燕雀數萬銜土以增其上墳側有湖後人因名燕雀湖 圖經曰歙縣篁墩湖其中有層常與呂湖蜃圖程靈銑好勇而善射夢蜃化爲人告之曰吾爲呂湖蜃所厄君能助我必厚報束白練者吾也明日靈銑擊孤助之正中後蜃不知所之後人名其處爲蜃灘 唐書曰褚無量字弘度杭州鹽官人也幼孤貧勵志好學家近臨平湖時湖中有龍鬪傾里開就觀之無量時年十二讀書晏然不動 又曰賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡溪一曲 李白郎官湖序曰尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖方夜月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞無聞夫子可爲我標以嘉名俾傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官湖 金陵志曰李白常遊丹陽湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起 酉陽雜俎曰歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花魏袁翻曾在湖讌集參軍張伯瑜詒公言向爲血羹頻不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公曰可思湖目王未解主簿房叔道曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生 搜神記曰廬陵歐明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有多少投湖中云以爲禮積數年忽見湖中有大道有數吏乘車馬候明云是青洪君使要須臾達見有府舍吏曰青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願可既見乃求如願青洪君婢也明將歸所願輒得數年大富 五代史曰唐莊宗滅梁楚馬殷遣其子希範修貢京師上梁所授都統印莊宗問洞庭廣狹希範對曰車駕南巡纔堪飲馬爾莊宗嘉之 南唐近事曰金陵北有湖周圍數十里幕府鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名山大川掩映如畫六朝舊跡多出其間一日諸閣老待 漢朝堂語及林泉之事坐間馮謚舉元宗賜賀監三百里鏡湖信爲盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐鉉怡聲而對曰主上尊賢下士常若不及豈惜一後湖所乏者知章耳馮大有慙色 宋間人滋南湖紀略曰馮李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大計百有二十頃其禽多鷺鶩故名鷺湖又云兩湖相麗若鷺鶩然

鄭緝之東陽記曰北山有湖故老傳曰其下居民有徐公者常登嶺見湖水湛然有二人共博于湖間自稱赤
松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒宿草攢蔓其上及抵家而家人已服闋矣今
其處猶名徐公湖 **聞**見後錄曰孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花之句此
詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想命畫工潛入臨安圖西湖揭軟屏間貌已像策馬吳山之巔題其上曰
萬里車書蓋會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無
復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳也 癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡
沒壘而不沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡邨落名之曰湖翻

湖三

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 經南安縣又東與赤沙湖會 **荆藪** 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 下見前 **芍陂** 笠澤 劉渚

州 記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 居武原鄉故地也 下見前淮南子 **魚出** 龍升 永

三山 五渚 湖中有三山 古渚在洞庭湖 湖中無底浮在湖西動搖起風雨 **秦德** 范游 並見

鴛鴦 積鯉 劉澄之操州記曰新城縣俱山上有湖湖中白鷺十雙 **龍目** 馬骨 俱湖名 **賣藥** 浮舟 劉向

傳 曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 **積水** 安流 浮天 **浴日** **增** 郎官 大傳 俱湖名 **五葉** 江寧縣西南有湖湖

馬 半湯 湖可以滌 **乘鯉** 射蛟 漢有何氏兄弟九人各乘一鯉仙去今 **三城** **五葉** 中舊有三少城故名

名 所居一湖曰五葉 **長蕩** 短汀 湖在沔陽州 短汀 **塔影** 倉基 塔影湖即石崇建倉處 **千里** **五**

部 千里湖見前湖二 **軒轅** 始皇 德 軒轅湖見水多下流江湖皆溢乃密湖 **養武士** 溺宮人 太子湖

千 五湖之泉 **軒轅** 始皇 德 軒轅湖見水多下流江湖皆溢乃密湖 **養武士** 溺宮人 太子湖

地 在金陵城北 **吳宣明** 太子所創 居明帝時為太子時儉西地美武士 萬頃練 萬株金

星 湖在彭蠡湖西北 **宣明** 太子所創 居明帝時為太子時儉西地美武士 萬頃練 萬株金

柳姑廟 **道士莊** 魚作市道士莊呼菱為租 **狂客詔賜** **萃老家** 居 闕鏡湖則溪一曲見前

萬株金 **柳姑廟** **道士莊** 魚作市道士莊呼菱為租 **狂客詔賜** **萃老家** 居 闕鏡湖則溪一曲見前

萬株金 **柳姑廟** **道士莊** 魚作市道士莊呼菱為租 **狂客詔賜** **萃老家** 居 闕鏡湖則溪一曲見前

萬株金 **柳姑廟** **道士莊** 魚作市道士莊呼菱為租 **狂客詔賜** **萃老家** 居 闕鏡湖則溪一曲見前

萬株金 **柳姑廟** **道士莊** 魚作市道士莊呼菱為租 **狂客詔賜** **萃老家** 居 闕鏡湖則溪一曲見前

孫華老家居覽社 夢兒亭古 教妓樓新 白香山詩夢兒亭古傳名謝教妓樓新道 山川如畫 燕雀
助封畫 下見前燕雀湖 十里荷花 三秋桂子 見前柳耆卿 錢塘湖詞 分風為二 劈流成兩 見曹毗彭
湖四

原 象之于笠澤 左傳越伐吳吳子象 相忘 莊子曰魚相 遺使其阿曲 曲阿湖本名雲陽秦始皇以為有王
阿曲也 望五湖 蘇望五湖始 始波 文選洞庭始 貢橋 太湖洞庭山產橋白 西施採 李太白詩鑑湖
之句 五月涼 杜工部詩越女天 東海北塢 湖山處處好 滄留最愛東 湖月薄詩曰 草綠裹腰 州望春詩
山詩路在湖之西南草綠時望如菜腰也 蒸雲夢 撼岳陽 雲夢澤波撼岳陽城 巴陵漁父 歌云青草
湖中月正歌連 比西子 蘇太守詩好把西湖比 銅船 劉欣期文州記曰有一湖舍合流北四 金牛 見
度漁父傳歌連 異螺 陰兩即紆五采 異蟹 屬吳江產異蟹 尤物 者以西湖為尤物比西子之亡吳竟哉 良將

原 池魚之思 湖之思 池魚有江 石雁之候 詳見

湖五

原 詩 晉李顯涉湖詩曰旋經義興境頓棹石蘭渚震澤為何在今惟太湖蒲圓徑縈五百盼目渺無規高天森
若岸長津雜如縷窈窕尋灣漪迢遞望巒嶼驚颺揚飛湍浮霄薄懸咀輕禽翔雲漢游鱗愬中澗黯藹天時陰
若堯舟航舞馮河安可殉靜觀戒征旅 港方生帆入南湖詩曰彭蠡紀三江廬岳主眾阜白沙淨川路青松
蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲氣獨長久悠悠宇宙中古今迭先後 宋孝武清曲阿後湖
詩曰宵登昆陵路且過雲陽郭平湖曠津濟孤渚迭明蕪和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻頹霞照桑榆
謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微
林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉 謝惠連汎南湖至石帆詩曰
軌息陸塗初柵鼓川路始連漪繁波漾參差層峰峙蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉瞻瞻樂心耳即歌
甌有竭在典與無已 謝靈運彭蠡口詩曰春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡

湖五

湖五

湖五

湖五

湖五

湖五

牽葉入松門 梁元帝汎蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反船去行
枝低颿隨迎兩燕鼓逐伺潮雞 范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門溉河潮圖始未能悅克終良可要擁鍾

勸年首提爵勞春朝平臯草色嫩通林鳥聲嬌已集故池鷺行時新田苗何吁春築苦方權魚稻饒 劉孝威

登覆舟山望湖北詩曰紫川通太液丹岑連少華堂皇更隱映松灌雜交加苻浦浮新葉漁舟繞落花浴童爭

淺岸漂女擇平沙極望傷春日迴車空狹斜 陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色

湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦

詎能航 劉刪汎宮亭湖詩曰迴爐乘派水舉帆逐分風澗滌疑無際飄揚似度空檣鳥排鳥路船影沒河宮

孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬 唐李白登巴陵望洞庭詩曰清晨登巴陵周覽無不

極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風

清長沙浦霜空雲夢田瞻光惜頽髮闕水悲徂年北渚旣蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更

腸斷憑崖泪如泉 韓愈登岳陽樓詩曰洞庭九州間厥大誰與讓南涯羣崖水北注何奔放瀟爲七百里吞

納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攬幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩拔萬華騰躍較

健壯聲音一何宏轟礮車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露筮縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌蕩

陽施見夸麗陰閉咸悽愴朝迴宜春口極地缺隄障夜覽巴陵州叢芮窳可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾

怒不已喧聒鳴瓊盃明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威清晏息纖纒泓澄湛凝綠物影巧相况江豚時出

戲鷺波忽蕩漾 趙冬曦秋夜遊滬湖詩曰政理常多暇方舟此泝洄吹笙虛洞答舉槳便風催山暗雪猶辨

潭幽月稍來清溪無數曲未盡莫先回 宋之問泛鏡湖南溪詩曰乘興入幽樓舟行日向低巖花候冬發谷

鳥作春啼啭嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶溪 盧處約題太湖詩曰三萬六千頃湖浸海內

田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當酒爲兩無處不豐年 白居易錢塘湖春行詩曰

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄

最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤 又西湖晚歸回望孤山寺贈諸客詩曰柳湖松島遶花寺晚動歸橈出

道場盧橘子低山兩重棕櫚葉戰水風涼煙波滄蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸諸君回首望蓬萊宮在水中央 又春題湖上詩曰湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅袞帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖 杜甫過南嶽入洞庭湖詩曰洪波忽爭道岸

轉異江湖鄂渚渚分雲樹衡山引軸羶翠芽穿衰蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無壞童犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠迴赤巒浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養名賢隱鍛鑪邵平原入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危檣逐夜烏 孟浩然遊鏡湖寄包賀二公

詩曰試覽鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷗鳥情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城府椽有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲 白居易汎太湖詩曰煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛

空王孟淺酌巡方匣金管徐吹曲未終黃文緞林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翩白鷺鼓躍魚跋刺紅澗雪壓多松偃寒巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知

同報君一事君應羨五宿澄波皓月中 賈至與李十二白同泛洞庭湖詩曰楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘輿輕舟無近遠白雲明月弔湘娥 李白和詩曰洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君 宋蘇軾懷西湖詩曰西湖天下景遊者無不爲賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目

餘芳鮮君持使者節風采燦雲煙清流與碧嶽安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我辭間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自賞綠問道若有得買魚弗論錢 陸游思故山鏡湖詩曰千

金不須買畫圖聽我長歌歌鏡湖湖山奇麗說不盡且復爲子陳吾廬柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一灣畫橋出林薄兩岸紅蓼連菰蒲陂南陂北鴉陣黑舍東舍西飄葉赤正當九月十月天放翁艇子無時出船

頭一束書船後一壺酒新釣茶鱖魚旋洗白蓮藕從渠貴人食萬錢放翁癡腹常便便暮歸穉子迎我笑遙指一抹西邨煙 蘇舜欽望太湖詩曰杳杳波濤閱古今四邊無際莫知深潤通曉月爲清露氣入霜天作暝陰

笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引聊爲停橈一楚吟 歐陽修西湖泛舟呈運使學士張

披詩曰波光柳色碧溟溟曲渚斜橋畫舸通更遠更佳唯恐盡漸深漸密似無窮綺羅香裏留住客絃管聲來
颺晚風半醉廻舟迷向背樓臺高下夕陽中 林逋西湖詩曰混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於
僧眼碧晚山濃似佛頭青藥爐粉堵搖魚影蘭杜煙叢開鶯翎住往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽 秦觀遊
鑑湖詩曰畫舫珠簾出綠牆天風吹到芰荷裳水光入座杯盤瑩花氣侵人笑語香翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷
眼避紅妝葡萄力緩單衣怯始信湖中五月涼 明高啓太湖詩曰長溪如白虹分走荆嘗派具區納羣流襟
帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沉澗初疑溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫雁飛遲颺颺帆度快雨來鼉報鳴風起鷗
鷺邁神龍作淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日曬朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢擊山欲壞
黃頭雖輕生拔舵不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾塊煙中樹若莎波上舟如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤
思禹功夫椒記吳敗白魚逢夏出黃柑待秋賣我性好遊觀夙負雲水債欲尋鴟曩舸不顧涉險戒人生亦何
爲世故自拘械萬事風飄花百年露垂籬何嘗叩林屋東炬訪仙怪試探不死方爲人起痾瘵 郭武晚渡白
馬湖詩曰輕風小寒吹浪花新柳茸茸啼乳鴉平湖一望幾千頃遠水連天飛落霞斜陽忽墮澄波底白鳥猶
明山色裏嚴更何處鼓琴聲擢歌未斷漁燈起 陳叔紹丹陽湖詩曰積水涵太虛一望何瀾瀾風瀾漾輕殼
霞光映文綺遙山鳥外橫孤棹沙邊艤漁家夜語聲深在蘆花裏

原賦吳揚泉五湖賦曰余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕
之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余
竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰濬矣大哉於此五湖乃天地之元源陰陽之所祖上值箕斗之精與雲漢
乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤包吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之
所法元靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋
西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴濱峯嶺崔嵬穹隆紆曲右有平原
廣澤蔓延旁薄原隰阪各有條格茹蘆葦亂隱軫有錯衝風之所去零雨之所薄 唐陸贄月臨鏡湖賦
日月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月

而為精兩氣相合實不入而疑入二美文映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同位澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑿之則辨其妍醜輕重不起纖塵莫過沈璧彩而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風

原祭文隋盧思道祭灤湖又曰維開皇元年十二月朔甲子具位姓名遣某官以清酌庶羞之饋敬祭灤湖之靈曰決滌澄湖南服之紀斜通海甸旁帶江汜深過百仞濶踰九里彭蠡莫儔具區非擬揚越不庭多歷年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沱零雨其灤水氣朝合天雲夜同申之苦霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不遠有稽天罰用沮元戎唯夫百神受職水靈為大皇王御宇率土無外當使日月貞明天地交泰雨師止其淋瀝雲將卷其蔚蒼東渡戈船南聳鵬旆收尉佗之黃屋納孫皓之青蓋然後革車旋軫戎卒凱歌楚俘霧集冀馬星羅無德不報有酒如河神之聽之斯言匪謬

記唐樊珣絳巖湖記曰句容西南三十三里曰赤山天寶中改為絳巖山以文變質也出外周流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣洎金火有變積為習坎灌莽之所我唐麟德歲邑宰楊嘉延亦纂前服利農為名楊氏之後又餘百年實滋菰蒲莫植粳稻大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷勞且易弊俗臨湖而歎吟使臣之清風酌良牧之高課將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雲其荷鍤周匝百頃蓄為湖塘置兩斗門用以為節旱暵則決而全注霖潦則澹而不流收功濟時道甚明遠開田萬頃贍戶九鄉洎成奧區頗無凶歲魚稻之盛公實為之昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦秦稱鄠國漢歌郤杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雩比屋有憂於銷鑠連阡莫覩於耕耨此則黛波奮淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱣鮪橫塘之右構為新亭芬其芰荷樹以杞柳楊楚江嶺憧憧是途行李實獲於蔭麻歌詠或藉於觀覽懿乎哉君子之用心也孰愈崇其島榭侈以林堂此而莫文翰墨奚述大曆十二年十月三日記

淵鑑類函卷三十二

陂一

釋說文曰陂阪也一曰池也 禮月令曰畜水曰陂 **原**毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也 **釋**孫子海人曰橫海有魚一吸萬頃之陂 **原**續漢書曰郭泰入汝南交黃叔度至南

州先過袁奉高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之陂澄之而不清混之而不濁不可量也 **釋**夢溪筆談曰瓦橋關北與遠人為隣素無關河為阻往

歲天宅使何承矩守瓦橋始議因陂澤之地瀦水為塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼畫以為圖人莫喻其意自此始墮諸浚熙寧中又開徐邨柳莊等濼皆以徐鮑沙唐等河叫猴雞距五眼等泉為之原

東合滹沱漳淇易白等水并大河於是自保州西北沈遠灤東盡滄州泥枯海口幾八百里悉為豬潦潤者有及六十里者至今倚為藩籬 老學庵筆記曰陂澤近時最多廢吾鄉鏡湖三百里為人侵耕幾盡閬州南池

亦數百里今為平陸墳墓千計雖欲疏濬復其故亦不可得又非鏡湖之比成都摩訶池嘉州石堂谿之類蓋不足道長安民耕券至有云某處至花草樓某處至含元殿者蓋盡為禾黍矣而興慶池偶存十三至今為吊

古之地

陂二

釋皇覽曰楚大夫子思造芍陂 淮南子曰孫叔敖作期思之水灌雩婁之野期思即芍陂也 水經注云泥水東北逕白芍亭下東注為湖故名芍陂 九域志曰雞陂在蘇州齊門外吳王畜雞城也 戰國策曰荆軻

奉燕督亢地圖以獻秦王督亢陂在涿州其地沃美 **原**史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢與神遇 **釋**漢書云江都王建游雷陂使郎二人乘小舟入陂中船覆兩郎溺攀舟乍見乍沒建臨觀大笑註曰即雷塘也 通典曰漢元帝建昭中召信臣為南陽太守于穰縣南造鉗盧陂開六石門以節水勢杜詩為守復修其

業民歌曰前有名父後有杜母 漢書曰汝南舊有鴻郟大陂郡以為饒成帝時關東數水波溢為害丞相翟

方進以爲決去陂水其地肥美遂奏罷之王莽時苦旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰瞿子威飯我豆食羹羊魁反乎覆陂當復誰 後漢書云建武中太守鄧晨使許陽爲都水掾復修鴻却陂陽曰昔成帝夢上天天帝怒曰何故壞我濯龍淵今明府興立廢業願效死力數年陂成 又謝承後漢書曰人有譖陽取錢者晨繫陽于獄戶自開械自釋出獄日暮陂上火光引前清德之感也 漢宮殿疏曰雁鴛陂溉地六頃承昆明池下

流 抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中臥竟日乃出 神仙傳曰壺公以竹杖與費長房長

房投杖葛陂成龍東漢置葛陂縣旋廢 魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂

異苑曰東鄉太湖吳時軍士五百人將破堰先以酒肉祈神夜夢人云塘水速竭若見巨鱗慎勿殺也又有銅釜並不可發明往決水得白魚剖之見昨所祭餘食充溢腸內須臾復得釜又取發水便暴出五百人一

時沒溺唯督監得存今名此湖爲五百陂 汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側 襄陽耆舊傳曰宣城縣東北角有鬻斗陂 唐志鄭州管城縣有僕射陂後魏孝文

賜僕射李冲因以爲名 長安志曰漢陂出終南山諸谷合胡公泉爲陂陂產五味魚甚美因誤名之唐寶曆間令尚食禁採捕其水仍令百姓灌漑 西陂見杜甫詩爲愛西陂好 教坊記云唐教坊前月陂形如偃月

陂三

陂四

陂五

陂六

陂七

陂八

陂九

陂十

陂十一

陂十二

陂十三

陂十四

陂十五

陂十六

陂十七

九澤既陂 高貢 愛其功敬其事 受敬陂在揚州方圓百里本魏廣陵守陳 斷水爲陂 魏夏侯惇事

陂 放鶴 上見陂二 放鶴陂在武岡州梁崔穆 鴈鵞 上見陂二 鵞陂在

復 鴻却陂西漢翟方進奏罷 賈貸 引灌 項假貧人役使數千家 張禹爲下邳守引灌蒲陽陂率吏人假

與種種闕郡 投杖 禁魚 費長房授杖成龍見前陂二 游雷 偃月 並見前 原無澆月令無 不

澄之 不 獻督亢 造鉗盧 見前 賜僕射 記大農 上見陂二 章確有 穿渠溉田 負土種稻 晉元

年穿城固渠臨陂溉田數千餘頃 魏志夏侯惇爲 廷漢吟雕 名魚號鄭 岑參杜甫俱有汎漢陂詩 黃

丘縣唐令魚思賢鑿故名魚君 三國記太守鄧澤禁陂故號鄭陂

陂四

陂五

陂六

陂七

穿渠築陂

晉書龍中事

方梁石洫

汝南多陂池歲決壞費二千餘萬魏顯為飛陂朝野會載曰秦州陂

陂四五里陂上系

白苜長嘯

李白述白苜陂詩曰白苜水常饒足溉田數倍

陂塘五百九十八所

嗚呼

夜長富與然溪谷寒

陂塘五百九十八所

宋黃庭堅詩曰陂塘五百九十八所灌田萬千

之印文三百里

田頭春新穀

王庭珪實陂詩田頭已打新春穀

陂五

魏文帝於元武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲

菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲羣鳥譁譁鳴萍藻汎濫浮滄滄隨風傾

唐杜甫漢陂西南臺詩曰高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領仿像

識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影首岑增光輝乘凌借俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕驛

駟吾甘雜畫龜知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜况資菱芡足庶結菲茨迥從此具扁舟彌

年逐清景李白遊秋浦白苜陂詩曰白苜夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來

碧雲端故鄉不可見腸斷止西看杜甫漢陂行曰岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地慘黯忽異色波

濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊與極憂思集置作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟

子喜甚無氛埃竟驚散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下

歸無極終南黑半陂已南純浸山影動泉窈冲融問船舷暝雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮

曼擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向

來哀樂何其多岑參與鄠縣羣官泛漢陂詩曰萬頃浸天色千尋窮地根舟移城入樹岸澗水浮邨閒鷺鷥

蕭管潛蚪傍酒樽暝來呼小吏列火儼歸軒又與源少府泛漢陂詩曰載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭

動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓王維泛前陂詩曰秋空自明迥况復遠

人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方開此夜任孤棹彞猶殊未還宋黃庭堅陂陂詩曰雕

中猶道泥滑滑僕夫慘慘耕夫喜窮山爲吏如漫郎安能爲人作嚙矣老僧迎謁喜我來吾以王事驚行李知民虛實應縣官我寧信目不信耳僧言生長八十餘縣今未曾身到此 王庭珪寅陂行詩曰安成城頭烏夜宿啼鳥未起雞登木傾卮入城來送君馬首摩肩袂相屬但有靡首不識名何物老翁出山谷老翁持酒前致詞家住西邨大江曲大江兩岸皆腴田古有寅陂置官屬自從陂廢田亦荒官中無人開舊瀆公訟故道堰橫流波傍秔稻年年熟今年雖旱翁不憂田頭已打新春穀誰云此陂會當復老父曾聞兩黃鵠嗟哉如君不負丞躬行阡陌勸農耕監司項肯只相望風謠滿路胡不聽胡不聽寅陂行爲扣天閭叫一聲

原銘晉張載洪池陂銘曰開源東注出自城池魚鼈熾殖水鳥盈涯菱藕狎鴛秔稻連畦漸臺中起列館參差惟水泱泱厥大難訾

記唐梁肅通愛敬陂水門記曰歲在戊辰揚州牧杜公命新作西門所以通水庸致人利也當開元以前京江崖於楊子海潮內于邦溝過茭黃灣北至邵伯堰湯湯渙渙無隘滯之患其後江派南徙波不及遠河流浸惡日淤月填長民者時與開鑿隨導隨塞百有餘年矣公相川源度水勢自江東而西循蜀岡之右得其浸曰句城湖又得其浸曰愛敬陂方圓百里圖以上聞帝用嘉允乃召工徒修舊防節以斗門醜爲長源直截城隅以灌河渠水無羨溢道不廻迂於是漕輓商旅以通其夾隄之田早曠得其溉霖潦得其歸化磽薄而爲膏腴者不知幾千萬畝野人誦曰臚臚原田自今以始歲其豐年都人誦曰沔彼流水我邦是紀鍾美不知按陂塘本魏廣陵守陳登所設時人愛其功而敬其事故以名之 韋瓘南陵縣大農陂記曰先時縣有廢陂曰大農積歲不理空規殘狀非鄉黨之壽董不可效識范君乃召鄉老里正尹而計之具畚揭列縷錘宮礫礮堅披材輦壤日必巡丈周察勢便法以督姦勤以勸勞於是斬莽闢蕪撥腐曝淤事於農隙三旬而畢其大也驅江波六十里闢荒梗數萬畝厥功既成乃有風雨暴鬪虺虺沸會似聞構作及乎雨斬雲除則沙洲突出力捍嶺下信爲神物所相雖使江河合災驚濤稽山大浸崩驅暴猛來敵亦不能軼峻防而侵厚趾其或火雲蒸天旱魃爲虐而翠激搖岸澄瀾浴月溶溶浩浩獨落天光貫畦浮塍卒歲之溉千頃豈爲多哉

孔安國曰渚水曰池圃曰池方曰沼原毛詩曰東門之池可以漚麻又曰王在靈沼於物魚躍莊

子曰南溟者天池也淮南子曰日出于暘谷入于咸池又曰陰氣極則下至黃泉故不可鑿池穿井原

顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池為一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滂蕩塵穢義也弱而

能勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得汝於池上矣逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞

之洗耳於池六韜曰殷君喜為酒池迴船糟丘呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒公曰天

寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒左傳曰晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地

沃饒而近鹽注鹽產鹽池也又昭公十九年鄭大水龍闕國人請榮焉子產曰我闕龍不我觀也龍闕我獨

何觀焉固不許後人呼其處為蛟龍池春秋曰哀公十三年公會晉侯吳子於黃池漢書曰賈山奏事

吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池又曰宣帝詔曰池築未御幸者假

與貧民又曰宣帝神爵元年金芝生於涵德殿銅池中後漢書云馮異上光武書曰始雖垂翅迴谿終能

奮翼灑池晉書曰荀勗久在中書專管機事失之甚怏怏或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君何賀也又

晉王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑使人執之若是未必後之也唐書曰杜亞拜淮南節度使泛九曲

池曳繡為帆詭曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云何亞大慙酉陽雜俎曰蜀將軍皇甫直別音律好彈

琵琶元和中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黃鐘而聲入蕤賓因更弦再三奏之聲猶蕤賓也隔日又奏於池

上聲如故試彈於他處則黃鐘也直因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如魚躍直遂集客車

水竭池索之泥下文餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也原總載池名紂有酒池穆天子西征有元池瑤池

樂池與西王母宴所齊景公有昭華池秦有蘭池鑄池漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神

山春二月黃鵠下池中未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上漢上林有池十五所承露池昆靈池池中

有倒披蓮連錢荷浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有紫宮戟子池龍池魚池年首池薊池茵鶴池西陂池

當路池東陂池太乙池牛首池積草池池中有珊瑚高丈二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻號曰烽火樹

糜池舍利池百子池七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色綵相羈謂為相連愛東漢有九龍池御龍

開盤頁白

池靈芝池白石池濯龍池天泉池 魏在鄴有淶水池瓊華池疏圃池元武池靈芝池在洛有天淵池池中築九華臺流杯池幽泉池陰流池鳴鶴池 吳有太子池孫權子和築至晉明帝呼為太子池 西晉有舍利池都亭池靈芝池濛汜池張載作賦者潛靈池淶池 東晉有清游池流杯池 宋有天淵池華林池池有雙蓮同幹芙蓉異花並蒂 後梁有靈泉池 後魏有鴻雁池流化池 後燕有清淨池 前梁有開豫池池有龍影五彩遂鑄銅龍於其上 南燕有申池 赫連勃勃有淶連池 大梁有蓬池 襄陽有習池山簡所遊者荆州有蔡子池 臨沅縣有明月池 益州有萬歲池天井池千秋池雙龍池卬池 洛州有干將池華曲池 於潛有蛟龍池

池二

增史記封禪書曰豐鎬有天子辟池索隱曰即周天子辟雍之地 **原**穆天子傳曰天子西征至于元池天子

三日休于元池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池 又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子歌白雲之

謠 **增**史記曰秦始皇三十六年有人持辟遮使者曰為我遺鎬池君 又曰秦始皇微行夜出逢盜蘭池

三秦記曰秦始皇作長池引渭水東西二百里南北二十里築土為蓬萊山刺石為鯨魚長二百丈 漢書曰

昆明有滇池方三百里漢將伐昆明以通身毒使諳卒伐棘上林象滇作昆明池以習水戰昆明池中有二石

人如牽牛織女有戈船樓船各數百艘 又漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土問東方朔答曰可問西域

胡人後有西域來者問之曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘灰也 拾遺記曰漢武引太液之水更穿淋

池時命水嬉製汎洪波折芰荷曲使宮人歌之 太平寰宇記曰武帝作酒池以誇羗胡飲以鐵杯重不能舉

皆抵牛飲 西京雜記曰梁孝王作兔園園有雁池池中有鶴洲鳧渚奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人

及賓客弋釣其中 琅環雜記曰倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧璀璨忽一童子以杯水進倉公飲畢五

內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知飲乃上池水也由是神於脈 寰宇記曰渥洼池在黎州蠻部內池

產龍馬 又曰彈子池在南陽相傳光武彈蛙于此池至今不鳴 水經注云蔡州西蔡倫故宅傍有蔡子池

倫漢黃門郎順帝之世始擣故魚網為罽用代簡素 益州記曰三雅池在閬中昔有人于此得三銅器狀如

杯蓋上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅魏文典論曰靈帝末斗酒直萬錢劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅注七升小曰季雅注五升今池所得乃劉氏酒器也

芝池四年有鵝鳩集池上詔曰詩人所謂汗澤也曹詩刺共公遠君子而近小人豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥何為而至

浣筆處 綱目集覽云望江縣王祥池雖極凍其中有人形 襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南大魚池依范蠡養魚法種楸梧芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何

所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知 列仙傳云葛洪經潁州與國縣境見山靈水秀遂結廬築壇鑿池洗藥至今在池名洗藥留詩曰陰洞冷泠風佩清清仙居永劫花木長榮 統志云貴池在池州梁昭明太子以

其魚美封為貴池 世說云遼州漚麻池石勒嘗與李陽爭此地及勒為王引陽語云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手 益州記曰摩訶池在成都隋蜀王秀取土築廣子城因為池有胡僧見之曰摩訶宮毗盧蓋梵語

呼摩訶為大宮毗盧為龍謂此池廣大有龍耳 魏徵本傳曰太宗宴羣臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦西漢其卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮 劇談錄曰曲江池本秦隴州開元中疏鑿煙

水明媚中和上巳之節綵幄翠幃匝於堤岸京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相與翰林學士登焉每歲傾動皇州以為盛觀 明皇雜錄曰祿

山犯闕王維等為賊所執一日逆黨大會於凝碧池奏樂王維聞之賦詩曰萬戶傷心生野煙百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平維以此詩得免 德宗實錄曰貞元十三年浚魚藻池深五尺

李石開成錄曰文宗諭德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也 李絳傳曰憲宗嘗敗苑中至蓬萊池謂左右曰

絳嘗以諫我今可返也其見禮憚如此李德裕詩注學士初賜食皆蓬萊池魚鱸 唐書曰蔣鎮為諫議大夫時戶部侍郎判度支韓滉上言河中鹽池生瑞鹽實土德之瑞上以秋霖為患不宜生瑞 寰宇記曰懸瓠池

在汝陽縣唐李愬攻吳元濟雪夜擊鵝鴨以亂軍聲即此俗呼為鵝鴨池 湘潭記曰洗筆池在湘鄉唐褚遂

那後有池浮鑑為覆杯洗鉢覆杯池在金陵古壘城大初宮中昔晉元帝頗以酒廢政王導諫之

采鱗浮文鵝班固典引曰揚雄文鵝質於郊升貴輝采鱗於洛陽司承河漢象扶桑承河漢張衡西

蓬萊管吹池二肆舟師奏廣樂魏志曰太祖還都作元武池曹積翠詩賦凝碧管絃池二見前

張旭臨池池水盡黑上見習家池押書蛙部滌墨驚羣王羲之

池四織女機絲石鯨鱗甲俱漢武昆明大官供膳資天

泉晉考武太元問大旱井瀆山水忘情梁昭明太子于臺城東壘池名善泉池唱迴波諫失禮唐中宗游

持酒危微臣職在笈規侍禮次諫大夫李景伯亦起歌曰理波焉放生碑唐肅宗詔天下近城郭處置

昇州江寧凡八十流杯唐長寧公主有流杯池樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和聖

所願真卿為碑銘流杯上官昭容遊汎賦詩樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和聖

有捕得角鯉者放之復醒酒宋洛陽董氏有大池中為堂榜曰舍手譚日本國有手譚池池上五

池五魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌漑嘉木繞通川早枝拂羽蓋修條摩蒼天丹霞

有鳴鳩宋謝瞻遊西池詩曰逍遙越郊肆願言屢經過迴阡被陵關高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯曾阿

寒裳順蘭汀徒倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何梁武帝首夏汎天池詩曰薄遊朱明節汎漾天淵池舟

轍互容與藻蘋相推移碧沁紅菡萏白沙青連漪新枝拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披簡文

帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛鱸飾羽能長幔覆緹綉停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤

上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流庾肩吾山池應令詩曰閨苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧燕舟

輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峰閑寒隨殿影生王臺卿山池詩曰歷覽周

地部池

仁智登臨歡豫多穿渠引金谷開道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽街細草
林木度橫柯 鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歌氛埃荷疎不礙巖石淺好繁苔風光逐榜轉山鷺向橋開
樹交樓影沒岸暗水光來 後魏溫子昇春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮陰嗟峨映連鉅飄颻下散金
徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辨游魚心 周庾信奉和山池詩曰樂宮多暇豫望苑暫迴興鳴笳
陵絕浪飛蓋歷通渠柱亭花未落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘 又奉和
初瀆池成清晨臨汎詩曰千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看
青雀舫遙逐桂舟迴 王褒元圃瀆池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠
新桃綠暎紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐牆東 又山池落照詩
曰竹館掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶窺驚羽忽單飛 徐陵山池應令詩曰畫舸
圖仙獸飛艫挂采旂榜人事金牒釣女飾銀鈎細萍時帶穢低荷乍入舟後帝知谷晚蟬咽覺山秋 又奉和
山池詩曰羅浮無定所鸞鳥屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨既自多奇雲生對戶石後挂入
欄枝 陳陰鏗經豐城劔池詩曰清池自湛淡神劔久遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細
漪唯有蓮花萼還想匣中雌 唐陳子昂于長史山池三日曲水詩曰摘蘭藉芳日被宴坐迴汀沆漚清流
滿葳蕤白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖樹風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車
馬亂從橫 白居易官舍內鑿小池詩曰簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但
足幽人適泛灑微雨朝泓澄明月夕豈無大江外波浪連天白未如牀席間一片秋天月 唐杜審言遊羨陽
公主山池詩曰逕轉危峰逼橋斜缺岸方玉泉移酒味石髓換梗香綰霧青條弱牽風蕙蔓長猶言宴樂少別
向後池塘 上官昭容遊長寧公主流杯池詩曰暫爾遊山第淹留惜未歸水窓明月滿澗戶白雲飛書引藤
爲架人將薜作衣此真羣玩所臨睨賞光輝 崔湜唐都尉山池詩曰曲渚颺輕舟前溪釣晚流鴈翻蒲葉起
魚撥荇花遊金子懸湘柚珠房拆海榴幽探惜未已清月半西樓 王維和伊諫議史館山池作詩曰雲館接
天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛 李白游昌

禪師山池詩曰客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻霜梨惜去愛佳景煙蘿欲暝時 杜甫與任城許主簿遊南池詩曰秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱葢經時兩蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青瑣 白居易題東林寺雙池詩曰向晚雙池好初晴百物新菱枝翻翠羽澗水躍紅鱗萍沈同游子蓮開當麗人臨流一惆悵還憶曲江春 溫庭筠盧氏池上遇雨贈同遊詩曰簞翻涼氣集溪上澗殘葦萍鼓風來後荷喧雨到時寂寥閉望久飄洒獨歸遲無限松江恨勞君解釣絲 沈佺期與慶池侍宴應制詩曰碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿槿初紅古來徒羨橫汾曲今日宸遊程藻雄 韋元日詩曰滄池滉沆帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岍旌旆疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏甘泉 沈佺期和聖制龍池篇曰龍池躍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報宸中百川水來朝此地莫東歸 蘇頌詩曰西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎖在天軒后霧圖今已得秦王水劍昔嘗傳恩魚不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙願侍巡遊同舊里更聞蕭鼓濟樓船 方千于秀才小池詩曰一泓激灑復澄明半日功夫斲小庭占地無過四五尺浸天應入兩三星鴟舟草際浮霜葉魚火沙邊駐水螢纔見規模識方寸知君立意象滄溟 杜甫天池詩曰天池馬不到嵐巒鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱茨古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬 明黎民表曰山玉泉池詩曰圓渚知異脉方折紀靈蹤濯月金規滿含風石鏡融平湖隱作浪曲澗瀉爲淙一入昆明去千秋照綺籠

賦 晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛波開重壤以停源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閭風周墉建乎其表洋洋波洄乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧綠以綠石殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂綠葉覆水元整軫岸紅蓮燁而秀出繁葩絕以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光觀洪暉之皓盱於是

天子乘玉輦時遊遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙撓魚釣之所收織緒挂而鱸鮒來芳餌沈而鯉鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海亭嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以淋漓吁鑿鑿以粲粲色皎然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦洪濬沃而不長磊崔嵬確鑿錐刺碁方玉潤青津雪白凌岡粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之終承即之雪積翠塗內映頰液外暴動而愈生損而滋益若乃煎海鍊泉或凍或流所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西隣火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎滄涑宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛栢南谿兮頰石頰岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久卧西窓兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前

唐太宗
卜池賦曰若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤紫咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微消而頓淺足一滴而還深于時景落日濱霧點疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翮隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神許敬宗
小池賦曰爾其潺湲繞砌激瀼縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩劔之微鳥躍露頂之纖魚乃若綺井傍通桃溪俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以凝珠含望舒而似鏡觀江使之潛處詭波臣之沉泳於是翻光瓊牖漾影蓬門溜激石兮長嘯鳧鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以潔瑩心神澄清耳目對昆明而取况喻春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於暘谷王起墨池賦曰伊昔伯英務茲小學棲遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其六書或流離于崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之激激稍見元魚則知自強不息允臻其極何健筆之成文變方塘而設色映揚鬚之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受溼者必染其緇知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨恢弘學海輝映儒林將援毫而閱目豈泛舟而賞心浩虛舟盈池賦曰達士無羈居閒聊奇陷彼陶器疏爲曲池原天深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空

庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春冰在地想乎沉滓無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛙穿則別派潛通想漏卮之難滿雨落則古痕全沒知小器之易盈及夫岸澁澁以初平水汪汪而羅漲韜雲分白壁之色映竹寫圓荷之狀光飜曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若煙靄沉沉莓苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深遂使好勇之徒暗起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環纖草以彌澈泛流萍而更碧悠哉智者之爲心聊觀之而自適

銘陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修畚鍤標置舊址開浚昔基東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆紫虹霓之所引曜曉川漾擘似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列樹參差却拒三襲危巒聳峭瓊島異禽自學歌舞神木靈卉不知揺落但叔皮覽海序螭蛟之沉濫吉甫臨舟美檉松之菊苜尚復著在吟咏絨彼緹緗况我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液揺殿色殿寫波明

表晉江道諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

頌唐張九齡龍池聖德頌曰洪惟龍池蓋天之所以祚聖即今上卜居之舊里京師夷塏之地傍無竇澤中忽檻泉非常而靈液涓流無機而神池浸廣榮光休氣所未嘗有臣不敏敢獻頌曰體侔天地阜育羣化茫茫元昊載疑載薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄陵舜亦命禹夏氏以興龍圖龜書二王是膺湯武以下夫何足徵右元命於鑠巨唐乘運而起績禹之統系堯之紀五聖在天丕命曾孫高視河洛同符混元亦有黃龍出於靈沼明明穆穆天子之表右聖德倬彼東井昭彰於天沉精降液下爲靈泉靈泉有泚其深無底泌之洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天所啓右靈泉濯濯靈泉冥冥皇皇祇滋液流行化爲神池曰

止曰行惟聖之作匪鱣匪鮪惟龍之躍植物斯生動物斯樂天根有見曾是不涸右神池靈有休氣紛紛郁郁

如山之苞如雲之族潛龍在下瞻烏在屋兆云其吉周爰咨詢既辨我龜又叶我人鑄雖舊京其命維新右休氣蜿蜒黃龍神池自出靈化惚恍噴雲沃日告帝之符其儀孔佶或潛於泉或見在田與時順動亦應于天克

配我皇無得稱焉

谿一

原爾雅曰水注川曰谿山澗無所通曰谿 **釋**春秋說題辭曰谿者隱也 說文作谿亦作溪或作嶠 宋均

曰無水曰谷有水曰溪 家語曰丘陵為牡溪谷為牝 老子曰知其雄守其雌為天下谿 文選曰玉隱瑤

谿 魏都賦曰賞如甘泉罰如深谿 吳都賦曰戶藏煙浦家具畫谿蓋謂畫谿也 **原**武昌記曰樊山東

有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪 裴氏廣州記曰管溪周圍丈餘水極沸湧如猛火煎油聲 荊州

記曰鄖縣北五十里有菊溪源出縣西北五十里石澗山東南流會專水兩岸多甘菊飲此水延壽 又曰桂

陽郡西南宿山水出注大谿號曰橫溪水甚深冬夏不乾俗謂之貪泉飲者輒冒於財賄 **釋**案宇記曰延谿

柘樹枝條暢茂嘗鳥集其上枝下垂及地鳥去枝偶折羣鳥號嘯不已土人取其枝為弓名曰鳥號 圖經曰

茗溪在餘杭夾岸多茗花故名 又曰雪溪在湖州府城嘗者以眾流合集嘗然有聲故名 又曰餘不溪在

德清縣東餘不者言其水之清徹餘溪則不也 又曰長興有茗溪分上箬下箬取下箬溪水釀酒極醇 古

今注曰漢元和中明月珠出豫章之海昏即南康都昌縣之珠溪是也 寰宇記曰弋溪以水形橫斜似弋字

圖經曰薊溪又名貴溪因出鬱金香縮酒降神制用甚貴也 統志曰南荒有黑溪閭漳又有烏脚溪涉者

足皆如墨 水經注曰山陰縣有二溪東溪廣一丈九尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖二溪北行三

里至徐邨合成一溪溫涼不雜 又曰武溪源出武山流注於沅故為歌曰武溪深復深飛鳥不能渡遊獸不

能臨 又曰白馬谿水出宜陽山有大石厥狀似馬故谿澗以物色受名

谿二

釋尚書大傳曰呂望於磻溪釣得一魚腹有璜玉文曰周受命呂佐今石上隱隱見兩膝痕 成都耆舊傳曰

玉妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就視乃一女五男女即蜀妃男即五丁故名玉妃溪 **原**管子曰

齊桓公北征孤竹國將至早耳谿見一人長尺許具冠右袂衣走馬前導管仲曰此登山之神走馬前導示前

有水右袂衣示右方淺也及至溪從左方涉其深至冠右方涉至膝桓公拜曰仲父之聖至此 **釋**寰宇記曰

有

有

有

有

有

彭水有五溪謂酉辰巫武沅等溪也古老相傳楚子城巴巴子兄弟五人流入五溪各為一溪之長 郡國志曰豫州吳房縣有堂溪即吳王闔閭之弟夫樂王朝楚楚封之於堂溪也 吳地記曰吳有香水溪俗謂西施浴處人呼為脂粉溪吳王宮人濯妝於此溪上水至今猶香 吳錄云越來溪在吳縣相傳越師侵吳自此入

戰國蘇秦說韓王曰劔戟出于棠谿谿在今西平縣 述異記曰出虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得水數斛以獻武帝投水於井井水嘗甜寒洗沐則肌理柔滑 越州記曰越若耶溪古歐冶子鑄劍之所漢

鄭弘採薪得一遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘知其非常曰患若耶溪載薪為難願朝南風暮北風後果然世號其舟所經行處為樵風湮其風至今猶然 又曰剡溪在嵊縣王徽之雪夜從此訪戴逵 郡

國志曰漢邑人董黯早孤事母盡孝母疾嗜大隱溪水遠不能常致乃築室溪濱板輿就養厥疾既瘳因名慈谿 寰宇記曰前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府

有前溪曲則充之所制其詞云當曙與未曙百鳥啼念念後宋少帝續為七曲其一曲曰憂思出門戶逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故 廬山記曰惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號一日送陶元亮陸靜修與語道

合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖 寰宇記曰任昉為新安太守因行春至此愛其雲溪累日不返百姓因名其溪為昉溪大中十年刺史盧藩改曰任公溪 世說曰知僧遊青溪中沉到一曲之處輒作詩一篇

謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡 晉武陵溪晉武陵漁人入桃源即此 輿地志曰浣紗溪在青田長壽峰相傳謝康樂入此溪見二女浣紗嘲曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗女箭從何處落二女答曰我

是溪中鯽暫出溪頭食食罷又還潭雲踪何處覓遂不見 列仙傳曰琴高善鼓琴所居溪側有石臺即控鯉上昇處故名琴溪 圖經曰無錫有溪發源惠山甚狹小梁大同中重濬名梁谿 傳燈錄曰梁天監初天竺

僧智藥汎船曹溪口聞異香掏嘗其味曰上流必有勝地尋之遂開山立刹名寶林乃云百七十年後當有無上法寶在此演法今六祖南華寺也 郡國志曰西溪在華州時人目為小曲江以杜子美為州司功時所嘗

遊也 統志曰磨鉢溪在彭山縣象耳山下相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老嫗方磨鐵杵問

何為曰欲作鍼白感遂還卒業 方輿勝覽曰浣花溪在成都一名百花潭有石刻浣花夫人像夫人姓任氏

崔旰之妾也方旰為成都節度使入朝楊子琳乘虛突入成都旰妾散財募兵自帥擊走之朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人 輿地志曰初陽有涪溪元結愛其山水因家焉作大唐中興頌頗真卿書石世稱二絕 寰宇記曰龍溪在奉化舊有盧白觀唐開元間葉靜能講經於此忽南海龍神化一稱叟聽講既而訴曰胡僧以呪力欲竭海取寶語甚哀切靜能乃書朱符遣弟子持往海上救之於是海水復還觀在原上無井遠汲為難至是龍神感其恩乃於觀左穿一渠泉流不絕遂成大溪因名龍溪 郡國志曰海陽鯉溪有鯉魚四足黃身修尾其形如鼉似龍無角似蛇有足尾有三鈎極利過人豕以尾戟而食之生卵甚多韓昌黎知潮州為文祝令去是夕暴風震雷起溪中數日水盡涸而徙六十里自是潮無鱣患 圖經曰麗水縣惡溪溪內多怪唐大中時刺史段成式有美政水怪自去因改名好溪 統志曰初門縣西南有溪甚險商旅經此多覆唐縣令路旻開斗門以殺其勢號路公溪 倪瓚荆溪圖序引蘇子瞻曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種種作小亭卒不遂其志 郡國志曰濂溪在道州有山曰安定山西石竇深廣不窮有泉溢竇而出是為濂溪周元公惇頤生於此後卜居廬山之下不忘故鄉亦名濂溪 又曰丁溪在泉州德化縣諺云水畫丁羅營纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字也邑人程揚休果高第 又曰高溪在永州府城北宋有唐吏者世居溪上一日厭其喧雜登舟而去伏臘則暫歸受子孫謁見如此者三十餘年 古夜郎國相傳一女子浣紗溪上見浮竹中有啼聲取視之則孩也及長主夜郎封竹溪王

谿三

原為牝 守雌 上家語 下老 子並詳前類 釣璜 隱玉 上見溪二 下見溪一 訪藪 送陶 並詳二 講道 蕩塵 文中子講道

香稻 甘棠 潯州西有香稻溪 潯州府梁山有蟠龍溪 沐鶴 蟠龍 沐鶴溪在青田縣相傳有丘伯沐 躍馬 斬蛟 劉表因于

周時 夜新 較下前溪 磨鐵 浣紗 並見前 黃浦 白洋 黃浦溪在山陽縣南 四安 九曲 長興縣四安

巽九 曲 在武 段式 去怪 路旻 平險 並詳 刺史 牽鼎 茂叔 濯纓 太守 修袂 仙

而巽九曲在武 於益城有水發源花峰之下茂叔濯纓而樂之築室其間用其平生所安亦名曰濂溪也

人投丹安岳縣西太守彭乘臨溪鑿石為曲水每歲修禊 山影棹聲 沙平石淺宋張子野西溪詩浮萍破
一縱一橫唐本家東漢詩涉 四水激射 雙澗合流湖州雲笈合四溪水激射 虎 一縱一橫 十溢十竭漢

豁四

原赴百仞家語東流之水不息 起臺楚靈王起章華之臺 灌塵西子浴于香水澗古詩云 原征登漢

授在五 豁歌滔滔和之曰滔滔生善吹笛一何歌 蠻番聚落古謂之蠻蠻聚落 書突星灝道中賦其奇絕

灝于石上 五十九灘謝靈運與弟書期靈灝道 舞愛前漢乃南朝習學之所 三餘語梁武帝時竟

乃于餘十餘姚餘杭等處為脈勝之術而長興 一道士文選青箱十餘 不憚惡李白詩遠尋惡溪 自號

六逸李白與孔巢父韓集裴炎張叔 改名五雲徐吾海遊若稽歎曰曾子不入勝母之 天關劍藤舒元與

文刻溪勝可作絕今之錯 三吾自命元結因水為活溪因山為活山作室曰 鑿字粵西通志

為文者皆天關射藤者也 映水蘭花蘭溪近漸水產香草杜樊 燕尾分杜詩溪流 涪翁別駕號涪翁後安

王恩齊征蠻鏡石以紀 映水蘭花蘭溪近漸水產香草杜樊 燕尾分杜詩溪流 涪翁別駕號涪翁後安

置成州樂一溪 太史沙縣七峰之下有太史 漳南賦虎福建龍巖縣有溪幽勝比之武陵宋元祐間

水即臨溪 原不測臨不測之 易陰交柯 易陰交柯

第陳則隱居溪上 原不測臨不測之 易陰交柯 易陰交柯

原詩梁任昉汎長豁詩曰狗祿聚歸糧依隱謝鞞勒絕物甘離羣長懷忽去國長豁永東舍震區窮水城道遇

垂綸叟聊訪問津惑預楫仰九言無為累牽纏長汎滄浪水平明至曛黑 又落日汎舟東溪詩曰黜黜桑柘

繁芘芘麻麥盛交柯豁易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁父吟唯識滄浪詠田荒我有役秩

滿余謝病 唐王維過清溪水詩曰言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色淨

深松裏漾漾泛菱荷澄澄映葭葦我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣 孟浩然耶溪汎舟詩

日落景餘清輝輕橈動溪渚澄明愛水物臨汎何容與白首垂釣翁新妝浣紗女相看似相識脉脉不得語

沈佺期入少密溪詩曰雲峰苔僻遠溪斜江路香風夾岬花樹密不言通鳥道鷄鳴始覺有人家家更在深

嚴口澗水週流宅前後遊魚瞥雙釣童伐木丁丁衆樵叟自言避喧非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待鷄黍熟夕卧深山蘿月春 岑參終南東溪作詩曰溪水碧於草澗澗花底流沙平堪濯足石淺不勝舟洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲 杜甫溪上詩曰峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳地秋竹隱

陳花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華 張籍雲溪遠望詩曰雲水碧悠悠西亭古岸頭夕

光陰遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢君方倦遊吳興者舊盡空見白蘋洲 項斯汎溪詩曰溪船汎數里便

覺少炎暉動水花連影逢人鳥背飛深猶見白石涼好換生衣未得多詩句終須隔宿歸 劉長卿上巳日泛

舟若耶溪詩曰蘭橈萬轉望汀沙應接雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲

水鄉心萬里賒君見魚船時借問前洲幾路入煙花 王勃泥谿詩曰弭棹凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險

峰磴入雲危溜急船文亂岩斜騎影移水煙籠翠渚山照落丹涯風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌

誰復知 宋孫覲卷畫溪行詩曰老特浮算水中歸綵雉應媒桑下飛蘿蒿冥冥山四起數家鷄犬煙樹裏一

支新涼漲晴溝楊柳中間繫小舟卷畫溪頭高鳥樂呼風喚雨不能休 蝶趁花飛爭入坐倚空百尺游絲隨

亂山銜日半船明斷雲載雨前邨過蕨芽戴土小兒拳漁市人歸柳貫鮮卷畫溪頭人語好烹魚煮蕨餉春田

沙頭綠暗已藏鴉竹裏猶殘一兩花蝸廬抱柳開新國燕語窺簾憶舊家春風有信自年年卷畫谿邊柳絮

船陶情滿滿酒如泉醉與長瓶藉草眠 翠木蒼藤綠白沙槿籬茅店野人家了無狡兔營三窟只有黃蜂趁

兩衙樹頭獵獵酒旗風卷畫谿邊賣酒翁銀餅快瀉清若空令君一笑面生紅 梅堯臣東溪詩曰行到東溪

看水時坐臨孤嶼發船遲野鳧眠岸有閑意老樹著花無醜枝短短蒲葦齊似剪平平沙石淨於篩情雖不厭

住不得薄暮歸來車馬疲 歐陽修黃溪夜泊詩曰楚人自古登臨恨暫到愁腸已九迴萬樹蒼煙三峽暗滿

川明月一猿哀非鄉况復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行見江山且吟詠不因遷謫豈能來 陸游沂谿詩曰射

的峰前禹廟東短篷三扇卧衰翁開攜清渥賢酒重試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢

煙莫作息息去擬看溪丁下釣筒 明高啓汎南溪詩曰山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣

碧蘿花茸茸月映石壁上此夕試沿洄一理煙中舫 吳鼎芳前溪詩曰野風迎白衲隨去已前溪落日在流

水遠山青不齊花寒聊自揮鳥倦偶然啼何處茶煙起漁舟繫竹西

原賦宋謝靈運長溪賦曰潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

增記唐元結右溪記曰道州城西百餘步有小溪南流數十步合營溪水底兩崖悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洄懸激注佳木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所游處在人間則可為郡邑之勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝焉溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

增序唐柳子厚愚溪序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏常居也故姓是溪為冉溪余以愚得罪謫瀟水上愛是溪故名之為愚溪夫水智者樂也今是溪獨見辱于愚何哉其流甚下不可以灌溉又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能與雲雨無以利世而適類于余然則雖辱而愚之可也

壑一

增爾雅曰水通谷曰壑 禮記大蜡之際辭曰土反其宅水歸其壑 **原**山海經曰東海之外有大壑 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷 莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也 離騷曰降望大壑 **增**馬融長笛賦曰壑壑滄崦 注小山別大山曰壑 郭璞江賦曰淙大壑與沃焦又曰豁之以洞壑 注洞壑海也 張協七命曰畫長壑以為限

壑二

增左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在曰吾公在壑谷 國語曰叔魚生母曰虎目豕喙鵞肩牛腹溪壑可盈是不可厭 **原**莊子曰諄芒東之大壑遇苑風于東海濱苑風曰子將之大壑奚為夫壑之為物注焉而不滿取焉而不竭 **增**晉書曰明帝問謝鯤君方庾亮何如鯤曰端委廟堂使百僚準則鯤不如堯一丘一壑自謂過之 唐傳云李嗣業初討勃律也方通蔥嶺有大石塞隘以足蹶之抵

穹壑識者以為至誠所感 隱逸序云唐與賢人在位眾多其遁者雖各保其素非托默于語足崖壑而志城

闕也

壑三

原在 臨 孟子志士不忘在溝壑

增

壑 房元幹昂霄壑 柳宗元文擊山壑

原

通谷 藏舟 子並見壑一 下莊

可盈

宜置 謂謝鯨宜置丘壑中

增

歸墟 成浦 郭璞江賦瀾洞開渠漱壑成浦

原

真觀 夙愛 謝靈運詩

無底 將

美 沈約詩 風 謝靈運壑

爭識

降望 孔羈圭北山移文曰列壑

增

笑公 又北山移文曰欺我雲壑

原

抱兩岑 謝靈運詩浮舟千仞壑

無底 將

之上 莊子

蔭竹

聞 雜詩溪壑無人迹

增

浮千仞 抱兩岑 謝靈運詩浮舟千仞壑

原

踏花界 謝靈運詩遺情捨塵物貞

無人迹

寓耳目

蟠風霜

木盡云胸中元自有丘壑

增

捨塵物 度松聲 白詩萬壑度盡松風聲

原

度松聲 白詩萬壑度盡松風聲

無人迹

花界

叩虛牝

平巨量 說乾符頃斗水不能平巨壑之量

增

無人迹 度松聲 白詩萬壑度盡松風聲

原

度松聲 白詩萬壑度盡松風聲

無人迹

壑四

原 鄰壑 孟子鄰

必盈 易林述

注 必盈

增

登翠臨丹 翠卓臨丹壑

原

斂暝色 謝靈運詩林

險過呂

盤紆 張衡南都賦

為之一壑 左思吳都賦

注 必盈

增

登翠臨丹 翠卓臨丹壑

原

斂暝色 謝靈運詩林

險過呂

梁 同上 陸過

未能廢 同上 昔余樂京

看雲 杜甫詩

增

風吹面 同 上步壑

原

千崖無人 同上 千崖無

崢

嶺鏡湖 李白詩 萬壑與千

雲松埋 韋應物詩

壑雲松埋

增

風吹面 同 上步壑

原

千崖無人 同上 千崖無

崢

壑五

原 賦 梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既溟泊不息觀其浸受壯其吞匿

歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢出珠瑛海逢時而不通河遇程而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駭

彭潛與渭濕俱臻四潰與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

淵鑑類函卷三十三