

周禮

卷四至六

天官冢宰



諸暨圖書館
ZHUJI LIBRARY

諸暨圖書館

ZHUJI LIBRARY

00065

諸暨縣河上書局
— ZHUJI LIBRARY —



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —

周禮註疏卷第四



漢鄭氏註

唐賈公彥疏

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子 **膳** 食飯也飲

酒漿也膳牲肉七羞有滋味者凡養之具大略有四

○食音嗣註及下食用公 **膳** 膳夫至世子○釋曰云

食同飯扶萬反依字作飴 **膳** 膳夫掌王之食飲者此

一經以其職首故略舉其目下別敘之云以養王及

后世子者舉尊者而言其實羣臣及三夫人已下亦

養之○ **膳** 食飯至有四○釋曰云食飯也者即下文

云食用六穀是也云飲酒漿也者即下文飲用六清

是也下文不言酒文略也云膳牲肉也者即下文云

膳用六牲是也云羞有滋味者即下文云羞用百有

二十品是也下文仍有珍用八物醬用百有二十齍
不言之者此舉大者珍醬是饋之小者略而不言故
鄭云凡養之具大略
有四足舉以為目也

凡王之饋食用六穀膳用六牲
飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二

十齍

進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也

六牲馬牛羊豕犬雞也羞出於牲及禽獸以備滋味
謂之庶羞公食大夫禮內則下大夫十六上大夫二
十其物數備焉天子諸侯有其數而物未得盡聞珍
謂淳熬淳母炮豚炮牂擗珍漬熬肝骨也醬謂醢醢
也王舉則醢人共醢六十齍以五齍七醢七菹三齍

實之醢人共齏菹醢物六十饗鄭司農云羞進也六

穀稌黍稷梁麥苽苽彫胡也六清水漿醴醑醬醢

徐劉音龕屋貢反饌仕春反益津忍反淳之純反下

同熬五刃反毋莫胡反一音武由反炮步交反詳作

郎反擣丁老反骨力彫反齏作西反饗劉双兮反徐

耳齊反稌音杜徐他古反苽古吳反醑本又作涼力

羊反徐力放反醫於美反徐

於計反醢以支反劉書支反

曰饋者據此文云王之饋及少牢特牲皆云饋食是

進物於尊者曰饋鄭註玉府云通行曰饋者彼對獻

是進物於尊則饋是通行也云此饋之盛者王舉之

饌者下文云王日一舉鼎十有二是王舉之饌也云

六牲馬牛羊豕犬雞者此依爾雅釋畜亦是將用之

曰牲也云羞出於牲及禽獸者釋經羞用百有二十

品此羞庶羞皆出於牲及禽獸案公食大夫下大夫

十六豆中從臍腫臄已下皆出於牲不見有出禽獸

者上大夫加以雉兔鶉鴛此則出禽獸也以其有牲
 及禽獸故云備滋味謂之庶羞也引公食大夫禮及
 內則二文俱言十六豆是下大夫禮內則云雉兔鶉
 鴛四豆添前十六則二十是上大夫禮云其物備數
 焉者此上下大夫禮其物備有焉云天子諸侯有其
 數者此經云百有二十者是天子有其數掌客云上
 公食四十侯伯三十子男二十四是諸侯有其數
 也又云而物未得盡聞者言未盡聞則少有聞所聞
 者謂天子諸侯之數皆從上大夫二十豆上加之則
 二十豆聞之矣內則云牛脩及爵鷄螭范芝栭已下
 三十一物鄭註云皆人君燕食所加庶羞也周禮天
 子羞用百有二十品記者不能次錄亦是其物未
 盡聞也云珍謂淳熬已下皆內則文案內則淳熬煎
 醢加于陸稻上沃之以膏曰淳毋毋爨也炮取豚若牂割之剗
 食上沃之以膏曰淳毋毋爨也炮取豚若牂割之剗
 之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以擗塗炮之塗
 皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糝溲之以為
 醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於

其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而後調之以醢醢擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必敗每物與牛若一捶反側之去其餌熟出之去其醃柔其肉漬取牛羊肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢醢爲熬捶之去其醃編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之肝骨取狗肝一幪之以其骨濡炙之舉燠其骨不蓼也是爲八珍彼有糝與節彼是羞豆之實非珍故不取云醬謂醢醢也者醬是總名知醬中兼有醢醢者經云百有二十糝醢人共醢六十糝醢人共醢物六十糝故鄭註醢人兼引之其五糝七醢等就醢人具釋鄭司農云六穀知有稌黍稷梁麥苽者據食醫而知云苽彫胡也者南方見有苽米一名彫胡異方語云六清水漿醴醢醢者漿人文也

王曰一

舉鼎十有二物皆有俎



殺牲盛饌曰舉王日一舉

以朝食也后與王同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物

謂牢鼎之實亦九俎

○朝如字下奉朝同陪徐蒲來反

疏

王日至有俎。釋曰

言王日一舉者謂一日一大牢云鼎十有二者案禮

記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶者謂正鼎九陪鼎三即

是奇數總而言之即十二云物皆有俎者俎據正鼎

而鼎各一俎。○殺牲至九俎。○釋曰殺牲盛饌曰

舉知非舉樂者以其言鼎十有二膳夫主飯食故知

舉是殺牲盛饌云王日一舉以朝食也者一日食有

三時同食一舉案玉藻云皮弁以日視朝遂以食日

中而餽餽者餽朝之餘則遂以食之謂朝之食明知

先朝食次乃日中而餽云后與王同庖案玉藻云夫

人與君同庖鄭註云不特殺明后亦與王同庖可知

云鼎十有二牢鼎九陪鼎三者案聘禮致饗餼註云

飪一牢鼎十有二是也牢鼎九在西階前云牛羊豕

魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊云陪鼎三者當內兼膾

臠臠竝陪牛羊豕鼎後是也云物謂牢鼎之實者言

實即牛羊豕之類也云亦九俎者陪鼎三膾臠臠者

謂庶羞在於豆唯牢鼎之物各在俎故云亦九俎案

趙商問王日一舉鼎十有二是為三牲備焉商案王
藻天子日食少半朔月大半禮數不同請聞其說鄭
答云禮記後人所集據時而言或以諸侯同天子或
以天子與諸侯等禮數不同難以據也王制之法與
禮違者多當以經為正若然此周禮周公太
平法玉藻據衰世或是異代故與此不同 **以樂侑**

食膳夫授祭品嘗食王乃食
侑猶勸也祭謂荆肺

脊也禮飲食必祭示有所先品者每物皆嘗之道尊

者也 ○授祭品于云祭五行六陰之神與民起
居荆寸本反劉音付沈寸沒反徐倉典反
樂

至乃食 ○釋曰上言王日一舉此云以樂侑食即是

王制云天子食日舉以樂案論語微子云亞飯三飯

四飯鄭云皆舉食之樂彼諸侯禮尚有舉食之樂明

天子日食有舉食之樂可知案大司樂云王大食皆

令奏鐘鼓彼大食自是朔食日舉之樂大司樂或不

令奏故不言之矣無妨日食自有舉食之樂云膳夫

授祭者謂王將食必祭先膳夫授之云品嘗食者玉藻云火孰者先君子鄭註云備火齊不得也故膳夫品物皆嘗之王乃食也。祭肝周祭肺但祭肺有二種一者名為舉肺亦名離肺此為食而有也二者名為祭肺亦名刊肺此為祭而有也但舉肺離而不絕祭肺則絕之今此膳夫授祭為食而授即舉肺也鄭云祭謂刊肺脊也者以經直云祭不言舉又不言離直云祭故鄭云祭謂刊肺也以優至尊故與祭祀同刊肺也若然鄉飲酒鄉射無連言脊今兼言脊者依于虞特牲皆言授肺脊故鄭依之而言云禮飲食必祭亦有所先者凡祭皆祭先造食者曲禮云殺之序徧祭之今徒言祭肺者略舉其首

卒食以樂徹于造

造

造作也

鄭司農云造謂

食之故所居處也巳食徹置故處

造

卒食至于造。釋曰卒終也天

子食終徹器之時作樂以徹之但天子祭祀歌雍以徹徹食器之時樂章未聞也。造作也至故處。

釋曰後鄭云造作也先鄭云徹置故處二鄭義同皆謂造食處卽厨是也案內則云天子之閣左達五右達五彼亦是置食處今此不徹於閣者但閣內則置新饌案文王世子亦有原卽此亦不重進故徹于造

王齊日三舉

註

鄭司農云齊必變食

註

王齊日三舉釋曰齊謂

散齊致齊齊必變食故加牲體至三大牢案玉藻云朔食加日食一等則於此朔食當兩大牢不言之者文不具齊時不樂故不言以樂脩食也齊必變食論語文

大喪則不舉大荒則不舉

註 大荒凶年大札疫癘也天裁日月晦食地裁崩動

也大故寇戎之事鄭司農云大故刑殺也春秋傳曰

司寇行戮君爲之不舉

○札側入反徐音截杜註左傳大死曰札裁音災疫音役

癘音厲為干偽反。大喪至不舉。釋曰：臣子一皆為王喪。

皆為自貶損。大荒至不舉。釋曰：言大荒凶年

者則曲禮云：歲凶年穀不登，君膳不祭肺，是也。云大

札疫癘也者，即春秋天昏札瘥，民有疫癘為之不舉。

自貶也。云天災日月晦食者，月食在望，日食在晦朔。

今總云日月晦食者，案春秋唯書日食，故以是不言。

月之望食日食，由月故連言月也。云地裁崩動也者，

左氏書地震及梁山崩是也。云大故寇戎之事者，據

此經唯言大喪大荒大札，天地有災，故知大故是寇

戎先鄭云：大故刑殺引之在下者，欲見大故中會有

刑殺之事。春秋傳曰：司寇行刑者，案莊公二十年王

子頹享五大夫樂及徧舞，又云：王子頹歌舞不倦，是

樂禍也。大司寇行戮若為之不舉，不舉者謂不舉樂。

此經數事不舉，司農意亦謂不舉樂，故引以為證。但

此膳夫云不舉在食科之中，不舉即是不殺牲，引司

農義在下者不舉樂。王燕食則奉膳贊祭。燕食謂日

之中，含有不舉樂。

中與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉

疏

王燕至贊祭○

釋曰案上王日一舉鄭云謂朝食則此云燕食者謂日中與夕相接為三時云奉膳者奉朝之餘膳云贊

祭者助正祭牢肉

○

疏

燕食至牢肉○釋曰案玉藻

天子與諸侯相互為三時食故燕食以為日中與夕

云奉膳奉朝之餘膳者則一牢分為三時故奉朝之

餘餽也云所祭者牢肉者祭玉藻諸侯云夕深衣祭

牢肉鄭註云天子言日中諸侯言夕天子言餽諸侯

言祭牢肉互相挾則天子諸侯朝皆祭肺日中與夕

皆祭牢肉故言

所祭者牢肉也

凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎

疏

膳夫親徹胾俎胾俎最尊也其餘則其屬徹之賓客

食而王有胾俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為

胾俎見於此矣

○見賢遍反下文及註同

疏

凡王至胾俎○釋曰云凡王祭祀謂祭宗

廟有胙俎者謂若特牲少牢主人受尸酢尸東西面
 設主人俎於席前王受尸酢禮亦當然賓客食謂王
 與賓客禮食於廟賓在戶牖之間王在阼階上各有
 饌皆設俎故亦有胙俎此二者皆各胙俎膳夫徹之
 故云則徹王胙俎也。膳夫至此矣。釋曰云膳
 夫親徹胙俎胙俎最尊也者以其胙者酢也王與尸
 賓相答酢故遣膳夫親徹云其餘則其屬徹之者以
 其經膳夫徹王之胙俎明非王胙俎則其屬徹之可
 知膳夫是上士則其屬中士已下是也云賓客食而
 王有胙俎王與賓客禮食者以其賓客與祭祀同科
 故知是禮食非是凡平燕食案公食大夫主君與聘
 大夫禮食賓前有食君前無食退俟於廟今此天子
 與諸侯禮食王前有食俎者天子於諸侯其禮異於
 諸侯與聘大夫故王前有俎云主人飲食之俎皆為
 胙俎見於此矣者案特牲少牢主人之俎雖為胙俎
 直是祭祀不兼賓客此則祭祀賓客俱有故云主人
 飲食之俎皆為胙俎見於此飲
 據祭祀食據賓客故雙言之也

凡王之稍事設薦脯

醢

鄭司農云稍事為非日中大舉時而間食謂之

稍事膳夫主設薦脯醢玄謂稍事有小事而飲酒

間

劉古莧反

醢

凡王至脯醢。釋曰案下經燕飲酒謂

戚如字

小事而飲酒故空設薦脯醢若大飲與食則有牲體

○

鄭司農至飲酒。釋曰先鄭云稍事謂非日中

大舉時而間食謂之稍事膳夫主設薦脯醢者先鄭

意旦起日中食牲牢日中後空食脯醢後鄭不從者

玉藻諸侯猶云夕深衣祭牢肉則天子夕食牢肉可

知又脯醢者是飲酒看羞非是食饌若大夫以下燕

食有脯無會設脯無嫌若王之日食

不得空薦脯醢故以為小事飲酒

獻主

鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君

獻主

鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君

不敵臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

疏 王燕至獻主。釋曰：謂王與臣以禮燕飲，則膳夫為獻主。案儀禮使宰夫為主人，此天子使膳夫為

獻主，皆是飲食之官代君酌臣。鄭司至亢禮。釋曰：言當獻賓，則膳夫代王為主。此約燕禮而知。案

燕禮，主人酌酒獻賓，賓酢主人，主人酌酒獻君，君酢主人，主人酬賓，以後為賓舉旅，又引燕義，臣莫敢與

君亢禮者，飲酒之禮，使大夫為賓，遣宰夫為主人，獻酢相亢，答若君為主人，則是臣與君相亢，故云臣莫

敢亢。禮。掌后及世子之膳羞。亦主其饌之數，不饋之

耳。掌后至膳羞。釋曰：上云王日一舉，注后與王同庖，不言世子，則世子與王別牲，亦膳夫所掌

故云掌后及世子之膳羞。亦主至之耳。釋曰：案上文，凡王之饋食，用六穀，已不言饋，則膳夫親饋

之故。云品嘗食，按內饗，其及世子之膳羞，則是后世子內饗饋之故。鄭云亦主其饌之數，不饋之耳。

凡肉脩之頒賜皆掌之。鄭司農云：脩，脯也。凡肉至掌。

之○釋曰謂王以肉及脩脯頒賜羣臣則膳夫皆掌之○**國**鄭司至脯也○釋曰言脩脯也者謂如薑桂鍛治者謂之脩不加薑桂以鹽乾之者謂之脯則脩脯異矣先鄭云脩脯者散文言之脩脯通也 凡

祭祀之致福者受而膳之**國**致福謂諸臣祭祀進其

餘肉歸胙于王鄭司農云膳夫受之以給王膳**疏**祭凡

至膳之○釋曰云凡祭祀者言凡則諸臣自祭家廟

祭訖致胙肉於王謂之致福膳夫受之以爲王膳故

云受而膳之○**國**致福至王膳○釋曰云致福者謂

諸臣祭祀進其餘肉歸胙于王者案禮記少儀云膳

于君子曰膳案玉藻膳於君葷桃菊彼謂諸侯之臣

禮此王之臣亦應云致膳而云致福者凡祭祀主人

受福若與王受福然故云致福知諸臣有致胙法者

案春秋左氏昭十六年子產云祭有受脰歸脰彼註

云受脰謂君祭以肉賜大夫歸脰謂大夫祭歸肉於

公也今彼雖據諸侯禮王之臣致胙亦然故云歸胙

也於王以摯見者亦如之鄭司農云以羔鴈雉為摯

見者亦受以給王膳夫以下新任為臣者卿執羔

大夫執鴈士執雉來見王故云以摯見者言亦如之者先鄭云亦受以給王膳也歲終則會

唯王及后世子之膳不會不會計多少優尊者其

頒賜諸臣則計之歲終至不會。釋曰此膳夫所

至下庖人王及后不會則世子會之彼禽獻是其加故會之。不會至計之。釋曰依宰夫職會是歲

計故云不會計多少去優尊者謂若計則似限尊者

其頒賜諸臣則計之者經云王及后世子不會則上經肉脩之頒賜諸臣則計之可知

庖人掌其六畜六獸六禽辨其名物六畜六牲也始

養之曰畜將用之曰牲春秋傳曰卜日曰牲鄭司農

云六獸麋鹿熊麝野豕兔六禽鴈鶉鷄雉鳩鴿玄謂

獸人冬獻狼夏獻麋又內則無熊則六獸當有狼而

熊不屬六禽於禽獻及六犖宜為羔豚犢麋雉鴈凡

鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小禽私之許又

反註同六獸司農云麋鹿熊麝野豕兔鄭云有狼無

熊于註麋作麝熊作狙六禽鄭云羔豚犢麋雉鴈也

司農及于鴈鶉雉鳩鴿鷄麝本又作麋亦作麝居倫

反麋也鶉音純鷄於諫反鴿古合反麋音迷鹿子孕

以證反庖庖人至各物。釋曰云掌其六畜者馬牛
一作乘羊豕犬雞謂夏官校人地官牛人春官雞
人秋官大人冬官豕人總送六畜與此庖人六獸六
禽即下獸人送之此庖人得此六畜六獸六禽共與

膳夫內外饗故云掌其六畜六獸六禽此禽獸等皆
 有名號物色故云辨其各物。六畜至私之。釋
 曰云六畜六牲也者謂雖此云六畜即是膳夫六牲
 一也所以彼言牲此言畜者鄭即解其不同之意始
 養之曰畜將用之曰牲膳夫其王之膳羞即是將用
 之故言牲云春秋傳曰者此是左氏僖公三十一年
 傳辭彼經云四卜郊不從乃免牲未卜日曰牛卜得
 吉日乃號為牲僖公既卜得吉日各牛作牲乃更卜
 句郊以否不從乃免牲是其怠慢引之者證將用曰
 牲鄭司農云六獸麋鹿熊麕野豕兔六禽鴈鶉鷄雉
 鳩鴿者此先鄭意取爾雅文四足而毛謂之獸兩足
 而羽謂之禽故為此解又謂獸人冬獻狼又內則為
 筋食有狼膾膏故云當有狼而熊不屬此破司農有
 熊無狼云六禽於禽獻及六擊宜為羔豚犢麋雉鴈
 者下文禽獸之內取羔豚犢麋大宗伯六擊之內亦
 取羔及雉鴈破司農六畜之內有鶉鷄鳩鴿四者於
 經無所據司農雉鴈即六擊雉鴈同故從之不破云
 凡鳥獸未孕曰禽鄭言此者見爾雅四足而毛曰獸

兩足而羽曰禽是對文例若散文則通其獸未孕時雖曰四足亦曰禽是以名為禽獻其中亦有羔豚犢麋又云以禽作六摯禽中亦有羔是其未孕者也謂若爾雅飛曰雄雌走曰牝牡亦是對文案詩云雄狐綏綏走亦曰雄尚書云牝雞無晨飛亦曰牝豝是散文通義云司馬職曰大獸公之小禽私之者欲見雖曰四足而毛未孕亦曰禽此竝破司農禽中不得有四足之義

以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞

計數之薦亦進也備品物曰薦致滋味乃為羞王言

薦者味以不褻為尊鄭司農云鮮謂生肉薹謂乾肉

○龜悉然反薹古老反數色
杜反下校數同褻息列反
凡其至膳羞○釋曰云凡其死生龜薹之

物者此四者或死或生新殺為龜乾者為薹竝獸人以與膳夫內外饗以共王之膳云與其薦羞之物者

薦進也謂羞之所進即備品物曰薦亦進于王耳及
 后世子之膳羞者此共后世子之羞故不言薦而言
 膳是致滋味者也。凡計至乾肉。釋曰云凡計
 數之者上經云治要治凡竝是計筭之稱此凡亦是
 計數之名死生蠶蕘須知其數故言凡總計之云備
 品物曰薦者以經羞言薦對后世子羞言膳故云備
 品物曰薦致滋味乃為羞以其不言薦即是致滋味
 之羞若然備品物者謂玉舉則共醢六十饗以五齏
 七醢七菹三饗實之醢人共齏菹醢六十饗是其備
 品物及三牲之俎皆是也致滋味乃為羞百有二十
 品者故鄭云羞出於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞
 故公食云宰夫自東房薦豆六又云十羞庶羞云王
 言薦者味以不褻為尊者對后
 世子不言薦是其褻味者也

共祭祀之好羞

謂

四時所為膳食若荊州之鱧魚青州之蟹胥雖非常
 物進之孝也

○好呼報反鱧側雅反蟹戶買反胥
 息徐反劉音泰字林先於反蟹醬也

疏

其祭祀之好羞。釋曰尋常所共者並在內外饗。今言好羞則是非常之物。謂美魚之屬也。○**註**謂四時至孝也。○釋曰云四時所為膳食者謂四時之間非常美食云。若荆州之鱈魚。青州之鱒魚。胥者鄭見當時有之。又見禮記禮器云大饗其王事與三牲魚腊。四海九州之美味。苟可薦者莫不成在。且禹貢徐州貢蠙珠暨魚。荆州無魚。文是文。共喪紀之庶羞賓客之不備。是知好羞皆是魚也。

禽獻

註

喪紀喪事之祭謂虞祔也。禽獻獻禽於賓客。

獻古文為獸。杜子春云當為獻。

註

共喪至禽獻。○釋曰凡喪未葬已前。

無問朝夕奠及大奠皆為薦羞之法。今言共喪紀庶羞者謂虞祔之祭。乃有之云。賓客之禽獸者謂若掌客上之乘禽。日九十。雙侯。伯七十。雙子。男五十。雙之類是也。○**註**喪紀至為獻。○釋曰云喪紀喪事之祭謂虞祔也。者天子九虞。後作卒哭祭。虞卒哭在寢。明日祔於祖廟。今直云虞祔不言卒哭者。舉前後虞祔。

則卒哭在其中共庶羞可知云獻古文為獸杜子春云當為獻者但賓客之禽由主人獻之若直言賓客禽獸於義無取也

凡令禽獻以灋授之其出入亦如之

詁 令

令獸人也禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令

獸人取之必書所當獻之數與之及其來致禽亦以

此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行

之掌客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽於客

日如其饗餼之數士中日則二雙

詁 令力呈反使所

同 凡令至如之

詁 釋曰凡朝聘賓客至竝致館與

之賓客既在館此庖人乃書所共禽獻之數令

於獸人以數授之故云凡令禽獻以法授之也云其

出入亦如之者既以數授獸人依數以禽入庖人是

人也庖人得此禽還依數付使者送向館是出也亦如之者亦依法授之故云其出入亦如之若然入先出後不言入出而言出入者便文也○**禮**令令至二雙○釋曰知令獸人者案獸人云凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸故知令獸人云禽獸不可久處以下至與之以上解經令禽以法授之云及其來致禽亦以此書校數之解經入亦如之云至于獻賓客又以此付使者展而行之解經出亦如之言展而行之者展猶省視也行去也謂將向客館之時省視禽牲然後去云掌客乘禽於諸侯各如其命之數者謂上公九命日九十雙之等又引聘禮乘禽於客日如其饗餼之數者言此臣禮不依命數公侯伯之卿三命子男之卿再命皆以爵卿也饗餼五牢日五雙故言日如其饗餼之數云士中日則二雙者謂作介時士爵一日則一雙禽獻不以命數中間也故言間日則二雙言此者釋經以法授之法則數也

獻春行羔豚膳膏香夏行膳鰯膳膏臊秋行犢麋膳

膏腥冬行鱻羽膳膏羶

註

用禽獻謂煎和之以獻王

鄭司農云膏香牛脂也以牛脂和之脂乾雉鱠乾魚

膏臊豕膏也以豕膏和之杜子春云膏臊犬膏膏腥

豕膏也鮮魚也羽鴈也膏羶羊脂也玄謂膏腥雞膏

也羔豚物生而肥犢與麋物成而充脰鱠鱠熟而乾

魚鴈水涸而性定此八物者得四時之氣尤盛為人

食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之牛屬司徒

土也雞屬宗伯木也犬屬司寇金也羊屬司馬火也

○膏香禮記作羶音同脰其居反鱠所留反臊素刀
反性云犬膏也司農及于云豕膏也腥音星杜云豕

膏鄭于云雞膏也或作雉膏蠡羽鄭云鮮魚也羽鴈也杜云鮮羽鴈也鹽書然反羊脂也和胡臥又下文同曠呼旱反劉呼旦反潤胡洛反徐戶格反爲于僞反
 不同故言凡也煎和謂之用故言凡用禽獻也云春行羔豚膳膏香者言行者義與用同春用羔豚者草物始生羔豚食而肥膳膏香者謂牛膏春木王火相土死羔豚爲其太盛牛屬中央土故以死之脂膏殺其氣夏行膳膳膏臊者膳謂乾雉鱠謂乾魚膏臊犬膏膳鱠夏之曠熟而乾故食之爲其太盛夏時金死犬屬西方金故用死之脂膏煎和之云秋行犢麋膳膏腥者秋時草物有實犢麋食之而肥故秋用犢麋膏腥謂雞膏雞屬東方木時木死故用死之脂膏煎和之云冬行蠶羽膳膏羶者鮮謂魚羽謂鴈冬魚之性定鴈又新來故用食之膏羶謂羊膏羊屬南方火冬時火死魚鴈食之太盛故用死之脂膏煎和之五行不言北方豕之脂膏者以其中央土王分於四時土賊水但無中央食法故不言豕之脂膏也

用禽至火也。○釋曰云用禽獻謂煎之以獻王者殺
 牲謂之用煎和謂之膳用膳相將之言故以煎和解
 用上言賓客之禽獻此用禽以王為主故言獻王鄭
 司農云膏香牛脂也。○案內則鄭註釋者曰膏凝者
 曰脂彼是相對之義通而言之脂膏一也故司農以
 脂解膏云脂乾雉者以士相見云冬用雉夏用脂故
 知脂乾雉也云鱠乾魚者籩人職云魚鱠此鱠脂同
 是夏用之脂既足乾雉明鱠是乾魚云膏臊豕膏也
 者經云夏行脂鱠膳膏臊此經四時所膳者皆取所
 賊死之脂膏火賊金即膏臊犬膏也。○不得云北方豕
 膏又杜子春云膏臊犬膏者於義是也云膏腥豕膏
 也者於義非也以其秋行饋鬯秋時金王金尅木雞
 屬東方木則膏腥雞膏也不得為豕膏云鮮魚也羽
 鴈也者尚書益稷云與稷決川而鮮食鮮出於川故
 知鮮魚也又此鮮對羽故知鮮是魚知羽是鴈者以
 其禽擊中有羔雉鴈此禽獻中已有羔雉明亦有鴈
 故以羽為鴈也。○玄謂膏腥雞膏也者破子春豕膏云
 魚鴈水涸而性定者依周語云天根見而水涸鄭註

月令云天根見九月末是水澗在九月末十月初云
 是以用休廢之脂膏者五行王相相剋春木王火相
 土死金囚水為休廢夏火王土相金死水囚木為休
 廢以下推之可知王所勝者死相所勝者囚新謝者
 為休廢若然向來所膳膏者皆是死之脂膏鄭云休
 廢者相對死與休廢別散則死亦為休廢故鄭以休
 廢言之也云牛屬司徒土也者鄭於司徒註云牛能
 任載地之類故屬土云雞屬宗伯木也者雞為貌雞
 又知時象春故屬木云犬屬司寇金也者金為言犬
 亦言屬金云羊屬司馬火也者火為視羊亦視故屬
 火

歲終則會唯王及后之膳禽不會

膳禽四時所

膳禽獻加世子可以會之

注

膳禽王會之○釋曰
 上膳夫職所掌者是其

正此禽獸者是其加世子可以會故歲終
 則唯王及后之膳不會世子則會之矣

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體各肉

物辨百品味之物

註

割肆解肉也亨煑也煎和齊以

五味體各脊脅肩臂臠之屬肉物載燔之屬百品味

庶羞之屬言百舉成數

○亨普庚反註及下同肆託歷反齊才細反載側吏反臠

音燔本

說

割肆至成數

○釋曰知割肆解肉者謂

亦作燔

說

士虞禮云四肆去蹄此明割是肆解肉云

煎和齊以五味者凡言和者皆用酸苦辛鹹甘云體

各脊脅肩臂臠之屬者案少牢解羊豕前體肩臂臠

後體膊骼又有正脊脰脊橫脊又有短脅正脅代脅

是其體十一體云肉物載燔之屬者案公食大夫禮

十六豆有載載謂切肉又案少牢主婦獻尸以燔從

傳火曰燔云百品味庶羞之屬案膳夫職庶羞百有

二十品今言百

故鄭云舉成數 **王舉則陳其鼎俎以牲體實之**

註

取

於饌以實鼎取於鼎以實俎實鼎曰胥實俎曰載

胥○

職升

疏

王舉至實之。釋曰言陳其鼎俎者陳鼎有

反。二處初陳鼎於鑊西後陳鼎於阼階下其俎

皆陳於鼎西南云以牲體實之者其牲體入鑊時已

解訖今言實者有兩處一者取於鑊實於鼎據在鑊

所二者取於鼎實於俎。取於至曰載。釋曰實

鼎曰胥者胥升也案少牢司馬升羊實於一鼎是實

鼎曰胥案特牲云卒載加七於鼎是其實俎曰載案

少牢云升羊載右胖升豕其載如羊又有司徹亦云

乃升鄭云升牲體於俎若然實鼎唯**選百羞醬物珍**

物以俟饋

註

先進食之時恒選擇其中御者

疏

選百至侯

饋。釋曰百羞者則庶羞百二十醬物者即醬用百

二十醬珍物者諸八珍之類俟待也內饗恒預選知

當王意所欲**其后及世子之膳羞**

者以得饋王**膳夫掌之是乃**

共之

疏

其后至膳羞。釋曰后世子直言共不言饋者膳夫饋王不饋后世子此內饗言共是親

饋故鄭云膳夫掌之是乃共之辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則

廝羊冷毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴狸

豕盲眊而交睫腥馬黑脊而般臂螻

腥

腥臊羶香可

食者是別其不可食者則所謂者皆臭味也冷毛毛

長總結也曠失色不澤美也沙澌也交睫腥腥當為

星聲之誤也肉有如米者似星般臂臂毛有文鄭司

農云廝朽木臭也螻螻蛄臭也杜子春云盲眊當為

望視○廝音由徐餘柳反于云病也冷音零徐郎年反躁早到反曠本又作糞芳表反又符表反又

芳老反徐又孚趙反沙如字一音所嫁反或蘇他反狸音鬱徐於弗反盲亡亮反眊視二反又音視睫音

接一音將業反般音班臂如字徐本作辟音方紙反
螻音樓如螻蛄蟲臭也于音漏內病也此依禮記文
別彼列反漸辨腥至臂螻○釋曰言辨腥臊者依
音西蛄音姑庖人職註腥謂雞也臊謂犬也羶謂
羊也香謂牛也以腥臊羶香表見云牛羊犬雞也言
不可食者牛夜鳴則廝者其牛無事夜鳴其肉必廝
廝惡臭也云羊冷毛而羴羶者冷毛謂毛長也而羴
謂毛別聚結者此羊肉必羶也云犬赤股而躁臊者
言赤股者股裏無毛謂之赤股非謂肉赤謂若禮記
檀弓流矢在肉非謂肉白而走又躁疾大有如此
者其肉必臊故云而躁臊云鳥曠色而沙鳴狸者曠
失色也沙漸也鳥毛失色而鳴又漸其肉氣必鬱鬱
謂腐臭云豕盲眊而交睫腥者豕乃聽物不合望眊
此豕眼睫毛交故云豕望眊而交睫豕有如此其肉
必如星腥當為星其肉如米然驗當時有如此者也
云馬黑脊而般臂螻者謂馬脊黑前脛般般然其馬
如此其肉螻蛄臭此一經皆是不利人故禁之也○

腥

腥臊至望視○釋曰云腥臊羶香可食者即上庖

人穢所云是也云是別不可食者即此是也則所謂
 者皆臭味也者言所謂論語鄉黨色惡不食
 臭惡不食云交睫腥腥當為星聲之誤也者此經腥
 有二字鄭不破腥腥之腥宜破交睫腥之腥故連取
 交睫以解云般臂臂毛有文者鄭答冷剛童牛之桮
 牛在手曰倍牛無手以前是當之此馬亦然故言般
 臂鄭司農云膾朽木臭也者驗今朽木其氣實臭故
 云朽木臭也案內則註引左氏春秋一薰一蕪此司
 農以其朽木臭即與一薰一蕪同故鄭不引之云螻
 蛄臭也者以內則螻蛄為漏脫字於義無所取故轉
 為螻蛄字螻蛄則有臭杜子春盲視當為望視者以
 其盲則無所覩見不得視內則為遙望之字故子春
 從內則為正也凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如
 之凡掌共羞脩刑膾胙骨鱠以待共膳國掌共共當
 為具羞庶羞也脩銀脯也胙如脯而腥者鄭司農云

刑臠謂夾脊肉或曰膺肉也骨鱗謂骨有肉者玄謂

刑劓羹也臠腓肉大臠所以祭者骨牲體也鱗乾魚

○共羞共依註音具臠火吳反徐凶武反胖普半反

鍛丁亂反腓直輒反又之涉反劓音刑臠力轉反

凡宗至共膳○釋曰肉饗不掌外神故云宗廟之
祭祀言凡者謂四時及祫禘并月祭等皆在其中

掌其割亨之事上王后言煎和此不言煎和者鬼神

尚質不貴褻味故不言煎和云燕飲食亦如之者謂

王及后世子自燕飲食皆須割亨故云亦如之○

掌其至乾魚○釋曰云掌其共當為具者據經其字

有二以待其膳不破掌其共字則破之矣故云掌其

共當為具言具者具羞脩刑臠已下云羞庶羞也者

庶羞則百二十品是也云脩鍛脯也者謂加薑桂鍛

治之若不加薑桂不鍛治者直謂之脯云胖如脯而

腥者乾則為脯不乾而腥則謂之胖鄭司農云刑臠

謂夾脊肉者刑臠為二物有明文先鄭以為刑臠夾

脊肉故後鄭不從云或曰膾肉也者無所出後鄭亦不從云骨鱠謂骨有肉者骨自是牲體鱠自是乾魚先鄭合為一故後鄭亦不從玄謂刑鉶羹也者案特牲有鉶羹謂鉶器盛豕臠設於薦南故名鉶羹云臠臠肉大臠所以祭者臠魚肉總有也公食大夫禮云庶羞皆有大謂大臠據肉而言案有司徹云主人亦一魚加臠祭于其上此據魚而言也臠又詁為大故云臠臠肉大臠所以祭者也云骨牲體也者謂若體解二十一雖據骨而言皆擬所食故云骨有肉云鱠乾魚者前云夏行膳鱠與彼同故為乾魚

之好賜肉脩則饗人共之 **註** 好賜王所善而賜也 好

呼報反 **註** 凡王至共之 **釋** 曰言好賜者謂羣臣王所愛好則賜之肉脩饗人共之

外饗掌外祭祀之割亨其其肺脩刑臠陳其鼎俎實之 牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦如之 **註** 殮客

始至之禮饗既將幣之禮致禮於客莫盛於饗音嗣

疏外饗至如之。釋曰云掌外祭祀之割亨者謂天地四望山川社稷五祀外神皆掌其割亨云其

脯脩刑臠者如上釋云陳其鼎俎實之牲體魚腊者謂若鼎十月二者也云凡賓客之飧饗饗食之事亦

如之者謂所陳之數如宰夫職所云者也皆以外饗共之故言亦如之。飧客至於饗。釋曰言飧客

始至之禮者宰夫職以釋訖云饗既將幣之禮者案聘禮記云聘日致饗鄭註云急歸大禮鄭云將幣者

即是聘亨也若諸侯來朝亦朝日致之也至致禮於賓客莫盛於饗者以其饗之中有飪有腥有羶又有

酒有米兼燕與食其中芻薪米禾又多故朝聘之日致之是以鄭云急歸大禮故云莫盛於饗也 邦

饗者老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之

孤子者死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時

之饗衛士矣王制曰周人養國老於東膠養庶老於

虞庠



邦饗至如之○釋曰云邦饗者老者謂死事

事者之子云饗士庶子者謂若宮伯註云士謂王宮
中諸吏之適子也庶子其支庶也云饗者即鄭云士

庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣是也○

至虞庠○釋曰死事者之子謂若左氏哀公二十三年
晉知伯親禽顏庚至二十七年齊師將興陳成子

屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五色焉召顏庚之子
而賜之是其禮孤子之法云王制曰周人養國老於

東膠養庶老於虞庠者周立太學王宮之東膠膠之
言糾也所以糾察王事周立小學於西郊為有虞氏

之庠制故曰虞庠國老謂卿大夫致仕者庶老謂士
之致仕者經直言者老對孤子則耆老者死事者之

父祖可知但此不見饗國老庶老之文故鄭解耆老
謂國老
庶老
師役則掌其其獻賜脯肉之事

獻謂酌其

長帥

帥色類反

師

師役至之事。釋曰云師役者謂出師征伐及巡狩田獵掌其共獻者謂

獻其將帥并賜酒肉之事

蓋掌之。釋曰以經獻謂獻酒非獻肉故鄭謂酌其長帥長

師

帥軍將已下至五

長有功者饗獻之

凡小喪紀陳其鼎俎而實之

謂

喪事之奠祭

凡小喪至而實之

謂

謂其殷奠及虞祔之祭皆有鼎俎故鄭云喪事之奠祭也

者

謂夫人已下之喪云陳其鼎俎者

亨人掌其鼎鑊以給水火之齊

鑊

鑊所以煮肉及魚腊

之器既孰乃香于鼎齊多少之量

齊才細反註同

鑊

鑊

之量。釋曰云鑊所以煮肉及魚腊之器者案少牢

鑊在廟門外之東大夫五鼎羊豕腸胃魚腊各異鑊

鑊別有一鼎鑊中肉孰各升一鼎故鄭云既孰乃香

于鼎云齊多少之量者此釋經給水火之齊謂實水

於鑊及爨之以火
皆有多少之齊
職外內饗之爨亨煮辨膳羞之物

職主也爨今之竈主於其竈煮物
○爨七
職外
亂反

物○釋曰亨人至外內饗爨竈亨煮之事云辨膳羞
之物者膳羞則牛鼎之物是也○**職主**至煮物○

釋曰云爨今之竈者周禮儀禮皆言爨論語王孫賈
云寧媚於竈禮記祭法天子七祀之中亦言竈若然

自孔子已後皆言竈
故鄭云爨今之竈
祭祀其大羹鉶羹賓客亦如之

大羹肉澆鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽

菜矣
○羹音庚又音衡
祭祀至如之○釋曰云祭
不同澆去及反

於登謂大古之羹不調以鹽菜及五味調鑊中煮肉
汁一名澆故鄭云大羹肉澆云鉶羹者皆是陪鼎臠

臠臠牛用藿羊用苦豕用薇調以五味盛之於鉶器
卽謂之鉶羹若盛之於豆卽謂之庶羞卽公食大夫

十六豆腳腫肫等也云賓客亦如之者謂若致饗餼
及殮禮皆有陪鼎則鉶羹也饗食亦應有大羹故云
賓客亦如之

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齎盛音其

屬府史胥徒也耨芸芋也王以孟春躬耕帝藉天子

三推三公五推卿諸侯九推庶人終於千畝庶人謂

徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終

之齎盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷爲長是以名

云在器曰盛

○耨乃豆反齎音資芸音云徐音運本
或作耘芋音子徐音茲推出誰反又他

回音甸師至齎盛○釋曰言掌帥其屬者謂除府史
反有胥三十人徒三百人而耕種耘耨於王之藉

田言以時入之者謂麥則夏孰禾黍秋孰則十月獲之送入地官神倉故云以時入之云以其齋盛者六穀曰粢在器曰盛以其祭祀故云以其粢盛○其屬至曰盛○釋曰云其屬府史胥徒也者敎官知之云糝芸芋也者詩云或芸或芋芸蒞芋擁本是也云王以孟春至諸侯九推是月令文言躬耕帝藉者天子親耕三推是也言帝藉者藉田之穀衆神皆用獨言帝藉者舉尊言之云天子三推者三推而一發云三公五推者五推而三發卿諸侯九推者九推而五發故周語云王耕一發珽三之云庶人終於千畝亦周語文天子藉田千畝在南郊自天子三推已下示有恭敬鬼神之法又示帥先天下故暫時耕終之者庶人也鄭解周語庶人者謂此序官徒三百人也云粢稷也者爾雅文云穀者稷為長是以各云者此釋經及爾雅特以粢為號知稷為五穀長者案月令中央土云食稷與牛五行土為尊故知稷為五穀長及爾雅以稷為粢通而言之六穀皆是

祭祀其蕭茅

粢故小宗伯云辨六粢之名物是也

註

鄭大夫云蕭字或為茵茵讀為縮束茅立之祭前

沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故

齊桓公責楚不貢苞茅王祭不共無以縮酒杜子春

讀為蕭蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云

蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後燂蕭合馨香

合馨香者是蕭之謂也茅以共祭之苴亦以縮酒苴

以藉祭縮酒涕酒也醴齊縮酌

○茵所六反滲所鳩反浚荀閏反劉思順

反燂如悅反苴音租又子餘反

藉在夜反涕子禮反齊才細反

釋 祭祀共蕭茅。釋曰此祭祀共蕭茅

者蕭謂香蒿據祭祀宗廟時有之若共茅外內之神俱用故云祭祀共蕭茅也。○**註** 鄭大夫至縮酌。釋

曰鄭大夫云蕭字或為茵茵讀為縮鄭大夫必讀為縮者欲以蕭茅共為一事解之云束茅立之祭前者此鄭大夫之意取士虞禮束茅立几東所以藉祭此義蕭茅共為一則不可若束茅立之祭前義得通又引齊桓公責楚謂左氏僖公四年傳辭彼齊桓使管仲責楚云爾貢苞茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵楚伏其罪云敢不共給是也杜子春讀為蕭於是義為是故後鄭從之云玄謂詩所云取蕭祭脂見用蕭之時有脂又引郊特牲者欲見非直有脂亦有黍稷云臭陽達於牆屋者謂饋獻之後陰厭之節取蕭與脂及黍稷焯燒之取香氣上聞故云既薦然後焯蕭合馨香云茅以其祭之苴者則士虞禮束茅長五寸立於几東謂之苴者是也云亦以縮酒者左氏管仲辭是也云苴以藉祭者亦指士虞禮也云縮酒沛酒也者鄭君解義語云醴齊縮酌者司尊彝職文此官共茅司巫云祭祀共藉節茅以為藉兩官共共者謂此甸師共茅與司巫司巫為苴以此據祭宗廟也鄉師又云大祭祀共茅藉者謂據祭天時亦謂

甸師氏送茅與鄉師為苴以共之若
然甸師氏直共茅而已不供苴耳
共野果蓏之薦

註 甸在遠郊之外郊外曰野果桃李之屬蓏瓜瓞之

屬 ○ 蓏力果反
瓞大結反
註 甸在至之屬 ○ 釋曰鄭言甸在

甸地在二百里中司馬職百里為遠郊今言甸在遠

郊外則是二百里中云郊外曰野者釋經野野在郊

外云果桃李之屬蓏瓜瓞之屬者案食貨志臣瓚以

為在樹曰果在地曰蓏不辨有核無核張晏以有核

曰果無核曰蓏今鄭云果桃李之屬即是有核者

也蓏瓜瓞之屬即無核者也此從張晏之義
喪

事代王受菁莪

註

案盛者祭祀之主也今國遭大喪

若云此黍稷不馨使鬼神不逞于王既殯大祝作禱

辭授甸人使以禱藉田之神受菁莪弭後殃

○ 菁生景反

記 喪事至膏莪。釋曰言喪事者謂王喪既殯後甸

師氏於大祝取禱辭禱藉田之神膏過也代王受

過災云若云黍稷不香使鬼神不逞故令王死斂喪

事代王受災此禱事於死王無益欲止後殃故為此

禱也。○**國** 粢盛至後殃。釋曰言粢盛者祭祀之主

也者以其遭王喪遣甸師氏禱意甸師種粢盛祭祀

之具以黍稷為主故云今國遭大喪若云此黍稷不

馨遲快也使鬼神不快於王令使王死云既殯大祝

作禱辭授甸人者知大祝作禱辭在既殯後者見大

祝職云授甸人禱辭在大斂後大斂則殯故知在既

後 **王之同姓有皐則死刑焉** **記** 鄭司農云王同姓有

罪當刑者斷其獄於甸師之官也文王世子曰公族

有死罪則磬於甸人又曰公族無宮刑獄成致刑于

甸人又曰公族無宮刑不踐其類也刑于隱者不與

國人慮兄弟

○斷才亂
反踐音翦



王之至刑焉○釋曰周禮
姬言同姓者絕服之外同

姓姬者有辜者謂凡五刑則刑殺不於市朝於此死
刑焉謂死及肉刑在甸師氏必在甸師氏者甸師氏
在疆場多有屋舍以為隱處故就而刑焉案掌囚云
凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺此
中不云其凡有爵者文不具○鄭司至兄弟○釋
曰云王同姓有罪當刑者斷其獄於甸師之官者此
斷獄自是秋官罪定斷訖始適甸師氏而刑殺之若
然斷獄不在甸師後鄭不破之者案掌囚云凡有爵
者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺此經亦云
死刑焉甸師氏不斷獄顯然不破之者見司農引文
王世子為證於義是故不復於中破之文王世子已
下云公族有死罪則磬於甸人者鄭彼註云懸縊殺
之曰磬云又曰公族無宮刑獄成致刑於甸人又曰
公族無宮刑不踐其類也者覆解上公族無宮刑之
義云刑于隱者不與國人慮兄弟者若刑兄弟於市
朝則是與國人慮兄弟令於隱處者則是不使國人

慮兄弟彼是諸侯法引之以證王之同姓刑於甸師亦是刑隱者也 **帥其徒以薪蒸役**

外內饗之事 **田** 役為給役也木大曰薪小曰蒸 **田** 其帥

至之事。釋曰其徒三百人耕耨藉田千畝其事至開故兼為外內饗所役使其共其薪蒸。 **田** 木大曰薪

小曰蒸。釋曰此纂要文又左氏傳云其父析薪即大木可析曰薪自然小者曰蒸也

獸人掌罟田獸辨其名物 **田** 罟罔也以罔搏所當田之

獸。罟音古搏音。獸人至名物。釋曰云掌罟田搏劉音付後同 **田** 獸者罟罔也謂以罔搏取當田

之獸云辨其名物者野獸皆有各號物色案夏官四時田獵春用火夏用車秋用羅冬用徒四時各有其

一以為主無妨四時 **冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物** **田**

兼有罔取當田之獸 **冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物** **田**

狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物

凡獸皆可獻也及狐狸

釋

冬獻至獸物。釋曰云冬獻狼者狼山獸山是聚故

狼膏聚聚則溫故冬獻之云夏獻麋者麋是澤獸澤

主銷散故麋膏散散則涼故夏獻之云春秋獻獸物

者春秋寒溫適故獸物皆獻之。○**注**狼膏至狐狸。○

釋曰云以救時之若者夏若其大熱故獻麋冬若其

大寒故獻狼案內則取稻米為狼膾膏以為餼狼之

所用惟據取膏為餼食若麋之所用則多矣云及狐

狸者案內則狐去首狸去正脊二**時田則守罟****備**

者竝堪食之物故知獸物中兼獻**時田則守罟****備**

獸觸攫

○攫俱縛反又俱碧反又作獲萃霸反

注

時田則守罟。○釋曰守罟者謂四時田獵

獸人守罟備獸觸攫者防備

獸時觸罔而攫者則取之

及弊田令禽注于虞中

注

弊什也什而田止鄭司農云弊田謂春火弊夏車

弊秋羅弊冬徒弊虞中謂虞人釐所田之野及弊田

植虞旗於其中致禽而珥焉獸人主令田眾得禽者
 置虞人所立虞旗之中當以給四時社廟之祭故曰
 春獻禽以祭社夏獻禽以享禴秋獻禽以祀禘冬獻
 禽以享烝又曰大獸公之小禽私之公之謂輸之於
 虞中珥焉者取左耳以致功若斬首折馘故春秋傳
 曰以數軍實○弊如字徐蒞計反注之樹反什普卜
 反一音芳豆反又音赴釐音來本亦作
 萊植直吏反又時力反徐音裁珥徐如志反亨許丈
 反劉音向後皆放此禴由若反禘音方析之舌反馘
 古獲反數色及弊至虞中○釋曰及弊田者弊止
 主反一音所**田**也謂田什令禽注於虞中者田止虞
 人致旌旗於田處之中央注猶聚也獸人則令所田
 之眾大獸公之小禽私之者輸之聚於旌旗之所故

言注於虞中。○**註**弊什至軍實。○釋曰鄭司農云弊田謂春火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊並大司馬職文引之者證弊田爲田止之一云虞中謂虞人釐所田之野已下地官山虞職文言虞人萊所田之野者謂於教戰之所受治草萊云及弊田植虞旗於其中者熊虎爲旗山多虎故用熊虎及弊田田止虞人植虞旗於中引之者證經虞中之事云致禽而珎焉者謂田衆大獸公之者各割取左耳以擬効功云春獻禽以祭社至小禽私之亦司馬職文言春獻禽以祭社者鄭彼註春土方施生云夏獻禽以享禴者夏陰氣始起鄭云象神之在內云秋獻禽以祀祊者鄭註祊當爲方記祭四方之神云冬獻禽以享烝者冬陽氣始起亦象神之在內此祭並非四時常祭以田得禽牲因享祭之耳云大獸公之者謂已孕曰獸輸之於公小禽私之者未孕曰禽謂田衆得之以自入云若斬首折馘者田獵象戰伐田獵之時取禽左耳以効功若征伐之時於陳斬首折取左耳謂之馘亦以擬効功故云若斬首折馘又引春秋傳曰者案襄二

十四年楚遠啓疆如齊聘齊侯祭社蒐軍實使客觀之註云蒐數軍實兵甲器械與隱公傳三一而治兵數軍實一也引之者證斬首折馘為軍實若然註傳兵甲器械與斬首折馘不同者兵甲器械自為軍實至於斬首折馘亦是軍實仍於生執囚俘亦為軍實是以僖公三十二年晉捨秦囚先軫曰墮軍實是也

凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡祭至腊人。釋曰凡此所共者於庖人云凡其死生羶共其完者凡獸

入于腊人當乾之。凡祭至腊人。釋曰凡此所共者於庖人云凡其死生羶共其完者凡獸

薨之物以其王之膳。其其完者。釋曰知其完全者下經云凡獸入於腊人是其不完者故知此是

完者皮毛筋角入于王府給作器物。音斤。皮毛至玉府。

釋曰獸人所得禽獸其中皮毛筋角擇取堪作器物者送入於王府擬給百工飾作器物

者掌其政令凡田至政令。釋曰謂田獵取獸禽者所有政令獸人掌之以其知田獵

者掌其政令凡田至政令。釋曰謂田獵取獸禽者所有政令獸人掌之以其知田獵

故之法

戲人掌以時戲為梁

詩

月令季冬命漁師為梁鄭司農

云梁水偃也偃水為關空以筍承其空詩曰敞筍在

梁

一返反空戚音孔下同

詩

戲人至為梁○釋曰言

三時取魚皆為梁以時取之故云以時魚為梁○

月令至在梁○釋曰案月令季冬云命漁師始魚天

子親往此註云季冬命漁師為梁文句不同者鄭以

此經有梁字故於月令以義取之非是月令正文鄭

司農梁水偃也偃水為關空以筍承其空者謂偃水

兩畔中央通水為關孔筍者葦薄以薄承其關孔魚

過者以薄承取之故詩云敞筍在梁彼齊詩云弊敗

之筍在於魚梁其魚唯唯過者無制彼喻文姜與襄

公淫通來往不制又魚麗詩云魚麗于罾鱮注云

罾曲梁寡婦之筍筍即曲薄也引之者證梁以筍為

之春獻王鮪王鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢

廟鮪位春獻王鮪釋曰謂季春三月春鮪新

寢故鄭註引月令云薦鮪於寢廟取魚之法歲有五

鮪於寢廟即此所引者二也又案鼈人云秋獻龜魚

三也王制云獺祭魚然後虞人入澤梁與孝經緯援

神契云陰用事木葉落獺祭魚同時是十月取魚四

也獺則春冬二時祭魚也案潛詩云季冬薦魚與月

令季冬漁人始魚同五也是一歲三時五取魚唯夏

不取案曾語云宣公夏濫於泗淵以其非時里革諫

之乃辨魚物為鱸鼈以共王膳羞鮮生也鼈乾也

客喪紀其其魚之鱸鼈凡獻者掌其政令凡獻征入

○鼈本又作稿苦老反辨魚至膳羞釋曰此所凡祭祀賓

共者共於膳夫以其王

于玉府

釋

鄭司農云漁征漁者之租稅漁人主收之

入于玉府

釋

凡祭至玉府。釋曰云凡祭祀賓客喪紀共其魚之蠹蕞者此所共者其內外

養以其膳夫即不掌祭祀之事云凡獻者掌其政令者凡取魚者所有政令皆漁人掌之以其知取之時節及處所云凡漁征入于玉府者言漁征者謂近川澤之民於十月獺祭魚之時其民亦得取魚水族之類其中鬚骨之事堪飾器物者所有征稅漁人主收之送入于玉府以當邦賦也

鼈人掌取互物

釋

鄭司農云互物謂有甲蒭胡龜鼈之

屬

○互戶故反于云對也蒭莫干反

釋

鄭司至之屬。釋曰此文與下為目所取之物者即下

經所云是也

以時簞魚鼈龜蜃凡狸物

釋

蜃大蛤鄭司農

云簞謂以杖刺泥中搏取之狸物龜鼈之屬自狸藏

伏於泥中者玄謂狸物亦謂鱣刀含漿之屬。○籀戚勅角反

劉倉伯反徐倉格反沈槍昔反籀莊子云冬則獨鼈於江獨音义角反義與此同今從彼讀蜃上軫反于

云鮑類狸莫皆反叔音义 **春獻鼈蜃秋獻龜魚** 此其出在淺處

可得之時魚亦謂自狸藏 以時至龜魚○釋曰言以時者即下經春獻鼈

蜃共然籀魚鼈據所取下經據所獻其時一也。○蜃大至之屬○釋曰蜃大蛤者即月令云雉入大水

化爲蜃者是也對雀入大水化爲蛤爲小蛤鄭司農云籀謂以叔刺泥中搏取之者司農意以籀爲刺比

經魚鼈龜蜃皆在泥水中故須以叔刺取之。狸物龜鼈之屬者案經龜鼈自顯別言狸物司農狸物中更

言龜鼈者但經惑所言狸物者總龜鼈之等故司農重以龜鼈爲狸物玄謂狸物亦謂鱣刀含漿之屬者

案爾雅刀魚鱣刀也俸舍漿觀此鄭意鱣刀爲一物俸爲含漿亦一物孫氏註爾雅刀魚與鱣別非鄭意

○**𧈧**此其至狸藏○釋曰鄭云魚亦謂自狸藏者若不自狸藏則在上漁人取之矣故知此魚與鮓鼈是
自狸藏 **祭祀共羸羸蚘以授醢人** **𧈧**羸蚘蚘鄭司農

云羸蛤也杜子春云羸蟀也蚘蚘子國語曰蟲舍蚘

蚘 ○羸薄佳反徐又父幸反羸郎戈反蚘直其反徐
長梨反蚘蚘子蚘音夷又音移蚘音由又音榆蚘

字又作蚌蒲項反又蒲杏反蚘宜綺 **𧈧**祭祀至醢人

反舍音捨蚘悅全反字林允絹反 **𧈧**釋曰案醢

人有羸醢羸蚘醢故以此三者授醢人 ○ **𧈧**羸蚘至

蚘蚘 ○釋曰羸蚘蚘者一物兩名司農云羸蛤也者

杜子春云羸蟀也者蟀即蛤亦一物云蚘蚘子者謂

蟻之子取白者以為醢國語曰蟲舍蚘蚘者此亦是

國語諫宣公之言謂夏蟲內捨去蚘蚘蚘 **掌凡邦之**
此經蚘也蚘謂蝗也與蚘別連引之也

籍事

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖之事

釋 大物解肆乾

之謂之乾肉若今涼州烏翅矣薄析曰脯捶之而施

薑桂曰鍛脩腊小物全乾

釋 肆勅力反捶之藥反

釋 腊人至之事

云掌乾肉以下文者並是獸人所法獸人云凡獸入於腊人

者解肉乾之狀也云小物全乾者案特牲云陳鼎于門外松在其南順實獸于上又云宗人舉獸尾告

備是其全者士用免是其小物全乾少牢用麋不云舉獸尾則未全若然則天子諸侯之所用雖無文其

獸必大亦不必全今云全者據有全者耳趙商問腊人掌凡乾肉而有臠胖何鄭答雖鮮亦屬腊人

祭祀共豆脯薦脯臠胖凡腊物

釋 脯非豆實豆當為

羞聲之誤也鄭司農云臠胖肉鄭大夫云胖讀為判

杜子春讀胖為版又云臠胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大者此據肉之所擬祭者也又引有司曰主人亦一魚加臠祭于其上此據主人擬祭者臠與大亦一也內則曰麋鹿田豕麇皆有胖足相參正也大者馘之大臠臠者魚之反覆臠又詁曰大二者同矣則是臠亦臠肉大臠胖宜為脯而腥胖之言片也析肉意也禮固有

腥臠爛雖其有為孰之皆先制乃亨

○豆音羞胖普半反杜音版夾

咸古洽反劉古協反食音嗣麇京倫反覆芳服反臠而甚反爛徐廉反亨普庚反

疏 至乃亨

○釋曰知脯非豆實者案邊人職有栗脯則脯是邊實故云脯非豆實也知豆當為羞者案邊人職云凡祭祀共其邊薦羞之實鄭云未飲未食曰薦已飲已食曰羞羞薦相對下既言薦脯明上當言羞脯也鄭司農云臠膾肉鄭大夫胖讀為判杜子春讀胖為版又云臠胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體者文無所出皆非也玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有此據肉之所擬祭者也又引有司曰主人亦一魚加臠祭於其上者此據主人擬祭者也臠與大亦一也內則曰麋鹿田豕麇皆有胖足相參正者引有司并公食大夫二處證臠是大鬻引內則明胖與臠不同故云足相參正云大者載之太鬻者玄解公食大夫云臠者魚之反覆者反覆謂魚生時在腹下今加之於上云臠又註曰大者據爾雅釋詁文云二者同矣者大其臠同是一則臠是臠肉大鬻同將祭先也云胖宜為脯而腥謂肉薄不煑者云胖之言片析肉意者此解胖是薄義云禮固有腥臠爛雖其有為孰之者祭祀之禮臠解而腥之又有體解而爛之又有薦

孰之禮禮經固有此三者皆當先制為
胾言此者證胾與臠不同破諸家之意
賓客至之事○釋曰此
其脯腊凡乾肉之事

賓客至之事○釋曰此
所共者共內外饗也

諸禮圖書
ZHUJI LIBR

居

卷之

湖

諸暨圖書館
ZHUJI LIBRARY

Faint vertical text columns within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.

周禮註疏卷第五

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰下

○惟曰本亦作天官冢宰下

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

註

毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰若藥不瞑眩厥疾不瘳

○

眠見反徐亡干反眩玄見反徐音玄劉音虎縣反不瘳勑留反

註

醫師至醫事。釋曰醫師者眾醫之

長故掌醫之政令言聚毒藥以共醫事者謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫等故言以供醫事。○

註

毒藥至不瘳。釋曰言毒藥藥之辛苦者細辛苦參雖辛苦而無毒但有毒者多辛苦故云毒藥藥之辛

苦者又云藥之物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼
 牙之類是也藥中有無毒者謂人參芎藭之類是也
 藥之無毒亦聚之直言聚毒藥者以毒為主故鄭云
 藥之物恒多毒又引孟子者案孟子滕文公為世子
 將之楚過宋見孟子而謂之云今滕國絕長補短將
 五十里可以為善國乎書曰藥不瞑眩厥疾不瘳註
 云逸書也藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠
 乃治也引之者證藥中有毒之意此是古文尚書說
 命之篇高宗說傳說之言也不引說命而引孟子者鄭
 不見在文尚書故也

病者疝瘍者造焉則使醫分而治之



疝頭瘍亦謂

秃也身傷曰瘍分之者醫各有能

○疝疰匹婢反徐
 芳鄙反劉芳指反

一音芳夷反瘍音羊
 身創也造七報反



凡邦至治之○釋曰國中有
 疾病者謂若疾醫所云者是

也疝瘍者謂若瘍醫所云者是也云造焉者此二者
 皆來造醫師也云醫師則使醫分而治之者疾病者

付疾醫疔瘍者付瘍醫故云分而治之下有食醫獸醫亦屬醫師不來造醫師者食醫主齊和飲食不須造醫師獸醫畜獸之賤便造獸醫故亦不須造醫師○**疔**疔頭至有能○釋曰言疔頭瘍者案下瘍醫腫瘍等不言疔此特言疔者腫瘍等可以兼之故云疔頭瘍謂頭上有瘡含膿血者又云亦謂禿也者禿含膿血者則入疔中禿而不含膿血者疔中可以不兼之故云亦謂禿也云身傷曰瘍者曲禮云身有瘍則浴是也卽瘍醫所云腫瘍已下亦是云分之者醫各有能者疾醫知疾不知瘍瘍醫知瘍不知疾故云醫各有能**歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次**

之十失二次之十失三次之十失四爲下**食祿也**

全猶愈也以失四爲下者五則半矣或不治自愈○
古今反考也
後皆放此

稽歲終至爲下○釋曰言歲終者謂至周之歲終云則稽其醫事者謂疾醫

等歲始已來治病有愈有不愈竝有案記今歲終總
考計之故言稽其醫事云以制其食據所治愈不愈
之狀而制其食祿而制五等之差云十全為上者謂
治十還得十制之上等之食云十失一次之者謂治
十得九制祿次少於上者云十失二次之者謂治十
得八制祿次少於九者十失三次之者謂治十得七
制祿次少於八者十失四次之者謂治十得六制祿
次於得七者○食祿至自愈○釋曰食祿也者食
卽月奉故以祿解食依序官疾醫中士瘍醫下士案
禮記王制下士視上農夫食九人祿中士倍下士十
八人祿若然中士祿食有常今差為五等者但功適
中者守本祿功高者益之功下者損之欲勉勵醫者
故為此五等之差云失四為下者五則半矣或不治
自愈者案漢書藝文志云神農黃帝食藥七卷云寒
溫疾病之淺深辨五苦六辛致水火之齊以通開結
反之於此乃失其宜者以熱益熱以寒益寒積氣內
傷是以獨失故諺云有病不治恒得中醫若然此經
失四之類亦是以寒益寒以熱益熱言有病不治恒

得中醫故鄭云五則半矣或不治
自愈釋經所以不言十失五之意

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

和調也

○食音嗣下食齊同齊才
細反下皆同徐蔣細反

釋

食醫至之齊
釋曰言掌和王

之六食以下者此等並是膳夫所掌此食醫
調和而已其六食六飲等之義並在膳夫

凡食齊

眠春時

音

飯宜溫

○眠音視

羹齊眠夏時

音

羹宜熱醬齊

眠秋時

音

醬宜涼飲齊眠冬時

音

飲宜寒

音

凡食至冬時

釋曰言凡食齊眠春時者言凡者總與下四時為目
故言凡以該之言食者即上六食則內則所云食齊

一也言飯之齊和眠猶比也四時常溫比於春時故
鄭云飯宜溫羹齊眠夏時者謂大羹鉶羹菜羹等其

所齊和四時常熱故云眠夏時羹宜熱故也云醬齊
眠秋時者案醯人醯人唯醯醢不言醬即豆醬也

案公食大夫公親設醬醬者食之主言醬則該諸豆
 實四時皆須涼故言醬齊眠秋時又云飲齊眠冬時
 者謂若漿人六飲水漿之等四時皆
 須寒故言飲齊眠冬時飲宜寒故也
凡和春多酸夏

多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘
 各尚其時味而甘

以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以

甘之董苴枌榆婉槁脩隨以滑之
 和胡臥反飴以
 之反董音謹苴音

桓枌符云反婉音問槁苦老反脩
 凡和至滑甘○
 釋曰言凡和者

劉思酒反徐相幼反隨相藥反
 亦與下四時為目言春多酸者東方木味酸屬春謂

和食酸多於餘味一分故云春多酸云夏多苦者南

方火味苦屬夏夏時調和食苦亦多於餘味一分故

云夏多苦秋多辛者西方金味辛屬秋秋時調和食
 辛亦多於餘味一分故云秋多辛冬多鹹者北方水
 味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多於餘味一分故言冬

多鹹調以滑甘者中央土味甘屬季夏金木水火非
土不載於五行土為尊於五味甘為上故甘總調四
味滑者通利往來亦所以調和四味故云調以滑甘
此五味之言出洪範及月令○**釋**各尚至滑之○釋
曰言各尚其時味者多一分者也必多其時味者所
以助時氣也又引內則曰棗栗飴蜜以甘之者證經
甘之所用物也又云薑菹粉榆婉槁滫醢以滑之者
證經滑之所用之物鄭君註內則薑菹類榆白曰粉
婉新生者槁乾也齊人溲曰滫秦人滑曰醢謂將此
董已下和溲以滑之

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰
凡會膳食之宜

成也謂其味相成鄭司農云稌稷也爾雅曰稌稻菰

彫胡也○稌音杜又他杜反菰音孤稷本
亦作稌音庚彫劉本作凋音彫

釋曰凡會膳食之宜者謂會成膳食相宜之法言牛
宜稌者依本草素問牛味甘平稻味甘苦而又温甘苦

相成故云牛宜稌羊宜黍者羊味甘熱黍味苦溫亦是甘苦相成故云羊宜黍豕宜稷者豕味酸牝豬味苦稷米味甘亦是甘苦相成故云豕宜稷犬宜粱者犬味酸而溫粱米味甘而微寒亦是氣味相成故云大宜粱又云鴈宜麥者鴈味甘平大麥味酸而溫小麥味甘微寒亦是氣味相成故云鴈宜麥云魚宜菰者魚味寒魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜菰或同是水物相宜故云魚宜菰。○**會**成至胡也。○釋曰云稌稷也者亦方俗異名云爾雅曰稌稻也菰彫胡也者今南方見有菰米是也

凡君子之

食恒放焉 **放**猶依也。○**放**甫。○**放**反。○**會**曰上六食六飲一經據其王不通放下凡食春多酸已下至魚宜菰已上齊和相成之事雖以王為主君子大夫已上亦依之故云

恒放焉

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡首疾

夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾

註

癘疾氣不和之疾痛酸削也首疾頭痛也嗽欬也上

氣逆喘也五行傳曰大癘作見

○瘧音消痒以掌反疥音介嗽西豆反本

亦作軟上時掌反註同欬苦代反

喘音昌克反見音賢遍反下同

釋

疾醫至氣疾○釋曰言掌養萬

民之有疾病者此主療治疾病而云養者但是療治

必須將養故以養言之疾病兩言之者疾輕病重故

註論語云疾甚曰病謂疾病俱療故兩言之此直言

萬民不言王與大夫醫師雖不言或可醫師治之云

四時皆有癘疾者此言亦與下為目云春時有瘧首

疾者春是四時之首陽氣將盛惟金診木故有頭首

之疾言癘者謂頭痛之外別有酸削之痛云夏時有

痒疥疾者四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水

診火水為甲疥有甲故有疥痒之疾云秋時有瘧寒

故有瘧寒之疾云冬時有嗽上氣疾者冬時陰氣盛
 陽氣方起惟土沱水以土壅水其氣不通故有嗽上
 氣之疾○**瘧**疾至作見○釋曰言瘧疾氣不和之
 疾者瘧謂瘧疫人君政教失所則有五行相剋氣敘
 不和癘瘦起故云氣不和之疾云瘠酸削也者人患
 頭痛則有酸嘶而痛酸削則酸嘶也云嗽欬也者謂
 若內則不敢嚏欬之欬故言嗽欬也云上氣逆喘也
 者向上喘息謂之逆喘引五行傳曰六癘作見案五
 行傳云五福乃降用彰於下六沱作見一曰貌之不
 恭是謂不肅惟金沱木又曰言之不從是謂不义惟
 火沱金又曰眠之不明是謂不哲惟水沱火又曰聽
 之不聰是謂不謀惟土沱水又曰思之不睿是謂不
 聖惟木金水火沱土此其五沱也言六沱者天雖無
 沱案洪範六極又案書傳致六極之由皆由身之五
 事一曰凶短折思不睿之誅二曰疾眠不明之誅三
 曰憂言不從之誅四曰貧聽不聰之誅五曰惡貌不
 恭之誅六曰弱皇不極之誅據此六極皇極為屬天
 王者不極亦有病疾病併前五者為六沱彼言沱此

鄭註言癘者言沴謂五行相乖沴此言癘癘氣與人
為疫故不同若據五事所置言之四時之疾皆據眠
之不明者也

以五味五穀五藥養其病

論

養猶治也病由

氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酒飴蜜薑
鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀也其

治合之齊則存乎神農子儀之術云

○羸音盈後不音者同合如字

又音閭

論

養猶至術云○釋曰言養猶治也者病

下同

而生者假令夏時熱病者體寒即是水水羸而勝也
火氣負而不足也故言猶氣勝負而生云攻其羸養
其不足者夏時病者則五味中食甘五穀中食稷以
甘稷是土之穀味土所尅水是攻其羸也土生於火
土是火之子食甘稷為子養母之道故云養其不足
也云五味醯酒飴蜜薑鹽之屬者醯則酸也酒則苦

也飴蜜則甘也薑卽辛也鹽卽鹹也此卽五味酸苦辛鹹甘也鄭不言五味酸鹹等而言醯酒之屬者當時醫方見用醯酒之等故舉以言焉又云五穀麻黍稷麥豆也者此依月令五方之穀此五穀據養疾而食之非必入於藥分又云五藥草木蟲石穀也者草謂麻黃芍藥之類是也木謂厚朴杜仲之類是也蟲謂吳公蠃鼈之類是也石謂磁石白石之類是也穀謂五穀之中麻豆之等有入藥分者是也云其治合之齊則存乎神農子儀之術云者案劉向云扁鵲治趙太子暴疾尸蹙之病使子明炊湯子儀脉神子術案摩又中經簿云子儀本草經一卷儀與義一人也若然子義亦周末時人也並不說神農案張仲景金匱云神農能嘗百藥則炎帝者也言此二人能合和此術耳

其死生



三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出

氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲

以五氣五聲五色

言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其

盈虛休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公

○易以岐

反藏才浪反下文及註同徵張里反王往況反扁本亦作鵠蒲典反徐抗忍反鵠漢書音義云扁鵲魏桓

侯時醫人史記云姓秦名少齊越人倉公史記云姓淳于名意臨淄人為齊太倉令漢文帝時人

以五至死生○釋曰上文三五所以治療此經三五觀其死生故云眠其死生○**三**三者至倉公○釋曰

云三者劇易之徵見於外者此經三者並是人之病者氣與聲色其病在內人所不觀見其聲色則知增

劇及簡易故云劇易之徵見於外者也云五藏所出氣也者言五藏謂氣之所藏故知五氣出於五藏云

肺氣熱者此已下並據月令牲南首而言肺在上當夏故云肺氣熱云心氣次之者心在肺下心位當上

心氣亦熱故言次之云肝氣涼者肝在心生右其位當秋故云肝氣涼此三藏並在膈上云脾氣溫者

於藏值春故云溫云腎氣寒者腎位在下於藏值冬
 故言寒此二者在膈下此五藏寒熱等據月令成文
 而說及其醫方之術心屬南方肝屬東方肺屬西方
 脾屬中央腎屬北方此竝據五色而言不據氣之寒
 熱也云五聲音語宮商角徵羽也者宮數八十一配
 中央土商數七十二配西方金角數六十四配東方
 木徵數五十四配南方火羽數四十八配北方水此
 五聲數多者聲濁數少者聲清人之言語似之故云
 言語宮商角徵羽也云五色面貌之青赤黃白黑也
 者此據五方東方木色青南方火色赤中央土色黃
 西方金色白北方水色黑病者面色似之云察其盈
 虛休王吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒聲應
 羽此是盈而王吉可知若冬時其色黃其氣熱聲應
 宮此得中央土來剋已此是虛而休內可知若得東
 方青色等則子來助已亦吉云審用此者莫若扁鵲
 倉公者依漢書藝文志大古有岐伯榆柎中世有扁
 鵲秦和漢有倉公若然扁鵲在周時倉
 公在漢世此二人知氣色之候者也

兩之以九竅

之變參之以九藏之動

註

兩參之者以觀其死生之

驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脉

至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脉之大候

要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯榆柎則

兼彼數術者

○竅音苦弔反秦和左傳昭元年晉平公疾秦伯使醫和為之即此人也岐伯

其宜反榆羊朱反本亦作俞柎劉音

附

徐音鉄岐伯榆柎皆黃帝時醫人

觀其氣色此經驗其脉候故以參兩言之

註

兩參

至術者○釋曰云參兩之者觀其死生之驗者言兩

者謂九竅與所眡為兩兩與九藏為參云竅之變謂

開閉非常者九竅之開是其常或開或閉即是非常

故云開閉非常也云陽竅七者在頭露見故為陽也

陰竅二者在下不見故為陰云藏之動謂脉至與不

至者謂九藏在内其病難知但診脉至與不至即知
 九藏之動故云藏之動謂脉至與不至也又云正藏
 五者謂五藏肺心肝脾腎並氣之所藏故得正藏之
 稱不數之者上已有註云又有胃膀胱大腸小腸者
 此乃六府中取此四者以益五藏為九藏也六府胃
 小腸大腸膀胱膽三焦以其受盛故謂之為府亦有
 藏稱故入九藏之數然六府取此四者案黃帝入十
 難經說胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為
 行道之府膀胱為津液之府氣之所生下氣象天○
 故寫而不實實不滿若然此其正府也故入九藏其
 餘膽者清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏
 也云脉之候要在陽明寸口者但醫者診脉諸脉皆
 可據若脉之大候取其要者在於陽明寸口二處而
 已陽明者在大拇指本骨之高處與第二指間寸口
 者大姆指本高骨後一寸是也云能專是者其唯秦
 和乎者秦和在中世如前說云岐伯榆柎則兼彼數
 術者此二人在大古如前說即上神農子儀扁
 鵠倉公秦和等各專一能此二人兼上數術耳
凡民

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師

少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀

也醫師得以制其祿且為後治之戒

○少詩照反

詒 凡民至醫

師○釋曰以疾醫中士二人醫各有能故使分治之也云死終者謂民之有病不問老少皆治之不愈少死則曰死似不得壽終然少曰死老者則曰終謂雖治不愈似得壽終故曰終也云則各書其所以者謂書錄其不愈之狀云而入于醫師者醫師得之以制其祿則上十全為上已下是也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊

詒 腫瘍

癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折瘍踣跌者祝當為注讀如注病之注聲之誤也注謂

附著藥劑刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

○折劉本作斷同時

設反祝之樹反出註副音刮徐工滑反齊才細反劉

初良反跪於阮反徐烏臥反跌待結反徐徒統反劉

徒沒反著音豬傷醫至之齊○釋曰瘍醫掌腫瘍

略反去羗呂反已下四種之瘍瘡而含膿血者祝

注也注藥於瘡乃後刮殺而言齊者亦有齊量之宜

也○腫瘍至惡肉○釋曰腫瘍癰而上生瘡者謂

癰而有頭未潰者潰瘍癰而含膿血已潰破者云祝

當為注讀者疾醫非也祝設之官為祝則義無所取

故破從注注謂注藥

於中食去膿血耳

凡療瘍以五毒攻之止病曰

療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥

作之合黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之

三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注剗惡肉破

骨則盡出

○整本又作蝨劉音武又音無徐音母
又音務沈武侯反舉音豫著以直略反

四

凡療至攻之

○釋曰言凡則兼上四瘍故云凡療瘍
以五毒攻治之也

四

止病至盡出

○釋曰言止病

曰療者治病之名言治之則病止故云止病曰療也

言合黃莖者案內則有敦莖厄匪鄭註云敦莖黍稷

器不言黃此言黃者見今時合和丹藥者皆用黃瓦甕為之亦名黃莖事出於古也

以五氣養

之以五藥療之以五味節之

既刮殺而攻盡其宿

肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥

之力

○五氣氣以五至節之

四

釋曰云以五穀養

故云以五穀養之云以五藥療之者義如前注以五

味節之者五味亦酸苦辛鹹甘亦當據病所宜食之

以節成藥力者也

四

既刮至之力

刮殺而攻之盡其宿肉乃養之也者以經五藥在五

穀之下恐人以五穀養之乃用五藥療之故鄭解之
 若然此五藥在五穀下者以上已言五毒攻之用此
 五穀養之則此五穀為前五毒攻之乃後用五穀養
 之於理為順此文重言五藥者為下五味節成此藥
 故須更言五穀也云五氣當為五穀者以其氣非養
 人之物又疾醫之有五味五藥五穀相將之物故破
 氣從穀也云節節成其藥之力
 者即下文以酸養骨之類是也 凡藥以酸養骨以辛

養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

註

以

類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏
 合異物似筋鹹水味水之流行地中似脉苦火味火
 出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也
 凡諸滑物通利往來似竅

註

凡藥至養竅○釋曰上云以五味節之此即經

酸苦之等是也。今云凡藥以酸養骨，藥味合言者，欲見五味節成五藥，故上註云節成藥力，故合言之。○
骨辛與筋之等是也。云酸木味之等，竝依洪範及月令爲說也。云木立地中似骨者，謂似人之骨立肉中者，故以酸養之。云辛金味金之纏合異物似筋者，人之筋亦纏合諸骨，故云似筋而以辛養之也。云鹹水味水之流行地中似脈者，血脈在人亦流行不定，故云似脈而以鹹養之也。云苦火味火出入無形似氣者，火乃人所覩見，似若有形攬之，不得亦是無形，故云似氣，故以苦養之也。甘土味土含載四者似肉者，金木水火非土不載，故云含載四者似人之肉，亦含載筋骨氣脈，故云似肉也。故以甘養之也。云滑滑石者，以五味酸苦辛鹹甘養骨筋氣脈與肉相配，訖前食醫云調以滑甘平常調食五味之外，有滑彼滑用薑荳粉榆，今此養病五味之外亦宜有滑，但於藥分之中慎滑則不得如平常用薑荳等，故以滑石解之。凡諸滑物通利往來似竅，故以滑養之也。若然此經

五味不以生成為次而以木金與火水相對者此若
洪範以木曰曲直金曰從革火曰炎上水曰潤下以
類相對而言也凡有瘍者受其藥焉釋曰凡有至藥焉。釋曰
藥即上五藥是也凡

瘍中有瘍不須身來
者並於瘍醫取藥焉

獸醫掌療獸病療獸瘍

畜獸之疾病及瘍療同醫畜

許又反

下同

獸畜獸至同醫。釋曰此醫唯療家畜不
療野獸但畜獸義通今以畜解獸故當獸

連言之也云畜獸之疾病及瘍療同醫者以上之人
疾與瘍別醫今此畜病之與瘍同在一醫者重人賤
畜故略同在一醫也凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀

其所發而養之

灌療畜獸必灌行之者為其病狀難

知灌以緩之且強其氣也節翹聚之節也氣謂脉氣

既行之乃以脉視之以知所病

○為干偽反聚本亦作驟同仕救反

疏

凡療至養之○釋曰獸必先灌之者鄭云為其病狀難知故先灌而知緩之以其瘦弱且強其氣力也

凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之

疏

亦先攻之而後養之

○食音嗣

疏

亦先至養之○釋曰亦上瘍醫以五穀

養之養彼注先刮殺盡乃養之此亦然故云亦先攻而後養之也

凡獸之有病者有

瘍者使療之死則計其數以進退之

疏

凡獸至退之○釋曰上醫

師云十全為上者唯據疾醫與瘍醫不據獸醫故此去計其數而進退之進退亦謂據功過進退其祿也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材

疏

式法作酒之法式

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大

會秣稻必齊麩麩必時湛饔必潔水泉必香陶器必

良火齊必得鄭司農云授酒人以其材

○沽音古會將由反下同

秣音述齊戚才細反下皆同一讀此如

字麩魚列反湛接廉反饔音昌志反

釋酒正至酒材○釋曰

酒正辨四飲則漿之政令亦掌之今直言掌酒之政

令不言漿之政令者但據酒之尊者而言其實漿亦

掌之云以式法授酒材者式法謂造酒法式謂米麩

多少及善惡也酒材即米麩麩授與酒人使酒人造

酒既言兼掌漿人則漿之法式及漿材亦授之不言

者亦舉尊言也○**釋**式法至其材○釋曰云作酒既

有米麩之數者謂此為法式也云又有功沽之巧者

功沽謂善惡善惡亦是法式也引月令者十一月之

令言乃命大會監之者彼註酒熟曰會於周禮則為

酒人案下註昔酒令之會久曰酒則會者久遠之稱

則是久熟者善故各酒官為大會若然彼註為酒人

此酒正引之者此酒正以法式及酒材授與酒人使

造酒故引酒人云秣稻必齊者必使齊熟麴蘖必時者造之必得時湛饎必潔者湛漬饎炊也謂清米炊釀之時必須潔淨水泉必香者謂漬麴漬米之水必須香美陶器必良者酒甕陶中所燒器者必須成熟不津云火齊必得者謂釀之時生熟必宜得所也

凡為公酒者亦如之

註謂

鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使

自釀之

○釀女亮反

註

凡為至如之○釋曰言凡為公酒者謂為公事而作酒言凡非一謂

若鄉飲酒鄉射之等言亦如之者亦以式法授酒材

註

謂鄉至釀之○釋曰言鄉射飲酒者謂鄉飲酒

鄉射飲酒鄉飲酒中有黨正飲酒賓賢能飲酒鄉射飲酒中有州長春秋習射於序又有鄉大夫三年賓

賢能後以五物詢眾庶用州長射禮並是鄉射飲酒若然州長黨正飲酒而謂之鄉者或是鄉大夫所居

州黨或是鄉大夫親來臨禮並得鄉名故謂之鄉此數事者皆為國行禮不可橫斂於民故得公酒其百

家為族不得公酒族祭
步神之時合錢飲酒
辨五齊之名一曰泛齊二曰

醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊
註 泛者成而滓

浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將

如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今鬱

白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如

今造清矣自醴以上尤濁縹酌者盎以下差清其象

類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為粢又

禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以

度量節作之
○泛芳劍反盎烏浪反緹音體醪魯刀
反翁鳴動反下同一音於勇反鬱白卽

今之曰醴酒也宜作醴作鄮

辨

辨五至沈齊。釋曰

言辨五齊之名者酒

假借也在何反差初賣反

正不自造酒使酒人為之酒正直辨五齊之名知其清濁而已云一曰泛齊者泛讀如泛泛揚舟之泛言泛者謂此齊熟時滓浮在上泛泛然二曰醴齊者醴體也此齊熟時上一體汁滓相將故名醴齊又此醴齊作時恬於餘齊與酒味稍殊故亦入於六飲三曰盎齊已下其類可知。泛者至作之。釋曰言泛者成而滓浮者此五齊皆言成者謂酒熟曰成云如今宜成醪矣者宜成說以為地名故曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽稻米清似宜成以為酒名故劉杳要雅亦以宜成為酒名二者未知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意酒各地名類下鄮白則為地名云如今恬酒矣者但於五齊中為恬故以恬酒況之云如今鄭白矣者漢時蕭何所封南陽地名鄮云如今下酒矣者下酒謂曹牀下酒其色紅赤故以緹名之案鄭下註五伯緹衣亦赤黑色也云如今造清也者漢時造清熟則滓沈

故以況沈齊也云自醴已上尤濁縮酌者言自醴以上唯有泛齊泛齊滓浮則濁于醴齊汁滓相將者此二者皆以茅泝之故司尊彝云醴齊縮酌郊特牲云縮酌用茅明酌也謂以事酒之上清明者和醴齊以茅泝之使可酌鄭彼註云泛從醴是二者皆縮酌故云自醴已上尤濁縮酌也云盎以下差清者案司尊彝云盎齊泝酌鄭註泝清也謂以清洒泝之則不用茅以其盎已清故也鄭彼注又云泛從醴緹沈從盎則亦用清酒泝之云其象類則然者謂五者皆舉漢法況之是其象類則然者也云古之法未可盡聞者雖舉漢法漢承周後多得古之法只可略聞故云未可盡聞也杜子春讀齊皆為粢云禮器曰緹酒之用玄酒之尚者子春意見禮運云粢醞在堂又見禮器云醴酒之用又粢穀為醞酒則其餘四齊皆以粢穀為之故讀齊皆為粢玄謂齊者每有祭祀以度量節作之謂祭有大小齊有多少謂若哈祭備五齊禘祭備四齊時祭備二齊是以度量節作之不從子春為粢者禮運唯有醞齊稱粢於此五者皆稱齊子春

破五齊從一糗於義不可故鄭於禮運註糗當為齊
破一糗從五齊於義可也此五齊與下三酒及春官
鬯人所造鬯酒所以異者五齊三酒俱用秬稻麴蘖
又三酒味厚人所飲者也五齊味薄所以祭者也是
以下經鄭註云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴
多品五齊對三酒酒與齊異通而言之五齊一曰酒
故禮坊記云醴酒在室釀酒在堂是也
其鬯酒者自用黑黍為之與此別也

辨三酒之物

一曰事酒二曰昔酒三曰清酒

註

鄭司農云事酒有

事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事
酒酌有事者之酒其酒則今之醴酒也昔酒今之酋
久白酒所謂舊醴者也清酒今中山冬釀接夏而成

○驛音亦

徐音昔

辨

辨三酒至清酒○釋曰辨者豫先之名
物者財也以三酒所成有時故豫給財

今作之也言一曰事酒者此三酒並人所飲故下云
 其王四飲三酒也但事酒酌有事人飲之故以事上
 名酒也二曰昔酒者久釀乃熟故以昔酒為名酌無
 事之人飲之三日清酒者此酒更久於昔故以清為
 號祭祀用之此昔酒清酒皆以酒上為名也○**國**鄭
 司至而成○釋曰先鄭云有事而飲者謂於祭祀之
 時乃至卑賤執事之人祭末並得飲之昔酒無事而
 飲者亦於祭末羣臣陪位不得行事者並得飲之清
 酒祭祀之酒者亦於祭祀之時賓長獻尸尸酢賓長
 不敢與王之臣共器同酌齊故酌清以自酢故云
 祭祀之酒故司尊彝云皆有罍諸臣之所酢此三酒
 皆盛於罍尊在堂下但此清酒受尸酢故以祭祀言
 之玄謂事酒酌有事者之酒者先鄭云有事而飲據
 有事時飲之後鄭云酌有事者之酒謂有事之人但
 是有事之人雖不當祭時亦酌酒與之是就足先鄭
 義也云其酒則今之醴酒者事酒冬釀春成以漢之
 醴酒況之云昔酒今之曾久白酒者言昔為久曾亦
 遠久之義故以漢之曾久白酒況之但昔酒對事酒

爲清若對清酒則爲白故云曾久白酒也故晉語云
味厚寔昔毒酒久則毒也云所謂舊醪者案禮記郊
特牲云猶明清與醲酒于舊醪之酒也彼上註云明
酌者事酒之上也醲酒蓋齊泲于舊醪之酒三酒除
事酒清酒則云舊醪是昔酒可知也對事酒爲新醪
昔酒爲舊醪清酒不得醲名云清酒今中山冬釀接
夏而成者以昔酒爲久冬釀接春明此清酒久於昔
酒自然接夏也中山郡名故魏都賦云醇酎中山沈
湏于 辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醲
清謂醴之泚者醫內則所謂或以醲爲醴凡醴濁釀
醲爲之則少清矣醫之字從毇從酉省也漿今之馱
漿也醲今之粥內則有黍醲醲飲粥稀者之清也鄭
司農說以內則曰飲重醴稻醴清滿黍醴清滿梁醴

清蕝或以醑為醴漿水臆后致飲于賓客之醴有醫

醑糟糟音聲與蕝相似醫與臆亦相似文字不同記

之者各異耳此皆一物○醫於已反徐於詩反註同醑以支反泲子禮反下同殿

烏兮反徐為例反本或作罌省所景反載昨再反粥

之六反劉音育稀音希蕝音糟下同沈子由反臆本

又作醑於紀辨四至曰醑○釋曰案漿人有六飲反徐於力反此言四者以漿人注酒正不辨水涼

者無厚薄之齊故此唯辨四飲之物也云一曰清則

漿人云醑清也二曰醫者謂釀粥為醴則為醫三曰

漿者今之戴漿四曰醑者即今薄粥也○註清謂至

非物○釋曰言清謂醑之泲者此鄭據漿人解之漿

人云醑此云清故云清謂醑之泲者云醫內則所謂

或以醑為醴者按內則上言飲下云重醑清糟又云

或以醑為醴彼醑為醴在飲中而在清糟下此醫又

在清下故知醑為醴當此醫云凡醑濁釀醑為之則

少清矣者謂經中醫釀粥爲之與醴少異也又云醫之字從毇從酉省也者從毇省者去羽從酉省者去水故云從毇從酉省也云漿今之載漿也者此漿亦是酒類故其字亦從載從酉省載之言載米汁相載漢時名爲載漿故云今之載漿也云醴今之粥內則有黍醴飲粥稀者之清也者案內則黍醴在飲中故知此醴當內則黍醴以其爲飲故知粥稀者之清也鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清至或以醴爲醴總當此經一曰清云漿當此經中漿水於此經無所當連引之耳臆當此經中醫云后致飲于賓客之禮有醫醴槽此引下文欲取槽與內則滿一物故云槽音聲與滿相似云醫與臆亦相似者與此經醫爲一物云文字不同記之者各異耳此皆一物者內則彼云滿此云槽內則云臆此云醫是其文字不同皆一物也內則云重醴者清槽並設則稻醴清槽黍醴清槽梁醴清槽是其重醴也向者後鄭解或以醴爲醴爲醫今先鄭以爲醴共重醴爲一物又後鄭於內則汁釀爲梅漿亦與先鄭不同以無正文故引之在

下亦得為一義故也

掌其厚薄之齊以其王之四飲三酒之饌

及后世子之飲與其酒

註

后世子不言饌其饋食不

必具設之五齊正用醴為飲者取醴恬與酒味異也

其餘四齊味皆似酒

註

掌其至其酒。釋曰言掌其厚薄之齊者從五齊已下非

酒正所造竝是酒人漿人所作故云直辨其厚薄之齊云以供王之四飲三酒之饌者謂饌陳具設之也

云及后世子之飲與其酒者不言四飲三酒直言飲與酒復不言饌鄭云不必具設之是以不言饌與數

也。

註

后世至似酒。釋曰云五齊正用醴為飲者

取醴恬與酒味異也者鄭意五齊之中不用餘四齊以其醴恬故取入六飲其餘四齊味皆似酒者三凡酒味厚五齊味薄故言似酒醴恬全與酒味別也

祭祀以灋共五齊三酒以實八尊太祭三貳中祭再

貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量註酌
器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳
三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒不
貳爲尊者質不敢副益也杜子春云齊酒不貳謂五
齊以祭不益也其三酒人所飲者益也弟子職曰周
旋而貳唯噍之視玄謂大祭者王服大裘衮冕所祭
也中祭者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕
玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之尊而益
之也禮運曰玄酒在室醴醑在戶粢醢在堂澄酒在

下澄酒是三酒也益之者以飲諸臣若今常滿尊也

祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品

○貳徐音二下同為

于偽反噉苦篋反衮古本反驚必列反徐劉方利反

毳克芮反希本又作絺同張里反醜側產反糝才計

反醜音體本亦

同

凡祭至器量○釋曰言凡祭祀者

作緹飲於鳩反謂天地及宗廟等總目之言云以

法共五齊三酒者但祭有大小齊有多少各有常法

故云以法共五齊三酒云以實八尊者五齊五尊三

酒三尊故云以實八尊此除明水玄酒若五齊加明

水三酒加玄酒此八尊為十六尊不言之者舉其正

尊而言也云大祭三貳者大祭謂土服大裘衮冕所

祭者也三貳者貳副也就三酒人所飲者三度副益

之云中祭再貳者中祭謂王服鷩冕毳冕所祭者也

再貳亦謂就三酒之中再度益之云小祭壹貳者小

祭謂王服希冕玄冕所祭者也云皆有酌數者謂三

酒之祭事昔清尊皆有酌器盛酒益尊故言皆酌云

數者謂多少之數言惟齊酒不貳者齊酒所祭祀非人所飲故不副益之皆有器量者器謂酌齊酒注於尊中量謂皆有多少之量。酌至品。釋曰云酌器者釋經皆有酌器二者所用注五齊三酒於尊中云數量之多少未聞者數之與量皆是多少之言但未聞升數耳鄭司農云三貳三益副之也皆先鄭之意注酒於尊中爲副子春後鄭亦與之辨云大祭天地等者先鄭意天地爲大祭宗廟爲中祭五祀爲小祭其實天地自有大祭小祭宗廟亦有大祭云齊酒不貳爲尊者質不敢副益也者以其主獻尸所用少故不副益杜子春引弟子職者是管子書弟子職篇謂弟子事師師飲酒之時弟子用注周旋而貳者欲副益酒尊之時嫌謂不滿唯酒尊不滿者視之更益玄謂大祭者王服大裘袞冕所祭已下至玄冕所祭竝據司服六冕差之冕服有六天地宗廟各有三等故以六冕配之按司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則袞冕祭地亦用大裘是天地宗廟皆有大祭一也云中祭者王服鷩冕毳冕

所祭也是按司服先公則鷩冕四望山川則毳冕是地與宗廟次祭二也但天之次祀不見衣服者日月是天之次祀以其大報天主日配以月服大裘故春分朝日秋分夕月兼服玄冕故天之次祀中不見衣服云小祭者王服希冕玄冕所祭也者按司服社稷五祀則希冕羣小祀則玄冕鄭彼註山林川澤之屬鄭雖不言風師雨師等之屬中兼之也唯見天地小祭不見宗廟小祭馬融以為宗廟小祭謂祭殤是也祭殤之時或可亦用玄冕若然則禮器云一獻質謂祭羣小祀當玄冕三獻文謂祭社稷五祀當希冕五獻察謂祭四望山川當毳冕七獻神謂祭先公當鷩冕雖不言九獻下文云大饗其玉事與大饗謂禘祭先王為九獻當衮冕禮器下文云大饗不足以大旅大旅當大裘據此一獻至九獻以此獻數約之故六服差為三按司服山川服毳冕五獻社稷服希冕三獻社稷在山川下按大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽而社稷在五嶽上者五嶽與土地異形若畿外諸侯服獻則尊於王朝之臣社稷號曰土神似若王朝之

臣服獻則卑於五嶽而在五嶽上者似若玉人雖微猶敘諸侯之上按王制宗廟之牛角握國語山川之牛角尺社稷尊於五嶽者彼自從國中之神莫貴於社故與宗廟同用握引禮運曰玄酒在室者謂鬱鬯在室中而玄酒卽明水也配鬱鬯故在室醴醖在戶者醴謂醴齊醖謂盎齊並在戶也案醖在堂者案當爲齊齊醖在堂也澄酒在下者澄謂沈齊酒謂三酒二者並在堂下也云澄酒是三酒也者案鄭志趙商問禮運註澄是沈齊今此註澄酒是三酒何鄭答今解可去澄字若然鄭本於此註時直云酒是三酒無澄字有澄字者誤當云酒是三酒云益之者以飲諸臣者言益之解經中貳案司尊彝云皆有鬯諸臣之所酢是飲諸臣也云若今常滿尊也者言益之故常滿故以漢法況之云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品者鄭意五齊味薄於三酒而數多但鬼神享德不享味故須至極敬而已是云引郊特牲云至敬不尚味而

其賓客之禮酒其后之致飲于賓客之

禮醫醕糟皆使其士奉之

詞

禮酒王所致酒也王致

酒后致飲夫婦之義糟醫醕不沛者沛曰清不沛曰

糟后致飲無醕醫醕不清者與王同體屈也亦因以

少為貴士謂酒人漿人奄士

疏

共賓至奉之○釋曰云共賓客之禮酒者

謂王有故不親饗燕傳人致酒於客館云共后之致飲於賓客之禮醫醕糟者言致飲之中取二飲以致之云醫醕糟者謂醫醕不沛者也云皆使其士奉之者酒使酒人漿使漿人皆奄士故云使其士奉之○

禮酒至奄士○釋曰言禮酒王所致酒也者下酒

人云賓客之陳酒彼言陳謂若致饗籩列陳於客館中言禮酒不言陳謂饗燕之酒王當親饗燕王有故則使人就館以酬幣致之云王致酒后致飲夫婦之義者酒是陽故王致之飲是陰故后致之是陰陽相成故云夫婦之義云后致飲無醕醫醕不清者與王

同體屈也者言后致飲無醴醫醢不清者對下漿人
共夫人致飲於賓客之禮清醴醫醢糟而奉之謂夫
人卑於后致三飲醫醢糟上加之以清醴今后尊唯
有醫醢二飲無清醴既無清醴醫醢當清今皆不清
者以其后尊夫妻先合與王同體故屈夫人卑與王
不同體得申故加之以清醴也云亦因以少為貴者
祭禮器云有以少為貴者天子無介祭天特牲是以
少為貴則夫人三飲后二飲是因以少為貴云士謂
酒人漿人奄士者案序官酒人奄十人漿人奄五人
皆不言士此經註皆士者為官首當是士但非賢故
不言士內小臣是奄而稱士鄭云異其賢

凡王之燕飲酒其其計酒正奉

之
其其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

字鄭司農云正奉之酒正奉之也

○度徒

洛反
凡王至
奉之○

釋曰謂王與羣臣燕飲之酒其其計者謂計羣臣多
少以足為度酒正奉之者以其共王故酒正自奉之

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數

疏

要以

醉為度

疏

凡饗至酌數。釋曰言饗士庶子謂若宮伯宿衛王宮者士適子庶子其支庶云饗

耆老孤子者謂外饗註耆老謂國老孤子者謂死王事之子王皆饗養之則共其酒

掌酒之賜

頒皆有灋以行之

疏

灋尊卑之差

疏

掌酒至行之。釋曰云賜頒皆

有法以行之者謂以酒頒羣臣也皆有法以行之者尊者得多卑者得少多有常法言以行之者謂

依法給之

凡有秩酒者以書契授之

疏

鄭司農云有秩酒

者給事中予之酒秩常也常受酒者國語曰至于今

秩之玄謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十

月告存九十日有秩

疏

凡有至授之

釋曰秩常也謂若老臣年

九十已上常與之酒云以書契授之者謂酒正授使
者酒書之多少以為契要而與之故云以書契授之
○**鄭司**至有秩○釋曰鄭司農云有秩酒者給事
中予之酒秩常也常受酒者司農之意謂在朝羣臣
親近於王總名給事中王常以酒與之故云常受酒
者又引國語者案楚語云鬬且廷見令尹子常聞子
常畜貨聚馬鬬且廷以為非遂陳令尹子文之行云
昔鬬子文三舍令尹無一日之積成王聞子文行於
是每朝設脯一束糗一筐以羞子文至於今秩之後
鄭皆不從之者給事中與之酒不言秩因朝而羞子
文又非酒故不從之矣引王制曰七十不俟朝者謂
不待朝事畢即去八十月告存者謂月月使報告老
人存否九十日有秩者謂日日有秩
膳即此經秩酒是也故引以為證

其成月入其粟小宰聽之
出謂授酒材及用酒之

多少也受用酒者曰言其計於酒正酒正月盡言於

小宰



酒正至聽之。釋曰言酒正之出者謂授酒材與酒人及出酒與人云曰入其成者謂酒

人用多少日計所用酒以此成入於酒正云月入其要者謂酒正得酒人日計文書日計其月要至月盡

以月計文書入於小宰故云月入其要小宰聽之者小宰得酒正文書聽斷之知其得失。出謂至小

宰。釋曰言出謂授酒材者謂授酒人以其材酒正職首所言者是也及用酒之多少者謂若共五齊三

酒以下是也云受用酒者日言其計於酒正者受用酒謂用酒多少是酒人也故曰言其計於酒正也云

酒正月盡言於小宰者釋經月入其要。歲終則會唯王及后之飲酒不

會以酒式誅賞



誅賞作酒之善惡者



歲終至誅賞。釋曰

直言唯王及后不會不云世子以其酒與膳異膳羞食之正則世子亦不會膳禽食之加世子會之酒亦為加故亦會之以酒式誅賞者作酒有舊法式依法善者則賞之惡者則誅責之

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共

酒因留與其奚爲世婦役亦官聯

疏 酒人至世婦。釋曰言爲五齊三酒者爲猶作也。云祭祀則共奉之者謂酒人共而奉之因以役世

婦者屬春官宮卿官也酒人以奚送酒至世婦因爲

世婦所役使。世婦至官聯。釋曰云世婦謂宮

卿之官者所謂春官云每宮卿二人故云世婦謂宮

卿之官也云掌女宮之宿戒者此亦世婦職文引此

者其職云及祭比其具則此酒等是故送酒以往爲

世婦所役言亦官聯者即小宰云祭祀之聯事是也

共賓客之禮酒飲酒而奉之。酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕

不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而

以酒往

○親食音嗣侑音又

正

共賓至奉之○釋曰云共賓客之禮酒飲酒者此二者酒正使

酒人奉授賓客

正

酒正至酒往○釋曰知酒正使之者酒正云共賓客之禮酒使其士奉之士即此酒

人也彼不言飲酒者禮酒中可以兼之矣云禮酒饗

燕之酒者謂饗燕食賓之酒也云飲酒食之酒者謂

食時有酒者曲禮云酒漿處右則此非獻酬酒是酌

口之酒也云此謂給賞之稍者此禮酒飲酒總言王

若不親燕飲食則使人致之於客館任賓客稍稍用

之故云給賓客之稍云王不親饗燕不親食者謂王

有故不得速賓親行此三者云使人各以其爵以酬

幣侑幣致之者此竝聘禮文案彼云若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣致饗以酬幣亦如之

彼雖無此燕法案鹿鳴燕羣臣嘉賓有實幣帛則致

燕亦以酬幣致之與饗同云各以其爵者則諸侯來

朝遣三公致饗卿來聘遣卿大夫致饗燕以酬幣致

食以侑幣故云酬幣侑幣致之云則從而以酒往者謂酒人以酒從使人欲往客館授與賓客 **凡事**

共酒而入于酒府 **入于酒正之府**者是王燕飲之

酒酒正當奉之 **凡事至酒府** ○釋曰此謂酒正所奉者則酒正云凡王之燕飲酒酒

正奉之并共王之四飲三酒之饌亦是酒正奉之以其事非一故言凡事共酒入於酒正之府 **凡祭**

祀其酒以往 **不言奉小祭祀** **凡祭至以往** ○釋曰上云祭祀共奉

之謂大祭次祭此不言奉謂小祭 **賓客之陳酒亦如**

之 **謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往**

賓客至如之 ○釋曰謂上公饗餼九牢之等案聘禮云卿韋弁歸饗餼牲牢及芻薪米禾等並歸於客館

彼八壺設於西序北上天子致禮於諸侯亦當陳於西序故云賓客之陳酒亦如之者亦以酒從使人往

○**釋**謂若至從往。○**釋**曰經直云賓客陳酒不指斤言饗餼鄭不敢正言故言若饗餼之酒云亦自有奉之者謂使卿韋弁歸之者是也云以酒從往者謂卿韋弁歸饗餼等之時亦使人以此酒從往致之

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫飴入于酒府 **釋**王之

六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和

酒也玄謂涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼

者無厚薄之齊 **釋**丘酉反 **釋**曰漿人至酒府。○**釋**曰

於酒正之府與三酒同以其酒正奉之故也。○**釋**曰王

之至之齊。○**釋**曰云王之六飲亦酒正當奉之者亦

如酒人共酒入於酒府酒正奉之故此云亦酒正當

奉之言當者酒正所云有不自奉者唯共王乃奉之故云當云醴醴清也者酒正辨四飲言清不言醴彼鄭云清醴之沛者此漿人六飲言清謂醴之不沛清

濁雖殊本是一物故云醴清也鄭司農云涼以水和酒也者和水非人所飲又且若以酒和水卽是厚薄之齊酒正何因不辨之乎故後鄭不從玄謂涼今寒粥若糗飯雜水也者案內則飲內有盪無涼彼鄭云以周禮六飲校之則盪涼也紀莒之間名諸爲盪言諸者非一之義內則名涼爲盪參驗相當故鄭云涼今寒粥若糗飯雜水也云酒正不辨水涼者無厚薄之齊者此文六飲并有水涼酒正辨四飲無水涼以其水則臨時取用涼則至用乃和二

共賓客之稍禮

禮 稍禮非殮饗之禮留間王稍所給賓客者漿人所

給亦六飲而已

○間如字
徐音澗

禮

稍禮至而已○釋曰云稍禮非殮饗之禮留

間王稍所給賓客者謂賓未去留間王稍稍所給賓者也故以稍言之云漿人所給亦六飲而已者漿人不主酒齊唯主飲故知此稍禮所給六飲而已**其夫人致飲于賓客之禮清**

醴醫醢糟而奉之音四亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清

也音四柶音四共夫至奉之音四釋曰夫人謂三夫人致飲

醫醢糟者清醴之泔者即酒正所云一曰清是也醫醢

醢糟者謂醫醢不泔者此二飲與后同而奉之者亦

使漿人奄士奉之音四亦酒至清也音四釋曰云亦酒

正使之者亦謂酒正使酒人漿人奄士也故酒正云

醫醢使其士奉之彼註士酒人漿人奄士故知亦酒

正使之云三物有清有糟夫人不體王得備之者對

后體王屈故醫醢糟而無清醴也云禮飲醴用柶者

糟也者案士冠禮禮子用醴有柶是用柶者糟也但

柶只為糟設醴既泔而清則不假柶則

此經清醴是也故云不用柶者清也

凡飲共之音四

謂非食時音四凡飲共之音四釋曰上共王六飲食時以

共訖此又云凡飲共之故云謂非食時

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

註

正歲季冬

火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑

退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司

農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰

也政當為正正謂夏正三其凌三倍其冰

註

凌人至其凌○

釋曰言掌冰者謂凌人總掌藏冰出冰之事故云掌冰也云正歲十有二月令斬冰者正歲謂夏之建寅

為正十有二月謂建丑之月冰堅腹厚之時令入山

斬冰三其凌者凌謂冰室之中三倍納冰備消釋度

故也○**註**正歲至其冰○釋曰云正歲季冬者周雖

以建子為正行事皆用夏之正歲若據殷周則十二

月冰未堅若據夏之十二月冰則堅厚故正歲據夏

也云火星中大寒冰方盛之時者火星中謂十二月

豫治之為二月將出冰。○**註**鑑如至啓冰。○釋曰鑑如
如甄者漢時名為甄即今之甕是也故云如甄大口
以盛冰云春而始治之為二月將獻羔而啓冰者案
月令仲夏云獻羔而開冰先薦寢廟七月詩亦云四
之日其蚤獻羔祭非是

漿之酒醴亦如之

註酒醴見溫氣亦失味酒漿酒入

漿人也

註凡外至如之。○釋曰言凡外內饗之膳羞
鑑焉者謂王后及子并饗者老孤子之

等以下文云祭祀此經直言膳羞明非祭祀也二月
之後皆須鑑以盛冰故云鑑焉云凡酒漿之酒醴者
酒謂酒人之酒謂三酒五齊舉酒而言漿人之
醴謂六飲舉醴而言云亦如之者亦以鑑盛冰

其冰鑑賓客其冰

註不以鑑往嫌使停膳羞

註祭祀至其

冰。○釋曰此云祭祀者謂天地社稷及宗廟之等皆
其鑑云賓客其冰者謂諸侯來朝王禮之以飧及

餼直共冰以往無鑑也。○**釋**曰冰若有鑑則冰不銷釋食得停久故鄭云不以鑑往嫌

使停膳羞**大喪共夷槃冰**。○**釋**曰夷之言尸也實冰于夷槃中

置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀曰夷牀

衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也漢禮

器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中。○**釋**曰廣

八尺長丈二深三尺凡度長短曰長直亮反度淺深

曰深尸鳩反度廣狹曰廣光曠反度高下曰高古到

反相承用此音或皆依字讀。○**釋**曰大喪至夷槃冰。○**釋**後放此漆赤中用朱漆其中。○**釋**曰亦謂三月已後遭

大喪則共夷槃及冰舉王喪其后世子及三夫人已

下小喪亦共之但王及后有夷槃自外當與諸侯已

下同大槃等其世婦已上有冰則與大夫同女御與

士同無冰見賜乃有也。○**釋**曰夷之至赤中。○**釋**曰喪

大記云君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併
瓦槃無冰下又云設牀檀第有枕合一牀襲一牀是
實冰置尸牀之下以寒尸也云牀曰夷牀者儀禮既
夕禮文云夷衾者喪大記云自小斂已後用夷衾是
也云移尸曰夷於堂者亦喪大記云既小斂男女奉
尸夷于堂是皆依尸而為言也云漢禮器制度云云
者叔孫通前漢時作漢禮器制度多得古之周制故
鄭君依而用之也依制度云天子大槃廣八尺長丈
二尺深三尺漆赤中此經雖云夷槃無形制故依焉
若然此周謂之夷槃漢謂之大槃是別代異名案喪
大記君設大槃者彼諸侯不敢與天子同名夷槃故
名大槃彼大夫云夷槃者卑不嫌得與天子同名其
制則夏頒冰掌事暑氣盛王以冰頒賜則主為之
小也

春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

○覲直
夏頒冰掌事。釋曰夏頒冰者據頒賜羣
歷反
臣言掌事者謂主此賜冰多少合得不合

得之事。○**註**暑氣盛王以冰頒賜則主為之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之。○釋曰謂二月之時蠅蟲已生公始用之四月已後暑氣漸盛則賜及羣下云春秋傳曰者左氏昭四年正月大雨雹季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦服氏云火出於夏為五月於商為四月於周為五月自命夫命婦至於老疾無不受冰爾雅云北陸虛也服氏云陸道也北陸言在謂才二月日在危一度西陸朝覲不言在則不在昂謂二月在婁四度謂春分時奎婁晨見東方而出冰是公始用之今此鄭註引朝覲而出之謂經夏頒冰則西陸爾雅曰西陸昂也朝覲而出冰羣臣用之若然日體在昂在三月內

仲為夏頒冰者據三月末之節氣故證夏頒冰此言
夏據得夏之節氣春秋言火出者據周正於七月詩
二之日鑿冰三之日納於凌室四之日其蚤獻羔祭
韭孫皓問藏之既晚出之又早何鄭答幽土晚寒故
夏正月納冰夏二月仲春大族用事陽氣出地
始溫故禮應開冰先薦寢廟是公始用之也

註 刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新冰玄謂秋

涼冰不用可以清除其室 **註** 刷所劣及清如 **註** 刷
字又才政反下同 **註** 清至

其室○釋曰先鄭云刷除凌室當更納新冰者先鄭
直云除舊納新不言秋涼而冰不用於理未當經旨
故後鄭云秋涼冰不用可以清除
其室至十二月自然更納新冰也

籩人掌四籩之實 **註** 籩竹器如豆者其容實皆四升 **註**

籩人至之實○釋曰言四籩謂下經朝事饋食加籩
羞籩是也云之實者謂掌此四種籩中所實之物也

蕡白黑之等是也。○**籩**籩竹至四升。○釋曰鄭知籩是竹器者以其字竹下為之亦依漢禮器制度而知也。云如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢禮知之也。云其容實皆四升者據其籩之所受則曰容據其所實。蕡蕡等則曰實故云容實皆四升亦約與豆四升同也。

形鹽臠鮑魚鱠



蕡臠實也。鄭司農云朝事謂清朝

未食先進寒具口實之邊。熬麥曰麩。麻曰蕡。稻曰白黍。曰黑。築鹽以為虎形謂之形鹽。故春秋傳曰鹽虎。形玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血脰之事。形鹽鹽之似虎者臠臠生魚為大臠。鮑者於福室中糗乾之出於江淮也。鱣者析乾之出東海干者。

備物近者腥之遠者乾之因其宜也今河間以北煮

種麥賣之名曰逢燕入膾魚方寸切其腴以啗所貴

○麩芳弓反徐又芳勇反或郎第反蕒符文反徐蕭

悶反膾火吳反鱗所求反臬思里反臠臠臠涉反又

直輒反福皮逼反本又作福同糗幹音乾又作乾析

幹同種直龍反又音童腴音吏啗劉徒覽反徐徒暫

反朝事至魚鱗○釋曰此言朝事謂祭宗廟二灌

之後祝延尸於戶外后薦此入籩八籩者則麩

為熬麥一也蕒為麻子二也白為熬稻米三也黑為

熬黍米四也形鹽鹽似虎形五也膾以魚肉為大臠

六也鮑以魚於福室糗乾之七也鱗為乾魚八也○

蕒臬至所貴○釋曰云蕒臬實也者案喪服云苜

經子夏傳云苜麻之有蕒蕒是麻之子實也又案疏

衰裳齊牡麻經子夏傳云牡麻者臬麻也則臬麻謂

雄麻也若然臬麻無實而解蕒為臬實者舉其類耳

謂若圓曰簞方曰筥不同鄭註論語云簞筥舉類也

同也鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之
 邊者此先鄭不推上下文勢祭祀為義直以為生人
 所食解之故後鄭不從也云熬麥曰麩字從麥知麩
 為熬麥也云麻曰蕒者已釋訖云稻曰白者以其稻
 米見白云黍曰黑者爾雅有秬黑黍故知黑是黍二
 者亦皆熬之乃可也巳上後鄭從之云築鹽以為虎
 形又引春秋傳曰者左氏僖三十年冬王使周公閱
 來聘饗有昌歠白黑形鹽服氏云昌歠昌本之菹辭
 曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其
 德薦五味羞嘉穀鹽虎形服云剋形非是築剋為之
 故後鄭不從也玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭
 宗廟薦血腥之事者案司尊彝職除二灌有朝踐饋
 獻為食前二節彼又有朝獻再獻食後酌戶為一節
 又參少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞復為一總四
 節亦據祭宗廟故鄭云然也祭宗廟無血腥鄭云薦血
 腥者鄭註論語亦云禘祭之禮自血腥始皆謂毛以
 告純血以告殺是為告殺時有血與朝踐薦腥同節
 故連言血耳非謂祭血也云形鹽鹽之似虎形者以

爲自然似虎形此破先鄭築鹽爲虎形也云膾臠生魚爲大臠者臠已釋訖云鮑者於樞室中糗乾之出於江淮也者鄭以目驗知之言樞室者謂樞土爲室云鱮者析乾之出東海者上云夏行脍鱮鱮已釋訖言出東海者亦目驗知之云王者備物近者腥之膾是也遠者乾之鮑及鱮是也因其宜者近宜濕遠宜乾也若然經鮑鱮二者魚在於中明二物皆魚云今河間以北糗秋麥賣之名曰逢引漢法證體亦是熬煮之麥云燕人膾魚方寸切其臠以啗所貴者亦饋引時事證膾臠亦是腹臠以擬祭與啗貴者同也

食之邊其實棗栗桃乾蓐榛實



饋食薦孰也今吉

禮存者犧牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不裸不薦

血腥而自薦孰始是以皆云饋食之禮乾蓐乾梅也

有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小

○蓐音老徐力到反榛側中反

劉士隣反少牢詩詔反凡饋食至榛實○釋曰此言少牢皆放此裸古亂反

體其犬豕牛羊烹孰之時后先謂之饋食之籩也其八籩者其實棗一也栗二也桃三也乾榛謂乾梅四

也榛實五也其於八籩仍少三案乾榛既為乾梅經中桃是濕桃既有濕桃乾梅明別有乾桃則註引內

則桃諸鄭云是其乾者既有濕桃明有濕梅可知以乾梅濕梅二者添五者為七籩案桃梅既並有乾濕

則棗中亦宜有乾濕復取一添前為八也必知此五者之中有八者案儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫

四籩四豆諸侯宜六天子宜八醢人饋食之豆有八此饋食之籩言六不類又上交朝事之籩言八下加

籩亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參之為八若不如此任賢者裁之也○饋食至而小

○釋曰云饋食薦孰也者謂於堂上饋孰之時后薦之云今古禮存者吉禮謂祭祀以其天子諸侯祭祀

之禮亡故云存者云牲少牢諸侯之大夫士祭禮也者以天子大夫大牢祭今用特牲少牢故知諸侯

大夫士祭禮也云不裸不薦血腥者若天子諸侯則
有室中二裸堂上朝踐薦血腥之禮大夫則無此二
者也云而自薦孰始是以皆云饋食之禮者天子諸
侯大夫士雖同名饋食仍有少別何者天子諸侯尸
食前仍有饋獻二是饋孰陰厭陰厭後尸入室食乃
獻大夫士則饋孰與黍稷爲陰厭陰厭前無饋獻以
此爲異耳云乾榛乾梅也者以經乾榛上有桃故知
乾榛乾梅也云有桃諸梅諸者內則文而鄭引之者
蓋乾榛中有乾桃乾梅故云是其乾者云榛似栗
而小者今居山者見食之似栗而小亦目驗知之加
籩之實菱芡臬脯菱芡臬脯

註

加籩謂尸既食后亞

獻尸所加之籩重言之者以四物爲八籩菱芡也芡

雞頭也栗與饋食同鄭司農云菱芡臬脯脩

○菱音陵
芡音險臬

古栗字重直用

註

加籩至臬脯○釋曰此加籩當尸
食後王醑尸后亞王醑尸於時薦

反芡其寄反

之四物重言之則入籩○**註**加籩至脯脩○釋曰知籩是尸既食后亞獻尸所加之籩者案春官內宗云掌宗廟之祭祀薦加豆籩以其內宗所薦明主於后又見特牲主婦獻尸云宗婦執兩籩於戶外主婦受設於敦南主人獻尸之時不見有設籩之事故知唯主於后也少牢主婦不設籩者以其當日賓尸故也其下大夫不賓尸者亦與士同也云菱芰也者屈到嗜芰即菱角者也云芡雞頭也者俗有二名今人或謂之鴈頭也先鄭云菱芡脯脩者先鄭意怪饋食重言故為脩替栗得為一義故引之在下也

之實糗餌粉養

註

羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫羞

房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者故書養作芡鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也芡字或作養謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所為也

台蒸曰餌餅之曰饗糗者擣粉熬大豆為餌饗之黏

著以粉之耳餌言糗饗言粉互相足。昨資反餅必領

反為餌于偽反下文同。蓋遶至粉資。釋口此當

黏女廉反著直略反。主酬尸內饗進之於尸侑

等者也云糗餌粉饗者此為二邊糗與粉為一物恐

餌資黏著邊故分于二邊之下。蓋遶至相足。

釋曰言羞遶謂若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞

于尸侑主人主婦皆右之者天子祭祀之禮亡故取

少牢大夫禮解之案有可徹上大夫當日賓尸正祭

不設內羞故於賓尸設之此天子之禮賓尸在明日

則祭祀口當設之案少牢下大夫不賓尸者賓長致

爵受酢云宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主

人主婦內羞在右庶羞在左天子之禮賓長受酢後

亦當設此內羞庶羞于尸祝及王與后然鄭不引不

賓尸而引賓尸者以其設內羞之禮同故祗引其一

但正祭設於祝賓尸設於侑又賓尸主人酬尸後正

祭賔長受酢後為異耳云故書賚作茨者此宜從食
 不得從草故先鄭破之從經為正鄭司農云糗熬大
 豆與米也粉豆腐也竝於義是但於義不足故後鄭
 增成之云茨字或作賚者謂故書亦有作次下食者
 云謂乾餈餅之也者餅之曰賚未正乾之言故後鄭
 不從玄謂此二物皆粉稻米黍米所為者據當時日
 驗而知云合蒸曰餈餅之曰賚者謂粉稻米黍米合
 以為餈餅既不餅明餅之曰賚今之賚糕皆解之名
 出於此云糗者擣粉熬大豆者此與司農義同司農
 不言擣故後鄭增成之云餈言糗賚言粉互相足者
 此本一物餈言糗謂熬之亦粉之賚言粉擣之亦糗
 之凡言互者據兩物相互今一物之上自相互直是
 理不足明故言互相足內則注
 擣熬穀穀則大豆也穀總名也

之實

註

薦羞皆進也未食未飲曰薦既食既飲曰羞

凡

凡祭至之實。釋曰祭祀言凡者謂四時禘祫等
 皆共其邊邊則薦羞之實是也。○**凡**薦羞至曰羞

○釋曰云未食未飲曰薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦籩豆朝事饋食之籩是也云既食既飲曰羞者謂尸食後酌尸訖所進羞即加籩之實是也

喪事及賓客之事共

其薦籩羞籩

喪事之籩謂殷奠時

喪事至羞籩

謂大奠時賓客之事謂享燕時亦以其薦籩羞籩○

喪事至奠時○釋曰殷尤大也大奠朔月月半薦

新祖奠遣奠之類也

為王及后世子共其內羞

於其飲食以

共房中之羞

於其至之羞○釋曰言凡共后世子飲食之時用房中之羞

凡籩

事掌之

周禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢昌本麋藟

菁菹鹿藟茹菹麋藟醢醢肉汁也昌本昌蒲根切之

四寸為菹三藟亦醢也作醢及藟者必先膊乾其肉

乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日

則成矣鄭司農云麋藟麋肝髓醢或曰麋藟醬也有

骨為藟無骨為醢菁菹韭菹鄭大夫讀茹為茅茅菹

茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁

也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞音久非

菹莊魚反醢吐威反本又作盜或一音昌審反藪乃

今反又人齊反菁作寧反又音精茆音卯北人音柳

麋京倫反膊普博反莖倉臥反胥戶諫醢人至麋

反徐戶幹反蔓音萬又莫干反徐音蠻藪○釋曰

言四豆之實者豆與籩並設節數與四邊同時亦謂

朝事饋食加豆羞豆之實是也言朝事之豆者亦謂

朝踐節云其實韭菹醢醢者於豆內壅菹之類菜肉

通全物若牒為菹細切為齏又不言菹者皆是齏則

昌本之類是也言昌本本根也昌蒲根為齏言麋藪

者以麋肉為醢以其并骨為之則曰藪菁菹鹿藪茆

菹麋藪為八豆並后設之昌醢肉至未聞○釋曰

言醢肉汁者醢者以肉為之醢汁即是肉汁云昌本

昌蒲根者本訓根云切之四寸為菹者但菹四寸無

正文蓋以一握為限一握則四寸也即是全物若牒

云作醢及糝已下者鄭以當時之法解之案王制云
一為乾豆鄭註云謂腊之以為祭祀豆實也脯非豆
實亦謂作醢始得在豆與此先膊乾其肉義合鄭司
農云麋糝麋胙髓醢此義從鄭不從云或曰麋糝醬
也有骨為糝無骨為醢後鄭從之又菁菹非菹者以
菁為非菁於義不可後鄭不從若為非字非則蔓菁
於義為是後鄭不應破之明本作非不作菹也鄭大
夫讀菹為茅菹茅初生者茅草非人可食之物不
堪為菹或曰菹水草後鄭從之杜子春讀菹為卯於
義亦是玄謂菁蔓菁者破司農為非菁云菹鳧葵也
者增成子春等義云凡菹醢皆以氣味相成其狀未
聞者經云非菹醢醢已下兩兩相配者皆是氣味相
成之狀不可知

蝻蚳醢豚拍魚醢

註

羸虺蜃蜃大蛤蚳蟻子鄭司農

云脾析牛百葉也麤蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為

膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛搏

○羸力禾反脾婢支反徐蒲佳反析星歷反麤蒲佳

反徐薄雞反蜃音市軫反拍音博蟻音移又音夷蟪

音榆又音由蛤音閣蛾音

魚綺反膊音搏下搏同

之籩同時而薦其實葵菹羸醢者此入豆之內脾析

蜃豚拍三者不言菹皆齏也○羸蟻至鍛搏○釋

曰言羸蟻蜃大蛤蟻蟻子皆爾雅文鄭司農云脾

析牛百葉也者無正文可破故後鄭從之云麤蛤也

者謂小蛤亦於鼈人釋訖鄭大夫杜子春皆以拍為

膊謂脅也者此釋經豚拍謂豚脅也云或曰豚拍肩

也者謂豚肩也云今河間名豚脅聲如鍛搏者此子

春等二人雖復為豚肩解之仍從前豚脅為義故云

聲如

豚拍加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹

魚醢



芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲翦入水深故田

深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣故書

鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中

子落箭萌筍竹萌

○芹音勤徐又音謹說文作延云菜類蒿也落音迨爾雅作筍同司

農云水中魚衣也當徒來反沈云北人音禿

改反又文之反未知所出筍息尹反蕩音弱

醢○釋曰此加豆之實亦與加蘧之實同時設之深

蒲醢醢者深蒲謂蒲入水深以為羹醢醢與朝事之

豆同落菹者謂以落箭萌為菹也云筍菹者謂竹萌

為菹也。荇楚至竹萌。釋曰荇楚葵出爾雅鄭

司農云深蒲蒲蕩入水深故曰深蒲者史游急就章

云蒲蕩蘭席蒲蕩只堪為席不可為菹故後鄭不從

云或曰深蒲桑耳者既名為蒲何得更為桑耳故後

鄭亦不從云落水中魚衣者此落字既下為之非是

水物不得為魚衣故後鄭不從玄謂深蒲蒲始生水

中子者此後鄭以時事而知破先鄭也云落箭萌者

一名篠者也筍竹萌者一名簞者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

羞豆之實醢食糝

食

醢

鄭司農云醢食以酒醢為餅糝食菜餼蒸玄謂

醢餐也內則曰取稻米舉糝漉之小切狼臠膏以與

稻米為餐又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之為

稻米稻米二肉一合以為餌煎之

○醢食音嗣下同糝素感反餼音速

餐之然反糝思柳反劉相旱反徐相

功反漉所柳反觸昌蜀反一音粟

豆之實亦與羞蓮之實同特設之言醢食者謂餐與

糝實為二豆○鄭司至煎之○釋曰司農云醢食

以酒醢為餅者醢粥也以酒醢為餅若今起膠餅文

無所出故後鄭不從云糝食菜餼蒸者若今煮菜謂

之蒸菜也亦文無所出後鄭亦不從玄謂醢餐也者

案雜問志云內則餐次糝周禮醢次糝又醢在六飲

中不合在豆且內則有饗無醢周禮有醢無饗明醢
饗是一也故破醢從饗也又引內則曰取稻米舉糝
漉之者案彼上注舉猶皆也糝漉博異語謂取稻米
皆糝之云小切狼臠膏者鄭彼注狼臠膏臠中膏也
云以與稻米爲饗者彼鄭云若今膏臠云又曰糝取
牛羊豕之肉三如一者三肉等分云小切之者謂細
切之云與稻米稻米二肉一者謂米二分肉一分合
以爲餌煎之也糝糝二者皆有肉內則文故不從先
鄭然則上有糝餌彼餌無肉則入籩此餌米肉俱有
名之爲糝卽入豆案易鼎卦九四鼎折足覆公餗其
刑渥凶鄭註云糝謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗
之爲菜也是入珍之食臣下曠官失君之美道當刑
之於屋中案上膳夫注八珍取肝筍不取糝鄭註易
糝又入八珍中者以其糝若有菜則入八珍不須肝
筍若糝無菜則入羞豆此文所引

凡祭祀共薦羞之

豆實賓客喪紀亦如之爲王及后世子其其內羞王

舉則共醢六十饗以五齊七醢七菹三醢實之

國齊

當為壘五壘昌本脾析蟹豚拍深蒲也七醢醢羸麋

蚺魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹箔筍菹三醢麋鹿麋

麋也凡醢醬所和細切為壘全物若牒為菹少儀曰

麋鹿為菹野豕為軒皆牒而不切麋為辟雞兔為宛

脾皆牒而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之

則壘菹之稱菜肉通

○為王子偽反齊徐劉子西反下同沈才細反牒直輒反少儀

詩照反軒音獻皆牒之涉反本或作臠下同辟必亦

反又音彙宛於阮反又音於月反醢呼兮反稱音尺
證凡祭至實之○釋曰凡祭至內羞一與籩人同
反上巳釋訖王舉則共醢六十饗此巳下奠籩人

異以其王舉不共選實唯豆實王舉謂王曰一舉
鼎十有二則醢人共醢六十饗以醢為主其實有五
齏七菹等○**齊**當至肉通○釋曰五齏呂本至深
蒲此據豆內不言菹者皆是齏以次數之有此五而
已七醢從醢醢至鴈醢加豆朝事醢醢有二唯取一
則合此七也七菹者亦從朝事至加豆已上有七三
齏者唯朝事之豆有此三云凡醢醬所和者據此五
齏七菹皆須醢醬所和據醢人所掌五齏七菹是也
云細切為齏全物若臠為菹者據上朝事饋食加豆
之內有齏菹不同鄭君欲引少儀為證故先言此云
少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆臠而不切者既言臠
而不切則野豕為軒亦菹類云麋為辟雞兔為宛脾
皆臠而切之者此謂報切節皆齏類云切葱若薤實
之醢以柔之者謂殺其氣云由此言之則齏菹之稱
菜肉通者鄭案三豆之內七菹皆菜無肉五齏
之內菜肉相兼若據少儀齏菹之稱菜肉通也

之禮共醢五十饗**致饗餼時凡事共醢****賓客**
賓客至
共醢○

釋曰賓客謂五等諸侯來朝也天子致饗餼與之醢
故鄭云致饗餼時也案掌客上公之禮醢醢百有二
十饗侯伯百饗子男八十饗此共醢五十饗并醢人
所共醢五十饗共為百饗此據侯伯饗餼之禮舉中
言之明兼有上公與子男若然上公百二十饗與王
數同者據二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯
唯魯得與二王後同其餘同姓雖車服如上公從侯
伯百饗而已又案掌客上公已下竝是諸侯自相待
法天子待諸侯亦與之同又案聘禮待聘臣亦云醢
醢百饗得與諸侯同者彼別為臣禮禮有損之而益
故子男之卿百
饗其數多於君

醢人掌其五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之

註

齊菹醬屬醢人者皆須醢成味

○齊子兮反下之
齊共齊醬齊皆同

王舉則共齊菹醢物六十饗共后

及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十饗凡事共醢

禮

醢人至其醢。釋曰云掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌豆實今在此者鄭云齊菹醬皆

須醢成味故與醢人共掌云以其祭祀之齊菹凡醢醬之物者醢人連言醬者并豆醬亦掌言賓客亦如之者下經云賓客之禮據饗餼此云賓客據饗食致之云王舉則共齊菹醢物六十饗者并醢人六十饗者并醢人六十饗即膳夫醬用百有二十饗是也云其及世子之醬齊菹者案醢人共其肉羞不言齊菹此云壘菹以其與醢人共掌壘菹須醢故就醢人為言云賓客之禮共醢五十饗者與醢人五十饗總共為百饗亦據侯伯舉中言之

鹽人掌鹽之政令以其百事之鹽

禮

政令謂受入教所

處置求者所當得

禮

政令至當得。釋曰政令謂受入教所處置者謂四方鹽菜

鹽有數種處置不同故祭祀共其苦鹽散鹽杜子

春讀苦為鹽謂出鹽直用不凍治鄭司農云散鹽凍

治者玄謂散鹽驚水為鹽○苦音鹽工戶反出註散

驚音煮○祭祀至散鹽釋曰苦當為鹽鹽謂出於

鹽音古○鹽池今之類鹽是也散鹽煮水為之出於

東海○杜子至為鹽釋曰杜子春讀苦為鹽者

鹽鹹非苦故破苦為鹽見今海旁出鹽之處謂之鹽

云直用不凍治者對下經驚鹽是凍治者也鄭司農

云散鹽凍治者下經自有驚鹽是凍治故後鄭不從

賓客共其形鹽散鹽形似虎形至虎形

○釋曰此形鹽即左氏傳王之膳羞共飴鹽后及世

于亦如之飴鹽鹽之活者今戎鹽有焉至有焉

經祭祀是天地之神者以其下經畫布冪六彝是宗廟之祭用六彝即知此疏布冪八尊無裸是天地可知又見禮器云大路素而越席疏布冪彼皆據祭天則疏布是祭天地可知舉天地則四望山川社稷林澤皆用疏布皆以畫布巾冪六彝宗廟可以文畫是尚質之義也

者畫其雲氣與

音餘

以畫至六彝釋曰言六彝者雞彝鳥彝羊彝黃彝虎彝

雌彝此六彝皆盛鬱鬯以畫布冪之故云畫布冪六彝此舉六彝對上經八尊無鬱鬯以言宗廟有鬱鬯

其實天地亦有秬鬯之彝用疏布宗廟亦有八尊亦用畫布互舉以明義也宗廟至氣與釋曰言

宗廟可以文者以其用畫布對上疏布為質故言宗廟可以文云畫者畫其雲氣與者三禮通例所言畫

者解畫皆以為畫雲氣謂畫為五色之雲俱無正文故言與以疑之

凡王巾皆黼

四

飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可

音甫

王凡

巾皆黼。○釋曰：凡王之覆物之巾皆用黼。○是覆之言
凡非一四飲三酒之外，籩豆列簋之屬皆用之。○
四飲至黻可。○釋曰：言四飲三酒皆畫黼者，鄭據酒
正之文而言其實酒飲之外巾皆用黼。黼者白與黑
作斧文，取今斧斲割之義。云周尚武者，周以武得天
下，故云尚武，故用黼也。云其用文德則黻可者，謂若
夏以揖讓得天下，是文定天下，則當用黑與青，謂之
黻。兩已相背也。若然，易云湯武革命，殷亦以武得天
下，則亦用黼耳。

宮人掌王之六寢之脩

國

六寢者：路寢、一小寢、五玉藻

曰朝辨色始入，君日出而視朝，退適路寢聽政，使人
視大夫，大夫退然後適小寢，釋服是路寢以治事，小
寢以時燕息焉。春秋書魯莊公薨于路寢，僖公薨于

小寢是則人君非一寢明矣

○脩劉音修本亦作修朝直遙反辨如字本又

作別彼

司

宮人至之脩○釋曰案守祧職其廟則有

列反

司修除之其祧則守祧黜聖之鄭註云脩

除黜聖互言之此雖不主脩亦是掃除○**六**六寢至

明矣○釋曰云六寢者路寢一小寢五者路寢制如

明堂以聽政路大也人君所居皆曰路又引玉藻曰

朝辨色始入者謂羣臣昧爽至門外辨色始入應門

云君日出而視朝者尊者體盤故日出始出路門而

視朝退適路寢聽政者謂路門外朝罷乃退適路寢

以聽政云使人視大夫大夫退然後適小寢釋服者

朝罷君退適路寢之時大夫各鄉治事之處君使人

視大夫大夫退還舍君然後適小寢釋去朝服服玄

端又引春秋者左氏莊公二十二年公薨于路寢得

其王僖公三十三年公薨于小寢譏其即安云是則

人君非一寢明矣言此者時有不信周禮故引諸文

以證之若然所引者皆諸侯法天子六寢則諸侯當

三寢亦路寢一燕寢一側室一內則所云者是也

爲其井匱除其不蠲去其惡臭 **匱** 井漏井所以受水

潦蠲猶潔也詩云吉蠲爲饔鄭司農云匱路厠也玄

謂匱豬謂雷下之池受畜水而流之者 **匱** 徐音偃蠲音

圭又古玄反去起呂反饔尺 **匱** 爲其至惡臭○釋曰

志反雷力救反畜勅六反 **匱** 謂於宮中爲漏井以

受穢又爲匱豬使四邊流水入焉井匱二者皆所以

除其不蠲潔又去其惡臭之物 **匱** 井漏至之者○

釋曰引詩云吉蠲爲饔案秋官蜡氏云大祭祀令州

里除不蠲註云蠲讀如吉圭惟饔之圭圭潔也此云

蠲彼註云圭不同者彼蓋是三家詩故與此不同司

農云匱路厠後鄭不從者以其匱字與親匱豬同故

不從後鄭以爲雷下之 **共王之沐浴** **沐浴** 沐浴所以自

潔清 ○清威才性 **共** 其王之沐浴○釋曰宮人掌潔

潔清之事

凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事

國勞事

勞藝之事四方之舍事亦如之

國

從王適四方及會

同所舍

國

四方至如之

釋曰為王巡守征伐及會同所舍之處言亦如之者亦如上掌凡勞

藝之事

掌舍掌王之會同之舍設椳再重

國

故書椳為椳鄭

司農云椳椳椳也椳受居溜水涑橐者也杜子春讀

為椳椳椳謂行馬玄謂行馬再重者以周衛有外

內列

椳步禮反椳戶故反重直龍反下同椳音矩下同徐胡故反椳音衰戚疏關反居舉慮反溜

力救反涑徐劉色邁反威色肖反橐當洛反

國

王之會同之舍者工會同

者謂時見曰會殷見曰同皆為壇於國外與諸侯相見而命以致禁之事焉王至壇所舍息也云設榼桓再重者榼桓謂行馬再重者謂內外兩重設之。故書至內列。釋曰掌舍掌閑衛不掌潔淨之事又行止之處未即有蟲可凍先鄭輒依故書桓而為溜水凍橐又桓非必是受溜水之物於義未可故後鄭不從從子春為行馬也案虎賁氏云舍則守王閑註云閑榼桓此榼桓是周衛之具耳此榼桓所施唯據下文車宮墼宮止宿而言其帷宮無宮暫止之間未必有此榼桓也

設車宮轅門



謂

王行止宿阻險之處備非常次車以為藩則仰車以

其轅表門

○藩方元反



設車宮轅門。釋曰鄭云王行止宿阻險之處備非常次車以

為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻之處者下文為壇墼宮是平地上有土可掘則為墼宮明此無土可以為墼故知此山間險阻為此車宮也言仰車以其轅表門者謂仰兩乘車轅相向以表門故名為轅門

爲壇壝宮棘門

註

謂王行止宿平地築壇又委壝土

起堦埒以爲宮鄭司農云棘門以戟爲門杜子春云

棘門或爲材門

壝賊唯季反劉欲鬼反徐羊誰反
一音待果反又時累反埒徐音埒

註

謂王至材門○釋曰知王行止宿平地者以下
文二者非止宿之事唯有此壝宮及上文車宮爲

止宿但險阻平地二所不同故知是止宿平地也云

委壝止起堦埒者止宿之間不可築作牆壁宜掘地

爲宮土在堦畔而高則堦埒也鄭司農云棘門以戟

爲門知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許授兵

于大宮子都與鄭考叔爭車子都拔棘以逐之故知

棘卽戟也杜子春云棘門或爲材門者閔二年衛文

公居楚丘國家新立齊桓公共門材先令豎立門

戶故知棘門亦得爲材門卽是以材木爲門也

帷宮設旌門

註

謂王行晝止有所展肆若食息張帷

爲

為宮則樹旌以表門

釋謂王至表門。釋曰知王行晝止有所展肆者見下曲

禮云君命大夫與士肆鄭云肆習也君有命大夫則與士展習其事則此亦王與羣臣晝止有所展習云若食息者非直有展習亦有食息之時則張帷為宮樹立旌旗以表門案司常云會同賓客置旌門註引此掌舍為帷宮設旌門則旌門司常置之掌舍主當之若然則轅門之等皆彼他官置之掌舍直主當取其云旌門則司常所云析羽為旌者也

無宮則其人門

釋謂王行有所

逢遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人以表門。觀

工喚反。謂王至表門。釋曰鄭知此是王行有

一音官。所逢遇者一則據上三者見夜宿晝止訖

今復云無宮其人門是非常之事二則云無宮及人門是暫駐之事非久停止此知是有所逢遇若有住

遊觀陳列周衛非如上三者為凡舍事則掌之。王

行所舍止

幕人掌帷幕幄帟綬之事



王出宮則有是事在旁曰

帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之

四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳

也綬組綬所以繫帷也玄謂帟主在幕若幄中坐上

承塵幄帟皆以繪為之凡四物者以綬連繫焉

○幄為學

反帟音亦釋曰云掌王帷在傍綬音受幕人掌至之事施之像土壁也幕則帷上張之像舍屋

也幄帷幕之內設之帟者在幄幕內之承塵綬者條也以此條繫連帷幕幕人掌此五者王出宮則送與

掌次張之○王出至繫焉○釋曰言在旁曰帷在上曰幕則帷在下幕在上其為室今之設幕則無帷

在下爲異也云或在地展陳於上者案聘禮云管人
布幕官陳幣史展幣皆於幕上聘禮又賓入境至館
皆展幕是幕在地展陳於上又云帷幕皆以布爲之
知者案旣又禮云明衣裳肉幕布其帷在幕下明亦
用布故知二者皆用布至於覆棺之幕則用繪故禮
記檀弓云布幕衛也納幕魯也明天子亦用繪覆棺
不張設故用繪也云四合象宮室曰幄知四合象宮
室不上屬據帷幕爲句者見顏延之纂要云四合象
宮曰幄故四合向下據幄爲句也鄭司農云帟平帳
後鄭不從者見下王喪張帟三重之等皆據承塵又
幄已是帳又言帟者帟非帳也先鄭又云綬組綬所
以繫帷者此語未足故後鄭增成其義玄謂帟主在
幕若幄中坐上承塵者云在幕謂下掌次云師田則
張幕設重帟是主在幕設帟之事若幄中有帟者掌
次云朝日祀五帝則張大次小次設重帟次卽幄是
幄中坐上有承塵也云幄帟皆以繪爲之者以其布
帷幕之內宜細密又案喪大記有素錦褚褚卽幄被
喪用錦明此用繪可知云凡四物者以綬連繫焉者

此增成先鄭也

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟

綬

釋

共之者掌次當以張

釋

凡朝至帟綬。釋曰此一經皆供與掌次使張

之此云朝覲會同即掌次云諸侯朝覲會同是也此

云軍旅田役即掌次云師田彼師即此軍旅彼田即

此田役是也此云祭祀即掌次云大旅及朝日祀五

帝是也此數事皆共帷幕幄帟綬與掌次是以鄭云

共之者掌次

大喪共帷幕帟綬

釋

為賓客飾也帷以

帷堂或與幕張之於庭或在樞上

釋

為賓至在樞上。釋曰云為

賓客飾者王喪而有賓客者謂若顧命成王喪諸侯

來朝而遇國喪故康王之命云畢公率東方諸侯入

應門右召公率西方諸侯入應門左并有二王之後

皆是賓客故為之飾也云帷以帷堂者諱若喪大記

及士喪禮始死帷堂小斂徹之及殯在堂亦帷之也

云或與幕張之於庭者案尚書顧命云出綬衣於庭

鄭云連綴小斂大斂之衣於庭中爾時在庭應設此
帷幕無正文故云或也有解者云爲王襲經在庭故
有帷幕安喪大記諸侯踊阼階下襲經於序東雖王
禮亦當哭踊在阼階下何因反來庭中襲經乎恐不
可也云帟在樞上者卽掌次
云凡喪王則張帟三重是也

其帟

唯士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有

賜帟

唯士至賜帟○釋曰掌次云諸侯再重孤

次云諸侯與孤不云三公者三公卽是諸侯再重此
不云孤孤與卿大夫同不重幕人不張故略不言鄭
云唯士無帟者此經及掌次俱不云士有帟
明無也引檀弓者欲見有賜則有帟非常法

掌次掌王次之灋以待張事

灋大小丈尺○張事劉

字下邦之

掌次至張事○釋曰言掌王次之灋者

張事同

灋

次者次則舍也言次謂次止言舍謂舍

息言以待張事者王出宮則幕人以帷與幕等送至
停所掌次則張之故云以待張事○**[圖]**灋大小丈尺
○釋曰言灋大小者下文有大次小次是也云丈
尺者既言大小當時應有丈尺之數但其未聞

大旅上帝則張**[圖]**案設皇邸**[圖]**大旅上帝祭天於圓

丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張**[圖]**案以**[圖]**

為牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後

版屏風與灋羽象鳳皇羽色以為之○**[圖]**邸徐當禮反

版徐音板**[圖]**王大至皇邸○釋曰云王大旅上帝者

屏薄刑反**[圖]**謂冬至祭天於圓丘則張**[圖]**案者案謂

牀也林上著**[圖]**即謂之**[圖]**案設皇邸者邸謂以版為
屏風又以鳳皇羽飾之此謂王坐所置也○**[圖]**大旅
至為之○釋曰大旅上帝祭天於圓丘知者見下經
別云祀五帝則知此是昊天上帝即與司服及宗伯

昊天上帝一也卽是大司樂冬至祭天於圓丘之事也云國有故而祭亦曰旅者案大宗伯國有大故則旅上帝及四望是國有故而祭謂之旅云此以旅見祀者但此文五帝見正祀其旅見於大宗伯大宗伯昊天不云旅故此見此文不言正祀故鄭以因旅見之欲見有故昊天亦旅之故云以旅見祀云張瓊案以瓊爲牀於幄中者據鄭云於幄中則知不徒設瓊案皇邸而已明知并有大次小次之幄與下祀五帝互見之也司農云皇羽覆上者見經皇是鳳皇之字故知以皇羽覆邸上玄謂後版屏風與者此增成司農義言後版者謂爲大方版於坐後畫爲斧文言屏風者據漢法混之無正文故言與以疑之云漆羽象鳳皇羽色以爲之者案尚書禹貢羽畎夏翟謂羽山之蒼黃夏翟之羽後世無夏翟故周禮鍾氏漆鳥羽象鳳皇色以爲之覆於版上明堂位及司几筵皆云黼裳此不在寢廟無裳故不得云黼裳故別名皇邸

朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯

亦如之

朝日春分拜日於東門之外祀五帝於四

郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄謂接祭退俟

之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支

之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以

時休息重帟復帟重案牀重席也鄭司農云五帝五

色之帝

○朝直遙反註朝日同重直龍反註下同

○朝日至如之○釋曰言朝日者謂春分朝

日祀五帝者謂四時迎氣則張大次小次者次謂幄

帳也大幄小幄但幄在幕中既有幄明有幄幕可知

設重帟者謂之幄中設承塵云重案者案則牀也牀
言重謂牀上設重席不言氈及皇邸亦有可知上氈
案不言重席亦有重席可知互見為義云合諸侯亦
如之者謂諸侯會同亦設重帟重案故云亦如之○

朝日至之帝。釋曰：知朝日春分者，祭義云：祭日於東，故鄭約用春分也。云拜日於東門之外者，謂在東郊，覲禮文云：祀五帝於四郊者，案外宗伯祀五帝於四郊是也。此謂四時迎氣，案月令立春於東郊，立夏於南郊，季夏於六月迎土氣，亦於南郊，立秋於西郊，立冬於北郊，謂祭靈威仰之屬云。次謂幄也。大幄初往所止居也。小幄既接祭退俟之處者，此兩次設幄者，大幄謂王侵晨至祭所，祭時未到去壇，躔之外遠處設大次，王且止居，故云。大幄初往所止居也。接祭者與羣臣交接相代而祭去壇，宜近置一小帷，退俟之處云。祭義曰：周人祭日以朝及闇，引此已下者，欲見王與臣接祭之時，須有小幄也。言孰能支之者，謂一日之間，雖有強力，誰能支持乎？云合諸侯於壇者，案司儀合諸侯爲壇三成是也。云重帟，復帟者，謂兩重爲之云。重案牀重席者，案司凡筵筮，筵繅，席次席三重。此言重席亦當有此三重。帟重帟不同。鄭司農云：五帝五色之帝者，謂東方青帝靈威仰，南方赤帝赤奮若，中央黃帝含樞紐，西方白帝白招拒，北方

黑帝汁光紀竝依文耀鉤所說師田則張幕設重帟重案釋曰師田至重案下張幄

者於是臨誓衆王或回顧占察釋曰言師田者謂出

師征伐及田獵則幄幕者爲王設坐不釋曰言師田者謂出諸侯朝覲會

同則張大次小次釋曰此謂與諸侯張之大次亦初往所止居小次即宮

待事之處釋曰此謂與諸侯張之若四時常朝在國內今言朝覲會同爲

會同而來故在國外與大宰大朝覲會同一也言則

張大次小次也者亦如上文大次丈尺則減耳故

鄭云大次亦初往所止居小次即宮待事之處鄭云

初往止居者謂宮外也即居者應是宮內言宮即司

儀所云宮方三百步曠上爲之是也師田則張幕設

言待事者欲於幄中待事辨否及府師田則張幕設

案釋曰鄭司農云師田謂諸侯相與師田玄謂此掌大

張之諸侯從王而師田者

疏

師田至設案。釋曰文承上諸侯謂諸侯從王

師田即張幕設案者也不言重則無重席亦應有單席於牀也。鄭司至田者。釋曰後鄭不從先鄭

者以其天子掌次不合與諸侯國內張幕故云掌次張之以明非諸侯相與師田也此至下所云次者謂

以繪為帷帳案聘禮記所云次或以帷或及席皆得與此掌次所云次別也。孤卿有邦事

則張幕設案

疏

有邦事謂以事從王若以王命出也

孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮

從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕設案

疏

孤卿至設案。釋曰與上諸侯所設同。有邦至設案。釋曰言有邦事謂以事從王者謂若上王大

旅上帝朝日祀五帝合諸侯及師田等數事王親行則從王往也云若以王命出者若祭祀則容王有故

不視羣臣攝之若諸侯使臣時聘殷覲王不親行則於國外使羣臣受之是王命出也云孤王之孤三人副三公論道者案尚書成王周官云立大師左傳大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽又云立少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地是副三公論道者也云不言公公如諸侯禮者謂如上諸侯之禮中唯有會同師田無言祭祀鄭云祭祀者王於會同與祭祀同云亦如之則諸侯從王祭祀亦與會同同若然三公從王祭祀亦與從王會同同也

卿大夫不重

釋

張帝柩上承塵

疏

凡喪至不重。釋曰喪言凡者以其

王以下至孤卿大夫兼有后及三夫人已下故言凡以廣之也后與王同三重世子三夫人與諸侯再重九嬪二十七世婦與孤卿大夫同不重一而已八十一御妻與士同無帝有賜乃得帝也此諸侯謂三公王子母弟若畿外諸侯掌次不張之。○**釋**張帝柩上承塵。○釋曰鄭知帝柩上承塵見上文帝皆在幄中

為承塵此言喪王則張帟
三重明是張旅柩上也

凡祭祀張其旅幕張尸次

旅 旅衆也公卿以下卽位所祭祀之門外以待事為

之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居

更衣帳偽反為于凡祭祀張其旅幕張尸次釋曰

皆有羣臣助祭其臣既多不可人人獨設故張旅幕

旅衆也謂衆人共幕諸祭皆有尸尸尊故別張尸次

○**旅** 旅衆也公卿以下卽位至衣帳○釋曰鄭云公

卿以下卽位所祭祀之門外以待事者若宗廟自有

廟門之外若外神於郊則亦有墮宮之門門外竝有

立位言為之張大幕者以其言旅故知大幕也司農

云更衣帳者未祭則常服至祭所

乃更去常服服祭服也故言更衣射則張耦次

俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次

釋射則張耦次○釋曰天子大射六耦在西郊賓射亦六耦在朝燕射三耦在寢此六耦三耦據諸侯

射者若衆耦則多但無常數耳○耦俱至于次○

釋曰耦俱升射者案大射鄉射耦皆兩兩揖讓升自

西階鄉兩楹之間履射物南面而射射訖又兩兩揖

讓降自西階云次在洗東者大射文又引大射曰遂

命三耦取弓矢于次者證次中有弓矢其耦立位在

次北西面至射乃命三耦入次取弓矢引之者以天

子之次無文雖六耦不同設次則與諸侯同也儀禮

鄉射乃是州長射士禮其中兼有鄉大夫詢衆庶之

射竝無次故掌凡邦之張事

堂西北耦也

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨

于受藏之府頒其賄于受用之府九功謂九職也

受藏之府若內府也受用之府若職內也凡貨賄皆

藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國之用或

言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文

○藏才浪反
註受藏言受

藏○大府至之府○釋曰言掌九貢九賦之貳者大

同○宰掌其正此官掌其副貳者以其物入大府故

也九功之貳者謂九職之功大宰以九職任之成孰

斂其稅則是九功也亦大宰掌其正物入大府故亦

掌其副貳也云以受其貨賄之入者九貢謂諸侯九

貢自然有金玉曰貨布帛曰賄九賦謂畿內之九賦

曰率出泉九職如三農園圃之類亦有不出貨賄者

皆言受其貨賄之入者雖以泉穀爲主民欲得出貨

賄者則取之以當邦賦之數故大宰云九賦斂財賄

是其不要取泉也頒其貨于受藏之府者言大府雖

自有府其物仍分置於衆府受藏之府者鄭云謂若

內府是也頒其賄於受用之府者鄭云謂若職內是

也○九功至互文○釋曰九功謂九職也者以其

九職任萬民謂任之使有職事故大宰云九職大府

斂貨賄據成功言之故云九功其本是一故云九功
 九職也云受藏之府若內府也者以其經云頒其貨
 于受藏之府金玉曰貨物之善者藏之於內府近王
 掌之以給王用故也云受用之府若職內也者府不
 在內經云頒其賄于受用之府賄賤於貨故知入職
 內以給國家所用云凡貨賄皆藏以給用耳者鄭欲
 以藏用互文貨言藏者以其善物賄言用者以其賤
 物其實皆藏皆用故言凡貨賄皆藏以給用耳云良
 者以給王之用者覆解入內府意云其餘以給國之
 用者覆解入職內意云或言受藏或言受用又雜言
 貨賄皆互文者言受藏謂內府言受用謂職內皆藏
 以給用言藏亦用言用亦藏是互文也雜言貨賄者
 言貨兼有賄言賄亦兼有貨亦是互
 文但二者善惡不同故別言之耳

吏及執事者受財用焉

凡官至用焉
釋曰言凡官府者謂王朝三百六十

官有事須用官物者云都鄙之吏者謂三等采地吏
 謂羣臣等有事須取官物者及執事者謂為官執掌

之事須有營造合用官物者
皆來於大府處受財用焉
凡頒財以式灋授之關

市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之

賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工

事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之

賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予

國

待猶給也此九

賦之財給九式者膳服卽羞服也稍秣卽芻秣也謂

之稍稍用之物也喪紀卽喪荒也賜予卽好用也鄭

司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占賣國之

斥幣

○殊音未好呼報反下同使
色吏反斥音尺徐蚩恬反

國

凡頒至賜予○
釋曰言凡頒財

者大宰云九賦斂財賄九式用之此大府頒與九式
 用之但事相因故二處別言九賦之物也此所頒之
 財即大宰斂財賄一也云以式法授之者謂以舊法
 式多少授與九式故云以式法授之云關市之賦以
 待王之膳服者自此已下竝與九式事同但文有交
 錯與九賦不次案九賦先邦中之賦次四郊次邦甸
 次家稍次邦縣次邦都次關市次山澤次幣餘此先
 言關市在邦中上此家稍又在邦甸上所以次第不
 同者見事起無常○待猶至斥幣○釋曰云待猶
 給也者謂大宰斂得九賦之財給九式之用待來則
 給之故云待猶給非是訓待為給云此九賦之財給
 九式者以其此經九事與大宰九式相當此九賦又
 與大宰九賦一也故云九賦之財給九式也云膳服
 即羞服也者此言膳服大宰九式云羞服膳羞是一
 故云膳服即羞服也自此已下事與九式是一但文
 有不同皆就九式合而用之故云稍秣即芻秣也謂
 之稍稍用之物也者彼九式云芻秣此改芻為稍以
 其稍稍用之故也此云喪紀即九式喪荒一也此云

賜予卽九式好用一也鄭司農云幣餘使者有餘來
還也者案大宰司農註幣餘百工之餘與此註不同
者蓋是司農互舉以相足後鄭不從者聘使之物禮
數有限何得有餘來還又且有餘來還何得有賦故
後鄭不從玄謂幣餘占賣國之斥幣者後鄭之意百
官所用官物不盡歸入職幣職幣得之不入本府恐
久藏朽蠹則有人占賣依國服出息謂
之斥幣者謂指斥與人故謂之斥幣也
以待弔用
此九貢之財所給也給弔用給凶禮之

五事凡萬民之貢以充府庫
此九職之財充猶足

凡邦至府庫○釋曰上文大府掌九貢九賦九功
受得三者之財各各用之上文九式已用九賦之
財訖故此云邦國之九貢以待給於弔用下文萬民
之貢以充府庫卽上九功也○
釋曰云給凶禮之五事者案大宗伯云凶禮哀邦國
之事下云有喪禮荒禮弔禮禴禮恤禮五禮皆須以

財貨哀之故云給凶禮之五事。○**釋**此九職至猶足
 ○釋曰知此萬民之貢是九職者案大宰云九職任
 萬民此上文又云九功此貢即是九職之功所稅故
 知此是九職之財也案大行人六服諸侯因朝所貢
 之物與大宰九貢歲之常貢雖曰時節不同貢物有
 異要六服之貢與九貢多同亦入弔用之數又且九
 貢言入弔用九賦言入九式有餘財亦入府庫是以
 上文掌九貢九賦受其貨賄頒於受藏受用之府也

凡式貢之餘財以共玩好之用 **釋**謂先給九式及弔

用是府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國

之用言式言貢互文 **釋**凡式至之用。○釋曰式謂九

式貢謂九貢及萬民之貢有

餘財以供玩好器物之用。○**釋**謂先至互文。○釋曰

經言餘財明知先給九式及弔用是府庫之餘也經

言式貢者式即上文九賦之財給九式之餘也貢即

上文邦國之貢及萬民之貢也言式言貢互文者式

謂九賦貢謂九貢及萬民之貢但賦言式據用而言其實亦有賦貢據貢上為名亦有則故云互文也

凡邦之賦用取具焉賦用用賦凡邦至具焉○釋曰上有九貢

九賦九功此特言賦明兼有九貢九功亦取具焉歲終則以貨賄之入出會

之歲終至會之○釋曰貨賄之入者謂九貢九賦九功入來至大府言出者大府以貨賄分置於

衆府及給九式之用亦是至歲終總會計之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏良善也

此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而藏之者

○好呼報反及內府皆同藏才浪反註同玉府至之藏○釋曰云掌王

以玉為主玉外所有美物亦一掌之良善至之者○釋曰言此物皆式貢之餘財所作者案上大夫

云式貢之餘財以共玩好之用彼玩好之中兼有金玉兵器故知式貢餘財也云其不良又有受而藏之者即上大府云受也

共王之服玉佩玉珠玉

佩玉者

王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉

而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衡牙

珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉

○蟻劉薄

田反徐音

類一音 **佩玉** 至二玉也釋曰佩玉者王之所帶

父賓反 **者謂佩於華帶之上者**也玉藻曰君子於

玉比德焉者詩云言念君子溫其如玉是比德於玉

引此者證玉必服玉之意云天子佩白玉而玄組綬

者此亦玉藻文所佩白玉謂衡璜琚瑀玄組綬者用

玄組條穿連衡璜等使相承受引詩傳曰謂是韓詩

佩玉上有葱衡者衡橫也謂葱玉為橫梁下有雙璜

衡牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧

巨璜故曰雙璜又以一組懸於衡之中央於未著衡
牙使前後觸璜故言衡牙案毛詩傳衡璜之外別有
琚瑀其琚瑀所置當於懸衡牙組之中央又以二組
穿於琚瑀之內角斜繫於衡之兩頭於組未繫於璜
云蠙珠以納其間者蠙珠也珠出於蚌故言蠙珠納
其間者組繩有五皆穿珠於其間故云以納其間鄭
司農云服玉冠飾十二玉者案弁師掌五冕衮冕十
二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒皆十
二玉冕則冠也弁師又有皮弁韋弁冠
弁亦皆十二玉故云冠飾十二玉也

王齊則共食

玉 玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王

齊當食玉屑

玉 王齊則共食玉。釋曰謂王祭祀之
前散齊七日致齊三日是時則共王

所食玉屑。玉是至玉屑。釋曰知玉是陽精之
純者但玉聲清清則屬陽又案楚語云王孫圉與趙
簡子言曰玉足以庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶之
珠足以禦火則寶之服氏云珠水精足以禁火如是

則玉是火精可知云食之以禦水氣者致齊時居於路寢思其笑語思其志意之類恐起動多故須玉以禦水氣也鄭司農云王齊當食玉屑者其玉屑研之乃可食故云當食玉屑也 **大喪共含玉**

復衣裳角枕角柶  角枕以枕尸鄭司農云復招魂

也衣服生時服招魂復魄于太廟至四郊角柶角七

也以楔齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯含

玄謂復於四郊以綏  含戶暗反枕尸之鳩反楔

大喪至角柶  釋曰大喪謂王喪其含玉者含玉璧形而小以為口實此不言贈玉飯玉者文不備復衣

裳者王始死招魂復魄之衣裳不在司服者司服所掌是尋常衣服玉府所掌皆玉之美物其衣服美者亦玉府掌之但所服衣裳用死者上服故王府供之角枕者所以枕尸角柶者將以楔齒  角枕至以

綏○釋曰鄭司農云復招魂也者人之死者魂氣上歸於天形魄仍在欲招取其魂復於魄內故離騷有招魂篇云招魂復魄于大廟至四郊者王有七廟及寢皆復焉獨言大廟語雖不足義猶可又言至四郊後鄭不從之云角栖角七也者案既夕禮楔貌如輓上兩末狀如枇杷援屈中央楔齒玄謂復於四郊以綏者案夏采云以冕服復以太廟以乘車建綏復於四郊故鄭云復於四郊以綏言此者破先鄭於四郊亦以

掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器

燕衣服者

巾絮寢衣袍禕之屬皆良貨賄皆成第簣也鄭司農

云衽席單席也褻器清器虎子之屬○衽而甚反又而鳩反第側美

反徐側敏反禕劉音掌王至褻器○釋曰言掌王澤徐待各反簣音責之燕衣服者謂燕寢中所有

衣服之屬衽席者亦燕寢中臥席牀第者謂燕寢中牀簣也凡褻器者亦謂燕寢中以燕字為目衣服已

下至褻器皆是燕。○**圖**燕衣至之屬。○釋曰云燕衣服者巾絮者案內則左佩紛幌紛幌卽巾也又婦事舅姑佩有線纒此絮則纒也云寢衣者論語鄉黨云必有寢衣長一身有半鄭註云今小臥被是也又言袍釋之屬者案毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同釋是也言之屬者寢衣之內所言不盡故言之屬以廣之云皆良貨賄所成者見上文云凡良貨賄之藏故知此良貨賄所成鄭司農云衽席單席也者案曲禮云請衽何趾鄭註云衽卧席又案斯于詩云下莞上簟內則云斂枕篋簟席禡器而藏之司農云單席則卧之簟席云褻器清器虎子之屬者旣在燕寢之中私褻之器故知清器虎子之屬案內豎及葬執褻器以從遣車彼褻器振飾頰沫之器彼褻器與此註不同彼從葬於死者不用清器故爲頰沫之器**若**

合諸侯則其珠槃玉敦**圖**敦槃類珠玉以爲飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃

之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭

司農云夷槃或為珠槃玉敦飲血玉器

○敦音對徐丁雷反註同

盛音成下同歆色洽反徐霜臘反

禮

謂時見曰會若司儀所云為壇

十有二尋王與諸侯殺牲歆血而盟則供珠槃王敦

虞氏之兩敦鄭玄云制之異同未聞此云槃類者以經云玉敦與珠槃相將之物故云槃類其制猶自未

聞也云珠玉以為飾者此槃敦應以木為之將珠玉為飾耳云古者以槃盛血以敦盛食者案特性少年

皆敦盛黍稷以槃盛血雖無文郊血及血以告殺當以盤盛血也云合諸侯者必割牛耳取其血歆之以

盟珠槃以盛牛耳者祭祀之時有黍稷故敦中盛黍稷今盟無黍稷敦中宜盛血牛耳宜在槃云尸盟者

執之者案左氏哀公十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄆衍之役

吳公子姑曹發陽之役衛石雉武伯曰然則彘也註
 云彘武伯名也魯於齊為小國故曰彘也是盟小國
 執牛耳尸猶主也小國主盟故使執牛耳也知此珠
 槃玉敦為盟而設者案戎右云盟則以玉敦辟盟遂
 役之替牛耳桃荊彼註云役之者傳敦血授當軟者
 割牛耳取血助為之及血在敦中以桃荊沸之是以
 知珠槃玉敦為盟而設若然執牛耳是小國尸盟者
 也若以軟血則大國在先故哀公十七年吳晉爭先
 國語曰吳公先軟晉亞之既言爭先是以知大國
 當在先若諸侯相與盟則大國戎右執牛耳也

王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之

國謂

百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之
 則曰獻通行曰饋春秋曰齊伐來獻戎捷尊魯也文

織畫及繡錦

○織音志一音至又如字
 為于偽反遺唯季反下同

國凡王至藏
 之○釋曰

言凡王之獻金玉者謂金玉已下皆是擬王獻遺諸
侯故云受而藏之。○謂百至繡錦。○釋曰云謂百
工爲王所作者謂金玉已下皆是百工爲王所作者
可以獻遺諸侯也云古者致物於人尊之則曰獻者
名正法上於下曰饋下於上曰獻若尊敬前人雖上
於下亦曰獻是以天子於諸侯云獻案月令后妃獻
繭鄭註謂獻於后妃知此王之獻金玉非是獻金玉
於王者案下內府職凡四方之幣獻之金玉彼是諸
侯獻王入內府藏之不得在此故知金玉是獻遺諸
侯者也况諸侯中兼有二王之後二王之後王所尊
敬自然稱獻也若王肅之義取家語曰吾聞之君取
於臣曰取與於臣曰賜臣取於君曰取與於君謂之
獻以此難鄭君鄭君弟子馬昭之等難王肅禮記曰
尸飲五君洗玉爵獻卿况諸侯之中有二王之後何
得不云獻也云通行曰饋者言通行者上於下下於
上及平敵相於皆可云饋康子饋藥陽貨饋孔子豚
皆是上於下曰饋膳夫職云王饋用六穀及少牢特
牲稱饋食之禮並是於尊者曰饋朋友之饋雖車馬

不拜是平敵相饋故鄭云通行曰饋春秋曰齊侯來
 獻戎捷尊魯也者案莊公三十一年公羊云齊侯來
 獻戎捷齊大國也焉為親來獻戎捷威我也左傳云
 非禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王中國則否穀
 梁云齊侯來獻捷者內齊侯也註云秦曰齊桓內救
 中國外攘夷狄親倚之情不以齊為異國故不稱使
 若同一國也然三傳皆不解獻義今鄭引者以齊人
 國專言來獻明尊之則曰獻未必要卑者於尊乃得
 言
 獻 凡王之好賜共其貨賄凡王至貨賄○釋曰此
 謂王於羣臣有恩好因
 燕飲而賜之
 貨賄者也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之

大用

大用

大用朝觀之頒賜

大用

內府至大用○釋曰掌受九貢九賦九功者此

九貢以下而言受案彼大府所云九貢已下頒之於受藏之府是也即是註云受藏之府若內府也則此

九貢等由大府而來內府皆受藏之也云良兵良器者此是冬官百工所作亦由大府而來良兵謂弓矢及矛戈戟五兵之良者良器謂車乘及禮樂器之善者云以待邦之大用者謂諸侯來朝觀所頒賜者也○大用至頒賜○釋曰掌給九式及甲用是大府所給也玩好之用玉府所給也此又言以待邦之大用明是朝觀頒賜可知

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良

貨賄入焉

諸侯朝聘所獻國珍

凡四至入焉○釋曰云凡四方

之幣獻者謂四方諸侯來朝聘及遣卿大夫來聘問

將幣三享貢獻珍異有此金玉及齒革之等金者謂若禹貢惟金三品之類玉者謂若禹貢球琳琅玕之類齒謂若象牙之類革謂若犀皮之類兵器者禹貢無貢兵器之法此周時有之凡良貨賄其不良者入於職內給國之用此良者入內府以給王之用○

諸侯至國珍○釋曰諸侯朝聘所獻國珍者觀禮所云一馬卓上九馬隨之龜金竹箭分為三享是也諸

侯遣臣聘所獻國珍者謂若聘禮束帛加璧庭實乘皮之等是也此因朝聘而貢先入於掌貨賄入其要於大府乃始通凡適四方使者其所受之物而奉

之王所以遺諸侯者○使所凡適至奉之○釋曰言凡適四方使

者謂使公卿大夫聘問諸侯若大行人所云問問省類之等共其所受之物謂使者受將行之物則內府

奉而與之○王所至侯者○釋曰即上王之凡王獻金玉兵器已下是也彼據藏之此據用之

及冢宰之好賜予則共之○冢宰待四方賓客之小

治或有所善亦賜予之○治冢宰至予之○吏反○冢宰待四

方賓客之小治者大宰職云云凡邦之小治則冢宰專平之以其冢宰貳王治事或有所善亦得賜予之

云所善釋經中好也

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

布

布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取

名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百

物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也

泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不

復識本制至漢惟有五銖久行王莽改貨而異作泉

布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨

布長二尺五寸廣寸首長八分有奇廣八分其圜好

徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二

十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖

文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰

貨左文曰泉直一也

音服數音朝奇紀宜反枝字一

音外府至灋者。釋曰云掌邦布之入出者邦者

奇**國**也布如泉也謂國之所有泉皆來入外府是

其邦布之入也國之用泉者皆外府出與之是邦布

之出也故總云邦布之入出此言與下為目云以其

百物者謂其國家器物之泉也而待邦之用者謂國

家非常所用亦出泉與之也凡有灋者謂在朝官府

依常法用之者亦出泉與之也。布泉至一也。釋

曰布泉也者此言布地官泉府云泉是布泉一也云

布讀為宣布之布者此謂如秋官布憲彼布是宣布

之布此布亦是宣布故讀從之云其藏曰泉其行

布者此鄭欲解泉布一物兩名之意地官泉府不言

外不言布據其所藏為名此官言外言布取名於其

流行於外爲稱故鄭卽云取名於水泉其流行無不
徧無不徧卽布之義也云共百物者或作之或買之
者或作之謂出物使百工所營作或買之以充國用
也云泉始蓋一品者卽此經泉布是也云周景王已
下竝漢書食貨志文案彼周景王時患泉輕將更鑄
大泉單穆公曰不可王不聽鑄大泉文曰寶貨漢興
爲秦泉重難用更令民鑄榆莢錢至孝文有司言榆
莢三銖輕易姦詐請鑄五銖至王莽居攝變漢制更
造大泉徑寸二分重一十二銖文曰大泉直五十又
造契刀形如錢直五百又造錯刀以黃金鏤其文曰
一刀直直一千與五銖錢凡四品竝行至莽卽眞罷
五銖錢異作泉布多至十品其中有大布次布第布
壯布中布差布厚布幼布幺布小布是爲貨十品也
其泉十品者莽居攝作大泉錯刀契刀卽眞作小錢
幺錢幼錢中錢壯錢元鳳年更造貨布與貨錢爲十
品莽以劉有金刀罷契刀錯刀若然鄭云後數變易
不復識舊本制者據秦漢至莽已前而言也云唯有
五銖久行者從漢孝文作五銖錢至莽世數旣多故

云久行也云今存於民間多者有貨布大泉已下者
 是從莽至漢末鄭君時見行此三者故云今存於民
 間也案彼文其貨布直云長二寸五分廣寸首長八
 分圍好徑二分無有奇廣八分半足枝長八分等十
 一字今鄭言之者此並鄭言目所覲見以義增之耳
 又案彼大泉直五十不云五十言十五者亦誤當從
 五十為正也且王莽之大泉蓋與景王所鑄大泉亦異也

共王及后世子之衣服
 之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋

賜予之財用



齋行道之財用也聘禮曰問幾月之

齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資玄謂齋資

同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或

○齋 音咨

註同一音祖係 共王至財用○釋曰從王至軍旅
 反幾徐舉豈反 所須財用皆外府供其泉也云幣

齋之財用謂王使公卿已下聘問諸侯之行道所
 則曰幣齋云賜予之財用者謂王於羣臣有所恩好
 賜予之也。○**國**齋行至多或。釋曰問幾月之齋者
 案聘禮記使者既受行出遂見宰問幾月之資註云
 資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行
 用常知多少而已是其問幾月之資鄭司農云齋或
 為資今禮家定齋作資者齋資義一何得言禮家定
 作資故後鄭不從齋資兩字直是齊文為聲從貝變
 耳。**凡邦之小用皆受焉。****國**皆來受。**國**凡邦至受焉。○
 納泉布所積既少有小用**歲終則會唯王及后之服**
 則給之若大用即取餘府。釋曰言王及后不會以衣服
不會。與於膳羞與所加禽獸故通世子可以會之
 也。

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府

之治

逆受而鉤考之

○會古外反下同
治直吏反註同

疏

司會至
之治○

釋曰云掌六典入灋八則之貳者案大宰云六典治
邦國入灋治官府八則治都鄙但司會是鉤考之官
還以六典逆邦國之治入灋逆官府之治
入則逆都鄙之治逆皆謂鉤考知得失

灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九

功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

疏

郊四郊去國

百里野甸稍也甸去國二百里稍三
百里縣四百里

都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也圖土地

形象曰地廣狹

疏

以九至會計○釋曰言以九貢之

宰九貢其所貢之物出於諸侯邦國言之濇者謂諸

侯於其民什一之賦取民物大國貢半次國三

之一小國四之一所貢之物皆市取土毛貢於天子

則禹貢所云厥篚厥貢是也故云致邦國之財用此

而貢者所貢無常不應使司會致之云以九賦之法

令野之財用此九賦即太宰所云九賦斂財賄是

也言法者謂口率出錢多少有其定法令田野之財

用者九賦之內惟有關市幣餘國中非田野自外四
郊邦甸家稍邦縣邦都山澤盡是四野據多言之故
言令田野之財用云以九功之法令民職之財用者
九功即是大宰九職之功所稅言之法者亦是稅法
什一為常言令民職之財用者以其九職任萬民使
之出稅故云令民職之財用云以九式均節邦之財
用者九式所以用九賦使均平有節故云均節邦之
財用云掌國之官府者案大宰九賦一曰邦中二曰

四郊此不言邦中而言官府者以官府在邦中故舉
 官府以表邦中其實官府不出賦也云郊野縣都之
 百物財用者以其民之出賦不必皆使出泉以百物
 當之亦得故大宰云九賦斂財賄則此百物財用一
 也臣九式用九賦大宰均節而用之此司會王鈎考
 故亦言之矣凡在書契版圖者之貳者此書契版圖
 下文司書掌其正此司會主鈎考故掌其副貳云以
 逆羣吏之治者羣吏謂朝廷官府下及郡都縣鄙羣
 臣之治皆逆而鈎考之云而聽其會計者謂羣吏以
 會計文書送於同會者司會皆聽斷之○**註**郊四至
 廣狹○釋曰此九式用九賦故以郊野已下依此大
 宰九賦次第以釋之彼九賦一曰邦中之賦當此官
 府此郊當彼四郊之賦據遠郊言之故云去國百里
 郊外曰野大總之言故此野當彼三曰邦甸去國二
 百里又當彼四曰家稍故鄭云甸去國二百里稍二
 百里也此經縣當彼五曰邦縣之賦故云縣四百里
 此經都即彼六曰邦都之賦故云都五百里云書謂
 簿書者漢書以簿書記事至於餘物記事亦謂之簿

書故舉漢法而言也契其最凡也者此之書契即小
宰八成取予以書契之類最凡謂計要之多少以為
契要云版戶籍也者漢之戶籍皆以版書之故以漢
法況云圖上地形象田地廣狹者下司書云土地之
圖有其形象即是民之田
地廣狹多少皆在於圖也
以參互攷曰成以月要攷

月成以歲會攷歲成

參互謂司書之要貳與職內

之入職歲之出故書互為巨杜子春讀為參互

音考攷



以參至歲成。釋曰以參互考日成者司會鉤考
之官以司書之等相參交互考一日之成一日之

中計筭文書也以月要考月成者月計曰要亦與諸
職參互考一月成事文書也以歲會考歲成者歲計

曰會以一歲之會計考當歲成事文書。參互至

為參互。釋曰言參互謂司書之要貳者案司書職

云凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉又案

職內云掌邦之賦入又案職歲云掌邦之賦出云參

互鉤考明知有此三官出內事共鉤考之 **以周知四國之治以詔王及冢**

宰廢置

疏 周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鉤

考以告

疏 以周至廢置。釋曰周徧也四國謂四方

官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢

宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之。 **疏** 周猶至以告。釋曰言四國者本逆邦國之治者案上

云掌邦之六典以逆邦國之治逆即鉤考也故云亦鉤考以告也

禮記疏卷第六

禮記疏卷第六



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —