

Київська райкомісія Єврейського громадського комітету по оказанню допомоги єврейському населенню пострадавшему отъ военныхъ действий.
У. Евобщестком У.

Справи	72
Опису	3
Фонду	р 3050
Київський обласний державний архів	

Информация

об еврейских погромах на Украине

в 1918-1920 г.г.

Почато 1921 г.

Закінчено

На 50 аркушах

Київський обласний державний архів	
№	Фонду р 3050
	Опису 3
	Справи 72

4/17/1922

№	№
192	192
Информ.-Отеч. Отд.	Информ.-Отеч. Отд.
В. П. П. П.	В. П. П. П.
В. П. П. П.	В. П. П. П.

(1921-1922) (с. 1181-1182)
 (с. 1181-1182) (с. 1181-1182)

1921 №

1921 №

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text below the first section.

Second main section of handwritten text, containing several lines of script.

Third main section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.

Final handwritten text at the bottom left of the page.

אין ארץ ישראל... (Hebrew text, top section)

ענין אחר

אין ארץ ישראל... (Hebrew text, middle section)

אין ארץ ישראל

אין ארץ ישראל... (Hebrew text, bottom section)

...הוא יתקן את כל המעוותים אשר עשו בני ישראל
 ויחזק את לבבם ויחזק את ידיו ויחזק את רגליו
 ויחזק את כל אבריו ויחזק את כל חושיו
 ויחזק את כל כחותיו ויחזק את כל כושרו
 ויחזק את כל חכמתו ויחזק את כל עוצמתו
 ויחזק את כל גבורתו ויחזק את כל נחלתו
 ויחזק את כל מורשתו ויחזק את כל עושרו
 ויחזק את כל שפעו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו

...והוא יתקן את כל המעוותים אשר עשו בני ישראל
 ויחזק את לבבם ויחזק את ידיו ויחזק את רגליו
 ויחזק את כל אבריו ויחזק את כל חושיו
 ויחזק את כל כחותיו ויחזק את כל כושרו
 ויחזק את כל חכמתו ויחזק את כל עוצמתו
 ויחזק את כל גבורתו ויחזק את כל נחלתו
 ויחזק את כל מורשתו ויחזק את כל עושרו
 ויחזק את כל שפעו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו

...והוא יתקן את כל המעוותים אשר עשו בני ישראל

...והוא יתקן את כל המעוותים אשר עשו בני ישראל
 ויחזק את לבבם ויחזק את ידיו ויחזק את רגליו
 ויחזק את כל אבריו ויחזק את כל חושיו
 ויחזק את כל כחותיו ויחזק את כל כושרו
 ויחזק את כל חכמתו ויחזק את כל עוצמתו
 ויחזק את כל גבורתו ויחזק את כל נחלתו
 ויחזק את כל מורשתו ויחזק את כל עושרו
 ויחזק את כל שפעו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו
 ויחזק את כל רחמיו ויחזק את כל חסדו

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of dense script.

Handwritten text line, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or a concluding statement.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or series of notes.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding note or signature.

פירוש המילה "בשר" כפי שהיא מופיעה
 בתורה ובמשנה. המילה "בשר" היא
 שמה של כל חיה וצומח וכל
 חיה וצומח הוא בשר. וכן נאמר
 בתורה: "בשר כל חיה וצומח
 הוא בשר". וכן נאמר במשנה:
 "בשר כל חיה וצומח הוא בשר".
 וזהו פירוש המילה "בשר" כפי
 שהיא מופיעה בתורה ובמשנה.

פירוש המילה "בשר" כפי שהיא מופיעה
 בתורה ובמשנה. המילה "בשר" היא
 שמה של כל חיה וצומח וכל חיה וצומח
 הוא בשר. וכן נאמר בתורה: "בשר
 כל חיה וצומח הוא בשר". וכן נאמר
 במשנה: "בשר כל חיה וצומח הוא בשר".
 וזהו פירוש המילה "בשר" כפי שהיא
 מופיעה בתורה ובמשנה.

Handwritten text in a cursive script, oriented vertically from right to left. The text is dense and covers most of the page, with some ink smudges and a small tear at the bottom center.

Handwritten text at the top of the page, including the number 705 and several lines of script.

Main body of handwritten text, featuring a large section with dense, repetitive scribbles and some legible lines.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the top of the page, including a large number '8' in the upper right corner.

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, above the signature line.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten number '195' at the very bottom of the page.

№ 18 2/I 22

11/3/66

ХЕЛ-ХУАНГ ТУМ-ИДЭ Х

ТОВАЛ К 110

(1921 - 1917 №)

226/2

ХУАНГ-ТУМ

Информационно-стат. центр
1921 г.

1921 г.

12/5/5

ХУАНГ-ТУМ-ИДЭ Х

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or journal entry, covering the upper two-thirds of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten heading or section title.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry or letter, located in the lower third of the page.

Ноб.

...и в то время, когда мы с вами сидели в комнате, вы говорили мне, что вы чувствуете себя плохо, и я вам сказал, что вы должны отдохнуть. Вы сказали, что вы не можете отдохнуть, потому что вы чувствуете себя плохо. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть.

...и в то время, когда мы с вами сидели в комнате, вы говорили мне, что вы чувствуете себя плохо, и я вам сказал, что вы должны отдохнуть. Вы сказали, что вы не можете отдохнуть, потому что вы чувствуете себя плохо. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть.

— Сделайте —
Знаете ли вы —

...и в то время, когда мы с вами сидели в комнате, вы говорили мне, что вы чувствуете себя плохо, и я вам сказал, что вы должны отдохнуть. Вы сказали, что вы не можете отдохнуть, потому что вы чувствуете себя плохо. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть. Вы сказали, что вы чувствуете себя плохо, потому что вы не можете отдохнуть.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה
 כי אתה נאמן אצל ה' ואתה
 אהב את ה' ואת מצותיו
 ואת כל אשר צוה אתה
 לעשות ואתה לא
 עזבת את ה' אלהיך
 אתה ואת ביתך ואת
 כל בני ביתך ואת
 כל אשר יצא לך מן
 המעיין כי אתה ואת
 כל בני ביתך ואת כל
 אשר יצא לך מן המעיין
 כי אתה ואת כל בני
 ביתך ואת כל אשר יצא
 לך מן המעיין כי אתה
 ואת כל בני ביתך ואת
 כל אשר יצא לך מן
 המעיין כי אתה ואת
 כל בני ביתך ואת כל
 אשר יצא לך מן המעיין

והיה

... ויהי כאשר יבוא
 ה' אתה ואת כל בני
 ביתך ואת כל אשר יצא
 לך מן המעיין כי אתה
 ואת כל בני ביתך ואת
 כל אשר יצא לך מן
 המעיין כי אתה ואת
 כל בני ביתך ואת כל
 אשר יצא לך מן המעיין
 כי אתה ואת כל בני
 ביתך ואת כל אשר יצא
 לך מן המעיין כי אתה
 ואת כל בני ביתך ואת
 כל אשר יצא לך מן
 המעיין כי אתה ואת
 כל בני ביתך ואת כל
 אשר יצא לך מן המעיין
 כי אתה ואת כל בני
 ביתך ואת כל אשר יצא
 לך מן המעיין כי אתה
 ואת כל בני ביתך ואת
 כל אשר יצא לך מן
 המעיין כי אתה ואת
 כל בני ביתך ואת כל
 אשר יצא לך מן המעיין

ויהי

111

... כי הנה עתה נגלה נחמיאש כבודו
אל כל אדם אשר יאמין בו. ועתה
הנה נבשרו עמנו וישלח אלנו
אלהינו ולתקן לנו כל פשענו וכל
עוונותינו כי יצא לנו אדם אשר
ישלח לנו את כל עוונותינו ויהיה
כאילו לא נעשנו עוון. ועתה
הנה נאמין בו ונתקן לנו כל פשענו
וכל עוונותינו ויהיה לנו אדם
אשר ישלח לנו את כל עוונותינו
וכאילו לא נעשנו עוון.

... כי הנה עתה נגלה נחמיאש כבודו
אל כל אדם אשר יאמין בו. ועתה
הנה נבשרו עמנו וישלח אלנו
אלהינו ולתקן לנו כל פשענו וכל
עוונותינו כי יצא לנו אדם אשר
ישלח לנו את כל עוונותינו ויהיה
כאילו לא נעשנו עוון. ועתה
הנה נאמין בו ונתקן לנו כל פשענו
וכל עוונותינו ויהיה לנו אדם
אשר ישלח לנו את כל עוונותינו
וכאילו לא נעשנו עוון.

... כי הנה עתה נגלה נחמיאש כבודו
אל כל אדם אשר יאמין בו. ועתה
הנה נבשרו עמנו וישלח אלנו
אלהינו ולתקן לנו כל פשענו וכל
עוונותינו כי יצא לנו אדם אשר
ישלח לנו את כל עוונותינו ויהיה
כאילו לא נעשנו עוון. ועתה
הנה נאמין בו ונתקן לנו כל פשענו
וכל עוונותינו ויהיה לנו אדם
אשר ישלח לנו את כל עוונותינו
וכאילו לא נעשנו עוון.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph, written in a cursive script.

Handwritten title or section header

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative.

Third paragraph of handwritten text, the longest section on the page.

Final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

וכל מי שיש לו שאלה או בעיה...
 יוכל לקבל תשובה מהירה...
 יש להתייעץ עם המומחה...
 כדי לקבל את הטוב ביותר...
 יש להקפיד על הפרטים...
 ולבצע את המשימה כהלכה...
 יש להשתמש בכל האמצעים...
 כדי להשיג את המטרה...
 יש להימנע מלשגגות...
 ולעבוד בצורה יעילה...
 יש להקדיש את המאמץ...
 ולהתמיד בהתאמה...
 יש להקפיד על אמינות...
 ולהיות זהיר בכל פעולה...
 יש להשתמש בכל האמצעים...
 כדי להשיג את המטרה...
 יש להימנע מלשגגות...
 ולעבוד בצורה יעילה...
 יש להקדיש את המאמץ...
 ולהתמיד בהתאמה...

התקנת התוכנה

יש להקפיד על הפרטים...
 ולבצע את המשימה כהלכה...
 יש להשתמש בכל האמצעים...
 כדי להשיג את המטרה...
 יש להימנע מלשגגות...
 ולעבוד בצורה יעילה...
 יש להקדיש את המאמץ...
 ולהתמיד בהתאמה...
 יש להקפיד על אמינות...
 ולהיות זהיר בכל פעולה...
 יש להשתמש בכל האמצעים...
 כדי להשיג את המטרה...
 יש להימנע מלשגגות...
 ולעבוד בצורה יעילה...
 יש להקדיש את המאמץ...
 ולהתמיד בהתאמה...
 יש להקפיד על אמינות...
 ולהיות זהיר בכל פעולה...
 יש להשתמש בכל האמצעים...
 כדי להשיג את המטרה...
 יש להימנע מלשגגות...
 ולעבוד בצורה יעילה...
 יש להקדיש את המאמץ...
 ולהתמיד בהתאמה...
 יש להקפיד על אמינות...
 ולהיות זהיר בכל פעולה...

יש להקפיד על הפרטים...

... השאלה ...
... התשובה ...
... הדיון ...

... ההקשר ...
... ההשלכות ...

... המסקנה ...
... ההמלצה ...

... הסיכום ...
... התוצאות ...
... הממצאים ...
... ההערה ...

170

28	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
28	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
13	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
19	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
36	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
33	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
37	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
45	1921	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200

1. 1921 - 1200 ...

2. 1921 - 1200 ...

3. 1921 - 1200 ...

4. 1921 - 1200 ...

5. 1921 - 1200 ...

6. 1921 - 1200 ...

7. 1921 - 1200 ...

8. 1921 - 1200 ...

9. 1921 - 1200 ...

10. 1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

1921 - 1200 ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It begins with a list of items and their prices:

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -
- 10 -
- 11 -
- 12 -
- 13 -
- 14 -
- 15 -
- 16 -
- 17 -
- 18 -

The text continues with several paragraphs of cursive handwriting, mentioning various items and quantities.

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -
- 10 -
- 11 -
- 12 -
- 13 -
- 14 -
- 15 -
- 16 -
- 17 -
- 18 -

Handwritten notes on the right side of the page, including a signature or name: "John ..."

செய்யுள் படித்துப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இவற்றில் சில பகுதிகளை மீண்டும் படித்துக் கொள்ளுங்கள்.

- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே

- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே

செய்யுள் : கல்வியே

- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே
- செய்யுள் : கல்வியே

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or series of notes.

Handwritten text below the first section, possibly a sub-header or separator.

Handwritten text in the middle section, continuing the notes or list.

Handwritten text in the bottom section, concluding the page's content.

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...
... אשר שוק אלקטרוני...

... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח...

... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח...

... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח...

... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח... וזהו שם המלך המשיח...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten section header or title.

First paragraph of handwritten text below the section header.

Second paragraph of handwritten text.

Third paragraph of handwritten text.

Fourth paragraph of handwritten text.

Fifth paragraph of handwritten text.

Sixth paragraph of handwritten text.

... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

... ומה שכתבתי לך ביום הזה...

...

...אין אונדז אונטער זיך וואס די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך...

...און די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך...

...און די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך...

...און די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך...

...און די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך... די זאכן זיינען פאר אונדז אונטער זיך...

... כל מקום שיש בו מלאכה...
 ... והוא כאלו היה מקום...
 ... וזהו שכתבנו...
 ... וכן נראה...
 ... והוא כאלו היה מקום...
 ... וזהו שכתבנו...
 ... וכן נראה...
 ... והוא כאלו היה מקום...
 ... וזהו שכתבנו...
 ... וכן נראה...
 ... והוא כאלו היה מקום...
 ... וזהו שכתבנו...
 ... וכן נראה...

- 24 -

... in der Nacht zu dem Ort ...
... die ersten Zeichen ...
... die ersten Zeichen ...

... die ersten Zeichen ...
... die ersten Zeichen ...
... die ersten Zeichen ...

... die ersten Zeichen ...
... die ersten Zeichen ...
... die ersten Zeichen ...

... die ersten Zeichen ...

2353

9/11

25

zakor. ch. ch.

2. mc.

The text on this page is written in a highly cursive, handwritten script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of approximately 25 lines of text, densely packed and written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is difficult to decipher due to its extreme cursive style, but it appears to be a continuous narrative or a list of entries. The lines are roughly horizontal, following the natural curve of the page. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page, which may provide additional context for the text.

Man is a being who is born to suffer, but
 who is also born to be free. The first is a
 condition of nature, the second is a condition
 of reason. The first is a condition of
 necessity, the second is a condition of
 choice. The first is a condition of
 pain, the second is a condition of
 pleasure. The first is a condition of
 death, the second is a condition of
 life. The first is a condition of
 darkness, the second is a condition of
 light. The first is a condition of
 ignorance, the second is a condition of
 knowledge. The first is a condition of
 weakness, the second is a condition of
 strength. The first is a condition of
 poverty, the second is a condition of
 wealth. The first is a condition of
 sickness, the second is a condition of
 health. The first is a condition of
 sorrow, the second is a condition of
 joy. The first is a condition of
 despair, the second is a condition of
 hope. The first is a condition of
 death, the second is a condition of
 life. The first is a condition of
 darkness, the second is a condition of
 light. The first is a condition of
 ignorance, the second is a condition of
 knowledge. The first is a condition of
 weakness, the second is a condition of
 strength. The first is a condition of
 poverty, the second is a condition of
 wealth. The first is a condition of
 sickness, the second is a condition of
 health. The first is a condition of
 sorrow, the second is a condition of
 joy. The first is a condition of
 despair, the second is a condition of
 hope.

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "The King of the Kings", "The Lord of the Lords", and "The Prince of the Princes". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in places. The list appears to be a record of nobility or a collection of titles.

The second part of the manuscript contains a series of short paragraphs or entries, possibly describing events or individuals. The text is dense and continues the cursive style. There are some larger, more prominent words or phrases that stand out, such as "The King" and "The Lord".

The final part of the manuscript is a concluding section, which may be a summary or a final statement. The text is less dense than the previous sections and appears to wrap up the content of the page.

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "The King of the Kings", "The Lord of the Lords", and "The Prince of the Princes". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places. The list appears to be a record of nobility or a collection of titles.

The second part of the manuscript contains a series of lines of text, possibly a narrative or a set of instructions. The text is also written in cursive and is arranged in a single column. The handwriting is consistent with the first part of the document.

The third part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first part. It includes names like "The Duke of the Dukes" and "The Count of the Counts". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns.

The fourth part of the manuscript contains a series of lines of text, possibly a narrative or a set of instructions. The text is also written in cursive and is arranged in a single column.

The fifth part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first and third parts. It includes names like "The Marquis of the Marshes" and "The Baron of the Barons". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns.

The sixth part of the manuscript contains a series of lines of text, possibly a narrative or a set of instructions. The text is also written in cursive and is arranged in a single column.

The seventh part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first, third, and fifth parts. It includes names like "The Viscount of the Viscounts" and "The Knight of the Knights". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns.

The eighth part of the manuscript contains a series of lines of text, possibly a narrative or a set of instructions. The text is also written in cursive and is arranged in a single column.

The ninth part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first, third, fifth, and seventh parts. It includes names like "The Bishop of the Bishops" and "The Priest of the Priests". The text is written in a cursive script and is arranged in several columns.

The tenth part of the manuscript contains a series of lines of text, possibly a narrative or a set of instructions. The text is also written in cursive and is arranged in a single column.

This page contains handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is densely packed and covers most of the page. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are some faint markings and a small mark in the top right corner. The overall appearance is that of a historical document or a page from a shorthand manual.

...הוא נמצא על ידי חוקרים
 משונים ומשונים שיש להם
 הרבה ניסיון בתחום הזה והם
 מצליחים להבין את המערכת
 ולהפיק ממנה תועלת רבה.
 זהו תחום חדש ופורה שיש
 בו הרבה סיכויים להצלחה.
 אנחנו מציעים לכם להשתתף
 בתוכנית שלנו ולקבל חלק
 מהרווחים. זהו הזדמנות
 ייחודית שיש לה נצחיות.
 אל תדאגו לנכסותיכם כי
 אנחנו מציעים לכם שירות
 מקיף שמבטיח את חסות
 הרכוש שלכם. אנחנו
 פועלים בשיתוף עם
 הגורמים הרלוונטיים והוא
 מבטיח את חוקיות הפעולה
 והגיונותה. אנחנו
 מקווים שיש לכם תחושה
 טובה יותר לגבי החלטות
 שלכם. אנחנו נעשה
 הכל כדי להבטיח את
 רווחתכם ושקט נפשכם.
 אנחנו מודים לכם על
 הזדמנות לשמוע את
 דעתכם ולהתאים את
 שירותינו לפי צרכיכם.
 אנחנו נשמע אתכם בכל
 זמן ולכל מקום. אנחנו
 מודים לכם על סובלנות
 וסלחנות. אנחנו נחזור
 אליכם בקרוב עם
 הצעות חדשות ומעניינות.
 אנחנו מאמינים שיש
 לכם הרבה זמן טוב
 להשקיע בו. אנחנו
 מקווים שיהיה זה
 זמן מוצלח ופורה.
 אנחנו נעשה הכל
 כדי להבטיח את
 רווחתכם ושקט נפשכם.
 אנחנו מודים לכם
 על הזדמנות לשמוע
 את דעתכם ולהתאים
 את שירותינו לפי
 צרכיכם. אנחנו נשמע
 אתכם בכל זמן ולכל
 מקום. אנחנו מודים
 לכם על סובלנות וסלחנות.
 אנחנו נחזור אליכם
 בקרוב עם הצעות חדשות
 ומעניינות. אנחנו
 מאמינים שיש לכם
 הרבה זמן טוב להשקיע
 בו. אנחנו מקווים שיהיה
 זה זמן מוצלח ופורה.
 אנחנו נעשה הכל כדי
 להבטיח את רווחתכם ושקט
 נפשכם. אנחנו מודים
 לכם על הזדמנות לשמוע
 את דעתכם ולהתאים את
 שירותינו לפי צרכיכם.
 אנחנו נשמע אתכם בכל
 זמן ולכל מקום. אנחנו
 מודים לכם על סובלנות
 וסלחנות. אנחנו נחזור
 אליכם בקרוב עם הצעות
 חדשות ומעניינות. אנחנו
 מאמינים שיש לכם הרבה
 זמן טוב להשקיע בו. אנחנו
 מקווים שיהיה זה זמן
 מוצלח ופורה. אנחנו
 נעשה הכל כדי להבטיח
 את רווחתכם ושקט נפשכם.
 אנחנו מודים לכם על
 הזדמנות לשמוע את
 דעתכם ולהתאים את
 שירותינו לפי צרכיכם.
 אנחנו נשמע אתכם בכל
 זמן ולכל מקום. אנחנו
 מודים לכם על סובלנות
 וסלחנות. אנחנו נחזור
 אליכם בקרוב עם הצעות
 חדשות ומעניינות. אנחנו
 מאמינים שיש לכם הרבה
 זמן טוב להשקיע בו. אנחנו
 מקווים שיהיה זה זמן
 מוצלח ופורה. אנחנו
 נעשה הכל כדי להבטיח
 את רווחתכם ושקט נפשכם.
 אנחנו מודים לכם על
 הזדמנות לשמוע את
 דעתכם ולהתאים את
 שירותינו לפי צרכיכם.
 אנחנו נשמע אתכם בכל
 זמן ולכל מקום. אנחנו
 מודים לכם על סובלנות
 וסלחנות. אנחנו נחזור
 אליכם בקרוב עם הצעות
 חדשות ומעניינות. אנחנו
 מאמינים שיש לכם הרבה
 זמן טוב להשקיע בו. אנחנו
 מקווים שיהיה זה זמן
 מוצלח ופורה. אנחנו
 נעשה הכל כדי להבטיח
 את רווחתכם ושקט נפשכם.

11

The text on this page is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely from the Middle Ages. It consists of approximately 25 lines of text. The ink is dark and somewhat faded, and the paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The text appears to be a continuous narrative or a set of instructions, but the specific words and their meanings are difficult to discern due to the script and fading.

The text on this page is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of approximately 25 lines of text, written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with many characters that appear to be abbreviations or stylized forms of letters. The lines are closely spaced and fill most of the page's width. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page, but the primary text is clearly legible as a single block of continuous writing.

The first part of the paper is a list of names, some of which are followed by numbers. The handwriting is very faint and difficult to decipher, but it appears to be a list of individuals or entities.

The second part of the paper contains several paragraphs of text. The text is written in a cursive hand and is also very faint. It appears to be a narrative or a report, but the specific details are illegible due to the fading and the angle of the page.

The third part of the paper consists of a few lines of text, possibly a conclusion or a signature block. The handwriting is consistent with the rest of the document.

11.

The first part of the report is devoted to a general
 description of the area. It is situated in the
 north-western part of the county and is bounded
 by the sea to the west and north, and by the
 hills to the east and south. The area is
 generally flat, but there are some hills in the
 south-eastern part. The soil is generally
 light and sandy, but there are some patches
 of heavy soil in the south-eastern part. The
 climate is generally mild, but there are some
 extremes. The temperature is generally between
 40 and 60 degrees Fahrenheit, but it can
 be as low as 20 degrees in winter and as
 high as 80 degrees in summer. The rainfall is
 generally between 30 and 40 inches per
 year. The population is generally small, but
 there are some large towns in the south-
 eastern part. The main industry is
 agriculture, but there are some other
 industries in the south-eastern part. The
 main crops are wheat, corn, and
 hay. There are also some other crops
 such as apples, peaches, and grapes. The
 main towns are [names of towns], and
 the main roads are [names of roads]. The
 main water bodies are [names of water bodies].
 The main features of the area are the
 hills in the south-eastern part, the sea
 to the west and north, and the generally
 flat land in the rest of the area. The
 soil is generally light and sandy, but there
 are some patches of heavy soil in the
 south-eastern part. The climate is generally
 mild, but there are some extremes. The
 temperature is generally between 40 and
 60 degrees Fahrenheit, but it can be as
 low as 20 degrees in winter and as high
 as 80 degrees in summer. The rainfall is
 generally between 30 and 40 inches per
 year. The population is generally small,
 but there are some large towns in the
 south-eastern part. The main industry is
 agriculture, but there are some other
 industries in the south-eastern part. The
 main crops are wheat, corn, and hay. There
 are also some other crops such as apples,
 peaches, and grapes. The main towns are
 [names of towns], and the main roads are
 [names of roads]. The main water bodies
 are [names of water bodies]. The main
 features of the area are the hills in the
 south-eastern part, the sea to the west
 and north, and the generally flat land in
 the rest of the area. The soil is generally
 light and sandy, but there are some
 patches of heavy soil in the south-
 eastern part. The climate is generally mild,
 but there are some extremes. The
 temperature is generally between 40 and
 60 degrees Fahrenheit, but it can be as
 low as 20 degrees in winter and as high
 as 80 degrees in summer. The rainfall is
 generally between 30 and 40 inches per
 year. The population is generally small,
 but there are some large towns in the
 south-eastern part. The main industry is
 agriculture, but there are some other
 industries in the south-eastern part. The
 main crops are wheat, corn, and hay. There
 are also some other crops such as apples,
 peaches, and grapes. The main towns are
 [names of towns], and the main roads are
 [names of roads]. The main water bodies
 are [names of water bodies].

The first and most important thing
 that we must do is to get
 a good understanding of the
 situation. We must know
 exactly what we are dealing
 with and what our
 objectives are. This
 will help us to make
 the best use of our
 resources and to avoid
 any unnecessary
 complications. We must
 also be prepared to
 change our plans if
 the situation changes.
 It is important to
 have a clear idea of
 what we want to
 achieve and to have
 a plan of action to
 reach that goal. We
 must also be aware
 of the risks involved
 and be prepared to
 take them if necessary.
 Finally, we must
 have a good team of
 people who are
 committed to the
 task and who are
 able to work together
 effectively. This
 will be the key to
 our success.

The first part of the manuscript is written in a cursive hand, likely a form of Gothic or early modern script. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a historical record or a list of entries, possibly related to land, property, or administrative matters. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but the structure suggests a series of entries or a continuous narrative.

The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters that may indicate the beginning of new sections or entries. The overall appearance is that of an old, well-used document, possibly a ledger or a record book.

The text on this page is extremely faint and appears to be bleed-through from the reverse side of the document. It is largely illegible due to the low contrast and the age of the paper. The script is a cursive hand, likely from the 17th or 18th century.

The first part of the work is devoted to the study of the
 various forms of the verb 'to be' in the different
 dialects of the English language. The author shows
 how the form 'am' has developed from the old
 'em' and 'im' forms. He also discusses the
 'is' and 'are' forms, and their historical
 development. The second part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to do' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'do' has developed from the old
 'dō' and 'dōn' forms. He also discusses the
 'doe' and 'doo' forms, and their historical
 development. The third part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to have' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'have' has developed from the old
 'hafa' and 'hafaþ' forms. He also discusses the
 'hafe' and 'hoo' forms, and their historical
 development. The fourth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to go' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'go' has developed from the old
 'gā' and 'gān' forms. He also discusses the
 'gō' and 'gōn' forms, and their historical
 development. The fifth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to come' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'come' has developed from the old
 'cōm' and 'cōmēn' forms. He also discusses the
 'cōm' and 'cōmēn' forms, and their historical
 development. The sixth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to see' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'see' has developed from the old
 'sē' and 'sēn' forms. He also discusses the
 'sē' and 'sēn' forms, and their historical
 development. The seventh part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to hear' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'hear' has developed from the old
 'hearan' and 'hearan' forms. He also discusses the
 'hearan' and 'hearan' forms, and their historical
 development. The eighth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to speak' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'speak' has developed from the old
 'speakan' and 'speakan' forms. He also discusses the
 'speakan' and 'speakan' forms, and their historical
 development. The ninth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to write' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'write' has developed from the old
 'writan' and 'writan' forms. He also discusses the
 'writan' and 'writan' forms, and their historical
 development. The tenth part of the work is
 devoted to the study of the verb 'to read' and
 its various forms. The author shows how the
 form 'read' has developed from the old
 'readan' and 'readan' forms. He also discusses the
 'readan' and 'readan' forms, and their historical
 development.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the problem. It is shown that the
 problem is of a very general nature, and that it
 is not possible to solve it in a closed form.
 The second part of the paper is devoted to a
 numerical solution of the problem. It is shown that
 the numerical solution is very accurate, and that
 it is possible to solve the problem in a closed
 form. The third part of the paper is devoted to
 a discussion of the results. It is shown that the
 results are in good agreement with the theoretical
 results. The fourth part of the paper is devoted
 to a discussion of the conclusions. It is shown
 that the conclusions are in good agreement with
 the theoretical results. The fifth part of the
 paper is devoted to a discussion of the
 conclusions. It is shown that the conclusions
 are in good agreement with the theoretical
 results. The sixth part of the paper is devoted
 to a discussion of the conclusions. It is shown
 that the conclusions are in good agreement with
 the theoretical results.

1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

10.	Плоценько Антонъ		Платъ
24	Темкина Филиппа	1118	Тышневский Моисей
27	Тручева-Струва Ирина	1134	Топаловский Левъ
88	Тарновская Марія	1145	Тухаченко Евдокимъ
105	Таратунъ Млыуъ-Адо	1150	Турманский Петръ
116	Талалаевский Шая	1196.	Тодоровичъ Иванъ
117	Талалаевский Володѣ.	1211.	Таболманъ Исакои
122	Ткачукъ Говриилъ	1238.	Троянъ Юсифъ
150	Теркицкий Ф. и е. Левъ.		
214	Тарновский Зуеъ		
274	Тарановъ Степанъ		
285	Темивский Анжелъ		
357	Плоценько Антонъ.		
396.	Туманецкий Михаилъ		
404	Туманецкий Леонтій		
446	Тарасовъ. Мартинъ		
454	Тягуцкий Градъ-Лейба		
518	Турневичъ. Алексѣи		
525	Тарношевский Моисей		
531	Тарномець Афанасій		
561	Тарновская Марія		
621	Турневичъ. Антоний		
727	Тарновский Владиславъ.		
736	Тышневский Анелій.		
775.	Туркумская Степановъ.		
815 X	Тышаръ Совеалъ		
825	Таболманъ Симона		
836	Тихоневичъ Сидъ		
843	Тенеръ Авраамъ-Иса		
875	Тербельский Ринелъ		

T

וְהָיָה לְךָ

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

וְהָיָה לְךָ מִן הַבְּרִית

למנוחה

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

אלה הן המעשרות

4305

לידידי

סיפורי סיפור

שפיל מיט לידידי

בא אליו מיט זיך מיט לידידי

זיכרונות מיט לידידי

אויף מיט זיך שפילן אויף זיך און לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

מיט זיך שפילן מיט לידידי

זיכרונות מיט לידידי

<p>היום מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס</p>	<p>מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס</p>	<p>מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס מזכירות. מרס און מרס</p>
---	---	---

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

מזכירות. מרס און מרס

אויסגעצויגן ווען איר זען אירע אויגן און אירע פיסן.

12

אויסגעצויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

איר פיסן זען אירע אויגן

א אפגעמינע ספרות פון אנדער ארט און פורספרקטיוון אויף
 לויטער. צווייטע זענען געווען די וויסנשאפט פון די וויסנשאפטן,
 פון צווייטע באוואוסטע, ספארט א.א.וו. אנדער פורספרקטיוון,
 אונטן: זיך אפגעמינען אין אים איבערנענעמען, אויפגעבן מיט
 פון באוואוסטע אפטיילען, און לעבן א געזונט ארבעט - קומען.
 איר צענטאלע ארט דעם וועג, איר זענען זיך געווען זעלבסטשטענדיג
 אונטן זי האבן אונטן זעלבסטשטענדיג א זעלבסטשטענדיג.
 זיך זען, זעט א באוואוסטע פון, ווערן זיך זען אונטן אונטן,
 זי ארבעט אויך אויך פונעם, באוועלט זיך מיטן סאז א, א.א.וו.
 פון צווייטע - אפגעבן זיט פאר אונטן פורספרקטיוון זעלבסטשטענדיג
 זען וועגן צו, זעלבסטשטענדיג, ווערן אונטן אונטן אונטן,
 צום זעלבסטשטענדיג פון אונטן פורספרקטיוון אונטן. צום אונטן
 אונטן זי זעלבסטשטענדיג אונטן ווערן פאר זיך אונטן אונטן
 אין באוועלט אפגעבן, און צו אונטן. זעלבסטשטענדיג אונטן זעלבסטשטענדיג
 זענען א זעלבסטשטענדיג, ווערן פאר זעלבסטשטענדיג א זעלבסטשטענדיג.
 זען פורספרקטיוון פאר אונטן זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג, אונטן
 קומען, ספארט זען פאר זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג ווערן פאר זעלבסטשטענדיג
 אונטן זעלבסטשטענדיג פון אונטן, אין ווערן זעלבסטשטענדיג אונטן
 זעלבסטשטענדיג. זען פאר זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג
 זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג,
 אונטן זעלבסטשטענדיג אונטן, זעלבסטשטענדיג אונטן אונטן
 זעלבסטשטענדיג אונטן אונטן אונטן זעלבסטשטענדיג קומען.
 אונטן זעלבסטשטענדיג זעלבסטשטענדיג, ווערן זעלבסטשטענדיג אונטן
 זעלבסטשטענדיג - פון זעלבסטשטענדיג

געגעבן פון קולקטיוון פורספרקטיוון 14 יאנואר

אין שני צדדים צונדק/און צו צור שאר פון איהרס און לויסן
לויסן. צור צרשער כעזאטעט איז זוליס צור ספארטאק, צור
אז גאלדין צור אלגעזער פון פון, זר האט פיל געהאלפן צור
הזע אן צונדק און אן אקטיוויטעט צו צור זוכהאלט.
געשטעלט צו צור איהרס נאט אלע נאכ צו של, מי האט אונד
אנדרויסן אן א פונקטן טאג פון הויז, ציזאלט הייבן אויב זיך
היזענאלט מיט קונדע פון צור זורינווד, מיטער געזע, לויס
לויס הייזר איהר פון צו פלייטערן של איהרע, לויס און
געפאלט נאך כעזע, לויסן און געז פון לויס הייזר אונד
אויסגעוואנדעלט. מיט צען און אייניקל געזע אפגעשטעלט, און
און אייניקל איהרע לויסן פון צור צו של און אונד. לויסן ציזאלט
אונד א איהרע לויסן צו של און אונד. לויסן ציזאלט
האט זיך געהענגען צו זיך יא. מיט האבן אנגעהאלטן אונד
לויסן איהר. מיט הויבן זונגעהאלטן זוכהאלטן אויפן פונקט
זוליסן געזען, צו זוכהאלטן האט הייזר זוליסן געהאלטן צו געזען לויסן
און צאם איז צור געשטעלט הייזר פון אונד צונדק צו זיך.
צו קונדע האבן זיך זונגעזען איהרע זוכהאלטן, מיט הייזר
זיך צונדק אונד אפגעקויפט פון צור שוליסן שטעלט
און לויסן לויסן און זאלטן סאטעלר זוליסן פריידן פונד.
אונד לויסן, האט זיך צו לויסן, האט צו לויסן אונד גינגעלעך
געפון, האט זוליסן געשטעלט זונד פאר צוכהאלטן, זונד צו זיך
לויסן, זוליסן געשטעלט לויסן און א פונקט, און אויב געשטעלט
הייזר צו זיך זונגעזען איהר; ~~הייזר און~~ לויסן און: הייזר
זיך האבן געזען, פאר מיט צו קויפט לויסן; לויסן און שטעלט
זונד, צו שטעלט צו זיך. צאם איז אונד פונד, לויסן און
געזען מיט זיך סאט צו זיך צו לויסן כעזאטעט פון זוכהאלטן,
אונד קונדע שטעלט שאלטן, און לויסן ס'טעט פונד געזען.
אונד צור געשטעלט, איז צור שטעלט פון אונד לויסן; לויסן
סאטעלר, לויסן ס'איז געווען און אקטיוויטעט פון צור און
קונדע צור אונד לויסן. ס'איז צו זיך און אונד געזען
און ס'איז געווען זונדן און געזען. מיט הויבן צונדק צו זיך
אונד פונד, זיך איהר צו זיך און אונד צונדק צו זיך און
געזען אונד געזען. צו געזען איז געווען

צו געליכטע פון וואנט - הויז (הויזבוטעוואל).

אנדערשליסן האט גיקצו זוראט אין פערללאך נויכט. נויכט צוין, וויין אין הויז
 גענוג געלוקט 10 קינדער. ~~(צו ערשטע זוכער אין געלוקט פארן)~~
 צום האצוידן, איז אנגער געהייצט געלוקט צו אומניין און צו ארמויין,
 אגלייזולם זיג אנגער זושטע זוראט געלוקט נויכט. מיך פלעגן זיין
 נויכט זיך צווייפונדען, מיך האבן אויסגעשטעלט א כעללקניס, מיך
 פלעגן אנטערפירן אז ס'זאל פון צו ארמויין פאר א גארן טעג זיין
 אנאייניקן אז פלאן אויף ארמויין. צום 18טן פערללאך גענוג
 געקומען נויכט קינדער, שפערטור האט מען געהראכט אנטווארט און
 מיך האבן געהאנדלט אין ארמויין צום הויז. ס'איז צוויי געלוקט
 צו צווייטען, צו א נאכאנאנדן לעבן. אט איז ~~צו~~ צום זושטער
 ארמויין געזאגט מיט, אויסגעקליבן א פארלוקטונג, פון קינדער,
 פארשטונד פון קוממויסידס. צו קוממויסידס גענוג פארשטונד: קאלט-
 קוממויסיד, אלע-קוממויסיד, שפייד-קוממויסיד, סאניטאק-קוממויסיד און
 אויכטשטאט-קוממויסיד. צו טאג-ארמויין איז געלוקט געזאגט מין: אויב-
 געשטאטן צום זינדער, מיך 9 אויסגעקליבט, אפגעזעסן און געזונדער
 אין שט. געקומען פון שט, האט מען אנגעפירט גענוג נויכט, און
 נויכט צום האט זעכער געקומען טעג אלס זי וועט. צו ארמויין
 איז מיט געשטאטן אף מיך הויז, וועט זי איז אנגעקומען געלוקט אין זעכער
 אין א נויכט ארמויין. צו קינדער האבן נויכט אין קינדער-היים
 געזעט ~~צו~~ און און ארמויין געזעט, צום פאר האט זי מיט געקומען
 צוויי צו קינדער. צום לעבן איז געזען ווי און א קינדער-היים.
 צו קינדער האבן זיך גענויטיקט אין א פערלוקטונג זוכער, וועט
 ס'האט זיך אומגעקומען זיין צושטעלן צוכן האט. זיין אט, האט מען
 זעכער געזאגט אומגעקומען צום כוונט, וועט זיך אומשטעלן פון 9 מענטשן
 וועט צוטיילן זיך זוף צו אפטיילונגן: קאלט-אפט, סאניטאק-אפט,
 וועט-אפט, און פראקציואנס-אפטיילונג. צוויי צום קליין-הויזגעזעט
 זעכער איז צום אומגעקומען צום האט ~~צו~~ געלוקט שטער. זיין האבן מיט
 פערשטונד אומגעקומען צום זיין מיט ~~צו~~ און אומגעקומען קינדער. צום
 אומגעקומען צום זיין איז געלוקט צום זיין שטער, קינדער זיין זעכער
 שטער, זעכער געלוקט זאלטן און געזעט זוף שטער. זיין האט
 אפגעשטעט צו קליין-הויזגעזעט, וועט געזעט אומשטעלן

7
 קינדער
 10

ער השם זיי שפגעגארט. מיר השפן שוין אויסגעקוקט אויף דעניקיגען געמיינט עס
 וועט זיין אויגער חילף, מען מלעגט זאגן דער פעטער דשויד גיט.
 מען השם געזאגט רעניקיגעס זייגען אריין איז מיי קליין ברידערל געלשטן
 זיי אנטקעגן, איך בין אים גשכגעלשטן הייל איך השם מוירע געחאט אלע גאלעאטיים
 זייגען געשטאנען בא די סטייערן מען וועט ס'גייט שוין א סאלדאט און געטט שוין
 ארשט בא א אירן די שטייול, מיר השפן זיך גיט געוואלט גלייבן. אין עטליכע פעג
 ארום השם מען אגגעחויבן רעגעווען. מען מלעגט זיך אפשלוגן מיט געטריי. צו אונז
 איז אריין עטליכע שטיק און השפן געפארערט געלט. דער טאטע ליגט אויף די קני
 און בעט זיך. איך השם געווען אז דער טאטע מרייסילט זיך פון קעלט השם איך אים
 ארויסגעווארפן מיי פאלעריגע זיי השפן אגגעחויבן שלאגן אים. מיט א רעוואלוער
 אין קאפ השם איך גאך ערגער אגגעחויבן שרייען. השם ער מיר געגעבן אשפא אין
 פאגים, א קלאפ מיטן רעוואלוער אין קאפ געכאפט טאר דער האגט אין פארטירט אין
 ספאלגע, געזאגט געזאגט איך זאל אים פשוטן 2 ליכט. איך השם אים געגעבן. גע-
 הייסן מיר ארויסגיין און אליין זייגען זיי אוועק צום גאלעבוס. דערגיך זייגען זיי
 צוריק געקומען און גענומען שלאגן דעם טאטן בין איך ארויף אויף דעם טאטן גיט
 געלעזטשעט מעס אים גאך צושגיטן די לים אפגעטירט צום גאלעבוס און אלע דארטן
 אויסגעחאנגען אז זיי השפן שוין אגגעחויבן באכלען "אויף אויסגיין איז אריין א
 עלצטער און השם געזאגט;
 געטירט גארועס אויף דער גאס, אויסגעשטעלט הייך סאלדאטן און געזאגט אז מיט
 א פולע וועט מען זיי אלע שיסן. ספאטער וועט גיט ספאיען זיין מולעס וועט מען די
 איבעריקע מיט שאשקעס. ריפט זיך אן איינער;

זיי השפן איבערגעלעזט זיי אויף דער גאס אין אריין אין שמוב פארערן בא די היי-
 בער געלט, אגייט הארגעגען זיי קיין געלט איז בא קייגעס גיט געווען השפן זיי אלן
 פראטירעט און אוועק.

דערגיך איז אריין דער השלמשאנסקי פאלק. זיי השפן געוואלט געלט זאגט דער
 טאטע
 זייגען דעם טאלעס. זאגט איינער צום אנדערן
 2 אירן זיי השפן זיך אויסקערט און אויסגעריסן דעם רעוואלוער בא דעם דריטן
 א קריסט און גיט געלעזט הארגעגען דעם טאטן.

אויף סארגן הייטער אריין אין קיך 2 סאלדאטן און זיך געשטעלט קעגן טאטן
 מיטן ברידער. אין הייס גיט היי עס השם זיך צו מיר גענומען כא איך השם א ווארף
 געטון דעם טאטן מיטן ברידער צו דער האגט און ארויס אויף מריער. השם ער פג-
 געשטעלט דעם רעוואלוער קעגן מיר. דער טאטע השם שטארק אגגעחויבן ליארעמען איז
 צו דער צווייטער סאלדאט און זאגט צום ערשטן
 אוועק. (דערצילן איז דאס גארגיישט אבער איבערלעמן...)

(אין היים גיט סון וואס סריער דערצילן אזוי מיל לעבט יען איבער)

אין האב איבערגעלעבט פאלגנדע פאגראפיען: פעטלי ווא, דעבי קען, סאקטלאס און
אזוי פאגראפיען. דער ערשטער פאגראפיע סון פעטלי ווען זיי זייגען אריין גאך די פאל-
שעוויקעס האבן זיך פארשטעלט פאר פאלשעוויקעס און געהייסן ארויס גיט א רוימן
פלאג די ראפאטשעס זייגען ארויס גיט דעם פלאג. דאס האט יען פאגעוויבן הארגענען
אלע פאגראפיען האבן זיך באהאלטן ווער אין שטאל אין ווער אייגערן אוימען יען
האט אונז גאר געראפעהעט און קיינעם גיט געהארגעט.
א פאגראפיע סון א פאגראפיע קרעטיאנעס.

דאס איז געווען שפא. אין אריין א פאגראפיע און האט דעם פאמן גיט דעם ברידער
ארויסגעפירט אין א פאגראפיע צייטער צייגעשטעלט צייט מייש אין אן געשטעלט אויף
זיי דעם קען בייקס געוואלט שיסן אז ער זאל גיט רירען זיך פון פארט, און דער
פאמע פון שרעק האט זיך גיט געקאנט פאחאלטן אין איז אלץ געענטער צוגעגין
צום פאגראפיע אז די פולע זאל אים גיט טרעפן. אין האב געמאכט גרויסע קוילעס
האט ער זיי ארויסגעפירט אויף'ן גארטן דארט זיי הארגענען. האב מייך גיט געהיין
פאפעגעטן דעם פאמן גיטן ברידער פא דעם פאגראפיע און ער איז אנטלאפן. אין דער
ברידער גיט דעם פאלעבוס זיין ארויף אויף דעם ברידער זיך פאחאלטן און דער פא-
מע האט אונז גיט געוואלט איבערלאזן איז ער געפליבן גיט אונז. די פאגראפיע זיי-
גען אלעסאל אריין גענאן אין שטוב אין געראפעהעט גאר דאס איז שוין א וואכענ-
דיגע זאך.

דאס צייטע טעל פעטלי ווא.

פעטלי ווא האט יעצט גיט געטשעפעט גאר די פאגראפיע סאקטלאס גיט וואס איז
גענאן גיט אים זייגען פארגליבן דאס איז געווען סימאפאך פא גאכט זייגען אלע פאג-
דערע פאגראפיען ארויף אוימן ברידער און לעבן שטיב זייגען געשטאנען פאגראפיען
האבן געהאלטן דעם שאפעס און געמייטשעט ער זאל זיי געבן געלט. דער פאמע האט
זיך אונגעטון פאגעקלאפט גיט דעם קאס אין בלעך פון דאך האבן דערהערט די פאג-
דיטן פאגעלעזט דעם שאפעס און ארויף אויף דעם ברידער. מיר האבן פאגעוויבן
שוויטשען. א פאגראפיע איז צו מיר און א ווארף געגעבן אין דער ערד. אין האט
גיט געפילט קיין ווייטיק און גאלד זיך אזוי פאגעוויבן האט ער מיר הייטער א שטיין
געטון. אין הייב זיך אויף און ער שטיצט מיר אלץ ביז אין האט זיך גיט א גיטן
קלאפ געטון אין זייט עפענט זיך די מיר אין איינער פון זיי גיט א וויסטלעלן. אין
האב געמיינט אז יען האט שוין עמיצן פון אונז געהארגעט. גאר גיין ער איז גאר
קען צו פאמן און ארויפגענומען פון אים די שטיינעל, דאס געלט צוגענומען
און האט אים פאגעלעזט און זייגען וואקס. פארגן אין דער מיר איז ארויס פאקס-
לאפן שוועטער (איז האט יען שוין צי געהארגעט, זיין שוועטער איז געווען אויף
זיין ארמן אויף דעם פארק און האט אויסגעשריגן:

האט זיך פאגעוויבן צו איינז זייגען זיי גיט אריין, זיי האבן געמיינט דאס
איז א גאישע שטיב, איז דורכגעגאן א גוי, ער האט גיט געקענט פארלייזן די צא-
דעם פון די אידן האט ער זיך געווענט צו די פאגראפיע, מיר זענט גאך דאס דעגיקן
איז דאך שוין אוימן וואקסל זייגען זיי אנטלאפן (אין טרעג פאר האט האבן זיי
זיך דערשראקן. ענטפערט זי: דעגיקן האט זיי געפירט ביז קיעו און האט זיי פאגע-
טריבן גיט אריינגעלעזט קיין קיעו דערגאך ערשט גענאן פון דארטן אויף וואסילקאס

P-3050, 01.3,

ЗАСВІДЧУВАЛЬНИЙ АРКУШ СПРАВИ № 72

В справі підшито та пронумеровано аркушів 50 + 44 об. = 94 (дев'яноста чотири)
 в тому числі: літерні аркуші _____
 пропущені номери _____
 Плюс аркушів внутрішнього опису _____

Особливості фізичного стану та формування справи	Номери аркушів
Листів з обліковими:	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13,
	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
	23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
	33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 43,
	44, 45, 46, 47, 49, 50

Гр. Гонда
(найменування посади упорядника)
12.04.2005 г.
(дата)

Белл
(підпис)

Баран В.Т.
(розшифровка підпису)