L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS :

VENDREDI MATIN, 24 AOUT

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUME.

Souvenirs d'un Page de M. de Vendôme,

PAR

PAUL REVAL.

LE MORE.

XX

L'ALCÔVE. — Suite.

En vérité, il y avait du vrai dans ce qu'Eliane venait de dire : Dieu l'abandonnait seulement quand elle s'abandonnait elle-même. Sa force d'âme d'autrefois succombait sous le poids d'un sentiment qui ressemblait à un remords. Elle avait menti. Le mensonge l'écrasait à cette heure où il lui aurait fallu toute sa vaillance.

Il ne lui eût fallu qu'une épée contre cet homme qui était fort et hardi seulement devant les femmes. Elle était entourée d'épées. Un cri, un simple cri eût appelé Mitraille qui rôdait, indécis et inquiet, dans le corridor intérieur, et Gaetan, toujours placé en sentinelle dans l'autre galerie.

Elle n'avait point poussé ce cri, elle ne savait plus, elle était morte.

Un seul être en monde aurait pu venir à son secours, car celui-là n'avait pas besoin d'être averti : il était témoin ; mais celui là ne voulait pas.

En sortant de l'oratoire, le conseiller heurta ce coquin de Mitraille, appuyé contre le mur et ressemblant au cerveau vide pour savoir s'il avait bien ou mal fait d'introduire Saint-Venant auprès de sa dame. Celui-ci l'entraîna, disant :

— Que faites-vous là, capitaine ? A votre poste, malheureux ! Ne quittez pas la garde de la porte avant l'heure fixée pour la capitulation ; et que personne n'entre, surtout !

— J'étais resté là, répondit Mitraille, pour être à portée si madame Eliane appelait. Vertubleu ! monsieur le conseiller, ce n'est pas la confiance que j'ai en vous qui m'étouffe, et au moindre mot de madame la comtesse, je vous parais saigné comme un chapon !

— Capitaine, répliqua gravement Renaud, dans quelques heures, madame la comtesse vous dira elle-même ce que j'ai fait pour elle, et vous vous repentirez de ces paroles que je vous pardonne de bon cœur. Allez à votre devoir et veillez. Moi, je n'ai pas encore achevé ma besogne de cette nuit.

A ces derniers mots, il s'éloigna brusquement, laissant ce coquin de Mitraille l'homme du monde le plus embarrassé.

— J'ai la tête froide ! se dit le bon garçon en grattant tour à tour ses deux oreilles jusqu'au sang. Je n'ai bu que de l'eau claire, ce qui est une condition excellente pour réfléchir avec fruit. Réfléchissons ! Du diable s'il y a seule ment un quart d'idée dans ma cervelle ! Pourquoi ce damné conseiller reste-t-il au château ! Dois-je aller prendre les ordres de madame Eliane ? Et s'il arrivait malheur au poste de la grand'-porte pendant cela ? Sarpejeu, la soif que j'ai ! J'étrangle !

Il redescendit les escaliers la tête basse.

Nous savons que le conseiller Renaud de Saint-Venant avait aux environs du château de Pardaillan depuis le jour où madame Eliane en avait pris possession. La veuve de Pol de Guevarens avait subi pendant quinze ans la domination de cet homme. Il connaissait parfaitement les corridors, les galeries, les passages secrets de l'immense et féodale demeure.

En quittant Mitraille, il reprit à grands pas le chemin qu'il venait de parcourir, traversa toute une longue suite de chambres inhabitées, et franchit au dernier lieu une porte donnant sur l'escalier en colimaçon qui conduisait à la poterne par où Méline avait introduit ses trois fameuses épées : Roger, Gaetan et le More.

Pendant ce voyage, le conseiller avait médité profondément et s'était dit à plusieurs reprises :

— Après tout, je retomberai toujours sur mes pieds, et certainement M. le baron ne pourra se refuser à doubler la somme.

Nous nous souviendrons que la poterne s'ouvrait au fond même du ravin, servant de douve, qui séparait le château des bois de Pardaillan.

Renaud enleva les barres à tâtons, réfléchissant toujours, et fit tourner le massif battant, armé de fer, sur la rouille de ses gonds.

Il faisait encore nuit noire au fond du ravin, mais l'étroite bande du ciel qu'on apercevait entre les arbres et le rempart prenait déjà des teintes irisées.

Renaud approcha de ses lèvres un appeau de braconnier qui sendit à son souffle une note courte et basse.

Quelques secondes s'écoulèrent, puis, dans le silence, un son pareil retentit faiblement au haut de la rampe.

On entendait, sur le rempart, le pas des sentinelles. L'une d'elles s'arrêta dans sa marche et dit :

— Les perdreaux chantent un mois de juillet cette année.

Puis le silence reprit de nouveau.

Après une minute, on aurait pu voir un mouvement parmi les broussailles qui tapissaient la rampe, et un caillou, brusquement dérangé, roula au fond du ravin.

— Qui vive ! cria la sentinelle.

Il ne lui fut point répondu.

— Par la mort Dieu ! gronda le soldat, une perdrix ne butterait pas ainsi contre les roches. C'est au moins un lièvre !

Et il épaula son arbalète à chaine.

Le carreau siffla. Un juron s'étouffa dans les buissons. L'instant d'après, M. le baron de Gondrin était auprès de Saint-Venant, qui le fit entrer par la poterne et referma le battant derrière lui.

— Sang du Christ ! gronda le lieutenant de roi, le droit m'a enlevé un loup de chasse à l'appeau : un pouce plus bas, j'étais mort !

— Louons donc Dieu ! dit Saint-Venant, et parlez bas, monsieur mon ami ; j'ai un des pas tout à l'heure en passant au bout de la grande galerie.

Gondrin s'assit sur une des marches de l'escalier tournant.

— Le cœur me manque..... murmura-t-il.

— Il n'est pourtant pas l'heure de se reposer, monsieur mon ami, répliqua Renaud. Voici le jour qui va poindre. Si vous aviez eu confiance en moi, il vous aurait accepté pour vrai tout ce que je vous ai dit, cette mésaventure ne vous serait point arrivée.

— Par la mordieu ! s'écria Gondrin en se levant, j'ai voulu voir par moi-même, et j'ai bien fait. Toute cette histoire est aussi invraisemblable qu'un conte à dormir debout. Quand on a l'honneur d'occuper la haute dignité que madame la régente a bien voulu me confier, il ne faut point donner à rire de soi, mon camarade !

Il faisait noir comme dans un four, c'est pourquoi M. le baron ne vit point l'effort que fit le conseiller pour réprimer un accès de mosquenaud hilarité ; il poursuivit :

— Ce cadavre empaillé, ce comte endormi comme une momie, depuis quinze ans, dans sa chambre close..... certes, l'audace des femmes n'a point de bornes, mais, pourtant, l'aventure me paraît un peu forte, et avant de corroyer cent témoins, hommes de guerre, magistrats, gentilshommes et gens du roi, je voulu m'assurer par moi-même de la réalité du fait. Quand j'aurai vu par mes yeux, quand j'aurai touché de mon doigt, je serai plus à mon aise.

— Vous verrez donc par vos yeux, monsieur mon ami, dit Saint-Venant, et vous toucherez de votre doigt. Marchons !

Ils montèrent. Quand ils eurent franchi la dernière marche de l'escalier et qu'ils furent arrivés à l'embouchure de la grande galerie, Saint-Venant serra vivement le bras du baron.

— Ecoutez, dit-il, et voyez !

Ce fut en faisant entendre à l'autre bout de la galerie, et bientôt on put voir, aux premières lueurs de l'aube, une fière et svelte silhouette passer devant une croisée.

— Qu'est cela ? demanda le baron.

— Je ne sais, répartit Renaud. Il se passe cette nuit, au château, des choses que je ne peux point m'expliquer. Il faut se hâter et jouer serré. Venez, monsieur mon ami.

Ils profitèrent du moment où le chevalier Gaetan tournait le dos dans sa promenade pendulaire et traversèrent la galerie à pas de loup, reprenant ensemble le chemin que le conseiller venait de parcourir tout seul.

Le conseiller s'arrêta dans l'une des chambres et battit le briquet. Une bougie allumée montra un lit, des sièges et une table où se trouvait tout ce qu'il faut pour écrire.

— C'est étonnant, dit Renaud, un temps qu'j'étais l'ami de la maison. Veuillez prendre un siége, monsieur le baron. Il faut que notre avenir ait tous deux un entretien qui sera court, je l'espère, mais qui est indispensable. Voici votre place.

Il montra un siége au lieutenant de roi, et en prit un autre qui laissait entre eux toute la largeur de la table.

— Pourquoi ce retard ? demanda Gondrin, qui, nonobstant, s'assit, et approcha le flambeau de son épaule pour examiner sa blessure.

— La plaie n'est, Dieu merci, qu'une bagatelle, monsieur mon ami, reprit Saint-Venant. J'aperçus de choses plus graves. Il est arrivé cette nuit des nouvelles de Paris.

— Ah ! fit le baron. Bonnes ?

— Pour les uns, oui ; pour les autres, mauvaises. J'enfonce qu'il vous reste à peu près douze heures d'autorité.

— Comment s'écria le baron qui voulut se lever.

— Restez assis, je vous supplie, dit froidement le conseiller en ouvrant les revers de son pourpoint pour prendre un pistolet de grande taille qu'il arma et qu'il déposa sur la table.

M. de Gondrin le regarda, étonné, mais non pas effrayé. Il se ruait, disant :

— C'est donc une conversation sérieuse ?

— Je vous le jure, répondit le baron. Saint-Venant, j'ai un trésor et je le garde, voilà tout. Mais je sais sur qui aucune difficulté ne peut surgir entre nous. Voilà le trésor.

Il déplia le parchemin signé par la reine et le présenta ouvert au regard de Gondrin.

Pouvez vous lire d'où vous êtes ? demanda-t-il.

— J'ai de bons yeux, répondit le baron. Qu'est-ce que ce diplome ?..... Ah ! ah ! s'interrompit-il, c'est la pièce de la comédie de Rivière le Duc... Très bien. Et comment est-il en votre pouvoir ?

— Il y est, dit seulement Saint-Venant.

— C'est juste..... Après ?

— Avec cela, madame la comtesse de Pardaillan pouvait nous fermer à toute éternité les portes de sa maison.

— C'est juste, répéta Gondrin, vous avez raison de le lui rendre ; elle n'a pas voulu l'acheter.

Je proteste, commença Renaud.

Mon ami, l'interrompit Gondrin, je proteste que vous êtes un très habile maraud, mon compère Combon demandes-vous de cet or dre ?

— Il me semble qu'en triplant notre marche !.....

Le double, c'est assez.

Renaud fit montre du doigt l'écriteau.

— Nous n'avons pas le loisir de marcher ainsi, dit-il. Ecrivez, signez, et que ce soit chose faite.

Sans hésiter aucunement, M. de Gondrin écrivit et signa, Saint-Venant serra la cedule, remit son pistolet sous les revers de son pourpoint qui lui agrafa et dit :

M. le comte de Pardaillan, achevons notre œuvre.

Ayant mis ce livre et ce nom comme un double remparts entre lui et la colère possible de Gondrin, il reprit sa route en marchant le premier.

La route n'était pas longue désormais. En sortant de la chambre de Saint-Venant, ils n'entrèrent dans le corridor intérieur où naguère attendait et veillait ce coquin de Mitraille. La porte de l'oratoire donnait sur le corridor. Le lieutenant de roi et le conseiller s'arrêtèrent à la porte suivante, dans la serrure de laquelle Saint-Venant introduisit une clé.

Il sortit, suivi de son compagnon, et tous deux se trouvèrent dans la chambre à coucher de Mme Eliane,—la chambre du deuil. Ils s'étaient introduits par l'autre dérobée dont nous avons parlé déjà et qui s'ouvrait entre les deux lits, au fond de l'alcôve.

La lampe brûlait encore, mais elle était presque épuisée, et ses lueurs vacillantes commençaient d'étranges mouvements aux objets. Ainsi, au moment où M. de Gondrin passait le seuil, il crut voir la draperie qui lui cachait le lit s'agiter et se refermer. Cette draperie séparait la chambre du deuil de la pièce d'entrée où Méline avait amené d'abord don Esteban, le More.

La première pensée du lieutenant de roi fut qu'un homme venait de s'esquiver par cette issue. Il se retourna vers Saint-Venant, qui le suivait, pour lui exprimer cette crainte, mais Saint-Venant mit un doigt sur sa bouche.

— Madame Eliane est là, prononça-t-il tout bas en montrant la cloison de l'oratoire. Elle est seule. Elle entendrait le moindre bruit.

M. de Gondrin garda le silence. Ses yeux étonnés firent à deux ou trois reprises le tour de cette chambre, lugubre comme un tombeau, et un frisson parcourut ses veines.

— Où est le comte ? balbutia-t-il.

Son regard venait de tomber sur le lit de droite, qui était vide.

Ici, répondit Saint-Venant qui montra le lit de gauche.

Le baron ramena ses yeux vers la couche où le cadavre était étendu. Il tressaillit et recula d'un pas. La couverture laissait deviner les formes rigides du mort, dont le voile noir cachait le visage.

La lampe jeta un dernier éclat fugitif.

Le voile noir devint des traits vagues, et les membres immobiles eurent un fantastique balancement.

— Dieu vivant ! pensa tout bas le lieutenant de roi, cette femme est brave !

— Toutes les femmes sont braves, répondit Saint Venant. Voulez-vous toucher ?

M. de Gondrin ne répondit point.

— Voulez-vous voir ? ajouta Renaud.

Et comme le baron restait muet encore, Saint-Venant alla prendre sur la table la lampe mourante et l'approcha dans l'alcôve où il la mit élevée au-dessus du lit du mort. Le baron regarda — et le baron toucha.

Saint-Venant dit :

— Maintenant avez vous encore des doutes ? Ai je bien gagné mon salaire ? Osez-vous, devant tous, mettre la main sur cette épaule inerte et défier ce cadavre de démentir contre nous ?

— Sortons, murmura M. de Gondrin au lieu de répliquer, je sais ce que je voulais savoir.

Il reposa le seau précipitamment.

La lampe jeta une grande lueur, pendant que Saint Venant la replaçait sur la table, puis elle s'éteignit.

A ce moment même où elle s'éteignait, Saint-Venant eut comme une vision. Il crut apercevoir entre les deux pans de la draperie qui fermait la chambre voisine une haute et pâle figure dont les yeux le regardaient avec d'ardentes prunelles.

Il s'écroula. La chambre à coucher resta vide et plongée dans d'épaisses ténèbres, car les fai bles rayons de l'aube ne pouvaient point encore percer la sombre étoffe des rideaux, pendant au devant des rideaux.

Au milieu du silence qui régnait dans ces ténèbres, on put entendre à travers la cloison de l'oratoire la voix navrée de madame Eliane qui sanglotait et qui priait.

Puis, après quelques minutes, un œil habitué à l'obscurité décroissante, car le crépuscule se faisait peu à peu, aurait deviné un mouvement de la draperie tendue en face de l'alcôve. Elle s'entr'ouvrit. Une ombre de haute taille, drapée dans un vêtement blanc, traversa la chambre mortuaire sans bruit. Aux lueurs indécises qui combattaient les ténèbres, un objet mince et brillant comme un rasoir scintillait vaguement dans sa main.

L'ombre disparut dans l'alcôve d'où partirent des bruits étranges. On eût dit qu'une main se crispait violant le repos du lit funéraire.

Quand le jour vainqueur, cependant, pénétra dans cette tombe, rien n'était changé dans l'apparence de l'alcôve, et le mort, voilé de noir, s'étendait toujours à la même place.

La septième heure avait sonné depuis longtemps. Il faisait grand jour. Quand la demi tinte, madame Eliane appela ses serviteurs.

— Huit heures sonnant, dit-elle à Mitraille qui se précipita le premier, que les portes de mon château de Pardaillan soient grandes ouvertes. Neuf heures sonnant, que cette lettre soit remise à ma fille, celle-ci à mon fils, petite dernière à Sa Majesté la reine. Allez et qu'il ne soit fait aucune résistance à M. le lieutenant du roi !

(*A continuer.*)

Seule ligne directe pour la France

Service des Paquebots Poste, de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et superbes bâtiments partiront comme suit de l'embarcadère No. 50, Rivière du Nord :

LAFAYETTE..... Lemarie..... Samedi 25 août.
WASHINGTON III..... Surville..... Samedi 8 sept.
PERE..... Duchesne..... Samedi 22 sept.
VILLE DE PARIS..... Surmont..... Samedi 6 oct.

Prix du passage en or :

Premières classe, 0 00 ; Seconde classe, 0 00, y compris le vin de table pour les premières et l'entière classe.

Les steamers de cette ligne n'admettent pas de passagers d'entrepont.

Les passagers qui ont l'intention de débarquer à Brest, sont pourvus de coupons de billets de chemin de fer moyennant 0 pour les premières classes, et 0 pour les secondes.

Le service médical ne coûte rien.

Pour plus d'informations s'adresser à

GEO. MACKENZIE, Agent, 36 Broadway.

A la Nlle-Orléans, V. PERRILLIAT, 83 Carondelet. A Paris, 12, Boulevard des Capucines, Grand Hôtel. Au Havre, chez William Isaac & Cie.

Les personnes désirant partir pour France peuvent obtenir ici leurs billets de passage, sans avoir eu besoin de se rendre à New York, en s'adressant à M. V. Perrilliat No. 83 Carondelet. 8 fevr

De New-York à Vera-Cruz

DIRECTEMENT.

La Compagnie Générale Transatlantique expédiera ses vapeurs aux Vera-Cruz.

Le Tampico, vers le 1er septembre.
La Floride, 1er octobre.

Quant au fret ou passage, s'adresser à

GEO. MACKENZIE, agent, 36 Broadway.

Pour New-York directement.

Compagnie de vapeurs de la malle des Etats-Unis pour New-York.

LIGNE DU STAR

VAISSEAUX PARTANT DE NEW-YORK LE SAMEDI

MORNING STAR ..... Nelson
EVENING STAR ..... Knapp
NEPTUNE ..... Berry
MISSISSIPPI ..... Sumner
NORTH AMERICA ..... Samuel
HAVANA ..... Parker
MONTEREY ..... Whittemore
MARIPOSA ..... Gard
MATANZAS ..... Lee
YUCATAN ..... Lee

Le vapeur

MERRIMACK

Partira samedi, 31 août, à 7 heures du soir du quai de la compagnie au bout de la place Jackson. On trouvera du fret pour ce départ et pour ceux de cette ligne à toutes les époques du printemps et les prix du fret et du passage sont aussi modérés que possible.

Pour fret ou passage, s'adresser à

J. M. COURTNAY, agent,
70 rue Carondelet Nlle-Orléans.
C. K. GARRISON, président,
Brown Barney, New York

Pour Brazos Santiago, Directement.

Le steamer paquebot régulier,

ADMIRAL FOOTE,

commandant A. S. Chase,

ayant la meilleure marche de tous les paquebots qui font le service entre ces deux ports, en arrivera incessamment et sera expédié promptement.

Pour reste de fret ou passage, s'adresser à

T. SHAILER Jr.,
rue Gravier, No 35.

Pour Brazos Santiago—Directement.

Steamers de la malle des Etats-Unis—Ligne Morgan.

Partira DIMANCHE, 26 août 1866, à 8 heures a. M.

POUR LE BRAZOS SANTIAGO

Le steamer à basse pression et à roues intérieures,

St-MARY,

Capitaine S. F. Farwell.

Partira comme il est dit ci-dessus, avec la malle des Etats-Unis, du débarcadère de la rue St Joseph.

Pour le fret ou le passage s'adresser à

I. C. HARRIS,
Au coin des rues Camp et Commune.

Les connaissements seront signés au bureau de l'agent.

Le bateau de cette ligne partira toutes les semaines pour le port ci-dessus.

Le steamer AUSTIN partira pour Brazos Santiago SAMEDI, 1er septembre. 18 août

POUR GALVESTON, INDIANOLA ET LAVACA.

Steamers de la malle des Etats-Unis. — Ligne Morgan.

Départ, SAMEDI, 25 août, à 8 heures du matin.

Le fret pour Lavaca sera livré le long du bord du steamer dans la matinée du départ.

Le fret pour Galveston sera reçu à moitié des prix indiqués sur les cartes.

Pour Galveston, Indianola et Lavaca, le steamer ci-dessus à basse pression et à roues

I. C. HARRIS,
capitaine Wm. Sellingsouer,

partira à la date ci-dessus, du pied de la rue St Joseph

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

JOHN E. HYDE & CO.
Voir les connaissements.
No 110, rue de la Commune.

Pour le Bayou Lafourche.

Le beau bateau à vapeur SONORA
C. D. Rodgers, capitaine, M. Gaillot, engagé, partira régulièrement pour la Nlle-Orléans.

Pour les DEUX à Thomas ou Napoléonville, LUNDI 6 août.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

LOUIS FRIG RIO.
No 25, rue de Chartres

24 juillet 1m

Pour le Bayou Lafourche.

Le beau bateau à vapeur SONORA
C. D. Rodgers, capitaine, M. Gaillot, engagé, partira régulièrement pour la Nlle-Orléans.

Pour les DEUX à Thomas ou Napoléonville, LUNDI 6 août.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

P. CHEROT
No 25, rue de Chartres

18 août—1m

Paquebot régulier pour la Nouvelle-Ibérie et St-Martinville, en connection avec le Grand chemin de fer de la Nouvelle-Orléans, des Opelousas et de l'Ouest, et la Baie de Berwick.

Le beau steamer tafrail et tuyaux rabattables, Teche, E. S. Trimble, capitaine, partira régulièrement pour Franklin et Saint-Martinville, aussitôt que le chargement sera complet.

Le départ de Brashear City (Berwick) est fixé irrévocablement à 7 heures du matin, le mercredi et le vendredi, à l'arrivée des trains de la Nouvelle-Orléans.

Pour renseigner, s'adresser à bord, ou à A. MAUCHIER, Nouvelle-Orléans.
Le Teche, Brashear City.
Pour plus ample information s'adresser à
A. MAUCHIER.
No 9 rue de la Levée.
ou à
J. E. CARLIN,
No 31 rue de la Levée.

Pour les Forts Quarter des Buttes, la Pointe à la Hache, et toutes les stations intermédiaires sur la rivière Lafourche, le nouveau steamer A. G. Brown, capitaine Alex Quentel, fera régulièrement ses départs pendant toute la saison, partant de la Nlle-Orléans tous les mardis, à 4 heures p. m. et revenant de toutes et points, avant 8 heures a. m. et revenant de toutes et points, avant 8 heures a. m. et revenant de toutes et points, avant 8 heures a