

SCRITTORI D'ITALIA

TORQUATO TASSO

GERUSALEMME
CONQUISTATA

A CURA DI

LUIGI BONFIGLI

VOLUME PRIMO

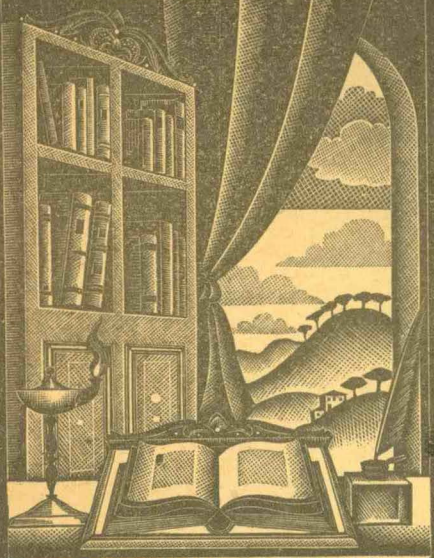


BARI
GIUS. LATERZA & FIGLI

TIPOGRAFI-EDITORI-LIBRAI

1934

EX-LIBRIS



• JOHANNIS GENTILE •

Inr. 3388

Omaggio dell'Editore

F.P. 10 g - 36
(3188)

SCRITTORI D'ITALIA

T. TASSO

OPERE

IV

TORQUATO TASSO

GERUSALEMME CONQUISTATA

A CURA

DI

LUIGI BONFIGLI

VOLUME PRIMO



BARI

GIUS. LATERZA & FIGLI

TIPOGRAFI-EDITORI-LIBRAI

1934

PROPRIETÁ LETTERARIA

MARZO MCMXXXIV - 81366

LIBRO PRIMO

1

Io canto l'arme e 'l cavalier sovrano,
che tolse il giogo a la città di Cristo.
Molto co 'l senno e con l'invitta mano
egli adoprò nel glorioso acquisto;
e di morti ingombrò le valli e 'l piano,
e correr fece il mar di sangue misto.
Molto nel duro assedio ancor sofferse,
per cui prima la terra e 'l ciel s'aperse.

2

Quinci infiammâr del tenebroso inferno
gli angeli ribellanti, amori e sdegni;
e, spargendo ne' suoi veneno interno,
contra gli armâr de l'Oriente i regni:
e quindi il messaggier del Padre etèrno
sgombrò le fiamme e l'arme e gli odi indegni,
tanto di grazia diè nel dubbio assalto
a la croce il Figliuol spiegata in alto.

3

Voi che volgete il ciel, superne menti,
e tu che duce sei del santo coro,
e fra giri lá su veloci e lenti,
porti la face luminosa e d'oro;
il pensier m'inspirate e i chiari accenti,
perch'io sia degno del toscano alloro:
e d'angelico suon canora tromba
faccia quella tacer ch'oggi rimbomba.

4

Cintio, che di virtù gli antichi esempi
rinovi, e co 'l tuo lume Italia illustri,
l'alte memorie de' passati tempi
difendi omai dal variar de' lustri;
e mentre il gran Clemente i sacri tempî,
di sole in guisa, avvien che purghe e lustri,
egli, del re del ciel vicario in terra,
il cielo, e tu Elicona a me disserra.

5

Egli del suo voler, ch'è santo e giusto,
fa dritta norma al mondo e viva legge.
E i gran duci d'Europa, e 'l grande augusto,
e 'l gran re che piú regni affrena e regge,
e gli altri ancora, e l'Etiopè adusto,
e qual piú lunge il vero culto elegge,
e stelle e segni occulti in ciel discopre,
onoran tutti a prova il nome e l'opre.

6

Tu l'altrui lingue piú famose, e l'arti
piú belle, e i sacri studi in pregio torni;
e pria che d'ostro il crin, l'interne parti
di virtù vera e vera luce adorni:
e tu l'alte sue grazie a me comparti,
perché l'invidia se ne roda, e scorni:
ché dal giudizio suo benigno io pendo,
e vita a me, non pur a' versi attendo.

7

Ma quando fia che la tua nobil chioma
porpora sacra in Vatican circondi,
quanto sarà piú bella Italia e Roma!
E piú colti gl'ingegni e piú fecondi!
E 'n lui men grave l'onorata soma
de le gran chiavi e de' pensier profondi!
Ambo intanto gradite i novi carmi,
e de' pietosi eroi l'imprese e l'armi.

8

Giá 'l sesto anno volgea ch'a l'alta impresa
passâro i nostri duci il mare e 'l monte,
ed a' trofei di Cristo ogni difesa
l'Asia e 'l Tauro inchinò superba fronte;
e, scosso il giogo che l'affligge e pesa,
se 'n già libero Cidno, Eufrate, Oronte:
pur la stagion che 'l fango e 'l gelo sgombra
attende l'oste; e già Cesarea ingombra.

9

E 'l tempo omai ch'a le feroci squadre
ogn'indugio togliea lunge non era,
quando al gran seggio ascese il sommo Padre,
ch'in quella parte piú del ciel sincera
quanto è da forme risplendenti a l'adre,
tant'è piú su de la stellante spera;
però che quasi terra è il ciel del cielo,
al Signor che si fa lucente velo.

10

Stanno a quell'alta sede intorno intorno
spirti divini, al suo splendore accensi,
e ciascun d'essi è di sei ale adorno:
e sí come i vapori umidi e densi,
o le nubi dipinte, il sole e 'l giorno
copron soavemente a' nostri sensi;
velano due la faccia a quel vetusto,
due i piè, due van girando il seggio augusto.

11

Egli d'alto mirò giacer la terra,
e di vele e di legni il mar ripieno,
quasi incendio nutrir d'ardente guerra;
e con gli occhi il cercò di seno in seno;
poi li girò dove nasconde e serra
alti pensieri il pio Goffredo in seno,
e scorse fede in lui fondata e salda,
e santo amor che sí l'informa e scalda.

12

Ma vede nel fratel cupido ingegno,
 che a scettri ed a corone intento aspira.
 Vede Tancredi aver la vita a sdegno,
 tanto l'ingiuria altrui l'ange e martira.
 E fondar Boemondo al novo regno
 in Antiochia alti principì ei mira,
 e leggi imporre, ed introdur costume,
 e l'arti e 'l culto di verace nume.

13

E così fisse al cor gli alti pensieri,
 che nulla par che più lo prema e stringa.
 Scorge in Riccardo poi spirti guerrieri,
 onde primo a l'imprese omai s'accinga;
 né brama il move di sperati imperi,
 ma di gloria immortal quasi lusinga:
 scorge che da la bocca intento ei pende
 di Raimondo e 'l costume antico apprende.

14

Ma poich'ebbe di questi e d'altri cori
 scorto gl'interni sensi il re del mondo,
 chiama a sé da gli angelici splendori
 Gabriel, che ne' primi era secondo.
 È tra Dio questi e l'anime migliori,
 interprete fedel, messo giocondo,
 che i decreti del ciel in terra porta,
 e i preghi e i voti nostri al ciel riporta.

15

Disse al messaggio Dio: — Goffredo or trova,
 e digli in nome mio: Perché si cessa?
 Perché la guerra omai non si rinnova,
 per liberar Gerusalemme oppressa?
 Chiami i duci a consiglio e i tardi mova,
 gli sparsi accoglia: il tempo e l'ora appressa
 che s'inchini il possente e ceda il veglio:
 e 'l gran duce ab eterno in cielo io scoglio. —

16

Così parlava. E Gabriel s'accinse
veloce al suo lontano, alto viaggio:
e la sua forma d'aria intorno ei cinse,
perch'a vista mortal non faccia oltraggio.
Membra ed aspetto uman compose e finse,
ma pur vi risplendea celeste raggio;
tra giovine e fanciullo età confine
prese, e di rai fece il diadema al crine.

17

Ale bianche vesti, c'han d'òr le cime,
infaticabilmente agili e preste:
fende i venti e le nubi, e va sublime
sovra la terra e sovra 'l mar con queste.
Così vestito, indirizzossi a l'ime
parti del mondo il messaggier celeste;
e di Libano già la fronte e 'l tergo
scorgea, di varie sètte antico albergo.

18

Di Libano che sorge altero e grande,
e corona ha di cedri alta e superba,
e rugiade dal ciel, dolci vivande
de' padri ebrei, nel sommo accoglie e serba;
e dal sen vari fiumi in mare spande,
che mormorando van tra' fiori e l'erba.
Qui prima l'ale il messaggier ritenne,
e si librò su l'adeguate penne.

19

Verso Cesarea poi le volse, e quindi
drizzò precipitando il volo in giuso.
Già lucente sorgeva il sol da gl'Indi,
che parte è fuor, ma più nel Gange è chiuso.
Tu gli altri tuoi pensier dal petto scindi,
vòlto, Goffredo, a Dio per antico uso,
quando a paro col sol, ma più lucente,
l'angelo t'apparì da l'oriente.

20

— Duce invitto di Cristo, i voti adempi
 ne la stagion ch'a guerreggiar v'aspetta:
 accogli i duci tu ne' sacri tempî;
 tu al fin de l'opra i neghittosi affretta:
 tu muovi i suoi fedeli incontra gli empi,
 per liberar Gerusalem soggetta,
 ch  Dio per sommo duce in ciel t'elegge,
 e da te scorta avranno in terra e legge.

21

Dio messaggier mi manda, e t'assicura
 di gran vittoria e certa:   certa spene
 de l'eterne promesse. Oh quanta cura
 de le commesse genti or ti conviene! —
 Tacque; e vol , quasi per nube oscura,
 a le parti pi  eccelse e pi  serene;
 ma ne l'alma rifulse, e 'n man lo scettro
 lucente gli lasci  d'oro e d'elettro.

22

Ei pien d'interna luce in s  discorre,
 chi venne, chi mand , che gli fu detto;
 e se bram  primiero il fine imporre
 a l'aspra guerra, or l'arde intenso affetto.
 Non che 'l vedersi a gli altri in ciel preporre
 di leve aura d'onor gli gonfi il petto;
 ma 'l suo voler pi  nel voler s'infiamma
 del suo Signor, come favilla in fiamma.

23

Vennero i duci, e gli altri ancor segu ro
 i duci, c'han vermiglie ed auree spoglie:
 parte fuor s'attend , parte nel giro
 e fra gli alberghi suoi Cesarea accoglie:
 ma nel tempio maggior gli eroi s'un ro
 nel festo giorno, ov'  chi lega e scioglie.
 Qui 'l pio Goffredo che tutt'altri avanza,
 comincia, in volto augusto ed in sembianza:

24

— Guerrier' di Cristo, a ristorare i danni
de la sua fede il re del ciel vi elesse,
e securi fra l'arme, e fra gl'inganni
de la terra e del mar vi scorse e resse:
sí ch'abbiam molte in breve spazio d'anni
ribellanti provincie a lui sommesse;
e fra le genti soggiogate e dome,
stese le insegne vincitrici, e 'l nome.

25

Giá non lasciammo i dolci pegni e 'l nido
natio, fame cercando indegne e false,
né la vita esponemmo al vento infido,
ed a' perigli pur de l'onde salse,
per acquistar barbara terra e grido
che cessi alfine; o d'altro onor ci calse
che d'immortale e di celeste palma,
però ch'ogni altro pregio è grave salma.

26

Ma fu il nostro pensier d'opra piú santa,
scuoter d'Élia pensando il giogo duro,
e 'n mal guardato nido, ove cotanta
perfidia alberga, entro l'antico muro
ripor la vera Fé che non s'ammanta
d'inganni, e darle albergo in lui sicuro,
acciò che possa il peregrin devoto
adorar la gran tomba, e sciörre il voto.

27

Cosí giurai: meco giurar poi volse
ogni altro duce a' piè del grande Urbano,
ch' in Chiaramonte il suo concilio accolse,
e la Croce a noi diè la sacra mano;
poscia spiegolla in mille insegne e sciolse
l'Inglese a prova, il Franco, e 'l pio Germano.
Conforta al voto or voi (se ven rimembra)
Dio co' propri messaggi e chi 'l rassembra.

28

Dunque il fatto sin ora al rischio è molto;
 poco a l'onor, nulla al disegno, parmi,
 se fia l'impeto nostro altrove or vòlto,
 o qui si sparga l'oste e si disarmi.
 Che gioverá l'aver d'Europa accolto
 sí grande sforzo, e tanti eroi, tante armi,
 se far può quella, che ogni altezza inchina,
 non fabbriche di regni, ma ruina?

29

Non edifica quel ch'a gli alti imperi
 fa mondan fondamento, e quasi in sabbia,
 sperando in suoi cavalli, e 'n suoi guerrieri,
 fra' regni d'Asia e l'africana rabbia:
 ove nel Greco non convien che sperì,
 che già ci tenne quasi augelli in gabbia,
 ma ben move ruine, onde a se stesso
 faccia un sepolcro e vi rimanga oppresso.

30

Turchi, Persi, Antiochia; illustre suono,
 magnifiche parole, orribil' cose;
 tacciamo, anzi pur Dio si lodi e 'l dono
 di sue vittorie; ei vinse, e pria n'ascose.
 E se da noi perverse e torte or sono
 contra quel fin che 'l donator dispose;
 temo ce 'n privi, e fola ad empie genti
 quel sì chiaro rimbombo alfin diventi.

31

Ah! non sia chi gran doni, al ciel graditi,
 in uso cosí reo perda e diffonda.
 A quei, ch'abbiamo alti principì orditi,
 di tutta l'opra il fine e 'l fil risponda.
 Or che sí aperti i passi e sí spediti,
 or che sí la fortuna abbiam seconda,
 ché non corriamo a quella eccelsa mèta
 de le vittorie? e chi 'l ritarda, o 'l vieta?

32

Volano i detti miei: scrivete or questi,
 dopo l'anno secondo, e dopo il quarto:
 e quel ch'odono in cielo anco i celesti,
 mortali, udite in terra; a voi 'l comparto,
 perch'al passar del mondo in Dio si resti.
 De la vittoria è già maturo il parto.
 Solo è signor chi signoreggia al Tempo;
 e non ben vince chi non vince a tempo. —

33

Disse: e i detti seguì breve bisbiglio.
 Ma sorse poscia il solitario Pietro,
 che fra' duci sedea d'alto consiglio,
 e pria gli mosse e non rimase addietro.
 — Ciò ch'esorta Goffredo, ed io consiglio;
 ch'al suo parer, come a diamante il vetro,
 cedon gli altri men saldi; il vero a lungo
 ei v'ha dimostro, e questo anch'io v'aggiungo.

34

Se ben le ingiurie e le contese accoglio,
 quasi a prova da voi fatte e patite,
 i ritrosi consigli, e'l vostro orgoglio,
 e l'opere sí tarde, e sí impedito,
 sempre ad un fonte sol recare io soglio
 la cagion d'ogni indugio e d'ogni lite;
 a quella podestá, che in molti e vari
 d'opinion, quasi librata, è pari.

35

Regno o imperio partito, e quasi sparso
 fra molti, non è buon, non è costante;
 non è pronto a l'impresè, al premio è scarso:
 lodato è quel ch'un solo ha posto avante.
 Scegliete un duce voi dal cielo apparso,
 che freni e regga ogni guerriero errante,
 e dia ordine al campo, e legge e forma,
 con quel benigno lume, ond'ei s'informa. —

36

Qui tacque il veglio. Or quai pensier, quai petti
 son chiusi a te, diva aura, e santo ardore?
 Inspiri tu d'uom rozzo i saggi detti
 nel tuo dí sacro in orgoglioso core.
 Sgombri l'ire e gli sdegni, e gli altri affetti
 di sovrastar, di non dovuto onore;
 onde Guelfo, i Roberti, e i piú sublimi,
 chiamâr Goffredo per lor duce i primi.

37

L'approvâr gli altri. Esser sue parti or denno
 sceglier il meglio e comandar a' forti.
 Freni l'ardir, sia legge il proprio senno,
 e quando vuole e cui la guerra ei porti.
 Gli altri, che tante imprese a prova fenno,
 seguaci sian di lui, non pur consorti.
 Di ciò la fama già si sparge, ed esce
 di lingua in lingua, e si divulga e cresce.

38

Poscia adorano i duci al sacro altare,
 tutti seguendo lui, ch'è sol primiero;
 quindi a le schiere in maestate appare
 degno per merto di sovrano impero,
 e riceve i saluti in liete e care
 voci e con volto placido e severo;
 e impon che 'l dí seguente in largo campo
 tutto si mostri a lui schierato il campo.

39

Quando ne l'oriente il sol ritorna
 sereno, anzi lucente oltra l'usato,
 uscì co' primi raggi onde s'aggiorna
 sotto le insegne ogni guerriero armato:
 e si mostrò con armatura adorna
 al pio signor, girando il largo prato.
 S'era egli fermo, e si vedea davanti
 passar a stuolo i cavalieri e i fanti.

40

Di lontano il suo scudo allor rifulse,
 ch'avea sette gran lumi in lucid'auro;
 lo scudo che de l'arme aspre ripulse
 già feo contra lo Scita e contra il Mauro;
 ma l'altra man, che da le tempie avulse
 corona trionfal di verde lauro,
 lo scettro sostenea dal cielo offerto;
 ei d'ostro e d'òr l'usbergo avea coperto.

41

Prima i Franchi apparir con pompa negra,
 per la morte d'Ugone, al re fratello.
 Nacque la gente, per natura allegra,
 fra quattro fiumi in gran paese e bello;
 e seguir lui contra i giganti in Flegra
 dato s'avrebbe vanto il gran drappello.
 Giovanni gli scorgea, che vide in Francia
 re Carlo il Magno, e portò scudo e lancia. †

42

E 'l sacro Augusto al ciel sereno, al fosco,
 sempre seguì, senza mutar mai voglia,
 e non divenne poscia orbo né losco,
 né vecchiezza gli fu tormento o doglia;
 ma qual di fronda si rinnova il bosco,
 rivestendosi pur la verde spoglia,
 di genti rinnovar quel regno ha scorto,
 la quarta età vivendo, il vecchio accorto.

43

Seimila ha nel suo stuol d'arme gravoso,
 e tremila Normandi in quel che segue
 guida Roberto poi, guerrier famoso,
 ben ch'a l'altro Roberto ei non s'adegue;
 e d'indugio nemico e di riposo,
 col nemico non vuol paci né tregue.
 Primo al ferir, ma nel ritrarsi estremo,
 par dica: — In picciol corpo io nulla temo. —

44

Ingombra Guelfo il campo a lor vicino,
 uom, ch'a l'alta fortuna agguaglia il merto.
 Conta costui, per genitor latino,
 de gli avi Estensi un lungo ordine e certo,
 ma come si traslata abete, o pino,
 ne l'alta stirpe è de' Guelfoni inserto,
 per lo materno suo lato sinistro,
 e signoreggia presso al Reno e l'Istro.

45

Ma, non ben pago di cotanta altezza,
 passò a l'acquisto glorioso e grande.
 Quindi gente ei traeva che morte sprezza,
 e non teme incontrarla, ov'ei comande:
 di bere a prova in caldi alberghi avvezza,
 e di vin lieta in ozio e di vivande:
 fûr settemila, a cui fu grave e reo
 l'aer di Cipri, e tempestoso Egeo.

46

Baldovin poscia in mostra addur si vede
 lo stuol de' suoi Piccardi e 'l loteringo,
 poi che tal cura il pio fratel gli cede:
 ei con due squadre or va quasi solingo.
 Ma certo in lui del successor s'avvede,
 l'altro maggior, ch'io non adombro e fingo,
 né i gran monti passò piú nobil coppia,
 e quel numero stesso ei quasi addoppia.

47

Ida produsse lor di vario seme,
 ma del primo fu padre Eustachio il veglio,
 che fra' Piccardi, in riva al mar che freme,
 reggea Bologna, e sempre elesse il meglio.
 Diede il gran nome e 'l ricco stato insieme
 il zio, che fu d'onor lucente spoglio,
 al pio Goffredo; ei d'una e d'altra parte,
 in sé raccolse le virtù cosparte.

48

D'òr cinge il collo, e d'òr gli abiti verga,
 chi tra Franchi, e Germani, e 'l mar si giace,
 e 'n su la Mosa, o lungo il Reno alberga,
 ne la piú verde terra e piú ferace:
 e chi riparo fa che no 'l sommerga,
 de l'alta sponda a l'Oceàn vorace,
 a l'Oceàn, che non sol merce e legni,
 ma le cittadi assorbe integre e i regni.

49

Ben tremila di questi accolti or vanno
 sotto 'l maggior Roberto insieme a stuolo.
 Di cinquemila è lo squadron britanno:
 Guglielmo il regge, al re minor figliuolo.
 Sono gl'Inglesi sagittari, ed hanno
 gente con lor ch'è piú soggetta al polo;
 questi da l'alte selve irsuti manda
 la divisa dal mondo estrema Irlanda.

50

Poscia il piú vecchio Ugone i suoi dispiega,
 che son ben mille, e pur di Francia uscìro:
 e con Irpin d'Avarco in fida lega
 altrettanti guerrieri ancor s'unìro.
 Raimondo, cui l'età già incurva e piega,
 guida quei di Tolosa in lungo giro;
 tenace è di proposto, e quasi veglio,
 ch'ingiuria non oblia, ma vede il meglio.

51

Alcun non v'ha, che di lui meglio ordisca
 di guerra i vari inganni, e quasi i nodi,
 ché tutti de la nuova, e de la prisca
 milizia ei seppe i magisteri e i modi.
 E benché molto a l'aria bruna ardisca,
 di forte petto ebbe le chiare lodi,
 non che di forte mano, anzi di larga,
 ch'i tesori per Cristo aduni e sparga.

52

Mille son quei di Poggio, e quei d'Orange,
 che 'l buon Ramboldo guida, e 'l buon Clotaro,
 i quali incontra al sol ch'uscía di Gange,
 le sacre insegne insieme al ciel spiegâro.
 Né Procoldo avverrà che 'l desio cange
 d'andar co' primi e piú famosi a paro,
 co' settecento suoi che scelti a prova
 fûro in Prochese; e non fu gente nova.

53

Fiorel poscia i Bertoni in guerra adduce,
 Fiorel figlio d'Alvida e d'Eberardo,
 Fiorel piú bel d'ogni guerriero o duce;
 ma di bellezza cede al bel Riccardo,
 di forza a tutti, e d'oro in lui riluce
 l'argento sí, che lunge abbaglia il guardo:
 da l'elmo sparge fuor piume di cigno,
 co' raggi d'auro e di splendor ferrigno.

54

Vedi poi dispiegare il gran vessillo,
 con orso coronato e sacre chiavi
 Raimondo, detto ancor Furio e Camillo;
 e guidar genti d'arme adorne e gravi,
 lieto ch'a tanta impresa il ciel sortillo,
 ov'egli accresca il prisco onor de gli avi:
 gli accolse, ove regnò Giano e Saturno,
 e dopo lor Latino, Evandro e Turno.

55

Ma da Napoli poi, che l'arme e l'arti
 piú belle aggiunge insieme, il forte Ettore
 poté seimila e piú, non d'altre parti,
 sotto il leone azzurro, insieme accôrre;
 né lor potriansi i Persi antichi o i Parti,
 o pur Greci e Molossi in guerra opporre.
 Ei nulla, in ordinar cavalli e squadre,
 cedea de la milizia al vecchio padre.

56

Ma co 'l nero leone i cinque gigli
spiega Aristolfo, il coraggioso, in alto,
di cui spesso avea tinti i grandi artigli,
spargendo i campi di sanguigno smalto;
né senza lui ne' gravi aspri perigli
fe' il gran Roberto sanguinoso assalto.
Ora ei n'è scevro e di guidar costretto
Sanniti e Irpini, a cui fu duce eletto.

57

Venía poscia Tancredi, in cui dimostro
ha quanto può natura, il ciel, le stelle,
né piú forte di lui nel campo nostro
passò (tranne Riccardo) il varco d'Elle.
D'oro anch'ei splende, e l'oro aggiunge a l'ostro,
sparso pur d'aurei strali e di facelle;
e porta ne lo scudo accesa pietra
che non s'estingue, ardendo, e non si spetra.

58

Questi nel dí ch'altero e glorioso
fu 'l zio d'alta vittoria e 'l duce Franco,
poi che, sparso di sangue e polveroso,
i vinti Persi di seguir fu stanco,
cercò di refrigerio e di riposo
a l'arse labbra, al travagliato fianco;
e trasse ove lusinga al rezzo estivo,
cinto di verdi seggi, un fonte vivo.

59

Quivi a lui d'improvviso alta donzella,
tutta, fuor che la fronte, armata apparse.
Era pagana, e lá venuta anch'ella
o per trarsi la sete, o per lavarse.
Ei rimirolla, ed ammirò la bella
sembianza, e n'invaghí repente e n'arse.
O meraviglia! Amor, ch'appena è nato,
vola già grande, e già trionfa armato.

60

E ben nel volto suo la gente accorta
 legger potria: 'Questi arde, e fuor di spene';
 così vien sospiroso, e gli occhi porta
 quasi inchinati a misurar l'arene.
 I cavalieri a cui fu duce e scorta
 le felici lasciâr campagne amene,
 che 'l Liri e 'l Sarno irriga, i colli e i boschi,
 i fonti e gli antri, e i seggi ombrosi e foschi.

61

E l'antiche città Sessa e Teano,
 e Calvi, a cui sorgea vicina Arunca,
 e Capua, ch'ebbe il fondator Troiano,
 e l'orribil di Cuma ampia spelunca,
 ed Avella e Linterno e 'l verde piano
 che 'l Glanio inonda e la palude ingiunca,
 e Gaeta e Misen, ch'in alto appare,
 e 'l lido onde si fa gran tazza il mare;

62

e i quieti porti ove sovente arriva
 l'ibero navigante e il greco e 'l mauro,
 e con le selve di matura oliva,
 rimira in verdi rami i pomi d'auro,
 e come spieghi ne l'ombrosa riva
 natura ogni sua pompa, ogni tesoro;
 né portan gente altri destrier su 'l dorso,
 che lor meglio rivolga e sproni al corso.

63

Somma, d'uve feconda, allor deserta,
 ed Ischia, e Capri che Tiberio ascose,
 parve restarsi, e l'umil Cava e l'erta
 costa d'Amalfi, e le sue rupi ombrose.
 Quivi insieme venía la gente esperta
 dal suol ch'abonda di vermiglie rose;
 lá 've (come si narra) e rami e fronde
 Silaro impètra con mirabil'onde.

64

Ed altri abbandonò Melfi e Nocera,
 e 'l culto pian dove si sparge e miete,
 di Troia, di Siponto, e di Matera,
 e di Foggia ch'accende estiva sete,
 e di quell'altro mar l'altra riviera,
 che raccoglie da Borea il curvo abete;
 e Bari ove a' suoi regi albergo scelse
 fortuna, e diè corone e 'nsegne eccelse.

65

Di Taranto e di Locri ardita gente,
 d'Otranto e di Croton nulla distorna,
 o di Tropea, là 've del mar torrente
 rapido si rivolge indietro e torna,
 o del paese, in cui lo re possente
 drizzò de l'arme alta colonna adorna,
 o pur di Reggio, onde a l'età vetusta
 l'isola svelta al mar fe' strada angusta.

66

Seguian poi di Rollon l'altera insegna
 altri guerrier, non men famosi e pronti
 de la Sicilia, a servitute indegna
 ritolta già, che tre superbe fronti,
 dove la stirpe sua trionfa e regna,
 erge su 'l mar de' tre famosi monti:
 co' due la Grecia e l'Africa bugiarda
 e co' l terzo l'Italia ella riguarda.

67

E da tre valli ancora, in cui distinse
 il novo abitator la fertil terra,
 venian guerrier' ch'alto desio sospinse
 d'eterna gloria a perigliosa guerra.
 Lasciâr questi Semeto, il qual si tinse
 e 'l nativo color perdé sotterra,
 e de' Palici il fonte, in cui si giacque
 il falso al fondo, e 'l ver notò su l'acque.

68

Non lunge Leontino, e 'l nuovo porto
 de l'antica Megara, e Siracusa,
 dove di novo appare Alfeo risorto,
 come favoleggiò la greca musa:
 e piú vicina alquanto al lucid'orto
 l'alta spiaggia di Sicli e di Ragusa;
 Eraclèa, Noto, ed Enna, e 'l campo aprico
 ove a Cerere sorse il tempio antico.

69

E con esse inalzâr l'insegne al vento
 da le ruine de l'antica Gela,
 da le piagge di Naia e d'Agrigento,
 grande schiera, e spiegâr l'ardita vela.
 E Trapani, ove fu di vita spento
 l'antichissimo Anchise, i suoi non cela,
 ned Imera, o Palermo, invitta reggia
 de' Normandi, ch' a' primi i suoi pareggia.

70

Dorati elmi portâr, dorato usbergo,
 e colori su l'arme azzurri e bianchi.
 Né quei di Cefalú restâro a tergo,
 né fûr quei di Messina in guerra stanchi,
 o di Catanea, ove ha il sapere albergo,
 o di Sperlingo, al fin pietoso a' Franchi,
 o quei che presso avean Cariddi e Scilla,
 od Etna che pur anco arde e sfavilla.

71

Dietro apparian ben mille in Grecia nati,
 che son quasi di ferro in tutto scarchi:
 pendon ritorte spade a l'un de' lati,
 suonano al tergo lor faretre ed archi:
 asciutti hanno i cavalli, al corso usati,
 a la fatica invitti, al cibo parchi;
 ne l'assalir son pronti e nel ritrarsi,
 e combatton fuggendo erranti e sparsi.

72

Tatin regge la schiera; e sol fu questi
 che, greco, accompagnò l'arme latine.
 O gran colpa! o vergogna! O Grecia, avesti
 quelle guerre ne l'Asia a te vicine:
 e pur, quasi in teatro, allor sedesti,
 lenta aspettando de' grandi atti il fine:
 or se tu sei vil serva e soffri oltraggio,
 non è senza giustizia il tuo servaggio.

73

Ecco la schiera omai d'ordine estrema,
 ma d'onor prima, e di valore e d'arte;
 tutta di scelti eroi, flagello e tema
 de l'Asia vinta, e folgori di Marte.
 Taccia colei che accresce il vero o scema,
 gli erranti che di sogni empion le carte:
 taccia quei che Giasone al vello d'oro
 condusse allor ch'ei vinse il drago e 'l toro.

74

Questi, perch' il giudizio incerto e scuro
 era nel giudicar di tanti illustri,
 d'ubbidire a Guidon contenti or fûro,
 ch'avea già vissi quattro e nove lustri.
 Ei di canuta gloria e di maturo
 onor tutto il suo spazio avvien ch' illustri;
 e di belle ferite i segni impressi
 sono del suo valor vestigi espressi.

75

Eustachio è poi fra' primi: e gli altri pregi
 illustre il fanno, e piú 'l fratel Buglione.
 Gernando v'è, nato de' Goti regi,
 che scettri vanta e titoli e corone.
 Conano, Ivon, Ferrante infra gli egregi
 la vecchia fama, ed Olivier ripone:
 e celebrati son fra' piú gagliardi
 un Tommaso, un Gentionio, e duo Gherardi.

76

È fra' lodati Drogo, e v'è Rosmondo
 e Conone, e Lamberto, il primo erede;
 né fia che 'l buon Pagano aggravi al fondo
 chi fa de le memorie avare prede,
 né tre fratei lombardi al chiaro mondo
 involi, Achille, e Sforza, e Palamede,
 o 'l grande Otton, ch'acquistò poi lo scudo
 in cui de l'angue esce il fanciullo ignudo.

77

Né Guasto né Rodolfo a dietro io lasso,
 né l'uno e l'altro Guido, ambo famosi:
 non Eberardo e non Milon trapasso
 sotto ingrato silenzio al volgo ascosi.
 Ma dove me, di numerar già lasso,
 Avalo, trái, solcati i mari ondosi,
 a l'estremo Occidente incontra l'alba,
 con Garzia, che lasciò Toletto ed Alba?

78

Or di spoglie africane entrambi adorni,
 cercano in Asia pur gloria novella,
 pria ch'al re di Leone alcun ritorni,
 e de l'ostile onor l'alta novella
 riporti: intanto avvien che lui distorni
 con novi assalti l'Africa rubella.
 Però due soli manda in sí gran turba
 Spagna, cui propria guerra ancor perturba.

79

Ma come pino o palma in aspro monte
 fra le piante minor dispiega l'ombra,
 sovra gli altri Riccardo alzò la fronte,
 e l'elmo d'òr che d'alte piume adombra:
 l'età precorse, e l'opre sue fûr conte,
 tal che l'Asia il fanciul d'orrore ingombra:
 se 'l vedi fulminar ne l'arme avvolto,
 Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto.

80

Ei di Guglielmo e di Lucia primiero
nacque a' Guiscardi (allor d'alta fortuna)
dove il Tirren vagheggia un colle altero,
e 'l lido intorno a lui fa doppia luna;
e l'antica città degna d'impero,
nel sen gli diede bella e nobil cuna,
sopra gli scogli ove quel mar si frange,
che la Sirena ancor sepolta piange.

81

Ma nel Gargano monte, e 'n alte selve
nodrito ei fu ne la discordia interna
de' suoi Normandi, e le feroci belve
spesso atterrò quando piú gela o verna,
cingendo intorno, ove animal rinselve,
di reti e d'arme l'orrida caverna,
sin che invaghí la giovinetta mente
la tromba che s'udia da l'Oriente.

82

Allor fuggí co' l suo maggior compagno
la madre istessa, e corse ignoto calle;
che no' l ritenne o fiume, o lago, o stagno,
o monte ruinoso, od ima valle;
no' l mar d'Adria, o l'Egeo ch'ampio guadagno
par che prometta, e poi si turba, e falle:
non diluvi di genti, e quasi abissi,
finch' in Ponto co' suoi nel campo unissi.

83

Ruberto fu il compagno (e 'nsieme ei crebbe)
del buon marchese d'Ansa ultimo figlio:
né, per venirne seco, unqua gl'increbbe
o disagio, o fatica aspra, o periglio.
Di Venosa Rinaldo a seguir gli ebbe,
cavalier di gran forza e di consiglio;
Dudon da Consa e da Pozzuolo Evardo
con Ramusio fratel del gran Riccardo.

84

Di Nola Unfredo e di Salerno Enrico,
 Curzio e Crustan di Conca e di Gaeta:
 e di Sorrento, a' dolci studi amico,
 Tranquillo, il qual cangiò pensieri e mèta,
 e lasciando la cetra e 'l plettro antico,
 onde l'ire e 'l furor de l'alme acqueta,
 prese elmo e lancia: e pur con l'alto carme
 talora ei canta i duci invitti e l'arme.

85

Passati i cavalieri, in mostra viene
 la gente a piè, con Engerlano avanti,
 che fra Garonna scelse, e fra Pirene
 e l'ondoso Oceàn, gli adorni fanti.
 Di sei mila è lo stuol ch'arme sostiene,
 né di piú esperta guida altri si vantì,
 ché ne l'arti di pace e di battaglia,
 il valoroso figlio il padre agguaglia.

86

Ma diecemila poi seguian d'Ambuosa
 e di Torsi e di Blesse il nobil duce:
 non è gente robusta e faticosa,
 se ben di ferro armata ella riluce.
 La terra molle, lieta e diletta,
 simili a lei gli abitator produce;
 ma carità del pio signor gli sprona,
 che feo del proprio nome a sé corona.

87

Ermano il terzo vien, qual presso a Tebe
 già Capaneo, con minaccioso volto,
 che d'Elvezi e di Reti ardita plebe,
 di Suevi, e d'Alsazia avea raccolto;
 che 'l ferro uso a far solchi, a franger glebe
 in nuove forme e 'n piú degne opre ha volto,
 e con la man, che guardò rozzi armenti,
 par che i regi sfidar nulla paventi.

88

E quei che d'aurea vena e di ferrigna
trasser cavando già metalli ascosti,
e fecer poscia l'Ungheria sanguigna,
al furor empio de' nemici esposti:
e i Franconi che sorte ebber maligna,
con Emicon lor duce incontra opposti:
e l'istessa cagione anco sospinge
quegli il cui regno Ercinia intorno cinge.

89

E i Bavari, e color che 'l nome illustre
preser da l'Oriente al sol conversi,
e dove fa Lintace il suol palustre
i cavalli lasciâr nel fango immersi:
e superate poi montagne e lustre,
vinser ne l'Asia alfin gli Assiri e i Persi;
con lor Moravi e Slesi, e quei che lava
Vistola, Albi, Danubio, Odera e Drava.

90

E quei che già Vinrico avea condotto,
Sassoni, Ubi, Toringi e Cimbri insieme,
e Batavi ch'assorda il salso flutto
de l'ondoso Oceàn ch'irato freme:
già fûr quante l'arene, or doglia e lutto
han de' lor duci afflitte genti e sceme,
campate appena da l'orribil caso,
e giunte a l'Orto dal lontano Occaso.

91

Ma i settemila che lasciâr Bologna,
e l'ampie logge e le sue scole e i tempî,
e le città vicine, in cui rampogna
l'età de' nostri antichi i novi tempi,
Ponzio guidò che solo onore agogna,
e d'onor segue i piú lodati esempi:
né poscia Amico è di condur men pronto
quei ch'adunò fra 'l Rubicone e 'l Tronto.

92

E quei che il novo sol prima riscalda
 fra l'Appennino e 'l mar son quivi apparsi,
 e quei che 'l giogo, e la sua ombrosa falda
 vèr l'occiâr abitâro, a trar non scarsi
 ned a versare il sangue; e invitta e salda
 schiera facean Umbri, Sabini, e Marsi.
 Né gli Ernici addivien che indietro ei lasce,
 i quai petrosa terra alberga e pasce.

93

Toschi e Latini appresso armati d'asta
 pungente e lunga, e di corazza e d'elmo,
 incontra 'l cui valor forza non basta,
 seguian la scorta del romano Anselmo:
 e quelli a cui montagna alta sovrasta
 o 'l Sangro inonda, guida il buon Cantelmo,
 altri lasciâr, cui sol di gloria calse,
 Lancian, Pescara, Ortona e l'onde salse.

94

Così mostrossi a schiere il campo adorno,
 e fu tanto splendor d'arme e di lampi,
 ch'al sol vibrârò incontra 'l nuovo giorno,
 quanto è d'incendio ch'in gran monte avvampi.
 Tanto romor non fêr, volando intorno,
 mille stormi d'augei ne' verdi campi,
 dove ora questo, or quel ne l'acque immerga
 l'ale stridendo, or le dispieghi ed erga.

95

Tanto numero già di fiori e fronde,
 Ato non ebbe, Pelio, Olimpo ed Ossa.
 Trema la terra e mugge e si nasconde
 sotto la turba che girando è mossa;
 e di vari metalli al suon risponde
 orribilmente, e da cavalli è scossa:
 e scosso è il ferro, e dal nitrir discorda
 di ben mille un rimbombo e 'l cielo assorda.

96

Per memoria de' vivi e de gli estinti,
pianse Goffredo, e vòlti gli occhi al cielo:
— Signor (dicea), tu ch' i nemici hai vinti,
e salvi noi col tuo pietoso zelo,
salvane ancor, ché siamo intorno or cinti
in terra ostile, e sgombra il nostro gelo;
ché per sé uman valore è infermo e langue,
né basta, senza il tuo, lo sparso sangue. —

97

Poscia gli altri conforta a quel viaggio
e, se fia d'uopo, a la battaglia ancora;
e con parlare ardito insieme e saggio,
lor promette vittoria, e gli avvalora.
Tutti d'andar son pronti al novo raggio,
e 'mpazienti in aspettar l'aurora.
Ma 'l capitan mille pensier secreti
tra sé rivolge, e trova in cui s'acqueti.

98

Nel dí che segue, allor ch'aperte sono
ne l'oriente al sol lucide porte,
di trombe udissi intorno il chiaro suono,
che piú rallegra l'animoso e 'l forte.
Non è sí lieto a' giorni estivi il tuono,
che speranza di pioggia al mondo apporte,
o quel ch'invita a gli amorosi balli,
né fan sí lunge risentir le valli.

99

Avea ciascun, da gran desio sospinto,
riprese l'arme e le sue usate spoglie;
onde tosto si fu di spada cinto,
tosto sotto i suoi duci ognun s'accoglie:
e 'l campo, ne le schiere omai distinto,
tutte l'insegne sue dispiega e scioglie,
e la croce fra gli altri al ciel si spande,
segno temuto ne l'inferno, e grande.

100

Il capitan, che da' nemici aguati
 le fide squadre assicurar desia,
 molti a cavallo leggermente armati,
 a scoprire il paese intorno invia,
 monti, fiumi, campagne, e valli e prati:
 altri che debba agevolar la via,
 e 'l vòto lungo empire, e spianar l'erto,
 e da cui fosse il chiuso passo aperto.

101

Non v'è gente pagana insieme accolta,
 non muro alto che fossa ampia circonda,
 non cupa valle, od aspro monte, o folta
 selva gli arresta, o fiume avverso, o sponda.
 Così de gli altri fiumi il re talvolta,
 quando superbo e ruinoso inonda,
 abbatte ciò ch'incontra ov'ei si volve,
 e case e mandre in un diluvio involve.

102

L'oste vicin al liquido elemento
 fu scòrto per sicure e piane strade;
 perché l'armata con secondo vento
 l'arene e i lidi costeggiando rade:
 e gli porta arme, veste, oro ed argento
 insin di là've il sole inchina e cade,
 e fa che la Sicilia a lui sol mieta,
 e Scio petrosa gli vindemmi e Creta.

103

Geme il vicino mar sotto l'incarco
 di legni e d'arme e di pungenti rostri,
 sí che non s'apre omai sicuro varco
 ae' salsi campi a gli avversari nostri:
 che non sol n'ha Vinegia armati e Marco,
 e la città che seco par che giostri;
 ma di lingue diversi in aspre gonne
 venner d'isole estreme e da colonne.

104

E questi, come siano insieme uniti
con legami di fede in un volere,
lunge portâr da gli arenosi liti
ciò ch'era d'uopo a le terrestri schiere;
a cui non fûr d'opporre i Siri arditì
le forze già conquise e non intere
però veloci a guerreggiar sen vanno
là 've Cristo soffrìo mortale affanno.

105

Ma precorsa è la fama e guerra indice,
co' veraci romori e co' bugiardi:
ch'unito è il campo vincitor felice,
che già s'è mosso, e che non è chi 'l tardi.
Quante e quai sian le squadre ella ridice,
narra il nome e 'l valor de' piú gagliardi;
narra i lor fatti, e con terribil faccia
gli usurpatori di Sion minaccia.

106

E l'aspettar del male è mal peggiore;
tante seco la tèma ha larve ed ombre,
onde la mente, onde 'l dubbioso core
par che geli tremando e tutto adombre:
par ch'un mesto bisbiglio entro e di fuore
trascorra i campi, e la città n'ingombre.
Ma 'l vecchio re ne' già vicin perigli
volge nel dubbio cor ferì consigli.

107

Or quai d'Asia tiranni, o ingiusti regi
gravasser lei d'insopportabil salma,
e facesser de' nostri empì dispregi,
dando pur morte al corpo e vita a l'alma,
quando passâro i peregrini egregi
per acquistar la gloriosa palma,
dirò, spiegando i nomi antichi e l'opra,
perch'alto oblio non gli nasconda e copra.

108

Poich' il falso profeta, iniqua legge
 sedusse, come pria Venere e Baccho,
 l'Africa e l'Asia, e quelle infette gregge
 e i pastor che di vizio han colmo il sacco;
 reggeva un sol, com' il tiranno regge,
 e solo un seggio avea l'empia Baldacco:
 ma diviso quel regno in sé discorde,
 tra l'alme fu d'ingiusto onore ingorde.

109

E l'Egitto inalzò, volgendo gli anni,
 in altra sede altro signor supremo.
 Così furon due sedi e duo tiranni:
 l'un comandava a l'Oriente estremo;
 l'altro da prima non distese i vanni,
 né per regnare usò la vela e 'l remo;
 ma poi l'Africa usurpa, e l'onde varca,
 e di Spagna si fa quasi monarca.

110

Quinci per molte etati il duro giogo
 de' Saracini il mondo vil sofferse,
 insin ch' i Turchi erranti un stabil luogo
 cercando in Asia a le fortune avverse,
 le paludi passâro e l'aspro giogo,
 e si fermâro ove regnò già Serse;
 quasi fortuna pur tornasse in giro
 a l'alto soglio de l'antico Ciro.

111

E mentre paventò l'Orto e l'Occaso,
 e 'ntorno rimbombò publico lutto,
 l'alta città di Dio da caso in caso,
 come agitata sia da flutto in flutto,
 vide piú volte il popol suo rimaso
 servo e meschino, e quasi alfin distrutto;
 e le vergini sue dolenti ancelle
 e di Persia, e di Menfi, e di Babelle.

112

Ma prima che lasciasse i monti e l'ermo
 Pietro, che vita solitaria elesse,
 per visitar la tomba e 'l volgo infermo
 di Cristo, ov'egli alte vestigia impresse,
 giogo mobil non già, ma grave e fermo,
 ben diece lustri e piú gravolla e presse,
 e dogliosa piangendo ognor portollo;
 da sí possente re fu posto al collo!

113

Da Belchefo, dich'io, ch'Italia e Roma
 minacciando superbo, e 'l greco Augusto,
 e Babilonia, e chi da lei si noma,
 de' Turchi 'n guerra accrebbe imperio ingiusto.
 Poi, quasi stanco da gravosa soma
 de gli anni propri e di quel peso onusto,
 vecchio partia fra l'uno e l'altro erede,
 i regni, ed auree spoglie, e varie prede.

114

A Soliman, che nel fulmineo corso
 de le vittorie Ciro ed Alessandro
 volle assembrar, lasciò da l'aspro dorso
 de' monti Armeni insino al mar d'Antandro,
 perch' a' Greci contrasti, e duro morso
 lor ponga lá dove passò Leandro.
 Diè Damasco a Ducalto, e i regni siri,
 incontra a quei dov'ebbe il tempio Osiri.

115

Ma de' suoi fidi amici, i quali esporre
 seco la vita osâro, amore il punse;
 e 'l feroce Cassandro ed Assagorre
 a' suoi propri nipoti eredi aggiunse.
 Non ebbe il primo sol castello o torre,
 ma un regno intero da Soria disgiunse:
 ebbe Antiochia, ebbe il secondo Aleppe,
 e molto visse al mondo e molto seppe.

116

Da tai tiranni l'Asia oppressa e vinta
giaceva e d'atro sangue ancor vermiglia,
quando con fronte di pallor dipinta
del gran Sion la nubilosa figlia
da le tenebre alzò, dond'era cinta,
al re del ciel sue lagrimose ciglia;
e fuor versando del suo pianto l'urne,
co' sospiri dicea d'aure notturne:

117

— Signor, ch'in me scegliesti in mezzo a l'empio
mondo e gl'idoli e i mostri, il santo albergo,
dove l'arca tua fosse e 'l sacro tempio,
e scettro, e regno, e gli altri avesti a tergo;
e 'n me volesti poi con novo esempio
sparger il proprio sangue, ond'io m'aspergo,
e 'n me vincer la Morte e i mostri averni,
e tornar, trionfando, a' regni eterni:

118

volgi in me gli occhi, e dove il regno intègro
tante prima accoglieva arme e tesori
in città trionfal d'aspetto allegro
tante grazie del cielo e tanti onori;
vedrai squallida ed orba in manto negro
serva dolente e 'n lagrimosi orrori,
e dove risonâr canore cetre,
e risplendean corona aurea e farette:

119

dove gli scudi ancor d'auro sospese
l'altro re che non ebbe il ciel piú scarso,
non vedrai di metallo armi, o difese,
ch'avea il regno diviso o 'n terra sparso:
non trofei, non colonne o faci accese,
non tauro, non leon, non d'alto apparso
augel, con penne d'oro od ampio e vago
simolacro del mare, od altra imago,

120

se non la tua, Signore, e de' tuoi fidi,
 e la tomba e i sanguigni alti trofei,
 e i segni di vittoria, onde m'affidi
 da questi iniqui, e da' fallaci dèi.
 Ascolta, prego, com' i' pianga e gridi,
 ed insieme rimira i gioghi miei
 che già furon di legno, e rotti or vedi
 quelli onde mi gravâro Assiri e Medi.

121

Ma di ferro gli porto or vecchia e stanca
 tanto, che piú non ho vigor né lena.
 Rimira le mie piaghe, e come or manca
 lo spirito, e 'l sangue che ristagna appena;
 e de la plebe tua, che non è franca,
 Signor, col nome tuo, l'aspra catena,
 e de gli altari tuoi l'empio disprezzo:
 non sostener di tante colpe il lezzo.

122

Rammentati, Signor, ch'alta regina
 tu mi facesti, e 'n su gli estremi giorni
 i nemici mi fan serva e meschina,
 perch' il mio strazio in tuo disnor ritorni.
 O Re, gli orecchi al mio pregare inchina,
 sí che l'empio avversario alfin si scorni;
 manda il mio Augusto, o 'l tuo guerrier celeste,
 che fiacchi al drago le superbe creste.

123

Vedi con quante corna e quanto orgoglio
 contra 'l sole il veneno ei sparge e spira:
 manda chi rompa quel suo alpestre scoglio,
 e fermi il corso, ove piú obliquo ei gira.
 Cosí dicea piangendo; e 'l suo cordoglio
 lá su nel Ciel destò pietate ed ira.
 Dio vendetta spirò, che in guerra mosse
 il mondo, e solo al cenno Olimpo ei scosse. —

LIBRO SECONDO

1

Ma nel rischio vicin d'aspra contesa
lasciò Damasco a tergo il fier Ducalto,
ed in Élia s'armò per far difesa,
terribile aspettando e lungo assalto
dal capitan che l'Asia vinta e presa
tinse piú volte di sanguigno smalto.
Tredici figli aveva; e 'l primo Argante
de' Filistei sembrò nuovo gigante.

2

Questi in sua verde età sospetto al padre
per valor crebbe e per grandezza, a torto;
e per consiglio di canuta madre
indi fuggí, del suo periglio accorto:
fattosi duce poi d'estranie squadre,
sua fama sparse da l'Occaso a l'Orto;
e degno erede ei fu d'imperio esterno,
cedendo del natio l'alto governo.

3

Ed era allor lontano in sí grande uopo
da la città che di timore abbonda,
ritrovandosi lá dove a Canopo
fa porto il Nilo, e frange il mar con l'onda;
ma de' men forti suoi, che nacquer dopo,
il padre il debil fianco allor circonda,
ch'ogni suo figlio al vecchio è quasi torre;
e nel rischio comun venne Assagorre.

4

Venne Clorinda, che l'ingegno e l'uso
femineo dispreggò, d'etate acerba:
a' lavori d'Aracne, a l'ago, al fuso
inchinar non degnò la man superba;
lasciò gli abiti molli e 'l luogo chiuso,
ché ne' campi onestate ancor si serba.
Armò d'orgoglio il volto e si compiacque
rigido farlo; e pur rigido ei piacque.

5

Tenera già con pargoletta destra
strinse e lentò d'un gran destriero il morso;
vibrò l'asta e la spada, e 'n sua palestra
indurò i membri ed allenògli al corso;
poscia, o per via sassosa o per silvestra,
l'orme seguì di fier leone o d'orso;
e cercò guerra, e 'n guerra e 'n alte selve,
fèra a l'uom parve, uom tra piagate belve.

6

Ma 'l re canuto, e del piú antico regno
nuovo signor, da sí pungente cura
parea trafitto; e 'l suo feroce ingegno
mitigato non fu da età matura:
ei l'ardire ascoltando e 'l pio disdegno
che sprona i Franchi a le famose mura,
giunge al primo timor nuovi sospetti,
e de' nemici or pave e de' soggetti.

7

Perché in ampia cittate e cara a Cristo,
popolo alberga di contraria fede,
qual con le tigri in gabbia agnel commisto;
e men possente è quel che meglio crede.
Ma quando fece il reo l'indegno acquisto
là 'v'ebbe di David la prisca sede,
fu il giogo che ponea gravoso ed aspro,
egli piú duro assai d'ogni diaspro.

8

Questo pensier la feritá nativa,
 che da gli anni sopita e fredda langue,
 irritando inasprisce, e la ravniva
 sí, ch'assetato è piú del nostro sangue:
 tal fèro torna a la stagione estiva
 quel che nel gel pareva già placido angue;
 tal superbo leon tosto riprende
 il suo furor natio, s'altri l'offende.

9

— Veggio (dicea) d'alta speranza e nova
 segni occulti e palesi in turba infida,
 e 'l gran publico danno a lei sol giova,
 e nel comun nemico ella confida;
 e nel silenzio insidie e fraudi or cova,
 quasi tra piume, e 'l tradimento annida;
 di ricettar pensando i suoi consorti,
 e con la morte mia piú acerbe morti.

10

Ma nol fará; ch'io preverrò quest'empio
 pensier celato, e sfogherommi a pieno:
 gli ucciderò, farò crudele scempio,
 svenerò i figli a le lor madri in seno.
 Arderò alberghi e templi e 'l maggior tempio;
 farò sepolcro a' vivi il lor terreno:
 trarronne i morti, e tra facelle e voti,
 smembrerò su la tomba i suoi devoti. —

11

Così il veglio pensò, quasi virgulto
 che tremi dove il mare o 'l fiume ondeggia.
 Non fu 'l pensier, santa Pietate, occulto
 a te ne la celeste e sacra reggia,
 donde guardavi il luogo in cui sepulto
 il Re si giacque, e la fedel sua greggia.
 Però: — Signor, gridasti, aita, aita,
 ch'io non basto a salvarli omai la vita. —

12

Vedendo il Padre rugiadosi gli occhi
di lei che pianse in croce estinto il Figlio,
— Vo' (disse) ch'al Timor la cura or tocchi; —
e quel s'è mosso ad un girar di ciglio,
e, quasi neve che gelando fiocchi,
empie al soldano il cor nel gran periglio;
perch'ei paventi pur de' suoi nemici
irritar l'arme irate e vincitrici.

13

Tempra dunque il crudel la rabbia insana,
anzi pur cerca dove, e 'n cui la sfoghi:
i vicini edifici abbatte e spiana,
e dá in preda a le fiamme i cólti luoghi:
parte alcuna ei non lascia integra e sana,
onde il Franco si pasca, ove s'alluoghi:
turba le fonti e i rivi, e le pure onde
di veneno mortal mesce e confonde.

14

Spietatamente è cauto, e pur si sforza
di riparar Gerusalem frattanto,
che da tre lati ogni nemica forza
può sostener; da l'altro è frale alquanto,
ma l'erge ei verso Borea e la rinforza,
o splenda il sole o spieghi notte il manto:
e gente aduna pur che lei difenda,
e sparga il sangue e l'alma a prezzo venda.

15

Quinci tra' figli il suo pensier divide
di rivedere i monti, i lidi e i porti,
perch'il suo nome ivi s'onori e gride
in tutti i luoghi piú securi e forti:
e di raccôr fra turbe amiche e fide,
chi meglio cinga spada e lancia porti,
o sia nuovo in battaglia, o 'n guerra mastro,
o tolto da l'aratro o pur dal rastro.

16

Doldechin de la degna alta corona
 grande oppressor, che v'aspirò secondo,
 pria ricercando gí dove risuona
 spumoso il lido e di vile alga immondo:
 cercò Gaza arenosa ed Ascalona
 e Imania, ove fe' porto il mar profondo,
 e Joppe, e la scoscesa ed aspra rupe
 e i sassi minaccianti a l'onde cupe.

17

Vide Lida, tornando, e i sacri fonti,
 e Ramula e Maceda; e 'l fiume al varco
 passando, non lontano ai duri monti,
 radunò gente c'ha la spada e l'arco:
 radunò i neghittosi insieme e i pronti
 in Betelèm ch'accolse il santo incarco,
 e nel fien cuna diede al Re de' regi,
 perch'abbia l'umiltade eterni pregi.

18

Ebron lasciò, dove un rifugio antico
 fu del micidial che non elegge;
 e mentre visse al re del cielo amico
 il popol fido, e sotto giusta legge,
 chi percoteva a caso aspro nemico
 lá ricovrar solea, come si legge:
 e 'l colle in cui mal fida avea latèbra
 David, e sua spelunca, e sua tenèbra.

19

Lasciò non lunge i piú deserti campi,
 e 'nculto ed aspro ed ermo il gran Carmelo,
 ch'è sí vicino al folgorar de' lampi
 ed a le nubi, in cui s'indura il gelo.
 Mirò l'onda fumar, quasi ella avvampi
 pur de la fiamma che piovea dal cielo:
 tanto ancor la palude infame bolle,
 ed aura cosí grave indi s'estolle.

20

D'altri deserti Amardo orrida pietra
cercò, dove s'aperse il vivo sasso
a quella viva fé che grazia impetra,
per cui tragga la sete il popol lasso:
e di saette gravi e di faretra
pur genti raccogliea di passo in passo,
o sia tra mura chiusa, o pur selvaggia;
e di non esser primo par ch'ira aggia.

21

Ei di Sicela, in cui si sparge, e miete
il seme e 'l frutto di mature spiche,
vide il paese e le campagne liete
de l'umor che l'impingua, e tutte apriche:
e mirò i colli ove a l'estiva sete
ebber vino miglior le turbe antiche;
d'Asari dico; e non lontano il monte
ove Asane sorgea con doppia fronte.

22

E cento d'Idumea cittati e ville,
là dove cresce la feconda palma,
e dove ancor l'incenso avvien che stille,
sacrifizio innocente e di pura alma.
E i vicini d'Egitto a mille a mille
pur costringea sotto la grave salma:
cercando ancor de gli Arabi felici
i confini odorati e le pendici.

23

Belfengo che guardava il regno ingiusto,
né del suo terzo luogo era ben pago,
scórse lungo terren, ma pur angusto,
che steso è del Carmelo al fiume vago:
e fece pur de l'armi il volgo onusto,
che lento il ricusò, quasi presago;
ma forza è l'ubbidir, non sol conviene,
e l'elegger la spada o le catene.

24

E mentre ei s'avvolgeva in strette fasce,
tutti accogliea dal piano e da le valli.
Altri il Tabor sublime avvien che lasce,
ed altri l'erbe e i fior purpurei e gialli,
lá 've sotto la cima Ermonio pasce
gregge d'api volanti e di cavalli:
alcuni il giogo, onde sparío repente
Elía, volando al ciel su 'l carro ardente.

25

Poi da Gadàra Norandino arriva
lá 've al guado il Giordan primier passàro
la gente che d'Egitto uscí cattiva,
fuggendo l'ira del tiranno avaro:
e le sei pietre e sei ne l'altra riva,
pur come eterni testimoni, alzàro.
E da Betel, senza trovare inciampo,
ricercò tutto insino al magno campo.

26

E 'n passando Sichen, Sebasta e 'l tempio
vide su' monti, i quai diparte il fiume,
che i Garisei, da' lor vicini esempio
preso, drizzàro a Dio ch'è vero lume;
ma ne' due tempi, come il fido e l'empio,
gli divise lor fede o lor costume:
vide Effra; e i luoghi alpestri avvien ch'ei miri
ove fu vinto Adado e vinti i Siri.

27

Dove l'un re fuggí, dov'ebber morte
trentadue regi; e vide il loco appresso
dove pugnò con la medesima sorte
il vinto, indegno del perdon concesso;
perché nel pian, come ne' monti, è forte
la man divina ond'è il nemico oppresso.
Poscia l'umil torrente a Mesra ei passa,
e Saba e Suna antica addietro lassa.

28

E d'alto Nazaret, città superna,
par che si mostri e dica: Or chi mi cela?
Ma non si muove a la parola interna
quel cor più freddo assai che marmo, e gela.
A destra il monte ove la gloria eterna
refulse come sol, se nube il vela:
e per breve sentier ch'ambo disgiunse
pervenne a Ruma, indi a Tiberia giunse.

29

E 'l mar di Galilea nel suo ritorno
(ché mare è l'onda che s'aduni, e stagni)
ricercò tutto, e gio mirando intorno
i tepidi lavacri e i caldi bagni;
ma de le sante meraviglie ha scorno
nel terren che le vide, e par si lagni:
par si lagni a Gesù quell'onda e 'l lido,
de' miracoli suoi spargendo il grido.

30

E poscia Saladin da l'onde istesse
sino a l'altre, onde il mare avvien ch'asperga,
timide genti armò; parte n'opresse
di quelle che l'arena e 'l lido alberga:
trovò in passando il loco in cui di Jesse
il santo fiore uscì di santa verga,
e Cana che già l'onda (o meraviglia!)
mirò in vino mutar, fatta vermiglia.

31

E quella che stupí, dal regno oscuro,
ove si fa l'estremo aspro viaggio,
tornar visto il fanciullo, e d'aer puro
aprire i chiusi lumi al dolce raggio,
tal che non parve in Dite allor sicuro,
ma paventò Pluton maggiore oltraggio.
Poi cercò i lidi ove i marini spirti
già portâro l'odor d'accesi mirti.

32

Ma dopo le superbe antiche spalle
 del monte c' ha di nubi il crine involto,
 Baldacco trapassò, profonda valle,
 ch'a Tiro volge ed a Sidone il volto:
 prima ad Arce ei n'andò per dritto calle;
 scorse poscia il terren ch'intorno è colto,
 la 've di spiche incoronar la turba
 usò la chioma; e 'l suo venir la turba.

33

Poi quella parte che del sol rimira
 spuntar da l'Orto la purpurea luce,
 e sente l'Euro ch'indi a noi respira,
 Selin gio ricercando, il fèro duce,
 sinò a Damasco; e quindi al monte ei gira
 che 'l famoso Giordano in sen produce:
 e vide l'alte rupi e la spelunca
 ch'indi s'instilla, e de l'umor s'ingiuca.

34

Gemino fonte e verde speco ombroso
 vide; se pur son ivi il fonte e l'urna,
 e non corre piú tosto altronde ascoso,
 per via secreta al sole, atra e notturna.
 Non v'era il tempio che sorgea famoso
 ove i marmi vincean bianchezza eburna,
 perch'ogni opra mortal tardi o per tempo
 cede a le nostre ingiurie, o cede al tempo.

35

Veduti gli antri e le fontane e l'ime
 parti cercate ancor d'umil paese,
 de l'altissimo monte a l'aspre cime,
 confini d'atre nubi, ei pronto ascese.
 Molte cittadi ivi sostien sublime
 sul tergo, e fa natura alte difese
 a que' popoli alpestri, e 'n quella altezza
 del ciel la destra i cedri atterra e spezza.

36

L'estremo lato poi difende e guarda
Amurate, del re l'ottavo figlio,
quel, voglio dir, ch'a la stagion piú tarda
vede farsi l'ocaso aureo e vermiglio,
poscia imbrunire: e Gilta indi riguarda,
ed Azolo vicino al suo periglio,
ed Apollonia; e s'altra al mar s'accosta
terra, a' nemici, a' venti, a l'onda esposta.

37

Ma 'l famoso Giordan, per cui partita
fu al buon popolo ebreo promessa terra,
passa Aladino, e piú lontana aita
va ricercando a la vicina guerra:
passa la real selva in cui romita
pasce sovente orrida belva ed erra,
e vede a la pastura andar piú lenti
con le ramosse corna i vaghi armenti.

38

Giunge a Damasco, ove l'uom primo e 'l primo
padre, siccome avvien ch'altre racconte,
sorse formato di terrestre limo,
e prima al cielo alzò la nobil fronte.
Quinci, passato quel ch'io vero estimo
del sacrato Giordan principio e fonte,
giunge a' monti d'Arabia; indi partendo,
la terra orïental venia scoprendo,

39

sino a quel varco ove l'antico Padre
osò quell'acque trapassar primiero,
che de' nipoti suoi l'erranti squadre
varcâr poi liete al già sperato impero;
lá 've cose piú belle e piú leggiadre
narra la prisca fama, e cede al vero:
quivi con dritto corso il fiume vago
divide un monte, poi divide un lago.

40

E Baiazeno oltra le antiche sponde
 cercò di quai vestigi il suol si stampi,
 dove i giganti già, non sorti altronde,
 signoreggiâr la terra e i propri campi.
 Se ben quella a cui nube il capo asconde,
 altro rimbombo ancor fra tuoni e lampi
 par che ci narri, e con superba possa
 in Flegra sparsi Olimpo e Pelio ed ossa.

41

Geràsa a' piè del monte, e d'una parte
 Adara poi trascorre, e quel terreno
 dove Og rimase estinto e ancise e sparte
 sue genti e sue città, prendendo il freno.
 Pella, e Jabe da l'altra ove bell'arte
 di verdi boschi ombrò l'almo terreno,
 e Masfa si lasciò passando a tergo,
 di glorioso duce antico albergo.

42

E quel ch'ascose il re ch'al punir troppo
 rapido non fu mai, però disparve:
 e 'l loco cui Jacob fe' stanco e zoppo
 lotta maggior che di notturne larve:
 e quella terra ove il celeste intoppo
 d'esercito immortal, ch'insieme apparve,
 ebbe a l'incontra insin d'Amone al regno,
 là 've fanno aspri monti aspro ritegno.

43

Non men bella corona in lor s'estolle
 d'antiche mura e quasi è 'l pian disfatto,
 ma lieto pur di freschi rivi, e molle,
 egli per erte vie volge men ratto
 il passo a l'oriente; e viene al colle
 ove fece Jacob l'antico patto;
 e 'n forma di colonna alzò l'altare:
 poi co' fiumi drizzò suo passo al mare.

44

Ma Corcút pur rivolge a' monti il corso,
e 'n Metába, e 'n Sabarna accoglie genti;
poi ricercando va d'altro soccorso
ne' campi di Moáb fra duo torrenti,
sin ch'egli arriva al duro e aspro dorso
lá 've i due fonti son d'acque correnti,
passando ove Mosè con duol cotanto
ebbe publico onor d'estremo pianto.

45

Poi sale il monte ove colui da lunge
il promesso terren vedea mirando;
ma prima a quel ch'è piú vicino ei giunge,
ove atra nube il circondò portando.
O sia rapto ch'uom vivo a Dio congiunge,
o morte pur di cui si cela il quando,
cosí sparito da l'umana vista,
s'ascose in guisa d'uom ch' il cielo acquista.

46

Era tra' figli Celebino estremo,
però mosse e comparve anch'ei da sezzo:
ei nato al padre nel vigor già scemo,
fu dal padre nudrito in piume, al rezzo;
onde senza mirar vela né remo,
vide solo e cercò del mondo il mezzo.
Pur ne gli estremi avea già sparso il nome
candido e bel, con lunghe ed auree chiome.

47

Questi il paese, il qual d'intorno ha cinto
l'alta città dove al sepolcro uom poggia,
e la valle cercò di Terebinto,
lá dove giacque in disusata foggia
l'empio Golía dal buon fanciullo estinto;
e 'l fèro monte in cui rugiada, o pioggia
non distillò, poi che a Saul fu tronco
il nobil capo e 'l busto affiso al tronco.

48

E Gabaón, dove la gente infesta
 a' fèri lupi circondò la selva
 con reti e cani, e innanzi dí fu desta,
 cercando ove la fèra empia rinselva;
 ed ispida apparí con rozza vesta
 in lieta cena de l'ancisa belva;
 piú veloce del sol, quando esce il giorno,
 piú tarda al suo partir facea ritorno.

49

E quinci a Masfa, e quinci a l'onda arriva,
 che rompendosi al lido ivi biancheggia.
 Poi si ritorna del Giordano in riva,
 lasciando a tergo la sublime reggia:
 e vede la cittá di regno or priva,
 che vince le piú antiche, o lor pareggia,
 ove, poi che s'udí canora tromba,
 cadder le mura al suon ch'alto rimbomba.

50

In tal guisa tra' figli il vecchio antico
 divise avea le terre e 'l lor governo.
 Ma da poi ch'aspettava il fier nemico
 e la temuta guerra al fin del verno;
 ciascun le sue rivide e 'l volgo amico
 armò che non avea sua legge a scherno,
 e di genti forní qual luogo è forte;
 l'altre condusse a l'adeguate porte.

51

E per le manche parti, e per le destre,
 entrâr ne la cittá che geme e serve;
 e spelunca, o magion pareva silvestre,
 che genti raccogliea fère e proterve.
 Già di turbe selvagge e turbe alpestre
 tutta d'intorno ella risuona e ferve:
 e cede antico albergatore, o sgombra,
 mentre il nemico, o 'l difensor l'ingombra.

52

Madre orba e vecchia, e sconsolata erede
 di figli regi, e di lor gloria prisca,
 i nuovi che produsse in varia fede,
 non sa come difenda, o lor nudrisca.
 Pascer del proprio cibo i lupi or vede,
 e non convien che di lagnarsi ardisca;
 né basta quel ch'ella produca, o cerchi
 in monte o 'n valle, ove 'l suo re nol merchi.

53

Il soldán, ch'ebbe pronta, ove si sparga
 il foco o 'l sangue pur ne' campi accensi,
 la destra, che fu sempre a l'òr men larga,
 e tarda ove si doni e si dispensi;
 non sol restringe i nostri, e gli altri allarga,
 ma i fidi esclude onde son rari i densi:
 le vergini rinchiude, e gli altri tutti
 scaccia, gemendo in lagrimosi lutti.

54

Come s'avvien talor ch'altri divella
 dal verde mirto il suo piú verde ramo,
 che d'ombra ricopria l'erba novella,
 rimane il tronco quasi ignudo e gramo;
 cosí vedi rapir vaga donzella,
 a cui pianto non val, prego, o richiamo:
 cosí la madre, in cui dolor s'avanza,
 d'arido tronco e muto aver sembianza.

55

Vedi abbracciar gemendo il vecchio stanco
 l'albergo ch'a' nipoti alzar credea;
 e piangere il fanciullo al caro fianco,
 che l'altrui duol, piú che il suo mal piangea:
 indi traggere al tempio il debil fianco,
 dove morte gli fôra assai men rea.
 Qui la tenera turba e la senile
 si raccoglie al pastor del santo ovile.

56

Canta ei dolente, e col dolente coro
 le sue preghiere al re del ciel devote;
 e miste intanto udian co' preghi loro
 querele e meste e sospirose note
 che flebilmente sparge in suon canoro
 il popol fido, e 'l petto a sé percote;
 e le imagini sante e 'l sacro altare
 baciando, sparge ancor lagrime amare.

57

Ciascuno è di pietade agli altri esempio;
 ma breve tempo è dato a' preghi, al duolo,
 perché tosto s'ingombra il nobil tempio
 d'arme spietate e di malvagio stuolo.
 Cede il fedel senza contesa a l'empio,
 ch'a la sacra rapina intento è solo;
 e perché già il minaccia e già l'esclude,
 vede spogliati altari e statue ignude.

58

Lascia i santi edifici il vulgo afflitto
 e i propri, e la sua terra alma nativa,
 come se in Babilonia o se in Egitto
 fosse condotto, o 'n piú lontana riva;
 ma libero si volge al duce invitto,
 portando seco a lui pallida oliva:
 frondeggia a tutti in mano un ramo còlto;
 l'altro a le tempie pur verdeggia avvolto.

59

Ciascun fra sé pensava: 'A cui mi volgo?
 o chi sarà che m'assicuri ed armi?
 Chi mi dá pace or che l'oliva io colgo?'
 Pur vanno avanti senza insegne ed armi.
 Precede il sacro coro e segue il volgo,
 e canta quello antichi e vari carmi;
 questo o le note alterni, o pur risponda,
 fa risonar le valli, i monti e l'onda.

60

Dicean: « Qual novo abitator famoso
 or nel tuo albergo d'abitar fia degno?
 Chi nel tuo santo monte avrà riposo,
 o re celeste, e di celeste regno?
 Mentre spiega la notte il velo ombroso,
 chi vi s'acqueta dal pietoso sdegno?
 Chi parla fra suo cor senza menzogna,
 né d'ingannar con falsa lingua agogna.

61

Chi mal non fece al suo vicino oppresso,
 perseguendo fortune afflitte e sparte;
 e vergogna non ebbe e scorno appresso
 incontra lui ch'odio da sé diparte.
 Nulla è il maligno al tuo cospetto istesso,
 Signor: nulla gli giova ingegno ed arte;
 ma glorioso è chi t'onora e teme
 sino a le parti de la terra estreme;

62

chi giova al suo vicin né face inganno,
 e non s'avanza con iniqua frode;
 chi l'òr non presta avaro, e d'anno in anno
 non fa il ricolto d'auro, e sprezza lode:
 chi non vuol d'innocente o morte, o danno,
 per caro dono onde arricchisce e gode:
 mosso non sarà mai; non tema alfine
 (se cade rotto il mondo) alte ruine ».

63

Poi ricomincia: « È del Signor la terra,
 e suo ciò che riempie il cerchio angusto;
 suoi gli abitanti; ei gli ha salvati in guerra,
 ei nel diluvio nuovo, ei nel vetusto;
 ei la fondò sul mar; per lui non erra
 su i fiumi onde le temprò il seno adusto:
 chi salirà il suo monte? e l'alta cima
 terrà del loco suo ch'al ciel sublima?

64

Quel che non brutta ingiuriosa mano
 di sangue, o di vil furto, o di rapina;
 il puro cor, dove pensier profano
 non fa d'ardenti fiamme atra fucina;
 quel che l'anima sua non ebbe invano:
 questi fia degno di pietá divina,
 questi fia salvo, e di chi 'l cerca e vuole,
 questa è la gloriosa invitta prole.

65

Aprite, aprite le Tartaree porte,
 príncipi de la terra o pur d'Averno.
 Qual è questo Signor ch'in guerra è forte,
 quel re di gloria, e re del ciel superno?
 Aprite il varco de l'eterna morte
 al re di gloria, al domator d'Inferno.
 Il Signor di virtute è re di gloria.
 Questo è il trofeo de l'immortal vittoria ».

66

Queste, e cose altre assai con alta voce
 cantâr, ma in sermon prisco, e'n altri versi,
 pregando lui ch'ebbe corona e croce
 sí dura, in cammin dubbio e'n casi avversi,
 acciò ch'essi non sian di foce in foce
 oltra l'Eufrate ed oltra 'l Nil dispersi,
 o lá 've i rotti monti al duro passo
 rinchiude il ferro sul gelato sasso.

67

Ma quando il di nel suo cader s'attrista,
 e 'l sol men chiaro accoglie i raggi sparsi,
 veggion, quasi città leggiadra in vista,
 torreggiando sublime al cielo alzarsi
 che nova forma e nova altezza acquista,
 ove speran securi omai ritrarsi:
 e son veduti entro la scura polve,
 qual picciol bosco che si muove e volve.

68

Giunti a le guardie, e conosciuto appena
 il popol fido e 'l suo fedel pastore,
 che d'aspra morte e da servil catena,
 salvi scorti gli avea d'empio signore;
 fùr condotti a quel pio che gli altri affrena,
 con molta riverenza e molto onore.
 Lá dove il sacro veglio, avendo incontra
 l'alto guerrier, narrò che loro incontra.

69

— Simon son io, per fama al vostro Occaso
 noto di cose avverse ed infelici,
 che l'avanzo di greggia a me rimaso
 campato ho dal furor d'empi nemici;
 e le sacre reliquie in duro caso,
 signor, vi porto, e voi fedeli amici:
 signor la cui pietate e la possanza
 altrui porge spavento, a noi speranza.

70

Noi siam color ch'a ricomprarne astretti
 fummo con l'òr tra l'onte e le percosse;
 e noi siamo (o ch'io spero) in cielo eletti,
 ch'in terra il sangue di Gesù riscosse.
 Ma questo anzi i perigli, anzi i sospetti,
 fece il tiranno, ed accennò qual fosse:
 allor, varcando il mar ne' strani lidi,
 auro e pietá cercai dove s'annidi.

71

Ora a sí avara fame auro non basta,
 né basterebbe il sangue a l'empia sete;
 ma gli edifici atterra, i templi ei guasta,
 i fontì attosca, e strugge ove altri miete:
 e mentre odio e timore in lui contrasta,
 e co 'l furor d'Inferno oblio di Lete,
 noi scaccia, e 'n alma di regnare ingorda,
 la vendetta di Dio l'empio si scorda.

72

Ma dove ne discaccia? e 'n quale esiglio?
 D'assedio e da servaggio, a certa palma;
 a salute, da morte e da periglio;
 a corona immortal, da grave salma.
 O d'atra provvidenza alto consiglio!
 o mar dove ogni mente indarno spalma!
 o sol dove ha suoi lumi invan affissi!
 o tenebre lucenti, o sacri abissi!

73

Ma tu, signor d'invitta gente e franca,
 per cui speriam di non sperare invano;
 miserere d'età tenera e stanca,
 che ne gli estremi son del corso umano;
 ma di questi altri, a cui vigor non manca,
 degna in guerra adoprar robusta mano;
 e quasi in porto da gli acuti scogli,
 e gli uni e gli altri e me pregante accogli,

74

insin che piaccia a la pietá superna
 scoter l'indegno giogo e l'aspre some.
 Sí farem poi ch'ancor rimanga eterna
 la tua memoria e 'l glorioso nome,
 mentre pruine e gel, quando piú verna,
 de' monti spargeran l'inculte chiome;
 mentre avrá cervi il bosco, il lido arene,
 ed onde il mare, e stelle il ciel serene. —

75

In tal modo parlava il vecchio saggio,
 a cui risposta diede il sommo duce:
 — Sí potess'io da morte o da servaggio
 liberar gli altri che 'l timor seduce,
 come spero guardar d'onta e d'oltraggio
 questi che tua pietá seco m'adduce;
 e giunge inermi a le mie armate squadre,
 o di pietá, d'onore, o d'anni padre.

76

Io dar a' disarmati arme prometto,
che vorran seguitar la nostra insegna,
ed al rischio comune esporre il petto
per l'alta patria, di servire indegna:
a la piú stanca turba altro ricetta
ne la Soria, dove per noi si regna,
o 'n Cipri, o 'n Creta, o 'n piú sicura parte,
che lunge da' perigli il mar diparte.

77

Tu qual vorrai, piú caro albergo scegli,
o qui sublime onore ed alto grado
fra' padri piú onorati e fra' piú vegli,
o se devi altra cura aver piú a grado,
lá dove il suon di squille altrui risvegli,
cerca al riposo il piú sicuro guado;
né perturbi di morte empio tumulto
l'animo sacro e 'l suo pietoso culto.

78

Le lodi a Dio rivolgi; a lui conviensi
la prima laude, a lui si dia l'estrema,
com'a quel sol c' ha sempre i raggi accensi,
com'a quel mar che mai non cresce o scema.
Ei, che dá le vittorie, ei ci dispensi
la palma de' nemici ancor suprema.
A noi di preci or tua pietá sia larga,
perch'ei vinca i nemici, atterri, e sparga:

79

Ei che feo rilevar l'acuta lancia,
onde fu il manco lato a lui trafitto,
or l'arco spezzi, e ciò ch'avventa e lancia
l'Arabo, e 'l Perso, e 'l Siro, e quel d'Egitto:
e drizzi contra lor d'Italia e Francia
l'arme, e d'Europa, e salvi il volgo afflitto;
s'innalziam la sua lancia, e la sua croce
per lui spiegiam contra il rubel feroce. —

80

Qui si tace, e ripiglia il vecchio sacro:
 — Fa degni, signor mio, questi egri lumi
 di veder lei che sparse ampio lavacro,
 e del sangue e de l'acqua i santi fiumi;
 cosí quel gran mistero, ond'io consacro,
 l'alma de' fidi suoi col vero allumi.
 Parte mi narra (e 'n grazia ciò dimando)
 dove fu ritrovata, e come, e quando. —

81

Goffredo incominciò: — Già cinto il Perso
 Antiochia di grave ed aspro assedio,
 ed esercito avea cosí diverso,
 ch'al rischio non pareva scampo o rimedio.
 Noi stanchi costringeva il caso avverso
 a soffrire il digiun, lo scorno e 'l tedio,
 quando il Re con imagini non false
 mostrar ne volle che di noi gli calse.

82

Perché ne l'ora che l'oscuro cielo
 a l'appressar del novo dí s'inostra,
 e ch'al pensier uman sotto alcun velo
 de le cose future il ver si mostra,
 Pier di Provenza, il qual con puro zelo
 quindi seguíta avea l'impresa nostra,
 vide in sembianza placida e tranquilla
 il divo che di manna Amalfi instilla.

83

Quel ch'ebbe a sostener tormenti e scempio,
 ne l'alta croce sua vólto sossopra,
 vittoria promettea del popol empio,
 e certo fin di sí laudabil opra,
 del santo suo fratel mostrando il tempio,
 e 'l proprio loco in cui s'asconda e copra
 la sacra lancia; e quando il ciel s'inalba,
 tre volte e quattro ritornò con l'alba.

84

Tre volte e quattro alme devote e pie
vider gli angeli eletti (o che lor parve)
e scendere e salir sublimi vie
in altro modo che fantasmi e larve;
e 'l divin raggio anzi 'l nascente die
lampeggiò, quasi in specchio, e poi disparve:
ne lo sparir segnando il sacro loco
con doppia riga di lucente foco.

85

Al principe Ademaro il fedel Pietro
non tenne occulti i suoi veraci sogni.
Ei venne al tempio; e corse il popol dietro,
pur come novità sperì ed agogni.
Così, di loco tratta oscuro e tetro
fu l'arme sacra a gli ultimi bisogni;
onde il fedel, che sbigottì pur dianzi,
par che tutto osi e in ben oprar s'avanzi.

86

Quinci il superno Re mostrar si volle
più sempre a' Persi infesto, a noi secondo.
La sacra lancia ne l'uscir s'estolle;
quei non sostengon di tal vista il pondo.
Pugniam, vinciam, facciam sanguigno e molle
il campo; arme e cavalli Oronte al fondo
va rivolgendo e cavalieri estinti:
selve e spelonche son latèbra ai vinti.

87

Così le cose lor di male in peggio
poscia n'andâro, e 'l nostro imperio accrebbe;
e stabilissi a Boemondo il seggio,
che lui ritenne, e ben di ciò gl'increbbe:
io contra empi nemici ancor guerreggio,
sperando la vittoria ond'esser debbe. —
Così dicea Goffredo; e 'n parte giunse,
ov'era quella che il Signor già punse.

88

In mezzo a mille tende un tempio s'erge
 con imagini sante e simulacri,
 che si leva e ripone, e lustra e terge,
 perch'ivi il sacerdote a Dio consacri:
 quivi Simon di pianto il viso asperge
 al lucente splendor de' lumi sacri,
 vista la lancia e 'l prezioso sangue
 che ne riscosse, e lasciò Cristo esangue.

89

Giá presso al tramontar tepidi rota
 il sole i raggi e poco al mar lontano;
 quando ecco da provincia indi remota
 (come ebbe avviso il cavalier sovrano)
 giunser gran cavalieri in veste ignota,
 con ricca pompa e 'n portamento estrano.
 Del gran re de l'Egitto eran messaggi,
 per terminar la guerra e i fieri oltraggi.

90

Alete è l'un, che da principio indegno
 e da tenebre quasi al lume è sorto:
 ma l'innalzâro a' primi onor del regno
 parlar facondo, e lusinghiero e scorto,
 pieghevoli costumi e vario ingegno,
 al finger pronto, a l'ingannare accorto;
 gran fabbro di calunnie, adorne in modi
 novi; e paion talor lusinghe e lodi.

91

Argante è l'altro, intrepido guerriero,
 che, da Giudea passando al re d'Egitto,
 chiese da l'uno aita a l'altro impero,
 e dal regno possente, al regno afflitto:
 impaziente, inesorabil, fèro,
 ne l'arme infaticabile ed invitto;
 de' rischi sprezzator, che gloria elegge;
 a cui la propria spada è nume e legge.

92

Ma 'l duce pio vuol ch'udienza attenda
e l'uno e l'altro insino al dì che segue:
e per mostrar come pietá risplenda,
e si nieghino agli empí e pace e tregue,
fa tosto dispiegar sublime tenda,
opra d'armeni onde i palagi adegue;
che d'archi sostenuta e da colonne,
può albergar duci e cavalieri e donne.

93

E ricca è di materia e di lavoro
sí, che 'l fiero avversario se ne scorna,
e di serici fili intesta e d'oro,
di chiare imprese e di vittoria adorna:
e palma trionfale e verde alloro
fanno un bel fregio che la cinge ed orna:
in mezzo son battaglie, incendi, assalti,
mar, terra, laghi in piú sanguigni smalti.

LIBRO TERZO

I

Pietro appar nel deserto a prima vista,
e ver sembra il deserto, ed ei non finto;
lunga la chioma e di pel bianco ha mista,
e crespo il viso e di pallor dipinto;
la barba al sen gli scende in doppia lista,
e 'n bigi panni e d'umil corda è cinto;
e magro e scalzo, e 'n contemplar pensoso,
tra 'l rivo e l'altro a piè d'un monte ombroso.

2

Or con ginocchia ignude aspro terreno
premere il vedi; e in suon devoto e basso
pensi d'udirlo ove percote il seno
e piange anzi la croce: or pare uom lasso,
mentre giace su l'erba, o posa almeno
e si fa seggio d'un alpestre sasso.
I sogni ivi ombreggiò chi finse il sonno:
s'ombrar l'ombre con l'ombre ancor si ponno.

3

Poscia sembra ch'ei desto affretti il piede,
in guisa pur di pellegrino scarco;
vedilo ch'entra in nave; e parte e riede,
come sia lungo corso un picciol varco.
Passa e ripassa il mar; sostiene e vede
l'aspro giogo de' nostri e 'l grave incarco:
e visita il sepolcro e dorme al tempio;
poi 'nfiamma Europa incontra 'l popol empio.

4

Non lunge in prezioso aureo contesto,
di color variato e di figure
si scorge in umil cava un vecchio onesto
fuggir il mondo e sue fallaci cure:
e le nubi toccar quel monte e questo,
e cader l'ombra ne le valli oscure;
e 'l sacro albergo in solitari e cupi
luoghi celarsi infra pendenti rupi.

5

Di tre corone poi la sacra chioma
il vedi cinto, e (come il ver s'esprime)
par che grave gli sia la nobil soma,
mentre egli siede in Vatican sublime;
e pare, indi lasciando Italia e Roma,
passar de l'Alpi le gelate cime:
e conosci a' sembianti Urban secondo,
ch'apre il cielo e l'inferno, e regge il mondo.

6

E par ch'alfin s'ascolti in gran consiglio
del pio sermone il fulminar veloce,
e di quei duci il nobile bisbiglio,
commossi al suon de la divina voce.
Tutti prender parean segno vermiglio
in bianco velo, e dispiegar la croce;
e quei che di portarla al petto scelse,
alzò vittoriose insegne eccelse.

7

Vedi ch'Europa tutta i segni inchina,
e tutta splende d'arme e di cavalli;
ch'avvampa ogni città d'atra fucina,
correndo in fiumi i liquidi metalli:
e dove a viva fiamma il ferro affina,
suonar i monti e rimbombar le valli;
e rinnovar su le sonore incudi
spade e lance ed usberghi ed elmi e scudi.

8

Perch'ogni chiuso albergo allor s'aperse
 al rugginoso acciaio, ond'altri s'arme;
 paiono aratri e falci ivi converse
 in forme nõve, e 'n vie piú lucid'arme;
 e vedi ragunar genti diverse,
 dove udir de le trombe il fèro carne
 quasi l'uom crede; e come tutto adombra
 il monte e 'l pian di mille insegne a l'ombra.

9

Vedi come pietá fra sé contende
 in quei piú cari a Dio felici tempi:
 come lo stato suo disprezza e vende
 Goffredo, e genti aduna incontra a gli empi:
 come a Ruggero il suo fratello il rende,
 ch'intorno accampa e segue i santi esempi;
 e come varca a vie piú giusta guerra,
 questi il mar tempestoso, e quel la terra.

10

Da piú eserciti mossa, Europa e tutto
 par tremi il mondo, e quinci i salsi campi
 spumanti a' rostri; e biancheggiar il flutto,
 l'onda a' rai tremolar com'ella avvampi.
 Quindi nubi di polve il suolo asciutto,
 e incontra 'l sol vibrar de l'arme i lampi
 vedi; e lá selve d'aste, e qui d'antenne;
 e le navi volar, com'abbian penne.

11

Par che d'angeli ancor lucido nembo
 acqueti le tempeste e i venti affrene;
 e faccia piano il procelloso grembo,
 e l'alte vie del ciel tutte serene.
 Il mar ceruleo il sen, spumoso il lembo,
 e sparse d'alga ha le minute arene:
 e crespa a l'aure, e senza usati orgogli
 bagna la placid'onda i duri scogli.

12

Aprir sembrano i porti a' legni audaci,
e da lunge chiamar l'armata amica
con l'isola del foco e de' Feaci,
Eubèa, ch'illustre fe' la fama antica:
Dalmazia, Epiro, Illirio, e tu che giaci,
già sacra al sol, ne l'onde, o terra aprica;
e Creta ancor, di Giove ombrosa cuna,
ov'Ida sorge e la spelonca imbruna.

13

E Delo, ch'estimâro i Greci errante
pria che formasse il suo vagar Latona,
e il portuoso Egeo d'isole tante
adorno, onde canoro alto risuona.
Ma l'inoospito mare il pin volante
passa, e d'augusto seggio alta corona;
e schiva Sesto, e de la Tracia il lido,
e Calcedone prende appresso Abido.

14

Vedi per monti e valli in altra parte,
e per campagne molli il buon Gualtiero;
vedilo trapassar rapido il marte,
quasi abbia intoppo, ed arrivar primiero
ne la città che la città di Marte
tenta agguagliar di gloria e d'alto impero:
e come pria saluta il greco Augusto,
e passa con le genti il mare angusto.

15

Pietro si mira in quel cammino istesso
co' Bulgari contesa aver piú dura:
e de l'accese fiamme udito il messo,
tornar invan, né via tener sicura.
E Godescalo, e i suoi sconfitti appresso,
trovando in terra ostile aspra pastura,
ma fra' Greci pietá che gli altri accoglie,
dolenti alfin de le perdute spoglie.

16

Miransi poi lasciar la nobil reggia,
 e de l'Europa le contrade estreme,
 e trapassar dove Ellesponto ondeggia
 infra duo lidi e si restringe e preme:
 Pietro sembra il pastor d'errante greggia,
 mentre le sparse genti accoglie insieme
 lá, 've cinto di mura un picciol borgo
 in riva siede a quell'ondoso gorgo.

17

Italici e Germani uscir diresti,
 e correr le campagne al mar vicine;
 e quasi fatti a la Bitinia infesti,
 lá dentro riportar prede e rapine.
 Gli vedi a piè d'un monte; indi piú mesti
 difender d'alta mole alte ruine:
 e Soliman che, quasi orrida belva,
 gli attende al varco ne l'antica selva.

18

Con spoglie di leone ispido ei sembra,
 e con occhi il furor quasi spiranti,
 con torvo guardo, e con robuste membra,
 onde può simigliar gli empì giganti;
 altrove abbatte i nostri, ancide e smembra
 con l'arme sue, del sangue altrui stillanti;
 e paion cento duci e cento squadre
 sanguigne far quelle campagne ed adre.

19

Quivi estinto Gualtier, quivi Rambaldo
 credi che 'l terren preme, e 'n rosso il tinga;
 nullo ordine v'appare intero o saldo,
 lá 've il fèro soldán gli urti e respinga:
 quasi a fuggir chi dianzi errò sí baldo,
 dentro a' dirupi ivi a temer costringa:
 in forma d'uom che sgrida alto, e minaccia,
 la destra alzando e la terribil faccia.

20

E le parti piú alpestre e piú selvagge,
da' suoi veggonsi prese insino al lito;
e tornar poscia a l'arenose piagge
Pietro, cui non diè fede il volgo ardito.
Vedesi ch'a la morte allor sottragge
quello stuol, già dolente e sbigottito:
come sanguigno e quasi voto ovile
scampi d'assalto d'empie fère ostile.

21

Poscia del pio Goffredo i giusti passi
tessuti il mastro avea con vari fregi;
com'egli i cari ostaggi or prenda, or lassi;
or parli, or mandi i messaggeri a' regi:
come vinca le insidie a' stretti passi,
e salvi scorga i suoi guerrieri egregi.
Parte Augusti ed eroi congiunge e lega;
e i Greci avversi or vince, or placa, or piega.

22

Altrove la città vedeasi intesta,
a cui diè Costantin l'imperio e 'l nome,
tre fronti alzando incoronar la testa,
donna di genti tributarie e dome.
Quivi Goffredo e i duci han d'òr la vesta
sovra l'arme lucenti e d'òr le chiome,
quai Grecia le dipinse al biondo Apollo,
e d'oro hanno il monil, di latte il collo.

23

Nel gran tempio sorgea sede suprema,
dove ne l'aureo manto e gemme ed ostri
portava Alessio, al crine alto diadema,
e i Greci eran congiunti ai duci nostri.
Par ch'ondeggi la turba intorno e frema;
sovra l'aquila spiega artigli e rostri:
e 'n vista ventilar fa rosse piume
ne l'aura a l'auro, e splende al chiaro lume.

24

Mostran poi di giurar ne' sacri altari,
 la man sul libro alzando, e gli occhi in alto,
 e co' Franchi i Latini, i lidi e i mari
 varcati, a l'Asia dar feroce assalto.
 S'appiattan fra le selve i Turchi avari,
 e tinto il lago è di sanguigno smalto:
 e gran città v'appar cinta d'assedio,
 in cui si raffigura il Rischio e 'l Tedio.

25

Quivi accolto pareva da varie parti
 l'esercito Latin, Germano e Franco;
 e de gli altri, che fûr divisi e sparti
 del mar sul destro lido, o pur sul manco,
 qual contr'a' Persi in guerra o contr'a' Parti,
 Roma o Bizanzio non ha mosso unquanco:
 poi schierato passava a stuolo a stuolo,
 tutto ingombrando polveroso il suolo.

26

Non lunge, quai veggiam fantasmi o larve,
 poi che nascoso è lo splendor diurno,
 tale un corrier ne l'ombre oscure apparve,
 per non diritte vie cheto e notturno:
 ed ove il maggior lume occulto sparve,
 spiegan tremuli rai Giove e Saturno:
 e scopre l'alta notte, in cui si cela,
 com'egli, preso, a' nostri il ver rivela.

27

Quinci i fedeli senza indugio e pronti
 stringean la gente al re del ciel rubella;
 le mura di Nicea, le porte e i ponti,
 in questa parte combattendo e 'n quella:
 appresso discendea d'alpestri monti
 l'empio soldán com'orrida procella:
 e seguia dietro innumerabil turba
 quante l'arene son ch'Austro perturba.

28

Prima ogni cosa abbatte e poscia ei langue,
divenuto in sembiante frale e tardo;
ed a l'aspre percosse il vedi esangue
lá dove il crolli e féra il gran Riccardo.
Tronche membra ei calcando e sparso sangue,
col suo Tancredi e con Ruggier gagliardo,
fea quasi laghi, ove fûr prati ed erbe,
giá prese cento insegne alte e superbe.

29

Goffredo a l'arme ed a l'impresa illustre,
e i sommi duci avvien ch'ivi conosca
pugnare insin che 'l sol la terra illustre;
poi cacciare i nemici a l'aura fosca.
Qual leon torna a le lasciate lustre,
o drago a le paludi, ond'egli attosca;
tale il soldán fuggía sdegnoso, in atto
d'uom che rimiri il popol suo disfatto.

30

Da macchine avventati, al ciel rotando
tronchi capi ne gían, qual grave pietra;
timido il difensor, d'alto mirando,
obliava adoprare arco e faretra:
chi finse il caso atroce, e 'l gran normando
ne' colori mostrò come s'impètra,
e come orror di morte e de' suoi scorni
vera imagine viva ancor ritorni,

31

de la vittoria ancora il grido e 'l moto
esprimer volle, variando a' sensi,
e co' suoi duci imperador devoto
nel tempio, che fumava arabi incensi,
e le insegne e i trofei sospesi in voto,
fra mille trombe e mille lumi accensi:
e spoglie e doni, vincitori e vinti,
quai d'oro adorni, e quai di ferro avvinti.

32

Sorgeano intanto le nodose travi,
 con varie forme inverso 'l ciel costrutte,
 e gran macchine, d'arme adorne e gravi,
 onde sian l'alte mura arse e distrutte.
 Vedeansi i carri trasportar le navi
 non per ondose vie, ma per asciutte;
 e la città, che da piú lati è scossa,
 e la gran torre ruinar percossa.

33

Di fumo ardente e fiamma oscura e negra,
 mille torbide rote al cielo alzarsi;
 e gran donna fuggia timida ed egra,
 co' figli a lato, i crini al tergo sparsi.
 Da l'altra parte il difensor rintegra
 le rotte mura, e i suoi ripari ha scarsi.
 Nicea si rende; e schiva oltraggio e morte
 l'errante del soldán fida consorte.

34

Furto o rapina ingiusta, o forza o froda
 non si vedea fra gli animosi fatti:
 qual di vittoria il vincitor si goda,
 che serbar volle invidiosi patti:
 ma di portarne ei solo onore e loda
 contento parve a' modi, al volto, agli atti;
 veggendo i Greci alzar le insegne in cima,
 lá 've il sangue d'Italia è sparso in prima.

35

Move congiunta l'oste indi non lunge
 lá 've un fiume le vie rapido fende:
 la divide un gran ponte e la disgiunge;
 e diverso sentier diversa prende.
 Ecco i sinistri (il sol nascendo) aggiunge
 Soliman che da' monti ancor discende.
 Ecco l'aspra contesa, e 'l bel Guglielmo
 trafitto (ahi dolor grave!) usbergo ed elmo.

36

Ecco Tancredi vola al rischio estremo,
 quasi (morto il fratel) morir gli caglia:
 vedi come in soccorso a stuol già scemo
 giunga; e gli assalitori il duce assaglia.
 Ferìa, fugava il cavalier supremo;
 recidea tele avvolte, piastra e maglia;
 uccideva, abbattea; le spalle e 'l viso
 calpeitava, passando, al volgo ucciso.

37

Refugio ricercar, scampo, o latèbra
 sembra poi l'empia turba a l'aer cieco,
 e notte la copria d'alta tenèbra,
 e l'alto sen le apria foresta o speco.
 Di nuovo la vittoria ancor celèbra,
 vòta occupando la Bitinia il Greco.
 Ricco di preda il vincitor le spalle
 quinci volge a' Gorgon', sanguigna valle.

38

Luoghi poi trapassare aridi ed ermi,
 nudi monti, assetata arsa campagna:
 ed armati languir vedeansi e inermi,
 co' cani e co' destrier, fida compagna.
 L'onda appar, vedi il fiume, e i quasi infermi
 correre a l'acque in cui si beve e bagna;
 vedi onusti i cameli, e i vasi colmi
 su l'erba a piè de' salci, e d'alni e d'olmi.

39

Poi, quasi la vittoria allenti il corso,
 vedi fère cacciar, cacciare augelli
 in lieta selva, o dove il molle dorso
 rigan d'un colle i liquidi ruscelli.
 Vedi Goffredo in fèra lotta, e l'orso
 che di sua mano ha sanguinosi i velli,
 e di sua mano ancor reciso e tronco
 l'orribil teschio affisso al verde tronco.

40

Rapido Balduin s'avanza e corre
 sino al monte sovran ch'Asia divide:
 e non resta città, castello o torre
 contra Tancredi, ove il nemico annide.
 Scuotere il giogo a' nostri, e 'l giogo imporre
 vedeansi a prova a quelle genti infide;
 e domar Lidi, Licaoni, Armeni,
 da' monti al mar c'ha sí diversi seni.

41

Sanguigno, e di ruine ingombro ed arso
 di Cilicia il terren fumava intorno;
 dove Tancredi il sangue e 'l foco ha sparso,
 e Riccardo di spoglie aurate adorno.
 Men alta torreggiar Mamistra e Tarso
 sembrava, e 'l Cidno andar con umil corno;
 ma 'l vessillo mutato, e i vari segni
 appena v'apparian d'ardenti sdegni.

42

Era aspro intoppo al corso ardito il Tauro,
 orrido, nubiloso, ermo, silvestro;
 ch'i boschi, a lo spirar d'Austro e di Cauro,
 crolla, ma tocca il ciel col giogo alpestro;
 e d'ampi fiumi porge al mar restauro,
 in cui si lava il manco lato e 'l destro;
 e quanti i precipizi ond'uom s'allenta,
 tante le morti son di cui spaventa.

43

Con l'Eufrate facea duro contrasto,
 sotto un turbato ciel, ch'in vista piange;
 l'un fiaccate le corna e 'l fianco ha guasto;
 l'altro è percosso e ripercuote e frange.
 E, vinto il vincitor, la strada al vasto
 mar non aprendo, il corso avvien ch'ei cange.
 Pur ambe lor vittorie, e lor contese
 vincer pareva l'ardir ne l'alte imprese.

44

Veder si può ch'ambo gli ascende e varca
fede animosa, e senza orgoglio e vanto,
e mira, adorna omai di spoglie e carica,
umil l'Asia e soggetta, e i mari accanto,
e i popoli già vinti al gran monarca.
Né mai la croce al ciel s'alzò cotanto;
né trofeo sì vicino ebbe, o vessillo,
il sol che d'alto miri il mar tranquillo.

45

Oltr'il Tauro e l'Eufrate, oltre l'Oronte,
altri rendeansi, altri eran presi a forza.
Spargea di tronche membra il duro ponte
del pio Goffredo la terribil forza.
Cadea 'l gigante anciso; e verso il fonte,
come a gran turbo suol che l'onde sforza,
parea il fiume tornar gonfio di sangue:
per le rive giacea la gente esangue.

46

Fuor è Dafne, e Castalia, onde soleva
la voce uscir de gl'idoli bugiardi,
e Casio, a cui sì tosto il sol si leva,
che suole a gli altri fiammeggiar sì tardi:
con due facce il testor finto l'aveva:
con l'una d'esse par ch'il di riguardi,
e la notte con l'altra; e 'n bel lavoro
compartite avea l'ombre e i raggi d'oro.

47

Antiochia nel cerchio, in cui si spande
l'Oronte, chiudea valli e monti e piano,
scossa de le sue verdi alte ghirlande,
e combattuta da possente mano:
non potea circondarla (in guisa è grande)
l'esercito Latin, Franco e Germano:
qui 'l pio Goffredo accampa, ivi Roberto;
crolla Tancredi altrove il muro aperto.

48

Vari assalti poi finse il mastro accorto
 a gli steccati, a' muri, a' paschi, a l'acque;
 e con viso vi feo pallido e smorto
 le madri, a cui la vita allor dispiacque.
 D'alto mirò ciascuna il figlio or morto
 che tra nemici oppresso in terra giacque,
 e 'l capo affisso a la nemica lancia;
 e di pianto rigò l'arida guancia.

49

E variò le immagini dolenti
 d'altra piú vaga e piú superba istoria:
 presi in battaglia fe' destrier' correnti,
 onde il duce adornò lieta vittoria.
 Né la notte oscurar con l'ombre argenti
 di Boemondo può l'eterna gloria;
 ché ne gli alti silenzi al cielo scuro,
 ardendo gran cometa, ascende il muro.

50

Città presa, notturno orror, tumulto,
 ruine, incendi e peste ancor dipinse;
 e re fugace, anciso e non sepolto:
 poi d'aspro assedio i nostri intorno ei cinse.
 E quell'alto valor non tenne occulto,
 ch'i Siri e i Persi e i Babiloni estinse.
 Fuga, terror, lutto, e mal fido scampo
 v'aggiunse; e correr feo di sangue il campo.

51

Di tai figure la sublime tenda,
 e di rami di palme, o pur d'allori
 par ch'intorno verdeggi, e 'n mezzo splenda;
 pascendo gli occhi e i generosi cori.
 Qui, pria che i messi il pio Goffredo intenda
 dal re mandati, e come suol gli onori,
 i duci invita, a cui tal luogo denno
 gentil sangue, valor, possanza e senno.

52

Avanti la gran tenda al suolo affisse
gran lance, e tronchi aveano aurei e dipinti,
quai porteriano appena Ettore, Ulisse,
Aiace, Achille e gli altri a Troia estinti.
Scudi (come l'usanza altrui descrisse)
eran sublimi in cima a l'aste avvinti;
in cui pinto è leon, od orso, o drago,
delfino, aquila, cigno, od altra imago.

53

Qui accolto è 'l fior di quell'etate acerba:
altri punge i destrieri al corso e volve;
altri nel campo aperto, e nudo d'erba,
i carri aggira ne la densa polve.
Altri, con vista piú fiera e superba,
si corre incontra e l'arme rompe e solve:
e con varia fortuna in bella giostra,
ai duo messaggi il suo valor dimostra.

54

Ma vincitor nel periglioso arringo
Aristolfo il destrier già volve e sprona;
e d'Aristolfo il nome al ciel solingo
vola, e fra mille trombe alto risuona.
Raimondo ad Aristolfo, e 'l gran fiammingo
danno di nuova gloria alta corona.
Mirano i messi d'onorata parte
il valor peregrino, i modi e l'arte.

55

Ma poscia giunti anzi 'l regal cospetto
quei che chiamâro il suo, gran re de' regi,
vider Goffredo in un vestire schietto
seder fra duci e cavalieri egregi;
ché verace valor, ben che negletto,
di sé risplende e de' suoi propri fregi.
Picciol segno d'onor gli fece Argante,
in guisa pur d'uom grande e non curante.

56

Ma la destra si pose Alete al seno,
 e piegò il capo e chinò a terra i lumi;
 e, qual di riverenza e d'orror pieno,
 mostrò grave umiltá d'alti costumi:
 poi, quasi sciolto a la sua lingua il freno,
 dolci versò de l'eloquenza i fiumi:
 e perch'i Franchi han l'idioma appreso
 de la Soría, fu ciò ch'ei disse inteso.

57

— O degno solo, a cui d'imperio i degni
 siano or soggetti e le piú nobili alme,
 ch'acquistâr sol per te provincie e regni,
 ed ebber già per te corone e palme;
 il nome tuo, ch'oltre le mète e i segni
 passa, qual nave suol che tutta spalme;
 e quella fama, onde ha sonora tromba
 il tuo invitto valor, fra noi rimbomba.

58

E lá oltra ond'il Nil d'alto cagendo
 al suon de l'acque i suoi vicini assorda,
 e dove non vien nube il sol coprendo,
 né pioggia cade, o turbo in ciel discorda;
 di te s'ascolta ancor (se il vero intendo)
 fra gl'ignoti, e si parla, e si ricorda.
 E stimo ch'ove il fiume asconde i fonti,
 de la tua gloria pur si scriva e conti.

59

E se l'Indo l'ascolta e l'Etiòpo,
 pur come suol gran meraviglia estrema;
 qual sará, ch'in Pelusio od in Canopo,
 o 'n Menfi o 'n Tebe mai l'asconda e prema?
 Ma 'l re, che ti fu amico in maggior uopo,
 di ciò s'allegra, onde altri ha invidia e tèma.
 Ama il valore, e volontario elege
 teco unirsi d'amor, se non di legge.

60

Da sí bella cagion dunque sospinto,
 l'amicizia e la pace a te richiede;
 e 'l mezzo, onde l'un sia con l'altro avvinto,
 è la virtù, s'esser non può la fede.
 Ma, perché inteso avea che t'eri accinto
 per assalir alfin quant'ei possede,
 volse, pria ch'altro danno indi seguisse,
 ch'a te la mente sua per noi s'aprìsse.

61

E 'l suo pensiero è tal che sia contento
 di quel c'hai corso e soggiogato in guerra;
 tornando in Antiochia a passo lento,
 senza turbar questa sua amica terra,
 e 'l re, che sua vecchiezza e suo spavento
 ne l'alte mura anco restringe e serra:
 e se gire al sepolcro ancor t'aggrada,
 prendi il bordone, e lascia omai la spada.

62

Quanto è migliore e piú sicuro il varco,
 ch'a' templi venerati apre la pace:
 troppo la preda è periglioso incarco,
 e 'l peregrino armato è troppo audace.
 Contra gl'inermi qui saetta od arco
 mai piú non s'adoprerò da man rapace;
 però il tuo ferro è il tuo medesimo rischio:
 perdon chiedo, signor, s'io troppo ardisco.

63

Perché gran cose in picciol tempo hai fatte,
 né lunga età fia ch'oscurar le possa:
 cavalli in mar, navi per terra attratte,
 l'onda ingombra e 'l terren di sangue e d'ossa:
 eserciti, città prese e disfatte;
 Africa spaventata, Asia percossa:
 i regni soggiogati, i re dispersi,
 vinti Cilici, Medi, Assiri e Persi.

64

Giunta è tua gloria al sommo; e per l'innanzi
 fuggir l'incerte guerre a te conviene;
 ch'ove tu vinca, sol un regno avanzi,
 né'l tuo nome maggior perciò diviene;
 ma l'imperio acquistato e preso innanzi,
 e l'onor perdi, se 'l contrario avviene.
 Ben giuoco è di fortuna audace e stolto,
 pòr contra al poco e dubbio, il certo e molto.

65

Ma 'l consiglio di tal cui forse or pesa
 che tu gli acquisti a lungo andar conserve,
 e l'aver sempre vinto in ogni impresa,
 e quella brama che s'infiamma e ferve
 e 'n magnanimo cor piú vive accesa,
 d'aver le genti tributarie e serve;
 far potrian vil la pace e vile il mezzo,
 perch'onor trovi sdegno, anzi disprezzo.

66

Loderan via sublime e via solinga,
 quasi dal cielo al tuo valore aperta,
 perché la spada tu non lasci, o scinga,
 a cui piú sempre ogni vittoria è certa;
 fin che la nostra legge a noi restringa
 tra le Caucasee porte, o 'n piú deserta
 e piú selvaggia terra. O dolci inganni,
 de' miseri mortali eterni affanni!

67

Ma se l'affetto gli occhi a voi non benda,
 né perturbando adombra alta ragione,
 scorgerai ch'ove guerra inutil prenda,
 hai di temer, non di sperar cagione:
 ché Fortuna ha sua rota e sua vicenda,
 mandandoci venture or triste, or buone;
 e per troppo salir si smonta, e spesso
 a l'erta cima il precipizio è presso.

68

Dimmi: s' a' danni tuoi l'Egitto or move,
d'oro e d'arme possente e di consiglio,
e s'avvien che la guerra anco rinove
il Perso e 'l Turco e di Cassandro il figlio;
quai forze opporre al fèro assalto, o dove
fuga, riparo e scampo ha il tuo periglio?
T'affida forse Augusto? Augusto il greco,
lo qual da' sacri patti unito è teco?

69

La fede greca a chi non è palese?
Tu da un peccato sol tutt'altri impara;
anzi da mille pur, se mille ha tese
insidie a voi l'infida terra avara.
Dunque chi dianzi il passo a voi contese,
per voi la vita esporre or si prepara?
Chi fu scarso del cibo, or sarà largo
del proprio sangue? a che parole io spargo?

70

Ma forse riponesti ogni speranza
in queste schiere, onde tu cinto or siedì:
e sovra que' congiunti aver possanza,
che sparsi già vincesti, ancor ti credi:
se ben l'oste è già scema, e più t'avanza
d'opera e di periglio, e tu tel vedi:
e già nuovo nemico a te s'accresce,
e gl'invitti coi vinti accoglie e mesce.

71

Or, se stimi del ciel legge fatale
che non ti possa il ferro vincer mai,
siati, signor, concesso; e siasi or tale
il decreto del ciel, qual tu tel fai:
vinceratti la fame; a questo male
qual refugio sicuro, o schermo avrai?
Vibri contra costei la lancia, e stringi
la spada, e la vittoria ancor ti fingi?

72

Ogni campo è d'intorno arso e distrutto;
 e veder gli potrai nudi e fumanti:
 e 'n chiuse mura e 'n alte torri è il frutto
 riposto al tuo venir piú giorni avanti.
 Tu, ch'ardito sin qui ti sei condotto,
 onde sperì nudrir cavalli e fanti?
 Dirai: l'armata in mar cura ne prende.
 Da' venti dunque il viver tuo dipende?

73

Comanda forse or tua fortuna a' venti?
 Ed a sua voglia pur gli scioglie e lega?
 E 'l mar, ch'a' preghi è sordo ed a' lamenti,
 mutando stile, al tuo voler si piega?
 O non potranno ancor le nostre genti,
 e le Perse co' Turchi unite in lega,
 tante navi e tai legni insieme accòrre
 ch'a quel navigio tuo si possa opporre?

74

Doppia vittoria a te, signor, bisogna;
 e 'n vario campo il gemino valore.
 Una perdita, a voi danno e vergogna,
 altrui può darne il trionfale onore.
 Vinte le navi tue, che piú s'agogna,
 se qui senza contesa il campo muore?
 E se tu perdi qui, vano trofeo
 potran drizzare i tuoi sul mare Egeo.

75

Spoglie aggiungere a spoglie e palma a palma,
 e due trionfi unire in un sol tempo
 convienti, o qui lasciar la cara salma,
 e tardi far quel che non fai per tempo.
 Ma tanto error non cade in nobil alma.
 Or fa' gran senno, e 'l meglio eleggi a tempo;
 perché l'Asia di lutto omai risorga,
 e pace il frutto sia ch'a voi si porga.

76

Né voi, che del periglio e de l'affanno,
 e de la gloria a lui sète consorti;
 sí il vostro rischio amate, e 'l nostro danno,
 che nuove guerre a provocar v'esorti.
 Ma, qual nocchier che da fallace inganno
 ridutti ha i legni a' desiati porti,
 raccôr dovrete omai le sparse vele,
 né fidarvi di novo al mar crudele. —

77

Qui tacque Alete; e 'l suo parlar seguïro
 con basso mormorar gl'illustri eroi;
 e ben ne gli atti disdegnosi aprïro,
 quanto ciascun quella proposta annoi.
 Il capitan rivolse gli occhi in giro
 una e due volte, e mirò in fronte i suoi;
 e poi nel volto di colui gli tenne,
 ch'appena il guardo e 'l suo splendor sostenne.

78

— Messaggier, dolcemente a noi sponesti,
 ora cortese, or minaccioso invito.
 Se 'l tuo re m'ama, e loda i nostri gesti,
 è sua mercede, e m'è l'amor gradito;
 ma perché poscia minacciar volesti
 la guerra a noi di mezzo il mondo unito,
 risponderò, senza temer gran turba,
 che l'uom che spera in Dio nulla perturba.

79

Sappi che tanto abbiám sinor sofferto,
 in mare, e 'n terra, a l'aria chiara e scura,
 sol perché fosse il dubbio calle aperto
 a queste sacre e venerabil' mura;
 per acquistar grazia divina e merto
 togliendo lor da servitú sí dura.
 Né mai grave ne fia per fin sí degno
 esporre onor mondano e vita e regno.

80

Ché non ambiziosi avari affetti
 ne spronâro a l'impresa e ne fûr guida.
 Sgombri il Padre del ciel da' nostri petti
 peste sí rea, se in alcun pur s'annida:
 né soffra che l'asperga, o che l'infetti
 di venen dolce che piacendo ancida:
 ma la sua man, ch'i duri cor penètra,
 soavemente gli ammollisce e spetra,

81

questa ha noi mossi, e questa ha noi condutti,
 tratti d'ogni periglio e d'ogn'impaccio:
 questa fa piani i monti, i fiumi asciutti,
 l'ardor toglie a l'estate, al verno il ghiaccio:
 placa del mare i tempestosi flutti,
 chiude il carcere a' venti e stringe il laccio:
 quindi son l'alte mura aperte ed arse,
 quindi l'armate schiere uccise e sparse.

82

Quinci ardire e speranza in tutti or nasce,
 non da le frali nostre forze e stanche,
 non da le navi, e non da quante or pasce
 genti la Grecia, o da Germane e Franche.
 Pur ch'ella mai non ci abbandoni e lasce,
 non dobbiamo curar ch'altri ci manche.
 Chi sa come difende, e come fére,
 soccorso a' suoi perigli altro non chere.

83

E ci giova sperar ch'a noi rivolga
 gli occhi suoi, per sua grazia, il Re superno;
 e 'n veder serva la città si dolga
 ov'ebbe a sofferir tormento e scherno:
 e scuota il duro giogo, e i lacci sciolga
 che le circonda il tenebroso inferno;
 perché non resti il loco in vil servaggio,
 ov'egli il mondo liberò d'oltraggio.

84

Ma quando ei di vittoria al fin ci privi
per gli error nostri, o per giudici occulti,
chi fia ch'aver sepolcro o fugga, o schivi,
lá 've i suoi membri già lasciò sepulti?
Né già morendo invidia avremo a' vivi;
né morrem senza gloria, o pur inulti;
né l'Asia riderá del nostro pianto:
ché la morte ha corone e palme e canto.

85

Ma se tanto il tuo re la pace apprezza,
non offra pace vergognosa e grave:
però che tal da noi s'abborre e sprezza
piú che la guerra non si fugge o pave;
comandi a gente a l'ubbidire avvezza,
ch'altro re non conosce, altro non ave;
e possedendo i propri regni a queto,
non faccia in santa impresa a noi divieto. —

86

Cosí rispose; e di pungente rabbia
la risposta ad Argante il cor trafisse.
Né 'l celò già, ma con enfiate labbia
si trasse avanti al sommo duce e disse:
— Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia,
ché non mancan giammai discordie e risse:
e ben la pace ricusar tu mostri,
se non cangi sentenza a' detti nostri. —

87

Indi per l'aureo lembo il manto ei prese;
curvollo e fenne un seno, e 'l seno sporto,
cosí pur anco a ragionar riprese,
vie piú che prima dispettoso e torto:
— O vincitor de le piú dubbie imprese,
e guerra e pace in questo sen t'apporto:
tua sia l'elezìone; or ti consiglia
senz'altro indugio, e qual piú vuoi ti piglia. —

88

L'atto fèro e 'l parlar tutti commosse
 a chiamar guerra in un concorde grido,
 non attendendo che risposto fosse
 dal magnanimo lor duce Goffrido.
 Spiegò quel fèro il seno, e 'l manto scosse,
 dicendo: — A guerra piú mortal vi sfido. —
 E 'l disse in atto sí feroce ed empio,
 che parve aprir di Giano il chiuso tempio.

89

Parve aprirlo al furor sanguigno, a l'onte
 ed a Bellona, del flagel non parca,
 e ch'abbia notte ne l'orribil fronte,
 e ne gli occhi le furie, e 'n man la parca.
 Tal era quel che monte impose a monte,
 o chi torre drizzò d'error sí carca:
 e 'n cotal atto il rimirò Babelle
 alzar la destra e minacciar le stelle.

90

Soggiunse allor Goffredo: — Or parti, e narra
 al tuo signor che di venir s'affretti;
 né ricerchiamo altra promessa od arra,
 perché la guerra entro 'l suo Nilo aspetti. —
 Ambo preser congedo, Argante inarra
 dura notte co 'l ciel, co' propri affetti,
 e co 'l proprio voler, che sí lo sferza,
 ch' il destrier non avrá piú dura sferza.

91

Indi, vòlto al compagno, è da lui ditto:
 — Pur ce n'andrem, come pensasti, omai;
 io a Gerusalemme, e tu in Egitto;
 tu co 'l sol nuovo, io co' notturni rai;
 ch'uopo di mia presenza, o pur di scritto,
 esser non può colá dove tu vai.
 Rendi tu la risposta; io dilungarmi
 non vo' dal padre, e da' consigli ed armi. —

92

Così di messaggier fatto è nemico;
sia fretta intempestiva, o sia matura,
la ragion de le genti, o l'uso antico
s'offenda o no, poco ei vi pensa, o 'l cura.
Senza indugiar va col silenzio amico
de la tacita luna, a l'alte mura,
lasciando quelle d'Emaus a tergo,
e sprezzando le piume e 'l fido albergo.

93

Era la notte allor ch'alto riposo
han le onde e i venti, e pareo muto il mondo:
gli animai lassi, e quei che il mare ondoso
o de' liquidi laghi alberga il fondo,
e chi si giace in tana, o 'n mandra ascoso,
e i pinti augelli ne l'oblio profondo,
sotto il silenzio de' secreti orrori
sopian gli affanni e raddolciano i cori.

94

Ma né Franco guerrier, né Franco duca
si discioglie nel sonno, o almen s'acqueta;
tanto e tale è 'l desio ch'in ciel riluca
omai l'aurora rugiadosa e lieta,
che lor mostri il cammino, e lor conduca
a la città ch'è quasi eccelsa meta.
Mirano ad or ad or se raggio alcuno
rischiara l'oriente oscuro e bruno.

LIBRO QUARTO

1

Giá l'alba messaggera in cielo è desta,
quasi annunzi ai mortali: Or vien l'aurora.
Ella s'adorna intanto e l'aurea testa
di rose còlte in Paradiso infiora:
quando ogni schiera ch'al viaggio è presta
lunge in voce s'udiva alta e sonora;
e tra corni e tamburi e' l suon de l'arme,
le trombe risonar col fiero carme.

2

Il saggio capitán con dolce morso
i desiderii lor guida e seconda;
che piú agevol saria svolger il corso
presso Cariddi a la volubil onda,
o tardar Borea, allor che scote il dorso
de l'Apennino e i legni in mare affonda.
Gli ordina e muove e drizza; e'n suon gli regge
rapido sí, ma rapido con legge.

3

Ali ha ciascuno al core ed ali al piede
né del suo ratto andar però s'accorge.
Ma, quando il sole i campi infiamma e fiede
con piú fervidi raggi e'n alto sorge,
ecco apparir Gerusalem si vede,
ecco additar Gerusalem si scorge:
ecco si grida omai, non si bisbiglia,
del gran Sion la nubilosa figlia.

4

Così di naviganti audace stuolo,
che muova a ricercare estranio lido,
e 'n dubbio mare e sotto ignoto polo
provi spesso il furor del vento infido;
s'alfin discopre il desiato suolo,
il saluta lontan con lieto grido:
e l'uno a l'altro il mostra, e 'ntanto oblia
la noia e 'l mal de la passata via.

5

Col gran piacer che quella prima vista
dolcemente spirò ne l'altrui petto,
riverenza e pietate insieme è mista,
come si mesce l'un con l'altro affetto.
Osano appena d'innalzar la vista
ver' la città di Cristo albergo eletto;
dove morì, dove sepolto ei giacque,
dove le membra rivestir gli piacque.

6

Sommessi accenti e timide parole,
rotti singulti e flebili sospiri
de la gente, ch'in un s'allegra e dole,
fan che per l'aria un mormorio s'aggiri
qual ne le folte selve udir si suole,
dove Austro giunga sibilando, e spiri:
o qual, spezzato infra gli scogli e i lidi,
freme e si lagna il mar con rauchi stridi.

7

Premevan, nudi il piè, l'erto sentiero,
ché l'esempio de' primi altrui commove.
Piuma ch'alto si sparga, o pur cimiero
superbo dal suo capo ognun remove;
e 'nsieme del suo cor l'abito altero
depone, e calde e pie lacrime ei piove.
Pur quasi al pianto abbia la via rinchiusa,
ver' Dio parlando, ognun se stesso accusa.

8

— Dunque, ove tu di sanguinosi rivi
 il terreno, o Signor, lasciasti asperso,
 d'amaro pianto almen due fonti vivi
 in sí acerba memoria oggi non verso?
 O mio gelido cor, ché non derivi
 per gli occhi, e stilli in lacrime converso?
 Duro mio cor, ché non ti rompi e frangi?
 Pianger ben meriti ognor, s'ora non piangi. —

9

Di cotai voci intorno il ciel risuona,
 ed ogni cor s'intenerisce e spetra:
 e mentre oltraggi ed onte altrui perdona,
 a' propri falli suoi perdono impetra.
 Ma Dio co' propri detti anco ragiona,
 che sono strali pur di sua faretra:
 ei, l'arme saettando, entro percuote;
 di fuor le lingue scioglie in sacre note.

10

« Sorgi, Gerusalem, co' raggi illustri,
 perch' il tuo lume e l'altrui gloria or viene;
 la gloria del Signore onde t'illustri
 nasce, e fa queste parti omai serene.
 Ecco dopo tant'anni e tanti lustri
 che l'ombre e le caligini terrene
 i popoli coprîr ne l'Orïente,
 de la gloria divina il sol nascente.

11

Alza gli occhi dolenti e 'ntorno gira
 tutti questi per te già fûro accolti,
 tutti vengon per te; fra lor rimira
 i figli tuoi de' lacci antichi sciolti.
 Qual gioia avrai (s'il vero a noi s'inspira)
 quando i popoli a te vedrai rivolti,
 e le genti sí fère e sí diverse,
 piú che del mar le arene, a te converse?

12

Quasi un diluvio allor fia che t'inonde
d'uomini e d'animai con varia salma,
che i monti copriranno, e l'alte sponde,
insin lá dove legno in mar si spalma.
E tu lieta còrrai le verdi fronde
de la tua oliva, e de la sacra palma:
e le immagini d'oro, e i maschi incensi
vedransi a Dio fumar nel tempio accensi.

13

Ma ora chi son questi i quai volando
vanno, in guisa di nube o di colomba?
Me aspettan le navi, in cui solcando
l'acqua n'andrò, ch'al suono alto rimbomba,
e l'isole del mar: ma come, o quando
raccòrrò i figli sparsi a suon di tromba,
portando oro ed argento onde consacri
al tuo Signore i templi ed i simulacri?

14

Edificar le tue cadute mura
figli vedrai di peregrini egregi,
e quando avrò di te pietade e cura,
di servi in atto e di ministri i regi:
e le porte aprirai tutta sicura
a valorose genti e duci egregi:
né gente fia né re, che si dia vanto
di non servirti, il qual non pèra intanto.

15

Libano a te concederà la gloria
de l'abete, del busso e del suo pino,
perché s'adorni con pietosa istoria
il tempio sacro al tuo Signor divino.
Vedrai 'l superbo in chiara alta vittoria
a te venirne riverente e chino,
l'orma adorando de' suoi piedi impressa,
e chiamarti di Dio città promessa.

16

Cittá deserta un tempo ed odiosa,
 non era chi per te volgesse il passo:
 or sarai terra lieta e gloriosa,
 ch'ogni regno terren vedrai piú basso.
 E 'n guisa di regina alta e di sposa,
 t'adornerò, lasciando il ferro ed 'l sasso;
 e 'n quella vece in te l'argento e l'oro
 splendor farò con piú sottil lavoro.

17

Pace avrai pur dopo continua guerra,
 e giustizia con lei dentro e d'intorno.
 Piú non udrassi rimbombar la terra
 de le tue colpe, e d'uno e d'altro scorno.
 Non fia 'l tuo lume quel che varia ed erra,
 o di luna o di sol la notte e 'l giorno;
 lume che scema e cresce, e sale e scende.
 Io sarò il sol ch'eterno in te risplende ».

18

Fra gl'infedeli intanto un uom che guarda
 antica torre, e scopre i monti e i campi,
 la già minuta polve alzarsi guarda
 onde par che gran nube in aria stampi:
 par che baleni il nuvol densò ed arda,
 come fiamme nel sen rinchiuda e lampi:
 poi lo splendor de' lucidi metalli
 distingue, e scerne gli uomini e i cavalli.

19

Allor gridava: — Oh qual per l'aria stesa
 polvere i' veggio! oh come par che splenda!
 Pronti correte a l'arme, a la difesa,
 a le porte, a le mura! ognun v'ascenda,
 già presente è il nemico. — E poi, ripresa
 tal voce: — Ognun s'affretti e l'arme or prenda.
 Ecco, il nemico è qui: mira la polve,
 che ne l'oscura nebbia il cielo involve. —

20

I semplici fanciulli e i vecchi inermi,
 e 'l vulgo de le donne sbigottite,
 che non sanno ferir né fare schermi,
 supplicando ingombrâr l'alte meschite.
 Gli altri di corpo e d'animo piú fermi
 già frettolosi l'armi avean rapite.
 Altri a le porte, altri a le mura accorre,
 e siede il re ne la piú eccelsa torre.

21

Scorre d'intorno Argante e 'l capo ignudo,
 dopo tanti anni, a' suoi vicini mostra:
 altri gli porta l'elmo, altri lo scudo,
 altri la lancia ond'è temuto in giostra,
 E dire udia: 'Questi a' nemici è crudo,
 pietoso a' suoi: muro e difesa nostra'.
 Ei fra gli altri fratelli alto si scopre,
 Antivede, comanda, affretta a l'opre.

22

Ma già Clorinda incontra a' Franchi er' ita,
 lui permettendo, a la sua schiera avante:
 e in altra parte, ond'è improvvisa uscita,
 sta preparato a la riscossa Argante.
 L'altera donna i suoi guerrieri invita
 co' detti e col magnanimo sembante:
 — Ben con alto principio a noi conviene
 (dicea) fondar de l'Asia oggi la spene. —

23

Mentre ragiona a' suoi, non lunge scorse
 gl'Italici condur prigionì e preda:
 ch'un loro stuolo a depredar precorse;
 or con gregge ed armenti avvien che rieda.
 Ella verso i nemici arditamente corse,
 ch'incerti son quel che di ciò succeda.
 Gardo è chiamato il duce, uom di gran possa,
 ma non sostenne la crudel percossa.

24

Gardo a quel duro scontro è spinto a terra
in su gli occhi de' Franchi e de' pagani;
i pastori gridâr, di quella guerra
lieti auguri prendendo, i quai fûr vani.
Addosso a gli altri ella si spinge e serra,
scesa da' monti ne gli aperti piani;
seguîrla i suoi per la sanguigna strada
che s'apria co 'l destriero e con la spada.

25

Tosto la preda al predator ritoglie,
cedendo il cavaliere a poco a poco,
tanto ch' in cima a un colle ei si raccoglie,
ove aiutate son l'arme dal loco.
Allor, si come turbine si scioglie,
o da le nubi cade acceso il foco,
mosse Tancredi il qual pur dianzi giunse,
e giorno a notte faticosa aggiunse.

26

Mentre la notte avea con l'ali sue
fatta la terra tenebrosa e bruna,
con la sua fida schiera intento ei fue
a liberar di man d'empia fortuna
il loco in cui, fra l'asinello e 'l bue,
il Re del ciel degnò l'umil sua cuna:
ora il valor, che piú d'un chiaro lampo
splendea ne l'ombra, appar nel fero campo.

27

Ma già Clorinda ad incontrar l'assalto
vien di Tancredi, e pon la lancia in resta.
Ferîrsi ambo ne gli elmi, e i tronchi in alto
volâro; ed ella ignuda il viso resta;
ché rotto ha l'elmo suo, quasi d'un salto,
i duri lacci: egli le uscío di testa,
e le chiome dorate a l'aria sparse,
giovine donna in duro campo apparse.

28

Lampeggiâr gli occhi, e folgorâr gli sguardi,
dolci ne l'ira; or che sarian nel riso?
A che pensi Tancredi? or che pur guardi?
non riconosci tu l'amato viso?
Quello è il bel volto, onde t'infiammi ed ardi
ne la vittoria, e sei d'amor conquiso.
Questa è colei che tu lavar la fronte
vedesti già nel solitario fonte.

29

Ei, ch'a la fèra ed al disteso artiglio,
non la conobbe, or lei veggendo, impètra;
ella fa del suo scudo, in quel periglio,
sua difesa, e l'assale; ed ei s'arresta:
e fa ne gli altri il ferro allor vermiglio,
né da lei pace, per ritrarsi, impetra,
che minacciosa il segue, e: Volgi, grida,
e di due morti il cavalier disfida.

30

Ma percosso da lei non ripercote,
ed appena fa schermo e si difende,
mentre i begli occhi e le vermiglie gote
rimira, ond'arco invano amor non tende,
fra sé dicea: — Lievi percosse, o vòte
son talor quelle onde la destra offende;
ma colpo mai dal bello ignudo volto
non cade in fallo, e sempre il cor m'è còlto. —

31

Pensa alfin scoprire la interna piaga,
per non morir tacendo occulto amante.
Vuol ch'ella sappia ch'uom già vinto impiaga,
già preso, e del suo sdegno omai tremante.
E le dicea: — Donna sdegnosa e vaga
de la mia morte, e troppo in ciò costante,
usciam di schiera e sazia allor tue voglie,
se brami aver di me l'ultime spoglie.

32

Così me' si vedrà s'al tuo s'agguaglia
 il mio valore. — Ella accettò l'invito,
 e, come più de l'elmo a lei non caglia,
 già baldanzosa, egli seguia smarrito.
 Recossi in atto di crudel battaglia
 l'alta guerriera, e già l'avea colpito,
 quand'egli: — Ferma, disse, e siano or fatti
 anzi la pugna de la pugna i patti. —

33

Ella fermossi; e lui parlando audace
 fece in quel giorno il disperato amore.
 — I patti sian (dicea), se tregua o pace
 meco non vuoi, che tu mi tragga il core:
 il mio cor, non più mio, s'a te dispiace
 ch'egli meco più viva, or lieto muore;
 è tuo gran tempo; e tempo è omai che trarlo
 a me tu possa; e non degg'io negarlo.

34

Ecco, le braccia inchino e t'appresento
 senza difesa il petto: or ché non fiedi?
 vuoi ch'agevoli l'opra? io son contento
 trarmi l'usbergo or or, se nudo il chiedi. —
 Distinguea forse in più lungo lamento
 i suoi dolori il misero Tancredi;
 ma sovraggiunse impetuosa calca
 che di quel ragionar molto diffalca.

35

Cedea cacciato e non cedeva invano
 il Turco e'l Siro, o timor fosse od arte.
 Un de' persecutori, uomo inumano,
 vide a lei ventilar le chiome sparte;
 e da tergo, in passando, alzò la mano
 per ferir la sua bella ignuda parte;
 ma Tancredi gridò (ché ben s'accorse)
 e con la spada a quel gran colpo occorse.

36

Ma pur ne' bianchi e teneri confini
l'eburno collo il cavalier ferille.
Fu levissima piaga, e i biondi crini
rigati fûr da le purpuree stille,
come l'òr che di smalti o di rubini,
per man d'egregio mastro, a' rai scintille.
Disdegnando Tancredi allor si spinse
addosso a quel villano, e 'l ferro strinse.

37

Quel si dilegua, e questo acceso d'ira
il segue come vento o come strale:
sospesa ella riman perché gli mira
lontani molto, né seguir le cale:
ma co' suoi fuggitivi il piè ritira:
talor mostra la fronte e i Franchi assale:
or si volge, or rivolge; or fugge, or fuga;
né si può dir la sua caccia né fuga.

38

Così tauro talor ne l'ampio agone
se volge a' cani le sue dure corna,
s'arretran quelli; e, s'a fuggir si pone,
ciascun latrando ad assalire il torna.
Clorinda nel fuggir da tergo oppone
lo scudo a' colpi in su la testa adorna:
tal ne' giuochi africani il capo e 'l dorso
l'uom copre in fuga alterna, e 'n dubbio corso.

39

Già questi seguitando e quei fuggendo,
fatto veloci avean ritroso calle,
quando alzâro i pagani un grido orrendo,
ratto conversi in tenebrosa valle:
e fecero un gran giro, e poi volgendo
tentâro a' Franchi di ferir le spalle:
e 'ncontra Argante da superba costa
con la gente apparia pur dianzi ascosta.

40

Uscí di stuolo il cavalier superbo,
 e del primo percosso onore agogna,
 e dice: — Ad altro corpo io nol riserbo; —
 quel non ode, morendo, agra rampogna.
 Né parve meno agli altri il tronco acerbo;
 ma n'ebbe alcun la morte, altri vergogna:
 e poi che ruppe il sanguinoso cerro,
 trasse contra a' nemici, e strinse il ferro.

41

Clorinda a prova avea d'alma e di vita
 Ardelio privo, uom già d'età matura,
 ma di forte vecchiezza e ben munita:
 e pur tra' figli suoi non fu sicura;
 ch'Alcandro, il maggior figlio, aspra ferita
 tolse da sí pietosa e nobil cura;
 e Poliferno ancise al padre appresso
 l'istessa spada e quasi il colpo istesso.

42

Ma Tancredi, da poi ch'egli non giunge
 quel suo, che piú il cavallo avea corrente,
 rivolge addietro e vede incauta e lunge
 troppo trascorsa l'animosa gente;
 vedela circondata, e 'l destrier punge,
 volgendo il freno, e lá s'invia repente:
 né solo di sua aita i suoi sovvenne,
 ch'altri il seguîr come s'avesser penne.

43

Quei de gli scelti eroi nobil drappello,
 che sempre a tutti i rischi ardito move.
 Riccardo il piú feroce, anzi il piú bello
 tutti precorre a l'animose prove,
 e tra gli altri pareo sublime augello,
 lo qual rinfreschi aspre saette a Giove:
 e disser quei ch'in lui fissâr lo sguardo:
 — Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

44

Questi ha nel pregio de la spada eguali
pochi, o nessuno; e giovinetto è ancora.
Se fosser tra' nemici altri sei tali,
tutta Soría già vinta e serva or fòra;
e l'Africa arenosa, e i regni australi,
e quei soggetti a la nascente aurora:
ne 'l capo al giogo ascosto il Nil terrebbe
in sua latebra, onde sí occulto ei crebbe. —

45

Così dicendo, omai vedean lá sotto,
come la strage ad or ad or s'ingrosse,
ché Riccardo e 'l compagno il cerchio han rotto,
benché d'uomini denso e d'arme ei fosse:
e poi lo stuol dal capitan condotto
vi giunse, ed aspramente anco il percosse:
e quivi il gran Riccardo a morte diede
Belfengo, del tiranno il quarto erede.

46

E seco Raboan, Drodec e Ronca,
Perildo, Rabael, Furospe e Perno,
l'un sopra l'altro abbatte, ancide e tronca,
fidi ministri già d'empio governo;
ch'or dove bolle la tartarea conca
seguono il duce al tenebroso Inferno:
Argante in altro lato, in mezzo al sangue
cade; e, mentre egli freme, il destrier langue.

47

Come talor ne l'arenose piagge
camelo, da la salma oppresso e carco,
o 'n parti piú solinghe e piú selvagge
grand'elefante è già caduto al varco;
così giacendo, a pena il piè sottragge,
dopo molta fatica, al grave incarco:
indi tardo e gravoso antica sponda
sembra al furor che quasi a tergo inonda.

48

Clorinda seco ascende a passi lenti,
 e quello impeto frange e sí il reprime,
 che de le sbigottite e sparse genti
 quelle secure andâr che fuggian prime;
 segue con spirti il buon Guidone ardenti
 i fuggitivi e 'l fier Tigrane opprime
 con l'urto del cavallo e con la spada
 fa che scemo del capo a terra ei cada.

49

Né giova ad Algazzarre il forte usbergo,
 ned a Corban robusto il fino elmetto,
 ch' in guisa lor ferí la nuca e 'l tergo,
 che ne passò la piaga al viso, al petto.
 E per sua mano ancor del caro albergo
 l'alma uscí d'Amurate, e di Meemetto:
 e, sentendone Argante il lampo e 'l fischio,
 ne gli occhi aveva e ne gli orecchi il rischio.

50

Onde freme in se stesso, e pur talvolta
 si ferma e volge, e poi cede pur anco:
 alfin cosí improvviso a lui si volta,
 e di cotal percossa il giunge al fianco,
 che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
 è dal colpo la vita al duce Franco.
 Cade, e i lumi, ch'a pena aprir si ponno,
 dura quiete preme e ferreo sonno.

51

Gli aprí tre volte, e i dolci rai nel cielo
 cercò del sole, e sopra un braccio alzarsi;
 e tre volte ricadde, e fosco velo
 gli occhi adombrò, che stanchi alfin serrârsi;
 si dissolvono i membri, e mortal gelo
 rigidi fatti e di sudor gli ha sparsi.
 Sovra l'estinto il cavalier feroce
 non si fermò, ma trascorrea veloce.

52

Ben che seguir l'alpestra via non cessa,
 si volge a' Franchi, e dice: — O cavalieri,
 questo sanguigna spada è quella stessa,
 ch' il Signor vostro dispreggò pur ieri:
 ignudo la vedrà, se mai s'appressa,
 cinto di squadre e de' suoi duci altieri;
 e perch' io pur la ripolisca e terga,
 fia che di nuovo sangue ancor s'asperga.

53

Ditegli che vederne omai s'aspetti
 in se stesso e ne' suoi piú certa prova;
 e quando d'assalirne ei non s'affretti,
 verrò, non aspettato, ov'ei si trova. —
 De la superba fuga i fèri detti
 tutti i cristiani avean commossi a prova,
 ma con gli altri s'accoglie omai sicuro
 sotto la guardia de l'amico muro.

54

Grando e tempesta di rotonde pietre,
 folta e sonora incominciò da l'alto;
 vòtano i difensori archi e faretre,
 tingendo il fosso di sanguigno smalto;
 e forza è pur ch'alquanto omai s'arretre
 l'italico valor dal fèro assalto,
 mentre discende la sassosa pioggia
 da mura e torri in disusata foggia.

55

Ma i suoi conforta il gran Riccardo, e grida:
 — Or quale indugio è questo? e che s'aspetta?
 poi ch'è morto il signor ch'a noi fu guida,
 ché non corriamo a vendicarlo in fretta?
 e non facciam nel barbaro omicida
 del nostro duce estinto aspra vendetta?
 Basta una scala omai, senz'altre scale,
 dove invito valor ascende e sale.

56

Non se di ferro doppio, o d'adamante
 la porta e 'l muro impenetrabil fosse,
 colá dentro sicuro il crudo Argante
 s'asconderia da le contrarie posse.
 Cominciam pur l'impresa. — Ei solo avante
 a tutti gli altri a guerreggiar si mosse;
 ché nulla teme la sicura testa
 o di sassi o di strai nembo o tempesta.

57

E crollando la fronte, alza la faccia
 piena di sí terribile ardimento,
 che sin dentro a le mura i cori agghiaccia
 ai difensor d'insolito spavento:
 mentre egli altri rincora, altri minaccia,
 non si mostra al salir pensoso o lento;
 ma tutte le difese atterra e spezza
 che trova incontra, e vincitor disprezza.

58

E varca l'ampio fosso e 'l pigro stagno
 e 'l primo muro minaccioso in vista;
 e 'l seguìr molti, oltra 'l fedel compagno,
 sin al secondo ov'è chi piú resista;
 e forse il dí, come Alessandro il Magno,
 vittoria avea cui largo sangue acquista;
 ma lá giunto è Goffredo onde lei scorse
 l'invitto re cui Jaddo ornato occorse.

59

E 'n su la vetta che si volge a l'Orsa
 luminosa del cielo il passo ha fermo,
 e dice al buon Raimondo: — Or troppo è scorsa
 la schiera che non teme intoppo o schermo.
 Ivi è colui ch'ogni mio stato inforsa,
 anzi pur nostro; e so che il vero affermo:
 e 'ntento a perseguir nemica turba,
 tutti gli ordini nostri ei sol perturba.

60

Né gli ha dimostro ancor l'etate e 'l senno,
vittoria che non sia folle e sanguigna;
e gli altri suoi che piú frenarlo or denno
seguono il suo valor che non traligna:
però non credo ch'ei fia pronto al cenno
di nostra intenzion pura e benigna;
ma s'io di comandare almeno ardisco,
ei non porrà tutte le schiere a rischio.

61

Né si darà l'assalto, onde ritorni
l'oste con molto danno e poca gloria:
e di troppo ardimento alfin si scorni,
di cui Riccardo pur si vanta e gloria.
Ma se non oggi, in diece o in venti giorni,
con le macchine avrem certa vittoria. —
Così dicea, quando mandò Sigero,
de' gravi imperii suoi nunzio severo.

62

Questo sgrida in suo nome il troppo ardire,
e immantenente il ritornare impone.
— Tornatene, dicea, ch'a le vostre ire
non è opportuno il loco e la stagione.
Goffredo il vi comanda. — Ardente dire
usò Riccardo e quasi sferza o sprone;
ma questo è quasi freno, o qual ritegno
de' cavalieri a l'animoso sdegno.

63

Come d'alzarsi a tempestosa guerra,
cinte di nubi le orgogliose fronti,
e portar seco il mare, il ciel, la terra,
bramano i venti disdegnosi e pronti;
ma se gli affrena in carcer tetro e serra
Eolo, ch'al chiuso varco oppone i monti,
fremono mormorando, e 'l fèro orgoglio
entro risuona al cavernoso scoglio:

64

così questi tornâr da' lor nemici
dentro a' ripari al lor riposo ingrato:
né senza estremo onor di sacri uffici
fu il nobil corpo di Guidon lasciato.
Sul funebre ferètro i fidi amici
portârlo, caro peso ed onorato.
Mira intanto il Buglion da l'alte cime
il sito e l'arte di città sublime.

65

Questa prima sedeva in verde falda
e 'n erta riva d'un famoso colle;
vèr quella parte donde il sol riscalda
tutta inchinando, o dove piú s'attolle.
Poi che non restò pietra integra o salda,
per vendetta di lui che morir volle;
come pianta, che nembo o ferro svelse,
traslata fu sopra le cime eccelse.

66

E 'l nome onde chiamolla il re vetusto,
allor mutò con la sua antica sede,
Élia chiamata da Adriano Augusto,
che piú sublime seggio ancor le diede;
or dentro è 'l loco onde risorse il Giusto
che ritolse a Pluton le avare prede;
e quello ancora in cui dolor soverchio
per noi sofferse è nel suo nuovo cerchio.

67

Gerusalem sovra duo monti è posta,
d'altezza impari, e vòlta fronte a fronte.
Va per lo mezzo suo valle interposta,
che lei distingue, e l'un da l'altro monte.
Fuor da tre lati è la superba costa;
per l'altro vassi e non par che si monte:
ma d'altissime mura è piú difeso
il piano lato, e contra Borea è steso.

68

La città dentro ha lochi in cui riserba
 l'acqua che piove, e laghi e fonti vivi;
 ma fuor la terra, e 'ntorno, è nuda d'erba,
 e non sorgono in lei fontane, o rivi;
 né si vede fiorir lieta e superba
 d'alberi, ed adombrarsi a' raggi estivi,
 se non se alquanto in solitario bosco,
 che sorge non lontano, orrido e fosco.

69

Ha da quel lato donde il giorno appare,
 del famoso Giordan le placide onde;
 da l'altro, ov'egli cade, asperge il mare
 i curvi lidi, e le arenose sponde:
 verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
 al vitel d'oro, e la Samaria; e donde
 Austro portar le suol piovoso nembo,
 Betelèm, ch'il gran parto accolse in grembo.

70

Poi che d'intorno il cavalier sovrano
 ha tutto rimirato, a' suoi discende;
 e perch'estima che la terra invano
 s'oppugneria dove piú l'erta ascende;
 contra la porta aquilonar, nel piano
 che con lei si congiunge, alza le tende:
 lá've il servo di Dio l'alta corona
 ebbe, come il suo nome anco risuona.

71

S'accampâr piú vicini i duo Roberti;
 Tancredi dopo lor gli spazi ingombra,
 contra l'angolar torre, e i lochi aperti
 a' rai del sol con ricche tele adombra
 sin lá've sono i piú scoscesi ed erti,
 e declinando il giorno accresce l'ombra;
 ma de la valle a' piú sublimi poggi
 salse Raimondo, ove sicuro alloggia.

72

Così d'intorno si circonda e stringe
 de la cittade il terzo, o poco meno;
 che tutto incoronar quant'ella cinge
 non ponno i Franchi l'inequal terreno:
 ma le vie tutte ond'altri a lei si spinge,
 e gli aiuti impedí Goffredo almeno:
 ed occupar fa gli opportuni passi,
 per cui da lei si viene ed a lei vassi,

73

e intorno al campo con mirabil arte
 far profonda la fossa ed alto il vallo,
 perché nol turbi d'improvviso marte
 impeto o fraude pur notturna o fallo.
 Di fuor le torri, entro le vie comparte,
 e di larghezza eguali e d'intervallo:
 la piazza in mezzo, e 'n mezzo è l'alta reggia,
 e un largo spazio innanzi a lei vaneggia.

74

Poi colá trasse ove gli amici ornâro
 il gran feretro in cui Guidon si giace.
 Quando Goffredo entrò, le turbe alzâro
 la voce assai piú flebile e loquace:
 ma con volto né torbido, né chiaro,
 frena gli affetti il pio Goffredo, e tace;
 e poi che in lui pensando alquanto fisse
 tenne le luci, sospirando disse:

75

— Già non si deve a te doglia né pianto,
 ché se muori nel mondo, in ciel rinasci;
 e qui dove ti spogli il fragil manto
 di gloria impresse alte vestigia or lasci.
 Vivesti qual guerrier cristiano e santo,
 e come tal sei morto: or cibi e pasci
 d'eterno ben te stessa, o felice alma,
 ed hai di bene oprar corona e palma.

76

Vivi beata pur, ché nostra sorte,
 non tua sventura, a lagrimar ne invita,
 poscia ch'al tuo partir si degna e forte
 parte di noi fa co'l tuo piè partita;
 ma se questa ch'il volgo appella morte,
 privati ha noi de la terrena aita,
 celeste aiuto ora impetrar ne puoi,
 ch'l ciel t'accoglie infra gli eletti suoi.

77

E come a nostro pro veduto abbiamo
 portare uom già mortal l'armi mortali,
 così vedremti, o pure io spero e bramo,
 spirito divin, l'arme del ciel fatali.
 Impara i preghi omai ch'a te porgiamo
 d'accôrre, e dar soccorso a' nostri mali:
 tu la vittoria annunzia; a te devoti
 solverem, trionfando, al tempio i voti. —

78

Così disse Goffredo, ed egli stesso
 seguir la nera pompa armato volle.
 A Guidon d'odorifero cipresso
 han fatto un gran sepolcro a piè d'un colle,
 non lunge a gli steccati; e sovra ad esso
 un'altissima palma i rami estolle:
 quivi fu posto al suon di sacro carme,
 e sovra e 'ntorno alzate insegne ed arme.

79

Quinci e quindi fra' rami eran sospese
 spoglie di foggia e di color diverso,
 già da lui tolte in più felici imprese
 al guerrier di Bitinia, al Siro, al Perso:
 la sua propria lorica e l'altro arnese
 il gran tronco vestí, di sangue asperso.
 « Quivi (fu scritto poi) giace Guidone;
 onorate l'altissimo campione ».

80

Già l'alta notte, oltra l'usato oscura,
tutti aveva del sole i raggi spenti,
e con l'oblio d'ogni noiosa cura
facea tregua a le lacrime, ai lamenti;
ma 'l duce, ch'espugnar l'eccelse mura
pensa, co' raggi de la stella argenti
i fabbrì in via, mentre anco il cielo è fosco,
per far macchine e travi, al folto bosco.

81

L'un l'altro esorta che le piante atterri,
con non usati a l'alta selva oltraggi:
caggion recisi da gli acuti ferri
le sacre piante e i frassini selvaggi.
I funebri cipressi, i pini e i cerri,
l'elci frondose, e gli alti abeti e i faggi.
Gli olmi con gli oppi, a cui talor s'appoggia
la vite, e con piè torto alta sen poggia.

82

Altri i tassi, e le querce altri percote,
che mille volte rinovâr la chioma;
e mille volte ad ogni incontro immote
l'ira de' venti han rintuzzata e doma:
ed altri impone a le stridenti rote
d'orni e di cedri l'odorata soma.
Lasciano al suon de l'arme, al vario grido,
e le fère e gli augei la tana e 'l nido.

LIBRO QUINTO

1

Mentre son questi a le bell'opre intenti
di cui mole piú eccelsa ivi non sorse,
il gran nemico de l'umane genti
contra i cristiani i lividi occhi torse:
e scorgendogli omai lieti e contenti,
ambe le labbra per furor si morse;
né mai gran tauro ch'è scacciato in bando
cosí forte dolor versò muggiando.

2

Quinci, avendo pur tutto il pensier vòlto
a recar ne' cristiani ultima doglia,
che sia, comanda, il popol suo raccolto
(concilio orrendo!) entro l'inferna soglia;
come sia pur leggiera impresa (ahi stolto!)
il repugnare a la divina voglia:
stolto, ch'oblia come fra tuoni e lampi
di Dio la forte destra irata avvampi.

3

Chiama gli abitor de l'ombra eterna
il rauco suon de la tartarea tromba:
trema la spaziosa atra caverna,
e l'aer cieco a quel romor rimbomba:
né sí mai fulminar spera superna
suol di Tifeo la cavernosa tomba;
né con tal suono è scossa arida terra,
quando i vapori in sen gravida serra.

4

Corron gli dèi d'abisso in varie torme
 a le caliginose oscure porte.
 Oh! come strane, oh! come orribil' forme!
 Quanto è ne gli occhi lor terrore e morte!
 Stampano alcuni il suol di ferine orme,
 e 'n fronte umana han chiome d'angui attorte:
 e volgon dietro la pungente coda
 che, quasi sferza, si ripiega e snoda.

5

Qui mille immonde Arpie fùr giunte e mille
 Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni:
 e latrar cani mostruosi, e Scille,
 e fischiar Idre, e sibilare Pitoni,
 e vomitar Chimere atre faville,
 e Polifemi orrendi, e Gerioni:
 e 'n vari mostri, e non piú intesi o visti,
 diversi aspetti fùr confusi e misti.

6

D'essi parte a sinistra e parte a destra
 a seder vanno al crudo re davante.
 Siede Plutone in mezzo, e con la destra
 sostiene lo scettro; e scoglio in mar sonante
 via men s'innalza, o giogo, o rupe alpestra,
 o pur Caucaso, Pelio, Olimpo, Atlante,
 ch'innanzi a lui parrebbe un picciol colle;
 tanto la fronte e le gran corna estolle!

7

Orrida maestá nel fèro aspetto
 terrore accresce, e piú superbo il rende:
 rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,
 qual sanguigna cometa il guardo splende:
 le guance involve, e su l'irsuto petto
 la nera e folta barba ispida scende:
 e 'n guisa di voragine profonda
 s'apre la bocca d'atro sangue immonda.

8

Come sulfureo fumo o negra fiamma
 esce di Mongibello, e 'l puzzo e 'l suono,
 così la fèra bocca affuma e 'nfiamma
 i regni oscuri, in cui non è perdono.
 Tremò Cerbero allor qual lepre o damma:
 l'idra e le furie eran già mute al tuono;
 restò Cocito, e si crollâr gli abissi,
 e 'n questi detti il gran rimbombo udissi:

9

— Tartarei numi, di seder piú degni
 là sovra il sole, ond'è l'origin vostra,
 che meco già da' piú felici regni
 spinse il gran caso in questa orribil chiostra;
 gli antichi miei pensieri e i fieri sdegni
 noti son troppo, e l'alta impresa nostra.
 Or colui regge il sole ed ogni stella;
 noi giudicati siam turba rubella.

10

Ed invece del dí sereno e puro,
 de l'aureo sol, de gli stellanti giri,
 n'ha giú richiusi in questo inferno oscuro;
 né vuol ch'al primo onor per noi s'aspiri.
 E poscia (ahi quanto a ricordarlo è duro!
 questo è quel che piú inaspra i miei martíri)
 ne' bei seggi celesti ha l'uom chiamato,
 l'uom vile, e di vil fango in terra nato.

11

Né ciò gli parve assai; ma in preda a morte,
 sol per farne piú danno, il figlio ei diede.
 Quel venne e ruppe le tartaree porte,
 e porre osò ne' regni nostri il piede,
 e trarne l'alme a noi dovute in sorte,
 e riportarne al ciel sí ricche prede,
 vincitor trionfando, e 'n nostro scherno,
 l'insegne ivi spiegar del vinto inferno.

12

Ma ch  rinnovo i miei dolor, gemendo?
 Chi non ha intesi i nostri oltraggi e l'onte?
 Il carcer? le catene? e 'n viso orrendo
 mutata quella chiara antica fronte?
 Di quali ingiurie a ragionar mi stendo,
 se parlo cose manifeste e conte?
 Deh non vedete omai come s'impingua
 de l'altrui sangue? e non sermone, o lingua,

13

il fido popol suo, ma 'l ferro e l'asta
 adopra, ond'ogni regno atterra e sgombra:
 e mentre a' regi d'Asia egli sovrasta,
 appena lascia a noi la notte e l'ombra.
 Non basta ancor, non basta ancor, non basta,
 se 'l nome di Ges  la terra ingombra:
 ma d'altre lingue ancor i novi carmi
 aspetta, e novi ancor metalli e marmi.

14

Che sian gl'idoli nostri a terra sparsi,
 ch'i nostri altari il mondo a lui converta,
 ch'a lui sospesi i voti, a lui sol arsi
 siano gl'incensi, ed auro e mirra offerta:
 ch'ove a noi tempio non solea serrarsi,
 or via non resti a l'arti nostre aperta;
 che manchi di tant'alme ampio tributo
 alfine, e 'n v to regno alberghi Pluto?

15

Ah non sia ver; ch  non son anco estinti
 gli spirti in voi di quel valor primiero,
 quando, di ferro e d'alte fiamme cinti,
 pugnammo gi  contro il celeste impero.
 Fummo (nol nego) allora oppressi e vinti,
 ma non manc  virtute al gran pensiero:
 e 'n questo tenebroso orror profondo,
 quasi io pareggio il cielo, e muovo il mondo.

16

Ma perché piú v'affreno o vi ritardo?
O miei consorti, o mia potenza e forze,
itene pur (ché già il partirsi è tardo)
furie, mostri, giganti; ognun si sforze.
Spargete il foco e 'l tosco ond'io pur ardo;
ogni altra fiamma che la mia s'ammorze:
guerre e morti portate, e fame e peste,
tenebre, orrori, turbini e tempeste.

17

Sia destin ciò ch'io voglio. Altri disperso
se 'n vada errando; altri rimanga ucciso;
altri in cure d'amor lascive immerso
idol si faccia un bello e chiaro viso.
Sia 'l ferro incontra il suo rettor converso
da lo stuol ribellante e 'n sé diviso.
Schiere e cittati e regni, e 'l mondo tutto
arda, affonde, consumi incendio e flutto. —

18

Non aspettâr già l'alme a Dio rubelle
che fosser queste voci al fin condotte;
ma, fuor volando a riveder le stelle,
giá se n'uscian da la profonda notte,
come sonanti e rapide procelle,
ch'arbori, tetti, navi, e sparse e rotte,
e perturbando il mare, il ciel, la terra,
natura han mosso e gli elementi in guerra.

19

Tosto spiegati in vari lati i vanni,
si fûr diffusi per lo mondo e sparti,
e 'ncominciâro a fabbricare inganni
diversi e novi, ed ad usar lor arti.
Ma di' tu, Musa, come i primi danni
mandassero a' cristiani, e di quai parti:
tu 'l sai; e di tant'opra a noi sí lunge
debile aura di fama a pena or giunge.

20

Reggea Maráclea, e le città vicine
de' Fenici, Idraote, occulto mago,
che sin da' suoi primi anni a le indovine
arti fu dato, e ne fu ognor piú vago.
Ma che giovâr? se non poté del fine
di quella incerta guerra esser presago;
ned aspetto di stelle erranti, o fisse,
né risposta d'inferno il ver predisse.

21

Giudicò questi (ahi cieca umana mente,
come i giudici tuoi son vani e torti!)
che vittoria a Baldacco, a l'Occidente
giá minacciasse il ciel ruine e morti.
Però, credendo che l'amica gente
palma di quella impresa alfin riporti,
desia che il popol suo d'alta vittoria
sia a parte, e d'alto acquisto, e d'alta gloria.

22

Ma perché il valor Franco ha in grande stima,
di sanguigna vittoria i danni teme,
e va pensando con quali arti in prima
le posse de' fedeli affligga e sceme;
sí che piú agevolmente indi s'opprima
da' popoli e da' regni uniti insieme.
A questo suo pensier stimolo aggiunge
l'angel maligno, e piú l'instiga e punge.

23

Donna, a cui di beltá le prime lodi
concedea l'Oriente, è sua nepote:
gli accorgimenti e le piú occulte frodi
ch'usi femina o maga, a lei son note,
e le vie piú secrete, e i dolci modi
onde prendere al laccio il cor si puote;
ma 'l nascer di costei tutt'altre eccede
le meraviglie, e trova antica fede.

24

Di Babilonia entro l'eccelse mura
 in sen de l'ampio Eufrate ella già nacque
 d'una sirena ch' in gentil figura
 il viso e 'l petto discopria da l'acque;
 e cantando d'amor ne l'aria oscura
 mille amanti invaghí, cotanto piacque:
 né sola fu, ma placide sirene
 tante non ebber mai l'onde tirrene.

25

D'altre sirene ancor le rive erbose
 altre figlie nudrîr tra suoni e canti,
 che tra i bei gigli e le purpuree rose,
 prendean co 'l dolce sonno incauti amanti;
 ma questa le piú belle e piú famose
 vinse cantando, e piú co' bei sembianti.
 Con questa il vecchio mago i suoi consigli
 comparte, e vuol ch'ella il pensier ne pigli.

26

Dice: — O diletta mia, che sotto biondi
 capelli, e fra sí placide sembianze,
 canuto senno e cor virile ascondi,
 e già ne l'arti mie me stesso avanze,
 gran pensier volgo; e, se tu lui secondi,
 seguiran grandi effetti alte speranze.
 Tessi la tela ch'io ti mostro ordita,
 di cauto vecchio esecutrice ardità.

27

Vattene fra' nemici: ivi si spieghi
 ogni arte feminil ch'amore alletti.
 Bagna di pianto e fa melati i preghi;
 tronca e confondi co' sospiri i detti.
 Beltá dolente e miserabil pieghi
 al tuo volere i piú ostinati petti;
 vela il soverchio ardir con la vergogna,
 e fa manto del vero a la menzogna.

28

Prendi, s'esser potrà, Goffredo a l'ésca
 de' dolci sguardi e de' bei detti adorni,
 sí ch'a l'uomo invaghito omai rincesca
 l'incominciata guerra, e la distorni.
 Se ciò non puoi, gli altri famosi adescà:
 menagli in parte ond'alcun mai non torni. ---
 Poi distingue i consigli; al fin le dice:
 — Per la fé, per la patria il tutto lice. —

29

La bella Armida a meraviglia altera
 de' doni di natura e de l'etate,
 prende l'impresa, e su la prima sera
 parte, e tiene sol vie chiuse e celate:
 e 'n treccia e 'n gonna femminile spera
 vincer popoli invitti e schiere armate.
 Ma son del suo partir fallaci accuse,
 e varie voci ad arte allor diffuse.

30

Dopo non molti dí l'empia donzella
 vien dove i Franchi alzate avean le tende.
 A l'apparir de la beltá novella
 nasce un bisbiglio, e 'l guardo ognun v'intende;
 sí come lá dove cometa o stella
 non veduta di giorno in ciel risplende:
 e traggon tutti per saper chi sia
 la nobil peregrina, e che desia.

31

Argo non mai, non vide Cipro o Delo
 d'abito e di beltá forme sí care:
 d'auro ha la chioma, ed or dal bianco velo
 traluce involta, or nuda al vento appare:
 cosí, qualor si rasserena il cielo,
 or da candida nube il sol traspare;
 or, da le nubi uscendo, i raggi intorno
 piú chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

32

Fa nuove crespe l'aura al crin disciolto,
che natura per sé rincrespa in onde;
stassi l'avarò sguardo in sé raccolto,
e i tesori d'amore e i suoi nasconde.
Dolce color di rose in quel bel volto
fra l'avorio si sparge e si confonde:
ma ne la bocca, ond'esce aura amorosa,
sola rosseggia la purpurea rosa.

33

Mostra il bel petto le sue nevi ignude,
onde il foco d'amor si nutre e desta.
Parte appar de le mamme acerbe e crude,
parte altrui ne ricopre invida vesta;
invida a gli occhi soli il passo chiude;
l'amoroso pensier già non arresta,
ché, non ben pago di bellezza esterna,
ne gli occulti secreti ancor s'interna.

34

Come per acqua o per cristallo intero
trapassa il raggio, e nol divide o parte,
per entro il chiuso manto osa il pensiero
di penetrar ne la vietata parte;
ivi si spazia, ivi contempla il vero
di tante meraviglie a parte a parte;
poscia al desio le forma e le describe,
e fa piú le sue fiamme ardenti e vive.

35

Lodata passa e vagheggiata Armida
fra le cupide turbe, e se n'avvede:
nol mostra già, bench'in suo cor ne rida,
e d'aver pensi alte vittorie e prede.
Mentre, sospesa alquanto, o messo o guida
che la scorga a Goffredo ella richiede;
Eustachio occorre a lei, minor germano
di lui ch'è duce e cavalier sovrano.

36

Come al lume farfalla, ei si rivolse
 a lo splendor de la beltá divina,
 e rimirar da presso i lumi volse,
 che dolcemente atto modesto inchina;
 e ne trasse gran fiamma, e la raccolse,
 come da fuoco suole éscá vicina;
 e disse verso lei (ch'audace e baldo
 il fêa de gli anni e de l'amore il caldo):

37

— Donna, se pur tal nome a te conviensi,
 ché non somigli tu cosa terrena,
 né v'è figlia d'Adamo in cui dispensi
 cotanto il ciel di sua luce serena,
 che da te si ricerca? ed onde viensi?
 Qual tua ventura o nostra or qui ti mena?
 Fa ch'io sappia chi sei, fa ch'io non erri
 ne l'onorarti; e, s'è ragion, m'atterri. —

38

Risponde: — Al tuo pensier bellezza eguale
 non ho, né merto a le tue lodi arriva:
 donna vedi, signor, non pur mortale,
 ma già morta al diletto, al dolor viva.
 Me sospinge del cielo ira fatale,
 vergine peregrina e fuggitiva:
 rifuggo al pio Goffredo, e 'n lui confido:
 tal va del suo valore intorno il grido!

39

Tu mi scorgi davanti al sommo duce,
 s'hai, come pare, alma cortese e pia. —
 Ed egli: — Dritto è ben, s'a l'un t'adduce
 l'altro fratel, che tuo campione ei sia.
 Vergine bella, alta cagion t'induce;
 ma s'ei mi stima pur come devria,
 spender tutto potrai, dove t'aggrada,
 ciò che vaglia il suo nome, o la mia spada. —

40

Tace; e la guida ove tra grandi eroi
allor dal volgo il capitan s'invola.
Essa inchinollo riverente, e poi
vergognosetta non facea parola.
Ma quelli affanni e quei timori suoi
rassecura il guerriero e riconsola;
sí ch' i pensati inganni alfine spiega
in suon che di dolcezza i sensi lega.

41

— Principe invitto, il tuo famoso nome
ha di gloria, dicea, sí chiari fregi,
che l'esser da te vinte e 'n guerra dome
recansi a gloria le province e i regi.
San tutti omai come sia forte, e come
giusto: come onestate onori e pregi;
sanno la tua pietá ch'affida e 'nvita
sino a' nemici a ricercarti aita.

42

Ed io, che nacqui in sí diversa fede,
lunge da l'acque del tuo Reno argenti,
per te spero acquistar la nobil sede
e lo scettro, signor, de' miei parenti.
E s'altri aita a' suoi congiunti or chiede
contra il furor de le straniere genti;
io, poich' in lor non ha pietá piú loco,
contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

43

Io te chiamo, in te spero; e 'n quella altezza
puoi tu ripormi onde sospinta i' fui:
né la tua destra esser dé' meno avvezza
di sollevar, che di far basso altrui:
né meno il pregio di pietá s'apprezza,
ch'il trionfar d'empi nemici sui:
e s'a molti hai potuto il regno tòrre,
fia gloria equal nel regno or me riporre.

44

Ma se la nostra fé varia ti move
 a disprezzar forse i miei preghi onesti,
 la fé, c'ho certa in tua pietá, mi giove;
 né dritto par ch'ella delusa or resti.
 Testimonio è quel Dio ch'a tutti è Giove,
 ch'altrui piú giusta aita unqua non desti.
 Ma perché il tutto sappi, intento or odi
 le mie sventure e l'altrui inique frodi.

45

Figlia io son di Arbilan, ch'il regno tenne
 di Maráclea, e voi già raccolse, e i vostri;
 ma del suocero suo gli stati ottenne
 ne la Fenicia, e d'òr fu ricco e d'ostri.
 Con la sua morte il nascer mio prevenne
 mia madre, ascesa a gli stellanti chiostri;
 ed in un giorno sol l'empia fortuna
 lei pose in tomba, e me, già nata, in cuna.

46

Ma 'l primo lustro appena era varcato
 dal dí ch'ella spogliossi il fragil velo,
 quando il mio genitor, cedendo al fato,
 forse con lei si ricongiunse in cielo,
 di me cura lasciando e del suo stato
 al frate amato con pietoso zelo;
 ma se amore e pietate il premio merta,
 esser certo dovea di fede incerta.

47

Questi, preso di me l'alto governo,
 tenero del mio onor pareva cotanto,
 che d'incorrotta fé, d'amor paterno,
 e di pietate avea la fama e 'l vanto:
 o che 'l maligno suo pensiero interno
 celasse allor sotto contrario manto;
 o che sincere avesse ancor le voglie,
 perch'al figliuol m'ebbe promessa in moglie.

48

Io crebbi, e crebbe il figlio; e mai né stile
 di cavalier, né nobil arte apprese:
 nulla di pellegrino o di gentile
 gli piacque mai, né mirò in alto, o intese.
 Sotto difforme aspetto animo vile,
 e 'n cor superbo avere voglie accese,
 villan diletto e di virtù dispregio,
 i pregi fûr del mio amatore egregio.

49

Ora 'l mio buon custode ad uom sí degno
 unirmi in matrimonio in sé prefisse,
 e farlo del mio letto e del mio regno
 fido consorte, e a me piú volte il disse.
 Usò la lingua e l'arte, usò l'ingegno,
 perché il bramato fine indi seguisse;
 ma promessa da me non trasse mai,
 anzi ritrosa ognor tacqui o negai.

50

Partissi alfin con un sembiante oscuro,
 onde l'empio suo cor chiaro trasparve;
 e ben l'istoria del mio mal futuro
 leggergli scritta in fronte allor mi parve.
 Quinci i notturni miei riposi fûro
 turbati ognor da strani sogni e larve,
 ed un fatale orror ne l'alma impresso
 m'era presagio de' miei danni espresso.

51

E 'n sogno m'apparia, come chi langue,
 pallida imago e dolorosa in atto;
 quanto cangiata (oimè!) nel volto esangue
 da quel sí adorno ch'io vedea ritratto.
 « Fuggi, figlia (dicea) fuggi de l'angue
 fuggi il toscò mortal, deh fuggi ratto:
 ciò che s'indugia è per vergogna e danno,
 anzi per morte: ah! fuggi empio tiranno! »

52

Ma che giovava (oimè!) che del periglio
vicino fusse omai presago il core,
se cedea, dubbia in ritrovar consiglio,
la mia tenera etate al mio timore?
Prender fuggendo volontario esiglio,
e ignuda uscir del dolce albergo fore,
grave era sí ch'io fèa minore stima
di chiuder gli occhi ove gli apersi in prima.

53

Temea, lassa! la morte, e non avea
(chi 'l crederia?) poi di fuggirla ardire:
e scoprir la temenza ancor temea,
per non affrettar l'ora al mio morire.
Così inquieta e torbida traea
la vita in un continuo martire,
in guisa d'uom che l'empio ferro attenda
sul collo, e morto sembri anzi che scenda.

54

In tale stato, o fosse amica sorte,
o ch'a peggio mi serbi il mio destino,
un de' ministri de la real corte,
nato in Soria di genitor latino,
mi scoperse ch'il giorno a l'empia morte
dal tiranno prescritto era vicino;
e ch'egli a quel crudele avea promesso
d'avvelenarmi a mensa il giorno stesso.

55

E mi soggiunse poi ch'a la mia vita
sol fuggendo allungar poteva il corso;
e perché altronde io non sperava aita,
pronto offria se medesimo al mio soccorso;
e confortando mi rendé sí ardita,
che vergogna e timor lentâro il morso;
e fanciulla ed incauta osai gir seco,
la patria e 'l zio fuggendo a l'aer cieco.

56

Sorse la notte oltre l'usato oscura,
che sotto l'ombra amiche ne coperse;
onde con due donzelle uscii sicura,
compagne elette a le fortune avverse.
Ma pure indietro a le paterne mura
le luci io rivolgea di pianto asperse;
né de la vista del natio terreno,
partendo, saziar poteami appieno.

57

Fèa l'istesso cammin l'occhio e 'l pensiero,
e mal suo grado il piede innanzi giva:
sí come nave, ch'improvviso e fero
vento discioglie da l'amata riva.
La notte andammo e 'l dì che segue intero
per lochi ov'orma altrui non appariva:
ci ricovrammo in un castello infine,
ch'oltre l'Eufrate è quasi ermo confine.

58

È d'Aronte il castel; ch'Aronte fue
quel che mi trasse di periglio, e scorse.
Ma, come me fuggito aver le sue
mortalí insidie il traditor s'accorse,
acceso di furor contra ambedue,
tanta e sí atroce colpa in noi ritorse,
ed ambo fece rei del fallo iniquo,
onde 'l condanna un suo pensiero antiquo.

59

Disse ch'Aronte io avea co' preghi spinto
fra sue bevande a mescolar veneno,
per non aver (poich'egli fosse estinto)
chi legge mi prescriva o tenga a freno,
e ch'io, sciogliendo a la vergogna il cinto,
volea raccòrmi a mille amanti in seno.
Ahi, che fiamma del cielo anzi in me scenda,
santa onestá, ch'io le tue leggi offenda!

60

Ch'avara fame d'oro e sete insieme
del mio sangue innocente il crudo avesse,
grave m'è sí; ma vie piú 'l cor mi preme
ch' il mio candido onor macchiar volesse.
L'empio, che non invan sospetta e teme,
cosí le sue menzogne adorna e tesse
ne la città, del ver dubbia e sospesa,
che non è chi per me faccia difesa.

61

Né perché usurpi il bel paese, e 'n fronte
giá gli risplenda la real corona,
fin però pone a' miei gran danni, a l'onte;
sí la sua feritá l'infiamma e sprona.
Arder minaccia entro il castello Aronte,
se di proprio voler non s'imprigiona;
e dovunque io mi fugga o mi dilegue,
le mie sparse fortune ancor persegue.

62

E dice che lavarsi omai dal volto
sol col mio sangue la vergogna crede,
e ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto,
l'onor de' regi antichi a cui succede.
Ma il timor n'è cagion ch'a lui ritolto
non sia lo scettro ond'egli è falso erede:
quasi il mio precipizio alto sostegno
sia con le sue ruine a novo regno.

63

E ben quel fine avrá l'empio desire
che giá il tiranno ha stabilito in mente;
e saran nel mio sangue estinte l'ire
che nel mio lagrimar non fiano spente,
se tu nol vieti. A te rifuggo, o sire,
io misera fanciulla, orba, innocente:
e questo pianto onde ho questi occhi aspersi,
vagliami sí, che 'l sangue io poi non versi.

64

A te concede il cielo, e dièti in fato
poter, voler sol di giustizia amico:
salvami dunque (e ne sarai lodato)
in caste membra l'animo pudico;
e ritogli il mio regno a quell' ingrato,
ch'è d'onestate, e tuo, crudel nemico.
Basta, eletto fra gli altri, un fido stuolo,
tanto estimo le insegne e 'l nome solo.

65

Per questi piedi, onde i superbi e gli empì
calchi, per questa man ch' il dritto aita;
per le vittorie, e per quei sacri tempì
ch' aspettano or da te pietosa aita,
il mio desir, tu che puoi solo, adempi,
salvando omai questa infelice vita.
Ma se voi la giustizia ancor non move,
né pianto né pietá, signor, mi giove. —

66

Ciò detto, tace; e la risposta attende
con atto ch' in silenzio ha voce e preghi.
Goffredo il dubbio cor volve e sospende
fra pensier vari, e non sa dove il pieghi.
Teme i barbari inganni, e ben comprende
che non è fede in uom ch' a Dio la neghi:
ma d'altra parte in lui pietoso affetto
si desta, che non dorme in nobil petto.

67

Mentre cosí dubbioso a terra vólto
lo sguardo tiene, e 'l pensier volve e gira,
la donna in lui s'affisa, e dal suo vólto
intenta pende e tacita il rimira;
e perché tarda, oltra 'l suo creder, molto
la risposta, già teme e già sospira.
Quegli la chiesta grazia alfin negolle,
ma diè repulsa assai cortese e molle:

68

— S'al servizio di Dio, ch'a ciò n'ellesse,
 vòlta la mia non fosse e l'altre spade,
 potéi qui fra le genti a me concesse
 aita ritrovar, non che pietade;
 ma se queste sue mura e queste oppresse
 gregge non torniam prima in libertade,
 giusto non è, con iscemar le genti,
 ch'io di nostra vittoria il corso allenti.

69

Ben ti prometto (e tu per nobil pegno
 mia fede or prendi, e vivi in lei sicura)
 che se mai sottrarremo al giogo indegno
 queste sacre e dal ciel dilette mura,
 di ritornarti al tuo perduto regno,
 come pietá m'esorta, avrem poi cura;
 or mi farebbe la pietá men pio,
 s'anzi il suo dritto i' non solvessi a Dio. —

70

A quel parlar chinò la donna, e fisse
 le luci a terra, e stette immota alquanto;
 poi sollevolle rugiadosa, e disse
 (accompagnando atti gentili al pianto):
 — Misera! ed a qual altra il ciel prescrisse
 vita mai grave ed immutabil tanto,
 che si cangia in altrui mente e natura,
 pria che si cangi 'n me sorte e ventura?

71

Nulla speme piú resta; invan mi doglio:
 non han piú forza in petto umano i preghi.
 Forse lece sperar ch'il mio cordoglio
 che te non mosse, il reo tiranno or pieghi?
 Né già te d'inclemenza accusar voglio,
 perch'il picciol soccorso a me si neghi;
 ma 'l cielo accuso, onde il mio mal discende,
 ch'in te pietate inesorabil rende.

72

E perché legge d'onestate e zelo
non vuol che qui sí lungamente indugi,
a cui ricovro intanto? ove mi celo?
O quai contra il tiranno avrò refugi?
Nessun sí chiuso loco è sotto il cielo
ché a l'òr non s'apra. Or perché tanti indugi?
Veggio la morte, e se 'l fuggirla è vano,
incontra lei n'andrò con questa mano. —

73

Qui tacque: e parve ch'un reale sdegno
e generoso l'accendesse in vista:
e 'l piè volgendo, di partir fèa segno,
tutta ne gli atti dispettosa e trista:
il pianto si spargea senza ritegno,
com'ira lo produce a dolor mista;
e le nascenti lagrime, a vederle,
erano a' rai del sol cristallo e perle.

74

Le guance asperse di quei vivi umori,
che rigavano il seno insin al lembo,
parean vermigli 'nsieme e bianchi fiori,
se pur gl'irriga un rugiadoso nembo,
quando su l'apparir de' primi albori
spiegano a l'aura lieti il chiuso grembo:
e l'Alba a lor somiglia, e se n'appaga,
e se 'n corona, ond'è piú lieta e vaga.

75

Ma 'l chiaro umor, che di lucenti stille
sparge ligustri e rose, in cui discende,
opra effetto di foco, e 'n mille e mille
petti serpe celato, e vi s'apprende.
O miracol d'amor! che sue faville
tragge dal pianto, e i cor ne l'acque accende:
sempre ha sovra natura alta possanza,
ma 'n virtù di costei se stesso avanza.

76

Questo falso dolor da molti elice
 lagrime vere, e i cor piú duri spetra.
 Ciascun si duol fra sé pensoso, e dice:
 — Se mercé da Goffredo or non impetra,
 ben fu rabbiosa tigre a lui nudrice,
 e 'l produsse in aspra alpe orrida pietra,
 o l'onda, che nel mar si frange e spuma:
 crudel, che tal beltá turba e consuma. —

77

Ma 'l fratel giovinetto, in cui la face
 di pietate, d'amore è piú fervente;
 mentre bisbiglia ciascun altro o tace,
 osa scoprir quel che ne l'alma ei sente:
 — Troppo, giusto signor, troppo tenace
 di quel che già propose è la tua mente,
 s'al desio di ciascun, che brama e prega,
 fuor di suo corso or non si muove e piega.

78

Non che lascin lor alta e nobil cura
 i duci qui de' suoi guerrier soggetti,
 torcendo il piè da l'oppugnate mura,
 e sian gli uffici lor da lor negletti;
 ma fra noi cavalier d'alta ventura,
 senz'alcun proprio peso, e meno astretti
 a le leggi de gli altri, elegger diece
 difensori del giusto a te ben lece.

79

Ch'al servizio di Dio già non si toglie
 l'uom ch'innocente vergine difende:
 ed assai care al ciel son quelle spoglie,
 che d'ucciso tiranno altri gli appende.
 Quando adunque a l'impresa or non m'invoglie
 l'utile, e 'l certo onor ch'indi s'attende,
 è debita al valor: ché meno increbbe
 morte talvolta a chi morì, s'ei debbe.

80

Ahi non sia ver, per Dio, che si ridica
 in Francia, o dove in pregio è cortesia,
 che si fugga da noi rischio, o fatica,
 per cagion così giusta e così pia.
 Io, per me, qui depongo elmo e lorica,
 qui mi scingo la spada, e piú non fia
 ch'adopri indegnamente arme e destriero,
 o 'l nome usurpi mai di cavaliere. —

81

Così favella; e seco in chiaro suono
 tutto l'ordine suo concorde freme,
 e, stimando il consiglio accorto e buono,
 co' preghi il capitan circonda e preme.
 — Cedo (egli disse allora) e vinto io sono,
 al concorso di tanti uniti 'nsieme.
 Abbia (se parvi) il chiesto don costei,
 da' vostri sí, non da' consigli miei.

82

Ma se Goffredo di credenza alquanto
 pur trova in voi, temprate i vostri affetti. —
 Così ei lor disse; e bastò lor ben tanto,
 perché ciascun quel ch'ei concede aspetti.
 Or che non può di bella donna il pianto?
 Ed in lingua amorosa i dolci detti?
 Esce da dolci labra aurea catena
 che l'alme a suo voler prende ed affrena.

83

Eustachio la richiama, e dice: — Omai
 cessa, vaga donzella, il tuo dolore,
 perché tosto da noi soccorso avrai,
 come piú si conviene al tuo timore. —
 Serenò allora i nubilosi rai
 Armida, e sí ridente apparve fuore,
 ch'innamorò di sua bellezza il cielo
 asciugandosi gli occhi col bel velo.

84

Rende lor poscia in piú soavi note
 grazie per grazia di cotanta stima,
 mostrando che sarian famose e note
 ad ogni gente, e 'n ogni estranio clima;
 e ciò ch'esprimer lingua altrui non pote,
 par che muta eloquenza in atto esprima:
 e tien la fraude sua nel cor secreta,
 piú ch'in guisa mortale adorna e lieta.

85

Quinci, veggendo che fortuna arriso
 al gran principio de gl'inganni avea,
 prima ch'il suo pensier le sia preciso,
 dispon di trarre al fin opra sí rea,
 e meraviglie far col chiaro viso,
 piú che con l'arti lor Circe e Medea;
 e 'n voce di sirena a' dolci accenti
 addormentar le piú svegliate menti.

86

Ed usa ogni arte onde sia preso e còlto
 a la sua rete alcun novello amante:
 né con tutti, né sempre un stesso volto
 serba, ma varia modi, atti e sembante.
 Or tien pudica il guardo in sé raccolto;
 or lo rivolge cupido e vagante:
 la sferza in quelli, e 'l freno adopra in questi,
 come lor vede in amar lenti o presti.

87

Ed ove altri da' lacci il piè ritiri
 e gli arditì pensier temendo affrene,
 apre un benigno riso, e 'n dolci giri
 volge le luci piú del ciel serene;
 e que' suoi pigri e timidi desiri
 sprona ed affida la dubbiosa spene;
 ed infiammando l'amorosa voglia,
 sgombra ogni gel che la paura accoglia.

88

Ad altri poi, ch'audace il segno varca
scòrto da cieco e temerario duce,
de' cari detti e de' begli occhi è parca;
e seco tèma e riverenza induce:
ma fra lo sdegno, onde la fronte è carca,
pur anco un raggio di pietá riluce;
ond'egli per timor nulla dispera,
e piú s'invoglia, ove piú sembri altera.

89

Stassi talvolta tacita e pensosa,
e 'l volto e gli atti suoi compone e finge,
e qualche finta lagrima amorosa
ora tragge su gli occhi, or la respinge,
come chi teme e lagrimar non osa:
cosí mille alme semplicette astringe;
e 'n foco di pietá strali d'amore
dolci contempra, indi gli avventa al core.

90

Poi, sí com'ella a quei pensier s'invole,
e novella speranza in lei si deste,
volge a gli amanti il piede e le parole,
e di lieto color s'adorna e veste.
e lampeggiar fa quasi nuovo sole,
il chiaro sguardo e il bel viso celeste
su la nebbia del duolo oscura e folta,
che s'era d'ogni intorno a' cori accolta.

91

E mentre dolce parla e dolce ride,
e con doppia dolcezza alletta i sensi,
quasi dal petto l'alma e il cor divide,
non prima usata a que' piaceri intensi.
Ahi cieco amor! ch'egualmente n'ancide
l'assenzio e 'l mèl che tu fra noi dispensi;
e co 'l tuo fèro variar, mortali
tu porgi altrui le medicine e i mali.

92

Fra sì contrarie tempre, in ghiaccio e 'n foco,
 in riso e in pianto, fra paura e spene,
 gl'inforsa e rota, e i lor tormenti in gioco
 l'ingannatrice donna a prender viene.
 E s'alcun mai con dir tremante e fioco
 osa parlando appalesar le pene,
 finge, quasi in amor rozza e inesperta,
 non veder l'alma ne' suoi detti aperta.

93

O pur le luci vergognose e chine,
 e 'l volto d'onestate orna e colora,
 e quasi ceta altrui le calde brine
 sotto le rose, ond' il bel viso infiora;
 come spargendo al ciel l'aurato crine
 ne l'oriente appar la bella aurora:
 e 'l rossor de lo sdegno insieme n'esce
 con la vergogna, e si confonde e mesce.

94

Ma se prevede, e di lontan s'accorge
 d'uom che tenti scoprir l'accese voglie,
 or gli s'invola, or loco e modo porge,
 onde ragioni, e subito il ritoglie.
 Così il dì tutto in vano error lo scorge,
 e stanca ogni speranza al fin gli toglie;
 egli riman qual cacciator ch'a sera
 perdute ha l'orme di seguita fèra.

95

Queste fûr l'arti onde mille alme e mille
 prender, quasi di furto, allor poteo;
 anzi pur con queste arme essa rapille,
 ed a forza d'amor serve le fèo.
 Qual meraviglia or fia, se 'l fèro Achille
 d'amor fu vinto, ed Ercole e Teseo?
 se qual piú casto ancor la spada cinge,
 l'empio ne' lacci suoi lega e dstringe.

LIBRO SESTO

1

Mentre in tal guisa i cavalieri alletta
ne l'amor suo l'insidiosa Armida,
né solo i diece a lei promessi aspetta,
ma di seco menarne altri confida:
volge tra sé Goffredo a qual commetta
la dubbia impresa piú sicura guida;
ché di tanti guerrier la copia e 'l merto,
e 'l desir di ciascuno il fanno incerto.

2

Né d'onor, né d'arbitrio alcun dispoglia,
ma, come dritto estima, a tutti impone
ch'a suo senno si scelga, anzi a sua voglia,
chi successor fia eletto al buon Guidone;
cosí di lui non fia ch'altri si doglia,
ch'un medesimo voler sia freno e sprone,
spingendo alcuno, alcun tenendo a forza,
se pur leggi ha virtù cui nulla sforza.

3

A sé dunque gli chiama e lor favella:
— Stata è da voi la mia sentenza udita,
ch'era, non di negare a la donzella,
ma di darle, in stagion matura, aita.
Di nuovo la propongo: e ben potete ella
esser da voi, come devria, seguíta;
ché nel secol mutabile e leggiere
costanza è spesso il variar pensiero.

4

Ma se stimate ancor che mal convenga
 al vostro grado il rifiutar periglio:
 e se pur generoso ardire sdegna
 quel che troppo gli par tardo consiglio;
 non avverrà ch'a forza io vi ritegna,
 né quel che già vi diedi or mi ripiglio:
 ma sia con tutti voi, com'esser deve,
 il fren del nostro imperio lento e leve.

5

Dunque lo starne e 'l girne io son contento
 che dal vostro voler libero penda.
 Ben vo' che pria facciate al duce spento
 successor nuovo e di voi cura ei prenda.
 Ed invitto di forza e d'ardimento
 i diece scelga a far del torto emenda,
 ch' in questo il sommo imperio a me riservo:
 non sia l'arbitrio suo per altro or servo. —

6

Così disse Goffredo: e 'l suo germano,
 consentendo ciascun, risposta diede:
 — Com'è tua propria, o cavalier sovrano,
 virtù ch' in alto intende e lunge vede;
 così il vigor del core e de la mano,
 quasi debito a noi, da noi si chiede:
 e saria la matura tarditate,
 ch' in altri è provvidenza, in noi viltate.

7

E poi ch' il rischio è di non grave danno,
 posto in lance col pro, ch' aggrava e pesa,
 te permettente, i pochi eletti andranno
 con le genti d' Armida a giusta impresa. —
 Così ragiona: e con sí adorno inganno
 cerca di ricoprir la mente accesa
 sotto altro zelo; ed altri ancor d'onore
 fingon desio quel ch' è desio d'amore.

8

Ma 'l giovinetto Eustachio, il qual rimira
 con gelosi occhi il figlio di Lucia,
 la cui virtute invidiando ammira,
 ch' in sí bel corpo piú cara venía,
 nol vorrebbe compagno, e al cor gl' inspira
 cauti pensier l'astuta gelosia:
 onde, tratto il guerrier lunge e 'n disparte,
 ragiona a lui con lusinghevol arte:

9

— O di gran padre assai maggior figliuolo,
 c'hai d'arme il pregio e di valor perfetto,
 or chi sará del valoroso stuolo,
 di cui parte noi siamo, in duce eletto?
 Io, ch'a Guidon famoso, e primo e solo,
 per onor dell'etá, vivea soggetto;
 io, frater di Goffredo, a chi piú deggio
 cedere omai? Se tu non sei, nol veggio!

10

Te la cui nobiltá tutte altre agguaglia,
 valore a me prepone e gloria e merto;
 né sdegnerebbe in opra di battaglia
 cederti il mio frater ch'è tanto esperto:
 te dunque in duce io bramo, ove ti caglia
 mostrar qui tua virtú nel campo aperto:
 né giá cred'io che quell'onor ti curi,
 che da' fatti verrà notturni e scuri.

11

Non mancherà qui luogo ove dispieghi
 la fama tua ch'esser ti deve a grado.
 Or io procurerò, se tu nol nieghi,
 ch'a te concedan gli altri 'l sommo grado.
 Ma perché non so ben dove si pieghi
 sí magnanimo core, io tento il guado
 per impetrar da te ch'a voglia mia
 o segua poscia Armida, o teco i' stia. —

12

Qui tacque Eustachio; e questi estremi accenti
 non proferí senza arrossarsi in viso,
 e i mal celati suoi pensieri ardenti
 l'altro conobbe, e 'l dimostrò col riso:
 ma perch' in lui colpi d'amor piú lenti
 non hanno il petto oltra la gonna inciso,
 né la donzella di seguir gli calse,
 né ricusò d'amor scuse non false.

13

Ben altamente è nel pensier tenace
 la morte di Guidon quasi scolpita,
 e si reca a disnor ch'Argante audace
 rimanga ancor lunga stagione in vita;
 e parte d'ascoltare ancor gli piace
 quel parlar ch'al dovuto onor l'invita;
 il giovinetto cor s'appaga e gode
 al dolce suon de la verace lode.

14

Però cosí rispose: — I gradi primi
 men conseguir che meritar desio;
 né, dove me la mia virtù sublimi,
 di scettri altezza invidiar degg'io:
 ma s'a l'onor m'inviti, il qual si stimi
 debito a me, non ci verrò restio:
 e caro esser mi dé' che sia dimostro
 sí bel segno da te del valor nostro.

15

Dunque io nol chiedo e nol rifiuto, e quando
 duce io pur sia, sarai de gli altri eletti. —
 Allora il lascia Eustachio, e va piegando
 de' suoi compagni al suo voler gli affetti;
 ma chiede a prova il principe Gernando
 quel grado: e ben ch'Armida in lui saetti,
 men può nel cor superbo amor di donna,
 di quel desio d'onor ch' in lui s'indonna.

16

Sceso Gernando fu da Goti regi,
che di molte provincie ebber l'impero,
e le corone d'oro e i scettri regi
e del padre e de gli avi il fanno altero.
Altero è l'altro de' suoi propri fregi
piú che de l'opre che i passati fêro;
ben che non pur lá sotto 'l freddo plaustro
foss'er famose, ma dal Borea a l'Austro.

17

Essi ancor sin di lá 've il mar circonda
tre regni estremi de la fredda terra,
fuor ch'una parte, che l'instabil onda
non cinge, e muro non circonda e serra,
passâr di Sena ne l'antica sponda;
e quivi soggiogâr le genti in guerra,
possenti in arme, e gloriosi e grandi,
detti Norvegi prima e poi Normandi.

18

Quinci nel fortunato almo terreno
sen venne ad onorate imprese eccelse
giá Roberto Guiscardo, e press' al seno
del mar d'Adria sonante il lido scelse;
e 'ngombrando di lá sino al Tirreno
la Puglia e 'l Principato, albergo fêlse,
e 'n Pachino, e 'n Peloro, e 'n Lilibeo
lasciò di greche spoglie alto trofeo.

19

E l'isola del foco, e 'l monte adusto
mirâr la gloriosa antica insegna,
sottratti al giogo pur del greco Augusto,
mentre il torto cammino errando ei segna:
e d'ubbidir, quasi tiranno ingiusto,
al vicario di Cristo il reo disdegna.
Nacquer sotto il benigno e chiaro cielo
gli altri, dove si tempr'a ardore e gelo.

20

E com'arbor traslata in nobil parte,
 a l'aure fresche, a' tepidi splendori,
 alza il crine e le braccia intorno sparte,
 spiegando verdi fronde e frutta e fiori,
 ché 'l sol gli splende amico e Giove e Marte:
 così fra le vittorie e fra gli onori
 di peregrina stirpe i pregi accrebbe
 la bella Italia, a cui tant'ella debbe.

21

Ma 'l barbaro signor, che sol misura
 quanto il proprio valor oltre si stenda,
 e per sé stima ogni virtute oscura,
 cui titolo regal chiara non renda;
 non può soffrir ch'in ciò ch'egli procura,
 seco di merto il cavalier contenda;
 e se n'adira sí, ch'a l'ira ei porre
 non puote il freno, e 'l suo furor trascorre.

22

Tal ch' il maligno spirito d'Averno
 ch'in lui strada sí larga aprir si vede,
 tacito in sen gli serpe, ed al governo
 de' suoi pensieri lusingando or siede:
 e qui sempre lo sdegno e l'odio interno,
 acceso infiamma, e 'l cor avvampa e fiede,
 e quasi nube che si squarcia e tuona,
 mesta voce ne l'alma a lui risuona:

23

— Teco giostra Riccardo: a te s'agguaglia
 quel che si vanta pur de gli avi suoi,
 quasi uom per corseggiare in pregio saglia,
 e i ladroni del mar sien degni eroi.
 Deh! quali arti di pace e di battaglia,
 già fra gli occidentali e fra gli Eoi,
 da lor usate ei narra? e non si scorna,
 mentre de' suoi prede e rapine adorna?

24

Perdere omai non può, ché certo vinse
 quel dí che tuo avversario egli divenne:
 che diran poi le genti? 'ei non s'infine,
 ma con Gernando in gran contesa venne'.
 Potea quel grado che Guidone estinse
 a te gloria recar, perch'egli il tenne:
 ma da te il grado stesso onore attese;
 costui scemò suo pregio, allor che 'l chiese.

25

E se, poich'altri piú non parla e spira,
 l'opere de' mortali o vede o sente;
 come credi ch'in ciel di sdegno e d'ira
 il buon duce Guidon si mostri ardente?
 mentre in questo superbo i lumi gira,
 ed al suo temerario ardir pon mente:
 che seco, omai l'età sprezzando e 'l merto,
 fanciullo osa agguagliarsi e poco esperto.

26

E l'osa pur, e 'l tenta, e ne riporta
 in vece di castigo onore e laude,
 e v'è chi ne 'l consiglia e ne l'esorta,
 (o vergogna comune!) e chi gli applaude.
 Ma se Goffredo il vede, e gli comporta
 ch'al tuo onore egli faccia oltraggio o fraude,
 nol soffrir tu; né già soffrirlo déi,
 ma ciò che puoi dimostra, e ciò che sei. —

27

Al suon di queste voci arde lo sdegno,
 e cresce in lui, quasi commossa face;
 né bastandogli il cor gonfiato e pregno,
 per gli occhi n'esce e per la lingua audace.
 Ciò che di temerario, o pur d'indegno
 crede in Riccardo, ei non l'asconde e tace:
 ma pazzo il finge, e 'n quella etate acerba
 vana è la gloria e la virtù superba.

28

E quanto di magnanimo e d'altero,
 e d'eccelso e sublime in lui risplende,
 tutto, adombrando con mal'arte il vero,
 pur come vizio sia, biasma e riprende.
 E nel parlar l'intrepido guerriero
 nemico suo de l'onte il suono intende,
 né però sfoga l'ira, o si raffrena
 quel cieco impeto in lui ch'a morte il mena.

29

Perch'il demon, che lui rapisce e muove
 di spirto in vece, e forma ogni suo detto,
 fa che gl'ingiusti oltraggi ognor rinnove,
 é sca aggiungendo a l'inflammato petto.
 Loco è nel campo, chiuso, a tutte prove
 da' valorosi cavalieri eletto,
 dove oziosa la virtù non langue;
 ben che cessin talor le morti e 'l sangue.

30

Or quivi, allor che v'è turba piú folta
 pur come è suo destin, Riccardo accusa:
 e quasi acuto strale, in lui rivolta
 la lingua, del venen d'Averno infusa;
 e vicino è Riccardo, e quasi ascolta;
 ma pur l'ira tenendo in sé rinchiusa,
 a lui s'appressa, e dice: — A te concedo
 l'alto grado, signor, se troppo io chiedo. —

31

— Quel che concedi tu da te non voglio,
 ché, non essendo tuo, non puoi tu darlo, —
 rispose l'altro con maggior orgoglio,
 pur com'ei fosse il successor di Carlo.
 — Ma s'io son quel ch'io era, e qual io soglio,
 perché teco e di ciò contendo e parlo? —
 — E chi sei tu? — soggiunse il gran Riccardo,
 volgendo in lui turbato e fero sguardo.

32

— Io son figlio di re, dicea Gernando,
e gli avi miei regnâr là sotto il polo,
là donde i tuoi fuggîr cacciati in bando,
e cercâr d'altri lidi estranio suolo. —
— Prima i miei vi regnâr, e poscia errando
spiegâr di mille vele ardito il volo,
come Francone, e 'l pio figliuol d'Anchise, —
replicò il bel Riccardo; e qui sorrise.

33

E l'altro: — Antica turba e fuggitiva
tu lodi, e caso oscuro, e nome incerto; —
ma Riccardo riprese: — Argente riva
non biasmo e lido sterile e deserto,
ove la vaga fama a pena arriva,
e lunga notte oscura il chiaro merto:
perch'ivi ancor la fredda orribil ombra
de' nostri antichi i pregi or non adombra.

34

Ma Goffredo e 'l fratel, quasi combusto
mezzo l'imperio, e gran cittati accese,
pria dimostrâr come quel regno è giusto,
cui gran valore acquista in alte imprese:
ch'a l'un diè Frisa in dote il saggio Augusto,
Crasso, dich'io; né fece aspre contese:
ma quella fiamma che turbollo e vinse,
con le nozze d'Egidia alfin s'estinse.

35

Poscia Rollon, solcate l'onde salse,
e di Mano lasciato il simulacro,
idol bugiardo, e leggi ingiuste e false,
portò sante reliquie a tempio sacro.
Carlo il semplice far non volle o valse
contrasto e 'n puro il tenne ampio lavacro;
genero eletto, indi Roberto il noma:
da' nepoti Inghilterra è vinta e doma.

36

Né sol l'alta corona ivi risplende
 ognor piú chiara al variar de' lustri;
 ma quanto l'Oceàno i seni estende,
 son de' miei gran Normandi i mertì illustri:
 lascia l'antico nome e 'l nuovo prende,
 Neustria per loro, e avvien ch'indi s'illustri:
 e del gran Carlo il glorioso sangue
 misto è col nostro, il cui valor non langue.

37

Poi di Serlone e di Guiscardo il duce,
 e di Guglielmo dal possente braccio,
 l'eterna gloria piú del sol riluce,
 lá dove tosto solve il freddo ghiaccio.
 Sotto un bel ciel ch'ha piú serena luce
 nacque egli ed io, che troppo in ciò mi piaccio;
 e ben può dar quel regno ancora afflitto
 a magnanime imprese il duce invito.

38

E se fu nato oltra 'l nevoso monte
 quel cavalier che ne reggea pur dianzi,
 chieder poss'io, senza arrossarmi in fronte,
 a l'Italia gentil quel grado; ed anzi
 amo un sepolcro e note illustri e conte,
 ch' il barbaro valore il nostro avanzi. —
 — Chiedi a te stesso pure, o duce egregio,
 (l'altro rispose) in guerra il primo pregio. —

39

— A me non già, che per usanza e stile
 cedo (rispose) a cavaliero antiquo;
 ma tu, ch'esser dovresti a' buon' simile,
 or giudice di me sei troppo iniquo. —
 — Menti, gridava, temerario e vile, —
 l'altro che troppo avea l'animo obliquo.
 E Riccardo gridò: — Vedrai ben s'erro; —
 e nudo strinse con la destra il ferro.

40

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo
che di folgore acceso annunzio apporte.
Tremò colui, né vide fuga o scampo
de la vicina e minacciosa morte.
Pur fa sembante d'uom ch' in duro campo
abbia intrepido schermo, animo forte:
e 'l gran nemico attese, e 'l ferro tratto,
si dimostrò gran difensore in atto.

41

Quasi in quel punto mille spade ardenti
fiammeggiâr, mille gridi udirsi insieme,
ché varia turba di pietose genti
d'ogni intorno v'accorre e s'urta e preme;
d'incerte voci e di confusi accenti
un suon per l'aria si raggira e freme,
qual s'ode in riva al mar, ove confonda
il vento i suoi co 'l mormorar de l'onda.

42

Ma per le voci altrui già non s'allenta
ne l'offeso guerrier l'impeto e l'ira;
sprezza i gridi e gli schermi e ciò che tenta
chiudergli il varco ed a vendetta aspira:
e fra gli uomini e l'arme oltra s'avventa,
e la fulminea spada intorno gira,
sí che le vie si sgombra, e rompe il cerchio,
e solo al suo nemico ei par soverchio.

43

E con la man, ne l'ira anco maestra,
raddoppia i fèri colpi e gli comparte:
or al petto, or al capo, or a la destra
tenta ferirlo, or a la manca parte:
e impetuosa e rapida la destra
è in guisa tal, che gli occhi inganna e l'arte;
sí che improvvisa, inaspettata giunge
dove manco si teme, e fère e punge.

44

Non cessa mai, sin che nel seno immersa
 non gli ha una volta e due la fèra spada:
 cade colui su le ferite, e versa
 l'alma e gli spirti fuor per ampia strada:
 e lei ripon, ancor di sangue aspersa,
 il vincitor, né sovra lui piú bada;
 ma gli sdegni e 'l furor ripone a tempo;
 perché basta a grand'ira un picciol tempo.

45

Tratto al romore il pio Goffredo intanto,
 vede tumulto, orror, lutto improvviso:
 steso Gernando, il crin di sangue e 'l manto
 asperso e molle, e pien di morte il viso.
 Ode i sospiri e le querele e 'l pianto,
 che molti fan sopra il guerriero ucciso.
 E chiede: — In questo loco ove men lece,
 ah! chi osò cotanto e tanto fece? —

46

Arnalto, un de' piú cari al prence estinto,
 narra il caso (e 'n narrando il fa piú greve):
 che Riccardo l'uccise e fu sospinto
 da leggiera cagion d'impeto leve;
 e che quel ferro il qual per Cristo è cinto,
 ne' cristiani rivolto esser non deve;
 e sprezzato il suo impero, e que' divieti
 che fe' pur dianzi, e che non fûr secreti:

47

e ch'egli è reo di morte e dentro al vallo
 dovrebbe, per l'editto, esser punito;
 sí perch' in se medesmo è grave il fallo.
 sí perch' in loco tale egli è seguïto,
 che non merta perdón: se pur avrallo,
 fia ciascun altro co 'l suo esempio ardito;
 e che gli offesi alfin quella vendetta
 vorran pur far che solo a lui s'aspetta.

48

Onde per tal cagion discordie e risse
 nascer potrian fra quella parte e questa.
 Rammentò i meriti de l'estinto, e disse
 tutto ciò che pietade o sdegno desta,
 onde gli animi altrui quasi trafisse.
 Prese Ruperto la difesa onesta.
 Goffredo ascolta, e 'n rigida sembianza
 porge piú di timor che di speranza.

49

Soggiunse allor Tancredi: — Or ti sovvegna,
 alto signor, chi sia Riccardo e quale;
 qual per se stesso onore a lui convegno,
 e de l'opere sue gloria immortale,
 e qual per tutti noi. Non dée chi regna
 a tutti i falli dar la pena eguale.
 Vario è l'istesso error ne' gradi vari,
 e sol la paritate è giusta a' pari. —

50

Risponde il duce allor: — Da' piú sublimi
 l'ubbidienza omai s'insegni a' bassi.
 Mal consigli, Tancredi, e male stimi,
 se vuoi che senza pena il fallo io lassi.
 Qual fôra imperio il mio s'a' vili ed imi
 sol, duce de la plebe, io comandassi?
 Indegno scettro e vergognoso impero,
 se con tal patto ei piace, io già nol chero.

51

Ma libero fu dato e venerando;
 né l'onor suo né 'l suo timor si scemi,
 e so ben io come si deggia, e quando,
 ora diverse impor le pene, e i premi,
 or la medesima equalità serbando,
 non distinguer dagl' infimi i supremi. —
 Così dicea; né rispondea colui,
 vinto da riverenza, a' detti sui.

52

Raimondo, imitator de la severa
rigida antichità, lodava i detti:
— Con quest'arte, dicea, chi bene impera,
si rende venerabile a' soggetti:
perché zoppa è la legge e non intera,
ov'altri d'ogni error perdono aspetti.
Cade ogni regno, e ruinoso è, senza
sostegno di timor, folle clemenza. —

53

Così dicean fra lor, quando comparve
Riccardo in quel magnanimo semblante;
però che senza colpa aver gli parve
il suo medesimo onor difeso avante.
Ogni ardimento al suo apparir disparve
da' suoi nemici. E 'l cavalier costante
dicea, senza timore e senza duolo,
tacendo tutti al ragionar d'un solo:

54

— Signor, la sua follia Gernando estinse,
non colpa mia, che che l'uom pensi o parli.
Me 'l suo furor, me l'onor mio costrinse;
né quel ch'egli cercò potei negarli.
S'altri poi la menzogna ornando finse,
né déi tu fede alcuna o speme darli;
ch'io sosterrò ch'è mentitor fallace
in questo campo ove colui si giace. —

55

Così diss'egli; e 'l capitan turbato
rispose a quell'intrepido guerriero:
— Non vo' che mostri tu nel campo armato,
ma ristretto in prigion, se dici il vero;
ch'assai del sangue nostro hai già versato
altrove e qui; né questo è 'l dí primiero.
Qui giudice son io de l'altrui morte,
né i miei giudizi usurperá la sorte. —

56

Ma piú di lui turbato allor Riccardo,
con faccia irata e, come notte, oscura,
gli rispondeva, e con feroce sguardo
da spaventare ogni anima sicura:
— Non hai, Goffredo, a' merti miei riguardo
né del mio buon servir giusta misura;
né grato d'opre sei d'alto coraggio,
ma tua somma giustizia è sommo oltraggio.

57

Io già soffrir non voglio oltraggi ed onte
di gente vile al tuo rigor ministra. —
Cosí parlò crollando altera fronte,
e su 'l pugnale avea la man sinistra.
Molti membrâr qual già pareva su 'l ponte.
quando da' Franchi ei difendea Murmistra,
e 'ngombrato di corpi al fiume il fondo,
il fe' correr piú tardo al mar profondo.

58

E dicean: — Parve questi al dubbio varco
Orazio sol contra Toscana tutta,
senza colpo temer di lancia e d'arco:
e forse quella gente avria destrutta,
se del corsier non era il grave incarco
caduto ove la riva è meno asciutta. —
Cosí dicean, quando chetò il bisbiglio
del vecchissimo duce il buon consiglio.

59

E disse: — O Dio, gran dolor certo avranno,
Italia e Francia, e i segni fidi a Cristo;
gioia a l'incontro il barbaro tiranno,
e i figli e 'l volgo pauroso e tristo,
gioia del nostro error, del nostro danno;
e fia impedito il glorioso acquisto,
ove ascoltin di noi piú forti e saggi,
sdegni e contese e 'ngiuriosi oltraggi.

60

Ma udite i miei consigli e i miei conforti;
ché de gli egrì mortali oggi il piú antico
son io, che vissi con gli eroi piú forti
che me non disprezzâr, giovine amico:
né vedrò mai, qual io già in guerra ho scorti
Carlo, Orlando, Egerardo, Anselmo, Enrico,
e regi e duci tributari, e tanti,
simili a Marte, cavalieri erranti.

61

De' fortissimi già contesa e guerra,
e tra' Sassoni io vidi e tra' Lombardi,
che fortissimi allor l'antica terra
produsse i corpi, or son piú frali e tardi;
pure il nostro parer, ch'or piú non erra,
udivan que' possenti e que' gagliardi.
Però s'a voi d'udirmi ancora aggrada,
ceda a grave consiglio acuta spada.

62

Tu che d'onor sei primo e di possanza,
e varie affreni invitte estranie genti,
quando la dignità tutt'altre avanza,
tanto piú la clemenza usar convienti.
E tu, che, pien di giovanil baldanza,
troppo hai pronta la mano e l'ire ardenti,
non contender con lui, che scettro o regno
non ebbe re giammai piú giusto o degno.

63

E se la forza tua niun pareggia
de gli altri, che passâro il mare e i monti,
è dritto pur che tu ubbidire il deggia,
ché gli altri duci ad ubbidir son pronti.
E niuna virtù di chi guerreggia
fa che piú l'altrui gloria al ciel sormonti;
l'ubbidienza a' primi gradi estolle
nel campo il buon guerrier, non l'ira folle. —

64

Tacque: e, rivolto a lui, dicea Goffredo:
— O d'etate, e d'onore a tutti padre,
che tu abbi detto il vero a te concedo,
ma questo, vago sol d'opre leggiadre,
tinto del sangue pio con gli occhi or vedo,
e 'l vidi spesso conturbar le squadre:
or la prigion ricusa, anzi il perdóno,
e gloria de le colpe aspetta e dono. —

65

Cosí disse ei: né il suo parlar sofferse
piú lungamente il cavalier feroce.
— E chi sí pronto (soggiungea) s'offerse
al cenno suo, senz'aspettar la voce,
incontra genti Lidie, Assire, o Perse,
e 'n ogni parte ove spiegò la croce?
Di ciò m'accusa, e piú d'altro si sdegna,
né par che mia buona opra a lui sovvegna.

66

Ma se guerra apparecchia o guerra move
a Sion, a l'Egitto, al Perso, al Mauro,
comandi, io corro a le animose prove,
senza premio sperar di regni o d'auro.
O qui si pugnì o si guerreggi altrove,
non voglio io di prigionie ampio restauro,
né del mio travagliar questo riposo,
perch'altri ei faccia grande, altri famoso.

67

Dunque non sia guerrier, ned uom ch'ardisca
stendere in me l'ingiuriosa mano,
perch'i suoi detti io tema o riverisca,
o correrá di sangue intorno il piano:
ma la sua nuova gloria e l'età prisca,
con gli altri esalti il cavalier soprano. —
Cosí diceva; e si partia guardando,
se v'è chi pensi vendicar Gernando.

68

Ma perché le sentenze e i detti accolse
 Tancredi, e più fra lor non si ritenne,
 che spronando un destrier subito ei volse
 in guisa tal, che parve aver le penne;
 Riccardo, poich'irato indi si tolse,
 pensoso e tardo al caro albergo venne;
 qui Tancredi trovollo, e qui solingo:
 — Di molte cose (ei dice) un fascio io stringo.

69

Sarà lo sdegno e sarà l'ira eterna,
 s'a te perdón si nega, altrui la pace.
 Ma ben ch'in parte troppo ascosa e 'nterna
 il pensier de' mortali occulto giace,
 pur ardisco affermare (a quel ch'io scerna)
 il duce pio, che non s'infinge, o tace
 la sua somma giustizia, or te soggetto,
 non morto vuole, e 'n sua prigion ristretto. —

70

Sorrise allor Riccardo; e con un volto
 in cui tra l'ira lampeggiò lo sdegno:
 — Dunque sarò, disse, io ne' lacci involto?
 Resta la mia prigion, o 'l mio ritegno.
 Un'altra volta io porgerò, disciolto,
 la destra disarmata al nodo indegno;
 e chiuso mi vedran, quasi rubello,
 l'un dopo l'altro vincitor fratello?

71

Io che non ebbi tèma o danno unquanto
 di schiere armate, anzi le ruppi e sparsi,
 io che teco Cilicia al duce Franco
 dièi vinta, e sei città distrussi ed arsi,
 senza elmo in testa e senza spada al fianco
 or mi vivrò, qual già fanciullo apparsi?
 Se tutte l'arme mie fosser di vetro,
 non dovrebbe chiamarmi al carcer tetro.

72

Ma s' a' meriti miei questa mercede
 Goffredo rende e vuole omai legarme,
 pur com'io fossi un uom del volgo, e crede
 a l'indegna prigion deluso trarme:
 venga egli o mande; io terrò fermo il piede:
 giudici fian tra noi la sorte e l'arme.
 Fèra tragedia vuol che s'appresenti,
 per lor trastullo, a le nemiche genti. —

73

Ciò detto, l'arme chiede, e 'l capo e 'l busto
 di finissimo acciaio adorno ei rende;
 e 'n sembiante magnanimo ed augusto,
 come folgore suol, riluce e splende;
 né grave di quel peso o 'n parte onusto,
 la sua fatale spada al fianco appende;
 quella ond'apriva il genitor Guglielmo
 da forte braccio, ogni lorica ed elmo.

74

Grave talor de gli altri arnesi e carico,
 Ruperto ebbe, e 'l fratello il petto e 'l dorso;
 ma di questa ei sol volge il grave incarco
 che diè vittoria a' suoi, non pur soccorso:
 ed armato n'andria leggero e scarco,
 come l'uom nudo o pur destriero al corso;
 e sembreria pardo o leone al salto,
 dando a' fèri nemici il fèro assalto.

75

Tancredi intanto il suo acerbo despetto
 e 'l suo disdegno mitigar procura:
 — Io so ch'al tuo valor, giovine invito,
 piana sarebbe ogni erta impresa e dura;
 e che fra l'armi d'Asia o pur d'Egitto,
 la tua virtù n'andrebbe ancor sicura,
 ma non consenta Dio ch'ella si mostri
 oggi sí crudelmente a' danni nostri.

76

Deh vorrai forse d'innocente sangue
 la valorosa mano oggi macchiarte?
 E con le piaghe del suo volgo esangue
 trafigger Cristo, ond'ei son membra e parte?
 Gloria vana ed onor ch'imbruna e langue,
 e come onda di mar sen viene e parte,
 potranno in te piú che l'amore e 'l zelo
 di quella gloria che ci eterna in cielo?

77

Ah no, per Dio. Vinci te stesso, e spoglia
 questa feroce tua mente superba.
 Cedi, s'alto desio d'onor t'invaglia,
 ch'in ciel palma e corona a te si serba;
 e se pur degno ond'altri esempio toglia,
 me giudicasti in quella età piú acerba,
 rammenta ch'io sprezzai sotto quel freno
 di modesta fortuna, oro e terreno.

78

Ch'avendo noi presa Cilicia e doma,
 e l'insegne spiegate in lei di Cristo,
 e scossa a' fidi suoi l'indegna soma,
 Baldovin usurpò quel novo acquisto,
 e privò de le spoglie Italia e Roma;
 ch'io prima del pensier non m'era avvisto:
 poi non volli impedir l'alta vittoria,
 sí ch'egli il regno s'ebbe e noi la gloria.

79

Ma se nova prigion tu pur ricusi,
 e del severo imperio il grave pondo,
 e seguir vuoi le opinioni e gli usi,
 che per legge d'onore approva il mondo,
 io sarò quel che te difenda e scusi:
 tu lontano ricovra a Boemondo;
 ch'ivi sicura ancor d'ingrato oltraggio
 splenderá tua virtù con vivo raggio.

80

Ben tosto fia, se qui pur contra avremo
 l'arme d'Egitto, o d'altro re pagano,
 ch'assai piú chiaro il tuo valor supremo
 n'apparirá, mentr'egli fia lontano;
 senza cui debol fôra il duce e scemo,
 quasi capo a cui tronco è braccio, o mano. —
 Qui giunge ancora Eustachio e i detti approva:
 e vuol che senza indugio indi si mova.

81

Ai lor consigli la sdegnosa mente
 de l'ardito garzon si volge e piega,
 tal che, cedendo, di partir repente
 lunge dal campo a' fidi suoi non nega.
 Molta intanto vi tragge amica gente,
 e seco andarne ognun procura e prega:
 ei Ruperto e 'l fratel ricusa ancora,
 e 'n disparte con lor si lagna e plora.

82

— O fratello e compagno amato e caro,
 me lunge porterá cavallo o barca
 da questo campo ov' il mio duce avaro,
 anzi il mio fato, ha man severa e parca:
 né forse avrò piú di sereno e chiaro,
 né bianco fil per me l'invida parca,
 dove il tuo si recida; e son vicine
 l'ore del pianto e 'l troppo acerbo fine.

83

Ma restar non m'è dato e non mi lice
 di condur meco voi nel grave esiglio;
 e prego che reggiate ambo in mia vice
 le genti che Lucia promette al figlio,
 e 'n piú nobile impresa e piú felice
 vittoria abbiate: io cerco altro periglio;
 né so quel ch'avverrà di rischio in rischio,
 o se fortuna pur m'attende al vischio.

84

Ma se mi fia contraria aspra ventura,
o se m'aggiunge inaspettata morte,
consolatemi lei, che sí sicura,
passando il mare, ebbe dubbiosa sorte;
e mostrò, qual Geltruda, o qual Gutura,
seguendo i figli, alma pudica e forte. —
Così dice egli; e con turbata faccia,
gli bacia lagrimando e 'nsieme abbraccia.

85

Parte, e porta un desio d'eterna ed alma
gloria ch'a nobil core è sferza e sprone.
A magnanime imprese intenta ha l'alma,
e pensa di trionfi e di corone;
e tra fèri nemici o morte o palma
per la fede acquistar d'aspra tenzone;
veder le porte Caspie e gli aspri monti
del Caucaso, e del Nil l'ascese fonti.

86

Poi che, partendo, il cavalier feroce
da' cari amici suoi prese congedo,
non indugia Ruperto, anzi veloce
va dove estima ritrovar Goffredo;
lo qual, come lui vide, alza la voce:
— Signor, dicendo, a punto or te richiedo;
e mandato pur dianzi a ricercarti
aveva i nostri araldi in varie parti. —

87

Poi fa ritrarre ogni altro e 'n basse note
gli ragiona così: — Troppo mi spiace,
che di Guiscardo invitto il fier nepote
la guerra allunghi e turbi a noi la pace;
e mal (s'io dritto estimo) addursi or puote
vera e giusta cagion del fatto audace;
e piú mi spiacerá ch'arrobe al danno,
ma tutti duce equal Goffredo avranno.

88

S'inchini dunque a me, libero vegna:
 questo ch'io posso a' meriti suoi consento.
 Ma s'egli sta ritroso, o se ne sdegna,
 (conosco quel suo indomito ardimento)
 tu di condurlo e provveder t'ingegna,
 ch'ei non costringa uom mansueto e lento
 ad esser del suo editto e del suo impero
 vendicator, quanto è ragion, severo. —

89

Così disse; e Ruperto a lui rispose:
 — Anima non potea d'infamia schiva
 ascoltar le parole ingiuriose,
 e non farne repulsa ove l'udiva.
 E se 'l duro avversario a morte ei pose,
 chi è che 'l segno a giusta ira prescriva?
 chi conta i colpi? o la dovuta offesa,
 mentre arde la tenzon, misura e pesa?

90

Ma ch'egli venga a te, duce sovrano,
 che dal dritto cammino ira non torse,
 duolmi ch'esser non può: ratto e lontano,
 il tuo sdegno temendo, armossi e corse.
 Ben m'offro io di provar con questa mano
 a lui ch'a torto in falsa accusa il morse,
 e s'altri v'è ch'abbia maggior coraggio,
 ch'ei puni giustamente ingiusto oltraggio.

91

A ragion, dico, le superbe corna
 fiaccò del folle e temerario orgoglio;
 tal ch'ogni suo nemico or se ne scorna:
 ma se 'l bando obliò, di ciò mi doglio. —
 — Vada, disse Goffredo, e se non torna,
 ei fa gran senno, ed erri: io qui non voglio
 che sparga seme tu di nuove liti:
 deh sian gli sdegni vostri anco forniti. —

92

Di procurar frattanto il suo soccorso
 non cessò mai l'ingannatrice rea
 ch'umiliato avrebbe il cor d'un orso,
 tanto l'ingegno e la beltá potea.
 Ma quando i suoi destrier sospinse al corso
 la notte che 'l gran carro in ciel volgea,
 ella ebbe tregua de' sospir col sole,
 qual donna ch'onestate onora e cole.

93

E benché sia mastra d'inganni, e i suoi
 modi gentili e le maniere accorte;
 e bella sí, ch'il ciel prima né poi
 altrui non diè maggior bellezza in sorte;
 onde i piú scelti e i piú famosi eroi
 del suo piacer già presi avea sí forte,
 che tutti vanno indietro altri diletti,
 non addivien ch'il pio Goffredo alletti.

94

Invan tenta invaghirlo, e con mortali
 dolcezze attrarlo a l'amorosa vita:
 e come sazio augel non spiega l'ali,
 ove il cibo mostrando altrui l'invita;
 tal ei, schivo del mondo, i piacer frali
 fugge e sen poggia al ciel per via romita;
 e quante insidie tende al suo bel volo
 l'infido amor, sublime ei sprezza e solo.

95

Tentò ella mille arti, e in varia forma,
 quasi Proteo novel, gli apparve avanti:
 e desto Amor, dove piú freddo ei dorma,
 avrian gli atti dolcissimi e i sembianti;
 ma di sé fanno una perpetua norma
 ne l'alto cor saggi pensieri e santi:
 però (grazie divine) ogni sua prova
 qui perderebbe, e di tentar non giova.

96

La bella donna, ch'ogni cor piú casto
arder credeva ad un girar di ciglia,
oh come perde or l'alterezza e 'l fasto!
e qual ha di ciò sdegno e meraviglia!
Rivolger le sue forze ove contrasto,
men duro trovi alfin si riconsiglia:
qual duce accorto inespugnabil terra
stanco abbandona, e porta altrove guerra,

97

Ma contra sue lusinghe invito almeno
Tancredi or fu ch'arse già a dramma a dramma;
però ch'altro desio gli accende il seno,
tal che di nuovo incendio or non l'infiamma;
e come guarda l'un d'altro veneno,
tale antica d'Amor da nuova fiamma.
Questi soli non vinse o nulla, o poco;
avvampò ciascun altro al dolce foco.

98

Ella, se ben si duol che non succeda,
come vorrebbe il falso inganno e l'arti,
pur fatto avendo quasi occulta preda,
va raccogliendo i suoi pensieri sparti;
e pria che di sua frode altri s'avveda,
pensa condurla in piú secure parti;
ove stringa i guerrier d'altre catene,
che non son quelle ond'or gli prende e tiene.

99

E sendo giunto il dì che già prefisse
il sommo duce a darle alcuno aiuto,
a lui sen venne riverente e disse:
— Sire, il promesso giorno è omai venuto.
E se del mio refugio il vero udisse,
e de' miei preghi, il reo tiranno astuto
prepareria gran forze a far difesa,
né fòra agevol poi la giusta impresa.

100

Dunque prima ch'a lui novella apporti
romor di fama incerta, o certa spia,
scelga la tua pietá fra' tuoi piú forti
alcuni pochi e meco ora gl'invia;
ché se non mira il ciel con occhi torti
l'opre mortali o l'innocenza oblia,
non fia ch'egli m'ancida, o mi costringa
d'andar la state e 'l verno anco raminga. —

101

Cosí diceva; e l'alto duce a' detti
quel che negar non si potea, concede;
ma, dove il suo partir la donna affretti,
vuol che si serbi la promessa fede:
e nel numero ognun de' pochi eletti
andar seco vorrebbe, e 'l brama e 'l chiede,
e quel desio ch'in lor si desta a prova,
cresce per la contesa e si rinnova.

102

Ella, ch'in lor rimira aperto il core
a le sue voglie, a' suoi servigi intento,
sovra il lor fianco adopra il rio timore
di gelosia per sferza e per tormento;
sapendo ben che tosto invecchia amore
senza queste arti, e divien pigro e lento;
quasi destrier che men veloce corra,
se non ha chi lui segua, o lui precorra.

103

Piacque ch'il nome di ciascun si scriva,
e 'n breve urna gittati e scossi fôro:
e tratti a sorte, il primo fuori usciva
Ferrante, ricco assai d'argento e d'oro.
Legger poi di Gherardo il nome udiva;
Gentonio si leggea dopo costoro:
Gentonio, che sí grave e saggio avante,
canuto or pargoleggia e vecchio amante.

104

Oh come il viso han lieto, e gli occhi pregni
di quel piacer che dal cor pieno inonda,
i tre primieri i cu' amorosi sdegni
la fortuna in amor destra seconda.
Fanno di gelosia turbati segni
gli altri, il cui nome avvien che l'urna asconda:
e pendon da la bocca di colui
che spiega i brevi, e legge i nomi altrui.

105

Gasto fuor quarto venne, a cui successe
Ridolfo, ed a Ridolfo il forte Enrico;
poscia Conano, e poi Conon si lesse,
e poi Tranquillo, a' dolci studi amico.
Ramberto ultimo fu, che farsi elesse
de' suoi consorti, anzi del ver nemico:
tanto poote amor dunque? e questi escluse
la speranza de gli altri, e l'urna ei chiuse.

106

D'ira, di gelosia, d'invidia ardenti
chiaman gli altri fortuna ingiusta e ria;
e te accusano, Amor, che le consenti
che ne l'imperio tuo giudice or sia.
Ma perché istinto è de l'umane menti,
che ciò che piú si vieta uom piú desia;
voglion poi molti ad onta di fortuna
seguir la donna, come il cielo imbruna.

107

Voglion sempre seguirla a l'ombra, al sole,
e per lei combattendo espor la vita.
Ella con le dolcissime parole,
co' sospir, co' sembianti a ciò gl'invita;
parte si lagna, e del partir si duole
senza colui che devria far partita.
S'erano armati intanto, e da Goffredo
prendeano i diece cavalier congedo.

108

Gli ammonisce quel saggio a parte a parte,
 come la fé pagana è incerta e leve,
 e mal sicuro pegno; e con qual arte
 le insidie e i casi avversi uom fuggir deve.
 Ma son le sue parole a l'aura sparte,
 né consiglio d'uom sano amor riceve.
 Ma co' seguaci suoi l'empia donzella
 non aspetta partir l'alba novella.

109

Parte la vincitrice; e que' rivali,
 quai prigionieri al suo trionfo avanti,
 seco n'adduce, e tra speranze e mali
 lascia la turba poi de gli altri amanti.
 Ma quando uscì la notte, e sotto l'ali
 menò il silenzio e i levi sogni erranti;
 secretamente, come amor gl'informa,
 molti seguìr d'Armida i passi e l'orma.

110

Segue Eustachio il primiero, e poté a pena
 aspettar l'ombra che la notte adduce.
 Vassene senza indugio ove lui mena
 per le tenebre cieche un cieco duce:
 errò la notte tepida e serena,
 ma poi ne l'apparir de l'alma luce
 gli apparse insieme Armida e 'l suo drappello,
 dove un borgo lor fu notturno ostello.

111

Nel primo occorso a la famosa insegna
 tosto Ramberto il riconosce, e grida:
 che ricerchi tra loro, e perché vegna.
 — Vengo (rispose) a seguitarne Armida,
 ned ella avrá da me, se non la sdegna,
 men pronta aita o compagnia men fida. —
 Replica l'altro: — Ed a cotanto onore,
 di', chi t'ellesse? — Egli soggiunge: — Amore.

112

Me scelse Amor, te la fortuna: or quale
 da piú giusto elettore eletto fue? —
 Disse Ramberto: — Ciò nulla ti vale;
 ritorna al campo omai per l'orme tue,
 perché seguir la vergine reale
 non déi, né puoi contra le voglie sue,
 e contra la tua sorte. — E chi, riprende
 cruccioso il giovinetto, a me il contende? —

113

— Io tel difenderò, — colui rispose
 e féglisi a l'incontro, e cessò 'l dire:
 e con voglie egualmente in lui sdegnose
 l'altro si mosse, e con eguale ardire.
 Ma qui stese la mano e si frappose
 la regina de l'alme in mezzo a l'ire,
 ed a l'uno dicea: — Deh non t'incresca
 ch'a te compagno, a me guerrier s'accresca!

114

S'ami che salva sia, perché mi privi
 in sí grand'uopo de la nuova aita? —
 Dice a l'altro: — Opportuno e caro arrivi,
 difensor de la fama e de la vita:
 né dritto è già, né sarà mai ch'io schivi
 compagnia sí gentile e sí gradita. —
 Così parlando, ad or ad or tra via
 alcun guerrier novello a lei venía.

115

Giunsero alfine al loco in cui discese
 fiamma dal cielo in dilatate falde,
 e di natura vendicò le offese
 sopra le genti in mal oprar sí salde.
 Fu già terra feconda, almo paese,
 or acque son bituminose e calde,
 e steril lago; e quanto inonda e gira,
 compressa è l'aria, e grave odor vi spira.

116

Di quel fetido umor già mai non beve
 l'affaticato peregrino e lasso,
 non greggia, non armento: e cosa greve
 (ben che sia grave pur qual ferro o sasso)
 sornuota, quasi abete ad orno leve:
 l'uom non s'attuffa mai né giunge al basso;
 e se mai pianta in quelle rive alligna,
 sente d'avverso ciel l'aura maligna.

117

Se da l'arida terra alto germoglia
 arbor talvolta in sventurati campi,
 maturi pomi infra la verde foglia
 son quasi tocchi da fulminei lampi,
 che non guastando la purpurea spoglia,
 avvien che quel di dietro arda ed avvampi,
 e da l'ira del ciel così distrutto,
 cenere ne l'aprir simiglia il frutto.

118

Dintorno a l'acque tepide ed immonde
 de l'orribil palude, ovunque allaghi,
 abitan l'infelici antiche sponde
 (sí come è vecchia fama) e maghe e maghi.
 Altri ne le spelunche ivi s'asconde,
 pur come siano orsi, leoni e draghi:
 altri occulti palagi alza dintorno:
 fe' in mezzo Armida il suo edificio adorno.

119

Quivi discende un rio, non lunge al ponte,
 da l'un de' cinque fonti, anzi dal primo,
 ché cinque son, pur come gradi in monte,
 per cui s'ascende al sommo insin da l'imo.
 L'altro rio si rivolge al proprio fonte
 lucido, puro, netto e senza limo:
 così quel corre a l'alto, e questo al fondo.
 Oh sacra meraviglia ignota al mondo!

120

Ma l'uno e l'altro pur torce e deriva
misero error fra l'opere terrene;
in quel che cade a l'infeconda riva
e bagna le solfuree aduste arene,
temprârò i cavalier la sete estiva,
né gustârò acqua di piú dolci vene:
poi gli raccolse Armida in quella parte
dove risplende il magistero e l'arte.

121

V'è l'aura molle e 'l ciel sereno e lieti
gli alberi e i prati, e pura e dolce l'onda:
dov'antri e seggi ombrosi, e bei mirteti
il vago fiumicel parte e circonda.
Piovono in grembo a l'erba i sonni quieti
con un soave mormorio di fronda:
scherzano augei canori in verdi rami;
Amor le reti asconde, e 'l visco e gli ami.

LIBRO SETTIMO

1

Ma d'altra parte le rinchiuse genti
sperano in stato dubbio e mal sicuro,
ch'oltra il raccolto cibo, integri armenti
son lor dentro condotti al cielo oscuro:
e di macchine e d'arme e fochi ardenti
munito fia verso Aquilone il muro:
e lá onde già maggior fatica alzollo,
non mostra di temer percossa o crollo.

2

E 'l re pur sempre e queste parti e quelle
gli fa innalzare e rinforzare i fianchi,
o l'aureo sol risplenda, od a le stelle
ed a la luna il fosco ciel s'imbianchi:
e 'n far per sí gran rischio arme novelle
sudano i fabbri affaticati e stanchi.
In sí fatto apparecchio intolerante
a lui sen venne e ragionògli Argante:

3

— E 'nsino a quando ci terrai prigion
fra queste mura in vile assedio e lento?
Odo ben io strider incudi, e suoni
d'elmi, di scudi e di corazze io sento;
ma non veggio a qual uso: e que' ladroni
scorron per tutto omai senza spavento;
né v'è di noi chi mai lor passo arresti,
né tromba che dal sonno almen gli desti.

4

A que' non son turbati i prandi e rotti,
né quelle cene mai superbe e liete,
anzi i dí lunghi e le serene notti
traggon securi in placida quïete:
voi da' disagi e da la fame indotti
a render l'arme a lungo andar sarete,
od a morirne qui come codardi,
quando l'oste d'Egitto anco ritardi.

5

Io non consento già ch'ignobil morte
i giorni miei d'oscuro oblio ricopra;
né vo ch'al novo dí fra queste porte
l'alma luce del sol chiuso mi scopra.
Di questo viver mio faccia la sorte
quel che già stabilito è lá di sopra:
non farà già che senza oprar la spada
inglorioso e 'nvendicato io cada.

6

Ma quando pur del valor nostro usato
fosse rimasto in noi scintilla o seme,
non di morir lá giú nel campo armato,
ma di vittoria avrei piú certa speme.
A incontrare i nemici e 'l nostro fato
lasciane tutti andar congiunti insieme,
perch'assai spesso, ove fu gran periglio,
parve il piú ardito assai miglior consiglio.

7

Ma se nel troppo osar tu poco speri,
cinto di squadre e d'alte mura intorno;
tenta ch'ogni tenzon per duo guerrieri
or sia fornita, e destinato il giorno:
ch'accetteran l'invito i Franchi alteri,
cui piú superbi rende il primo scorno:
e, ben che scelgan l'arme, invitta destra
non teme d'arte o di virtù maestra.

8

E se 'l nemico avrá due mani, ed una
 anima sola, ancor ch'ardita e fèra,
 io non avrò di lui temenza alcuna,
 ed avverrà ch'alfin sia vinto, o pèra.
 Dará in vece di fato o di fortuna,
 questa mia spada a noi vittoria intera:
 confida al proprio figlio, o padre, il regno,
 e sia la sua virtù sicuro pegno. —

9

Rispose il re: — La tua virtute ardente
 non sdegni il fren di questa età senile,
 perch'al ferro io non ho le man sí lente
 né sí quest'alma è neghittosa e vile.
 Ch'anzi morir volessi ignobilmente,
 che di morte magnanima e gentile;
 ma spesso per indugio altrui s'avanza,
 perch'il tempo conferma ogni possanza.

10

Ma quel ch'altrui si tien celato ad arte,
 essere al figlio dée chiaro e palese.
 Soliman di Nicea, che brama in parte
 di vendicar le gravi e 'ndegne offese,
 de gli Arabi le schiere erranti e sparte
 raccolte ha già sin da l'arene accese;
 e spera di portar, quasi nel corso,
 danno a' fèri nemici, a noi soccorso.

11

Tosto fia che qui giunga: or se fra tanto
 afflitte son le turbe estranie o serve,
 non ce ne caglia; altrui sia 'l duolo e 'l pianto,
 pur che la nobil reggia io mi conserve.
 Tu questo ardire e questo ardore alquanto
 temprà, figliuol, ch'in te soverchio ei ferve:
 ed opportuna la stagione aspetta
 a la tua gloria ed a la mia vendetta. —

12

Turbossi alquanto il cavalier audace,
ché tra 'l soldano e lui fu sdegno antico
e contesa di gloria; or non gli piace
ch'ei tanto si dimostri al padre amico.
— A tuo senno, risponde, e guerra e pace
farai, signor; nulla di ciò piú dico:
s'indugi pure, e Soliman s'attenda;
e chi perdé 'l suo regno, il tuo difenda.

13

Vengane pur, quasi celeste messo,
liberator del popolo pagano;
ch'io, quanto a me, bastar credo a me stesso,
e sol vo' libertá da questa mano.
Or nel riposo altrui mi sia concesso
ch'io giú discenda a guerreggiar nel piano;
privato cavalier, non tuo campione,
verrò co' Franchi a singolar tenzone. —

14

— Figlio, a lui dice il re, gloria e fortezza
de la corona e de la stanca etade,
a la tremante e debole vecchiezza
che ruinosa omai vacilla e cade,
serba te stesso pur; ché piú s'apprezza
la tua di mille peregrine spade.
Non voler ch'ogni rischio al vecchio padre
perturbi il volto ed a l'afflitta madre;

15

ed a la tua moglier dolente e trista
che per te spesso si lamenta e piange. —
— Padre (ei risponde pur turbato in vista),
sí poco noto io sono al Nilo, al Gange,
sí poca fede il mio parlare acquista
ch'ogni periglio ti spaventa ed ange?
Deh lascia lagrimar fanciulli e donne,
e rimanga il timor fra molli gonne.

16

E si conceda a me ch'omai dimostri
 il mio valor che non dée star rinchiuso. —
 Vinto il re cede ch'ei combatta e giostri:
 e: — Nulla, dice, o figlio, a te ricuso;
 ma 'l Ciel secondi i tuoi pensieri e i nostri. —
 Segue Argante di guerra il nobil uso,
 e manda giù Pindoro, araldo ardito,
 che faccia al duce Franco il fèro invito;

17

e d'appiattarsi un cavaliere in questo
 cinto di mura (ei dica) a sdegno prende,
 onde vuol far con l'armi or manifesto,
 quanto il valore in campo oltra si stende.
 E già a la prova di venirne è presto
 nel pian ch'è tra le mura e l'ampie tende:
 e sinch' il sol tramonti ivi disfida
 qual piú de' Franchi in sua virtù si fida.

18

E da brama d'onor verrà sospinto,
 non pur contra uno o due di schiera ostile,
 ma lor vincendo, il quarto invita e 'l quinto,
 o sia di regia stirpe o di gentile:
 dia, se vuol, securtate; e resti il vinto
 co 'l vincitor, come di guerra è stile:
 o gli conceda almen le spoglie e l'armi,
 perché ne siano adorni i bianchi marmi.

19

— Prendasi queste pur ch'indosso io porto,
 s'io muoio ed a la madre il corpo torni:
 ma spero anzi veder ch'ei preso o morto
 faccia de le sue insegne i tempî adorni:
 e 'l suo sepolcro in qualche riva o porto,
 sia mostro poi lá ne gli estremi giorni,
 per nostro onor, dal peregrin passando. —
 Cosí gli disse: e quel partí spronando.

20

E giunto al duce, a l'alta sua presenza disse: — Il soverchio ardir mi si perdoni, ed al buon messaggier si dia licenza ch'egli liberamente a voi ragioni. —
— Diasi (rispose il pio Goffredo), e senza alcun timor la tua proposta esponi: ch'ascoltar fido messo avvien di rado. —
E quegli: — Or si parrá s'io parlo in grado. —

21

E seguí poscia, e la disfida espose con parole magnifiche ed altere.
Fremer s'udíro, e si mostrâr sdegnose al suo parlar quelle feroci schiere.
E senza indugio il capitán rispose:
— Di faticosa impresa il vanto chere il tuo signore, e perch'a lui n'incresca, uopo forse non fia ch'il quinto n'esca.

22

Ma venga in prova pur; ché d'ogni oltraggio io gli offro il campo libero e sicuro; e seco pugnerà senza vantaggio alcun de' miei guerrieri; e cosí giuro. —
Tacque; e tornò il re d'arme al suo viaggio per l'orme ch'al venir calcate fûro: e non ritenne il suo veloce passo, sí ch'entro a la gran torre ei fu già lasso.

23

— Ármati (dice), alto signor; che tardi? contra i superbi cavalier cristiani; ché d'affrontarsi teco i men gagliardi mostran desio, non ch'i guerrier soprani; e mille vidi minacciosi sguardi, e mille pronte al ferro armate mani.
Loco sicuro il duce a te concede. —
Cosí gli disse; e l'arme egli richiede.

24

E di lor tutte adorno appar repente;
 e de l'indugio sol si turba e lagna.
 Disse a Clorinda il re, ch'era presente:
 — Com'esser può ch'ei vada e tu rimagna?
 Mille adunque di nostra inclita gente
 prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
 ma vada innanzi a giusta pugna ei solo;
 tu lunge alquanto a lui ritien lo stuolo. —

25

Tacque, ciò detto; e poi che fùro armati,
 Baldacco e gli altri uscìro al campo aperto.
 Argante innanzi de gli arnesi usati
 sopra un alto destrier sen già coperto.
 Loco fu tra le mura e i verdi prati
 ove s'adegua il diseguale e l'erto,
 ampio e capace; e pareo fatto ad arte
 perch'egli sia teatro al fèro marte.

26

Ivi solo discese, ivi fermosse
 in vista de' nemici il fèro Argante;
 per gran cor, per gran corpo, e per gran posse,
 superbo, anzi terribile al semblante,
 qual ne l'Africa Anteo, ch'Alcide scosse,
 o in ima valle il Filisteo gigante:
 ma pur molti di lui tèma non hanno;
 ché quanto egli sia forte ancor non sanno.

27

Alcun però dal pio Goffredo eletto,
 come il migliore, anco non è fra molti:
 ben si vedean con desioso affetto
 tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti:
 e il dichiarò fra quei miglior perfetto
 manifesto favor di mille volti:
 e s'udia non oscuro ivi il bisbiglio
 ch'egli sia piú che pari al gran periglio.

28

Giá cedea ciascun altro; e non secreto
del sommo duce era il voler mirando:
— Vanne a lui (disse), a te l'uscir non vieto,
gloria d'Italia e del valor normando. —
Ei tutto in vista baldanzoso e lieto,
per sí alto giudizio, Iddio lodando,
a lo scudier chiedea l'elmo e 'l cavallo;
poi, da molti seguito, uscia del vallo.

29

Ed a quel verde pian molto vicino,
dove Argante l'attende, anco non era,
quando in leggiadro aspetto e pellegrino
s'offerse a gli occhi suoi l'alta guerriera;
bianche via piú di candido armellino,
le sopravveste avea con pompa altera;
su l'elmo d'aureo fior quasi corona;
al fianco di fin òr gemmata zona.

30

Parte scopria del volto a chi piú basso
rimira, quale e quanta al ciel s'estolle.
Move Tancredi, e cosí passo passo
gli occhi rivolge ov'è colei sul colle;
poscia immobil si ferma, e pare un sasso
gelido tutto fuor, ma dentro ei bolle:
sol di mirar s'appaga, e di battaglia
sembiante ei fa che poco omai gli caglia.

31

Argante, che non vede alcuno in atto
che mostri di voler battaglia o giostra:
— Da bel desio d'onore io qui fui tratto,
(grida); or chi viene innanzi e meco giostra? —
L'altro, sí come a lui non tocchi il fatto,
o di ciò nulla intende, o nol dimostra.
Spinse allor suo cavallo Ivon solingo,
tal che primiero entrò nel vòto arringo.

32

Questi un fu di color che dianzi accese
 di gir contra il pagano alto desio;
 pur cedette a Tancredi, e 'n sella ascese
 fra gli altri che seguirlo, e seco uscío.
 Or veggendo sue voglie altrove intese,
 e starne lui quasi al pugnar restio,
 brama il primo tentar fra mille lance,
 come sorte e valor s'appenda in lance.

33

E veloce cosí, ch'in selva il pardo
 o tigre segue il cacciator men presta,
 corre a ferire il cavalier gagliardo,
 che d'altra parte la gran lancia arresta.
 Si scuote allor Tancredi e dal suo tardo
 pensier, quasi dal sonno, alfin si desta,
 e grida ei ben: — La pugna è mia; rimanti: —
 ma troppo Ivone è già trascorso avanti.

34

Ma il canuto soldán ne l'ampia torre,
 u' di Borea si rompe ogni procella,
 co' piú vecchi venía, che quivi accorre
 solea, mirando or questa parte or quella,
 e il figlio suo che, quasi novo Ettore,
 i suoi nemici a la battaglia appella,
 e quei ch'usciano a schiera, e 'l campo tutto,
 che mar simiglia allorch'inalza il flutto. *

35

Assagurro, Aladin, Orcan famoso
 sedean, canuto il crin, severo il ciglio,
 con altri che da l'arme avean riposo;
 ma pronti eran di lingua e di consiglio,
 e cicale pareano in tronco ombroso
 d'antichissima selva, al gran bisbiglio,
 quando intorno del canto, a' giorni estivi,
 suonano i boschi piú frondosi e i rivi.

36

Qui Nicea, che si lagna e si querela
 d'empia fortuna, il re chiamar faceva,
 e la trovâr che doppia e larga tela
 d'aureo e serico stame ella tessea.
 Subito a quel chiamar si veste e vela,
 qual ninfa in vista, o qual terrena dèa,
 lasciando l'opre in cui le guerre antiche
 e de' Turchi ha conteste aspre fatiche.

37

Sol con quattro donzelle apparve fòra,
 e lagrime spargea da' suoi begli occhi,
 come candida rosa in su l'aurora,
 in cui la pioggia e 'l sol risplenda e fiocchi.
 E veramente il duol che sí l'accora,
 materia è da coturni e non da socchi;
 ché dal suo regno in Grecia andò cattiva,
 vergine prima errante e fuggitiva.

38

Pria vide ancise e rotte amiche squadre,
 e 'l paese nativo arso e combusto;
 fuggir piagato Solimano il padre;
 sé venduta da' suoi con prezzo ingiusto:
 poi co' l fratello, e con l'afflitta madre
 prigioniera restò del greco Augusto,
 che donolla a Tancredi: ed ei la rese,
 e qui fu castità l'esser cortese.

39

Ma come giunta fu, levando il velo
 da gli occhi sparsi d'amorose stille,
 scaldò ne' vecchi petti il pigro gelo,
 e dentro vi destò dolci faville.
 Tutti dicean: — Maggior bellezze il cielo
 non vide; e a dura vita (oimè!) sortille.
 Quando ebber mai gli antichi imperi e i regni
 d'amor si cari e preziosi pegni? —

40

Il re, volgendo in lei pietose ciglia,
 ch'ad un de' figli suoi sposarla estima:
 — Qui (disse) meco siedì, o cara figlia,
 e 'nsieme rimiriam da l'alta cima
 quei che d'Ascanio già l'onda vermiglia
 tu far vedesti, i quai conosci in prima;
 ché di lunga prigion, di lungo assedio
 hai sofferto due volte il grave tedio.

41

Chi è dunque colui, se ti sovviene,
 lo qual leggiadro in vista, e fèro è tanto? —
 A quella, in vece di risposta, or viene
 su le labra un sospir, su gli occhi il pianto:
 pur gli spirti e le lagrime ritiene;
 ma non cosí, che lor non mostri alquanto,
 ché gli occhi tinse un bel purpureo giro,
 e mezzo fuori uscì roco sospiro.

42

Pur come può s'infinge, e 'n sé nasconde
 sotto 'l manto de l'odio altro desio:
 — Oimè, ben il conosco, ed ho ben donde;
 fra mille riconoscerlo degg'io,
 perché niun piú spesso i campi e l'onde
 già del sangue spargea del popol mio.
 Ahi quanto è fèro nel ferire! a piaga
 ch'ei faccia, erba non giova od arte maga.

43

Egli è Tancredi; e prigioniero un giorno
 solo il vorrei, e nol vorrei già morto,
 perch'egli fosse al mio sí grave scorno
 dolce vendetta, o pur dolce conforto. —
 Cosí da sue parole il vero adorno
 da chi l'udiva in altro senso è torto;
 e fuor venía con le parole estreme
 un gran sospir, ch'invano asconde e preme.

44

Ei soggiungeva: — Oltre i guerrieri egregi
 mira schierati; e quel senz'elmo avante
 c' ha purpureo l'ammanto ed aurei i fregi,
 è grande assai, ma pur non è gigante;
 ma nel volto simiglia Augusti e regi,
 così bello e magnanimo ha 'l sembiante,
 e tanta maestate in lui riluce. —
 — È (rispose Nicea) Goffredo, il duce.

45

Ei sembra nato a più sublime impero,
 così di guerra sa gli ordini e l'arti.
 Non so se miglior duce o cavaliere
 del gemino valor tutte ha le parti:
 né fra turba sí grande uom più guerriero
 o più saggio, o miglior saprei mostrarti.
 Tal risuona di lui publica voce;
 ma che giova lodar chi tanto nõce? —

46

Ei soggiungea: — Ben ho di lui contezza,
 e 'l vidi ove Sangario inonda i campi:
 era io fra gente a raggirare avvezza
 carri, cavalli e in brevi cerchi e 'n ampi.
 Pria seppi allor ch' i vinti egli non sprezza,
 e prima seppi ancor come s'accampi;
 poi che lasciando noi col fiume a tergo
 si fece il vallo e non volse altro albergo. —

47

Poi, riguardando il suo gentil fratello,
 pur a dito il dimostra e pur le chiede:
 — Chi è colui che nel purpureo vello
 d'òr non riluce, e seco a par si vede,
 che men robusto par ma dritto e snello
 gli altri col capo, e con le spalle eccede? —
 — È Baldovin (risponde): e ben si scopre
 nel volto a lui fratel, non pur ne l'opre.

48

Or rimira colui che quasi in modo
 d'uom che consigli sta da l'altro fianco.
 Quegli è Giovanni, il qual per fama io lodo
 di senno e di sapere, uom veglio, e stanco.
 Raimondo è presso, e meglio inganno o frodo
 tesser di lui non sa Latino o Franco.
 Ma quell'altro piú in lá ch'òrato ha l'elmo,
 del re britanno è il buon figliuol Guglielmo.

49

È Guelfo seco; e l'uno ancor la guancia
 di peli non copria se mi rimembra.
 L'altro che tien sí grossa e grave lancia
 e sí alto destrier, sí forti membra,
 per cui non ha la Magna invidia a Francia,
 d'anni è maturo e sí robusto ei sembra.
 I duo vestiti a brun son due Ruberti,
 chiari per sangue illustre, e 'n guerra esperti.

50

Quel ch'è maggior fra' piú membruti ed alti,
 ed ha conforme a lui scudo e cavallo,
 è il gran Fiammingo; e ne' feroci assalti
 è quasi muro a tutto il campo e vallo.
 L'altro minor par che valore esalti
 sopra i Normandi e mai non corre in fallo:
 ma tutti sempre indrizza al segno i colpi
 perché natura in lui nulla s'incolpi.

51

Ma con gli occhi io ricerco, e pur non veggio
 o 'l forte Boemondo o 'l gran nepote
 ch'amar non posso, e forse odiar i' deggio,
 benché mi dia la libertade in dote.
 Ben veggio l'altro ond'io nel duol vaneggio. —
 Cosí dice, e pur bagna umide gote,
 e co 'l vago dolor, mentre s'infige,
 seco tutt'altri a lagrimar costringe.

52

Tancredi intanto d'ira infiamma il petto;
 e per vergogna pur, qual fiamma, è rosso,
 perch'ad onta si reca ed a dispetto,
 ch'altri si sia primiero in giostra mosso.
 Argante nel fin elmo, a prova eletto,
 a mezzo il corso è già da Ivon percosso.
 Egli a l'incontro a lui rompe lo scudo,
 poscia l'usbergo, in guisa il colpo è crudo!

53

Cade il guerriero, e per dolore acerbo
 par ch'il gran colpo da l'arcion lo svella:
 e 'l pagan disse: — A morte or ti riserbo,
 s'aspetti l'altro o se ritorni in sella. —
 Indi con dispettoso atto superbò,
 sopra il caduto cavalier favella:
 — Renditi vinto, e per tua gloria basti
 che raccontar potrai con chi pugnasti. —

54

— No, gli risponde Ivon, fra noi non s'usa
 così tosto depor l'arme e l'ardire:
 altri del mio cader farà la scusa;
 io vo' far la vendetta, o qui morire. —
 In sembianza d'Aletto o di Medusa,
 Argante freme, e par che rabbia ei spire;
 — Conosci or, dice, il mio valore a prova;
 poi che la cortesia sprezzar ti giova. —

55

Spinge il destriero in quella, e tutto oblia
 quanto di cavalier virtù richieda.
 Fugge Ivon quello scontro, e si disvia,
 e, perché il suo destrier ferirgli ei creda,
 fere la gamba, e la percossa è ria,
 bench' il ferro tornar lucente ei veda,
 ma non fa piaga il colpo al vincitore
 né toglie forza, e giunge ira e furore.

56

Argante il buon destrier nel corso affrena,
 e 'ndietro il volge, e sí veloce è volto,
 che se n'accorge il suo nemico appena,
 e d'un grand'urto a l'improvviso è colto.
 Tremar le gambe e indebolir la lena,
 sbigottir l'alma, e impallidire il volto
 gli fece il grande incontro, e frale e stanco
 sovra il duro terren battere il fianco.

57

Ne l'ira Argante arrabbia, e fèra strada
 sovra il corpo del vinto al destrier face:
 — E cosí, dice, ogni cristiano or vada,
 come costui che sotto i piè mi giace. —
 Ma l'invitto Tancredi allor non bada
 ché quella crudeltá troppo gli spiace;
 e vuol ch' il suo valor con chiara emenda
 copra il suo fallo e, come suol, risplenda.

58

Fassi innanzi gridando: — Anima vile,
 ancor ne le vittorie infame sei.
 Qual titolo di laude alto e gentile
 da modi attendi sí scortesi e rei?
 Fra ladroni d'Arabia, o fra simile
 barbara turba avvezzo esser tu déi:
 fuggi la luce e va' con l'altre belve
 a incrudelir ne' monti e tra le selve. —

59

Tacque; e 'l nemico al sofferir poco uso,
 rodesi dentro e di furor si strugge.
 Risponder vuol, ma n'esce il suon confuso,
 sí come strido d'animal che rugge:
 e com'apre le nubi ond'egli è chiuso
 impetuoso il fulmine, e sen fugge;
 o come spirto da sulfurea tomba:
 cosí dal petto acceso il tuon rimbomba.

60

Ma poich' in ambo il minacciar feroce
 quinci e quindi infiammò l'orgoglio e l'ira,
 l'un come l'altro rapido e veloce
 del campo prende, e subito si gira.
 Musa, or mi dá canora ed alta voce,
 e furor pari a quel furor m'inspira,
 sí che non sia de l'opra indegno il carne,
 ma s'agguagli il mio canto al suon de l'arme.

61

Posero in resta e gîr drizzando in alto
 i duo guerrier le due gravose antenne,
 né fu di corso mai, né fu di salto,
 né fu mai tal velocità di penne,
 né forza o furia eguale al fèro assalto,
 quando Argante e Tancredi in giostra venne.
 Rupper l'aste ne gli elmi, e volâr mille
 e tronchi e schegge e lucide faville.

62

Sol de' colpi il rimbombo intorno mosse
 l'immobil terra, e risuonâro i monti;
 ma l'impeto di gravi aspre percosse
 nulla piegò de le superbe fronti.
 L'uno e l'altro cavallo in guisa urtosse,
 che non fûr poi, cadendo, a sorger pronti.
 Lasciâr le staffe, e i piè fermâro in terra,
 cominciando i guerrier spietata guerra.

63

Questo e quel con molta arte a' colpi move
 la destra, a' guardi l'occhio, a' passi il piede:
 si reca in atti vari, e 'n guardie nòve:
 or gira intorno, or cresce innanzi, or cede:
 or qui ferire accenna, e poscia altrove,
 dove non minacciò ferir si vede;
 or di sé scoprire alcuna parte;
 e tenta di schernir l'arte con l'arte.

64

De la spada Tancredi, e de lo scudo
 mal guardato al pagan dimostra il fianco:
 tenta allor di ferirlo Argante il crudo,
 ma discopre frattanto il lato manco.
 Tancredi con un colpo il ferro ignudo
 al nemico ribatte, e lui fére anco;
 né poi lento s'arretra, o piú ritarda,
 ma si raccoglie, o si restringe in guarda.

65

Il fèro Argante, che se stesso or mira
 del proprio sangue suo macchiato e molle,
 con insolito orror freme e sospira,
 di sdegno e di furor turbato e folle:
 e, portato da l'impeto e da l'ira,
 con la voce la spada insieme estolle,
 tornando per ferir; ma fèra punta
 il piaga ove la spalla al braccio è giunta.

66

Qual orsa alpestra, che s'avvalli e senta
 duro spiedo nel fianco, in rabbia monta
 e contra l'arme se medesma avventa,
 e i perigli e la morte audace affronta;
 tale il feroce cavalier diventa,
 giunta or piaga a la piaga, ed onta a l'onta;
 e l'alma in guisa è di vendetta ingorda,
 che sprezza scherni, rischi, o pur gli scorda.

67

E congiungendo a temerario ardire
 estrema forza e infaticabil lena,
 vien che sí impetuoso il ferro aggire,
 che ne trema la terra e 'l ciel balena.
 Tancredi onde si copra, onde respire,
 non ha pur tempo, e si difende a pena:
 né schermo v'è ch'assicurare il possa
 da rabbia ostile e da contraria possa.

68

Tancredi, in sé raccolto, aspetta invano
 che de' colpi tempesta orrida passi.
 Or v'oppon le difese, ed or lontano
 sen va co' giri e con veloci passi.
 Ma poi che non s'allenta Argante insano,
 è forza alfin ch'ei trasportar si lassi,
 e con veloci rote intorno volga
 la fèra spada, onde il pagan si dolga.

69

Vinta da l'ira è la ragion e l'arte,
 e le forze il furor ministra e cresce;
 sempre che scende il ferro, o fóra o parte
 o piastra o maglia, e 'nvan colpo non esce.
 Sparsa è d'arme la terra, e l'arme sparte
 di sangue, e 'l sangue co 'l sudor si mesce.
 Al romor tuono, al fiammeggiare un lampo
 sembra la spada, e fulminato il campo.

70

Questo esercito e quello incerto pende
 da sí crudele assalto e sí feroce;
 e fra tema e speranza il fine attende,
 mirando or ciò che giova, or ciò che nòce.
 E non si vede pur, né pur s'intende
 mover piè, batter occhio, o spirar voce;
 ma se ne sta ciascun tacito e immoto,
 se non che trema il cor nel dubbio moto.

71

Giá lassi erano entrambi, e giunti forse
 sarian, pugnando, ad immaturo fine;
 ma sí oscura la notte intanto sorse,
 che nascondea le cose ancor vicine:
 quinci un araldo e quindi un altro accorse
 per dipartirgli, e gli partîro alfine.
 L'uno Evardo il troian, Pindoro è l'altro,
 che portò la disfida, uom saggio e scaltro.

72

I pacifici scettri osâr costoro
 fra le spade interpor fère e pungenti,
 con quella securtà che porgea loro
 l'antichissima legge de le genti:
 — Sète, o guerrieri (incominciò Pindoro),
 con pari onor di pari ambo possenti.
 Cessi col dí la pugna, e non sian rotte
 le care tregue de l'amica notte.

73

Tempo è da travagliar mentre egli dura,
 ma ne la notte ogni animale ha pace;
 e generoso cuor non molto cura
 notturno pregio che s'asconde e tace. —
 Rispose Argante: — A me per notte oscura
 la mia battaglia abandonar non piace:
 ben avrei caro il testimon del giorno;
 ma che giuri costui di far ritorno. —

74

Soggiunse allor Tancredi: — E tu prometti,
 e rendi senza indugio il tuo prigionero,
 però che senza lui non fia ch'aspetti,
 per contesa crudel, lunga stagione. —
 Cosí giurârò; e poi gli araldi, eletti
 a prescriber il giorno a la tenzone,
 a le sanguigne piaghe ebber riguardo,
 bench' il tempo lor paia e lungo e tardo.

75

Lasciò la pugna orribile nel core
 de' fieri Turchi e de' fedeli impresa
 un'alta meraviglia, un novo orrore
 che ripensando in lor punto non cessa.
 Si parla sol del raro alto valore
 de' gran guerrieri, e de la fé promessa;
 ma qual si debba di lor due preporre,
 vario e discorde il volgo in sé discorre.

76

E sta sospeso in aspettando il male,
de la crudel tenzone al fine intento,
o s' il furore a la virtù prevale,
o se cede la rabbia a l'ardimento.
Ma piú di ciascun altro a cui ne cale,
Nicea n'ebbe pensiero, anzi tormento,
perché da l'un, dopo l'alta ruina
del regno, ella ebbe onor d'alta regina.

77

L'onorò, la serví, di libertate
accrebbe il dono il cavaliere egregio,
e tutte da lui fùro a lei lasciate
le gemme e l'oro e ciò che vale il pregio:
ella, veggendo in giovenile etate
e 'n leggiadri sembianti animo regio,
restò presa d'amor, che mai non strinse
laccio di quel piú fermo onde l'avvinse.

78

Così s'il corpo libertà riebbe
fu l'alma in dura servitute astretta.
Ben molto a lei d'abbandonare increbbe
il signor caro e la prigion diletta;
ma la regia onestá, che mai non debbe
da magnanima donna esser negletta,
la costrinse a partirsi, e con l'antica
madre ricoverossi in terra amica.

79

In Élia venne, e qui Nicea raccolta
dal gran tiranno fu del regno ebreo:
ma de la madre sua, ch'ancisa e tolta
le fu da morte, pianse il caso reo:
né 'l dolersi per lei, ch'era sepolta,
né l'esiglio infelice unqua poteo
spegner favilla in lei di tanta fiamma,
ond'ella si consuma a dramma a dramma.

80

Ama ed arde la misera; e sí poco
 in tale stato che sperar le avanza,
 che nudrisce nel sen l'occulto foco
 di memoria vie piú, che di speranza:
 e quanto è chiuso in piú secreto loco,
 tanto ha l'incendio suo maggior possanza;
 ma di nuovo destò la dolce speme,
 quando vide i nemici accolti insieme.

81

Sbigottìr gli altri a l'apparir di tante
 genti nemiche, e sí diverse e fère:
 serenò ella il torbido sembante,
 e lieta rimirò le squadre altere:
 e con bramosi sguardi il caro amante
 cercando gio fra quelle armate schiere.
 Cercollo invan sovente, e 'l vide spesso:
 — Eccolo, — disse; e 'l riconobbe espresso.

82

E da la torre, che sublime sorge
 tra 'l Borea e 'l Cauro in su l'antiche mura,
 mirar le genti suol, ch'indi si scorge,
 vaga di morte e del suo mal sicura:
 quivi, da che il suo lume il sol ne porge
 insin che poi la notte il mondo oscura,
 s'asside, e i suoi begli occhi al campo gira,
 e co' pensieri suoi parla e sospira.

83

Quinci vide la pugna, e 'l cor nel petto
 sentí tremarsi in quel punto sí forte,
 come s'egli dicesse: — Il tuo diletto
 corre periglio d'immatura morte. —
 Così d'affanno piena e di sospetto,
 mirò del cavalier la dubbia sorte:
 e del nemico il ferro ella sentia
 ne l'alma, e i duri colpi, onde languia.

84

Ma, poi che il vero intese, e 'ntese ancora
 ch'essi vorran di nuovo anco provarsi,
 insolito timor cosí l'accora,
 che sente il sangue suo di ghiaccio farsi:
 talor secrete lagrime e talora
 sono occulti da lei sospiri sparsi.
 Pallida, esangue, e sbigottita in atto,
 lo spavento e l'orror avea ritratto.

85

Con dolorosa imago il suo pensiero
 ad or ad or la turba e la sgomenta;
 e vie piú che la morte il sonno è fiero,
 sí strane larve il sogno le appresenta:
 parle veder l'amato cavaliere
 piagato e sanguinoso, e par che senta,
 ch'egli aita le chieda o morte almeno,
 e, desta, umidi trova i lumi e 'l seno.

86

Né sol la tema di futuro danno
 il sospiroso cor le affligge e scote;
 ma de le piaghe sue piú grave affanno
 è cagion che quetar l'alma non pote:
 e la fama talor con falso inganno
 le cose accresce incognite e remote:
 pur, com'egli vicino a l'ora estrema
 languido giaccia, e si lamenti, e gema.

87

Ella, che ben conosce in quel paese
 qual piú secreta sia virtù ne l'erba,
 e con qual succo ne le membra offese
 la doglia de le piaghe è meno acerba:
 arte gentil che da la madre apprese,
 di cui memoria ed uso anco riserba,
 vorria di sua man propria a le ferute
 di chi il cor le ferio recar salute.

88

Ella l'amato medicar desia,
 e curar il nemico a lei conviene.
 Pensa talor d'erba nocente e ria
 succo spargere in lui che l'avvelene:
 ma schiva poi la man cortese e pia
 trattar l'arti maligne, e se n'astiene.
 Brama ella almen ch'in uso tal sia vòta
 di sua virtute ogni erba ed ogni nota.

89

Né già d'andar fra la nemica gente
 temenza avria; ché peregrina er' ita,
 e visto guerre e morti avea sovente,
 e scorsa dubbia e faticosa vita;
 sí che per uso la feminea mente
 sovra il corso mortal divenne ardita,
 né tosto si perturba o tosto pave
 ad ogni imagin di terror men grave.

90

E crederebbe al ciel oscuro e fosco
 (in guisa ogni temenza Amor disgombrà)
 errar sicura; e 'n mar turbato, e 'n bosco
 ardita disprezzar tempesta ed ombra,
 e di belve africane artigli e toscò;
 ma duolsi poi che chiara fama adombra,
 e fan dubbia contesa in gentil core
 due possenti nemici: Onore e Amore.

91

— Vergine (dice l'un), d'amor rubella,
 che le mie leggi insin ad or serbasti;
 io, mentre ch'eri de' nemici ancella,
 ti conservai la mente e i membri casti;
 e tu, libera, or vuoi perder la bella
 verginità che 'n prigionia serbasti;
 ah! nel tenero cor questi pensieri
 chi svegliar può? che pensi? oimè! che sperì?

92

Dunque il titolo omai d'esser pudica
 sí poco stimi, e d'onestate il pregio,
 che te n'andrai fra gente a' tuoi nemica,
 notturna amante a ricercar dispregio?
 Onde il superbo vincitor ti dica:
 ' Perdesti il regno, e 'n un l'animo regio:
 non sei di me tu degna; ' e ti conceda
 volgare esempio altrui d'ignobil preda. —

93

Da l'altra parte il consiglier fallace
 dolce l'alletta, e dolce ancor lusinga:
 — Già tu nata non sei d'orsa rapace,
 o di scoglio che 'l mar percuota e cinga:
 perché sprezzi d'amor l'arco e la face?
 e lunge fuggi il tuo piacer solinga?
 Né petto hai tu di ferro o di diamante,
 che vergogna ti sia l'essere amante.

94

Vattene omai dove il desio t'invoglia.
 Ma qual ti fingi vincitor crudele?
 Non sai com'egli al tuo dolor si doglia?
 e si turbi al tuo pianto, a le querele?
 Crudel sei tu ne la feminea spoglia,
 che dar nieghi salute al tuo fedele?
 Langue, o fèra ed ingrata, il pio Tancredi,
 e tu de l'altrui vita a cura or siedì.

95

Sana tu pur Argante, acciò che poi
 il tuo liberator sia spinto a morte:
 così disciolti avrai gli obblighi tuoi;
 e sí bel premio fia ch'ei ne riporte.
 È possibil però che non t'annoi
 questo officio crudel per dura sorte?
 E non basta la noia e l'orror solo
 a far che tu di qua ten fugga a volo?

96

Deh ben fôra a l'incontro officio umano,
 e ben n'avresti tu gioia e diletto,
 se la pietosa tua medica mano
 avvicinassi al valoroso petto;
 ché per te fatto il tuo signor poi sano,
 colorirebbe il suo smarrito aspetto,
 né ti saria di sua bellezza avaro,
 o d'altro don che sia gradito e caro.

97

Parte ancor poi ne le sue lodi avresti,
 e ne l'opre di lui alte e famose;
 e lieta ei ti faria di baci onesti,
 e di nozze (o ch'io spero) al volgo ascose.
 Poi gloriosa ed onorata andresti
 tra le piú liete e piú felici spose,
 lá ne la bella Italia, ov'alta sede
 ha 'l valor vero e la piú vera fede. —

98

Da tai speranze lusingata (ahi stolta!)
 somma felicità finge e figura;
 ma pur si trova in mille dubbi avvolta,
 come partir si possa indi sicura;
 perché veggian le guardie, e sempre in volta
 vanno dintorno a le guardate mura,
 sin che si mostra il dí ne l'orizzonte;
 né mai s'apre la porta, o cala il ponte.

99

Costei soleva in compagnia sovente
 de la guerriera far lunga dimora.
 Seco la vide il sol da l'occidente,
 seco la vide la novella aurora:
 e quando son del dí le fiamme spente,
 un sol letto le accolse ambe talora;
 e nullo altro pensier che l'amoroso,
 l'una vergine a l'altra avrebbe ascoso.

100

Questo Nicea sol tiene a lei secreto,
 e s'avvien che talor si dolga e lagne,
 reca ad altra cagion del cor non lieto
 gli affetti, e piú s'infinge ov'ella piagne.
 In tale stato a lei senza divieto
 spesso venía, lasciando altre compagne.
 Né uscio al giunger suo giammai si serra,
 siavi Clorinda, o sia in consiglio, o 'n guerra.

101

Vennevi un giorno ch'ella in altra parte
 si ritrovava, e si fermò pensosa,
 pur tra sé rivolgendo i modi e l'arte
 de la bramata sua partenza ascosa.
 Mentre in vari pensier divide e parte
 l'incerto animo suo, che non ha posa,
 sospese di Clorinda in alto mira
 l'arme e le sopravveste, e ne sospira.

102

E tra sé dice sospirando: — O quanto
 felice è la fortissima donzella!
 Quanto io l'invidio; e non le invidio il vanto
 e 'l pregio feminil de l'esser bella.
 A lei non tarda i passi il lungo manto,
 né 'l suo valor rinchiude invida cella;
 ma veste l'arme, e se d'uscirne agogna,
 vassene, e non la tien tema o vergogna.

103

Ahi! perché forti a me natura e 'l cielo
 altrettanto non fêr le membra e 'l petto,
 onde potessi anch'io la gonna e 'l velo
 cangiar in gran corazza e 'n fino elmetto?
 Ché sí non riterrebbe arsura o gelo,
 né turbo o pioggia il mio infiammato affetto,
 ch'al sol non fossi ed al notturno lampo,
 o fra compagni o sola, armata in campo.

104

Giá non avresti, o dispietato Argante,
 tu fatto guerra al mio signor primiero,
 ch'io sarei corsa ad incontrarlo avante;
 e forse or fôra qui mio prigioniero:
 e sosterria de la nemica amante
 giogo di servitú dolce e severo;
 e già per li suoi nodi i nodi miei
 fatti soavi e piú leggeri avrei.

105

O vero a me da la sua destra il fianco
 sendo percosso, e riaperto il core,
 sanato almen cosí nel lato manco
 colpo di ferro avria piaghe d'amore.
 Ed or la mente in pace e 'l corpo stanco
 avrian riposo, e col riposo onore;
 ch'ei forse avrebbe il mio cenere e l'ossa
 onorate di lagrime e di fossa.

106

Ma, lassa, i' bramo non possibil cosa,
 e tra folli pensieri invan m'avvolgo:
 io mi starò qui timida e dogliosa,
 com'una pur del vil femineo volgo.
 Ah! non starò: cor mio confida ed osa.
 Perch'una volta anch'io l'arme non tolgo?
 Perché per breve spazio or non potrolle
 sostener, ben che sia tenera e molle?

107

Sí, potrò ben; ché mi farà possente
 a sostenere il peso amor tiranno,
 da cui sospinti ancor s'arman sovente
 d'ardir timidi cervi e guerra fanno.
 Io, se non guerra a la nemica gente,
 farò con l'arme un ingegnoso inganno.
 Finger mi vo' Clorinda, e ricoperta
 sotto l'imagin sua, d'uscir son certa.

108

Non temerò piú guardie o ver custodi,
 ch'a lei non si farebbe ingiuria alcuna;
 io pur ripenso e non veggio altri modi:
 aperta è, credo, questa via sol una.
 Or favoreggi le innocenti frodi
 con amor che le inspira, alta fortuna.
 Che temerò ne la dubbiosa luce,
 se fortuna è compagna, amore è duce? —

109

Cosí ragiona; e, stimolata omai
 da le furie d'amor, piú non aspetta;
 ma, raffrenando i suoi dogliosi lai,
 l'arme involate di vestir s'affretta.
 E farlo puote, e n'avrá tempo assai,
 perch'ivi dianzi si restò soletta;
 e la notte i suoi furti allor copria,
 ch'a' ladri amica ed a gli amanti uscía.

110

Essa, veggendo il ciel d'alcuna stella
 già sparso intorno divenir piú nero,
 precipita gl'indugi, e 'nsieme appella
 con bassa voce un suo fedel scudiero
 ed una cara sua diletta ancella,
 e parte scopre lor del suo pensiero:
 scopre la fuga e la colora, e finge
 ch'altra cagione a dipartir l'astringe.

111

Pronto il fanciullo e la donzella è presta,
 e l'uno e l'altro al suo parlar dá fede.
 Nicea si spoglia la feminea vosta,
 che da gli omeri scende insino al piede:
 e con vestire schietto ancora onesta
 e bella è sí, ch'ogni credenza eccede;
 simile a chi già corse a' pomi d'oro,
 ed a lei che diè nome al verde alloro.

112

Col durissimo acciar preme ed offende
 il delicato collo e l'aurea chioma,
 e la tenera man lo scudo prende,
 pur troppo grave e inusitata soma.
 Così tutta di ferro omai risplende,
 e 'n atto militar se stessa doma.
 Gode Amor, ch'è presente, e così ride,
 com'allor ch'egli avvolse in gonna Alcide.

113

Oh! con quanta fatica ella sostiene
 l'inegual peso, e move lenti i passi,
 ed a la cara compagnia s'attiene
 di cui guida ed appoggio insieme fassi;
 ma rinforzan gli spirti amore e spene,
 e crescono il vigor de' membri lassi;
 sin ch'insieme a' destrier gravâro il dorso,
 che presti sono al passo e presti al corso.

114

Con le mentite insegne occulta, ascosa,
 e per secreta via con lor si parte:
 pur in molti s'avviene, e l'aria ombrosa
 splendor di ferro vede in qualche parte;
 ma impedir quel viaggio altri non osa
 cui la fortuna sua mena in disparte:
 e la notte gli affida, o pur la tigre
 temuta insegna è fra le genti impigre.

115

Nicea, benché 'l suo dubbio alquanto sceme,
 non va per quelle vie molto sicura;
 ché d'esser conosciuta a la fin teme,
 e dal suo troppo ardir nasce paura.
 Ma pur, giunta a la porta, il timor preme,
 ed inganna colui che n'ha la cura.
 — Io son Clorinda, disse, apri la porta,
 ch'il re m'invia dove l'andare importa. —

116

La voce feminil sembante a quella
 de la guerriera, agevolò l'inganno.
 Chi crederia vedere armata in sella
 una de l'altre ch'arme oprar non sanno?
 Sì ch' il portier tosto ubbidisce; ed ella
 n'esce veloce, e i duo che seco or vanno.
 E per lor sicurezza entr'una valle
 discendon per obliquo e lungo calle.

117

Poi che la donna in solitaria ed ima
 parte si vede, alquanto i passi allenta,
 ch' i primi rischi aver passati estima,
 né d'esser ritenuta omai paventa.
 Or pensa a quello a che pensato in prima
 non bene aveva, ed or le s'appresenta
 pericoloso piú che pria non parve,
 l'entrar nel campo in sí mentite larve.

118

— Esser mio messaggero a te conviene, —
 dice ella al servo suo pronto e sagace.
 — Vattene al campo, e con sicura spene
 trova Tancredi ove languendo ei giace,
 a cui dirai che donna a lui sen viene,
 che gli apporta salute e chiede pace,
 e benigna accoglienza e fida aita;
 perché l'una sia salva, e l'altra vita.

119

E ch' in lui solo ha certa e viva fede,
 né teme in suo potere onta né scorno.
 Di' sol questo a lui solo, e s'altro ei chiede,
 di' non saperlo, e affretta il tuo ritorno:
 io (ché questa mi par sicura sede)
 in questo mezzo qui farò soggiorno. —
 Così disse la donna; e 'l fido servo
 veloce se n'andò qual damma o cervo.

120

E 'n guisa oprar sapea, che senza indugio
 entro a' chiusi ripari ei fu raccolto,
 e poi condotto al suo dolce refugio,
 che 'l messaggiero udí con lieto volto.
 Poi dicendo: — Signor, piú non indugio, —
 verso la donna sua si fu rivolto;
 e riportava a lei dolce risposta,
 che fida scorta avria d'entrarvi ascosta.

121

Ma ella intanto desiosa, a cui
 ogni dimora par noiosa e greve,
 numera fra se stessa i passi altrui,
 e pensa: — Or giunge, or entra, or tornar deve. —
 E già le sembra al ritornar colui,
 men ch'egli non solea spedito e leve.
 Spingesi alfin avanti, e 'n parte ascende
 da cui comincia a discoprir le tende.

122

Era la notte, e 'l suo stellato velo
 chiaro spiegava e senza nube alcuna,
 e già spargea rai luminosi e gelo
 di vive perle la sorgente luna.
 L'innamorata donna iva col cielo
 le sue fiamme sfogando ad una ad una,
 e secretari del suo amore antico
 fa i muti campi e quel silenzio amico.

123

Poi, rimirando il campo, ella dicea:
 — O belle agli occhi miei tende latine!
 Aura spira da voi che mi ricrea,
 e mi conforta pur ch'io m'avvicine:
 cosí a mia vita faticosa e rea
 qualche onesto riposo il ciel destine,
 come in voi solo il cerco, e solo or parme
 che trovar pace io possa in mezzo a l'arme.

124

Raccogliete me dunque, e 'n voi si trove
 quella pietá che mi promise amore,
 e ch'io già vidi prigioniera altrove
 nel mansueto mio dolce signore:
 né già desio di racquistar mi move
 con l'armi vostre il mio reale onore:
 quando ciò non avvenga, assai felice
 io mi terrò, se 'n voi servir mi lice. —

125

Cosí parla costei che non prevede
 de la fortuna sua nòve tempeste.
 Ella era in parte ove risplende, e fiede
 l'arme lucenti il bel raggio celeste,
 sí che da lunge lo splendor si vede,
 e 'l bel candor che le circonda e veste;
 e l'empia fèra in fino argento impressa
 riluce sí, ch'ognun direbbe: — È dessa. —

126

Ma come volle la sua dura sorte,
 i duo fratei qui tesi avean gli aguati,
 di cui pose Clorinda il padre a morte;
 ed ora difendean quel passo armati,
 lá've menar solean notturne scorte
 armenti e gregge da gli erbosi prati:
 e se l'altro passò, fu perch'ei torse
 lunge il cavallo, e subito trascorse.

127

Al piú giovin fratello, a cui fu il padre
 co' duo germani da Clorinda ucciso,
 viste le spoglie candide e leggiadre,
 fu di veder l'alta guerriera avviso;
 e contra le irritò l'occulte squadre,
 né frenando del cor moto improvviso,
 come l'ira volea subita e folle,
 gridò: — Sei morta, — e l'asta invan lanciòle.

128

Sí come cerva, ch'assetata il passo
 mova a cercar d'acque lucenti e vive,
 ove un bel fonte distillar d'un sasso,
 o vide un fiume tra frondose rive,
 se incontra i cani, allor ch'il corpo lasso
 ristorar crede a l'onde, a l'ombre estive,
 si rivolge fuggendo, e sua paura
 la stanchezza obliar face e l'arsura;

129

cosí costei, che l'amorosa sete,
 onde l'infermo core arde e sfavilla,
 temprar ne l'accoglienze oneste e liete
 credeva, e far la mente in lor tranquilla;
 or che contra lei vien chi gliel diviete,
 (quasi obliando chi primier rapilla)
 se stessa e 'l suo desir quivi abbandona,
 e 'l veloce destrier timida sprona.

130

Fugge Nicea, temendo al suono, al grido,
 e la donzella sua paurosa e mesta,
 d'augello in guisa a cui del dolce nido
 preciso è 'l calle, e quel seguir non resta.
 Ecco già da le tende il servo fido
 con la tarda novella aggiunge in questa:
 e l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,
 e gli sparge il timor per la campagna.

131

Tancredi, a cui pur dianzi il cor sospese
 quell'avviso primiero, udendo or questo,
 com'egli era magnanimo e cortese,
 da l'altrui rischio e dal suo amore è desto:
 onde vestito del suo grave arnese,
 monta a cavallo e tacito esce e presto:
 e seguendo gl'indizi e l'orme nõve,
 rapidamente a tutto corso il move.

LIBRO OTTAVO

1

Nicea, fuggendo, tra l'ombrese piante
d'antica selva dal cavallo è scorta;
né piú governa il fren la man tremante,
e mezza quasi par tra viva, e morta.
Per tante strade si raggira e tante
il buon destrier ch'in sua balía la porta,
ch'al fin da gli occhi altrui pur si dilegua,
ond'è soverchio omai ch'altri la segua.

2

Qual dopo lunga e faticosa caccia
tornano stanchi ed anelanti i cani,
che la fèra perduta abbian di traccia,
nascosta in selva da gli aperti piani;
tal, pieni d'ira e di vergogna in faccia,
riedon già lassi i cavalier cristiani.
Ella pur fugge, e timida e smarrita
non si volge a mirar s'anco è seguita.

3

Fuggí tutta la notte, e tutto il giorno
errò senza consiglio e senza guida,
non udendo o vedendo altro d'intorno,
che 'l proprio pianto e le dolenti strida;
ma ne l'ora ch'il sol dal carro adorno
scioglie i corsieri, e 'n grembo al mar gli annida,
giunse del bel Giordano a le chiare acque;
e scese in riva al fiume, e qui si giacque.

4

Cibo non prende già, ché de' suoi mali
 solo si pasce, e sol di pianto ha sete.
 Ma 'l sonno, che de' miseri mortali
 è col suo dolce oblio posa e quiete,
 sopì co' sensi i suoi dolori, e l'ali
 distese sovra lei placide e chete:
 né però cessa amor con varie forme
 la sua pace turbar, mentr'ella dorme.

5

Non si destò sin che garrir gli augelli
 non udìo lieti e salutar gli albori;
 e mormorare il fiume e gli arboscelli,
 e spirar l'aura fra l'erbette e i fiori.
 Apre i languidi lumi, e mira in quelli
 alberghi solitari de' pastori;
 e le par voce udir fra l'acque e i rami,
 ch'a' sospiri ed al pianto la richiami.

6

Piange, e sospira; e quando i caldi raggi
 fuggon le gregge, a la dolce ombra assise,
 ne la scorza de' pini o pur de' faggi
 segnò l'amato nome in mille guise:
 e de la sua fortuna i gravi oltraggi,
 e i vari casi in dura scorza incise:
 e 'n rileggendo poi le proprie note
 spargea di pianto le vermiglie gotte.

7

E dicea lacrimando: — In voi serbate
 la fèra istoria mia, piante frondose;
 perché, se fugge mai l'arida state
 fedele amante in queste rive ombrose,
 senta svegliarsi al cor dolce pietate
 di tante mie sventure e sí noiose;
 e dica: 'Ahi troppo ingiusta empia mercede
 ebbe sí vero amor, sí pura fede!'

8

Forse avverrà (s' il ciel benigno ascolta
gli umani preghi, e se di noi gli cale)
che venga in queste selve ancor talvolta,
qual prima il vidi, il nostro adorno male:
e i begli occhi volgendo ove sepolta
giacerá questa spoglia inferma e frale,
tardo premio conceda a' miei martíri
d'amare lacrimette e di sospiri.

9

Onde, s' in vita il cor misero fue,
sia lo spirito in morte almen felice,
e 'l cener freddo de le fiamme sue
goda quel che godere a lei non lice. —
Cosí ragiona a' sordi tronchi; e due
fonti di pianto da' begli occhi elice.
Tancredi intanto ove fortuna il tira,
lunge da lei, per lei seguir, s'aggira.

10

Egli, seguendo le vestigia impresse,
lunge sen gí da la città vicina,
ma quivi da le piante orride e spesse
nera e folta cosí l'ombra declina,
che piú non può raffigurar tra esse
l'orme novelle, e dubbio oltra cammina;
porgendo intorno pur l'orecchie intente,
se calpestio, se romor d'arme ei sente.

11

E dove pur notturna aura percota
tenera fronda mai d'olmo o di faggio,
o pur fèra ed augello un ramo scota,
tosto a quel piccol suon drizza il viaggio.
Esce alfin d'alta selva, e per ignota
strada il conduce de la luna il raggio
verso un romor che di lontano udiva,
insin che giunse al loco ond'egli usciva.

12

Giunse dove perpetue e rapide onde
 con larga vena uscian d'un vivo sasso,
 e facean cinque fonti ampie e profonde,
 da l'imo al sommo, o pur da l'alto al basso.
 Fèa la prima due rivi: e l'un s'asconde,
 nel suo principio ritorcendo il passo:
 l'altro queto scendea con l'acque chiare,
 sin ch'egli si moria nel morto mare.

13

L'aurora intanto candida e vermiglia
 lieta apparia nel lucido orizzonte:
 e discopria l'antica meraviglia,
 come si faccia l'un da l'altro fonte.
 Il primo, che 'l suo occulto e 'l ver simiglia,
 ha per sostegno un uom che pare un monte,
 lo qual gli omeri incurva, e quasi stanco
 china al peso lucente il capo e 'l fianco.

14

Paion quell'acque liquidi zaffiri,
 non turbate da nemi o da procelle;
 e luminosi raggi in lor rimiri
 percossi lampeggiar de l'auree stelle.
 E i torti lor viaggi, e i torti giri
 da quelle a queste, o pur da queste a quelle,
 e con ogni altra piú serena imago,
 l'errante luna e 'l sole errante e vago.

15

Ma nel secondo pur, qual cervo o damma,
 l'uom correria per ammorzar la sete,
 bench'egli tutto al novo dí s'infiamma
 co' rai che sembran quasi accese mète.
 Il fonte è del color di viva fiamma,
 in cui spiegano i crin varie comete;
 e d'ardenti sembianze auree faville
 or turbate vi scorgi ed or tranquille.

16

Il terzo fonte par ch'al sol s'indori,
 come suol ne le nubi arco dipinto;
 e dispiega sue forme e suoi colori
 onde fe' Delia la corona e 'l cinto:
 e verghe e specgli in luminosi orrori,
 da cui lo stil d'Apelle ancora è vinto;
 né formeria l'algente ed umid'ombra,
 ch'a rai s'alluma, e 'l lume in lei s'adombra.

17

Quasi gran mar fremendo il quarto ondeggia
 ne l'ampio vaso e 'n su la molle arena,
 e scopre la squamosa orrida greggia,
 e come isola in mezzo orca o balena,
 e 'l corallo e la perla: e quel rosseggia,
 questa è nel suo candor tutta serena;
 e l'onda vaga co 'l suo moto alterno
 simiglia de la luna il corso eterno.

18

La quinta fonte è del color de l'erba,
 ma pur di gemme ella riluce e d'oro;
 e di quanti metalli in sen riserba
 l'antica madre, abbonda il bel tesoro:
 e con fiorita vista e con superba
 frondeggia intorno a lei palma ed alloro,
 che, coronata di sue verdi selve,
 nel grembo accoglie armenti e gregge e belve.

19

Tancredi in guisa d'uom ch'ad altro intenda,
 di vano amore acceso e del suo zelo,
 appena rimirò come discenda
 dal primo il fonte che somiglia il cielo;
 e come ciascun altro indi risplenda
 con onda ora di foco ed or di gelo;
 e se gustò de le fontane, ei bebbe
 tanto del rio che le sue fiamme accrebbe.

20

Però cruccioso incontra amor si sdegna
 che sperata gli neghi alta ventura:
 e se la donna sua d'ingiuria indegna
 offesa fia, farne vendetta ei giura.
 Di rivolgersi al campo alfin s'ingegna
 per la piú breve strada e piú sicura;
 però che già vicino è il dí prescritto,
 che pugnar dée col messagger d'Egitto.

21

Partesi, e mentre va per dubbio calle,
 sente un corso appressar che piú s'avanza,
 ed alfine spuntar d'angusta valle
 vede uom che di corriero avea sembianza:
 scotea mobile sferza, e da le spalle
 pendea il corno su'l fianco a nostra usanza.
 Chiede Tancredi a lui per quale strada
 al campo de' cristiani indi si vada.

22

Quegli italico parla: — Or lá m'invio,
 ove m'ha Boemondo in fretta spinto. —
 Tancredi il segue e del sermon natio
 conosce il suono, e crede al parlar finto.
 Giungono alfin dove nel lago il rio
 già s'impaluda, ed un castel n'è cinto;
 ne la stagion ch'il sol par che s'immerga
 ne l'ampio nido ove la notte alberga.

23

Suona il corriero, in arrivando il corno,
 e tosto giú calar si vede un ponte.
 — Qui, se latin sei tu, puoi far soggiorno,
 or ch'il sol cade insin ch'egli sormonte,
 ché questo loco (e non è il terzo giorno)
 acquistò, dice, de' Carnuti il conte. —
 Mira il loco il guerrier, che d'ogni parte
 inespugnabil fanno il sito e l'arte.

24

Dubita alfin ch'entro magion sí forte
inganno e violenza occulta or giaccia;
ma come usato a disprezzar la morte,
motto non fanne, e nol dimostra in faccia;
ch'ovunque il guidi elezione o sorte,
vuol che sicuro la sua destra il faccia;
pur l'obbligo ch'egli ha d'altra battaglia,
fa che di nuova impresa or non gli caglia.

25

Alfin lá dove ne l'erbosio prato
il curvo ponte si congiunge e posa,
ritiene il passo, e par quasi turbato,
né segue la sua scorta insidiosa:
ma dal castello un cavaliere armato
giá con sembianza uscia fèra e sdegnosa,
ch'avendo ne la destra il ferro ignudo,
parlava in atto minaccioso e crudo.

26

— O tu, che (siasí tua fortuna o voglia)
al paese fatal d'Armida arrive,
pensi indarno fuggire; or l'arme spoglia
fra verdi mirti e pallidette olive,
ed entra pur ne la guardata soglia,
con queste leggi ch'ella altrui prescrive:
senza contrasto ella qui impera e regge,
sol liberando chi servirla elegge. —

27

Di santo sdegno il pio guerrier si tinse
nel volto, e gli rispose: — Iniquo ed empio,
quel Tancredi son io, ch'il ferro cinse
per Cristo, e fèo de' Turchi orrido scempio,
e 'n sua virtute i suoi ribelli vinse,
com'or dimostrerò con chiaro esempio;
ché da l'ira del ciel ministra eletta
è questa man di giusta e pia vendetta. —

28

Turbossi, udendo il glorioso nome,
 l'empio guerriero e scolorossi in viso;
 pur celando il timor, gli disse: — Or come
 vieni al contrasto ove rimanga ucciso?
 Qui saran le tue forze oppresse e dome,
 e 'l tuo capo superbo oggi reciso,
 se non t'inchini a lei che scioglie e lega,
 come e chi vuol; né pace o grazia nega. —

29

Così dicea l'ignoto; e perch'il giorno
 spento era omai, sí che vedeasi a pena,
 tante faci apparîr sospese intorno,
 che ne fu l'aria lucida e serena.
 Splende il castel come in teatro adorno
 suol fra superbe pompe altera scena,
 con marmorei giganti e mostri eburni,
 che mille alzano al ciel lumi notturni.

30

L'intrepido guerriero infiamma e desta
 a la battaglia e l'ardimento e l'ire;
 né su 'l debil cavallo assiso ei resta,
 quando il nemico a piede ha tanto ardire;
 vien chiuso ne lo scudo, e l'elmo ha in testa,
 la spada nuda, e in atto è di ferire.
 Gli move incontra il cavalier feroce
 con occhi ardenti e con terribil voce.

31

Quegli con larghe rote aggira i passi,
 stretto ne l'arme, e i colpi accenna e finge.
 Questi, perch'abbia i membri infermi e lassi,
 va sempre avanti e gli s'appressa e stringe:
 e lá donde il nemico addietro fassi,
 calcando l'orme sue s'avanza e spinge,
 e drizza il ferro fulminando a gli occhi,
 e i colpi addoppia, e par che tuoni o focchi.

32

E piú ch'altrove impetuoso fére
ove piú di vital formò natura;
giungendo i gridi a le percosse altere,
spezzando ogn'arme ch'è piú forte e dura.
Di qua di lá si volge, e sue leggere
membra a' colpi il fellow sottragge e fura,
e cerca or con lo scudo, or con la spada,
ch' il nemico furore indarno cada.

33

Ma d'intrepido schermo altrove il vanto
dar si potea; qui teme a l'aspre offese;
rotto il suo scudo mira e l'elmo intanto
e l'usbergo sanguigno e 'l buono arnese:
e colpo alcun de' suoi che tanto o quanto
impiagasse Tancredi, ancor non scese;
e teme, e gli rimorde e punge il core
sdegno, vergogna, coscienza, amore.

34

Ma pensa alfin con disperata guerra
far prova omai de l'ultima fortuna.
Gitta lo scudo, e a due mani afferra
la spada ch'è di sangue ancor digiuna:
e del nemico anciso o spinto a terra,
vendetta vuole e non vuol pace alcuna;
contra lui dunque ogni sua forza accampa,
e tutte l'ire onde il suo core avvampa.

35

E 'l percote su l'elmo e 'l ripercote
sin ch'egli ne rimbomba in suon di squilla;
e, se fender nol può, lui preme e scote,
che inchina il capo e già co 'l piè vacilla:
e, tutto acceso di rossor le gote,
ne gli occhi disdegnosi arde e sfavilla;
e fuor de la visiera escono ardenti
gli sguardi, e insieme i minacciosi accenti.

36

Il perfido guerrier già non sostiene
 la vista pur di sí feroce aspetto:
 sente fischiare il ferro, e 'n fra le vene
 già gli sembra d'averlo e in mezzo al petto:
 fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene
 dove è un marmoreo simulacro eretto;
 ne van le schegge e le scintille al cielo,
 e passa al cor del traditore un gelo.

37

Ondè fugge veloce a tutto corso,
 e ne la fuga pon l'ultima speme;
 ma Tancredi il persegue, e già sul dorso
 la man gli stende e 'l piè col piè gli preme.
 Quando ecco (al fuggitivo alto soccorso)
 sparir le faci, ed ogni stella insieme;
 né rimaner a l'orba notte in campo
 sotto povero ciel facella o lampo.

38

Fra l'ombre de la notte, e de gl'incanti,
 il vincitor no 'l segue piú, né 'l vede,
 né può cosa vedersi a lato o avanti,
 e muove dubbio e mal sicuro il piede:
 e su l'entrar d'un uscio i passi erranti
 a caso mette, né d'entrar s'avvede:
 ma sente poi che suona a lui di retro
 la porta, e 'l serra in luogo oscuro e tetro.

39

Qual dove ad umil turba e mezzo ignuda
 stagna in placidi seni il nostro mare,
 fugge da la tempesta e s'impaluda
 il pesce, e vive pur ne l'acque amare:
 e vien che da se stesso ei si rinchiuda
 in palustre prigion, né può tornare;
 ché quel serraglio è con mirabil uso
 sempre a l'entrare aperto, a l'uscir chiuso:

40

tale il guerriero allor (qual che si fosse
de la strana prigion l'ordigno e l'arte)
entrò da sé, ché troppo ardire il mosse;
e fu rinchiuso ond'uom per sé non parte.
Ben con robusta man la porta scosse,
ma fùr le sue fatiche invano sparte
e voce intanto udí, che: — Indarno, grida,
uscir procuri, o prigionier d'Armida.

41

Qui menerai (non temer già di morte)
nel sepolcro de' vivi i mesi e gli anni. —
Non risponde, ma preme il guerrier forte
nel cor profondo i dolorosi affanni:
e fra se stesso accusa amor, la sorte,
la sua sciocchezza e gli altrui fèri inganni:
e talor dice in tacite parole:
— Leve perdita fia perdere il sole.

42

Ma di piú vago sol piú dolce vista,
misero! i' perdo; e non so già se mai
in loco tornerò che l'alma trista
si rassereni a gli amorosi rai. —
Poi gli sovvien d'Argante, e piú s'attrista;
— E troppo, dice, al mio dover mancai;
ed è ragion ch'ei mi dispreggi e scherna:
o mia gran colpa, o mia vergogna eterna! —

43

Cosí d'amor, d'onor cura mordace
quinci e quindi al guerrier l'animo rode.
Or mentre egli s'affligge, Argante audace
le molli piume di calcar non gode:
tanto è nel fèro petto odio di pace,
desio di sangue ostile, amor di lode,
ché de le piaghe sue non sano ancora,
brama che 'l novo dí porti l'aurora.

44

La notte che precede, il pagan fèro
 a pena inchina per dormir la fronte;
 e sorge poi ch'ancora è il ciel si nero,
 che non dá luce in su la cima al monte.
 — Portami, grida, l'arme, — al suo scudiero,
 e quello aveale apparecchiate e pronte:
 non le solite sue, ma dal re sono
 dategli queste: e prezioso è il dono.

45

Lieto piú che mai fosse allor le prende,
 né del gran peso è la persona onusta
 e l'acuta sua spada al fianco appende,
 ch'è di temprà finissima e vetusta.
 Qual con sanguigna chioma orrida splende
 la cometa crudel per l'aria adusta,
 ch'i regni muta e i fieri morbi adduce,
 a' purpurei tiranni infausta luce;

46

Tal ne l'arme ei fiammeggia, e bieche e torte
 volge le luci ebre di sangue e d'ira.
 Spirano gli atti fèri orror di morte,
 e minacce di morte il volto spira.
 Alma non è così sicura e forte
 che non paventi, ov'un sol guardo ei gira.
 Nuda ha la spada, e la solleva e scote,
 e invocando i suoi dèi, l'ombre percote.

47

— Fate, dicea, che il predator romano,
 lo qual spogliati ha i vostri regni ed arsi,
 io atterri vinto e sanguinoso al piano,
 bruttando ne la polve i crini sparsi:
 e veggia ei, vivo ancor, da questa mano,
 ad onta del suo Dio, l'arme spogliarsi;
 e cerchi a me co' suoi dolenti preghi,
 ch'in pasto a' cani le sue membra i' neghi. —

48

Cosí gran tauro, se 'l percote e strugge
 geloso amor co' stimoli pungenti,
 gli armenti e i paschi solitario fugge
 sin che le forze accoglia e l'ire ardenti;
 e 'l corno aguzza a' tronchi, e orribil mugge,
 e co' fallaci colpi invita i venti;
 e battendo col piè l'arida terra,
 sparge l'arena, e sfida a fèra guerra.

49

Tronca Argante gl'indugi al fèro suono
 del corno onde quel monte e 'l pian rimbomba;
 come al romor di spaventoso tuono
 e fugge al nido il corvo e la colomba.
 Già i príncipi fedeli accolti sono
 ne la gran tenda al chiaro suon di tromba.
 Qui le disfide rinnovò l'araldo,
 trovando in pochi il cor sí fermo e saldo.

50

Goffredo intanto gli occhi gravi e tardi
 volge, con mente allor dubbia e sospesa,
 né perché molto pensi e molto guardi,
 sa chi debba anteporre a l'alta impresa.
 Vi mancano i piú forti e piú gagliardi:
 di Tancredi non s'è novella intesa;
 ed erra in lungo esiglio, e i rischi sprezza,
 quel novo fior di gloria e di bellezza.

51

Ed oltre i diece che fùr tratti a sorte,
 molti de' piú feroci e piú famosi
 seguîr d'Armida le fallaci scorte
 sotto il silenzio de la notte ascosi.
 Ma de' Roberti il piú sublime e forte
 v'è col men alto; e non avvien ch'egli osi
 chieder il rischio di battaglia incerta,
 ben ch'a l'onor abbia la vita offerta.

52

E tace ogni altro piú onorato e degno:
 e di lor dubbio il pio signor s'accorse,
 e, tutto pien di generoso sdegno,
 dal loco ove sedea, repente sorse;
 ponendo al suo fratel freno e ritegno,
 che spesso per onore a morte corse:
 — Né vita, disse, piú né imperio or merto,
 se gli oltraggi e l'indugio ho invan sofferto.

53

Or sieda ogni altro in pace, e da sicura
 parte miri ozioso il mio periglio.
 Su, su, datemi l'arme; — e l'armatura
 gli fu recata ad un girar di ciglio.
 L'antichissimo Franco, a cui non fura
 la quarta etade il senno e 'l buon consiglio,
 la fronte allora alzò da l'ampio seggio,
 e disse: — Il meglio in questo rischio è il peggio. —

54

E vòlto a lui, soggiunse: — Ah! non sia vero
 che nel capo d'un sol s'arrischi il tutto.
 Duce sei tu, non pur sommo guerriero;
 pubblico fôra, e non privato il lutto,
 in te la fé s'appoggia e 'l nostro impero;
 per te fia il regno di Babel distrutto.
 Tu molto il senno e poco il ferro adopra;
 ponga altri poi l'ardire e l'arme in opra.

55

Cosí pur far solea l'invitto Carlo,
 ch'io già seguìi contra Sansogna in guerra,
 e contra Desidèro; e se narrarlo
 altri presume, invan ragiona, ed erra.
 Quel mio famoso Augusto ond'or ti parlo,
 liberò questa sacra e nobil terra:
 ed io qui prima (e ben di ciò m'esalto)
 fui con Orlando al periglioso assalto.

56

Da questo sacro e mal guardato nido
cacciammo empì ladroni un'altra volta:
gloria ed onor portando al nostro lido,
più caro d'auree spoglie, o preda accolta.
Però se voi talor rampogno e sgrido,
facciol per troppo amor di chi m'ascolta;
ch'altre arme, altre contese, altri perigli,
e i migliori di voi conobbi, o figli.

57

Taccio di Carlo, a cui agguagliate indarno
que' duo che fece vincitor' Farsaglia;
ei ristorò Fiorenza in riva a l'Arno,
dove spada mi cinse e piastra e maglia.
Io che sono or sì curvo, e sì mi scarno,
ebbi di giostra il pregio e di battaglia:
sallo Pavia, che di troncate membra
vide sparti i suoi campi; or sen rimembra.

58

Guerra faceano i Longobardi e i Franchi
presso le mura e lungo antica sponda;
e gli uni e gli altri eran già afflitti e stanchi,
e per fortuna avversa e per seconda:
il fiero Astolfo, allor che spada a' fianchi
non si cingea, tinse que' campi e l'onda:
fatte mirabil cose in poca piazza,
co'l ferro no, ma con nodosa mazza.

59

La mazza che girò Ferondo il grosso,
ch'in angusto sentier morìo trafitto,
portò secondo, e l'auree spoglie indosso,
sin a quel giorno in ogni guerra invitto.
Ma da me, giovinetto, allor percosso
cadde; e' in terra il lasciai languendo afflitto.
Qual foss'io poi ne l'Oriente estremo,
seppelo il fido Aaro, il re supremo.

60

S'or fosse in me quella virtù, quel sangue
 di questo altier l'orgoglio avrei già spento;
 ma qualunque mi sia, non però langue
 questo cor, né sí veglio ancor pavento.
 E s'io restassi pur nel campo esangue,
 di tal morte sarei forse contento.
 A me nel comun rischio i corsi lustri
 la vecchia fama e 'l nuovo onore illustri. —

61

D'antichissimo veglio i sproni acuti
 paion tai detti onde virtù si desta.
 Quei che fûr prima vergognosi e muti,
 hanno la lingua or baldanzosa e presta:
 non v'è chi la tenzone omai rifiuti,
 ma la battaglia molti a prova han chiesta:
 Davalo, Balduin co' duo Roberti,
 Guelfo, e Camillo, in gran contese esperti.

62

Non teme il fido Otton l'empio tiranno;
 non Aristolfo al rischio appar secondo,
 non Ettore: ed innanzi ancor si fanno
 Guglielmo, ed Oliviero, e 'l pio Rosmondo;
 un d'Irlanda, un di Scozia, ed un britanno;
 terre che parte il mar dal nostro mondo:
 così la fresca etate e la matura
 de la dubbia tenzon gloria procura.

63

Ma di tutti il piú saggio, e quasi vecchio,
 or sen dimostra cupido ed ardente;
 Raimondo io dico; e manca a l'apparecchio
 de gli altri arnesi sol l'elmo lucente.
 Dice al primo Goffredo: — O vivo specchio
 del valor prisco, in te la nuova gente
 miri, e virtù n'apprenda: è quasi un raggio
 del tuo saper quale è piú grave e saggio.

64

Non ha pari valor l'etate acerba,
ma se diece di senno al tuo simile
avess'io, spererei, Menfi superba
vincendo soggiogar da Battro a Tile.
Ma cedi or, prego, e te medesmo serba
a maggiori opre e di virtù senile.
Pongansi i nomi poi tutti in un vaso,
com'è l'usanza, e sia giudice il caso.

65

Anzi giudice Dio, de le cui voglie
ministra e serva è la fortuna e 'l fato. —
Ma non avvien però che l'arme spoglie
Raimondo, in gran perigli in guerra usato.
Ne l'elmo suo Goffredo i nomi accoglie,
e da questo lo scosse e da quel lato;
e nel breve minor ch'indi traesse,
del conte di Tolosa il nome lesse.

66

Fu il nome suo con lieto grido accolto
né di biasmar la sorte alcuno ardisce.
Ei di fresco vigor maturo volto
riempie; e così allor ringiovenisce
qual serpe fier ch'in nòve spoglie involto
d'oro fiammeggi e contra il sol si lisce.
Ma piú d'ogni altro il pio signor gli applaude,
e gli annunzia vittoria, onore e laude.

67

E la spada gli diè, la cara spada,
ch'egli sempre portò sospesa al fianco
dal dí ch'in campo ei fu tenuto a bada,
rotta la sua sovra avversario stanco:
ma in guisa d'uom cui sol vittoria aggrada,
volse seguir la sua contesa; ed anco
vinse con forte destra e quasi inerme,
tanto l'invitto cor le forze ha ferme.

68

Ma gli donò quest'altra il quarto Enrico,
 il giorno che gli diede il gran vessillo
 contra quel di Sansogna aspro nemico;
 a così alta gloria il ciel sortillo:
 né l'aquila spiegò nel tempo antico
 con maggior laude o Cesare o Camillo;
 né la spada adoprò: — Ma questa or prendi,
 (dice a Raimondo) e 'l nostro onor difendi. —

69

I loro indugi intanto il turco altero
 soffrir non pote, e gli minaccia e sgrida:
 — O gente invitta, o popolo guerriero
 d'Europa, un uomo solo or vi disfida.
 Venga Tancredi omai, che par sí fèro,
 se ne la sua virtù tanto confida:
 o vuol, giacendo in piume, aspettar forse
 la notte ch'altra volta a lui soccorse?

70

Venga altri, s'egli langue; a stuolo a stuolo,
 venite insieme, o cavalieri, o fanti,
 se di meco pugnar a solo a solo
 non è fra mille schiere uom che si vanti.
 Vedete lá il sepolcro, ove il figliuolo
 di Maria giacque; or ché non gite avanti?
 ché non sciogliete i voti? ecco la strada.
 A qual serbate uopo maggior la spada? —

71

Con tali scherni il cavaliere atroce
 quasi con dura sferza altrui percote;
 ma piú ch'altri, Raimondo a quella voce
 s'accende, e l'onta piú soffrir non pote.
 La virtù stimolata è piú feroce,
 e s'aguzza de l'ira a l'aspra cote:
 sí che tronca gl'indugi, e preme il dorso
 del suo Aquilin, ch'al volo agguaglia il corso.

72

Questi sul Tago nacque, ove talora
 l'avida madre del guerriero armento,
 quando l'alma stagion che ne innamora
 nel cor le istiga il natural talento,
 volta l'aperta bocca incontra l'òra,
 raccoglie i semi del fecondo vento:
 e de' tepidi fiati (o meraviglia!)
 cupidamente ella concepe e figlia.

73

E ben questo Aquilin nato diresti
 di qual aura del ciel piú lieve spiri;
 o se veloce sí ch'orma non resti
 stendere il corso per l'arena il miri,
 o se 'l vedi addoppiar leggeri e presti
 a destra ed a sinistra angusti giri:
 sovra corsier sí bello il conte assiso
 move a l'assalto, e volge al cielo il viso.

74

— Signor, tu che drizzasti incontra l'empio
 Golía l'arme inesperte in Terebinto,
 sí ch'ei ne fu, che d'Israel fêa scempio,
 al primo sasso d'un garzone estinto:
 tu fa' ch'or giaccia (e fia pari l'esempio)
 questo fellow da me percosso e vinto,
 e un vecchio stanco or la superbia opprima,
 come un debil fanciul l'opresse in prima. —

75

Cosí pregava; e l'umili preghiere,
 mosse da la speranza in Dio sicura,
 s'alzâr volando a le celesti spere,
 come va foco al ciel per sua natura.
 Il Re le accolse, e fra le alate schiere
 scelse a cosí pietosa e nobil cura
 un che 'l difenda, e salvo e vincitore
 contra l'ostile il faccia empio furore.

76

L'angelo, che fu già custode eletto
 da l'alta provvidenza al buon Raimondo
 insin dal primo dì che pargoletto
 sen venne a farsi peregrin del mondo,
 or che di nuovo il re del ciel gli ha detto
 che prenda in sé de la difesa il pondo:
 se 'n vola a l'alta reggia, ov'ei raccoglie
 divine torme, arme celesti e spoglie.

77

Qui mille egli ritrova, e mille e mille
 destrieri veloci piú di cervo o damma,
 piú d'augel che trapassa aure tranquille,
 piú di turbo ch'al fulmine s'infiamma:
 qui son rote di foco e di faville,
 e carri alati di color di fiamma;
 seggi, verghe, securi, e scudi e lance,
 e da pesare altrui divine lance.

78

Vasi diversi ancor, per cui si fondi
 santo edificio quasi in salda pietra,
 ond'ebbe i suoi principii alti e profondi
 Roma da fabbro eterno e geometra.
 Fiume di foco par che in giro inondi
 la sacra reggia; e se fumante e tetra
 la fiamma hanno lá giú tartarei fiumi,
 questa risplende di celesti lumi.

79

L'asta in mezzo fiammeggia, ond' il serpente
 percosso giacque, e i gran fulminei strali:
 e quei non visti da la cieca gente
 portâr orride pèsti ed altri mali:
 e qui sospeso in alto è il gran tridente,
 grave terror de' miseri mortali,
 quando scossa la terra il sol rimbomba;
 e mille e mille intorno ad una tromba.

80

Ma sovra l'arme onde scacciato e vinto
 fu dal regno del ciel l'orribil angue,
 quella rosseggia, ond' il gran duce estinto
 doppio fiume versò, già quasi esangue.
 È il trofeo de la croce ancor dipinto,
 in cui stelle parean stille di sangue,
 e la corona con piú raggi illustre
 di quella onde la terra, o sole, illustre.

81

Si vedea lampeggiar fra gli altri arnesi
 scudo di lucidissimo diamante,
 grande che può coprir genti e paesi
 quanti ve n'ha fra 'l Caucaso e l'Atlante:
 e sogliono con questo esser difesi
 principi giusti e città caste e sante:
 questo prende in quell'arme e 'n quel tesoro
 l'angelo, armato pria d'eletto e d'auro,

82

a cui la zona i fianchi intorno cinge,
 la zona, che di gemme è tutta adorna;
 poi come vento, che dirada e spinge
 le nubi, e, sceso a terra, al ciel ritorna;
 spiega l'ali ch'al sol dora e dipinge
 là dove il fido cavalier soggiorna;
 quasi pennuta madre al dolce figlio,
 perch'offeso ei non sia da fero artiglio.

83

Piene intanto le mura eran già tutte
 di varia turba; e 'l barbaro tiranno
 sta su la torre, e molte schiere instrutte
 fermate a mezzo il colle, oltre non vanno.
 Da l'altro lato in ordine ridutte
 fedeli squadre a rimirar si stanno:
 e largamente a' duo guerrieri il campo
 vòto riman fra l'uno e l'altro campo.

84

Mirava Argante e non vedea Tancredi,
 ma d'ignoto campion sembianze nòve.
 Fecesi innanzi 'l conte, e: — Quel che chiedi,
 è, disse a lui, per tua ventura altrove.
 Non superbir però, ché un altro or vedi
 armato e pronto a le seconde prove:
 e son quell'io che di guerrier sí degno
 la vece in campo e l'onor suo sostegno. —

85

Sorride quel superbo, e gli risponde:
 — Che fa dunque Tancredi? e dove stassi?
 Minaccia il ciel con l'arme, e poi s'asconde,
 fidando sol ne' suoi ritrosi passi.
 Ma chiudasi nel centro, e 'n mezzo l'onde,
 che non fia loco ove sicuro il lassi. —
 — Ménti, replica l'altro, a dir ch'ei fugga,
 ben che tu d'ira e di furor ti strugga. —

86

Freme l'empio guerriero, e dice: — Or prendi
 del campo tu, ch' in vece sua t'aspetto:
 e tosto e' si parrá, come difendi
 l'alta follia del temerario detto. —
 Cosí mossero in giostra, e i colpi orrendi
 l'uno drizzava a l'elmo, e l'altro al petto.
 E 'l buon Raimondo ove mirò scontrollo,
 ma non sí che lui mova o scossa, o crollo.

87

Da l'altro lato il gran guerrier trascorse
 (fallo insolito a lui) l'arringo invano;
 ché il difensor celeste il colpo torse
 dal custodito cavalier cristiano.
 Le labbra il fèro per furor si morse,
 e ruppe l'asta, bestemmiando, al piano:
 poi tragge il ferro incontro al buon Raimondo,
 impetüoso al paragon secondo.

88

E 'l possente corsiero urta per dritto,
quasi monton ch'al cozzo il capo abbassa.
Lascia Raimondo il colpo al lato dritto,
piegando al manco, e 'l fére in fronte, e passa:
torna di nuovo il cavalier d'Egitto,
ma questi pur di nuovo a destra il lassa.
E pur su l'elmo il coglie, e 'ndarno sempre;
ché l'elmo adamantine avea le tempre.

89

Ma il feroce guerrier, che seco vuole
più stretta zuffa, a lui s'avventa e serra:
l'altro, ch'al peso di sí vasta mole
teme d'andar col suo destriero a terra,
qui cede, ed indi assale, e par che vole,
intorniando con girevol guerra:
e i lievi imperi il rapido cavallo
segue del freno, e non pon orma in fallo.

90

Qual capitan ch'oppugni eccelsa torre
infra paludi posta o' in alto monte,
mille passi ritenta e tutte scorre
l'arti e le vie, cotal s'aggira il conte:
né potendo spezzar quell'arme, o sciôrre
al petto, o intorno a la superba fronte,
l'altre percote, ed a l'acuta spada
cerca tra ferro e ferro aprir la strada.

91

Ed in due parti o 'n tre forate, e fatte
l'arme nemiche ha già tepide e rosse;
ed egli ancor le sue conserva intatte
da l'impeto crudel d'aspre percosse.
Argante indarno arrabbia, a vòto batte,
e sparge al vento pur l'ire e le posse;
né si stanca però; ma raddoppiando
va i gravi colpi, e si rinforza errando.

92

Alfin tra mille colpi il fier destino
 cogliea il guerrier canuto, e quasi al varco,
 che al rischio il velocissimo Aquilino
 non l'avria tolto, e giacea anciso o scarco:
 ma l'angel co' l suo aiuto era vicino,
 ch'a l'invisibil destra è leve incarco.
 Stese egli il braccio e tolse il ferro ignudo
 sovra il diaspro del celeste scudo.

93

Fragile è il ferro allor (ché non resiste
 di fucina mortal tempra terrena
 ad arme incorrottibili ed immiste)
 e ne risplende la sanguigna arena.
 L'empio scita ch'andarne a terra ha viste
 minutissime parti, il crede a pena:
 stupisce poi, scorta la mano inerme,
 che l'armi il suo nemico abbia sí ferme.

94

E ben rotta la spada aver si crede
 su l'altro scudo, ond'è colui difeso;
 né l buon Raimondo ancor di ciò s'avvede,
 perché non sa chi sia dal ciel disceso.
 Ma, poi che disarmata e stanca vede
 la man nemica, ei si riman sospeso;
 così quella pareva a nobil alma
 poco onorata spoglia e 'ndegna palma.

95

— Prendi (voleva dirgli) un'altra spada, —
 quando novo pensier nacque nel core,
 ch'alto scorno è de' suoi, dove egli cada,
 che di gloria comune è difensore:
 — Renditi, grida, e tal vittoria aggrada; —
 né porre in rischio vuol pubblico onore.
 Mentre egli in dubbio stassi, Argante lancia
 il pomo e l'elsa a la sinistra guancia.

96

E 'n quel tempo medesimo il destrier punge
e per venirne a lotta oltra si caccia.
La percossa lanciata a l'elmo giunge,
sí che ne pesta al pio guerrier la faccia;
ma nulla sbigottisce, e ratto, e lunge
sprona Aquilin da le robuste braccia;
ed impiaga la man ch'a dar di piglio
venía piú fiera che ferino artiglio.

97

Poscia gira da questa a quella parte,
e raggirasi a questa indi da quella:
e sempre dove riede e donde parte,
fére colui d'aspra percossa e fella.
Quanto avea di vigor, quanto avea d'arte,
quanto può sdegno antico, ira novella,
a danno sol d'Argante or tutto aduna,
e non teme di fato o di fortuna.

98

Quel di fine arme e di valore armato
a' gran colpi resiste, e nulla pave:
e par senza governo in mar turbato,
rotte vele ed antenne, eccelsa nave;
che pur tessuto avendo ogni suo lato
tenacemente di robusta trave,
sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
non mostra ancor, né si dispera in tutto.

99

Argante, al rischio tuo, ch'allor tal era,
(Dio permettente) empio demon s'oppose.
Questi di cava nube ombra leggiera,
(mirabil mostro!) in forma d'uom compose,
e la sembianza di Clorinda altera
gli finse, e l'arme adorne e luminose:
diègli il parlare, e senza mente il noto
suon de la voce, e 'l portamento e 'l moto.

100

Il simulacro ad Oradino, esperto
sagittario famoso, andonne e disse:
— O famoso Oradin, ch'a segno certo
(com'a te piace) hai le quadrella affisse,
ah gran danno saria s'uom di tal merto,
difensor di Giudea, cosi morisse;
e di sue spoglie il suo nemico adorno
seuro ne facesse a' suoi ritorno.

101

Qui fa' prova de l'arte, e le saette
tingi nel sangue del ladron francese;
ch'oltra il perpetuo onor, vo' che n'aspette
premio al gran fatto equal dal re cortese. —
Così parlò, né quegli in dubbio stette,
tosto ch' il suon d'alta promessa intese;
da la grave faretra il quadrel prende,
e su l'arco l'adatta, e l'arco ei tende.

102

Sibila il teso nervo, e fuori spinto
vola il pennuto stral per l'aria e stride
ed a percuoter va dove del cinto
giunte son l'auree fibie, e le divide:
passa l'usbergo, e 'n sangue appena tinto
ivi si ferma, e sol la pelle incide;
ché 'l celeste guerrier soffrir non volse
ch'oltra passasse, e forza al colpo ei tolse.

103

Riman sdegnoso, piú ch'afflitto, il conte
che fuor purpureo uscirne il sangue vede;
e con parlar pien di minacce ed onte
rimprovera al fellon la rotta fede.
L'alto signor, che non torcea la fronte
da l'onorato amico, allor s'avvede
del violato patto; e perché grave
la piaga estima, ne sospira e pave.

104

E con la fronte le sue genti altere,
 e con la lingua a vendicarlo ei desta.
 Vedi tosto inchinar l'alte visiere,
 lentar i freni, e por le lance in resta:
 e prima impetuose ardite schiere
 mover da quella parte e poi da questa.
 Sparisce il campo, e la minuta polve
 con dense rote al ciel s'innalza e volve.

105

Goffredo accorre a l'onorato amico,
 e dice lui con sospirosa voce:
 — Error fu certo grave al gran nemico,
 che piú d'ogni altro è forte e piú feroce,
 esporre uom d'anni e piú di fede antico,
 cui sol ingiusto inganno e fraude or nõce;
 e meglio era per noi ch'avessi offerto
 il mio petto medesimo al rischio incerto.

106

Ma gloria non n'avrá l'iniquo e l'empio,
 né fia che d'altrui mal trionfa e goda;
 e se, com'io piú bramo, or non adempio
 giusta vendetta di maligna froda,
 tempo verrá che doloroso scempio
 farò di lui che del tradir si loda:
 e di morti, e di fiamme, e di ruine
 fia la sacra città coperta al fine.

107

Sará di corpi e d'empio sangue ingombra,
 per vendetta del pio che sparso or veggio:
 e 'l Re, che folgorando il cielo adombra,
 in lor fulminerá da l'alto seggio:
 e se di tanti vizi or non la sgombra,
 aspetta che 'l secondo error sia peggio.
 Ma senza te qual fia sperata gloria?
 O qual corona cara, o qual vittoria?

108

Qual avrò nel dolor pace o conforto?
 ove in questo si dica o 'n altro clima:
 ' Regna Goffredo, e 'l pio Raimondo è morto,
 de la cui vita ei fe' non grande estima.'—
 Rispose sorridendo il veglio accorto:
 — Non fia che di tal colpo il mal m'opprima;
 ma guarrò tosto; — e mentre a lui ragiona
 lor fanno gli altri eroi larga corona.

109

Giunto il medico Aron da l'ampio vallo,
 lo scinge, tragge il ferro, unge la piaga,
 seda il sangue e 'l dolore, e 'nganno o fallo
 non fa l'arte, miglior che l'arte maga.
 Curato lui, sospinge il gran cavallo
 fra le schiere Goffredo e scorre e vaga.
 E 'n gloriora guerra ei non assonna
 contra 'l gigante e la feroce donna.

110

Ma i duci appella e piú e piú s'affretta,
 e gli ordini de' suoi rivede e guarda:
 e 'nvita a la vittoria, a la vendetta
 chi piú nel guerreggiar s'adagia e tarda.
 — Qual (grida) indugio è questo? e che s'aspetta?
 Forse ch'ira del cielo infiammi ed arda
 questo empio seme disleale, infido,
 con quel di tradimenti infame nido? —

111

D'arme percosse e d'aste al ciel volanti,
 ne' primi scontri un gran romor s'aggira;
 e de' corsier, senza il suo peso erranti,
 e de' caduti ingombro il pian si mira:
 altri languidi sono, altri spiranti:
 altri geme, altri freme, altri s'adira.
 Quanto la pugna piú si stringe e mesce,
 tanto s'inaspra combattendo e cresce.

112

Spinge Argante nel mezzo a freno sciolto
il suo destrier, presa ferrata mazza:
e, rompendo lo stuol calcato e folto,
la ruota intorno e si fa larga piazza:
e sol cerca Raimondo, e 'n lui sol vòlto
ha 'l ferro e l'ira impetuosa e pazza;
e quasi ingordo lupo e' par che brame
pascer del sangue altrui rabbiosa fame.

113

Ma duro gl'impedí l'aspro sentiero,
e fero intoppo, acciò il suo corso ei tardi:
trova incontra Pagano, Ugon, Gerniero,
Curzio, Unfredo, duo Guidi, e duo Gherardi.
Non cessa e non s'allenta, anzi è piú fèro
quanto ristretto è piú da' piú gagliardi:
sí come a forza da rinchiuso foco
se n'esce, e move alte ruine il foco.

114

Curzio ancide ed Unfredo, e i Guidi atterra;
piaga Gernier, ch'indi sen va languente;
ma contra lui crescon le turbe, e 'l serra
cerchio d'uomini e d'arme aspro e pungente.
Mentre in tal guisa la spietata guerra
si mantenea fra l'una e l'altra gente,
il pio duce sovran chiama il fratello,
ed a lui dice: — Or movi il tuo drappello.

115

E lá, dove battaglia è piú mortale,
percoti impetuoso il lato manco. —
Quegli si mosse; e fu lo scontro tale,
ond'egli urtò de' suoi nemici il fianco,
che parve il popolo d'Asia inerme e frale,
né poté sostener l'impeto Franco;
che gli ordini disperde, ov'ei combatte,
e insegne atterra, e cavalieri abbatte.

116

Egli Orospe e Dragone a terra steso
 manda con la sua lancia, Oran con l'urto,
 che non sostenne del cavallo il peso,
 e sospirò morendo il viver curto.
 Poi con la spada uccide Ircano, Aleso,
 Tigran, Linceo, Perdino, avvezzi al furto,
 anzi a la preda or d'uomo ed or di belva,
 che pur dianzi lasciâr spelonca e selva.

117

Era venuto insin da l'onde Caspe
 a questa guerra il giovinetto Erilo;
 ed ora avvien che fèra Parca inaspe
 per troncar di sua vita il breve filo;
 ché Baldovin l'atterra, e poi Nilaspe,
 cui produsse Assagor non lunge al Nilo,
 d'ignobil madre, e Baiazeno a lato
 accusa nel morir l'istesso fato.

118

Da l'impeto medesimo il destro corno
 è rotto, e fugge, e non è piú chi faccia
 difesa, ed impedisce il suo ritorno
 la tèma vil che gli disperde e caccia,
 precipitando; e 'n quel si fèro scorno
 cento mani movendo e cento braccia,
 con tanti scudi al ciel, con spade tante:
 tal fôra appena Briareo gigante.

119

Dardi, quadrella, spade, e mazze ed aste,
 e 'ncontri di cavalli aspri sostenta
 Argante, e solo par ch'a tutti baste;
 ed ora a questo, ed ora a quel s'avventa.
 Peste ha le membra e rotte l'arme e guaste,
 e sudor versa e sangue, e par no 'l senta:
 ma così l'urta il denso stuolo e calca,
 ch'alfin lo svolge, e 'l porta in quella calca.

120

Volge il tergo a la morte ed al furore
 di quel diluvio che 'l rapisce e sforza:
 ma non già d'uom che fugga ha i passi e 'l core,
 se pur è fuga quel ritrarsi a forza;
 e serbano ancor gli occhi il lor terrore;
 serba la destra sua l'usata forza,
 e cerca ritener con ogni prova
 la fuggitiva turba, e nulla or giova.

121

Già non può far con alto esempio almeno
 l'altrui fuga piú tarda o piú raccolta,
 ché non ha la paura arte né freno;
 né pregar qui, né comandar s'ascolta.
 Il duce pio, ch'i suoi pensieri appieno
 vede fortuna a favorir rivolta,
 segue de la vittoria il lieto corso,
 e 'nvia novello al vincitor soccorso.

122

E se non che non era il dí che scritto
 Dio ne gli eterni suoi decreti avea,
 questo era forse il dí ch'il duce invito
 de le sante fatiche al fin giungea:
 ma diè vita il demonio al volgo afflitto,
 il cui regno in quel dí cader vedea;
 e, sendogli permesso, in un momento
 l'aria in nubi ristinse e mosse il vento.

123

Da gli occhi de' mortali un negro velo
 rapisce il giorno e 'l sole e par ch'avvampi,
 negro via piú ch'orror d'inferno, il cielo
 cosí fiammeggia infra baleni e lampi:
 scorrono i tuoni, e pioggia accolta in gelo,
 e turbo i paschi abbatte e inonda i campi,
 e schianta e rami e piante a' fèri crolli,
 e quasi scote ancor le ròcche e i colli.

124

L'acqua in un tempo, e 'l verno e la tempesta
 ne gli occhi a' Franchi impetuosa fére;
 e l'improvvisa violenza arresta
 con un terror quasi fatal le schiere:
 la minor parte allor s'accoglie e resta
 sotto l'insegne, non rimase intere:
 ma Clorinda, che quinci alquanto è lunge,
 allora il suo cavallo affretta e punge.

125

Ella gridava a' suoi: — Per noi guerreggia
 la fortuna, o compagni, e 'l cielo istesso;
 pur come trombe di celeste reggia
 mille tuoni odo, e veggio i lampi appresso:
 e quale al vento impaurita greggia,
 lo stuol nemico è da tempesta oppresso,
 scosso da l'arme omai, privo di luce:
 andianne, andianne pur, ch'il fato è duce. —

126

Così spinge le genti; e già sentendo
 sol ne le spalle l'impeto d'inferno,
 urta i Francesi con assalto orrendo,
 e le percosse lor si prende a scherno.
 Ed in quel tempo Argante ancor volgendo,
 fa de' già vincitori aspro governo.
 Carlo, Milon, Crustano, Albin, Dionigi
 morti lascia, e di morte alti vestigi.

127

Clorinda parte il capo al buon Landolfo,
 nato là dove 'l mar si frange e spuma;
 ed Etna accesa per ardente zolfo
 sfavillando la notte, il giorno fuma:
 e trafigge nel petto il fiero Astolfo,
 ch'indurò i membri a la piú argente bruma
 nel freddo Reno, e ne la spalla Egisto,
 tanto uno stuolo e l'altro allor fu misto.

128

Manfredi appresso Alfonso ivi cadeo,
 che dolce umor già bebbe in acque salse,
 lá 've cerca Aretusa il greco Alfeo,
 e per arte di guerra in pregio salse.
 E quasi da Efialte, o da Tifeo,
 tutti fuggían, tanto timor gli assalse.
 Fuggía Clotareo, Irpino, Ugon, Navarro:
 ma Giovanni impedito è in ampio carro.

129

Al carro che portò l'antiche membra,
 cadder vicini Alberto, Almonio, e Folco,
 suoi fedeli nipoti: ei non rimembra
 rischio maggior; ma come in lungo solco
 stanco bue talor cade, onde rassembra
 impedito ne l'opra il suo bifolco,
 tal per la piaga d'un destrier caduto,
 bisogno il vecchio ha di pietoso aiuto.

130

Questi avea poco andar ad esser morto,
 che teme piú di morte il vil servaggio.
 E, se cadea, non saria piú risorto,
 e già veniva Argante a fargli oltraggio;
 ma 'l gran Roberto è del suo rischio accorto,
 e, sí come guerrier d'alto coraggio,
 con spaventosa voce i suoi rampogna,
 e ben due volte o tre gridò: — Vergogna,

131

vergogna, o cavalieri, a' vinti il tergo
 volgete, e 'l vecchio duce è dato in preda,
 e senza lui tornate al fido albergo.
 Or chi fia che lá corra e se n'avveda?
 Tornate ove di sangue ancor m'aspergo,
 perché la pioggia bagni e 'l vento fieda. —
 Cosí dicendo pur reprime e fiede
 gli empí, e dintorno ognun s'arretra e cede.

132

Quinci dice a Giovanni: — O saggio veglio
 lo spirito è pronto, ma la carne è stanca.
 Ubbidire a natura in tutto è meglio,
 però che incontra lei forza ne manca.
 Ora fra' miei destrier questo, ch'io scelgo,
 prendi sicuro e l'animo rinfranca:
 questo fia che t'adagi e ti conservi,
 ché i tuoi son tardi, e i tuoi guerrier e i servi. —

133

Quegli ubbidisce, e 'l conte allor discaccia
 gli empì, mal grado pur d'empì demoni.
 E contra l'arme, e contra ogni minaccia
 di tempeste, di turbini e di tuoni,
 volge Goffredo la sicura faccia,
 gridando: — Al fuggitor non si perdoni. —
 E fermo anzi le porte il gran cavallo,
 le genti sparse raccogliea nel vallo.

134

E ben due volte il suo destrier sospinse
 contra 'l feroce Argante e lui ripresse,
 ed altrettante il ferro in sangue tinse
 dove le turbe ostili eran piú spesse.
 Argante co' fratelli alfin si strinse,
 e, ritornando, il campo altrui concesse:
 e poco lieti di vittoria, e stanchi
 restan nel vallo sbigottiti i Franchi.

135

Né quivi ancor de l'orride procelle
 ponno appieno schifar la forza e l'ira;
 ma sono estinte or queste faci, or quelle,
 e per tutto entra l'acqua, e 'l vento spira,
 squarcia le tele, e spezza i pali, e svelle
 le intere tende, e lunge indi le gira:
 la pioggia a' gridi, a' venti, a' tuoni accorda
 orribile armonia che 'l mondo assorda.

LIBRO NONO

1

Giá cheti erano i tuoni e le tempeste,
e cessato il soffiâr d'austro e di coro,
e l'alba uscía da la magion celeste,
con la fronte di rose e co' piè d'oro:
ma quei che le procelle avean già deste,
facean di nuovi inganni altro lavoro:
onde l'un d'essi, ch'Astagorre è detto,
cosí parlava a la compagna Aletto:

2

— Mira, Aletto, venir da l'ermo lito
(né fermarlo possiam) forte guerriero,
che da la man sanguigna è vivo uscito
del sovran difensor del nostro impero.
Questi, narrando del suo duce ardito,
e de' compagni a' Franchi il caso fèro,
forse avverrà che faccia alfin concordi
gli animi alteri e di vendetta ingordi.

3

Sai quanto ciò rilievi, e si conviene
a gran principî oppor forza ed inganno.
Scendi adunque tra' Franchi, ov'ei sen vene,
e ciò che dice a pró, rivolgi in danno:
empi di tosco tu le occulte vene
del Latin, del Tedesco e del Britanno;
movi l'ire e i tumulti, e fa tal'opra
che tutto vada il campo alfin sossopra.

4

L'opra è degna di te: tu nobil vanto
 ten désti già dinanzi al signor nostro. —
 Così le parla; e basta ben sol tanto,
 perché muova a l'impresa il fèro mostro.
 Giunto a le tende, e quivi fermo intanto
 quel cavaliere il cui venir fu mostro,
 chiede chi gli sia scorta, e lui conduca,
 per mercede e per grazia, al sommo duca.

5

Molti il guidâro al cavalier soprano,
 vaghi d'udir dal peregrin novelle.
 Egli inchinollo, e l'onorata mano
 volea baciare onde tremò Babelle.
 — Signor (dicea), con l'ultimo Oceàno
 termina la tua fama e con le stelle;
 ma venirne vorrei piú lieto messo. —
 Qui sospirava, e soggiungeva appresso:

6

— Suen, del re de' Dani unico figlio,
 gloria e sostegno a la cadente etade,
 tra que' fu che, seguendo alto consiglio,
 cinto han per Cristo le onorate spade.
 Né timor di fatica, né periglio,
 né vaghezza di regno né pietade
 del vecchio padre, sí fervente affetto
 intepidîr nel generoso petto.

7

Lo spingeva un desio d'apprender l'arte
 de la milizia faticosa e dura
 da te, sí nobil mastro: e sentia in parte
 sdegno e vergogna di sua fama oscura;
 già di Riccardo il nome in ogni parte
 con gloria udendo in verdi anni matura:
 ma piú il commosse ardente e vivo zelo,
 non del terren ma de l'onor del cielo.

8

Precipitò gl'indugi e seco tolse
 stuol di fidi compagni assai robusto,
 e dritto vèr la Tracia ei si rivolse.
 E prima che passasse il varco angusto,
 lui 'l greco imperador cortese accolse
 ne la città dove è il gran seggio augusto.
 Quivi giunse in tuo nome un tuo messaggio,
 perch'al ciel piú si sforzi alto coraggio.

9

Ei le fatiche e i sanguinosi assalti
 di gente pia che sol per te non erra,
 e tinto Ascanio di sanguigni smalti,
 e 'ncendi e rischi di nemica terra,
 e i trofei gli narrò sublimi ed alti,
 piú del gran Tauro soggiogato in guerra,
 e palme e spoglie di già vinti regi,
 tuoi primi e di Riccardo alteri pregi.

10

Soggiunse alfin come già il duce Franco
 veniva a dar l'assalto a queste porte,
 e invitò lui ch'i tuoi non vide unquanto
 a seguitar la tua seconda sorte.
 Questo parlare al giovinetto fianco
 del fier Sueno è stimolo sí forte,
 che teco brama insanguinar la destra,
 e mar piú nol ritiene, o rupe alpestra.

11

Sente l'indugio suo rimproverarsi
 ne l'altrui gloria, e se ne affligge e rode;
 e chi 'l consiglia e chi 'l prega a fermarsi,
 o che non l'esaudisce o che non l'ode.
 Rischio non teme, fuor che non trovarsi
 a parte di gran rischio e d'alta lode.
 Questo gli sembra sol periglio grave,
 de gli altri o nulla intende, o nulla pave.

12

Egli medesmo sua fortuna affretta,
 fortuna che noi tragge, e lui conduce;
 però ch'appena al suo partire aspetta
 i primi rai de la novella luce:
 e per miglior la via piú breve eletta
 (tale ei la stima, ch'è signore e duce)
 passa dove Ellesponto appresso Abido
 mareggia, e lascia l'arenoso lido.

13

Guida forte drappello, e leve e scarco,
 selve passando e valli ime e pendici;
 né teme dubbia via né dubbio varco
 fra Bitini e Pisidi, o fra Cilici:
 sperando di fugare al suon de l'arco
 i domi e stanchi e timidi nemici:
 e 'n guisa superar l'accolte insidie,
 ch'il ben preso cammin nulla gl'invidie.

14

Or difetto di cibo, or cammin duro
 trovammo, or violenza ed or agguati:
 ma tutti fûr vinti i disagi, e fûro
 or uccisi i nemici ed or fugati.
 Fatte avean ne' perigli ogni uom sicuro
 le vittorie, e piú audaci i fortunati,
 quando, al sorgere de l'ombra inculta ed erma,
 terra stanza ci diè capace e ferma.

15

Quivi da' precursori a noi fu detto
 che lunge romor d'arme aveano udito,
 e visto e 'nsegne e segni ond'han sospetto
 d'esercito maggiore, anzi infinito,
 non pensier, non color, non cangia aspetto,
 non muta voce il mio signor ardito,
 ben che molti vi sian ch'al fèro avviso
 tingano di pallor la fronte e 'l viso.

16

Ma dice: « O quale omai vicina abbiamo
palma di nobil morte o di vittoria.
L'una spero io ben piú, ma non ben bramo
l'altra, ov'è maggior merto e pari gloria.
Questo campo, o fratelli, ov'or noi siamo,
fia consacrato ad immortal memoria,
in cui l'età futura additi e mostri
le nostre sepulture, o i trofei nostri.

17

Qui solo non chied'io verde corona,
o d'ostro nel trionfo andar vermiglio;
ma quei ch'a noi promette il cielo e dona,
eterni pregi di mortal periglio.
Né qui le fère strette, o Maratona,
ma gli avi e' padri a voi rammento io, figlio
di Dano invito; a voi la croce e 'l sangue
parso dal re sul fèro monte esangue ».

18

Così disse; e le guardie allor dispose,
e compartì gli uffici e la fatica:
fece armati giacerne, e non depose
ei medesimo la forte aurea lorica.
Già la notte copria le umane cose,
de l'alto sonno e del silenzio amica,
allor che d'urli barbareschi udissi
romor che giunse al cielo e negli abissi.

19

Si grida: ' A l'arme, a l'arme; ' e Sueno, involto
ne l'arme sue lucenti, oltra si spinge:
e magnanimamente i lumi e 'l volto
di non usato ardire infiamma e tinge.
Ecco siamo assaliti, e un cerchio folto
da tutti i lati ne circonda e cinge,
e 'ntorno un bosco abbiám d'aste e di spade,
e sovra noi di strali un nembo cade.

20

Ne la pugna inegual (ché diece o venti
 fûr quelli assalitori incontra ad uno)
 altri piagati, altri conquisi e spenti
 son da cieche ferite a l'aer bruno.
 Ma 'l numero de gli egri e de' cadenti,
 fra l'ombre oscure non discerne alcuno.
 Copre la notte i nostri danni, e l'opre
 de la nostra virtute anco ricopre.

21

Ma fra gli altri Sueno alzò la fronte,
 ch'agevol cosa è ch'ei veder si possa
 far cose in orrida ombra illustri e conte,
 ardir mostrando ed incredibil possa.
 Di sangue un rio, di morti corpi un monte
 d'ogn'intorno gli fanno e muro e fossa;
 e par ch'ove si volga ei seco apporte
 lo spavento ne gli occhi, e in man la morte.

22

Tal guerra fu sin ch'al bramato albore
 del lucido orïente il ciel s'aperse;
 ma poi che scosso è quel notturno orrore
 che l'orror de le morti in sé coperse,
 la desiata luce a noi terrore
 portò con fère immagini e diverse;
 perché vedemmo il nostro vallo a terra,
 pieno di morti in lacrimosa guerra.

23

Seimila fummo, e non siam cento. Or quando
 tanto sangue egli mira e tante morti,
 la fèra vista il perturbò mirando,
 e fece noi del proprio danno accorti.
 Ei già nol mostra, anzi, la voce alzando:
 « Seguiam (ne grida) que' compagni forti,
 ch'al ciel, lunge dai laghi averni e stigi,
 n'han segnati co 'l sangue alti vestigi ».

24

Disse; e lieto di morte omai vicina,
nel magnanimo core e nel semblante,
incontra a la barbarica ruina
ne porta il petto intrepido e costante.
Tempra non sosterrebbe eletta e fina,
ben che fosse di lucido diamante,
i fèri colpi, ond'egli il campo allaga:
e fatto è il corpo suo vermiglia piaga.

25

La vita no, ma la virtù sostenta
il cavaliere indomito e feroce:
ripercote percosso, e non s'allenta;
ma quando offeso è piú, tanto piú nõce.
Quando ecco, pien di rabbia, a lui s'avventa
uom smisurato e di sembianza atroce,
con molti insieme, onde reciso e tronco,
come da ferro fu sublime tronco.

26

Cade il garzone invitto (ahi caso amaro)
né v'è fra noi chi vendicare il possa.
Voi chiamo in testimonio, o del mio caro
signor sangue ben sparso e nobil'ossa;
ch'allor non fui de la mia vita avaro,
né schivai ferro né schivai percossa:
e, se piaciuto pur fosse lá sopra
ch'io vi morissi, il merital con l'opra.

27

Fra gli estinti compagni io sol cadei
vivo, né forse vivo è chi mi pensi:
né de' nemici piú cosa saprei
ridir, sí tutti avea sopiti i sensi.
Ma poi che tornò il lume a gli occhi miei,
ch'eran d'atra caligine condensi,
notte mi parve; ed a lo sguardo fioco
s'offerse il vacillar d'un picciol foco.

28

Non rimaneva in me tanta virtude,
 ch'a discerner le cose io fossi presto;
 ma vedea, come quel ch'or apre or chiude
 gli occhi, mezzo tra 'l sonno e l'esser desto:
 e 'l duolo omai de le ferite crude
 piú cominciava a farmisi molesto,
 ché l'inaspria l'aura notturna e il gelo,
 in terra nuda e sotto il freddo cielo.

29

E piú e piú s'avvicinava in tanto
 quel lume, e 'nsieme un tacito bisbiglio,
 sin ch'a me giunse e mi si pose a canto.
 Alzo allor, ben che a pena, il debil ciglio,
 e veggio due vestiti in lungo manto
 tener due faci; e dirmi sento: « O figlio,
 confida in quel Signor ch'a' pii sovviene,
 e con la grazia i preghi altrui previene ».

30

In tal guisa parlava: indi la mano,
 benedicendo, sovra me distese,
 e susurrava in suon devoto e piano
 voci allor poco udite e meno intese.
 « Sorgi (poi disse), e sarai forte e sano »,
 e con la destra la mia destra ei prese.
 O pietá vera, o fede! allor mi sembra
 piene di vigor novo aver le membra.

31

Maraviglioso i' guardo, e non ben crede
 l'anima sbigottita il certo e 'l vero:
 onde l'un d'essi a me: « Di poca fede
 perché tanto vacilla il tuo pensiero?
 Verace corpo è quel che in noi si vede:
 servi siam di Gesù, ch'il lusinghiero
 mondo e 'l suo falso dolce abbiám fuggito,
 e qui viviamo in seggio erto e romito.

32

Me per ministro a tua salute eletto
ha quel Signor che solo eterno regna,
che per ignobil mezzo oprar effetto
maraviglioso ed alto non disdegna:
né men vorrà così lasciar negletto
quel corpo in cui già visse alma sí degna,
lo qual con essa ancor, lucido e leve
e immortal fatto, riunir si deve.

33

Dico di quel Sueno, a cui vedremo
alzar, quando che sia, marmorea tomba
in questa parte o 'n altro lido estremo,
ove la gloria di Gesù rimbomba:
ma solleva omai gli occhi al ciel supremo
a cui l'alma volò, quasi colomba;
e mira quella chiara e ardente luce
che mostra il corpo del tuo nobil duce ».

34

Allor vegg'io che da la eterna face,
anzi dal sol notturno, un raggio scende
che dritto lá dove il gran corpo giace,
quasi aureo tratto di pennel, si stende:
e sopra lui co 'l suo splendor vivace,
le piaghe illustra e l'aria intorno accende;
e subito da me si raffigura
ne la sanguigna orribile mistura.

35

Giacea, converso a terra avendo il volto,
pien di santa umiltá, l'invitto sire
ch'ebbe vivendo il core al ciel rivolto,
in guisa d'uom ch'a gloria eterna aspire.
Chiusa la destra, e 'l ferro avea raccolto,
com' il pugno stringesse, anzi 'l morire;
e con l'altra lo scudo ancor teneva,
né l'arme a gli empi, a Dio l'alma rendeva.

36

Nel modo stesso i suoi fidi seguaci
 volto a la terra avean il petto e 'l viso,
 quasi dando a la madre estremi baci,
 quando lo spirto fu da lor diviso.
 Ma con faccia crudel di que' rapaci
 tutto giacea supino il volgo anciso:
 cosí dal guerrier pio distinto è l'empio,
 un destinato a' corvi, e l'altro al tempio.

37

Le calde piaghe al mio signor col pianto
 lavo; né sfogo il duol che l'alma accora.
 Parve la fredda mano aprire intanto,
 e la spada mi diè ch' Europa onora:
 quella che sparso avea sangue cotanto,
 onde i segni veder potresti ancora:
 ch'è di tempra perfetta, e non è forse
 altra spada che debba a lei preporre.

38

Non è chi meglio fenda e meglio punga;
 né dura squamma, o duro cuoio, o cerro
 far potrebbe difesa ov'ella aggiunga,
 e taglierebbe ancor l'acciaio e 'l ferro:
 ma grave oltra misura, e larga e lunga,
 pari in terra non ha, s'io pur non erro;
 se non s'è quella che portò in esiglio
 di forte padre assai piú forte il figlio.

39

La pres'io ben, ma dissi: « Altrui si serba,
 ch'abbia pari valor, piú lieta sorte,
 e con lei vendicar la troppo acerba
 e troppo iniqua possa e dura morte.
 Io non ho contra il vero alma superba,
 né mi do vanto d'aver man sí forte,
 che raggirar la possa: altrui s'aspetta
 dunque del mio signor l'aspra vendetta ».

40

Disse il romito allor: « L'empio soldano
ha il tuo signor co' tuoi compagni anciso:
vattene dunque al cavalier soprano,
che sará intorno a l'alte mura assiso;
e non temer che nel paese estrano
ti sia il sentier di nuovo ancor preciso;
ché t'agevolerà per l'aspra via
l'alta destra del ciel che lá t'invia.

41

Quivi egli vuol che da la chiara voce,
che viva in te serbò, si manifesti
la pietade, il valor, l'ardir feroce,
che nel diletto tuo signor vedesti;
perché a segnar de la purpurea croce
l'arme, con tal esempio, altri si desti;
ed ora, e dopo cento e cento lustri,
infiammati ne siano i duci illustri.

42

Frattanto appresso i fidi e cari amici
giacerá del tuo duce il corpo ascoso,
mentre l'anime, amando, in ciel felici
godon perpetuo onore e glorioso.
Ma tu col pianto omai gli estremi uffici
pagati hai loro, e tempo è di riposo:
e meco albergo avrai, sin ch'al viaggio
far non possa stanchezza o piaga oltraggio ».

43

Così diceva; ed ecco oscura e negra
nube di corvi e d'avvoltoi volanti
scendere al campo in cui vittoria allegra
non ebbe il gran nemico onde si vanti:
né lasciar faccia con gli artigli integra,
o pur col rostro, de' seguaci erranti;
e tutti sazi di quel fero pasto
non fêr viso de' nostri orrido e guasto.

44

Un'aquila vid'io con penne d'oro
 tra le vermiglie piume al vento sparse,
 ch'un angelo pareo del sommo coro,
 cosí repente fiammeggiando apparse:
 e 'ntorno al corpo, ond'io mi lagno e ploro,
 pur come a guardia la vedea girarse:
 e 'l veglio mi dicea: « Questi anco il guarda.
 Ma segui me, ché la partita è tarda ».

45

Tacque; e per lochi ora sublimi, or cupi
 mi scorse, ond'a gran pena il fianco trassi;
 poi, dove pende da selvagge rupi
 cava spelonca, raccogliemmo i passi.
 Questo è il suo albergo; ivi, fra gli orsi e i lupi
 co'l suo compagno egli sicuro stassi,
 ché difesa miglior ch'usbergo e scudo,
 è la santa innocenza al petto ignudo.

46

Silvestre cibo e duro letto porse
 restauro alfine e posa al languir nostro.
 Ma poi ch'accesi in orïente scorse
 i primi rai de l'alba òrati e d'ostro;
 vigilante ad orar subito sorse
 l'un e l'altro eremita in verde chiostro:
 e ricercâr, fin che tra loro i' fui,
 a me salute, e sepoltura altrui.

47

Sepolti il nobil duce e' suoi compagni
 in umil loco sono e'n parte oscura;
 ch'è ben alta cagione ond'io mi lagni
 e del mondo e di mia forte ventura:
 e brami trasportarli ov' il mar bagni
 di porto, o di città famose mura,
 in qualche riva d'Asia, ovver piú lunge,
 dove stanca la fama a pena aggiunge;

48

perché di peregrini e bianchi marmi
 gli alzi sublime tomba il vecchio padre,
 e la sua gloria scriva in brevi carmi,
 dov'egli pianga e la sua antica madre:
 e vi sospenda intorno insegne ed armi,
 temute già ne le famose squadre:
 e l'immagine armata in cima aggiunga,
 ch' il possente destrier affreni e punga.

49

Indi passando il navigante audace
 de l' inospite mar l' arene argenti;
 « Ivi Suen, dirá, si posa e giace,
 che in Asia ucciso fu da l' empie genti,
 mentre andava al Sepolcro: eterna pace
 conceda a l' ossa il cielo, il mare e i venti;
 e non turbi Aquilon, quando piú verna,
 del suo onore immortal la face eterna ». —

50

Qui tacque il messaggiero, e gli rispose
 il sommo duce: — O cavalier, tu pòrte
 dure novelle al campo e dolorose,
 ond' a ragion si turbi e si sconforte;
 poi che genti sí amiche e valorose,
 breve ora ha tolte e poca terra assorte;
 e in guisa d' un balen lucente apparve
 il signor vostro in Asia, e poi disparve.

51

Ma che? felice è cotal morte e scempio,
 via piú ch' acquisto di province e d' auro:
 né dar l' antico Campidoglio esempio
 d' alcun può mai sí glorioso lauro.
 Egli del cielo in luminoso tempio
 trionfa il mondo, non pur l' Indo o 'l Mauro:
 ivi cred' io che le sue belle piaghe
 ciascun lieto dimostri, e se n' appaghe.

52

Ma tu, ch'a le fatiche ed al periglio
 ne la milizia ancor resti del mondo,
 di lor gloria t'allegra, e lieto il ciglio
 mostra, e quanto conviene il cor giocondo:
 ché non sol qui del gran Guglielmo il figlio
 può sostener di quella spada il pondo,
 né lodo io già che dubbia via tu prenda,
 pria che di lui certa novella intenda. —

53

Questo parlar ne l'animosa mente
 di Riccardo l'amor desta e rinnova:
 e v'è chi dice: — Ahi fra nemica gente
 il giovinetto errante si ritrova: —
 e non v'è quasi alcun che non rammente,
 narrando al Dano, i suoi gran fatti a prova:
 le cittadi espuguate, e i vinti regni,
 la prigione, e gli antichi e i novi sdegni.

54

Or quando del guerrier l'alta possanza
 avea gli animi accesi e 'nteneriti;
 ecco molti tornar, che per usanza
 eran d'intorno a depredar usciti;
 e, scórsi con insolita baldanza,
 e gregge conduceano e buoi rapiti;
 o ciò che può saziar l'umane brame,
 o pascer de' cavalli ingorda fame.

55

E questi di sciagura aspra e noiosa
 segno portâr ch' in apparenza è certo:
 rotta del bel Riccardo e sanguinosa
 la sopravvesta, e 'l forte arnese aperto.
 Tosto si sparse (e chi potria tal cosa
 tener celata?) un romor vario e 'ncerto:
 corre il volgo dolente a le novelle
 del guerriero e de l'arme, e vuol vedelle.

56

Vede e conosce ben l'immensa mole
 del grand' usbergo, e 'l folgorar del lume,
 e l'arme tutte, ov'è l'augel ch'al sole
 prova i suoi figli, e mal crede a le piume:
 ché di vederle già primiere o sole
 ne l'imprese piú grandi ebbe in costume;
 ed or, non senza alta pietate ed ira,
 rotte e sanguigne ivi giacer le mira.

57

E narra il portator: — Quinci lontano
 quanto in un giorno un messaggero andria,
 verso i confini d'Arce un picciol piano,
 chiuso tra colli, alquanto è fuor di via:
 e 'n lui d'alto deriva or presto or piano
 famoso fiume, e verso 'l mar s'invia;
 e, d'arbori di macchie ombroso e folto,
 opportuno a l'insidie il loco è molto.

58

Trascorre il fiume qui da fonte ignota,
 e per sei dí non si riposa o stanca;
 ma con alto rimbombo i sassi ei rota,
 e 'n su la destra sponda, e 'n su la manca:
 nel dí settimo poi si scema e vòta
 l'urna al suo corso, onde languisce e manca;
 pur come di riposo alfin sia vago,
 è de l'eternità corrente imago.

59

Qui greggia o armento cercavam, che fosse
 venuta a' paschi de l'erbose sponde;
 e 'n su l'erbe miriam di sangue rosse
 giacere un guerrier morto in riva a l'onde.
 A l'arme ed a l'insegne ogni uom si mosse,
 che furon conosciute ancor ch'immonde.
 Io m'appressai per scoprirgli il viso,
 ma trovai ch'era il capo indi reciso.

60

Mancava ancor la destra; e 'l corpo grande
 intero aveva il tergo, intero il petto;
 l'elmo, in cui l'ale il sacro augello spande,
 giacea del prato ne l'erbosio letto.
 Mentre cerco d'alcuno a cui dimande,
 un villanel sopraggiungea soletto,
 ch'indietro il passo per fuggirne torse,
 subitamente che di noi s'accorse.

61

Ma ne la fuga sua veloce e presta
 fu preso; e dimandato, alfin rispose:
 che 'l giorno avanti uscir d'alta foresta
 vide molti guerrieri, ond'ei s'ascose:
 e ch'un d'essi tenea recisa testa
 per le sue chiome bionde e sanguinose;
 la qual le parve, in rimirando intento,
 d'uom giovinetto, e senza peli al mento;

62

e ch'il guerriero stesso indi l'avvolse
 in una tela da l'arcion pendente.
 Questo, ed altro da lui non si raccolse,
 fuor ch'egli lo stimò di nostra gente.
 Io spogliar feci il corpo, e sí men dolse,
 che piansi nel sospetto amaramente:
 e portai meco l'arme, e lasciai cura
 ch'avesse degno onor di sepoltura.

63

Ma se quel nobil tronco è quel ch'io credo,
 altra tomba, altra pompa egli ben merta. —
 Cosí detto, Aliprando ebbe congedo,
 però che non avea cosa piú certa.
 Rimase grave, e sospirò Goffredo;
 pur nel tristo pensier non si raccerta:
 e con piú chiari segni il tronco busto
 conoscer vuole, e 'l micidiale ingiusto.

64

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
ricopriva del cielo i campi immensi,
e 'l sonno, ozio de l'alme, oblio de' mali,
lusingando sopia le cure e i sensi:
tu sol, punto, Argilan, d'acuti strali
d'aspro dolor, volgi gran cosa e pensi:
né l'agitato seno o gli occhi ponno
la quiete raccôrre o 'l molle sonno.

65

Costui, pronto di man, di lingua ardito,
impetuoso e fervido d'ingegno,
nacque del Tronto in riva, e fu nodrito
ne le risse civil d'odio e di sdegno:
poscia in esiglio spinto, i colli e 'l lito
empiè di sangue, e depredò quel regno,
sin che ne l'Asia a guerreggiar sen venne,
e per fama miglior chiaro divenne.

66

Alfin questi su l'alba i lumi chiuse,
né già fu sonno il suo queto e soave;
ma fu stupor ch'Aletto al cor gl'infuse,
non men che morte sia, profondo e grave.
Sono l'interne sue virtù deluse,
e riposo, dormendo ancor, non ave;
ché la furia crudel gli s'appresenta
sotto orribili larve, e lo sgomenta.

67

Gli figura un gran busto, ond'è diviso
il capo, e de la destra il braccio è mozzo;
e sostien con la manca il teschio inciso,
di sangue e di pallor livido e sozzo.
Spira, e parla spirando il morto viso;
e 'l parlar vien co 'l sangue, e co 'l singhiozzo:
— Fuggi, Argilan, non vedi omai la luce?
fuggi le tende e 'l dispietato duce.

68

Chi dal fèro Goffredo, e da la frode
 ch'uccise me, voi, cari amici, affida?
 D'astio dentro il fellon tutto si rode,
 e pensa sol come voi meco uccida.
 Pur se cotesta mano a vera lode
 aspira, e 'n sua virtù tanto si fida,
 non fuggir, no; plachi il tiranno esangue
 lo spirito mio co 'l suo maligno sangue.

69

Io sarò teco, ombra di ferro e d'ira
 ministra, e t'armerò la destra e 'l seno. —
 Così gli parla e nel parlar gl'inspira
 spirito novo di furor ripieno.
 Si rompe il sonno, e sbigottito ei gira
 gli occhi gonfi di rabbia e di veneno:
 e come armato egli è, con importuna
 voce i guerrier d'Italia insieme aduna.

70

Gli aduna lá, dove sospese stanno
 l'arme del buon Riccardo; e con superba
 voce il furore e 'l concepito affanno
 in tai detti divulga, e disacerba:
 — Dunque un popol si barbaro e tiranno,
 che non prezza ragion, che fé non serba,
 che non fu mai di sangue e d'òr satollo,
 ci terrá il freno in bocca, e 'l giogo al collo?

71

Ciò che sofferto abbiám d'aspro e d'indegno
 sette anni omai sotto l'iniqua soma,
 è tal ch'arder di scorno, arder di sdegno
 potrà da qui a mille anni Italia e Roma.
 Taccio che fu da l'arme e da l'ingegno
 del buon Tancredi la Cilicia doma;
 e ch'ora il Franco sol l'ingombra e gode,
 e i premi usurpa del valor la frode.

72

Taccio che ov' il bisogno e 'l tempo chiede
 pronta man, pensier alto, animo audace
 alcuno ivi di noi privo si vede
 portar fra mille morti o ferro, o face:
 quando le palme poi, quando le prede
 si dispensan ne l'ozio e ne la pace,
 nostri in parte non son, ma tutti loro
 i trionfi, gli onor, le terre e l'oro.

73

Tempo forse già fu che gravi e strane
 ne poteano parer sí fatte offese;
 come lievi or le passo e come vane:
 ché maggior feritá ne l'alte imprese
 è duro intoppo; e con le leggi umane
 son le divine leggi insieme offese.
 E non fulmina il cielo? e non l'inghiotte
 la terra entro la sua perpetua notte?

74

Riccardo han morto, il qual fu spada e scudo
 di nostra fede, ed ancor giace inulto.
 Inulto giace, e su 'l terreno ignudo
 lacerato il lasciâro ed insepulto.
 Ricercate saper chi fosse il crudo?
 A chi puote, compagni, essere occulto?
 Chi de' Franchi non sa l'invidia e l'arti?
 e i cori enfiati e lor veneni sparti?

75

Ma pur cerco argomenti? Il ciel io giuro,
 il ciel, che n'ode, e ch'ingannar non lice,
 ch'allor che si rischiara il mondo oscuro,
 spirito errante il vidi ed infelice,
 del suo macchiato e di quel sangue impuro.
 Deh quai cose racconta, e quai predice!
 Io 'l vidi, e non fu sogno; e ovunque miri,
 par che dinanzi a gli occhi ancor s'aggiri.

76

Ora che farem noi? dée quella mano,
 che di morte sí ingiusta è ancora immonda,
 reggerci sempre? o pur vorrem lontano
 girne da lei, dove l'Oronte inonda?
 dove a timide genti in fertil piano
 tante ville e città nutre e feconda,
 anzi a noi pur: nostre saranno, io spero;
 né co' Franchi comune avrem l'impero.

77

Andiánne: e resti invendicato il sangue
 (se cosí parvi) illustre ed innocente:
 ben che se la virtù che fredda langue,
 fosse ora in voi, quanto dovrebbe, ardente;
 questo che divorò, pestifer angue,
 il piú bel fior di nostra invitta gente,
 daria con la sua morte e co' l suo scempio
 a gli altri di memoria eterno esempio.

78

Io, io vorrei, se 'l vostro alto valore,
 quanto egli può, tanto volere osasse,
 che per questa mia man ne l'empio core,
 nido di tradimento, il ferro entrasse. —
 Cosí parla agitato; e nel furore
 e ne l'impeto suo ciascuno ei trasse:
 — Arme! Arme! — freme il forsennato, e insieme
 la gioventú superba: — Arme! arme! — freme.

79

Rota fra lor la destra armata Aletto,
 e co' l foco il velen ne' petti mesce.
 L'ira cieca, il furor, l'empio sospetto,
 e la sete del sangue avanza e cresce:
 e serpe quella peste e 'l volgo infetto
 lascia, e lunge da lor si spande ed esce:
 e passando fra' duci, ivi s'apprende,
 tanto ciascuno a la partenza intende.

80

Né sol le strane genti avvien che mova
il duro caso e 'l gran publico danno;
ma le cagioni antiche a l'ira nova
materia insieme e nutrimento or danno.
Ogni sopito sdegno or si rinnova:
chiamano il popol Franco empio e tiranno:
e in superbe minacce esce diffuso
l'odio che non può starne omai piú chiuso.

81

S'aggiunge a gli altri sdegni il novo scorno
fatto da' Franchi a le latine genti,
a cui rapîr, mentre scorreano intorno,
la fatta preda e i già rapiti armenti:
e riportâr, quasi in trionfo adorno,
del famoso guerrier l'arme lucenti,
che fûr sospese ove i trofei dispiega
l'invitto duce, cui timor non piega.

82

Cosí nel cavo rame umor che bolle,
per troppo foco, entro gorgoglia e fuma,
né capendo in se stesso alfin s'estolle
sovra gli orli del vaso, e inonda e spuma:
né bastano a frenare il volgo folle
que' pochi a cui la mente il vero alluma;
tra quai Ruperto fu, ma tutto inteso
a racquistar de l'arme il nobil peso.

83

Però che Baldovin, a cui n'increbbe,
come di cosa ch'è creduta a pena,
l'arme chiese al fratel, e pur non l'ebbe,
né quel primo disdetto ancor l'affrena;
ma quel lucente acciaio vestir vorrebbe,
e la spada impugnar d'aurea catena
pendente, ei brama; e pria ch'indi le mova,
Ruperto d'Ansa ancor le chiede a prova.

84

E dice al pio Goffredo: — O vere o false
 che sian le voci che fallaci estimo,
 l'arme di quel, che piú ch'il mondo valse
 e vale ancor (né solo il ver sublime),
 chiedo, signor, ché troppo a me ne calse;
 al chieder tardo, a l'amar lui son primo:
 né v'è chi mi precorra, e 'n ciò m'adegua
 solo il frater Ramusio, ov'ei mi segua.

85

Chiedole, e 'l suo fratello il mi concede.
 Se vive, com'io spero, a lui le serbo:
 se di lui fatte dolorose prede
 ha l'empia morte e 'l suo destin superbo,
 men giustamente ogni altro or le richiede,
 per consolare il suo dolor acerbo;
 e per memoria di sí nobil pegno,
 o per vendetta far con pio disdegno. —

86

Così disse quel d'Ansa; e fu risposto
 dal pio Goffredo in parlar saggio e breve:
 — Non m'è il tuo merto e 'l tuo valore ascosto,
 e qual premio d'onore a te si deve;
 benché amassi colui che troppo opposto
 ebbe al nostro voler l'animo leve,
 e troppo superbí; ma certo duolmi,
 che tanti nostri affanni accresca e colmi.

87

Ma non posso donar l'arme sanguigne,
 bench' il suo le richieda o 'l mio fratello,
 o tu che le parole hai sí benigne,
 in esaltando il mio quasi ribello,
 mentre del suo morir voci maligne
 sparge con nostro biasmo il volgo fello.
 Qui dunque si staranno infin ch'è dubbio
 chi la fallace tela avvolga al subbio. —

88

Mentre ei così ragiona, irati a l'arme
corrono in altra parte i piú feroci,
e già s'odon cantar guerriero carme
cento canore trombe in fère voci.
Gridano intanto al duce pio che s'arme
molti di qua di lá messi veloci.
E Baldovin dinanzi a tutti armato
gli s'appresenta, e gli si pone a lato.

89

Egli ch'ode l'accuse, i lumi al cielo
drizza, e pur, come suole, a Dio ricorre:
— Signor, tu, che sai ben con quanto zelo
la destra mia dal Latin sangue abborre,
tu squarcia a questi da la mente il velo,
e reprimi il furor che sí trascorre:
e l'innocenza mia, ch'a voi di sopra
è nota, al mondo cieco ancor si scopra. —

90

Tacque; e dal cielo infuso entro le vene
sentissi un novo inusitato caldo,
colmo d'alto vigor, d'ardita speme,
che fuor si sparge e 'l fa piú ardito e baldo:
e da' suoi cinto ad incontrar sen viene
chi mal ne l'alte imprese è fermo e saldo:
né perché d'arme e di minacce ei senta
fremiteo d'ogn'intorno, il passo allenta.

91

Ha la corazza indosso, e nobil veste
sopra l'adorna com'è suo costume;
nudo è le mani e 'l volto, e di celeste
maestá vi risplende un vivo lume:
scuote il divino scettro, e sol con queste
arme acquetar quegl'impeti ei presume:
e mentre ei tal si mostra, e tal ragiona,
piú ch'in guisa mortal riluce e suona:

92

— Quali stolte minacce, e quale or odovano strepito d'arme? e chi 'l commove? Così qui riverito, e in questo modo noto son io, dopo sí lunghe prove, che v'è pur chi sospetti, e d'empio frodo Goffredo accusi, e chi l'accuse approve? Forse aspettate ancor ch'a voi mi pieghi, e ragioni v'adduca, e porga i preghi?

93

Ah non sia ver che tanta indignitate la terra piena del mio nome intenda: me questo imperio, me de l'onorate opre mie la memoria, e 'l ver difenda. Ed ora la giustizia a la pietate ceda, né sovr'a' rei la pena scenda. A' vostri meriti il vostro error perdono, ed al vostro Riccardo ancor vi dono.

94

Ma come verga o scettro al verde tronco, svelto, e polito con sottil lavoro, per arte del suo fabro, or ch'egli è tronco, piú non può germogliar dal lucid'oro; tal s'a questa perfidia il capo io tronco; vostra vita serbando e mio decoro, non fia nudrita qui ne gli ampi chiostri, quasi un'idra, peggior di tutti i mostri.

95

Co 'l sangue suo lavi il comun difetto quel che principio fu d'ogni furore: e mosso a leggerissimo sospetto, sospinti ha gli altri nel medesimo errore. — Lampi e folgori ardean nel regio aspetto (mentr'ei parlò) di maestá, d'onore; talch' il fèro Argilan, muto e conquiso, vinto è da l'ira d'un turbato viso.

96

E 'l volgo, ch'anzi irriverente, audace,
tutto fremer s'udia d'orgogli e d'onte,
quasi le mani a l'arme, ed a la face,
(non ch'i piedi al partir) fosser già pronte,
non osa, e i gravi detti ascolta e tace,
fra vergogna e timore alzar la fronte,
e sostien ch'Argilano, armato e cinto
da l'arme lor, sia da' ministri avvinto.

97

Così leon, ch'anzi l'orribil coma
con ruggito scotea superbo e fèro;
se poi vede il suo mastro onde fu doma
la natia ferità del core altero,
può del giogo soffrir la grave soma,
e teme le minacce e l'aspro impero:
né i gran velli e i gran denti e l'unghie, c'hanno
tanta in sé forza, insuperbire il fanno.

98

Parte videro alcuni in vólto crudo,
ed in atto feroce e minacciante,
l'angel lui circondar co 'l chiaro scudo
di veritate opposto al volgo errante:
e vibrar fulminando il ferro ignudo,
che di sangue appariva anco stillante;
sangue era forse di città, di regni,
che provocâr del cielo i tardi sdegni.

99

Così, cheto il tumulto, ognun si spoglia
l'arme più gravi, ed ogni sdegno è spento:
e torna il duce con placata voglia,
a varie cose, ad alta impresa intento;
che d'assalir più la città s'invoglia,
quando alcuno de' suoi scorge più lento:
e rivedendo va le incise travi,
già in macchine conteste orrende e gravi.

LIBRO DECIMO

1

Ma il gran mostro infernal che vede queti
quei già torbidi cori e l'ire spente,
e cozzar contro 'l fato, e i gran decreti
svolger non può de l'immutabil mente;
si parte, e dove passa, i campi lieti
secca, e pallido il sol si fa repente:
e d'altre furie ancora e d'altri danni
ministro, a nova impresa affretta i vanni.

2

Egli che fatto aveva il volgo insano,
sa che, per arte ancor d'empi consorti,
il figliuol di Guglielmo errò lontano,
Tancredi ed altri assai famosi e forti.
Disse: — Che piú s'aspetta? or Solimano
inaspettato venga, e guerra porti.
Certo (o ch'io spero) alta vittoria avremo
d'esercito discorde e 'n parte scemo. —

3

Ciò detto, vola ove le squadre erranti
(fattosen duce) il fier soldano accrebbe;
a cui par non avesti e non ten vanti,
Scizia superba, e l'Asia allor non l'ebbe:
né se per nova ingiuria i suoi giganti
rinovasse la terra, ancor l'avrebbe.
Questi a' nostri s'oppose, e quasi al varco,
spaventando la Grecia al suon de l'arco.

4

Ma, ritentata avendo invan la sorte,
scacciato dal nativo almo paese,
vide le Caspie e le Caucasee porte,
e degl'Indi cercò le piagge accese,
sotto le vie del sol lunghe e distorte,
movendo i regi estrani a l'alte imprese,
sol per vietare a' cavalier di Cristo
di Palestina il glorioso acquisto.

5

E, raccolto da' regi argento ed auro,
perturbò Cidno, Eufrate, Oronte, Arasse,
varcando i gioghi del famoso Tauro;
e fra gli Arabi alfine ei si ritrasse;
e mentre d'Asia e del paese Mauro
muovon pigre le genti, ei tenne e trasse
volgo venale, a depredare avvezzo,
che vende il sangue, anzi la fuga, a prezzo.

6

Così, fatto lor duce, or d'ogn'intorno
la Giudea scorre e fa prede e rapine,
sicch' il venire è chiuso e 'l far ritorno
a le piagge del mare a lei vicine:
e, rimembrando ognora il primo scorno
e de l'imperio suo l'alte ruine,
cose maggior nel petto acceso ei volve:
ma non ben s'assicura e si risolve.

7

Viene Aletto a costui dal sonno sciolto,
con sembianza d'un uom d'antica etade;
vòta di sangue, empie di crespe il volto,
lascia barbuto il labbro e 'l mento rade:
dimostra il capo in lunghe tele avvolto,
la veste oltra 'l ginocchio al piè gli cade,
l'omero pur da la faretra è stanco,
e l'arco ha in mano e torta spada al fianco.

8

— Noi, — gli dice ella, — trascorriam le vòte
piagge e l'arene sterili e deserte,
ove né far rapina omai si pote,
né vittoria acquistar che loda merte:
Goffredo intanto la città percote,
e già le mura ha con le torri aperte:
e già vedrem, s'ancor si tarda alquanto,
de la città le fiamme e udremo il pianto.

9

Dunque accesi tuguri e gregge e buoi,
gli alti trofei di Soliman saranno?
Così racquisti il regno? e così i tuoi
oltraggi vendicar ti credi e 'l danno?
Ardisci, ardisci: entro a' ripari suoi
di notte opprimi il barbaro tiranno.
Credi al tuo vecchio Araspe il cui consiglio
e nel regno provasti e ne l'esiglio.

10

Non ci aspetta egli, e non ci teme; e sprezza
gli Arabi, ignudi invero e timorosi;
né creder mai potrà che gente avvezza
a le prede, a le fughe, or cotanto osi:
ma fèri gli farà la tua fierezza
contra un campo che giaccia inerme, e posi. —
Così gli disse; e le sue furie ardenti
spirògli al seno e si mischiò tra' venti.

11

Grida il guerrier levando al ciel la destra:
— O tu che furor tanto entro m'accendi,
ned uom già sei, ché, fiammeggiando a destra,
quasi folgore a me ti mostri e splendi:
scorgimi per via piana o per alpestra,
te seguò, e farò monti ove tu ascendi;
monti di strage e fiumi ampi di sangue:
tu rinforza la man, se pigra or langue. —

12

Tace: e senza indugiar le turbe accoglie,
e rincora, parlando, il vile e 'l lento:
e con l'ardor de le sue stesse voglie
ciascun si mostra a seguirlo intento.
Dá il segno Aletto de la tromba e scioglie
di sua man propria il gran vessillo al vento:
muove l'oste veloce, anzi sí corre,
che 'l volo de la fama ancor precorre.

13

Va seco Aletto e poscia 'l lascia, e veste
d'uom che porti novelle abito e viso:
e ne l'ora che par ch'il mondo reste
fra la notte e fra 'l dí dubbio e diviso,
entra in Gerusalemme e fra le meste
turbe a Ducalto reca il nuovo avviso
de l'aiuto che giunge al proprio regno,
e del notturno assalto e l'ora e 'l segno.

14

Ma già distendon l'ombre orrido velo
che di rosso vapor si sparge e tigne.
La terra, invece del notturno gelo,
bagnan rugiade tepide e sanguigne.
S'empie di mostri e di prodigi il cielo:
s'odon fremendo errar larve maligne.
Votò Pluton gli abissi e la sua notte
tutta versò da le tartaree grotte.

15

Per sí profondo orror l'eccelse tende
d'assalir l'empio e d'infiamar destina;
ma quando a mezzo del suo corso ascende
la notte, ond'ella poi rapida inchina,
per breve spazio, ove riposo or prende
il sicuro Francese, ei s'avvicina.
Qui si cibâr le genti: e poscia ei, d'alto
parlando, le conforta al duro assalto.

16

— Vedete lá di furti ingombro e pieno
 un campo piú famoso assai che forte;
 che quasi un mar nel suo vorace seno
 tutte de l'Asia ha le ricchezze absorte;
 questo ora a voi (né già potria con meno
 vostro periglio) espon benigna sorte:
 l'arme e i destrier d'ostro guerniti e d'oro
 preda fian vostra e non difesa loro.

17

Né questa è già la turba, onde la Persa
 gente e la gente di Nicea fu vinta,
 perch' in guerra sí lunga e sí diversa
 rimasa n'è la maggior parte estinta:
 e s'anco integra fosse, è tutta immersa
 in profonda quiete e d'arme scinta:
 tosto s'opprime chi di sonno è carco,
 ché dal sonno a la morte è picciol varco.

18

Su su venite; io primo aprir la strada
 vo' su i corpi languenti entro ai ripari;
 ferir da questa mia ciascuna spada,
 e l'arti usar di crudeltate impari.
 Oggi fia che di Cristo il regno cada,
 oggi sarete voi famosi e chiari. —
 Cosí gl'infiamma a le vicine prove;
 taciti poi tutti gl'indrizza e move.

19

Ecco intanto fra via le guardie ei vede,
 per l'ombra mista d'una incerta luce,
 né ritrovar (come sicura fede
 avea) poté improvviso il sommo duce.
 Volgon quelli gridando indietro il piede,
 visto che sí gran turba egli conduce;
 sí che la prima guardia è da lor destà,
 e com' può meglio a guerreggiar s'appresta.

20

Dan fiato allora a' barbari metalli
gli Arabi avari, oltra l'usanza arditì:
van gridi orridi al cielo, e de' cavalli
col suon del calpestio vari nitriti.
Gli alti monti muggîr, muggîr le valli,
e risposer gli abissi a' lor muggiti.
Aletto il segno diede a quei del monte,
e la face innalzò di Flegetonte.

21

Corre innanzi il soldano, e giunge a quella
confusa ancora e sbigottita guarda
rapida sí, che torbida procella
da cavernosi monti esce piú tarda;
fiume ch'arbori e case in un divella,
folgor che l'alte torri abbatta ed arda,
spirito assembla ond' il terren profondo
è scosso, e di ruine ingombra il mondo.

22

Non china il ferro mai ch'appien non colga,
né coglie mai che piaga anco non faccia;
né piaga fa che l'alma altrui non tolga,
e piú direi; ma 'l ver di falso ha faccia:
e par ch'egli o non curi, o non sen dolga,
o non senta il ferir di cento braccia;
sebben l'elmo percosso in suon di squilla
rimbomba, e orribilmente arde e sfavilla.

23

Or quando ei solo quasi in fuga ha volto
quel primo stuol de le nemiche genti,
giungono, in guisa d'un diluvio accolto
da mille rivi, gli Arabi correnti.
Fuggono allora i Franchi a freno sciolto;
e misto il vincitor va tra' fuggenti,
e con loro entra; e ne l'orribil ombra
di ruine e d'orrore il tutto ingombra.

24

Porta il soldán su l'elmo orrido e grande
 serpe che si dilunga, e il collo snoda;
 su gli artigli s'innalza, e l'ali spande,
 e piega e inarca la forcuta coda;
 par che vibri tre lingue e che fuor mande
 livida spuma e che 'l suo fischio or s'oda:
 e mentre arde la guerra anch'ei s'infiamma
 nel moto, e fumo versa insieme e fiamma.

25

E si mostra in quel lume a' riguardanti
 formidabil cosí l'empio soldano,
 come veggion ne l'ombre i naviganti
 tra mille lampi il torbido oceàno.
 Altri dánno a la fuga i piè tremanti.
 Dánno altri al ferro intrepida la mano:
 e la notte i tumulti ognor piú mesce,
 od occultando i rischi, i rischi accresce.

26

Fra color che mostrâro il cor piú franco,
 Latin, sul Tebro nato, allor si mosse,
 a cui né le fatiche il corpo stanco,
 né gli anni dome avean l'invitte posse:
 cinque suoi figli, quasi eguali, al fianco
 gli erano sempre ovunque in guerra fosse,
 d'arme gravando onde van sempre avvolti,
 le membra ancor crescenti, e i molli volti.

27

E mossi a prova dal paterno esempio,
 pronti moveano insieme il ferro e l'ire.
 Dice egli loro: — Andiánne, ove quell'empio
 mostra di sangue uman tanto desire.
 Né già ritardi il sanguinoso scempio
 ch'ei fa de gli altri in voi l'usato ardire:
 però che quello, o figli, è vile onore,
 cui non adorni alcun passato orrore. —

28

Cosí fèro leon gli orridi figli,
cui sul tergo la coma ancor non pende,
né con gli anni lor sono i fèri artigli
cresciuti e l'arme de la bocca orrende:
mena seco a la preda ed a' perigli,
e con l'esempio a incrudelir gli accende
nel cacciator che le natie lor selve
turba, e fuggir fa le men forti belve.

29

Segue il buon genitor l'incauto stuolo
de' cinque, e Solimano assale e cinge,
e 'n un sol punto un sol volere, e un solo
spirito quasi, sei lunghe aste spinge:
ma troppo audace il suo maggior figliuolo
l'asta abbandona, e con quel fier si stringe,
e tenta invan con la pungente spada,
che sotto il buon destrier morto gli cada.

30

Ma come a le procelle esposto monte
che percosso da' flutti al mar sovraste,
sostien, fermo in se stesso, i tuoni e l'onte
del cielo irato e i venti e l'onde vaste;
cosí il fero soldán l'audace fronte
tien salda incontra il ferro e 'ncontra l'aste,
ed al primier, tra mille spade e lance,
divide ambe le ciglia, ambe le guance.

31

Sabino al suo fratel che giú ruina,
porge pietoso il braccio e lui sostiene;
vana pietá che ne l'altrui ruina
precipitosa in terra a cader viene;
che 'l soldán su quel braccio il ferro inchina
ed atterra con lui chi gli si attiene:
caggion entrambi, e l'un con l'altro or langue,
mescolando i sospiri estremi e 'l sangue.

32

Quinci egli, di Sabin l'asta recisa,
ond' il fanciullo di lontano l'infesta,
gli urta il cavallo addosso e 'l coglie in guisa,
che giù tremante il manda, indi il calpesta:
dal giovinetto corpo uscì divisa
l'alma a forza, e lasciò dolente e mesta
l'aure soavi de la vita, e i giorni
de la tenera età lieti ed adorni.

33

Rimanean vivi ancor Pico e Laurente,
simil coppia d'un parto e d'un amore,
caro al padre, a la madre ancor sovente
inganno diletto e dolce errore;
ma con la spada del soldán pungente
diversi assai gli fa l'ostil furore:
fiera varietà ch'a l'un divide
dal busto il collo, a l'altro il petto incide.

34

Il padre, ah non piú padre, ah fèra sorte
ch'orbo di tanti figli a un punto il face,
rimira in cinque morti or la sua morte,
e de la stirpe sua ch'estinta giace:
né so come vecchiezza abbia sí forte
ne l'atroce miseria e sí vivace,
che spiri e pugni ancor: ma gli atti e i visi
non mirò forse de' suoi figli uccisi.

35

E di sí acerbo lutto a gli occhi ascoso
parte l'amiche tenebre celâro;
ma nulla in duol sí fèro e sí gravoso,
senza il perder se stesso, ha il vincer caro.
Largo del proprio sangue, anzi rabbioso,
cupidamente è d'altrui morte avaro:
né si conosce ben qual suo desire
piú s'avanzi: il dar morte, o qui morire.

36

Ma grida al suo nemico: — È dunque frale
 sí questa mano? E 'n guisa ella si sprezza,
 che con ogni suo sforzo ancor non vale
 a provocare in me la tua fierezza? —
 Di colpo intanto il fiede aspro e mortale
 che le piastre e le maglie insieme spezza,
 e sul fianco gli cala, e vi fa grande
 piaga ond' il sangue tepido si spande.

37

A quel grido, a quel colpo in lui converse
 il barbaro crudel la spada e l'ira;
 gli aprí l'usbergo, e pria lo scudo aperse,
 cui ben tre volte un duro cuoio aggira,
 e 'l ferro micidial nel ventre immerse.
 L'infelice Latin singhiozza e spira,
 e con vomito alterno or gli trabocca
 il sangue per la piaga, or per la bocca.

38

Come ne l'Appenin robusta pianta
 che di Borea sprezzò l'orrida guerra,
 se turbo impetuoso alfin la schianta,
 gli arbori intorno ruinando atterra:
 cosí cade egli; e la sua furia è tanta,
 che piú d'un seco tragge a cui s'afferra;
 e ben d'uom sí feroce è degno fine
 che faccia ancor morendo alte ruine.

39

Mentre il soldán, sfogando l'odio interno,
 pasce un lungo digiun ne' corpi umani,
 i Turchi fan de' nostri aspro governo,
 quai lupi de la greggia, ancisi i cani.
 Fulvio e Serran, nati su 'l lago Averno,
 son da Corcut estinti, indi lontani.
 Dragut ancide Mario e Muzio e Silla,
 di lá venuti ove albergò Sibilla.

40

Alfagar non poteva arco e saette
 molto adoprar ne la sanguigna mischia,
 ma con la fiera lancia a terra mette
 Licante e Palinor che piú s'arrischia:
 ch'elmo egli non avea ned armi elette;
 ma quasi inerme diè gran fama ad Ischia,
 lá've prima solea dal salso flutto
 portar l'umide prede al lido asciutto.

41

Draginar gitta al piano il fiero Casca,
 che lungo il Liri già guardò le torme.
 Or nessun meglio sa dove le pasca
 Siria, e ne spia predando i passi e l'orme;
 seco, aspettando pur che l'alba nasca,
 cade Roncone e lungo sonno ei dorme:
 e Fario, ed Alifan caduto è seco,
 orbo fatto d'un tronco a l'aer cieco.

42

Albazar con gran lancia abbatte Argesto,
 muore sotto Algazelle Alfeo di spada.
 Ma chi narrar potria quel modo e questo
 di morte? e quanta plebe ignobil cada?
 Sin da que' primi gridi era già desto
 Goffredo e non istava intanto a bada:
 Aristolfo, Camillo, Ottone, Ettore
 grande stuolo con lui faceano accôrre.

43

Egli, che dopo il grido udí il tumulto
 che par che sempre piú terribil suoni,
 s'appose al ver: perché non gli era occulto,
 che gian scorrendo gli arabi ladroni:
 e da' solcati colli al lido inculto
 molto intorno facean prede e prigion;
 ma pria non estimò che sí fugace
 volgo mai fosse d'assalirlo audace.

44

Or mentre egli ne viene, ode repente
 ‘ arme arme ’ replicar da l’altro lato,
 ed in un tempo il cielo orribilmente
 rimbombar di barbarico ululato:
 Argante è questi; e la rinchiusa gente
 guida a l’assalto, ed ha i fratelli a lato.
 Al nobil Guelfo allor si volge e dice:
 — E quindi arriva ancor chi guerra indice.

45

Odi qual nuovo strepito di Marte
 di verso il colle e la città ne viene;
 d’uopo là fia ch’il tuo valore e l’arte
 i primi assalti de’ nemici affrene:
 vanne tu dunque e là provvedi, e parte
 io me n’andrò la ’ve sí mal sostiene
 l’italico guerrier l’errante turba,
 che ’l notturno riposo a noi perturba. —

46

Così fra lor conchiuse; ambo gli move
 per diverso sentiero egual fortuna:
 e Guelfo al colle, e il pio guerrier va dove
 il Turco è vincitor ne l’aria bruna.
 Ma questi, andando, acquista forze e nòve
 genti di passo in passo ognor aduna:
 tal che già fatto poderoso, aggiunge
 dove il fèro soldán appar da lunge.

47

Come, scendendo da l’alpestro monte,
 non empie umile il Po l’angusta sponda;
 ma sempre piú, quanto è piú lunge al fonte,
 di nòve forze insuperbito abonda:
 e su le sponde la superba fronte
 di tauro innalza, e vincitore inonda,
 con piú corna spingendo il mar da terra:
 né par tributo dar ma fèra guerra.

48

Goffredo, ove fuggir l'impaurite
 sue genti vede, accorre, e lor minaccia:
 — Qual timor (grida) è questo? ove fuggite?
 Guardate almen chi vi percote e caccia:
 vi caccia un vile stuol ch'aspre ferite
 mai non riceve, e mai non segna in faccia:
 e se 'l vedranno incontra sé rivolto,
 temeran l'arme lor del vostro volto. —

49

Quinci punge il cavallo e dritto il volve
 lá 've di Soliman gl'incendi ha scorti,
 per mezzo d'atro sangue e d'atra polve,
 tra ferri ed aste, e dispietate morti:
 con la spada e con gli urti apre e dissolve
 le vie piú chiuse e gli ordini piú forti;
 né 'l potria ritener squadra, o falange:
 ma percote, scompiglia, atterra e frange

50

quanto rincontra, e fa cader sossopra
 cavalieri, cavalli, armati ed armi:
 né ferro è che da lui difenda o copra;
 ma taglierebbe i monti e i duri marmi.
 Qual vide mai cosí terribil opra
 o Tebe, o Troia celebrata in carmi?
 o 'l gran campo latino onde rimbomba
 il suono ancor di piú sonora tromba?

51

Passa i confusi monti a salto a salto
 de' corpi estinti, e piú del campo avanza.
 L'intrepido soldán, che 'l fèro assalto
 rimira e la magnanima sembianza,
 nol fugge, ma, levando il ferro in alto,
 cerca di mostrar qui l'alta possanza.
 Oh qual coppia d'eroi fortuna affronta
 da gli estremi del mondo, e fa sí pronta.

52

Virtù contra furore or qui combatte
d'Asia, in un breve cerchio, il grande impero.
Chi può dir come gravi e come ratte
le spade son? quanto il duello è fèro?
E quante opre animose a prova fatte
furon che ricoprí quell'aër nero?
Passo qui cose glorïose e grandi,
degne de' raggi, o sol, ch'intorno spandi.

53

L'esercito fedel, d'ardita guida
ardir nuovo prendendo, oltre si spinge,
e 'l meglio armato stuolo a l'omicida
soldano intorno si raccoglie e stringe:
né la gente fedel piú che l'infida,
né piú questa che quella il campo or tinge;
ma gli uni e gli altri or vincitori, or vinti
dansi morte a vicenda e sono estinti.

54

Come han pari l'ardir, con pari forza,
Austro piovoso e 'l suo nemico asciutto,
né l'un l'altro, né 'l cielo il mare sforza;
ma nube a nube oppone e flutto a flutto:
cosí né qua, né lá concede a forza
valor costante, ivi a morir condotto;
s'incontra insieme orribilmente urtando
scudo a scudo, elmo ad elmo e brando a brando.

55

Né meno intanto son fèri i litigi
da l'altra parte, e i guerrier folti e densi;
mille nuvoli e piú d'angeli stigi
tutti han pieni de l'aria i campi immensi,
dando forza a' pagani; e i suoi vestigi
non è chi indietro di rivolger pensi:
e la face d'inferno Argante infiamma,
acceso ancor de la sua propria fiamma.

56

Egli ancora le guardie in fuga mosse
 e su' ripari feo mirabil salto:
 di lacerate membra empié le fosse,
 appianò il calle, e diede un fèro assalto:
 sí che gli altri il seguïro, e fêr poi rosse
 le travi acute di sanguigno smalto:
 e se non che lor tolse Iddio la mente,
 le macchine accendean con face ardente.

57

Perché fuggía il Tedesco, allor che quivi
 giunse Guelfo e Roberto e 'l suo drappello;
 e volger fe' la fronte a' fuggitivi,
 e sostenne il furor del popol fello.
 Cosí guerra faceasi; e 'l sangue in rivi
 correa egualmente in questo lato e 'n quello;
 quando da l'alto gli occhi a' suoi rivolse
 il re del ciel cui dar vittoria ei volse.

58

Siede colá, dond'egli e buono e giusto
 crea, muove, e forma, e 'l tutto adorno rende
 sovra 'l basso confin del mondo angusto,
 ove né senso, né ragione ascende:
 e de l'eternità nel trono augusto,
 con tre lumi in un lume Iddio risplende:
 e non v'ha luogo il luogo, o tempo il tempo,
 né la natura che produce a tempo.

59

Né 'l fato, o quella che qual fumo, o polve
 la gloria e l'oro di quaggiuso e i regni,
 come piace lá su, disperde e volve,
 né, diva, cura i nostri umani sdegni.
 E, quando meno in suo splendor s'involva,
 ivi abbaglian la vista anco i piú degni.
 Dintorno ha innumerabili immortali,
 disegualmente in lor letizia eguali.

60

Al gran concerto del felice carme
lieta risuona la celeste reggia.
Chiama egli a sé Michel ch' in lucide arme
di fin oro e d'elettro arde e fiammeggia,
e dice lui: — Non vedi or come s'arme
contra la mia fedel diletta greggia
l'empia schiera d'inferno? E 'n sin dal fondo
de le sue morti a turbar venga il mondo?

61

Dille che lasci omai l'usate cure
de la guerra a' guerrier cui piú conviene;
né con le sue sembianze orride impure
turbi l'aure del ciel liete e serene:
torni a le notti d'Acheronte oscure,
suo degno albergo, a le sue giuste pene;
ivi se stessa e l'alme in cieco abisso
tormenti: io così voglio e così ho fisso. —

62

Qui tacque; e 'l duce de' guerrieri alati
riverente ed umil s'inchina al piede:
indi spiega al gran volo i vanni aurati
rapido sí, ch'anco il pensiero eccede.
Passa il foco e la luce ove i beati
hanno lor gloriosa immobil sede.
Poscia mira il cristallo, e 'l cerchio adorno
che d'auree stelle è sparso e gira intorno.

63

Quinci d'opre diversi, e di sembianti,
da sinistra rotar Saturno e Giove;
e gli altri poi ch'esser non ponno erranti
s'angelica virtù gl'informa e move.
Vien poi da' campi lieti e fiammeggianti
d'eterno dí, lá donde tuona e piove,
dove se stesso il mondo strugge e pasce,
e ne la guerra sua more e rinasce.

64

Venía scotendo con l'eterne piume
 la caligine densa e i folti orrori;
 s'indorava la notte al divin lume
 che spargea scintillando il volto fuori.
 Tale il sol ne le nubi ha per costume
 spiegar dopo la pioggia i bei colori:
 tal suol, fendendo il liquido sereno,
 stella cadere a la gran madre in seno.

65

Ma, giunto incontra a quel furor terrestre
 ch'ebbe dal chiaro lume eterno il bando,
 sopra l'ale si ferma accorto e destro,
 e ragiona cosí, l'asta vibrando:
 — Sapete pur come dal lato destro
 il Re del ciel soglia ferir tonando,
 o nel disprezzo, o ne' tormenti acerbi
 de l'estrema miseria ancor superbi.

66

Fisso è nel ciel ch'al venerabil segno
 chini le mura, apra Sion le porte.
 A che pugnar col fato? A che lo sdegno
 dunque irritar de la celeste corte?
 Itene maledetti al vostro regno,
 regno di pene e di perpetua morte:
 e sieno in quelli, a voi dovuti chiostri,
 la vostra guerra e i fier trionfi vostri.

67

Lá incrudelite sol, spirti nocenti,
 tutte adoprando le spietate posse,
 fra i gridi eterni e lo stridor de' denti,
 e 'l suon del ferro e le catene scosse. —
 Disse; e quei, ch'egli vide al partir lenti,
 con la gran lancia sua spinse e percosse.
 Essi, gemendo, abandonâr le belle
 piagge che 'l cielo illustra e l'auree stelle.

68

E dispiegâr verso l'inferno il volo
ad inasprir ne' rei l'usate doglie.
Non passa il mar d'augei sí grande stuolo,
quando a' soli piú tepidi s'accoglie:
non tante vede mai l'autunno al suolo
cader co' primi freddi aride foglie.
Liberato da lor, quella sí negra
faccia depone il mondo e si rallegra.

69

Ma non però nel disdegnoso petto
d'Argante vien la rabbia o 'l furor manco,
ben ch'il suo foco in lui non spiri Aletto
né flagello infernal gli sferzi il fianco:
rota il ferro crudele, ove piú stretto
sopra i ripari è il buon Germano e 'l Franco:
mietete i vili e i possenti, e i piú sublimi
e piú superbi capi adegua a gl'imi.

70

Ma lui con l'asta bassa il gran Roberto
in mezzo a l'ampio scudo ebbe percosso,
sí che il lucente acciaio rimase aperto,
ch'era di dentro e fuor il candid'osso:
Argante non aveva ancor sofferto
colpo maggiore, e vacillando è scosso:
onde il ferir de la nodosa lancia
piú non aspetta, e pur tra' suoi si lancia.

71

Gli altri ch'erano ascési in cima al vallo,
Guelfo precipitò, non pur sospinse,
co 'l gran guerrier che non fe' colpo in fallo,
ma quanti ne tirò, tanti n'estinse:
poi tra nemici uscì sul gran cavallo,
che tutto è nero, ed egli in rosso il tinse,
e molti n'atterrò, quasi in un fascio,
che nel confuso orror sepolti io lascio.

72

Ma con reale insegna, aurata e verde
 allor si vide Saladino appresso,
 ch'ad un suo colpo il ferro e 'l braccio perde
 e cade a terra, e non risorge, oppresso;
 come piú non germoglia o non rinverde,
 tronco da la secure, alto cipresso,
 che verdeggiò, quasi frondosa mèta,
 l'alta selva facendo ombrosa e lieta.

73

Non lontana è Clorinda, e già non meno
 par che di tronche membra il campo asperga:
 caccia la spada ad Olivier nel seno,
 per mezzo il cor dove la vita alberga:
 e quel colpo a ferirlo andò sí pieno,
 che fuori uscí da sanguinose terga:
 poi fère Amon lá 've primier s'apprende
 nostro alimento; e 'l viso a Pirro fende.

74

La destra di Selvaggio, onde ferita
 ella pria fu, manda recisa al piano.
 Tratta anco il ferro e con tremanti dita
 semiviva nel suol guizza la mano.
 Coda di serpe è tal ch'indi partita
 cerca d'unirsi al suo principio invano.
 Cosí mal concio la guerriera il lassa,
 poi si volge ad Ichilde e 'l ferro abbassa.

75

E tra 'l collo e la nuca il colpo assesta,
 e tronchi i nervi e 'l gorgozzuol reciso,
 giò rotando a cader l'orribil testa:
 e pria bruttò di polve immonda il viso,
 che giù cadesse il tronco; il tronco resta
 (miserabile mostro) in sella assiso;
 ma libero dal fren con mille rote
 calcitrando il destrier da sé lo scote.

76

Vuol poi ferir Roberto, e lui non coglie,
ché passa a caso il palestino Osmida:
e la piaga non sua ne l'elmo toglie,
la qual vien che la fronte a lui recida:
molta intorno al gran conte allor s'accoglie
di quella gente ch'ei conduce e guida;
tal ch'ella, co 'l suo stuolo indi s'arretra
lá 've a' nostri cavalli il passo impètra.

77

L'aurora intanto il bel purpureo volto
giá dimostrava dal sovran balcone,
e s'era in que' tumulti omai disciolto
il feroce Argilan di sua prigione:
e d'arme incerte il frettoloso avvolto,
quali 'l caso gli offerse o triste o buone,
giá venía per far del fallo emenda
e perché sua virtù piú chiara splenda.

78

Quale il destrier, che da le regie stalle,
dove a l'uso de l'arme ei si riserba,
fugge, e libero alfin per largo calle
va tra gli armenti o al fiume usato, o a l'erba;
scherzan su 'l collo i crini, e su le spalle
si scuote la cervice alta e superba;
suonano i piè nel corso, e par ch'avvampi,
tutti d'un nitrir lieto empiendo i campi,

79

tal ne viene Argilano; arde il feroce
sguardo, ha la fronte intrepida e sublime,
leve è ne' salti, e sovra i piè veloce,
sí che d'orme la polve appena imprime:
e, giunto fra' nemici, alzò la voce
(pur com'uom, che tutt'osi, e nulla stime):
— O vil feccia del mondo, Arabi inetti,
com'è che tanto ardire in voi s'alletti?

80

Non regger voi de gli elmi e degli scudi
 siete atti il peso, o 'l petto armarvi e 'l dorso;
 ma commettete paventosi e nudi
 i colpi al vento e la salute al corso:
 l'opere vostre e i vostri egregi studi
 notturni son: dá l'ombra a voi soccorso;
 or ch'ella fugge, chi fia vostro schermo?
 D'arme è ben d'uopo e di valor piú fermo. —

81

Così parlando percuotea la gola
 ad Algazel di sí crudel percossa,
 che gli segò le fauci, e la parola
 troncò ch'a la risposta era già mossa:
 a quel meschin subito orrore invola
 il lume e scorre un duro gel per l'ossa.
 Cade e co' denti l'odiosa terra
 pien di gran rabbia in sul morire afferra.

82

Quinci per vari casi, ed Aladino,
 ed Agricalte, e Muleasse uccide;
 e da la gola al ventre a lor vicino
 con esso un colpo Aldiazal divide.
 Trafitto a sommo il petto il fier Tigrino
 atterra, e con parole aspre il deride.
 Quel, gli occhi gravi alzando, a l'orgogliose
 parole, in sul morir, così rispose:

83

— Non tu (chiunque sia) di questa morte
 vincitor lieto avrai gran tempo il vanto:
 pari destin t'aspetta, e da piú forte
 destra a giacer mi sarai steso a canto. —
 Rise egli amaramente; e: — Di mia sorte
 curi 'l ciel (disse), or tu qui muori intanto,
 d'augei pasto e di cani; — indi lui preme
 col piede, e ne trae l'alma e 'l ferro insieme.

84

Un paggio del soldán fra questa e quella
turba misto, aspirava a' primi onori,
a cui non anco la stagion novella
il bel mento spargea de' primi fiori:
paion perle e rugiade in su la bella
guancia rigando i tepidi sudori:
giunge grazia la polve al crine incolto,
e sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

85

Sotto ha un destrier che di candore agguaglia
pur or ne l'Appennin caduta neve:
turbo o fiamma non è, che roti o saglia
rapido sí, com'è quel pronto e leve;
dorata piastra indosso e fina maglia,
lunga asta e spada ha pur ritorta e breve,
e con barbara pompa in bel lavoro
di porpora risplende in testa e d'oro.

86

Mentre il fanciullo a cui novel piacere
di gloria il petto giovenil lusinga,
di qua turba e di lá le prime schiere,
e lui non è chi tanto o quanto stringa:
tra le sue rote instabili e leggere,
giá l'insidia Argilano, onde sospinga
l'asta; ed ucciso il suo destrier di furto,
sovra gli arriva allor ch'appena è surto.

87

Ed al tenero volto, il quale invano
con l'arme di pietá fea sue difese,
drizzò la forte inesorabil mano,
e di natura il piú bel pregio offese;
ma 'l ferro, come senso avesse umano,
gli si travolse, e sol di piatto scese.
Ma che pro se, doppiando il colpo fèro,
di punta colse ov'egli errò primiero?

88

Soliman, che di lá molto non lunge
 il cimier e 'l cavallo avea perduto,
 e da la spada che piú fére e punge,
 lasso e vinto campò, non pur caduto:
 visto or l'altrui periglio, irato aggiunge
 a la vendetta e tardo a dargli aiuto.
 Perché vede (ahi dolor!) giacere ucciso
 il suo Lesbin, quasi bel fior succiso.

89

E in atto sí gentil languir tremanti
 gli occhi e cader sul tergo il collo mira;
 cosí vago è il pallore, e da' sembianti
 di morte una pietá sí dolce spira,
 ch'ammollí il cor che fu dur marmo avanti,
 onde il pianto stillò nel mezzo a l'ira.
 Tu piangi, Soliman, tu che distrutti
 mirasti i regni tuoi con gli occhi asciutti!

90

Ma come vede il ferro ostil che molle
 fuma del sangue ancor del suo diletto,
 la pietá cede, e l'ira avvampa e bolle;
 sí che n'infiamma il viso insieme e 'l petto:
 corre sovra Argilano e 'l ferro estolle,
 e parte il capo, e prima il duro elmetto;
 e ben del generoso e fèro sdegno
 di Solimano il grave colpo è degno.

91

Né di ciò ben contento, al corpo morto
 che già pace aspettava ancor fa guerra;
 quasi mastin, bieco mirando e torto,
 il sasso che 'l ferí, co' denti afferra.
 O d'immenso dolor breve conforto,
 incrudelir ne l'insensibil terra!
 Non spendea intanto il cavalier soprano
 il tempo o l'ire o le percosse invano.

92

Ma partia scudi, capi, elmi e loriche,
onde tremila Turchi eran coperti,
indomiti di corpo a le fatiche,
di spirto audaci e 'n vari casi esperti:
questi seguïro in monti e 'n piagge apriche
il gran soldano e 'n orridi deserti
compagni fûr de' suo' errori infelici,
ne le fortune avverse ancora amici.

93

Di questi, o raro sia l'ordine o folto,
nulla o poco il valor cedeva al Franco;
in questi urtò Goffredo e ferì il volto
al fier Tirante ed a Rosteno il fianco:
al superbo Selimo il capo ha tolto
dal busto, ha tronco a Pirgo il braccio manco,
a Ruteno cacciò tra costa e costa
il ferro e trapassò la parte opposta.

94

Non ebber duce eguale al crudo Orosco,
né piú feroce ancor le schiere impigre;
buono era al monte, a la campagna, al bosco,
e nacque lá, dove suo fonte ha il Tigre:
frenava un gran destrier che nero e fosco
dal ratto corso fu chiamato il tigre:
ma nol sottrasse a morte allorché giunse
la spada che 'l suo busto agli altri aggiunse.

95

Joran, che forze e membra ha di gigante,
col foco apriva ardente strada a l'empie
turbe, scuotendo il pin fumante
che di sparse faville il ciel riempie;
ma 'l pino e 'l capo altero e minacciante
tronca Aristolfo, e ne l'immonde tempie
la fiamma è appresa in quel sanguigno luogo,
ond'egli fece a se medesimo il rogo.

96

Poscia Aristolfo uccide il fier Turcaldo,
 Arifar, Beregor, Turano e Besso.
 Camillo fa nel sangue il ferro caldo
 di Ramon, di Perondo e di Lermesso.
 Davalo fende l'elmo integro e saldo
 di Bosna, ed Arameo gli atterra appresso.
 Garzia d'Idro e d'Irospe il fero spirito,
 caccia Ettor quel di Zerbi e quel d'Absirto.

97

Mentre la morte fa preda e rapina
 de lo stuol che piú assalto or non sostiene,
 e sparsa e scema al precipizio inchina
 la fortuna de' barbari e la spene:
 nuova nube di polve ecco vicina,
 che folgori di guerra in grembo or tiene.
 Ecco d'arme improvvisate uscire un lampo,
 ch'a tutti diè terror correndo il campo.

98

Son cinquanta guerrier ch'in puro argento
 spiegano la trionfal purpurea croce:
 in cui lo stuol, ch'era a fuggire intento,
 s'incontra e non gli giova esser veloce;
 ma parve campo in cui tempesta, o vento
 pria l'immaturo spicche abbatte e nõce:
 poi da la falce è tronco alfine ed arso,
 ed arido fiammeggia al foco sparso.

99

L'orror, la crudeltà, la terna, il lutto
 van dintorno scorrendo, e 'n varia imago
 vincitrice la morte errar per tutto
 vedresti, ed ondeggiar di sangue un lago.
 Già fuori la sua squadra avea condotto
 Doldechino, e pareva quasi presago
 di fortunoso tempo; e però d'alto
 mirò i piani soggetti e 'l dubbio assalto.

100

Ma come prima si ritorce e piega
 l'oste di Soliman, suona a raccolta;
 e con messi iterati affretta e prega
 Argante, e 'l fier Baldacco a dar di volta;
 ma 'l principe d'Egitto irato nega,
 ché di rado furor consigli ascolta;
 pur cede al fine, e i suoi già stanchi e lassi
 raccôr vorrebbe e freno imporre a' passi.

101

Ma chi dá legge al volgo? ed ammaestra
 la viltate e 'l timor? La fuga è presa.
 Altri gitta lo scudo, altri la destra
 disarmà; impaccio è il ferro e non difesa.
 Valle è tra 'l piano e la città, ch'alpestra
 da l'occidente al mezzogiorno è stesa;
 qui fuggon essi e si rivolge oscura
 caligine di polve a l'alte mura.

102

Passa Clorinda intanto al buon Tranquillo
 il core e rivi trae caldi e sanguigni;
 perch'a feminea mano il ciel sortillo,
 s'aspetti ha pur sí fèri e sí maligni.
 Te pianser poi gli scogli e 'l mar tranquillo
 del bel Sorrento, e di Sebeto i cigni:
 e s'udir ne' bei monti e 'n su l'arene
 i lai, quasi di ninfe e di sirene.

103

Mentre van quei precipitosi al chino,
 strage i nostri de gli empì orribil fanno;
 ma, poscia che poggiando omai vicino
 l'aiuto avean del barbaro tiranno,
 Guelfo, che piú non vuol d'aspro cammino
 con tanto suo periglio esporsi al danno,
 ferma sue genti, e quel le sue riserra:
 non poco avanzo d'infelice guerra.

104

Quando a forza terrena è far concesso
 fatto aveva il soldán: or piú non pote;
 tutto è sangue e sudore, e un grave e spesso
 anelar gli ange il petto e i fianchi scote:
 langue sotto lo scudo e il braccio oppresso,
 volge la destra l'arme in pigre rote,
 spezza e non taglia; e, divenendo ottuso,
 perduto il ferro omai di ferro ha l'uso.

105

Come si vede tal, rimane in atto
 d'uom che fra due sia dubbio: e 'n sé discorre
 se morir debba; ed, animoso fatto,
 con le sue mani altrui la gloria tórre;
 o da poi ch' il suo campo è omai disfatto,
 se stesso in parte piú sicura accòrre.
 — Vinca alfin (disse) il mio destin superbo,
 a cui le spoglie e questa vita io serbo.

106

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
 di nuovo ancora il nostro esilio indegno;
 purché di nuovo armato indi mi scerna
 turbar sua pace e 'l non mai stabil regno.
 Non cedo io, no. Fia con memoria eterna
 de le mie offese eterno il mio disdegno.
 Risorgerò nemico ognor piú crudo,
 cenere ancor sepolta, e spirito ignudo. —

LIBRO UNDECIMO

1

Cosí dicendo ancor, vicino scòrse
un destrier ch'a lui volse errante il passo:
tosto libero al fren la mano ei porse,
e su vi salse, ancor che afflitto e lasso;
senza il cimier, che prima orribil sorse,
fatto era l'elmo quasi oscuro e basso,
rotta la sopravvesta, e di superba
pompa real indicio alcun non serba.

2

Come dal chiuso ovil cacciato viene
lupo talor, che fugge e si nasconde:
e ben che del gran ventre omai ripiene
ha l'ingorde voragini profonde,
avido pur di sangue ancor fuor tene
la lingua, e 'l sugge da le labbra immonde:
tale ei sen già dopo il sanguigno strazio,
de la sua cupa fame ancor non sazio.

3

E com'è sua ventura, a le sonanti
quadrella, ond'a lui 'ntorno un nembo vola,
a tante spade, a tante lance, a tanti
ministri d'aspra morte alfin s'invola:
e sconosciuto pur cammina avanti
per quella via ch'è piú romita e sola:
e, 'n sé volgendo quel che fare ei deggia
in gran tempesta di pensieri ondeggia.

4

Disponsi alfin di girne ove raguna
 esercito sí grande il re d'Egitto;
 e giunger seco l'arme, alta fortuna
 sperando rinovar d'imperio afflitto.
 Ciò prefisso tra sé, dimora alcuna
 non pone in mezzo, e lascia il cammin dritto:
 e d'uopo avrá di chi sicuro il guidi
 di Gaza antica a gli arenosi lidi.

5

Lascia la regia via d'antica pietra,
 che feo del buon David il saggio figlio
 verso occidente, e quella ancor ch'impètra
 inverso Borea, ov'è maggior periglio:
 e torce ove non vide arco e faretra,
 né piú di sangue uman calle vermiglio,
 al mezzogiorno; e giunge in regia valle,
 pur com'uom che le vie smarrisca e falle.

6

E riconosce il dirupato avello,
 ove drizzossi già colonna antica,
 statua, e sepolcro del figliuol piú bello:
 or vede al suo pensier torre nemica.
 Onde ricerca piú sicuro ostello,
 e piú fida quiete in parte amica:
 e come il guida la fortuna e 'l caso,
 si volge a Borea, e pur lascia l'ocaso.

7

Di valle in valle ermo sentier raggira,
 perch'altrui, quanto può, vorria celarse;
 né molto va che marmi iscritti ei mira
 di tre gran mete ruinose e sparse:
 quivi la sua fortuna allor sospira;
 poich'il novo sepolcro a gli occhi apparse:
 e d'opre eccelse vede umil ruina,
 dove giacque co 'l figlio alta reina.

8

-- Di tomba in tomba il mio destin mi scorge
 (fra sé diceva il re doglioso e mesto)
 ed aita o conforto altri non porge
 al colpo di fortuna agro e funesto;
 ma s'a me il mausoleo sublime sorge,
 o se tra pruni e sassi ascoso io resto,
 com'uom del volgo, o pur come tiranno,
 leggiero estimo del sepolcro il danno. —

9

Così dicendo, i solitari orrori
 ricerca pur con gli occhi intorno intorno;
 e non vede bifolchi e non pastori
 fuggir a l'ombre estive il caldo giorno;
 ma di fior desiderio, e d'altri fiori
 appresso a le ruine il loco adorno,
 e co 'l verde cipresso ivi la palma,
 ch'alta risorge piú da grave salma.

10

Mentre riguarda, pur di trombe e d'armi
 ode il suono da lunge, e vede il lampo,
 onde lascia quell'ombre e i bianchi marmi,
 e s'allontana dal sanguigno campo;
 cercando in altra parte ove disarmi
 il destro braccio, piú sicuro scampo:
 quivi il circonda di cerulee fasce
 e di que' dolci frutti alfin si pasce.

11

Né perché senta inacerbir le doglie
 de l'altre piaghe, e grave il corpo ed egro,
 vien però che si posi, e l'arme spoglie,
 ma travagliando il dí ne passa integro.
 Poi, quando l'ombra oscura al mondo toglie
 i vari aspetti, e 'l mondo tinge in negro;
 mira di fieno e di palustre canna,
 dove prenda riposo, umil capanna.

12

Con la superba man che scote il mondo,
 percote l'uscio di quel rozzo albergo,
 che mal sostien de la percossa il pondo;
 e vòto il trova, e: — Sol qui (disse) albergo. —
 Ma di bue vede steso un cuoio immondo,
 e d'orsa sovra lui villosò il tergo;
 e 'n rozza mensa povere vivande,
 migliori assai de le famose ghiande.

13

Fuggito era il pastore; e quasi ignudo
 lasciò l'albergo ov'egli adagia il fianco.
 E la testa appoggiando al duro scudo,
 acqueta l'alma afflitta e il corpo stanco;
 ma d'ora in ora a lui si fa piú crudo
 sentire il duol de le ferite; ed anco
 roso gli è dentro e lacerato il core
 da gli interni avvoltoi, sdegno e dolore.

14

Alfin, quando già tutte intorno chete
 nel piú alto silenzio eran le cose;
 vinto egli pur da la stanchezza, in Lete
 sopì le cure sue gravi e noiose,
 e 'n una breve e languida quiete
 l'afflitte membra e gli occhi egri compose:
 e, mentre ancor dormia, turbato suono
 di voce lui destò, che parve un tuono.

15

— O gran signor de' Turchi, i tuoi sí lenti
 riposi a miglior tempo omai riserva;
 che sotto il giogo di nemiche genti
 la patria ove regnasti, ancora è serva.
 In questa terra dormi, e non rammenti
 ch'insepolte de' tuoi l'ossa conserva?
 Ove sí gran vestigio è del tuo scorno,
 tu neghittoso aspetti il nuovo giorno? —

16

Desto il soldano, alza lo sguardo, e vede
 uom, che d'età gravissima a' sembianti,
 col ritorto baston del vecchio piede
 ferma e dirizza i passi omai tremanti.
 — E chi sei tu (sdegnoso al veglio ei chiede)
 che somigli fantasma e larve erranti,
 turbando i brevi sonni? E che s'aspetta
 a te la mia vergogna e la vendetta? —

17

— Io mi sono un (rispose il veglio antico)
 ch'a Solimano, il tuo famoso padre,
 ed a Belchefo, il zio, fedele amico
 spesso in fortune apparvi oscure ed adre;
 ed or di te mi cale, e 'l ver ti dico,
 o duce invitto d'infelici squadre:
 prendi in grado, signor, ch'a te risuona
 per la mia lingua, e ti sia sferza e sprone.

18

Or perché (s'io m'appongo) esser d'èe volto
 al gran re de l'Egitto il tuo cammino,
 presago son ch'aspro viaggio or tolto
 indarno avrai, né tardo alto destino.
 Però che senza te fia insieme accolto
 l'esercito; e 'l grand'uopo è piú vicino.
 Né loco è lá, dove s'impieghi e mostri
 il tuo valor contr'a' nemici nostri.

19

Ma se in duce me prendi, entro a quel muro,
 che da l'arme nemiche è intorno stretto,
 nel piú chiaro del dí pôrti sicuro,
 senza che spada impugni, io ti prometto:
 quivi con l'arme e co' disagi, un duro
 contrasto aver ti fia gloria e diletto,
 difendendo a gli amici il nobil regno,
 a te medesmo il tuo piú caro pegno.

20

Amoralto dich'io, che senza oltraggio
 di rea fortuna o pur di fato avverso,
 con gli Arabi forní dubbio viaggio,
 e di notte v'entrò per l'aer perso.
 Quivi salvo il vedrai co 'l novo raggio;
 ed or per te sospira, al ciel converso,
 e dice: « Senza lui la vita è nulla;
 ch'or foss'io morto al latte ed a la culla ». —

21

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi e la voce,
 e le lanose gote il Turco ammira;
 e dal volto e da l'animo feroce,
 tutto depone omai l'orgoglio e l'ira.
 — Padre (risponde), io già pronto e veloce
 sono a seguirti; ove tu vuoi mi gira:
 tu sprona il lento ardir, se meno ardisco,
 ché per alta cagion lodato è il risco. —

22

Loda il veglio i suoi detti; e perché l'aura
 notturna avea le piaghe inacerbite,
 un suo licor v'instilla onde restaura
 le forze, e salda il sangue e le ferite:
 e rimirando omai ch'il sole inaura
 le cime a' monti, de' suoi rai vestite:
 — Tempo è (disse) al partir, ch'omai discopre
 le strade il sol ch'altrui richiama a l'opre.

23

Ma noi (come sper'io) n'andremo occulti
 da la vista de' miseri mortali,
 e vedremo de' vivi e de' sepulti
 sepolcri, e roghi, ed angosciosi mali.
 Parte mira tra l'ombre e tra' virgulti,
 se l'opre mie siano al volere eguali.
 Non ho di questa piú lucente merce,
 che vedi fiammeggiar tra palme e querce. —

24

Allora a gli occhi del soldán rifulse
l'elmo, onde gravi l'onorata fronte;
per cui quel mago a se medesimo indulse
e forse affaticò Sterope e Bronte;
e tutti ricercò, senza repulse,
gli antri del cavernoso e fiero monte:
e 'l ricco scudo appresso, e gli altri arnesi,
sparsi di gemme e di piropi accesi.

25

Pur sorge nel cimiero orribil drago;
ma di faville il ciel non anco ingombra:
e ne lo scudo è la celeste immago,
come ella appar quando per nube adombra,
né giunta a mezzo ancor del corso vago,
riluce con le corna in mezzo a l'ombra:
cerulea sopravvesta, e d'ampio nembo
d'argento sparsa, pur d'argento ha il lembo.

26

S'arma il gran re de' Turchi, e non lontano
il carro scorge ove col mago ei siede,
ch' il freno allenta; e con la dotta mano
or questo or quel destrier percote e fiede.
Quei vanno sí, che 'l polveroso piano
non ritien de la rota orma, o del piede:
fumar li vedi, ed anelar nel corso,
e tutto biancheggiar di spuma il dorso.

27

Maraviglie dirò. S'aduna e stringe
l'aër dintorno in atra nube avvolto,
e cosí 'l carro ne ricopre e cinge,
ch'egli non apparisce o poco o molto;
e dovunque 'l destrier si sferza e spinge,
l'aer sempre si fa piú denso e folto:
ben veder ponno i due dal curvo seno
le nebbie intorno, e fuori il ciel sereno.

28

Meravigliando il re le ciglia inarca,
 ed increspa la fronte, e mira fiso
 la nube e 'l carro ch'ogni intoppo varca
 veloce sí che di volar gli è avviso.
 L'altro, che di stupor l'anima carica
 gli scorge, a l'atto de l'immobil viso;
 gli rompe quel silenzio, e lui rappella,
 ond'ei si scote, e poi così favella:

29

— O chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso
 pieghi natura ad opre altere e strane;
 e, spiando i secreti, entro al piú chiuso
 spazii a tua voglia de le menti umane,
 se arrivi co 'l saper ch'è d'alto infuso,
 a le cose remote anco e lontane;
 deh dimmi qual riposo, o qual ruina
 a' gran moti de l'Asia il ciel destina?

30

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
 far cose tu sí inusitate soglia:
 che, se pria lo stupor da me non parte,
 com'esser può che l'altre cose accoglia? —
 Sorrise il vecchio, e disse: — In una parte
 mi sarà leve d'adempir tua voglia:
 me, vago d'arti ignote, i Turchi e i Siri
 chiamano Ismeno, ed io m'appello Osiri.

31

Ma ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi
 de l'eterno destin l'occulte leggi,
 troppo è ardito desio, tropp'alti preghi,
 e impresa fôra d'uom che piú vaneggi.
 Fra le sventure l'alma al mal non pieghi,
 seguendo onor, che tu seguire eleggi:
 perché spesso addivien ch' il saggio e il forte
 fabro a se stesso è di felice sorte.

32

Tu questa invitta mano, a cui fia poco
scoter le forze del francese impero,
non che munir, non che guardare il loco,
ch'oppugna e stringe aspro avversario e fero;
contra l'arme apparecchiata e contra il foco.
Osa, soffri, confida: io bene spero;
ma pur dirò, perché piacerti debbia,
ciò ch'ascosto vegg'io quasi per nebbia.

33

Veggio, o parmi vedere, anzi che lustri
molti rivolga il gran pianeta eterno,
uom che l'Asia ornerà co' fatti industri,
e del fecondo Egitto avrà il governo.
Taccio i cortesi modi e l'arti illustri,
e tante altre virtù ch'a pena io scerno:
basti sol questo a noi che da lui scosse
non pur saranno le contrarie posse;

34

ma il regno di Sion, a' nostri ingiusto,
svèlto sarà ne l'ultime contese;
e l'afflitte fortune entro un angusto
cerchio sospinte, e sol dal mar difese:
questo i tuoi lor torranno. — E qui il vetusto
mago si tacque. E quegli a dir riprese:
— O lui felice, eletto a tanta lode! —
E quello onor gl'invidia, e parte gode.

35

Soggiunse poi: — Girisi pur fortuna
o buona o rea, come è là su prescritto:
che non ha sovra me ragione alcuna,
né giammai mi vedrà, se non invito.
Pria dal suo corso distornar la luna
e le stelle potrà, che mai dal dritto
torcere un mio pensiero, o un sol mio passo,
perch'alto mi sollevi, o spinga a basso. —

36

Così gir ragionando, insin che fùro
 lá 've presso vedean le tende alzarse:
 e con aspetto tenebroso e scuro
 in varie forme ivi la morte apparse.
 Si perturbò nel cor, che tanto è duro,
 e di pietá il soldano 'l volto sparse.
 Ahi, con quanto disprezzo altere insegne
 vide giacer ch'ei fe' temute e degne!

37

E scorrer lieti i Franchi, e i petti, e i volti
 spesso calcar de' suoi piú noti amici;
 e con superbo orgoglio a gl'insepolti
 l'armi spogliare e gli abiti infelici:
 altri onorare, in lunga pompa avvolti,
 gli amati corpi de' gli estremi uffici:
 altri suppor le fiamme, e 'l volgo misto
 d'Arabi e Turchi a un foco ardente è visto.

38

Sospirando la spada allora ei trasse,
 e lasciare il gran carro e correr volle;
 ma quel canuto mago a sé 'l ritrasse,
 e de' l'ira affrenò l'impeto folle.
 Poi da le parti piú sanguigne e basse
 drizzò i cavalli al piú sublime colle.
 Così alquanto n'andaro insin ch'a tergo
 lasciâr de' Franchi il militare albergo.

39

Smontâro allor del carro, e quel repente
 sparve, ed a piedi andâr per breve calle
 ne la solita nube occultamente,
 discendendo a sinistra in ampia valle;
 sí che giunsero lá, dove a ponente
 l'alto monte a Sion copre le spalle.
 Quivi si ferma il mago, e poi s'accosta,
 quasi mirando, a la scoscesa costa.

40

S'apria cava spelunca in duro sasso
 di lunghissimi tempi avanti fatta,
 ma disusando, or riserrato il passo
 era tra' pruni e l'erbe in cui s'appiatta.
 Sgombra il mago gl'intoppi, e curvo e basso
 per l'angusto sentiero a gir s'adatta:
 e l'una man precede, e tenta il varco,
 l'altra è scorta al guerrier che d'arme è carico.

41

Dice allor il soldán: — Qual via furtiva
 è questa tua, dove convien ch'io vada?
 Altra forse miglior sdegno t'apriva
 con l'infelice ed onorata spada. —
 — Non sdegnar (gli risponde), anima schiva,
 premer col forte piè la buia strada:
 che già solea calcarla il fero Erode,
 quel c'ha ne l'arme ancor sí chiara lode.

42

Cavò l'orrido speco, allor che porre
 volse freno a' soggetti il re ch'io dico;
 e per esso potea da quella torre,
 ch'egli Antonia appellò dal fido amico,
 invisibile a tutti, il piè raccorre
 dentro le mura del gran tempio antico:
 e quindi occulti uscir d'ampia cittate,
 e trarne, ed introdur genti celate.

43

Ma nota è questa via solinga e bruna
 a pochi, ignota a le straniere genti.
 Per queste andremo al loco ove raguna
 i piú saggi a consiglio e i piú possenti
 il re, ch'al minacciar d'empia fortuna,
 piú forse che non dée, par che paventi.
 Ben tu giungi a grand'uopo: ascolta e taci,
 poi muovi a tempo le parole audaci. —

44

Così gli disse; e 'l cavaliere allotta
 co 'l gran corpo ingombrò l'umil caverna;
 e per le vie dove mai sempre annotta,
 seguì colui che il suo cammin governa.
 Pria chino andò; ma quella oscura grotta
 tanto è più ampia quanto più s'interna;
 onde per facil via poggiando seco
 a mezzo giunse de l'ombroso speco.

45

Apriva allor un picciol uscio Ismeno,
 e se ne gian per disusata scala,
 a cui luce mal certo e mal sereno
 l'aër, che grave e denso a pena esala.
 Giungean d'un chiostro alfin nel fosco seno,
 e salian quindi in chiara e nobil sala.
 Qui con lo scettro e con sue corna in testa,
 mesto sedeasi il re fra gente mesta.

46

Da la concava nube il duce altero
 non veduto rimira e spia d'intorno;
 ed ode il re frattanto, il qual primiero
 incominciò così dal loco adorno:
 — Veramente, o miei fidi, al nostro impero,
 fu il trapassato assai dannoso giorno;
 e caduti d'altissima speranza,
 sol l'aiuto d'Egitto omai ci avanza.

47

Ma ben vedete voi quanto la speme
 lontana sia da sí vicin periglio.
 Dunque ciascuno or qui raccolto insieme,
 portando in mezzo il suo alto consiglio,
 soccorra al regno stanco. — Aura che freme
 allora parve il picciolo bisbiglio,
 ma con la faccia baldanzosa il vieta
 sorgendo Argante, e 'l mormorar acqueta.

48

— O buon padre, o buon re (fu la risposta del cavaliere indomito e feroce),
 perché ci tenti? e cosa a nullo ascosta
 chiedi, ch'uopo non ha di nostra voce?
 Pur dirò: sia la speme in noi riposta:
 che né ferro, né foco a virtù noce:
 di questa armiamci, a lei chiediamo aita,
 né piú ch'ella si vaglia amiam la vita.

49

Perché cercar lontano altri guerrieri,
 se basta a la vittoria un core invitto?
 Se può salvare i regni e gli alti imperi
 l'animo, che non è per caso afflitto?
 E non parlo così, perch'io disperì,
 che serbi le promesse il re d'Egitto;
 ma ne l'istesso aver fidanza e tèma,
 perché vi sforza la fortuna estrema?

50

So ch'è sospetto il dir che troppo abonda
 di vera fede; ond'io di ciò mi sdegno:
 che fanciullo cercai lontana sponda,
 col sospetto cangiando esilio indegno;
 e la patria al mio re lasciai gioconda,
 e la cura a' fratei del proprio regno;
 e tanto mia fortuna indi s'accrebbe,
 che forse de l'onore a molti increbbe.

51

Ché d'amplissimo imperio alto governo,
 tra dodici ammiragli eletto il primo,
 ebbi per grazia; e del mio re superno
 la cara figlia, che piú d'altri estimo.
 E già meco tenea la state e'l verno,
 lá've i campi feconda il molle limo;
 e meco insieme or si rinchiude e serra
 ne l'aspro assedio d'odiosa guerra.

52

Ma, vivend'io soggetto a l'altrui voglie,
 mentre al proprio signor la fede sciolgo,
 riportai di mia gente ostili spoglie,
 vincitor mesto; e ben di ciò mi dolgo.
 Poscia co 'l figlio e con la fida moglie
 cacciato fui dal ribellante volgo:
 e come al re di Babilonia aggrada,
 potei, né volli, insanguinar la spada.

53

Feci, come a lui piacque, a voi ritorno
 nel maggior vostro rischio, in sí grand'uopo;
 pur de le spoglie de' miei Turchi adorno,
 che trionfando rimirò Canopo.
 Taccio i trofei che nel piú ardente giorno
 drizzai del negro e timido Etiópo:
 perché non ha, donde si glorii e vante
 de le spoglie de' Franchi il vostro Argante.

54

Questa sola bramata e chiara palma
 par che mi neghi il mio destino avverso,
 per cui la vita esporre insieme e l'anima
 non nego; e non aspetto Assiro, o Perso:
 e mi par troppo grave indegna salma,
 ch'io chieda aita a stranii re converso.
 Ma che poss'io? s'a la cittade alpestra
 si crede piú ch'a la fedel mia destra.

55

Di nuovo giuro, o mio signore e padre,
 o dilette fratelli, o fidi amici,
 e voi per sua difesa armate squadre,
 che pria che darmi vinto a' miei nemici,
 consacrar voglio a l'ombre oscure ed adre
 quest'anima invitta, ed a le furie ultrici,
 io Argante; e scenderò nel cieco mondo,
 a nessun prisco di valor secondo. —

56

Così disse con occhi orror spiranti,
 qual uom che parli di non dubbia cosa.
 Poi sorse grave e placido in sembianti
 il re d'Aleppo, uom di virtù famosa,
 e 'n guerra e 'n pace di gran pregio avanti,
 ma ora ne l'età grave e pensosa,
 di sé, e di sue terre, e de' suo' figli,
 cauto vecchio temea tutti i perigli.

57

Disse questi: — O signor, già non accuso
 il fervor d'orgogliose alte parole,
 quando nasce d'ardir che starsi chiuso
 tra' confini del cor non può, né vuole:
 però se 'l tuo gran figlio a noi per uso
 troppo in vero parlar fervido suole,
 ciò si conceda a lui, che poi ne l'opre
 il medesimo ardimento anco discopre.

58

Ma si conviene a te, cui fatto il corso
 de le cose e de' tempi han sì prudente,
 impor colà de' tuoi consigli il morso,
 dove costui se ne trascorre ardente,
 librar la speme del lontan soccorso
 co 'l periglio vicino, anzi presente;
 e con l'arme e con l'impeto nemico,
 misurar le tue forze e 'l muro antico.

59

Noi (se pur lece dir quel ch'io ne sento)
 siamo in città forte di sito e d'arte;
 ma di macchine grande e violento
 apparecchio si fa da l'altra parte.
 Quel che sarà non so: spero e pavento
 i giudici incertissimi di Marte:
 e temo che s'a noi più fia ristretto
 l'assedio, alfin di cibo avrem difetto.

60

Però che quegli armenti e quelle biade,
 ch'ieri tu ricettasti entro le mura,
 mentre nel campo a insanguinar le spade
 s'attendea solo, e fu alta ventura,
 picciol'esca a gran fame, ampia cittade
 nudrir mal ponno se l'assedio dura;
 ed è gran forza pur ch'ella il sostegna,
 pria che l'aiuto a noi d'Egitto vegna.

61

Ma che fia, se pur tarda? e s'io concedo,
 che tua speme prevenga e sue promesse,
 la vittoria però, però non vedo
 liberate, signor, le mura oppresse.
 Combattiamo, o gran re, con quel Goffredo,
 e con quei duci e con le genti stesse,
 che tante volte han già rotti e dispersi
 Arabi, Turchi, e Lidi, e Siri, e Persi.

62

E quali sian tu 'l sai; che lor cedesti
 sí spesso il campo, o valoroso Argante;
 e con gli altri le spalle anco volgesti,
 che piú fidâr ne le veloci piante:
 e 'l san Clorinda e 'l mio figliuol con questi,
 ch'un piú de l'altro non convien si vante:
 né incolpo alcuno io già, ché vi fu mostro
 quanto potea maggiore il valor vostro.

63

E dirò pur, ben che costui di morte
 nulla paventi, e 'l vero udir si sdegni.
 Veggio portar da inevitabil sorte
 il nemico fatale a certi segni.
 Né gente potrà mai, né muro forte
 impedirlo cosí, ch'alfin non regni.
 Ciò mi fa dir (sia testimonio il cielo)
 de' miseri soggetti amore e zelo.

64

O saggio re di Tripoli, che pace
 seppe impetrar da' Franchi e regno insieme.
 Ma 'l soldano ostinato o morto or giace,
 o pur servil catena il piè gli preme;
 o ne l'esilio timido e fugace,
 si va serbando a le miserie estreme:
 o pur cedendo parte, avria potuto
 parte salvar co' doni e co' l tributo.

65

Ma da gli altri, e da lui, che prima dènno
 dolente esempio d'infelice esiglio,
 già fatto accorto, chi poi fe' gran senno
 seguendo, schiferei danno e periglio;
 ed aprirei le porte al primo cenno
 di vera pace; e questo è il mio consiglio:
 ch' il peregrin s'accolga: e non fia 'l buono,
 se non si manda ancor tributo o dono. —

66

Così diceva: e s'avvolgea costui
 con giro di parole obliquo e 'ncerto:
 ch'a dare il regno, a farsi uom ligio altrui
 già non ardia di consigliarlo aperto.
 Ma l'irato soldano i detti sui
 non potea omai più sostener coperto;
 quando il mago gli disse: — Or vuoi tu darli
 tempo, signor, ch'in tal maniera ei parli? —

67

— Io per me (gli risponde) or qui mi celo
 contra mio grado; e d'ira ardo e di scorno. —
 Ciò disse a pena: e immantimente il velo
 de la nube, che stesa è loro intorno,
 si fende e purga ne l'aperto cielo,
 ed ei riman nel luminoso giorno:
 e magnanimamente orrido in faccia
 rifulge in mezzo, e in atto ancor minaccia.

68

— Io, di cui si ragiona, or son presente,
non fugace e non timido soldano:
e 'n debil uom, che per vecchiezza or mènè,
vendetta non cerch'io con questa mano.
Io, che versai di sangue ampio torrente,
che montagne di strage alzai sul piano,
chiuso nel vallo de' nemici, e privo
alfin d'ogni compagno, io fuggitivo?

69

Ma se piú questi, o s'altri a lui simile,
a la sua patria, a la sua fede infido,
motto osa far d'accordo infame e vile,
o re, (sia con tua pace) io qui l'uccido.
Gli agni e i lupi fian giunti entro l'ovile,
e le colombe e i serpi in un sol nido,
prima che mai di non discorde voglia
noi co' Latini alcuna terra accoglia. —

70

Tien su la spada, mentre ei sí favella,
la fèra destra in minaccevol atto.
Riman ciascuno a quel parlare, a quella
orribil faccia, muto e stupefatto.
Poscia con vista men turbata e fella
cortesemente inverso il re s'è tratto:
— Spera (gli dice), alto signor, ch'io reco
non poco aiuto: e Solimano è teco. —

71

Il vecchio re, ch'incontra era già sorto,
risponde: — O come lieto io qui ti veggio,
signor mio caro; or de lo stuol ch'è morto,
non sento il danno: assai temea di peggio.
Tu, il mio regno salvando, in tempo corto
crollar de' Franchi puoi l'altero seggio,
s'il ciel non vieta. — Indi le braccia al collo
(cosí detto) gli stese e circondollo.

72

Così parlava a Soliman Ducalto,
di pensier, di fastidi e d'anni pieno;
quando inchinollo il nobile Amoralto,
come predetto avea l'antico Ismeno:
ch'arme ancor non vestì per fero assalto,
e 'l suo gran padre lo si strinse al seno,
baciando gli occhi e la serena fronte,
degnà d'imperio, e le fattezze conte.

73

Ormus seguì con la feroce schiera
d'Arabi e Turchi suoi, che seco tolse;
e mentre la battaglia ardea piú fèra,
per disusate vie così s'avvolse,
ch'aiutando il silenzio, e l'aria nera,
lei salva alfin ne la città raccolse:
e con le biade, e co' rapiti armenti
aita porse a le rinchiuse genti.

74

Con faccia torva intanto e disdegnosa
mirava Argante e non moveva il passo:
a guisa di leon, quando riposa,
che volge gli occhi intorno e sembra lasso.
Ma d'Aleppo il soldano alzar non osa
ne l'altro il volto, e 'l tien pensoso e basso.
Così a consiglio il Palestin tiranno,
e 'l re de' Turchi, e i cavalier qui stanno.

75

Ma 'l pio Goffredo la vittoria e i vinti
avea seguìti, e libere le vie,
e fatto intanto a' suoi guerrieri estinti
l'ultimo onor di sacre esequie e pie:
ed ora a gli altri impon che siano accinti
a dar l'assalto, e già vicino è il die:
e con maggiore e piú terribil faccia
di guerra i chiusi barbari ei minaccia.

76

E perché conosciuto avea 'l drappello,
 ch'aiutò lui contra la gente infida,
 esser de' suoi piú cari, ed esser quello,
 che già seguì l'insidiosa guida;
 e Tancredi con lor che nel castello
 prigion restò de la fallace Armida;
 di lor fortune a ragionar gli esorta,
 e di colei, che fu sí iniqua scorta.

77

E dice loro: — Alcuno omai racconti
 di vostri error non lunghi il dubbio corso;
 e come foste voi sí arditi e pronti
 in sí grand'uopo a dar sí gran soccorso. —
 Vergognando tenean basse le fronti,
 ch'era lor picciol fallo amaro morso.
 Alfin, del suo rossor tutto vermiglio,
 ruppe Guasco il silenzio, alzando il ciglio.

78

— Noi ce n'andammo al loco in cui già scese
 fiamma dal cielo in dilatate falde,
 e di natura vendicò l'offese
 sopra le genti in mal oprar sí salde.
 Fu già terra feconda, almo paese,
 or acque son bituminose e calde,
 e steril lago: e quanto ei volge e gira,
 compressa l'aria, e grave il lezzo spira.

79

Questo è lo stagno, in cui di saldo e greve
 nulla si gitta mai che giunga al basso;
 ma in guisa pur d'abete, e d'orno leve
 l'uom vi sornota, ancor che stanco e lasso.
 Siede in esso un castello; e stretto e breve
 ponte concede a' peregrini il passo.
 Ivi n'accolse; e non so con qual arte
 vaga è lá dentro e ride ogni sua parte.

80

V'è l'aura fresca e 'l ciel sereno, e lieti
gli arbori, e i prati, e pure e dolci l'onde:
ove fra gli amenissimi mirteti
sorge una fonte, e un fumicel diffonde.
Piovono in grembo a l'erbe i sonni quieti
con un soave mormorio di fronde:
cantan gli augelli; i marmi io taccio e l'oro,
cui fa vili parer l'opra e 'l lavoro.

81

Apprestar su l'erbetta, ove piú densa
l'ombra, e vicina al suon de l'acque chiare,
fece di sculti vasi altera mensa,
e ricca di vivande elette e care.
Era qui ciò ch'ogni stagion dispensa;
ciò che dona la terra, o manda il mare,
ciò che l'arte condisce; e vaghe e belle
serviano a quel convito accorte ancelle.

82

Ella d'un parlar dolce e d'un bel riso
temprava altrui cibo mortale e rio,
mentre ciascuno, ancora a mensa assiso,
bevea con lungo incendio un lungo oblio.
Poscia, sorgendo con turbato viso,
in bel vaso portò l'acqua del rio:
la qual bevuta, tutti il sonno assalse,
schernendoci in imagini piú false.

83

Poi nel castello istesso a sorte venne
Tancredi; ed egli ancor fu prigioniero;
ma poco tempo in carcere ci tenne
la falsa maga: e (s'io n'intesi il vero)
di seco trarne da quell'empia ottenne
del signor di Maráclea un messaggiero,
ch'al re d'Egitto in don fra cento armati
ne conduceva inermi e catenati.

84

Ma celeste pietá ci salva, ed alta
 provvidenza, onde avvien che tutto Ei mova:
 perché Riccardo, il qual piú sempre esalta
 l'alta sua gloria e 'l primo onor rinnova,
 in noi s'incontra, e i cavalieri assalta
 nostri custodi, e fa l'usata prova:
 gli uccide e vince, e di nostre arme spoglia,
 fallace d'empio stuolo e 'ndegna spoglia.

85

Poscia fermossi a riposare un giorno,
 lá 've Tancredi feo l'altera mole,
 che cinge Oronte e i verdi colli intorno,
 e 'l sacro tempio, e selve opache e sole.
 Questo sappiam; ma chi portasse attorno
 l'arme con l'aureo uccel, con l'aureo sole
 non saprei dirvi; e ciò mi turba ed ange;
 ma pietá fier giudizio e tarda e frange. —

86

Cosí parlava; e l'eremita intanto
 volgeva al cielo l'una e l'altra luce.
 Non un color, non serba un viso: oh! quanto
 piú sacro, e venerato indi riluce.
 Pieno di fé, rapto d'amore, accanto
 a l'angeliche menti ei si conduce:
 e mentre avvampa di sdegnoso zelo,
 si crede ch'egli vegga aperto il cielo.

87

E, la lingua sciogliendo in maggior suono,
 riprende i vizi, e biasma ogni tiranno.
 Tutti conversi a la sembianza, al tuono
 de l'insolita voce attenti stanno.
 — Vive (dicea) Riccardo: e l'altre sono
 arti, cred'io, di femminile inganno,
 a cui tardi m'opposi; or gemo e piango,
 che senza frutto pur fra voi rimango.

88

Io pur di santa pace il santo seme
 spargo, quanto m'è dato (o menti sorde),
 perché voi tutti siate uniti insieme
 a l'alta impresa, e d'un voler concorde:
 né so chi tanto i frutti adugge e preme,
 ch'indi si miete odio e furor discorde.
 Vinti avete i nemici, e presi i regni;
 e non vincete ancor i vostri sdegni?

89

Fra voi pensate da mattina a terza,
 signor, le vostre colpe antiche e nove,
 e vederete ben, ch'ira vi sferza,
 ira del ciel, ch' il vostro sangue or piove.
 E 'l cieco amor fra voi, non ride o scherza,
 ma tutte fa le sue maligne prove:
 e la sua face in Flegetonte infiamma,
 quando arder vi dovria divina fiamma.

90

Questa v'accenda, e gli odii tutti estingua,
 ch'ogni altra aita al male è vana e tarda.
 E non s'aspetti già ch'io vi distingua.
 Di qual ira ciascuno, e in qual foco arda:
 ché senza il suon di piú verace lingua,
 ciascuno il sa, ch'in sé rimira e guarda.
 Rimiri dentro, e piú non porti in seno
 contra il proprio fratel ferro e veneno.

91

Ma tu, signor, c'hai di pietate il pregio,
 di perdonare, in perdonando, insegna.
 Scoprir suole il buon re l'animo regio,
 sospendendo la pena, ov'ei si sdegna:
 perché d'ogni altra fama è indegno il fregio,
 senza clemenza a chi trionfa e regna:
 e vano è soggiogar gli Assiri e i Persi,
 i sensi avendo a la ragione avversi.

92

Io parlo a te, che vinci il proprio affetto,
 che spesso in alto cor s'indura e 'mpètra;
 perché, ab eterno, re nel cielo eletto
 fosti da Lui che l'ammollisce e spetra:
 e 'n guisa di mirabile architetto
 fonda santo edificio in salda pietra:
 gli altri distrugge, e i tempi, e i simulacri,
 agl'idoli superbi alzati e sacri.

93

Già lessi un tempo, or quasi aperto io veggio,
 statua o colosso aver con aurea testa,
 braccia d'argento; e poi di male in peggio
 di men fino metallo è quel che resta:
 di creta i piedi; e del cader m'avveggio
 fra nemi e tuoni, e turbine e tempesta:
 pur come il mondo ruinoso avvampi,
 tra fieri incendi al folgorar dei lampi.

94

De le ruine sue, cadendo, ingombra
 l'alto monte la terra e 'l mar profondo.
 Caggion le stelle, e tutto il ciel s'adombra,
 e resta cieco e senza sole il mondo.
 Poi veggio in mezzo de l'orribil ombra
 ogni cerchio di lui disfarsi a tondo,
 e rifarne un piú bello al primo esempio
 il fabro suo, qual luminoso tempio.

95

Ondeggia ancor, come gran mare, il vaso
 anzi la porta, e l'acqua irriga e spande;
 e sotto i vanni d'òr l'Òrto e l'Occaso
 l'aquila copre vincitrice e grande.
 E da Pindo, e da Olimpo, e da Parnaso,
 portati al tempio son fiori e ghirlande:
 mentre il gelido Scita, e l'Indo, e 'l Mauro
 offrono incenso e mirra, e gemme ed auro. —

96

Così dicea; perché d'oscuro e tetro
 errore in molti incontra al vero un callo
 l'alma non faccia; anzi qual chiaro vetro
 il sol riceva, o lucido cristallo.
 Cercò poi l'antro ove l'antico Pietro
 piangea dolente il suo timore e 'l fallo:
 qui la sua fuga anch'ei piange ed incolpa,
 e penitenza fa di vecchia colpa.

97

Ma fra quei duci e cavalieri eletti
 del suo parlar vario parlar rimane;
 ché stimati non son fallaci i detti,
 né le promesse sue volanti e vane.
 Non però col mancar d'empi sospetti
 s'acqueta uom forte a l'altrui voci insane:
 onde Roberto d'Ansa al pio Goffredo
 chiede al suo dipartir omai congedo.

98

— Signor (dicendo), insin ad or men pronti
 fatto ha 'l comun bisogno i nostri passi;
 ch'in ricercar fedele amico, i fonti
 poco era che del Nilo anch'io trovassi,
 o l'aspro gel de gl'Iperborei monti,
 e i custodi de l'oro ivi mirassi,
 e la riva del mar ch'il verno agghiaccia:
 né può me ritener chi lui discaccia.

99

Dogliomi di seguir vestigia sparse,
 senza eseguir quel che da lui fu imposto;
 ma 'l suo valor, che non potrà celarse,
 non è ragion che stia gran tempo ascosto:
 benché lá fosse ove piú brevi e scarse
 fa l'ombre il sol, o pur nel clima opposto.
 Né già deggio temer che duce manchi
 a' suoi, che portar dénno aita a' Franchi.

100

De la sua gente, già gran tempo attesa,
 ch'ardita varca il tempestoso Egeo,
 e forse in queste rive è già discesa
 da quelle, in cui sepolto è il fier Tifeo,
 sarà duce il fratel, ch' in questa impresa,
 o in altra è degno d'immortal trofeo:
 io senza lui non bramo onor né gloria,
 né parte di trionfo, o di vittoria. —

101

Così disse egli. E 'l duce a lui rispose:
 — Né Riccardo scacciai, né te ritegno.
 Egli andò forse ove primier propose,
 ove il portò sua voglia, o suo disdegno,
 ché per timor d'altrui già non s'ascose.
 Tu puoi seguirlo in questo o 'n altro regno.
 Qui può restar chi vuole oprar la spada
 quando fia d'uopo, e d'ubbidir gli aggrada. —

102

Qui impose silenzio il Loteringo;
 e tutti andârò ov'è la propria tenda:
 e poich'egli la sua mirò solingo,
 di quali imprese ella s'adorni e splenda,
 disse fra sé: — La spada invano io cingo,
 ove il comune onore or non difenda; —
 e Lutaldo, ed Unchero a sé chiamando,
 in lor depose il suo pensier, parlando:

103

— Fedeli amici, è forse il primo oltraggio,
 ond'io mi lagni, or che m'accusa a torto
 l'ingrato e reo, ch' in dubbio, aspro viaggio,
 da lunga guerra a l'alta impresa ho scorto?
 Alla qual s'io non basto, e timor n'aggio,
 senza errante guerriero, o preso o morto;
 gloria (il conosco) non è intiera o salda
 quantunque gira il cielo, e 'l sol riscalda.

104

Ma cerchiam gloria al nome, e gloria a l'alma,
 e pur l'una oscurò l'altra sovente.
 Sin or di questa impresa ho grave salma,
 dopo mille fatiche in Oriente:
 e s'altrui la corona, altrui la palma
 de le vittorie mie sí pigre e lente
 riserba il cielo; andrò lentando i sensi,
 che per troppo voler son meno intensi.

105

Ma non è questo, amici, -il primo giorno
 ch'il regno mi promette amor benigno
 de la mia nobil madre, ond'ebbi scorno:
 né i sogni narro, o 'l favoloso cigno.
 Né qui n'andrei d'aurea corona adorno,
 dove ebbe il re di spine il crin sanguigno.
 E piú che 'l regno bramo il regio merto,
 ch'il buon re, ben reggendo, è bene esperto.

106

E se vittoria, o morte or son vicine,
 come predisse, io non ho doglia, o tèma,
 re vincitor morendo; e veggio il fine,
 e l'una appresso l'altra mèta estrema:
 pria che la lunga età m'imbianchi il crine,
 o la vecchiezza pur m'incurvi e prema;
 ma (dico) tardo ha la mia morte il corso,
 se d'uopo ho per morir d'altrui soccorso.

107

Dunque in guisa facciam ch'il valor nostro
 non manchi a chi per duce a voi mi scelse;
 e volle d'oro circondarmi e d'ostro;
 né siamo estremi ne l'imprese eccelse,
 perché altri dica, e m'abbia a dito mostro:
 ' questi usurpò lo scettro, e proprio fêlse; '
 ma prepariamo il cor sublime ed alto
 a le corone del murale assalto.

Fulgerio de la sua rifulge ancora,
Bulferio de la sua vien che s'illustri,
Boemondo la sua di gloria onora;
la qual fiammeggerà mille anni e lustri.
E da l'Occaso a la nascente aurora,
son di Rollone i gran nepoti illustri:
a cui sariano premio angusto e scarso
cento città, non pur Atene e Tarso. —

LIBRO DUODECIMO

1

Ma 'l buon Ruperto, a cui di nulla calse
fuor che di ritrovare il fido amico,
e 'n lui cercando, i monti e l'onde salse
varcheria, non che il fiume o 'l lido aprico;
non da parole è mosso incerte o false
a cui diè vana fede il tempo antico,
né da fantasma, o da terror notturno,
né da sogno che vien da l'uscio eburno:

2

ma da lume del cielo, onde s'informa
del sacro Piero la divina mente,
o seggia, o vada, o parli, o pensi, o dorma;
tal ch' a' suoi detti ei s'attenea sovente:
E, senza ritrovar vestigio od orma
del suo signor, sen gio co 'l sol nascente.
E per compagno il dano Araldo elesse,
che terzo in tanto amor esser potesse.

3

Veduti Araldo in verde etate e cêrchi
vari costumi avea, vari paesi;
peregrinando da' piú freddi cerchi
del nostro mondo a gli Etiópi accesi;
e com'uom che virtute e senno merchi
le favelle e le usanze e i modi appresi;
poi, grave d'anni, a quelle imprese eccelse
Sueno seguí, che ricercollo e scelse.

4

Ambo avean già lasciato addietro il lago
 che de l'ira del cielo anco s'attrista;
 ma pur tre volte a la celeste imago
 il dí si pinge e par cangiato in vista.
 E vedeano il Giordan corrente e vago,
 che, due stagni passando, il corso acquista
 piú chiaro sempre, e verde riva asperge:
 pur manca alfin nel terzo, e si disperge.

5

Poscía il lago mirâr che lui nel grembo
 secondo accoglie, e 'l bel paese intorno;
 dico di Genesar, cui fèro nembo
 e fulmine non fece o danno o scorno,
 e 'l primo ancor fangoso il seno e 'l lembo,
 cui Giordan parte con piú chiaro corno,
 non lunge al Panio, ov'alta rupe instilla
 ne l'ombrosa spelunca onda tranquilla.

6

E pensan di mirar fontana ignota
 piú oltre, s'egli pur deriva altronde.
 E come Fiala entro la propria rota
 mai non cresca né scemi e sempre abonde.
 E fonte anco veder ch'è men remota,
 e piú lunge ha del Nilo i pesci e l'onde.
 Ma lor gran maraviglia intanto occorre,
 che da tutt'altro a sé gli volse e torse.

7

Mentre sospesi stanno, a lor d'aspetto
 venerabile in vista un vecchio appare;
 pur come sorga dal profondo letto
 che volge il viso al fonte, e 'l tergo al mare;
 chiuso ed avvolto in vestir lungo e schietto,
 che di candido lin contesto pare.
 Scote questi una verga, e 'l fiume calca
 co' piedi asciutti, e contra 'l corso il valca.

8

Si come soglion lá vicino al polo,
 se avvien che 'l verno i fiumi agghiacci e indure,
 correr su 'l Ren le villanelle a stuolo,
 con lunghi strisci, e sdruciolar secure:
 tal ei ne vien sovra l'instabil suolo
 de l'acque che non son salde, né dure.
 Ma lui tosto conobbe il buon Ruperto;
 ché certa aita è nel periglio incerto.

9

Questi il principio d'alta stirpe antica
 traea d'arabi regi, e da caldei;
 e perché l'alma avea saggia e pudica,
 sprezzò gl'idoli vani, e i falsi dèi;
 e i Franchi amò pur come gente amica,
 e lor sovvenne quattro volte e sei.
 A lui salvò la patria il gran Riccardo,
 però a' compagni or non vien lento e tardo.

10

— Amici, per fornir l'impresa onesta,
 non v'è d'uopo passar montagne e lidi,
 né mari avversi con fortuna infesta,
 ma convien che virtù vi scorga e guidi;
 e, se fia cosa al vostro andar molesta,
 ella sol v'avvalori, ella v'affidi:
 e 'n vece d'un bel sol, nel basso mondo
 di tenebre v'illustri orror profondo.

11

Piacciavi entrar ne le spelunche ascose
 dunque, e veder questa secreta sede;
 ch'ivi udrete da me non lievi cose,
 onde s'accresca l'animosa fede. —
 Disse; e che lor dia loco a l'acqua impose,
 ed ella tosto si ritira e cede;
 e quindi e quindi, d'erto monte in guisa,
 curvata pende, e 'n mezzo appar divisa.

12

Ei mena lor ne le sue stanze interne,
ove non splende piú l'aria serena;
ma incerta e debil luce ivi si scerne,
qual di luna fra' boschi ancor non piena.
E gravide d'umor ampie caverne
veggiono, onde fra noi sorge ogni vena,
la qual distilli in fonte, o 'n fiume vago
discorra, o stagni e si dilati in lago.

13

Stupidi rimirâr gli umidi regni,
e tra spelunche chiuse acque stagnanti,
e sotto a' monti cavernosi e pregni,
senza luce, o splendor, selve sonanti:
secreti ascosi a' men sublimi ingegni,
non ch'a la vista, o pur a' sensi erranti;
e sbigottiti piú ch'in campo, o 'n guerra,
al gran suon di tante acque andâr sotterra.

14

Potean vedere onde il Giordano, ed onde
nasca l'Oronte, o pur l'Eufrate, e 'l Tigre
ch'unito è pria, poi fa diverse sponde,
e veloce è vie piú che pardo o tigre;
e Capro, e Lico, e Gorgo, e 'l corso e l'onde
chiare del Cidno, e de l'Arasse impigre:
né quivi tiene 'l Nilo il capo occulto,
o 'l Negro, che risorge ancor sepulto.

15

E non si cela a' sensi Idaspe od Indo,
e de gli altri maggior si mostra il Gange,
ed ogni altro che parte il Perso o l'Indo,
e i gran campi del mar percote e frange:
e quanti in lui ne versa Olimpo e Pindo,
e quel gelato in cui Prometeo s'ange;
quanti o 'n Parnaso o 'n Tauro alpestri fonti
ha piú sublimi, o in Iperborei monti.

16

E quivi si vedea con vene d'auro
 Pattólo, ed Ermo, e Tago ancor piú lunge;
 e con fronte superba il Po di tauro,
 lo qual con cento fiumi al mare aggiunge:
 e 'l Tebro trionfal cinto di lauro,
 con gli ondosi fratei ch'a sé congiunge:
 e 'l bel Tesino, e l'Adda, e 'l Mincio, e l'Arno,
 e 'l suo picciol Sebeto, e 'l Liri, e 'l Sarno.

17

Vedeano appresso i puri zolfi e i vivi
 argenti in quella terra umida e molle:
 dove trapassa il sol con raggi estivi,
 sí ch'ella fuma riscaldata e bolle;
 e tra quasi correnti e vaghi rivi,
 si stringe in glebe argentee o 'n auree zolle;
 e fiorir varie gemme infra metalli,
 come fiori purpurei, azzurri e gialli.

18

Né di rose e di gigli un chiaro fiume
 suol piú le rive intorno aver dipinto.
 Quivi scintilla con ceruleo lume
 il celeste zafiro e 'l bel giacinto:
 e par che l'ombre il gran carbonchio allume
 con chiara face onde l'orrore è vinto;
 e 'l rubino, e 'l diamante ancor piú saldo
 splende, e lieto verdeggia il bel smeraldo.

19

I guerrier fra le cose antiche e nove
 sen vanno, in guisa d'uom cui sonno lega:
 maravigliando, Araldo alfin commove
 l'affettuose voci, e parla e prega:
 — Deh, padre, dinne ove noi siamo, ed ove
 ci guidi, e tua condizion ne spiega:
 e di quel che veggiam, qual sogno ed ombra,
 dotti ci rendi, e lo stupor disgombrà. —

20

Risponde: — Or sète (e non v'inganna il senso)
 nel grembo de la terra oscuro, interno,
 ch' in una parte è raro, in altra è denso;
 ma tutto passa lo splendor superno:
 pur non è ella il gran principio immenso,
 il gran principio de le cose eterno;
 ben che madre si chiami, e vesta, e vanti
 la reggia, e i figli suoi divi e giganti.

21

Ma se degna di fede è fama antica,
 l'Oceàn de le cose è il vecchio padre.
 L'Oceàn chiude in sé la terra aprica,
 e 'n grembo siede a lui chi detta è madre.
 Da prima egli produce, egli nudrica
 d'umor le forme rilucenti e l'adre:
 gli animali, le piante, i fiori e l'erbe
 generate d'umore, avvien ch'ei serbe.

22

E non sol quanto a noi s'estingue e nasce,
 e qui vede fra noi mattino e sera,
 ma le stelle lucenti e 'l sole ei pasce,
 mentre si volge per obliqua sfera.
 Quinci avvien ch'or un segno, or l'altro lasce,
 e trapassi là su di fèra in fèra:
 ma i sensi e le ragioni il volo han corto,
 contemplando nel ciel l'ocaso e l'òrto.

23

Altri forse sará ch'a voi racconte
 d'altre acque sovra il cielo in suon piú sacro,
 d'altro vero Oceàno, e d'altro fonte
 di luce, e d'altro puro ampio lavacro:
 e le cinque fontane a voi fian conte,
 non pur la somma, a cui purgo e consacro
 il torbido pensiero e l'alma immonda,
 e ber vi fia concesso in lucid'onda.

24

Io, quel che lece in quest'ombroso chiostro,
in cui dispiega il suo poter natura,
sgombro la cieca notte al senso vostro,
che sí profonda e densa i lumi oscura:
ed ecco i fonti a voi del mar dimostro
da cui deriva la materia oscura:
e prima e poi ch'indi si faccia il tutto,
ondeggia pur con tempestoso flutto.

25

E di Cocito, e d'ogni fiume ardente
a voi noto pur fia quant'io conosco. —
Cosí diss'egli; ed apparian repente
de l'Oceàno i fonti, a l'aer fosco.
E come sia di lor fiume e torrente
il mar di Gade, e l'Africano, e 'l Tosco,
e quello ove è sepolto il fier Tifeo,
l'Adriano, e l'Ionio, e 'l padre Egeo,

26

e l'insospite Eusino, e 'l Ponto ondosò,
e quel ch'appresso fa l'ampia palude,
e ciascun altro che per loco ombroso,
o sotto aperto cielo indi si schiude.
Né pure il Caspio per sentiero ascoso
trapassa e 'ntorno si circonda e chiude;
ma tutti gli altri con perpetuo giro
lá parean far ritorno, onde partiro.

27

Altro che mai non sorse e non apparve
a l'aria dolce che del sol s'allegra,
al Tartaro tornar veloce or parve,
facendo piú d'una rivolta integra:
e volar, quai fantasme oscure e larve,
l'alme dolenti intorno a l'onda negra;
parte dentro attuffarsi a mille a mille:
e quindi poi fumar fiamme e faville.

28

E lor mostrava in lagrimosa vista
 volar al foco gli amorosi spirti:
 — E questo (disse) per amar s'acquista;
 né qui dá refrigerio ombra di mirti:
 altri ritien la sabbia, e l'onda attrista
 dove l'arena fa fervide Sirti:
 ed altri Flegetonte al fondo infiamma
 sotto l'acqua che son d'ondosa fiamma.

29

E quelli (disse) d'innocente sangue
 macchiâr la destra viziata e lorda;
 e quei diêro il venen d'orribil angue,
 per fame d'oro e di ricchezza ingorda:
 o la morte affrettâr de l'egro esangue
 in altro modo ch'a ragion discorda:
 e quegli altri seguîr l'arme de gli empî,
 spogliando altari, e violando i tempî.

30

Ma 'l Tartaro profondo assorbe e copre
 chi 'l suo proprio signore e 'l dato pegno
 de la fede ha tradito; e non discopre
 tiranno, usurpator d'ingiusto regno.
 Né si ponno purgar le colpe e l'opre
 d'alma crudel ch'irriti eterno sdegno:
 ma involto è giú ne la miseria estrema
 il capo che portò l'alto diadema.

31

Apprendete giustizia, egri mortali;
 e non sprezzate il Re che 'l mondo regge;
 il cui voler non fa le pene eguali:
 ma ne le varie colpe è giusta legge. —
 Cosí diss'egli; e quei, che i fieri mali
 e de l'alme mirâr l'inferme gregge,
 vinti eran da pietate, e da temenza
 del sommo Re che dá l'alta sentenza.

32

Ma da l'orribil vista i lumi e i passi
 tosto lor volse in altra parte il saggio,
 e gli condusse affaticati e lassi,
 poggiando, che già splende un vivo raggio.
 — E per imo sentiero al sommo vassi,
 (disse) e s'apre a le stelle alto viaggio;
 se colpa non ritiene e grave incarco
 di vizi alma sublime al dubbio varco.

33

Ed io sempre lontan dal chiaro cielo
 non sto sotterra in tenebrosa stanza,
 ma su 'l Libano spesso e su 'l Carmelo
 ho sublime magion che tutte avanza.
 E qui spiegansi a me senza alcun velo
 Venere e Marte, ed ogni lor sembianza:
 e veggio come ogni altra, o presto, o tardi,
 roti benigna o minacciosa guardi.

34

E sotto i piè mi veggio or folte or rade
 le nubi, or negre ed or pinte da Iri;
 e generar le piogge e le rugiade
 risguardo, e come il vento obliquo spiri:
 come s'accenda, e quai distorte strade
 il folgore tonando infiammi e giri:
 scorgo comete ne gli aperti campi,
 ed altre forme onde lo cielo avvampi.

35

E non pensiate già ch'angeli stigi
 a l'alte maraviglie or qui costringa,
 come colei che prigionieri e ligi
 fa tanti eroi con arte e con lusinga:
 ma de l'Un ricercando alti vestigi,
 avvien ch'al sommo gli altri e me sospinga;
 sol per unirmi a l'Un c'ha nulla parte,
 ed unir può ciò che si sparge o parte.

36

Egli è quel ch'è; sublime, anzi superno:
 e quel che non è lui, da lui disgiunto,
 è falso e nulla: e 'n lui diviene eterno
 (quasi parte di lui) chi seco è giunto.
 Nol vider gli avi miei, ned io discerno
 ne l'altissima nube il vero appunto:
 che son fra 'l suo splendore e i lumi nostri
 di diece spere i luminosi chiostrì.

37

Nol vider gli avi miei che magi appella
 il mondo ancora, e scettro aveano e regno
 ne l'Orïente, insin che nova stella
 a gli estremi di lor fu scorta e segno.
 Anzi ciascun de' nostri innanzi a quella
 felice età, fu di mirarlo indegno
 nel proprio volto, e 'n maestá vetusta:
 ma l'orme vide e la sua man robusta.

38

Or ben vegg'io ch'augel notturno al sole
 è nostra vista a' rai del primo vero;
 e men s'abbaglia in questa eccelsa mole,
 fatta con sí mirabil magistero.
 E di me stesso rido e d'altrui fole,
 onde scorno mi fece il vostro Piero:
 ma sono in parte altr'uom da quel ch'io fui;
 ché da lui pendo, e mi rivolgo a lui.

39

E se nulla d'antico io qui riserbo,
 a me sembante o pur a lui difforme;
 non son de gli avi, o del saper superbo
 sí, ch'io nol lasci e vesta in altre forme.
 Veglio farò quel ch'io non feci acerbo,
 di lui seguendo pur la voce e l'orme:
 Filagliteo mi chiamo; e basti or questo,
 ch'io son del vero amico e de l'onesto. —

40

Così disse, e da l'antro al monte usciva
quegli che rado fece inganno o fallo:
dove abitò, non lunge a l'erta riva,
d'oro albergo lucente e di cristallo:
sovra sette, sembianti a fiamma viva,
di piropo o di lucido metallo
altissime colonne, in cui s'appoggia,
quasi da contemplar teatro o loggia.

41

Di candido zafiro e d'adamante
eran le porte in cui lo sol traluce:
e tanto l'uno e l'altro era sembante,
che mal si distinguea colore o luce;
ma quel che preme con le gravi piante,
senza lasciar vestigio, il vecchio duce,
è di topazio, oltra misura adorno,
col segno di armellino e d'unicorno.

42

Son di fini topazi i gradi ancora,
onde si monta a l'alto albergo e sale.
Di marmo il muro, che si pinge e 'ndora,
di bel candore al bianco avorio eguale:
e le finestre, volte invèr l'aurora,
di chiar cristallo o gemma altra non frale:
di ceruleo zafir la somma parte
sparsa è di stelle con mirabil arte.

43

Quivi il celeste Arturo ed Orione,
chì lor fece, imitando, impresse e finse;
e ben mille del cielo auree corone,
e poi l'un cerchio a l'altro intorno cinse:
e 'n cinque giri il cielo, e 'n cinque zone,
nel suo mezzo la terra ancor distinse.
Così scolpiti, variando a' sensi,
avea di questo mondo i lumi accensi.

44

Gli altri non già, ma stesi innanzi al volto
 un gran velo di luce e di splendori,
 onde uom potrebbe immaginarsi avvolto
 quel ch'è più occulto de' celesti cori.
 Quinci da l'alta loggia il lido incolto,
 quindi rimira ombre, fontane, e fiori,
 e ciò che può nudrir l'erta pendice
 di vago, d'odorato e di felice.

45

Balsamo, cassia, incenso, amomo e croco
 vi sono, e piante, ed erbe a mille a mille;
 mirra ivi ancor nel diletto loco
 versa il dolore in lagrimose stille;
 e ciò ch'aduna al suo vivace foco
 la Fenice, ond'accesa arda e sfaville:
 e ciò che 'l saggio re descrisse in prima
 in quel già colto o'n altro estranio clima.

46

E quanto accolse poi Latino o Greco,
 ch'abbia di chiara fama illustri gridi.
 Quinci per vie secrete oscuro speco
 di Joppe scorge e d'Ascalona a' lidi:
 ond'ei, che sa le strade, a l'aer cieco
 talor giunse improvviso a' guerrier fidi:
 e per refugio occulto, e per ostello
 su le ripe fondò torre o castello.

47

Or quivi non mancâr ministri e servi,
 ch'a l'ombra d'un bel faggio e d'un alloro
 portâro in lieta mensa e lepri e cervi
 in bei vasi d'argento e di fino oro:
 perché le stanche membra indi conservi
 ciascuno, e prenda al travagliar ristoro.
 Alfin, volto a Ruperto il vecchio saggio:
 — Sforzati (disse) al cielo, alto coraggio:

48

e disgombrava il timor, ch'al tuo Riccardo,
 oltre ogni tuo pensier, vicino or sei;
 e di sua libertate a te riguardo
 l'onore, eguale a quel d'alti trofei. —
 — Padre (rispose) io tardo mossi, e tardo
 tu non spiasti già gli affetti miei:
 ma de la vita e di famose palme
 non curo omai, tanto di lui sol calme.

49

Allor fia in vece a me d'alta vittoria
 la morte, che per lui quest'alma io versi.
 Solamente ch'ei torni a quella gloria
 ch'invidiaro i suoi nemici avversi.
 Perda ogni altro di me grata memoria:
 pur ch'ei la serbi, e mostri i lumi aspersi
 ne la mia morte, come già vid'io
 il dì ch'ei disse a' dolci amici 'a Dio'.

50

Egli piangea, tanto di me gl'increbbe,
 a cui 'l proprio fratello appena adegua.
 Io prima nacqui, ed egli in prima crebbe:
 e sol temo morir, perch'ei non segua.
 Ben ti sovvenne, e sovvenir ti debbe
 (ché la memoria in te non si dilegua)
 quando mi predicesti, in dubbio caso,
 orto immortal dopo il mortale occaso:

51

dicendo ch'a me fine era prescritto
 immaturo ne l'Asia, e morte acerba,
 s'io liberava il cavaliere invitto
 da la dolce prigion ch'amor gli serba:
 pur n'avrei lunga fama oltra l'Egitto,
 ed oltra Babilonia empia e superba.
 Ma, lui lasciando, e l'altre imprese e l'armi,
 poteva al duro fato anch'io sottrarmi.

52

Allor morir elessi: or non mi pento,
 né viver sí ozioso in pace io scoglio,
 né se vivessi ancor cent'anni e cento,
 sazio sarei di vita, infermo veglio.
 Ma ne' suoi rischi neghittoso e lento
 son troppo, e tardi al mio dover mi sveglio:
 or fa' ch'io sappia ove si trovi, e come,
 o domito d'amore, o d'altre some. —

53

Rispose al guerrier forte il vecchio grave:
 — Esser non puote il ver ch'a te si celi.
 Dunque saprai de la prigion soave
 quanto addivenne, e com'egli arda e geli.
 Ma l'alma invitta che di nulla pave,
 non si perturbi al minacciar de' cieli,
 perch' il destin non signoreggia e sforza,
 e la pietá divina ogn'ira ammorza. —

54

Poscia ricominciò: — L'opre e le frodi
 note a voi son de la crudele Armida:
 com'ella al campo venne, e con quai modi
 molti indi trasse la fallace guida.
 Sapete ancor che di tenaci nodi
 dipoi gli avvinse, albergatrice infida,
 e ch'indi a Gaza gl'inviò con molti
 custodi, e che tra via fûr poi disciolti.

55

Or quella io narrerò ch'appresso occorre
 vera istoria, e da voi non anco intesa.
 Poi che la maga rea vide ritôrse
 la preda sua, già con tanta arte presa,
 ambe le mani per dolor si morse,
 e disse fra suo cor, di sdegno accesa:
 « Ah vero unqua non fia che d'aver tanti
 guerrieri liberati egli si vanti.

56

Se gli altri sciolse, ei serva; ed io sostegna
le pene altrui serbate e il lungo affanno:
egli sia stretto di catena indegna,
né proprio suo, ma sia comune il danno ».
Cosí, tra sé dicendo, ordir s'ingegna
questo, ch'ora udirete, iniquo inganno.
Viensene al loco in cui Riccardo vinse
l'empia scorta in battaglia, e 'n parte estinse.

57

Quivi, poi che 'l suo scudo ebbe deposto,
la sopravveste d'un pagan si pose,
forse perché bramava andarne ascosto
con meno illustri insegne e men famose.
Le sue prese la maga iniqua, e tosto
v'involve un tronco busto e poi l'espose
in riva a un picciol fiume ove doveva
stuol di Franchi arrivar, come soleva.

58

E questo antiveder potea ben ella,
che mandarvi le spie solea dintorno:
onde spesso del campo avea novella
e s'altri indi partiva, o fêa ritorno:
e con maligni spirti anco favella
sovente, e fa con lor lungo soggiorno.
Espose dunque il falso corpo in parte
molto opportuna a l'ingannevol'arte.

59

Non lunge un sagacissimo valletto
pose, vestito pur di rozzi panni,
e 'mpose lui come recar effetto
egli dovesse a' mal pensati inganni.
E questi sparse poi d'empio sospetto
fra' vostri il seme, e di futuri affanni:
onde si mieta di spietata guerra
frutto, e di morte in mal divisa terra.

60

E fu, come ella disegnò, creduto
 per opra di quel pio Riccardo ucciso,
 bench' il falso sospetto, indarno avuto,
 del ver si dileguasse al primo avviso.
 Cotal d'Armida l'artificio astuto
 primieramente fu, quale io diviso:
 ora udirete come poi seguisse
 il bel Riccardo, e quel ch'indi avvenisse.

61

Qual cauta cacciatrice, Armida aspetta
 Riccardo al varco. Ei su l'Oronte aggiunge,
 dove un rio si dirama, e un'isoletta
 facendo, tosto a lui si ricongiunge:
 e 'n su le rive una colonna eretta
 vede, e un picciol battello indi non lunge.
 Fisa egli tosto gli occhi al bel lavoro
 de la colonna, e legge in lettere d'oro:

62

« O chiunque tu sia che voglia o caso,
 peregrinando, adduce a queste sponde,
 meraviglia maggior l'Orto e l'Occaso
 non ha di ciò che l'isoletta asconde.
 Passa se vuoi vederla ». È persuaso
 tosto l'incauto a gire oltre quell'onde:
 e perché mal capace è frale barca,
 gli scudieri abbandona, e solo e' varca.

63

Come è lá giunto, cupido e vagante
 volge intorno lo sguardo, e nulla ei vede,
 fuor ch'antri ed acque, e fiori, ed erbe e piante,
 onde quasi schernito allor si crede.
 Ma pur il loco è così lieto, e 'n tante
 guise l'alletta, ch'ei si ferma e siede:
 e disarmata la fronte, e la ristaura
 al soave spirar di placid'aura.

64

Il fiume gorgogliar frattanto udío
 con roco suono, e lá con gli occhi corse:
 e mover vide un'onda in mezzo al rio,
 che tornò in se medesima, e si ritorse:
 e quinci alquanto d'un crin biondo uscío,
 e quinci di donzella un volto sorse,
 quinci il petto, e le mamme, e ciò che vela
 onestate, ed amore altrui rivela.

65

Cosí talvolta da notturna scena
 o ninfa o dèa tardi sorgendo appare.
 Questa già de l'Eufrate empia sirena
 a l'Oronte fu tratta, e 'n vista pare
 di quelle ch'abitâr l'onda tirrena,
 sí com'è fama, e 'nsidioso mare.
 Né men ch'in vista è bella, in suono è dolce:
 e cosí canta, e 'l cielo a l'aura molce.

66

« O giovinetti, mentre aprile e maggio
 v'ammanta di fiorite e verdi spoglie,
 di gloria e di virtù fallace raggio
 la semplicità mente ah non v'invoglie.
 Solo chi segue ciò che piace è saggio,
 e 'n sua stagion de gli anni il frutto coglie.
 Questo grida natura: ah folli! e voi
 pur indurate l'alme a' detti suoi.

67

Folli, perché gettate il caro dono,
 che breve è sí di vostra età novella?
 Nomi, e senza soggetto idoli sono
 quel che merto ed onore il mondo appella.
 La fama ch'invaghisce al dolce suono
 voi superbi mortali, e par sí bella,
 è un eco, un sogno, anzi del sogno un'ombra,
 ch'ad ogni vento si dilegua e sgombra.

68

Goda il corpo sicuro, e 'n lieti oggetti
 l'alma tranquilla appaghi i sensi frali:
 oblii le noie andate, e non affretti
 le sue miserie in aspettando i mali.
 Nulla curi se 'l ciel tuoni e saetti,
 minacci egli a sua voglia e 'nfiammi strali.
 Questo è saver, questa è felice vita,
 e natura l'insegna, anzi l'addita ».

69

Si canta l'empia: e 'l giovinetto al sonno
 con note invoglia sí soavi e scòrte.
 Quel placido già serpe, e fatto è donno
 sovra ogni senso in lui piú fermo e forte:
 né i tuoni omai destar, non ch'altro, il ponno
 da quella queta imagine di morte.
 Esce d'aguato allor la falsa maga,
 e gli va sopra, di vendetta vaga.

70

Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide
 come placido in vista egli respira,
 e quell'atto gentil che dolce ride,
 ne' lumi chiusi: or che fia, s'ei gli gira?
 pria sospesa si ferma, e poi s'asside
 a lui vicina, e si d'ilegua ogn'ira
 mentre lui guarda; e 'n su la vaga fronte
 pende cosí che par Narciso al fonte.

71

De' ligustri, de' gigli, e de le rose,
 ch'allor fiorian per quelle piagge amene,
 con bell'arte congiunte indi compose
 lente ma indissolubili catene.
 Queste al collo, a le braccia, ai piè gli pose:
 cosí l'avvinse, e cosí preso il tiene;
 e 'n guardia il diè fra l'erbe e i fior novelli
 al Sonno ed a la Morte, ambo gemelli:

72

che il portâr ne le selve occulte e sole,
 onde verdeggia il Libano frondoso;
 e tra i bianchi ligustri e le viòle
 il posâr dolcemente in letto erboso,
 dove l'ombra de' cedri a' rai del sole
 e de l'erranti stelle il tenne ascoso,
 sovra spargendo in disusata foggia
 di mille fiori l'odorata pioggia.

73

Ella non torna de' Fenici al regno,
 né dove ha il suo castello in mezzo a l'onde;
 ma, ingelosita di sí caro pegno,
 e vergognosa del suo amor, s'asconde
 dove giunger non possa armato legno
 da le Tirrene rive, o d'altre sponde.
 Quivi un palagio fonda appresso un lago,
 né fece opra maggior regina o mago.

74

A piè del monte ove la maga alberga,
 sibilando strisciar nuovi pitoni,
 e cinghiali arricciar l'aspre lor terga,
 ed aprir la gran bocca orsi e leoni
 vedrete; ma scuotendo una mia verga
 temeranno appressarsi ove ella suoni.
 Poscia, molto maggior (s'uom dritto estima)
 è l'occulto periglio al monte in cima.

75

Ivi a la Sira dea sublime tempio
 (ché memoria de l'opra ancor non langue)
 fu sacro e 'l culto fu profano ed empio:
 e dove giacque il bel fanciullo esangue,
 costei paventa pur l'antico esempio
 fra duo bei fiumi: un di purpureo sangue
 fatto si crede, e d'amoroso pianto
 l'altro c'ha di chiarezza il pregio e 'l vanto.

76

Quinci ella derivò di lucid'onde
 il fonte, e 'l rio che i riguardanti asseta;
 ma dentro a' freddi suoi cristalli asconde
 di toscò micidial forza secreta:
 ch'un picciol sorso il suo venen diffonde,
 e inebria l'alma, e lei fa vaga e lieta:
 indi a ridere uom muove, e tanto il riso
 s'avanza alfin, ch'ei ne rimane ucciso.

77

Lunge la bocca disdegnosa e schiva
 torcete da l'umor che tosto ancide;
 né le dolci vivande in verde riva
 v'allettin pur, né le donzelle infide
 con voce soavissima e lasciva,
 con dolce aspetto che lusinga e ride;
 ma voi, gli sguardi e le parole accorte
 sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.

78

Dentro è di muri inestricabil cinto,
 con mille torti in sé confusi giri;
 ma io vi porgo il filo, e lui dipinto,
 sí che nessuno error fia che v'aggiri.
 Verdeggia un bosco in mezzo al laberinto,
 che par che d'ogni fronde amore spiri,
 quivi, nel verde sen d'erba novella,
 giace il guerrier sovente e la donzella.

79

Ma come essa, lasciando il caro amante,
 in altra parte 'l piede avrá rivolto,
 vo' ch'a lui vi scopriate, e d'adamante
 lo scudo, ch'io darò, gli alziate al volto:
 perch'ei se stesso miri in quel sembante,
 e 'n abito lascivo e molle involto:
 ch'a tal vista potrà vergogna e sdegno
 scacciar dal petto suo l'amore indegno.

80

Altro che dirvi omai poco m'avanza,
 se non ch'assai securi ir ne potrete;
 e trapassar de la secreta stanza
 ne le piú interne parti e piú secrete:
 perché non fia che magica possanza
 a voi ritardi il corso, o 'l passo viete:
 né potrà pur (cotal virtù vi guida)
 il giunger vostro antivedere Armida.

81

Ma s'ella, sue minacce aggiunte a' preghi,
 voi perseguisse, come suol, superba;
 non sia di voi chi per suo amor si pieghi,
 né per lusinga, o per querela acerba;
 ma con piú stretti nodi allor si leghi
 per vostra mano, e non tra' fiori e l'erba.
 Voi da me di topazio infuso in Lete
 e d'adamante aspra catena avrete. —

82

Giá del sol richiamava il nuovo raggio
 a l'opre ogni mortal ch'in terra alberga,
 quando tornò da' suoi riposi il saggio
 a' due guerrieri; e: — Pria ch'il dí piú s'erga,
 accingiamci (lor disse) al bel viaggio;
 ecco lo scudo, il filo, ecco la verga
 d'òr circondata, a cui d'antichi regi
 scettro agguagliar non ponno i mastri egregi.

83

Questa è d'un'erba che talor germoglia
 d'arida sabbia in arenose sponde,
 con lunga in cima e ripiegata foglia,
 e due come ali del suo piè diffonde;
 e quindi e quindi de la verde spoglia
 sparge nel mezzo poi minori fronde:
 ruhat fu detta in barbaro idioma,
 ma la Grecia licnite ancor la noma.

84

Questa v'affida di periglio e scorno
 (disse), né belva fia ch'a voi s'appresse; —
 ma i due guerrier, ch'avean già l'arme intorno,
 per vie che d'orme non vedeano impresse,
 partîr col veglio; e nel chinar del giorno
 giunsero ove la stanza Armida elesse:
 e videro il palagio, a gli altri occulto,
 dov'era piú del monte il giogo inculto.

85

— Mirate (dicea lor) quell'alta mole
 ch' in cima al monte di lontan si vede.
 Quivi fra cibi, ed ozio, e scherzi, e fole
 torpe il campion de la cristiana fede.
 Voi con la scorta poi del novo sole
 su per quell'erto moverete il piede:
 né vi gravi aspettar la bella aurora,
 ché notturna fatica inutil fôra.

86

Ben co 'l lume del sol, ch'anco riluce,
 insino al monte andar per voi potrassi. —
 Essi al congedo di quel saggio duce,
 posero da' cavalli a terra i passi:
 e ritrovâr la via ch'ivi conduce,
 ch'agevol fôra a' piú impediti e lassî:
 ma quando v'arrivâr, da l'Oceàno
 era il carro di Febo ancor lontano.

87

I due guerrieri in loco ermo e selvaggio,
 chiuso d'ombre, fermârsi a piè del monte:
 e come 'l ciel rigò col nuovo raggio
 il sol, de l'aurea luce eterno fonte:
 ' Su su, ' gridâro; e 'l dubbio erto viaggio
 ricominciâr con voglie ardite e pronte.
 Ma esce, non so d'onde, e s'attraversa
 fiera, serpendo orribile e diversa.

88

Innalza d'oro squallido squamose
le creste e 'l capo, e gonfia il collo d'ira:
arde ne gli occhi, e le vie tutte ascose
tien sotto il ventre, e tosco e fumo spira:
or s'accoglie in se stessa, or le nodose
rote distende, e sé dopo sé tira:
tal s'appresenta, e 'l passo orribil guarda,
né però de' guerrieri i passi or tarda.

89

Ruperto il ferro stringe e 'l drago assale;
ma l'altro grida a lui: — Che fai? che tente?
Per isforzo di man, con arme tale,
vincere avvisi il difensor serpente? —
Egli vibra la verga e l'òr non frale,
sí che la belva 'l sibilar ne sente,
e 'mpaurita al suon fuggendo ratta,
lascia quel varco libero, e s'appiatta.

90

Piú suso, alquanto il passo a lor contende
fèro leon che gli rimira e rugge,
e d'ampia bocca apre caverne orrende,
onde ei divora i vivi corpi e strugge:
sí sferza con la coda, e l'ira accende;
ma da la verga poi s'arrettra e fugge,
piú che da foco, e da virtù secreta
d'augel che nuncio sia del gran pianeta.

91

Seguia la coppia il suo cammin veloce:
ma terribile schiera han già davante
de' selvaggi animai, vari di voce,
vari di moto, vari di sembante.
Ciò che di mostruoso e di feroce
erra fra 'l Nilo e 'l mauritano Atlante,
par qui tutto raccolto: e quante belve
l'Ercinia ha in sen, quante l'Ircane selve.

92

Ma pur sí fèro esercito e sí grosso
 non vien che lor respinga, o che resista,
 anzi (miracol novo) in fuga è mosso
 da un picciol fischio e da una breve vista.
 La coppia omai vittoriosa il dosso
 de la montagna senza intoppo acquista:
 se non che lor ritarda al fin vicino
 de le rigide vie l'aspro cammino.

93

Ma poi che già le spalle ebber varcate,
 lasciando a tergo il discoscreso e l'erto,
 un bel tepido ciel di dolce state
 trovâr, e 'l pian sul monte ampio ed aperto:
 aure fresche mai sempre ed odorate
 vi spiran con tenor stabile e certo,
 né i fiati lor, sí come altrove suole,
 sopisce o desta, ivi girando, il sole.

94

Né, come altrove suol, ghiacci ed ardori,
 nubi e sereni in quelle piagge alterna;
 ma 'l ciel di candidissimi splendori
 sempre s'ammanta, e non s'infiamma o verna:
 e nudre a' prati l'erba, a l'erbe i fiori,
 a' fior l'odore, a' rami l'ombra eterna:
 siede su l'acque, e signoreggia intorno
 le piaggie e i monti, il bel palagio adorno.

95

La coppia a l'erta cima omai salita
 pronti aveva gli spirti e 'l corpo lasso:
 onde ne gían per quella via fiorita,
 lenti or movendo, ed or fermando il passo:
 quando ecco un fonte, ch'a bagnâr invita
 le labbra, alto cader da un vivo sasso,
 con larghissima vena e con ben mille
 vaghi giri spruzzar l'erbe di stille.

96

Ma tutta insieme poi tra gli olmi e i faggi
 in profondo sentier l'acqua s'aduna,
 e sotto l'ombra di perpetui maggi,
 mormorando sen va gelida e bruna:
 e pura, e chiusa al trapassar de' raggi,
 senza celare in sé vaghezza alcuna,
 e sopra le sue rive alta s'estolle
 l'erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.

97

— Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio,
 che mortali perigli in sé contiene.
 Or qui tenere a fren nostro desio,
 ed esser cauti molto a noi conviene:
 chiudiam gli orecchi al dolce canto e rio
 di queste del piacer false sirene:
 così (diceva Araldo) al chiaro gorgo
 n'andremo, ove l'insidie or tese io scorgo. —

98

Quivi di cibi preziosa e cara
 drizzata è l'ampia mensa in verdi rive;
 e scherzando vedean per l'acqua chiara
 due donzelle garrule e lascive,
 ch'or si spruzzano il volto, or fanno a gara
 chi prima a un segno destinato arrive:
 si tuffano talora, e 'l capo e 'l dorso
 scoprono alfin dopo il celato corso.

99

Mosser le natatrici ignude e belle
 de' duo guerrieri alquanto i duri petti,
 sí che fermârsi a riguardarle; ed elle
 seguian pure i lor giuochi e i lor diletti.
 Ma l'una intanto candide mammelle,
 e tutto ciò che piú la vista alletti,
 mostrò, da' fianchi in suso, ignudo al cielo:
 fèan quasi l'acque a l'altre parti il velo.

100

Qual mattutina stella esce de l'onda
 rugiadosa e stillante, o come fuore
 spuntò, nascendo già, da la feconda
 spuma de l'Oceàn, la dea d'amore:
 tale apparve costei; tal crespa e bionda
 chioma stillava il cristallino umore:
 poi girò gli occhi, e pure allor s'infinse
 que' duo vedere, e in sé tutta si strinse.

101

La chioma allor su l'aurea testa accolta,
 con un bel nodo ella repente sciolse,
 che lunghissima in giù cadendo e folta,
 d'un velo d'oro il molle avorio involse.
 O che leggiadra vista a gli occhi è tolta!
 Ma non men vago fu chi lor la tolse;
 così da l'acque e da' capelli ascosa,
 a lor si volse lieta e vergognosa.

102

Rideva insieme, e insieme ella arrossia,
 ed era nel rossor piú bello il riso,
 e nel riso il rossor che le copria
 insino al bianco mento il chiaro viso.
 Mosse la voce poi sí dolce e pia,
 che fôra ciascun altro indi conquiso:
 — O fortunati peregrin', cui lice
 giungere in questa sede alma e felice!

103

Questo è il porto del mondo, e qui è il ristoro
 de le sue noie, e quel piacer si sente,
 che già senti ne' secoli de l'oro
 l'antica e senza fren libera gente.
 L'arme, che insino a qui d'uopo vi fôro,
 potete omai spogliar securamente,
 e sacrarle in quest'ombra a la quiete;
 ché guerrieri qui sol d'amor sarete.

104

E dolce campo di battaglia il letto
fiavi, e l'erbetta de' piú verdi prati;
e noi mërrenvi anzi 'l regale aspetto
di lei che qui fa i servi suoi beati,
che v'accorrá nel bel numero eletto
di quei, ch'a le sue gioie ha destinati;
ma pria la polve in queste acque deporre
vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa or tórre. —

105

L'una disse cosí: l'altra concorde
l'invito accompagnò d'atti e di sguardi;
e come al suon de le canore corde
s'accompagnano i passi, or lenti or tardi.
Ma i cavalieri hanno indurate e sorde
l'alme a quei vezzi lor vani e bugiardi:
e 'l lusinghiero aspetto e 'l parlar dolce
di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.

106

E se di tal dolcezza entro diffusa
parte si sparge, ond' il desio germoglie,
tosto ragion, ne l'arme sua rinchiusa,
sterpa, o recide le nascenti voglie.
L'una coppia riman vinta e delusa,
l'altra sen va, né pur congedo toglie.
Essi entrâr nel palagio, elle ne l'acque:
cotanto l'esser vinte a lor dispiacque.



INDICE DEL VOLUME PRIMO

Libro Primo	p.	I
Libro Secondo		32
Libro Terzo		56
Libro Quarto		80
Libro Quinto		101
Libro Sesto		125
Libro Settimo		156
Libro Ottavo		189
Libro Nono		223
Libro Decimo		248
Libro Undecimo		275
Libro Duodecimo		303
