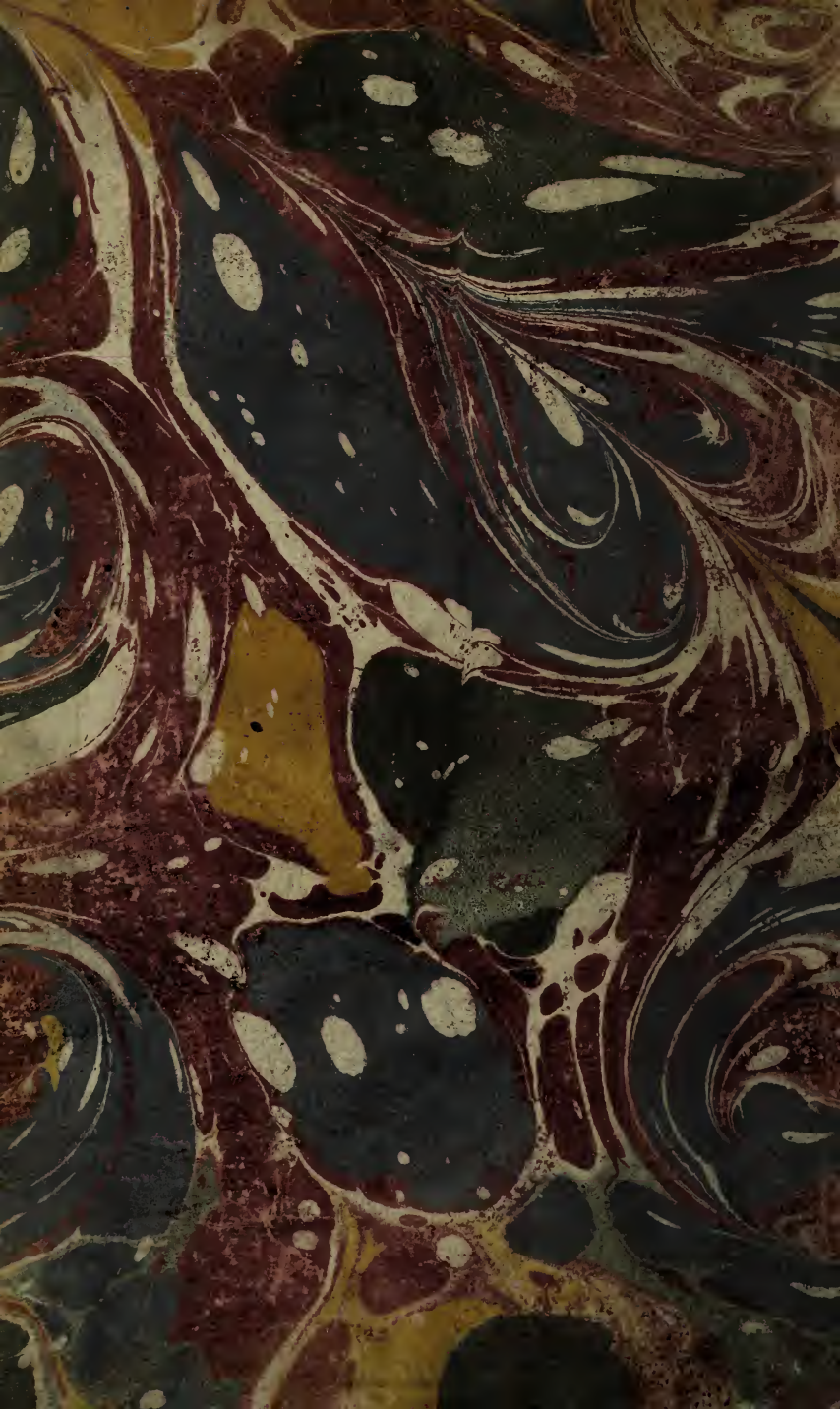

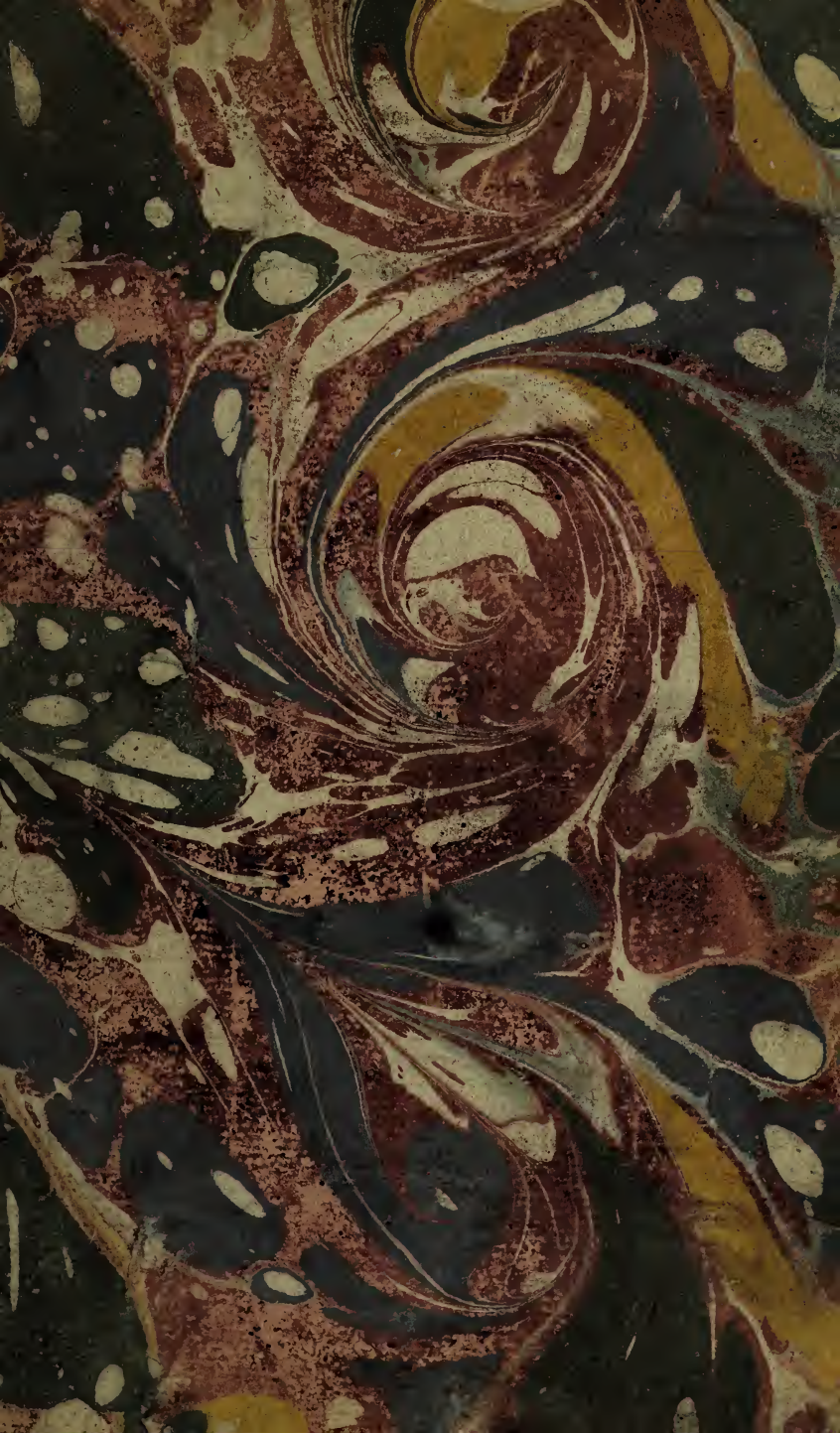

DAUBENTON, L. J. M.

TABLEAU MÉTHODIQUE DES MINÉRAUX,

SUIVANT LEURS DIFFÉRENTES NATURES,

Et avec des caractères distinctifs, apparens ou faciles à reconnoître.

PREMIER ORDRE.

SABLES, TERRES ET PIERRES.

Ces substances ne fondent pas dans l'eau comme les sels, ne brûlent pas comme les substances combustibles, & n'ont pas l'éclat des matières métalliques.

PREMIÈRE CLASSE.

Pierres qui étincèlent par le choc du briquet.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 opaque ou demi-transparent.		1 gras. 2 grenu. 3 laiteux. 4 feuilleté. 5 cristallisé.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Quartz, *ſubſtance cryſtalline, caſſure vitreuſe non lamelleuſe.*	2 transparent, CRYSTAL DE ROCHE, *deux pyramides à 6 faces, avec ou ſans priſme à 6 pans.*	1 cryſtalliſé. 2 brut. 3 blanc. 4 rouge. *RUBIS DE BOHÈME.* 5 jaune. *TOPASE OCCIDENTALE.* 6 roux ou noirâtre. *TOPASE ENFUMÉE.* 7 vert. 8 bleu. *SAPHIR D'EAU.* 9 violet. AMÉTHISTE. 10 iriſé.
	3 en fragmens agglutinés, GRÈS, *caſſure grenue.*	1 dur. 2 tendre. 3 du levant. *grain très-fin.* 4 à filtrer. *poreux.* 5 luiſant. 6 veiné. 7 herboriſé. 8 à gros grain.
	4 en grains détachés, SABLES, *ſurface vitreuſe.*	1 anguleux. 2 arrondi. 3 mouvant. 4 fluide.
	5 en concrétion.	Brèche ſablonneuſe & quartzeuſe.
1 Agates, *toutes couleurs, excepté le blanc laiteux, le beau rouge, l'orangé & le vert.*		1 nuées. 2 ponctuées. 3 tachées. 4 veinées. 5 onix. 6 iriſées. 7 herboriſées. 8 mouſſeuſes.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
2 Pierres demi-transparentes, *cassure vitreuse quelquefois écailleuse.*	2 Calcédoines, *transparence laiteuse.*	1 rougeâtres. 2 bleuâtres. 3 veinées. 4 onix. 5 irisées OPALES. 6 arrondies & solides. GIRASOLS. 7 arrondies & creuses ENHYDRES. 8 en stalactites. 9 en sédiment. 10 hydrophanes.
	3 Cornalines, *beau rouge.*	1 pâles. 2 ponctuées. 3 onix. 4 herborisées. 5 en stalactites.
	4 Sardoines, *orangé.*	1 pâles. 2 veinées. 3 onix. 4 herborisées. 5 noirâtres.
	5 Pierres à fusil, *grises, blondes, rousses, noirâtres.*	1 tuberculeuses. 2 par lits.
	6 Prases, *vertes.*	1 vertes. 2 nuées. 3 tachées.
	7 Jades, *poli gras.*	1 blanchâtres. 2 olivâtres. 3 verts.
	8 Petrosilex, *transparence de cire, cassure écailleuse.*	1 blanc. 2 rougeâtre. 3 veiné.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Pierres opaques, *cassure vitreuse quelquefois écailleuse ou terne.*	1 Pierre meulière *plus ou moins poreuse.*	1 poreuse. 2 pleine.
	2 Cailloux, *couches concentriques.*	1 tachés. 2 veinés. 3 onix. 4 œillés. 5 herborisés. 6 réunis en brèches. POUDINGS.
	3 Jaspes, *cassure vitreuse, souvent terne, sans couches concentriques.*	1 verts. 2 rouges. 3 jaunes. 4 bruns. 5 violets. 6 noirs. 7 gris. 8 blancs. 9 nués. 10 tachés. 11 veinés. 12 onix. 13 fleuris. 14 universels. 15 par fragmens réunis en brèche.
	1 cryſtalliſé régulièrement.	1 en priſme oblique à 4 pans. 2 en priſme à 6 pans, avec des ſommets à 2 faces. 3 en priſme à dix pans, avec des ſommets à deux faces & 4 facettes.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
4 Spath étincelant, *FELD-SPATH.*	2 cryſtalliſé confuſément.	1 blanc. 2 gris de perle. ŒIL DE POISSON. 3 rouge. 4 rouge à paillettes brillantes. AVENTURINE NATURELLE. 5 vert. 6 bleu. 7 violet. 8 à reflets colorés en vert & en bleu. *PIERRE DE LABRADOR.* 9 à reflets diverſement colorés. ŒIL DE CHAT.
	1 rouges.	1 Grenats, *cryſtalliſés à 12, 36 ou 24 faces. Il y auſſi des Grenats jaunes, bruns, &c.* 2 Rubis-balais, *couleur de roſe, cryſtalliſés en octaèdre.*
	2 rouges & orangés.	3 Rubis ſpinelles, *couleur de feu, cryſtalliſés comme le rubis-balais.* 4 Vermeilles, *cryſtalliſées comme le grenat.* 5 Hyacinthe-la-belle, *cryſtalliſée à 4 pans exagones, avec des ſommets à 4 faces rhomboïdales.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
5 Cryſtaux gemmes, *tranſparens & lamelleux, non électriques par chaleur ſans frottement.*	3 orangés.	6 Hyacinthes, *cryſtalliſées comme l'hyacinthe-la-belle.*
	4 jaunes.	7 Topaſes d'orient, *cryſtalliſées à 2 pyramides à 6 faces.*
		8 Topaſes de Saxe, *cryſtalliſées à 8 pans, avec des ſommets à 13 faces.*
	5 jaunes & verts.	9 Péridots, CHRYSOLITES, *cryſtalliſés en priſme à 6 pans, avec des pyramides à 6 faces.*
	6 verts.	10 Emeraudes du Pérou, *cryſtalliſées en priſme à 6 pans.*
	7 verts & bleus.	11 Aigue-marines, *cryſtalliſées comme la topaſe de Saxe.*
	8 bleus.	12 Saphirs d'orient, *cryſtalliſés comme la topaſe d'orient.*
	9 indigos.	13 Saphirs indigo, *cryſtalliſés comme la topaſe & le ſaphir d'orient.*
	10 rouges & violets.	14 Grenats Syriens, *cryſtalliſés comme le grenat.*
		15 Rubis d'orient, *cryſtalliſés comme la topaſe & le ſaphir d'orient.*

Nota. Les Pierres gemmes qui ont été formées ſans matière colorante, ſont blanches.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
6 Cryſtaux gemmes tourmalines, *compoſés de lames perpendiculaires à l'axe du cryſtal, électriques par la ſeule chaleur ſans frottement.*		1 Rubis du Bréſil, *rouge, en priſme à 4 pans, avec des pyramides à 4 faces.*
		2 Topaſe du Bréſil, *jaune, cryſtalliſée comme le Rubis du Bréſil.*
7 Tourmalines, *électriques par la chaleur ſeule ſans frottement, point de de lames perpendiculaires à l'axe du cryſtal.*		1 Tourmalines de Ceylan *tranſparentes, orangées, peu cannelées.*
		2 Tourmalines d'Eſpagne, *tranſparentes à une grande lumière, orangées, très-cannelées.*
		3 Tourmalines du Tyrol, *fêlures tranſverſales dans le priſme.*
		4 Tourmalines de Madagaſcar, SCHORLS DE MADAGASCAR, *opaques, noires.*
		5 Tourmalines lenticulaires.
		6 Peridots de Ceylan, *jaunes & verts, peu cannelés.*
		7 Péridots du Bréſil, *jaunes & verts, très-cannelés.*
		8 Emeraudes du Bréſil, *vertes.*
		9 Saphir du Bréſil, *bleu.*

Nota. Toutes ces Tourmalines, excepté la Tourmaline lenticulaire, ſont cryſtalliſées en priſmes à 9 pans, avec des ſommets à 3 ou 6 faces.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
8 Schorls, *non électriques par chaleur ſans frottement, cryſtaux opaques ou longues aiguilles vertes demi-tranſparentes.*	1 cryſtalliſés.	1 en priſme oblique à 4 pans. 2 en priſme à 6 pans, PIERRE DE CROIX. 3 en priſme à 6 pans, avec des ſommets à 2 faces, ou des pyramides à 3 ou 4 faces. 4 en priſme à 8 pans, avec des ſommets à 2 faces.
	2 en fragmens agglutinés.	1 Schorl ſpathique, *des ſtries avec des reflets ſpathiques.* 2 en maſſe, PATE DE SCHORL, *caſſure à points brillans.*
9 Pierre d'azur, *opaque & bleue.*		1 bleue pourprée. 2 bleue.

SECONDE CLASSE.

Terres & Pierres qui n'étincèlent pas ſous le briquet, & qui ne font point d'effervescence avec les acides.

1 Argiles : *molles, elles ſont ductiles ; sèches, elles ſe poliſſent ſous le doigt.*	1 abſolument infusibles.	1 pour les pots de verrerie. 2 pour les pipes à fumer.
	2 en partie fusibles.	1 pour la porcelaine. 2 pour la poterie d'Angleterre. 3 pour la poterie de grès.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	3 entiérement fusibles.	1 pour la poterie commune. 2 pour la faïance. 3 pour les carreaux. 4 pour la tuile. 5 pour la brique.
2 Schites, *cassure feuilletée & argilleuse.*		1 Pierre noire. 2 Schites communs. 3 Ardoise. 4 Pierre à polir. 5 Pierre verte. 6 Pierre à rasoir. 7 par fragmens réunis en brèche.
3 Talc. *lames polies & luisantes, sans cassure spathique.*	1 en grandes feuilles.	Talc de Moscovie.
	2 en petites lames.	Mica.
4 Stéatites, *douces au toucher comme le suif.*	1 par couches.	1 Craie de Briançon fine. 2 Craie de Briançon grossière.
	2 compactes.	1 Pierre de lard. 2 Craie d'Espagne.
	3 pierres ollaires.	1 Pierre de Côme. 2 Pierre ollaire feuilletée.
5 Serpentines, *le poli & les couleurs du marbre.*	1 opaques.	1 tachées. 2 veinées.
	2 demi-transparentes.	1 grenues. 2 fibreuses.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
6 Amiante, *filamens non calcinables, feuillets plus légers que l'eau.*	1 en filamens doux.	1 Amiante longue. 2 Amiante courte.
	2 en filamens durs.	1 Asbeste mûr. 2 Asbeste non mûr.
	3 en feuillets.	1 Cuir fossile. 2 Liége fossile.
7 Zéolite, *en rayons divergens, ou soluble en gelée par les acides.*	1 crystallisée.	1 blanche. 2 bleue. 3 rouge.
	2 compacte.	
8 Spath fluor, *fragmens à faces triangulaires, toutes inclinées les unes sur les autres.*	1 en crystaux.	1 octaèdres. 2 octaèdres cunéiformes. 3 à 14 faces. 4 cubiques.
	2 en masses informes.	
9 Spath pesant, *fragmens rhomboïdaux, faces latérales perpendiculaires sur les bases.*	1 crystallisés.	1 en lames rhomboïdales. 2 en octaèdres à sommets aigus. 3 en octaèdres à sommets obtus. 4 en lames exagones à sommets aigus. 5 en lames exagones à sommets obtus. 6 en tables. 7 en crête de coq.
	2 crystallisés confusément.	

PIERRE DE BOLOGNE.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
10 Pierre pesante, *TUNGSTEN.* *Semblable au spath fluor par la forme de ses fragmens, mais beaucoup plus pesante; elle jaunit dans les acides.*		

TROISIÈME CLASSE.

Terres & Pierres qui font effervescence avec les acides.

1 Terres calcaires, *effervescence, avec les acides.*	1 compactes.	Craie.
	2 spongieuses.	Moelle de pierre.
	3 en poudre.	Farine fossile.
	4 en bouillie.	Lait de lune.
	5 figurées.	En congélation.
2 Pierres calcaires, *mauvaises couleurs & mauvais poli.*	à gros grain.	EXEMPLE. La pierre d'Arcueil.
	à grain fin.	EXEMPLE. La pierre de Tonnerre.
	1 de 6 couleurs.	Blanc, gris, vert, jaune, rouge & noir. EXEMPLE. Marbre de Wirtemberg.
	2 de 2 couleurs.	Suivant les 15 combinaisons, 2 à 2, des 6 couleurs. EXEMPLE. blanc & gris. Marbre de Carrare.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Marbres, *cassure grenue belles couleurs, beau poli.*	3 de 3 couleurs.	Suivant les 20 combinaisons, 3 à 3, des 6 couleurs. EXEMPLE. gris, jaune & noir. Lumachelle.
	4 de 4 couleurs.	Suivant les 15 combinaisons, 4 à 4, des 6 couleurs. EXEMPLE. blanc, gris, jaune & rouge. Brocatelle d'Espagne.
	5 de 5 couleurs.	Suivant les 6 combinaisons 5 à 5, des 6 couleurs. EXEMPLE. blanc, gris, jaune, rouge & noir. Brèche de la vieille Castille.
4 Spath calcaire, *forme régulière cassure spathique.*	1 en crystal.	1 rhomboïdal obtus. *SPATH D'ISLANDE.* 2 rhomboïdal lenticulaire. 3 rhomboïdal lenticulaire, avec 6 faces triangulaires. 4 rhomboïdal aigu. 5 à 12 faces pentagonales. 6 à 3 faces triangulaires. 7 en prisme à 6 pans. 8 à 6 pans rhomboïdaux, & 6 faces en losange. 9 à 12 faces triangulaires scalènes. 10 à 12 faces à 4 ou 5 côtés, & 6 facettes quadrilatères. 11 à 6 faces exagones, & 12 facettes à 4 côtés.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	2 en ſtries.	1 parallèles. 2 divergentes.
3 Concrétions, *couches ſucceſſives.*	1 par ſtalactites.	1 en colonnes. 2 en nappes. 3 façonnées en albâtre.
	2 par incruſtation.	
	3 par ſédimens.	1 horizontaux. 2 arrondis.

QUATRIÈME CLASSE.

Terres & Pierres mélangées.

Terres mélangées.

1 Sablon & argile.	Sablon des Fondeurs.	Sablon de Fontenaï-aux-Roſes.
2 Sable & terre calcaire.		
3 Argile & terre calcaire.	Marne.	1 Marne, bol d'Arménie. 2 Marne, terre ſigillée. 3 Pierre à détacher. 4 Terre à foulon. 5 Terre à porcelaine. 6 Terre à pipe. 7 Terre à faïance. 8 Marne blanche. 9 Marne feuilletée. 10 Marne d'engrais.

Pierres mélangées.

DE DEUX GENRES.

Quartz & Spath étincelant. .	Granitin.
Quartz & Schorl.	Granitelle.
Quartz & Stéatite.	Stéatite quartzeuſe.
Quartz & Mica.	Quartz micacé.
Quartz tranſparent & Mica. . .	Cryſtal micacé.
Quartz en grès & Pierre gemme	1 Grenat ſur du grès. 2 Grenat dans du grès.
Quartz en grès & Mica. . . .	Grès micacé.
Quartz en grès & ſubſtance calcaire.	1 Grès cryſtalliſé. 2 Grès en ſtalactites.
Quartz en ſablon & Pierre opaque	Brèche ſablonneuſe & ſilicée.
Quartz en ſablon & Schite . .	Schite étincelant. *PIERRE DE CORNE*, *TRAP*.
Quartz en ſablon & Zéolite . .	Zéolite étincelante.
Spath étincelant & pâte de Schorl.	Ophite.
Pierre demi - tranſparente & Pierre opaque.	Agate jaſpée, ou Jaſpe agaté.
Schorl & Mica.	Schorl ſpathique micacé.
Schite & Mica.	Schite micacé.
Schite & Marbre.	Pierre de Florence.
Serpentine & Marbre. . . .	1 Marbre vert d'Egypte. 2 Marbre vert de mer. 3 Marbre vert antique. 4 Marbre vert de Suze. 5 Marbre vert de Varalte.
Spath peſant & matière calcaire.	Spath peſant alkalin.

DE TROIS GENRES.

Quartz en ſablon, Schite & Mica.	Pierre à faux.

Quartz, Pierre gemme & Mica.	Roche granatique.
Pâte quartzeuſe, Spath étincelant en petits fragmens, & Schorl.	Porphyre.
Pâte quartzeuze, Spath étincelant en gros fragmens, & Schorl.	Serpentin. *SERPENTINE DURE.*
Quartz, Schorl & Stéatite. . .	Roche tuberculeuſe.
Quartz, Spath étincelant, & Schorl.	Granit.
DE QUATRE GENRES.	
Quartz, Spath étincelant, Schorl & Mica.	Granit.
D'UN NOMBRE PLUS OU MOINS GRAND DE GENRES RÉUNIS EN BRÈCHES	Brèches univerſelles.
DOUBLES BRÈCHES . . .	1 Fragmens de Porphyre & pâte de Porphyre. 2 Fragmens de Granit & pâte de Schorl.

SECOND ORDRE.

SELS FOSSILES.

Ils fondent dans l'eau.

GENRES	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Alkali foſſile, *effervesſcence avec les acides.*	Alkali minéral. *Il cryſtalliſe en octaèdre à faces triangulaires ſcalenes.*	1 natron. 2 aphronatron.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
2 Sels neutres fossiles, *sans effervescence avec les acides.*	1 Vitriols.	1 vert. *Il crystallise en rhomboïde.*
		2 bleu. *Il crystallise en rhomboïde.*
		3 blanc ; *Il est grenu comme du sucre : il bouillonne au feu ; il crystallise en prismes à 4 pans, souvent terminés par des sommets à 2, 4 ou 6 faces.*
	2 Alun. *Il crystallise en octaèdre régulier.*	1 en crystaux ou en roche, *transparence limpide, cassure vitreuse.*
		2 en plume, *des filamens.*
	3 Nitre, SALPÊTRE. *Il détonne, il crystallise en octaèdre cunéiforme.*	1 de houssage.
		2 Terre nitreuse.
	4 Sel commun, *Il décrépite, ses fragments sont cubiques ; il crystallise en cube & en trémie.*	1 Sel marin.
		2 Sel gemme.
	5 Sel d'Epsom, *Il crystallise en prisme à 4 pans, avec des sommets à 2 faces.*	1 en grains.
		2 en filamens.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	6 Sel ammoniac, *Il se volatilise en fumée par le feu ; il est grenu ou crystallisé en plumes, composées de prismes à 4 pans, avec des pyramides à 4 faces.*	1 natif. 2 factice.
	7 Borax, *Sa transparence est gélatineuse ; il bouillonne par le feu ; il crystallise en prisme à 6 pans, avec des sommets à plusieurs faces.*	1 brut. *TINKAL.* 2 purifié.
	8 Gypse, *Il est calcinable en* PLATRE ; *il ne fait point effervescence avec les acides.*	1 grossier opaque. 2 grossier demi-transparent. 3 fin opaque. 4 fin demi-transparent. *ALBATRE GYPSEUX.* 5 strié opaque. 6 strié demi-transparent. 7 rhomboïdal. 8 à 10 faces. 9 à 10 faces en crystaux accolés. 10 lenticulaire. 11 cunéiforme.

Nota. Le Gypse crystallisé porte aussi le nom de *SÉLÉNITE.*

TROISIÈME ORDRE.

SUBSTANCES COMBUSTIBLES.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Diamans, *les plus durs & les plus brillans de tous les minéraux.*	1 cryſtalliſés, *faces convexes.*	1 en octaèdre. 2 à 20 faces. 3 à 24 faces. 4 à 48 faces. 5 en dodécaèdre.
	2 cryſtalliſés irréguliérement.	
2 Soufre, *odeur ſulfureuſe.*	1 natif.	1 en octaèdre. 2 informe.
	2 fondu.	1 en aiguilles. 2 informe.
3 Crayon noir, *PLOMBAGINE, caſſure tuberculeuſe noire.*		1 fin. 2 groſſier.
4 Potelot, *MOLYBDÈNE, caſſure lamelleuſe noirâtre & brillante.*		

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
5 Bitumes, *odeur bitumineuse.*	1 Charbon de terre, *solide & fragile.*	1 terreux. 2 feuilleté. 3 grenu. 4 compacte.
	2 Jais, *solide, dur & susceptible de poli.*	
	3 Asphalte, *solide & friable.*	1 Bitume de Judée. 2 Asphalte terreux.
	4 Pisalphalte, *consistance de poix.*	
	5 Ambre gris, *consistance de cire.*	1 taché. 2 noirâtre.
	6 Fluide.	1 Petrole, *jaunâtre.* 2 Naphte, *blanc.*
	7 Ambre jaune, *électrique par le frottement.*	1 transparent. 2 opaque.

QUATRIÈME ORDRE.

SUBSTANCES MÉTALLIQUES.

PREMIÈRE CLASSE.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.

Demi - Métaux.

1 Arſenic, *odeur d'ail par la percuſſion, ou par le feu.*	1 natif.	1 lamelleux. 2 écailleux. 3 tuberculeux. 4 friable.
	2 en régule.	1 en maſſe, *livide.* 2 en octaèdre régulier.
	3 en chaux.	1 en effloreſcence. 2 en aiguilles, *blanches tranſparentes.*
	4 en minerai par le ſoufre.	1 Orpiment, *jaune.* 2 Réalgal, *rouge.*
	5 en chaux & en minerai.	
2 Cobalt.	1 en régule.	1 en maſſe, *grains jaunâtres & rougeâtres ſur la caſſure.* 2 en cubes.
	2 en chaux.	1 grenue, *noire.* 2 en priſme à 4 pans, avec des ſommets à 2 faces.
3 Biſmuth.	1 natif, *lames jaunâtres qui ſont retraite.*	
	2 en régule.	1 cryſtalliſé en cubes. 2 informe, *comme le biſmuth natif.*
	3 en chaux, *jaune, verdâtre ou pâle.*	

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	4 en minerai par le soufre.	Mine de bismuth sulfureuse, *la couleur & l'éclat de la galene, avec des facettes quarrées, sans fragmens cubiques.*
4 Antimoine.	1 natif, *blanc-grisâtre.*	
	2 en régule, *blanc-grisâtre.*	1 en feuille de fougère. 2 en étoile. 3 en cristaux saillans, composés d'octaèdres.
	3 en chaux blanche.	1 grenuë. 2 en aiguilles.
	4 en minerai par le soufre, *gris-de-fer & léger ; il répand une odeur de soufre sur les charbons ardens.*	1 en masses. 2 à facettes. 3 en grandes lames. 4 tessulaire. 5 en écailles chatoyantes. 6 en aiguilles qui sont des prismes à 6 pans, avec des pyramides à 4 faces.
	en différens états.	Chaux & Minerai.
5 Zinc.	2 en régule.	1 crystallysé en aiguilles quadrangulaires, composées d'octaèdres implantés. 2 informe, *blanc-bleuâtre.*

SECONDE CLASSE.

Mercure.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
Mercure, *VIF-ARGENT.*	1 natif ou distillé, *fluide, froid & pesant.*	
	4 en minerai par le soufre.	Cinnabre, *rouge ; ses crystaux sont composés de 2 pyramides à 3 faces.*
	4 en minerai par l'acide marin.	Mine de Mercure cornée, *blanche ou grise mammelonnée, ou en aiguilles prismatiques.*
	5 en différens états.	Natif & en minerai.

TROISIEME CLASSE.

Métaux.

1 Plomb.	2 en régule.	1 crystallisé en crystaux saillans, composés d'octaèdres. 2 informe, *gris livide.*
	3 en chaux.	1 Céruse native, *blanche.* 2 Massicot natif, *jaune.* 3 Minium natif, *rouge foncé.*
	3 en chaux minéralisée par l'acide aërien.	1 Mine de plomb blanche, *en prisme à 6 pans, avec des pyramides à 6 faces, ou en aiguilles cannelées.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
		2 Mine de plomb noire, très-roussâtre, &c. *cryſtaux en priſme à 6 pans.*
		3 Mine de plomb jaune, *lames rhomboïdales ou exagonales.*
2 Etain.	1 natif, *noir, fragile; ſemblable au régule d'étain, lorſque ſes parcelles ont été battues.*	
	2 en régule.	1 cryſtalliſé en cryſtaux ſaillans, compoſés d'octaèdres.
		2 informe, *blanc avec une teinte de gris & quelquefois de jaune.*
	3 en chaux.	Cryſtaux blancs octaèdres, *plus lourds que le ſpath peſant, & d'un poli gras.*
	2 en régule, *attirable par l'aimant.*	1 cryſtalliſé en cryſtaux ſaillans, compoſés d'octaèdres.
		2 informe, *gris.*
	3 en chaux, *non attirable par l'aimant.*	1 Ocres, *elles deviennent rouges ou plus rouges par le feu.*
		2 Bleu de Pruſſe natif, *poudre d'un bleu pâle & terne.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Fer.		3 Concrétions ferrugineuſes, *plus peſantes que les concrétions calcaires.*
		4 Mine de fer micacée rouge.
		5 Hématite, *ſtriée ou mammelonnée, pouſſière rouge ou jaune.*
		6 Crayon rouge, ſanguine.
	5 en différens états de régule & de chaux, *attirables par l'aimant.*	1 Mine de fer micacée griſe.
		2 Mine de fer à 24 faces.
		3 Mine de fer lenticulaire.
		4 Mine de fer octaèdre.
		5 Mine de fer en lames.
		6 Emeri, *très-dur.*
		7 Mine de fer griſe, bleuâtre, noirâtre.
		9 Aimant, *magnétiſme.*
	1 natif.	1 en grains.
		2 en lames.
		3 en tubercules.
		4 en filamens.
		5 herboriſé.
		6 octaèdre.
	2 en régule.	1 cryſtalliſé en cryſtaux ſaillans, compoſés d'octaèdres.
		2 informe.
	3 en chaux.	1 Azur de cuivre.
		2 Bleu de montagne; *pâle.*
		3 Mine ſoyeuſe, *en rinceaux.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
4 Cuivre, *sa dissolution par l'alkali volatil est bleue.*		4 Vert de Cuivre, *informe ou crystallisé en aiguilles.*
		5 Vert de montagne, *pâle.*
	3 en chaux minéralisée par l'acide aérien.	Maiachite, *tubercules & stries d'un beau vert.*
	3 en chaux minéralisée par l'acide marin.	Mine de Cuivre cornée, *des lames carrées d'un beau vert foncé.*
	4 en minérai par le soufre.	Mine de Cuivre vitreuse, *en octaèdres, en cubes ou en masses brunes rougeâtres.*
	5 en différens états.	Mine de Cuivre natif & en chaux.
5 Argent.	1 natif, *blanc.*	1 en grains.
		2 en masses.
		3 en filamens.
		4 en filets.
		5 en lames.
		6 en végétation.
		7 en herboritation.
		8 en cubes.
	2 en régule.	1 crystallisé en crystaux saillans, formés par des octaèdres blancs.
		2 informe, *cassure blanche & grenue.*
	4 en minérai par le soufre.	Mine d'argent vitreuse, *grise, noirâtre, un peu malléable.*
	4 en minérai par l'acide marin.	Mine d'argent cornée, *jaunâtre comme de la corne; tendre comme de la cire.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	5 en différens états.	Argent natif & mine cornée.
6 Or.	1 natif, *jaune.*	1 en poudre. 2 en grains. 3 en paillettes. 4 en masses. 5 en filamens. 6 en végétation. 7 en lames. 8 en crystaux octaèdres.
	2 en régule.	1 crystallisé en crystaux saillans, formés par des octaèdres jaunes. 2 informe, *cassure jaune & grenue.*

TROISIÈME CLASSE.

Substances métalliques mélangées.

	Arsenic & Cobalt, *odeur d'ail par la percussion ou par l'action du feu.*	1 Mine de Cobalt en masse, *cassure du Cobalt, moins colorée.* 2 Mine de Cobalt grise crystallisée, *en cubes ou en octaèdres blancs.*
	Arsenic & Bismuth : *odeur d'ail, &c.*	Mine de Bismuth arsénicale, *ramifications soyeuses.*
	Arsenic & Antimoine, *odeur d'ail, &c.*	Mine d'Arsenic & d'Antimoine, *aiguilles rouges.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
		2 Mine d'antimoine natif & d'Arſenic, *lames blanches, jaunâtres, entaſſées les unes ſur les autres.*
	Arſenic & plomb, *odeur d'ail, &c.*	Mine de Plomb rouge, *priſme rouge à 4 pans rhomboïdaux.*
	Arſenic & Fer, *odeur d'ail, &c.*	1 Miſpickel, *de couleur d'étaim, en maſſe ou en cubes.*
		2 Mine de fer blanche arſenicale, *caſſure grenue, avec des écailles jaunâtres, priſme à 4 pans, avec des baſes en loſange ou des ſommets à 2 faces.*
	Arſenic & Argent, *odeur d'ail, &c.*	Mine d'argent rouge tranſparente. *rouge pourpre au moins à l'intérieur, priſme à 6 pans, avec des ſommets à 3 faces.*
	Cobalt & Fer.	Mine de Cobalt ſulfureuſe, *jaune ou rougeâtre, attirable par l'aimant.*
	Antimoine & Argent.	1 Mine d'argent blanche antimoniale, *reſſemblante à l'argent natif, mais caſſante.*
		2 Mine d'argent en plumes, *filamens élaſtiques, ſans odeur d'ail.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Mines mélangées de 2 substances métalliques.		1 Pyrites ferrugineuses, *jaunes, souvent très-pâles, brunes lorsqu'elles sont changées en fer hépatique, globuleuses, cubiques, octaèdres, dodécaèdres à faces pentagonales, polyèdres à 20 faces triangulaires.*
		2 Mine de Fer hépatique, *couleur de rouille.*
		3 Mine de fer cubique, *brune.*
		4 Mine de fer en géode, *couleur de rouille.*
	Zinc & Fer.	5 Calamines; *elles s'enflamment avec du charbon dans un creuset rougi au feu, & répandent des fleurs de zinc.*
		5 Mines de fer spathiques, *plusieurs sont attirables par l'aimant; toutes ont la cassure spathique.*
		6 Blendes; *elles s'exfolient aisément; leurs crystaux sont en dodécaèdres, comme le grenat, avec quelques facettes de plus, en tétraèdres, en octaèdres, &c.*
	Mercure & Argent.	Amalgame de Mercure & d'Argent, *pâte molle, pesante & brillante.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	Plomb & Fer.	Mine de plomb verte, *prisme à 6 pans, quelquefois avec des pyramides à 6 faces complettes ou incomplettes.*
	Plomb & Argent.	Galenes; *elles sont d'un blanc livide; elles se crystallisent en cube, en octaèdre, en prisme à 4 pans, avec des sommets à 4 faces, terminés par une facette: leurs fragmens sont cubiques.*
	Etaim & Fer.	Mine d'étaim crystallisée, *crystaux plus durs que ceux de la Blende, en prisme à 4 pans, avec des pyramides à 4 faces.*
	Fer & Cuivre.	1 Mine jaune de cuivre; *jaune-verdâtre & successivement de plusieurs belles couleurs d'Iris, en se décomposant.*
		2 Mine jaune-pâle de cuivre, *foible teinte de jaune-verdâtre.*
		3 Pyrites cuivreuses; *jaunes ou jaunes-verdâtres, tétraèdres ou octaèdres, jamais brunes.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
2 Mines mélangées de 3 substances métalliques.	Arsenic, Cobalt & Bismuth.	Mine de bismuth arsenicale & cobaltique, *fleurs de cobalt sur la mine de bismuth arsenicale.*
	Arsenic, Cobalt & Fer.	Mine de cobalt arsenicale; *cubes blancs-jaunâtres; complets ou incomplets, ou dodécaèdres à faces pentagonales.*
	Arsenic, Fer & Argent natif.	Mine d'argent blanche, *cassure grenue, couleur cendrée.*
	Arsenic, Fer & Argent.	Mine d'argent arsenicale, *couleur blanchâtre & luisante, cassure grenue.*
		Mine d'argent rouge opaque, *cassure rouge pourprée.*
	Antimoine, Plomb & Argent.	Galene antimoniale, *striée comme la mine d'antimoine.*
	Plomb, Fer & Argent.	Galene martiale, *plus dure & plus pesante que la Galene commune.*
	Fer, Cuivre & Argent.	Mine noire d'argent, *des indices d'argent sur une matière noire.*
	Arsenic, Cobalt, Fer & Cuivre.	Kupfernickel, *jaune-rougeâtre.*

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Mines mélangées de 4 ſubſtances métalliques.	Arſenic, Antimoine, Fer & Argent.	Mine d'argent en plumes arſenicale, *aiguilles ſoyeuſes un peu flexibles, odeur d'ail.*
	Arſenic, Fer, Cuivre & Argent.	Mine de cuivre griſe, ou mine d'argent griſe, *couleur griſe, plus ou moins foncée, caſſure lamelleuſe plus ou moins brillante, cryſtaux tétraèdres.*
	Zinc, Fer, Argent & Or.	Blende tenant argent & or, *les caractères de la Blende avec des indices d'argent & d'or.*
4 Mines mélangées de 5 ſubſtances métalliques.	Arſenic, Cobalt, Fer, Cuivre, & Argent.	Mine d'argent fiente d'oie, *couleur de fiente d'oie.*
5 Mines mélangées de 6 ſubſtances métalliques.	Arſenic, Cobalt, Fer, Cuivre, Argent & Or.	Kupfernickel tenant argent & or. *les caractères du Kupfernickel, avec des indices d'or & d'argent.*
6 Mines mélangées de 7 ſubſtances métalliques.	Zinc, Antimoine, Plomb, Fer, Cuivre, Argent & Or.	Mine d'or ſulfureuſe, *on y voit de la blende, de l'antimoine ſpéculaire, de la galene & de la mine d'argent en plumes.*

PRODUITS DES VOLCANS.

1 en maſſes informes.
2 en maſſes cordées.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Laves ou matières volcaniques, c'eſt-à-dire formées par des Volcans.	1 Scories poreuſes.	3 en forme de ſtalactites. 4 en fragmens, LAPILLO. 5 en petits fragmens, POUZZOLANE. 6 en pouſſière. CENDRES DES VOLCANS.
	2 Baſalte, *compacte & étincelant, caſſure noirâtre-cendrée, &c. avec des points brillans, ſans feuillets comme ceux du Schiſte étincelant.*	1 en maſſes informes. 2 en boules. 3 en tables. 4 en priſmes à 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9 pans. 5 en priſmes articulés.
	3 Verre.	1 en filets détachés. FILS DE VERRE. 2 en filets agglutinés; PIERRE PONCE. 3 en maſſe compacte, LAITIER DES VOLCANS. *PIERRE OBSIDIENNE.*
2 Matières volcaniſées, c'eſt-à-dire altérées par la chaleur des Volcans, *indices de cuiſſon, de calcination, de fonte ou de vitrification.*	1 Granit. 2 Grenat. 3 Hyacinthe. 4 Mica. 5 Peridot. 6 Quartz. 7 Schorl. 8 Spath étincelant. 9 Subſtances calcaires. 10 Terres cuites, Tripoli.	

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Produits mélangés.	1 de différentes matières volcaniques.	EXEMPLE. Lave porcuse & verte, LAVE ÉMAILLÉE.
	2 de différentes matières volcanisées.	EXEMPLES. 1 Grenat & terre cuite, ŒIL DE PERDRIX. 2 Pierre calcaire & terre cuite, PEPERINE.
	3 de matières volcaniques & de matières volcanisées.	EXEMPLE. Granit dans du Basalte.

MINÉRAUX *dont on ne connoit pas assez la nature pour les classer.*

Jargon de Ceylan,
crystaux en prismes rectangles, avec des pyramides à 4 faces triangulaires.

Il paroît que l'on donne le nom de Jargon à plusieurs pierres dont la structure n'est pas encore connue.

Macles,
en prismes carrés ou cylindriques, dont la coupe transversale presente une croix bleue.

On a regardé la Macle comme un Schorl; mais cette opinion n'est pas prouvée.

Cristaux blancs,
en prismes comprimés à 10 pans, avec 2 sommets à 4 faces, dont l'un forme un angle rentrant, & l'autre un angle saillant.

Criſtaux violets ou verts,

rhomboïdaux avec 2 facettes à la place de 2 arrêtes opposées.

On donne à ces cryſtaux blancs, violets & verts, le nom de Schorl, quoiqu'ils ne paroiſſent pas être de même nature que les Schorls.

Nickel,

régule demi-métallique dont la caſſure a une très-légère teinte de jaunâtre ; elle eſt en partie lamelleuſe, & en partie ſtriée & grenue.

On prétend que le Nickel eſt un nouveau demi-métal ; mais pluſieurs Chymiſtes en doutent.

Manganaiſes,

Il y en a de pluſieurs ſortes : les unes ſont griſes & priſmatiques ; elles n'ont point d'odeur de ſoufre comme les aiguilles de l'antimoine ; les autres Manganaiſes ſont noires, cellulaires, légères ou friables : leur diſſolution par l'acide vitriolique eſt violette.

On dit que l'on a tiré de la Manganaiſe un demi-métal différent des autres ; ce fait n'eſt pas encore bien connu.

Platine :

Subſtance minérale en paillettes griſes, dont les bords ſont arrondis ; la plupart de ces paillettes ſont attirables par l'aimant : la platine ne fond qu'à une très-grande chaleur, & ne ſe diſſout que dans l'eau régale : ſa peſanteur ſpécifique approche de celle de l'or.

La Platine eſt-elle un nouveau métal, ou un alliage naturel de fer & d'or, ou du fer altéré & fondu par un feu ſouterrain ? Chacune de ces opinions a ſes partiſans.

PAR M. DAUBENTON, *de l'Académie Royale des Sciences, Profeſſeur d'Hiſtoire Naturelle au Collége Royal de France, Garde & Démonſtrateur du Cabinet du Jardin du Roi, &c.*

A PARIS,

Chez *Demonville*, Imprimeur de l'Académie Françoiſe, rue Chriſtine; *Pierres*, Imprimeur du Roi, rue Saint Jacques; *Debure* l'aîné; *Didot* le jeune; *Gogué* & *Née de la Rochelle*, quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXXIV.

Sous les Priviléges de l'Académie Royale des Sciences & du Collége Royal de France.

AVERTISSEMENT.

Ce Tableau a été expoſé en manuſcrit dès l'année 1779, dans la Salle du Collége Royal, pendant mes Leçons: on en a tiré beaucoup de copies. J'y ai fait des changemens à meſure qu'il m'eſt parvenu ou que j'ai acquis de nouvelles connoiſſances en Minéralogie. J'ai même renoncé pour le préſent à expoſer ſur mon Tableau les réſultats de l'analyſe chimique des différens minéraux, comme j'avois commencé de le faire, parce qu'ils n'ont pas encore été analyſés en aſſez grand nombre. Mon objet principal, en faiſant le Tableau dont il s'agit, a été de faciliter l'étude de la Minéralogie. Le meilleur moyen de répandre les Sciences, c'eſt de ſimplifier leurs élémens. Les diviſions méthodiques concourent à ce but: quoiqu'il ne ſoit pas poſſible de mettre leurs caractères parfaitement d'accord avec ceux des productions de la Nature; cependant elles ſont utiles, commodes & même néceſſaires. En donnant une explication détaillée de mon Tableau, dans le premier volume de mes Leçons

d'Hiſtoire Naturelle, qui eſt ſous preſſe, j'expoſerai les avantages & les défauts de ma diſtribution méthodique des minéraux. Je fais ſeulement obſerver ici que les minéraux ſont diſtribués ſur ce Tableau par Ordres, par Claſſes, par Sortes & par Variétés. Les caracteres diſtinctifs de chaque article de ces diviſions méthodiques, ſont écrits en lettres italiques.

Il y a des noms en majuſcules romaines & d'autres en majuſcules italiques; les premiers ſont ceux que je crois les plus convenables pour les choſes qu'ils doivent ſignifier; les autres ſont des ſynonymes dont l'uſage ſeroit ſujet à des inconvéniens, & que je ne rapporte que pour faire mieux entendre l'application des noms que j'ai préférés.

J'ai diſtingué chacun des métaux & des demi-métaux dans cinq états différens, qui ſont, 1°. le métal ou demi-métal natif; 2°. ſon régule; 3°. ſa chaux; 4°. ſon minérai; 5°. cette même ſubſtance métallique en différens états dans le même morceau de minéral. Ces cinq ſortes d'un même genre n'ont pas lieu dans tous les métaux ou demi-métaux; par exemple, on n'a le Cobalt, pag. 20, ſans mélange d'autre ſubſtance métallique, qu'en régule & en état de chaux: il n'y a que ces deux ſortes du genre du Cobalt qui ſoient portées ſur le Tableau. Il ne s'y trouve que la ſeconde ſorte du genre du Zinc, page 21, parce que les quatre autres ne ſont pas connues ou ſont mélangées avec d'autres matières métalliques.

Ce Tableau n'eſt imprimé que ſur le recto de chaque feuillet, afin que l'on puiſſe le faire coller ſur toile. S'il eſt relié, on ſuivra plus facilement la diviſion méthodique d'un recto à l'autre, que d'un recto au verſo d'un même feuillet.