

永樂大典

卷二千六百三

永樂大典卷之二千六百三

七皆

臺

七佛臺

與地紀勝在順慶府南。光清居山君子峯後。又有鳳足佛足靈迹之異。見馮穢經藏記。

七寶臺

長安志懷遠坊有大雲經寺。當中寶閣崇百尺。時人謂之七寶臺。又云。唐儀鳳二年。於光宅坊。掘得石函。有佛舍利骨萬餘粒。遂立光宅寺。武太后始建七寶臺。因改寺顯馬。西陽雜俎。七寶臺甚顯。登之四極眼界。其上層窻下。射連畫。下層窻下。吳道玄畫。皆非得其意也。

十八賢

臺

周密登懷遠坊周子充遊廬山。謁隆禪師塔。其前為十八賢臺。江州志德化縣西南六十里。擲筆峰。因石為臺。環列石生一十有八。昔慧遠

與社賢憇此。下臨絕壑。今東林上臺。乃其續築也。與地紀勝南原東林寺。新羅巖之東二里。有十八賢為蓮社慧遠。法即以下十八人。米陳舜俞詩。臺下衣冠已化塵。臺前顏色尚如新。林泉合是修行社。巖穴誰非避世人。好鳥豈知當日事。幽花何似昔時春。老僧不解論今古。應笑徘徊問隱淪。

永樂大典卷二千六百三

文殊臺

行江前志南城縣南四十里。福山總持禪院有文殊臺。新志在縣南四十里。福山寺開山時。有文殊現。因

此作臺。與地紀勝廬山記云。文殊臺在衡筆峯間。會昌毀寺東林寺。二僧藏文殊瑞像于此。米錢子言集文殊臺詩。臺在香羅峯下。東望獅子峯。五

臺山東現文殊。人指此臺名似虛。止馮來峯有獅子。恐曾高跨入匡廬。

天王臺

峽山神異記唐廣德中。發卯歲。夏四月十

七日。覽公修葺諸臺。中路忽見四小兒來。將謂有客上寺。擬迎至寺。後無一人。數日又見童兒四人。覽公遂問曰。已垂姓名。童曰。吾乃海上四天王。

覽公問曰。何現此相。童曰。時人驚畏。故現此身。術獲稍舍。遂於西高山上磨香石。北三步造四臺。仍塑四天王馬。元一統志。天王臺在河間府城

北門裏。少東有方臺一所。高約三丈有餘。北去城約近百步。上有古殿堂一間。并殿殿全。內塑毗沙門天上聖像。一在大名路府城中。唐莊宗所

築。三山志福州保安里有天王臺。大同志天王臺在於城北。外有舊城遺址。係元魏所建離宮。今立無祀。是神壇。米李若水集開德天王臺詩。運

家十日坐井底。北風吹我上高臺。亭亭寒日光彩薄。暮空雲影似徘徊。半折老木卧崖腹。街枯野鶴時到來。沙飛客眼展不盡。雞獲向我爭雀兒。故

永樂大典

卷二六〇三

人天涯雲水隔。童背酒壺。聊自開。守中品。何處不下。旁人。之嘲。江。滿。腮。兩。湖。百。步。水。作。界。北。城。萬。瓦。煙。成。堆。十。千。黃。土。泥。雙。瓦。把。節。日。踏。霜。苔。登。高。能。賦。戎。軍。事。莫。惜。淡。雲。留。牆。隈。後。寸。重。來。佛。石。山。陰。陳。迹。空。自。哀。王。僧。道。來。夜。登。天。王。臺。月。色。塔。銀。欄。不。收。蕭。然。風。露。欲。中。秋。天。河。澄。淡。星。芒。小。雲。海。溟。濛。夜。氣。浮。臺。影。迴。無。鮮。水。礙。琴。聲。清。入。素。尚。派。高。吟。此。地。容。吾。和。長。嘯。西。山。想。獨。遊。元。許。衡。集。天。王。臺。詩。樓。閣。荆。條。幾。變。更。登。臨。因。已。占。今。情。當。平。襟。迹。無。從。惹。依。舊。春。風。草。又。生。憑。汝。詩。新。晴。特。特。賞。春。華。上。到。危。欄。日。已。斜。垂。柳。不。遮。騎。客。眼。四。圍。山。色。滿。城。花。

羅漢臺

亦深不似阿羅漢神通無處尋

金剛臺

在固始

縣城南一百四十里。宋時。民人避兵處。宋史。吳淵。字道父。為也。因使。朝廷。付淵。以。光。豐。斬。黃。之。事。凡。初。司。空。山。燕。家。山。金。剛。臺。三。大。岩。宋。朱。翌。詩。兒。子。門。生。交。詭。勳。要。翁。一。出。步。溪。雲。金。剛。臺。近。城。三。里。王。友。酷。新。盡。十。分。反。照。江。山。紅。半。皴。小。春。桃。李。暖。如。薰。心。灰。已。冷。無。機。事。戲。象。爭。棋。亦。謾。云。

禪師臺

太平寰宇記在萍鄉縣東五十五里

桂師臺

江州志瑞昌縣西百二十里。有桂師臺。在桃花

山石臺下。出泉冬夏如一。禱雨甚驗。

花首臺

元一統志惠州羅浮記。洞中常有五百花首真人遊會。唐開元二十六年。初建

此臺。名花首。思陽縣志。乾木多羅。唐開元二十六年。自西竺國。以鐵釋迦像一軀。長一丈六尺。泛海而來。欲貢中國。至番禺。舉之不動。天寶二載。中。使何行成奉詔。祭羅浮山。聞羅浮有花首菩薩之迹。掘財。建花首臺於山下。因奏請其像置之。

州萬歲寺。王闕時塑金粟像。名金粟臺。郭孝詩云。雲凝香篆。迷禪刹。風捲潮聲。出海門。

佛影臺

遠公康山集。佛影臺在西

甘露臺

豐城縣志。淳熙壬寅。感山海慧寺。經藏成。四方禱祈輻湊。有甘露降于寺隅者三。主僧曉登為臺。扁曰甘露。

露。瑩。俗。姓。管。邑。人。徑。山。宗。果。法。嗣。果。窟。嶺。外。十。七。年。瑩。與。之。俱。果。後。得。首。南。歸。終。于。徑。山。付。以。法。衣。瑩。善。為。詩。文。自。號。雲。卧。庵。有。室。憲。集。及。雲。卧。紀。談。羅。湖。雜。錄。禪。門。三。傳。行。于。世。宋。劉。言。史。詩。偶。至。無。塵。空。翠。閣。南。花。并。露。境。閑。閑。身。心。未。寂。終。為。累。非。想。天。中。獨。逃。還。姚。成。一。詩。有。唐。太。和。年。宮。中。

永樂大典卷二十六百三

二

亦甘露。曾不如此臺。空山自甘露。講師曾此雨。天花臺築山。椒幾歲華。一蓋雲峯。擎羽葆。四盤江水走龍蛇。好教絕頂峻。增出莫放濃陰。蒼蔚遮。應有醍醐餘味在。禪月臺。宋韓流詩。此臺已無。沒禪月。彼一時。得僧房。試覓一盃茶。

禪月臺

宋韓流詩。此臺已無。沒禪月。彼一時。得僧房。試覓一盃茶。

木犀相次開。舉家空自住。過客有誰來。已是水溪棹。更尋禪月臺。鬻手湖海氣。鷗鳥莫驚猜。山路難嫌脚。夕登儘高處。又馮陵。豈無道院燒仙藥。定有僧龕供佛燈。一任為神多習熟。都緣書冊易目仍。屋頭卷尾誰連壁。涼秋來老莫勝。貫休一去一百載。猶得靈山照玉溪。不是臺高可

留客。秋來人。要覓詩題。僧清知野逸。禪月有高臺。自是登山去。誰非入寺來。孤花明密葉。落絮起荒苔。香篆茶甌久。昏鍾我未回。尋得殘僧上月臺。兩雲清薄未全開。茶甌坐久酒盃舉。桂樹落香黃菊采。涼風吹雨過城頭。不近重陽不是秋。斷送清樽欺老病。吹臺供得幾多愁。蛩動一

臺秋氣深。酒浮燈影喚微吟。不禁騷雅多悲興。且與枯禪話息心。齋餘洗鉢拖生臺。此路開通一線開。咲殺湖明沽酒速。推將誰去脫誰來。未章齋詩。王峯點窠。霄莫疑。可梯玉水環城陰。灑灑方拍。陔層臺。價二美。吾策一時携。何當爍吾履。更欲照以犀。塵勞不相救。竟類窮途迷。我生糜庶

永樂大典卷一千六百三

三

爾不羨駕駘。向來丘壑懷。語發人所詆。長安黑頭公。王勣朝金闥。山林出戲言。廣已無端倪。誰收遮日手。歸把耕雨犁。紛紛塵土中。等是舞瓊雞。頗聞山水間。幽子飯糲藜。行當踐此語。絕境同攀躋。孔武仲詩。物有賤而貴。勸公校。彈皮自能生烈火。何用焚香脂。山徑狂風夜。茅簷密雪時。金蓮猝難買。唯此頗相宜。素月寒光好。高齋夜已高。影難穿密紙。光稍返疎櫺。皎潔臨書案。朦朧到硯屏。沉吟憶丹桂。更欲步中庭。草泉集訪徐李益於禪月臺。郡郭凡幾到。茲臺獨未登。遺蹤問禪月。文士得徐陵。坐久意亡憊。景驕詩不勝。靈山何許是。空翠湧千層。

五色雲

臺

宋陽志義烏縣。高僧智者大師。梁天監中。武帝延師於等覺殿。設禮欲命師先見形相。師合掌入餅中。結跏趺坐。少頃化五色雲臺而出。

帝北面受戒。親執弟子之禮。

乘雲臺

輿地紀勝在福州雪峯寺。僧希蓮與一僧同登轉盼之間。其僧忽騰雲而去。蓮呀然

披雲臺

宋葛勝仲詩。深公出東都。山色已清好。流行滄江上。快意時絕倒。洗盡眼界塵。招提迹如掃。衆貌來靈山

而眎之。世故亦相惱。平生愛山心。不厭更幽計。猗蘿開細峯。枕覆藉豐草。聊煩坡陀石。坐此突兀老。是身端如雲。去住殊未保。孤峯起孤煙。晴湖漾晴昊。賈

主兩忘言。可為知者道。

雨花臺

建康志在城南三里。磯岡阜最高處。俯瞰城闕。舊傳梁武帝時。有雲光法師。講經於此。感

天雨花。故勝名山。諫之。丹陽記云。江南登覽之地。三曰甘露。白雨。華。白陵。歎。建炎之後。臺址僅存。後人乃請均慶院舊額。即此基建寺。又壞于大隆興元年。留守陳公之茂。重築此臺。初一堂名總秀。而徙均慶院於臺之下。淳祐中。吳公淵重修。寶祐初。王楚又加修飾。自書其扁。咸淳元年。夏。五馬公光祖既新烏衣園。或謂臺與園相頡頏。亦不可以不治。乃併撤而新之。高廣視舊加倍。緣以脩垣。旁建掖屋。又累石數百級。以便登陟。作門通衢。以嚴啓閉。江山觀覽之勝。為金陵第一矣。宋馬光祖記。雨花臺勝甲江南。事詳郡乘。余公餘一往。則臺屹其崇。萬象環集。山川城郭。江淮吞吐。如拱如赴。而顧瞻吾臺。藩掖級夷。反若欲然。有不足當者。度材更繕。不兩月告成。既成。率賓佐落之。余撫欄作而告曰。嗟呼。地以山川勝。山川以人勝。而人之所以勝者。何哉。今吾與二三子登斯臺也。仰而觀之。行闕真如。趙元鎮。張德遠之所建。請。猶凜有生氣。俯而觀之。長江渺如。韓蘄國。虞雍公戰勝之迹。尚可一二數也。子以是而觀之。其亦有繫於心否歟。向皆如晉元交輩。把酒清譚。脫落世事。則雖茂弘新亭。士行石城遺跡之丘墟久矣。而

永樂大典卷二十六百三

四

况所謂雨花臺者。然則吾與若從容無事。相與遊此也。而可不知其所自耶。知其所自。則當監其所為矣。吾老矣。何能為。惟聞誦此山。移說東廬山故事。則躍然有所契。金盆石室。諒不終寒我盟。然前所謂元鎮諸賢之事。其卒付之登臨一繫而已乎。詩曰。高山仰止。景行行止。又曰。以似以續。續古之人。吾敢以是為二三子勉。二三子有不勉者耶。乃相與離席而謝曰。敢不勉。因筆以為之記。劉潛夫詩。昔日講師何處在。高臺猶有雨花名。有時寶向泥尋得。一片山無草敢生。落日磬殘鄰寺閉。晴天牛上發陵耕。登臨不用深懷古。君看鍾山幾箇爭。王安石詩。盤互長干有絕陁。并包佳巖入江亭。新霜浦瀆綿綿靜。薄晚林巒往往青。南上欲窮牛渚怪。北尋難忘草堂靈。篋輿却走垂楊陌。已載寒雲一兩星。楊傑詩。空書米震旦。康樂造淵微。貝葉深山譯。曼花半夜飛。香清雖透筆。藥散不濡衣。舊社白蓮老。遠公應望歸。周必大詩。歲晚相逢古帝鄉。長松百尺傲冰霜。青鞋踏遍南江岸。更賦名花似漫郎。傳道詩。僊折簡未。破寒雲。屋為君闕。要將好句誇。振藉故。故歌。謹吏部有。天文米參復上。合逆知君動。雨花心。故今六出。續紛下。免使荒臺更重臨。馬野亭詩。居士室中天女現。生公臺上雨花懸。只因妙語傾人聽。非有真花墮我前。却似文章稱錦麓。亦如咳唾說珠圓。

不知誰向癡人道。今望虛空眼欲穿。依滂許不譚仁義。只譚空。一看參差在箇中。臺上繽紛花正雨。城邊一陣已西風。君王自有君王業。何事區區區翻貝葉。雨花名臺非識奇。要使後人知履轍。羅必元詩。蕭帝傾心向佛家。謾言天女墜天花。蘆僧一葉橫江去。回首梁園日脚斜。張翥詩。莫說向朝勝繁繁。抵今近郭已江村。臺荒浪絕曼花墜。事往空餘古意存。既缺正緣輕網景。鼎分誰謂不如孫。滔滔千載興亡恨。盡付凭欄對月樽。劉端之詩。六朝宮苑帝王州。何事興衰若置郵。可是戰爭收拾後。却將歌舞碾除休。千門靜鎖梧桐雨。萬堞深籠薜荔秋。試步雨花臺上望。夕陽煙水替人愁。盧奇光詩。輜車行曉快新遊。更上雨花臺上頭。看不厭人渾是景。清無極處奈何秋。地完龍虎堂堂立。江泊鯨鯢冢冢流。一帶黃山是淮上。依然望弗見神州。郭功父詩。雲公說法時。諸天雨名花。此事古老傳。豈為塵語誇。至今數畝地。長松肖龍蛇。下不生蔓草。上不存棲鴉。夜或散瑞光。爛若赤城霞。沿崖僅可到。狹徑寧容車。嚴嚴渤海公。好古心無涯。携筇徐步至。極眺頻吁嗟。不惟古佛迹。絕景亦幽遐。城郭如鉤環。井廬雜黍麻。青山斷練野。白水連平沙。翔帆出天鏡。疊鼓傳慘嗟。又復聽歸櫓。大澤鳴鴈駕。雲烟失浦溆。霜雪摧蒹葭。顧瞻指掌間。千里無毫差。中天二龍飛。此邦恃犬

永樂大典卷二千六百三

五

牙。納土業已緩。何殊井中蛙。神兵半夜甚。城裂如剖瓜。唯仁乃無敵。四海同一家。我公乘閑來。式宴賓亦嘉。作亭當舊址。海月浮憲鼓。舉盃莫辭酒。越女彈琵琶。為我謝雲公。亦有三春葩。真法忌揀擇。豈校靜與譚。酌酒馬上歸。鬢髮從髮髻。城南五里近。驅車稍停休。層臺臨古刹。欣陪清淨遊。凭高送遠目。考古思名流。更讀琳琅篇。敘事何其周。尸黎與法雲。接迹居巖幽。趣將金仙詣。行匪科徑由。至今手植松。千丈騰龍蚪。悟發時異象。妙齡已依劉。夫華無根蒂。應講米飛浮。帝釋昔舉手。此理誰可侔。邇來表前蹤。新亭壓鼇頭。空渚樓古月。大江浴清秋。曠懷出十地。壯氣橫九州。三山連天門。水府卧金牛。故國羅綺滅。深宮榛莽留。興亡十歲間。愁緒如絲抽。惟餘北嶺雲。無心自悠悠。高鴻正飛冥。羅網安得收。公等真丈夫。問學皆淵岳。不應待使旄。歸合登瀛洲。桓桓鼎鼐司。落落金馬儔。君臣若克齊。明良互賡酬。胡為慕翟聃。玄微解而優。頓舒三日霖。尉此旱歲求。乾坤涵潤澤。使我醒兩眸。咄嗟勿重陳。玉樹後庭詠。玉質詩亂草。踏秋碧斜陽。立晚紅。天低昏海霧。江闊渡淮風。臺有餘基壯。碑無舊觀豐。愁人惜倦眼。不敢送歸鴻。李和父詩。不見梁時說法僧。一臺芳草自青青。滿山碣磳殷紅。空驗天花舊點靈。周伯敏詩。細蘇柔莎鎖舊堆。昔年曾見異僧回。如何天

永樂大典

卷二六〇二

上飛靈雨。不為人間洗劫灰。江接湖頭諸脉應。地連崗勢一支來。只今不假虛無事。別是春風歌舞臺。葉夢得詩言經未摧折。復度白雞年。云與辛酉。謝公不可見。廢臺蔓草纏。三日瞰垌牧。所懷多昔賢。坡陁北城下。誰可作九泉。石頭控崢嶸。日盡西南天。定都記孔明。赤壁方凱旋。深雅走都北。明初勅之。惟初鼎足計。用意良已度。更作長干行。秦淮亂清漣。殘春掃餘花。密葉木有蟬。高臺略四遠。綠野得羊眠。午陰久未移。幽景為我延。使君固不凡。况有佳客先。老大百慮息。費餘豈遺烟。了知塵外心。本自無間然。唐仲友詩竟夕飛花一尺圓。今朝暗色倚神禧。共尋蕭寺因來。直上高臺是愛奇。鵝鵲餘寒通北極。鳳凰斜照落西垂。詩成似得江山助。莫道金陵勝侶知。促膝紅爐擁肉團。淺斟竹葉介繁禧。明年空裏人應健。醉客詩成語益奇。戲掬巧爭肌玉瑩。快飡不省鬢絲垂。歸來鼻息春雷動。晴日三竿總未知。因時興成易成空。更向層臺覓舊蹤。江渚餘寒樓白鷺。山崗峭色轉青龍。風烟暖入千林景。絲管春生萬井心。堪笑冷官詩思苦。絕塵高韻以難從。劉龍洲詩寒意滿烟草。浮生吹浪花。繞臺皆峻嶺。陳迹一飛霞。子醉辭吐鳳。吾狂字落鵝。兒童應笑客。風颭角巾科。方岳詩孤雲落日倚西風。歷歷與亡望眼中。山八六朝青未了。江浮五馬恨無窮。客愁已

永樂大典卷二千六百三

六

付葡萄綠。還雨空餘瑪瑙紅。我亦欲談當世事。無人喚醒紫髯翁。史浩詩試扶鳩策上烟霞。尚想當年天雨花。潮熟野航歸別浦。雲孤宿鷺點晴沙。高連西望三千界。俯眺南陽十萬家。更欲雲開窮遠目。鬱葱起處認中華。李之儀詩派傳勝致有無間。授老方能一倚欄。千里江山未極目。萬家烟雨鎖初寒。姦雄幾許埋蒼莽。笑語何妨擁蕙蘭。便覺寸陰真可惜。須將酒量為君寬。勝遊自有經年約。佳客難同信步春。無復風煙翳寒日。漸催花柳映高臺。雲光故事空陳迹。玉樹遺音失舊哀。今昔循環等相視。欲尋歸路更遲回。李嗣詩兩花臺北倚晴空。烟草汗西是故宮。日暮六龍歸海上。夜深孤鷓語城中。山連巴蜀勢猶在。江截華夷氣不通。欲問興亡遺老盡。長林對面起清風。梁大同詩春城一望半桑麻。倚杖東風感物華。山為人知難聚實。臺從僧去不飛花。江吞楚尾波濤險。地接吳頭道路賒。不獨眼前風景異。夕陽烟草遍天涯。梁隆吉詩春中景物尚凄然。小立崇臺古樹邊。潮信不嫌城寂寞。山光似與客留連。英雄馬鬣無餘地。氣勢龍蟠得幾年。眼底興亡總闕事。不如有酒醉花前。元陳剛中詩巍臺千仞梵王家。雲淡秦淮月映沙。天雨寶花今不見。空聞人唱後庭花。趙子昂詩兩花臺上看晴空。萬里風烟入望中。人物車書南北混。江山襟帶古今同。昆蟲未

整霜先實。鳳鳥不鳴。江自東。綠髮劉伶。綠醉死。往尋荒冢。醉西風。丁復詩
 城郭江山。祇舊時。野園村巷。總新詩。水冠昔日繁華地。錦繡春風婀娜林。
 慷慨莫訝周室黍。昇平方報漢房芝。顧聞聖主賢臣頌。家是王褒鬢水絲。
 國朝貝廷臣詩。行行出城南。登高望三丘。雉堞壯天居。宮殿若雲浮。星分
 斗牛野。水合江漢流。蒼然淮上山。聚米當馬頭。氣已無朔漢。人今冠中州。
 慷慨憶當時。遠近開朱樓。仙人翠羽帳。王母珊瑚鉤。貂蟬謁七貴。車馬從
 五侯。光輝互照耀。意氣何綢繆。皇威復禹跡。風氣移荒陬。千屯夾虎士。萬
 斛回龍舟。將軍衛霍功。相國房杜謀。我未覽奇觀。發興屬清秋。已將函谷
 並。遂與洛陽侔。所悲迫衰謝。蒙汜安可留。目送桃李遠。水深鳧雁洲。清談
 晒諸老。臣時志速猷。庶窮八極曠。謝此千里遊。高啓詩。大江來從萬山中。
 山勢盡與江流東。鍾山如龍獨西上。欲破巨浪乘長風。江山相雄不相讓。
 形勢爭誇天下壯。秦皇空此瘞黃金。佳氣葱葱至今王。我懷鬱塞何由開。
 酒酣走上城南臺。坐覺蒼茫萬古意。遠自荒烟落日之中來。石頭城下清
 聲怒。武騎千群誰敢渡。黃旗入洛竟何祥。鐵鎖橫江木為固。前三國。後六
 朝。草生宮闕何蕭蕭。英雄乘時務割據。幾度戰血流寒潮。我生幸逢聖人
 起。南國禍亂初平事。休息從今四海水。為家不用長江限南北。僧宗泐

永樂大典卷二千六百三

文集 兩花臺送客。梁朝兩花臺。近在城南陌。不見講經人。空林淡秋
 色。登高俯大江。目送千里客。白鳥下滄波。孤帆遠山碧。宋王淮文集。滿江
 紅。踏遍江南。予豈為解衣推食。護藏得烟波短棹。月樓長笛。看劍功名
 心已死。積薪涕淚。今誰滴。想中原一望一傷情。英雄客。形勢地運如昔。談
 天裏封侯。竟豈有於前代。無於今日。龍豹莫藏韜畧手。犬羊快掃腥膻跡。
 看。百公事業。下泉盧何勞擲。王雲煥文集。沁園春。四十君王。三百載間。
 興亡一家。嘆幕府峯高。生涯社燕。烟脂井暗。富貴飛花。山骨呈羞。江聲帶
 恨。磨盡英雄歲月。君知否。是枋頭灞上。著數全差。倚空長劍。吁嗟。奈
 爭戰年。未似亂麻。但蒼陵古冢。白楊啼鴉。莊園廢沼。青草鳴蛙。旗蓋東南。
 風濤天塹。難比興王陳地。登。休凝竚。望長安。路杳夕照。愁鴉。曰君瑞文集。
 水調歌頭。涼吹拂水袂。助我上高臺。雲蒼風棟。牕戶絕纖埃。四遠江山
 雄麗。萬古盤龍踞虎。壯氣鎖崔嵬。二水中分遠。艇子自歸來。望白雲迎
 碧漢。俯長淮。鐸聲到耳。亭亭孤塔。現林隈。烟惹宮城深樹。日照酒樓。簾幙
 物象眼前排。長嘯下梯徑。欲去更裴徊。韓元吉文集。水調歌頭。澤國又
 秋晚。天際有飛鴻。中原何在。極目千里暮雲重。今古長干橋下。遺恨都隨
 流水。西去幾時東。斜日動歌管。更菊舞西風。江南岸。淮南渡。草連空。石

城湖落寂。冥地樹鎖離宮。且開樽前酒美。莫問樓頭佳麗。往事有無中。却笑東山老。梅鼻與誰同。吳公洲詞滿江紅。秋後鍾山。蒼翠色可供餐。食。登臨處。恁執舊曲。催梅新笛。江近蘋風。隨汎落。峯高松露。和雲滴。歎頭童齒豁。已成翁。猶向客。老懷抱。非時音。歡意思。須尋覓。人間世。假饒百歲。苦無多日。已沒風雲豪志氣。祇思煙水閑踪蹟。問何年同老。轉漢濱漁釣。擲。吳公替詞滿江紅。馮瑄尚頭。右驪酒左持螯。食。懷舊處。磨東冶。劔弄青溪。望事尚嫌山是障。醉中曼捲。江無滴。這一堆心事。總成灰。蒼波客。歎俯仰。成今昔。愁易攪。歡難覓。正平蕪。遠樹。落霞殘日。自笑頻招。猿鶴怨。相期蚤。混漁樵跡。把是非得失。與榮枯。虛空擲。

法華臺

宋張舜民柳行錄潭州升中寺。後有法華臺高絕。山頂僧法

崇者。法華經于此。有杉栢數本。其大如菌。云陶士衡手植也。斯剛中詩。湘西嶽麓。法華臺。四十年中。又再來。惟石與松如舊。故問僧并寺已塵埃。區區獨恨。思難報。負負無言志已頹。退宿道林。愁不寐。四簷春雨。雜鶯。郭功父詩。南出長沙城。西渡瀟湘水。誰鋪碧皎。鋪迥秀黃金底。中分橘直洲。隱若蒼背起。府邑古稱雄。地勢信少比。苟非仁義園。曷將甲兵洗。曉色烟霧開。人家明鏡裏。斯須拾舟楫。縱步踏蘭芷。遙望望松門。物象愈奇偉。

枝葉既不繁。霜雪詎能毀。傳云陶將軍。屯營手植此。至今凌雲氣。猶如大君子。纒過清風峽。路轉不容跬。塵寰自此隔。佛界朗瞻踰。層梯上重門。繪塑光煒燁。皓鶴去無蹤。寒泉但清泚。遠登法華臺。平日曠千里。返轡入世界。塹壁徒為耳。連甍十萬戶。羅列在按几。想當韓杜詩。荆榛悔遺址。不見相西篇。唯誇道林美。幸同劉子來。縱視眼不昧。作詩君莫謙。前輩尚可擬。揮筆方爭豪。求心翻自鄙。請看梁上題。半是泉中鬼。白髮纏利名。何由外生死。道師深悟禪。軟語聽疊疊。明驅三乘車。濟我岸超彼。臺名將謂何。此喻有深理。香色存天然。了不染泥滓。教物運真悲。得法終日晝。張栻詩。山間景物轉流平。臺上風光處處傳。故目便應雲夢小。憑欄平挹祝融巔。忽尋故園占天際。誰看孤舟繫岸邊。百感還將山下去。肯同槁木墮深禪。國朝顧棟詩。環山疑化城。維中屹高臺。昔年智誰構。寶座青蓮開。上貯大乘經。諸佛多演說。字字鍊金泥。行行翻貝葉。老僧結趺坐。澹然忘世氛。欲參西來意。終日誦云云。郡縣志。法華臺。在永新縣北十里。夷陵志。法華臺。在遠安縣鹿溪山西六里。寶慶府志。法華臺。在本府邵陽縣城外三里。東山絕頂。下瞰長江。實邵陽之勝槩。兵燹臺廢。止存石壁一座。陳琰詩。流水西來。逸亂山。山包曲折。幾重灘。烟雲出入。復尋場。人世興亡。入盡難。南

楚歸舟牽客思。西風脫葉轉秋寒。年華漸晚邊城遠。凝望中天更倚欄。

金經臺

元王逢詩縹緲白雲。藏金書貝多葉。稍披

四句倚已。

翻經臺

深陽志梅福翻經臺。在靈寶觀。按本傳福居家。常以此讀書養性為事。元始中王莽顯政。福一

朝棄妻子去。至今傳以為仙。其後人有見福於會稽者。變名姓為吳市門卒。或嘗寓此也。元豐中。封福為壽春真人。臨川志謝康樂翻經臺。在郡城

賢應寺。宋書云。謝靈運為臨川內史時。於此翻譯涅槃經。因以為號。唐顏魯公集賢應寺翻經臺記。撫州城東南四里有翻經臺。宋康樂侯謝公。

元嘉初於此翻譯涅槃經。因以為號。公諱靈運。陳郡陽夏人也。祖玄晉車騎將軍。父瓊。秘書郎。公幼穎悟好學。博覽群書。文章之美。江左莫逮。以襲

祖爵。世人宗之。或稱謝康樂。初為劉毅衛軍。從事中郎。太子左率。出為永嘉太守。郡有名山水。公素愛好。肆意遨遊。稱疾去職。於始寧縣修營故墅。

傍山帶江。盡幽居之美。因著山居賦。并自注之。與隱士王弘之等遊。放為娛。有終焉之志。每一詩至。郡邑莫不競寫。宿昔之間。士庶皆通微焉。秘書

監。再召不起。太祖使范泰與書數獎之。乃出就職。尋遷侍中。日夕引見。賞遇甚厚。多疾不朝。賜假東歸。免官。與從弟惠連。東海何長。繪。穎川荀道雍。

泰山羊璿之。以文章賞會。時人謂之四友。尋山登賞。常著木屐。上則去其前齒。下則去其後齒。會稽太守孟顛事佛精懇。公謂之曰。得道應須息業。

丈人生天。應在靈運前。成佛必在靈運後。顛深恨之。此言後遂表公有異志。公馳出自陳。太祖知見誣。除臨川內史。公以雲無識所翻大涅槃經。語

小朴質。不甚流靡。品數踈簡。初學者難以措懷。乃與沙門范忠。嚴。住慧觀。依舊泥洹經。共為潤色。勒成三十六卷。義理昭暢。質文相宣。歷代寶之。或

行於天下。其餘感神徵應如高僧。傳所說。邈乎階局。不致棟宇。俱無具。卿叨刺是非。茲用愼息。有高行頭陀僧智清。緒發洪誓。精心住持。請以佛跡

寺僧什喻。仙臺觀道士譚仙岳。同力增修。指其恢復。目是法堂之遺構。克崇先達之高蹤。百里而遙。四山不逼。三休而上。十地方超。經行之業。既崇

斗藪之功。斯楸大曆己酉歲。四月丙午。郡人士庶相與大會。設嚴供而落馬。以真卿業于斯。文見咨紀述。後之君子。其志增修乎。銘曰。摩訶般若。解

脫法身。是則涅槃。衆經中尊。曇無拏九。嚴觀是因。實賴同德。弘茲法輪。謝公發揮。精義入神。理絕史野。文兼郁鬱。一垂刊削。百代咸遵。遺跡忽睹。高

臺嶼岫。載悲祖謝。曷踐音塵。真卿傲然。倘故執新。檀那衣鉢。悉力經綸。不日復之。周邦仰仁。緬懷教慕。予亦何人。徒願神交。愧非德隣。刻名金石。永

永樂大典

卷二六〇三

永不泯。唐白居易詩一會靈山猶未散。重翻貝葉有來因。是名精進緣開
 眼。叢王無端石點頭。已結詩野蔓高臺下。前朝記不誣。全文翻古偈。漢字
 變胡書。絲線風飄斷。細絲大煙餘。破雲開白日。穿水照芙蓉。科斗頻更改。
 菴園幾遍鋤。真門兼逸韻。兩欲慕相如。宋梅詢詩靈運曾此臺冥心住幽
 寂。重譯葉上書。深藏林中跡。遺文傳竹素。野蔓侵苔碧。登覽與未休。苔山
 日將夕。謝逸詩吾祖牧臨汝。滯頌清公庭。昏吏退鷹鷂。踈簾掛寒廳。鼓角
 喚幽夢。草色沁塘青。雙旌引五馬。駕言出郊坰。足躡雲端履。手展貝葉經。
 稅駕妙高臺。几研陳軒牖。朱墨紛在眼。梵宇森如星。臺傾人已寂。聲名藹
 餘馨。想公忘言處。角掛山中簾。姚絃詩康樂悟元機。寂寥此棲息。經翻貝
 葉文。臺近蓮華石。郭功父詩盤手天泥水。熏毫海濱查。翻成多少秩。臺石
 尚輝光。李則範詩五馬穿林語曲未。崇丘盡處訪遺臺。平看列岫螺千顆。
 四顧春田酒一盃。偶爾登臨成縹緲。恨無資致可徘徊。古人不作誰由問。
 細草幽花自在開。趙叔靈詩勝事如飛去不還。無人更立白雲間。西風落
 盡貝多葉。明月自來天竺山。巖柱影寒泉暗滴。玉爐香滅蘚空斑。孤猿亦
 有科陽恨。莫道三聲是等閒。強幾聖詩失道從僧指。窮高聽馬呼。千山四
 迴抱。一徑百盤紆。人事空今昔。臺基儻有無。吟邊嵐氣夕。落日伴猿孤。沈

永樂大典卷二十六百三

十

遠詩不見康樂初翻經。崇臺百尺但有名。當時妙意遙可想。木葉落盡青
 山橫。元馮子振詩休休鉢鉢倦投林。覺海澄源濯性靈。誰料容兒朝確磳。
 能同佛子夜翻經。示菩薩相蓮葉碧。問涅槃心柏樹青。若見遠公投淨社。
 是中穢雜未宜聽。陳樵詩石函朱机曙雲中。雲散臺高萬像空。枝重有時
 來白鳥。雨殘無處著晴虹。血書貝葉三千碧。秋入羅衣半袂紅。幾度山人
 同聽法。翠微深處石池龍。野江志在麻源第三谷。謝靈運翻經之地。豫章
 志晉隆安四年。刺史胡尚書捨宅建崇勝禪院。於升東北十五里之雙嶺。
 有謝靈運翻經臺。亦號康樂臺。江寧縣志翻經臺。在梓桐山下。基存。

東翻經臺

九域志謝靈運翻經臺。在南康東林寺。又云南康軍有
 翻經東西臺。乃謝靈運翻經之所。南康志在星子縣東

南山。有巨石平坦。下臨大江。世傳晉謝靈運翻經臺之所。王大史清隱寺
 記。所謂其東則謝康樂翻經臺。即此處也。靈運去之孫也。襲封康樂公。性
 好山水。幽峻必造。雖巖障數十里。莫不登躡。嘗着木屐。上山則去前齒。下
 山則去後齒。今廬山與都昌。並有翻經臺。其遺蹟也。元一統志在都昌縣
 西南七里。東西有翻經臺。石壁精舍舊基。皆謝靈運舊游之所。湖泉日記
 昔謝靈運與僧同於此翻佛國涅槃經。為南本三十卷。即南康志所載處。

宋李彭詩在渚映寒林野航飛鳥急不見康樂侯衡門煙際入

西翻經臺

南康志在星子縣西南七里石壁之右乃

康樂舊遊之地。支選康樂石壁稍舍還湖中。詩云。昏旦變氣候。山水含清輝。精舍即翻經臺。

曬經臺

輿地紀勝在湖廣隨

州應山縣東南三十里。昔唐三藏取經。到此山曠之。因名。

寫經臺

元一統志在新繁縣。漢末有句居士。常于臺上搥筆書空

曰。吾為諸天寫經。後雨。臺上獨不濡濕。有僧過其下曰。此必異人。馮經處空中有寶蓋遮。樓臺側有石若硯。目為居士硯。荆州志在江陵縣東。舊經

云。劉虬繡金剛經於此地。

閱經臺

本化縣志。清涼山石為夏林山。絕頂有黃公閱經臺石址。

看經臺

台州府赤城志太平興國寺。有僧智顛看經臺。

燒經臺

僧殊隱詩。漢明帝時佛法初入東土。摩騰三藏。與道家比法燒經於

此臺。同名。摩騰三藏離鄉時。白馬追風入漢。發驗法燒經臺尚在。夕陽芳草。秘玄機。

關聖臺

河南志。漢明帝建白馬寺。以處

摩騰寺有關聖臺。二俗云。摩騰與諸善信。較聖義之所。

說法臺

元一統志。隋開皇十三年所建。二祖慧可說法於此。今屬

永樂大典卷六千六百三

士

成安縣。成安縣志在縣西南三里。道址猶存。宋負九華先生集。虎丘生公說法臺。折天一徑入林幽。亂石牙牙蹲虎立。下為生公夜點首。世間般

課誦臺

廬陵志。寶嚴院在縣西。梁時有僧自虔州渥山來。結此庵。唐天寶中。僧利涉築課誦臺。鑿聰明泉。明皇居

至京師。德宗加咸通吉祥院。

生臺

宋黃庭堅豫章集。無等院生臺銘。阿利底母。眾以血食為命。探懷取嬰兒。而其父母愁痛如

米。威名馬開。甘露門。乃救清淨眾。受食施已分。稱誦五如來。及佛金口。粒粒遍十方。施眾生飽滿。彼阿利眷屬。化形來受供。若有彈射者。死墮畜

生道。若彼慳貪心。謂少不飽眾。是人違佛教。死入餓鬼道。司馬珠旦泰。母夫人白氏鑿石作生臺。以施無量。故獲福亦無量。

餵生

臺

海錄。碎事薛達遊廢寺詩。草荒留客院。泥卧餵生臺。

施烏石臺

唐李頎詩。覺公院施烏石臺。石臺置香

飯。齋後施諸禽。童子亦知善。眾生無懼心。苔痕蒼晚露。盤勢出香林。錫杖或圍繞。吾師一念深。

妙高臺

延平志。郡治之北有

招衍堂。堂之後臺曰妙高。鎮江志。龍遊寺在金山。有臺曰妙高。元祐初。主僧了元立。蘇東坡有詩。蘇東坡詩。我欲來飛車。東訪亦松子。蓬萊不可

到。弱水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙高臺。雲峯自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比丘。碧眼照窻几。巉巖玉為骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德雲。即此地丘是。長王木暇學。請學長不死。周衡之詩。妙高臺上金為界。不二門中鐵作關。萬古雲根擎梵刹。六朝山色入僧闌。浮沉世事風濤外。突兀樓臺宇宙間。往古興亡多少恨。夕陽送盡暮春寒。楊誠齋詩。金山未到時。羨渠奄有萬里之長江。金山既到。奇。長江不見。只見千步廊。老夫平生不奈事。點檢風光難可意。老僧覺我見。曉眉引入妙高臺上嬉。不知老僧有妙手。卷舒江山在懷袖。樹上西窓方杖間。長江浮在爐烟端。長江南還千萬山。一時飛入兩眼寒。最愛蒼前絕奇處。江心巉然景純。暮僧言道許。乃浪傳。龍宮持書珠貝編。初云謝靈運。愛山如愛命。掇取天台鴈蕩。恠石頭。疊作假山立中流。又云王逸少。草聖入神妙。天賜琉璃筆。格玉硯屏。仍將大江作陶泓。老夫聞二說。沉吟未能決。長年抵死催上船。徘徊欲去空茫然。周子詩。江雲隱蒼楹。海月淨窻几。安得德雲來。與渠同徙倚。南海志。妙高臺在南海縣靈洲寶陀寺。去城六十里。有寶陀山架亭其上。江水環繞。景趣可人。南宦者必艤舟登覽焉。東坡詩云。靈峯山上寶陀寺。白髮東坡又到來。前世德雲今我是。依稀猶

永樂大典卷二十六百三

十一

記妙高臺。石刻猶存。涿郡盧摯。代祀南海。回舟次靈洲。登妙高臺。讀東坡詩。遂和其韻。老子扁舟日暮迴。眼花不甚見如來。憑誰借取羅浮月。掛向峯江玉鏡臺。曹豐詩。靈洲妙高臺。水心浮石出。洲背湧成山。草木儘家種。樓臺梵氏關。全輪緇衲老。長與白雲閑。隔岸風烟好。終嫌是世間。元黃文獻公集題。靈寶妙高臺詩。偶為清游宿梵宮。凌晨試上最高峯。水翻雪色寒猶落。雲掩丹光遠更重。舊有一僧能跨虎。近聞三洞盡藏龍。下方車馬應難到。烟際唯聽日暮鐘。**靈應臺**。長安志。萬年縣有靈應臺。去縣六十里。近臨高始見人。窠小。對遠方知色界空。回首却歸朝市去。一棹米落大倉中。

無礙臺。長安志。去摩慶府。九十里有無礙臺。**般若臺**。起般若臺。下作須彌山。四面巖嶺。重嶂峭崖。神禽怪獸。靡不畢有。僊人佛像。變化萬端。林木嘉草。一代所無也。蘇州志。在吳縣西二里。晉穆侯何準。拾宅置東北角。有般若橋。時人呼作朱明寺橋是也。倦游雜錄。唐陳文叔常持金剛經。有銅山縣陳約。為冥司所遣。見地下菓臺。問之云。是般若臺。菓之待陳文叔。涅槃經

如米自金棺湧身而出。座般若臺。米景文公集台州白雲山持淨名庵般若臺記。建塔廟。散香華。奉經典。攝受妄而為功德。有為者為之。雖然。佛滅度二千年。世與法交相喪。濁劫下根。誅為愚冥。非廣示像法。無以震動而傾駭之。使趨善良。神道化時。巨得而已。沙門長吉。當茲世為功德者也。初師以釋子之秀。來上都。會釋場高選。義學僧教演祖教。名在籍右。姑與龍象為徒。而覺華餘輝。注射物境。頗作歌詩雜擬。輒自翼其宗。因是益為人聞。俄詔賜紫方袍。號梵才大師。勝派欽風。多所延供。久之厭著謝去。復山林之遊。歲在降婁。始還台州。州守悅其風。虛淨名庵以舍之。惟師行嚴而身修。寓曠而氣安。能示方便。悅可大眾。居三年。道益光明。台人異焉。捐金抵壁。踵往瞻事。四方來者。與霖葦俱。乃闢精廬而肆之。刊林衡。鑿巖。棘如而堂。娟如而庭者。且數百。庭朝熏夜禱。供擬尤具。九年。復作一成臺。置大般若經六百篇。及刻千劫佛像。彼貨與力。不募自至。弗可貨紀。師復斫膚取血。書維摩經。質神為要。又欲推慧命而廣之。乃謀於公卿大人。於是龍圖閣直學士。南陽葉君偁始顯謀。分繕寶典。凡臺間方面。知名士數十族。叢喜迭捨。恭託寫庸。閱三年。臺成。納經奉像。虔而安之。黑白相趨。距躍圍繞。以為去聖滋遠。有能駕其說。植德於人。令佛威神。巍巍現前。如

永樂大典卷二千六百三

十三

親炙面命。不在是經中。司是經讀誦。悟入倍五。蘊泯空色。覆萬異為一真。其為福又可稱量邪。僕頃師游。樂其誓願之就。且狂踴顧。我亦辭以永傳。因宣是義而偈之曰。臺此而崇。權我慢而恭兮。經華而精。疎我怠而誠兮。像嚴而顯。破吾魔而善兮。報我回恩。常不滅而存兮。師聞之。謂余言為信。若其營綜之烈。後施之衆。日月之謹。大祭具之。至夫筆不可文。言不能宣者。僕與師均寄一歎而已。時慶曆二年八月中旬。記。至五年。臺成。刻石。曹勳詩題黃灣真如山般若臺。真如山中龍象宅。前三後三。率禪客。珍公提唱悟本心。一指不留庭下栢。我來春事梅已玉。仍吸靈泉酌寒碧。會看海印發光時。臺波若臺。晉書載。記姚興既託意於佛道。公卿已下。前壁月連天白。莫不欽附。沙門自遠而至者五千餘人。起浮圖于永貴里。立波若臺于中宮。長安志。姚秦逍遙園。有波若臺。鳩摩羅什譯經處。般舟臺。唐柳宗元集般舟和尚碑。和尚即崇嶺作精室。關林林剝巖巖。殿舍宏大。廊廡脩且。香頂臺。宋劉言凡南方人。願念佛三昧者。必由於是。命曰般舟臺焉。史詩往江中題香頂臺。岩岩香積凌空翠。天上名花落幽地。老僧相對竟無言。山鳥却呼諸佛字。天光臺。楞嚴經。思有昆盧遮

永樂大典

卷二六〇三

那路天光臺十佛圍繞百億國土及與蓮花俱時出現

光明雲臺

華嚴十地品於上虛空中成大光明雲綱臺又

法花懺儀云。願此香花遍十方。以為微妙光明臺。

紫金臺

淨土懺儀但住安養淨業徒直可修。即得阿彌陀佛觀音勢至

現在其前。送紫

花成雲臺

仁王經爾時十大國王。復散八萬四千般若波羅密花於虛空中。變成白雲

乘金臺

佛祖統紀。軍異法師集眾告曰。吾生淨土時。至當乘金臺。隨佛西邁。深身端坐。結印而逝。

餒蚊

臺

佛祖統紀。如湛法師平時少睡。夏月坐草莽中。口誦法花。袒身施蚊。門人謂師。早高宜息。苦行師曰。翺飛之類。安值妙來。所莫啖我血。聞

我經。以此為緣耳。後人目表其處為餒蚊臺。

銀臺金臺

佛祖統紀。仲閻法師順寂之日。集眾升堂。登師于座。跌足

而坐。忽見銀臺自西至。師曰。吾平生解第一義。誓取金臺。今乃若此。瞑目而化。

明鏡當臺

碧岩錄。如明鏡當臺。明珠

在掌。胡米胡現。漢米漢現。

鐵鋸和三臺

禪林僧寶傳。天寧楷禪師。作五偈。述其川風。其四曰。鐵鋸和三臺。偈

永樂大典卷二六〇三

十四

曰。不是官商調。誰人和一場。伯牙何所措。此曲舊來長。

大高臺

西域記。羯朱。噶祇羅國北境。伽河不遠。有大高臺。壘觀在

而以。建馬。舞三臺。

五燈會元。因禪師偈云。巖上桃花開。花從何處來。靈雲緣一見。回首舞三臺。注。曾子

真佛

靈臺

宗鏡錄引懶瓚和尚歌云。真佛不可見。妙性及靈臺。何曾受熏練。

孤燈照夜

臺

大藏一覽引古德云。一盞孤燈照夜臺。上林別了。機和鞋。三魂七魄。夢中去。天曉知他來不來。

昇智慧臺

正法念處

經智者不放逸。能斷於放逸。則昇智慧臺。得無上安隱。

靈光臺

古尊宿語錄。龍門遠題靈光臺壁。政和七年。院成別於

南山下。作靈光臺。臺上立雙浮圖。西向。見日沒處。是謂歸根收藏之旨也。一窠堵波。以奉前後宗師。化盡報體。一窠堵波。用安十方禪僧。大後遺骨。

是二者。差彰寂滅之道。殊途而同歸。萬靈咸會者也。吾之朽骨。亦藏于此。世世宜遵守之。長而且久。與夫虛空齊壽者。斯雙塔之所以建也。其年寒

食日住山清遠。記并述二偈云。吾初欲作真常語。更恐真常暗派注。不如不語人共知。人欲知之反勞慮。崖頭浮圖示其相。臺上野雲飛不住。周遊

獨步或可追。錦繡谷中歸舍去。百態潰散此日言。一物長靈異時語。此日長靈猶可知。異時潰散憑誰舉。可知所以有生戒。解繫方能忘取與。光明寂照徧河沙。慎勿於中論爾汝。

階前下馬臺

頌古聯珠懷安車雲頂山德敷禪師明建由志成都

脚請就樹陞座。有樂營將出禮拜。起回顧下馬臺曰。一口吸盡兩江水。即不問。請師衣却。階前下馬臺。師展兩手唱曰。細林將未營將猛。笑翁堪頌吞却階前下馬臺。逢人有口亦難開。驚馬臺。元一統志。臺州臺山孤峭。戲衫莫恠重拈出。曾是村歌社舞來。

驚馬臺

特怪。形勢肖西園靈鷲。因

靈塔臺

三山志。靈塔臺在候官縣永寧里。舊記。靈塔寺。晉太康三年置。武德二年賜額。

清源

臺

隋志。漢明帝遣郎中蔡愔。秦景使天竺求佛經。得四十二章。因立白馬寺。其經紙于蘭臺石室。又畫像於清源臺。及顯節陵上。文苑英華

雲南宮畫像。送於清源之臺。

轉水臺

蒲陽志。在興化縣東北。甍率院之西。舊云窮山之巔。有泉源如車輪。在黃茅中。求礙

大石。兩流永福縣界。崖壑中。唐末有陸禪師者。以鄉民苦旱。直至泉所。振杖大喝。石開水湧。而泉既竭。數百頃。師遂結廬居焉。乾符三年。於石上跌

水樂大典卷下六百三

五

坐而化。至今早歲。遠近迎水。其應如響。紹興三年。福清縣官以禱而得濟。建為香火祠。私以妙雲大師為號。奉之。乾道二年。縣官請於朝。封燕濟大

江家臺

臨安志。杭州府沂靖惠王府東有僧院。地勢隆。特名江家臺。經始於淳祐甲辰。越已酉歲慶成。

高

四土臺

太平廣記。唐宣律師在淨業寺。脩道。宣師以感通記。問天人云。今西京城西。高四土臺。俗諺云。是蒼頡造書臺。如何

云。隸書字。古時已有。答云。蒼頡於此臺上。增土造臺。觀鳥跡者。非無其事。且蒼頡傳此土。罕知其源。或云黃帝之臣。或云古帝王也。鳥跡之書。特變

一迹。今所絕。有無益之言。不勞述也。又有天人姓陸。名玄暢。來詢律師云。弟子是周穆王時。生在初天。本是迦葉佛。時天為通化。故周時暫現。所問

高四土臺者。其本迦葉佛。於此第三會說法度人。至穆王時。文殊目連化穆王。從之。即列于所謂化人者。是也。化人示穆王云。高四臺是迦葉佛說

法處。因造三會道場。至秦穆公時。扶風獲一石佛。穆公不識。棄馬坊中。穢汚此像。護神瞋令。公染疾。公又夢遊上帝。徑被責跡。覺問侍臣。由余。由余

答云。臣聞周穆王時。有化人來此土。云是佛神。穆王信之。於終南山造中天臺。高千餘尺。基址見存。又於蒼頡臺神廟。名三會道場。公今所患。始非

佛為之耶。公聞大怖語。由余曰。吾近獲一石人。衣冠非今所製。棄之馬坊。得非此是佛神耶。由余聞往視之曰。此真佛神也。公取像澡浴。安清淨處。遂放光。公欲造佛像。無工人。又問由余曰。昔穆王造寺之側。應有工匠。遂於高四臺南村內。得一老人。姓王名安。年百八十。自云曾於三會道場見人造之。臣今年老無力。不能作。所住村北有兄弟四人。曾為諸匠執作。請追共造。依言作之。成一銅像。公大悅賞之。彼人得財。造功德於土臺上。造重閣高三百尺。時人號之高四臺。或曰高四樓。其人姓高大者名。清涼。四。或言兄弟四人。同立故也。或取大兄名以目之。故有高四之名。

寺臺

建康志。朱劉龍洲詩。江南江北許多山。到處登臨得凭欄。老木一彈。落日正西催上。馬。依回首望長安。搆象臺。梁江文通集搆象臺賦。曰。上妙兮。聖風立。立聖風兮。茲教生。為經記兮。寄圖利。畫影象兮。在丹青。起淨法兮。出西海。派梵音兮。至南溟。網紫宙兮。洽萬品。冠璇寓兮。濟群生。余沮阻兮。至南國。迹已徂兮。心未宿。立孤臺兮。山岫。架半空兮。江汀。累青杉於淵。積紅石於林。檀雲八重兮。七色。山十影兮。九形。金燈兮。江蘿。環軒兮。匝。池。

搆象臺

梁江文通集搆象臺賦。曰。上妙兮。道之精。道之精兮。俗為名。名可宗兮。

相思兮。豫章。戴雲兮。抱霜。裁異木而。同秀。鍾雜草而。一香。苔蘚生兮。封石。君蓮花舒兮。繡池梁。伊日月之寂寂。無人音兮。與馬迹。凝禪情於雲。還守。息心於瑞石。永結意於。驚山。長憔悴而不惜。

宴坐臺

宋黃庶詩。老僧坐見萬物空。徃徃終日居此臺。破衣几坐若枯木。山。

化人臺

來易士達詩。富貴功名一窖塵。白頭人送黑頭人。若教總識玄玄理。劫火何曾焚法身。三。

清臺

五代史。閻王昶好坐。拜道士譚紫霄。為正一先帝。又拜陳守元。為天師。而妖人林興。以坐見幸。事無大小。輿輒以寶皇語命之。

三姑臺

唐顧况詩。弄桃花嶺。潘三姑臺。桃花嶺下覺天低。人上青山馬隔溪。行到仙姑學仙處。還如劉阮二郎。

三玄臺

三元玉檢。三玄臺。玉檢。紫文。九天真書。在其內。八。僊臺。百安府永新志。八仙臺。在水新。

縣勝鄉玉筍里。鳳陽府圖志。八仙臺。在盱眙縣。東三里有八仙座石。故名。下有神仙洗腸池。景定志。八仙臺。在宋行宮御苑東北。相臺志。八仙臺。在。

白龍堂東。七賢八儂。皆古傳其名云。有隱士神仙之流。嘗會於此。其事未詳。

九儂臺

與地絕勝。九儂臺在臨江府玉筍山上。澤州陵川縣志。九仙臺在縣南六十里古賢莊。週圍相距三里。高千仞。三面臨流。古老相傳。九仙曾會於此。因名。

九天關

臺

洞真玄經。九天關臺。上有上皇太真高帝玉名。及後聖真人。簿錄太虛。玉宸監典之。

玉清臺

大洞玉經。訣大帝所

處有玉清臺。又有散花臺。

散花臺

見玉真臺。安仁縣志。在縣後。唐柳真君嘗欲建基其上。至今石

壁上題墨猶存。宋趙考端詩。春色無窮卷。農鄉有太和。病嗟聞道晚。貧喜得閑多。草徑供徐步。鄰花獲屢過。層臺宜抗樹。誰與買烟波。

太

真臺

專引三光經。王真人在大真臺中。

真武臺

信陽志。在州西北。隅高三丈餘。舊有真武廟。今臺存。

叢霄臺

漢武內傳。元封元年七月七日。武帝修除宮掖之內。設生殿。上以俟王母。王母至上殿。東向坐。帝南面向王母。王母

曰。昔先師元始天王時。及閒居。登於叢霄之臺。

僊臺

元一統志。在赤水廢縣北五里。蘇振撰。馮蓋離記云。有山曰龍多仙臺。後有穴

僅容一人。迨登而出于峯。石負土草木生焉。相傳有馮蓋離者。煉丹其上。晉永嘉三年七月十五日。舉家七十人僊去。潼川志。僊臺在州南保和觀西。即保和真人登仙之地。近別增築云。宋李孝光集。余客崇壽。自暮少獨華齋。望見東嶺中有屠麻。因問何民所栖。負居云。任玉女之祠也。玉女父教。居此仙去。玉女亦仙觀。即教故宅也。祠玉女仙去之地。明日因從負居策杖上觀。所謂玉女祠。石巖所栖。是名仙臺。蓋既歸。馮賦道。上所見。東嶺有仙臺。仰見地勢隔。冬日轉清。過午得散策。山花亦遠。山鳥鳴格磔。獨行大樹下。其石盡玉。路經福鄉井。帝子所栖。鬼會。意一莞爾。吾道未徧。迫既生。竟何物。但作眼青白。何如張山人。致此捫蝨客。元劉因詩。碣石乘海際。西南奄全燕。中有學仙臺。燕平欲升天。燕平骨已朽。遺臺猶相傳。雖復生青鬢。歲久推馬烟。極目望海波。不見三山巔。三山巨鰲背。山人噉蝨然。使無不足論。信有亦可憐。大塊如洪鑪。金石能久堅。天地會有盡。何物為神仙。空山無望鶴。落日下。僊人臺。元一統志。在臨賴縣界內。飢。今古非一臺。浩嘆秋風前。僊人臺。僊人楊子山嘗居此。宣城志。在正山。上有仙人臺。仙人圍。舊有石刻。漫不可辨。有龍祠。禱雨輒應。涇川志。仙人臺。在湧溪石網坑。溪流環繞。有一孤峯。特立。崖石嶮峻。於絕頂

上有石臺。父老相傳云。昔葛僊翁鍊丹於此。然人之跡所不能及。故其遺跡莫詳焉。臨安志仙人臺。一在錢塘縣北四十里。天目山雲封庵北。一在縣西岸。寧山。跨虛亭下數步。一在縣西七里山。有石壇。古傳徐伍二仙脩真之地。上徑平曠。一在縣東二十五里。洛雲山之巔。四面壁峙。上有石基盤。梓路如新。下有石室。廣十餘丈。石室之前。列石屏風。高數十仞。一在錢塘縣北烏省溪。去縣三十五里。上元縣志仙人臺。在幕府山。有石基盤。說者云。有仙人對奕於此。故徐君平幕府山詩云。仙去蒼梓草。白紫是也。宮苑記云。蘭風亭。甘露亭。瑤臺。皆在覆舟山上。水豐縣志縣南二十里。有聖嶺。高十餘里。相傳五季間。夜有神人數十。震動其上。及旦視之。忽有土城周圍數里。因以得名。前有峻峯。名仙人臺。太平寰宇記在膠水縣。縣東北五十里。青山下。列仙傳。膠東公沙宿飲白鶴泉。得仙常遊石臺之上。即此也。其臺四絕。今不可登陟。郡縣志仙人臺。在蘄州北大浮山之巔。舊傳四人於此登仙。河南志仙人臺。在王屋縣東四十里。太行山西。俗說王子晉於此昇仙。亦謂之徑鶴臺。昌黎縣志仙人臺。在城北一十里。其山最高。上平如臺。有刻仙人像。及石基盤存。

吳僊臺

南康志星子縣西北一里有吳仙臺。乃吳真君磨劍之所。

魯仙

臺

春陵圖經在定遠縣何侯宅之西。武德後皆以魯女仙。故名魯女觀。又曰魯仙臺。

皇僊臺

南康志臺在南嶽嶺

之顛。高三十餘丈。祥符經已有臺名。昔皇甫道人登此仙去。故為名。嘗立亭榭。望極四境。陳魏公先禱于山。乃夢神來謁。人以馬即皇仙也。

東華僊臺

上清洞真玉經太上八景章。皆刻於東華仙臺。不宣於世也。

黃真人臺

元

統志在分宜縣南五十里。嶺有巨石坦平。世傳黃真人煉丹之地。舊有廟。今廢。

羽人臺

元舒岳祥詩夜靜秋清月朗春時時

霜鶴啖芝田。築臺正與仙人約。少駐人間五百年。

僊女臺

元一統志在永興縣北三十里。西門山中有高臺。其平如掌。世人約。少駐人間五百年。

傳昔有三小鬟。至此問津望其臺而入。竟不復見。一在梓潼縣。東几里紫翁山北。舊經云。昔後蜀李特公主。每夏泛龍舟登仙女臺遊戲。一云避暑臺。宜春志仙女臺。在城內東南隅。與宜春臺相望。輿地紀勝仙女臺。在鬱林州南流縣。一在郴州永興縣之西門山。鳳陽志仙女臺。一在臺上峯。一在霍丘縣南一百六十里。沔陽州志仙女臺。在州之西四十里。地名范漑市。真石湖畔。列仙傳云。江妃二女。皆簾服華粧。佩兩明珠。大如鸚卵。游於

江漢之涓逢鄭交甫悅之不知其神遂與言曰願請子之佩二女解珠與交甫去數十步女忽不見佩亦失之縣志仙女臺在亦且縣南五里有二峯世傳有牧羊者登山遇兩仙童對奕語之曰此上界也于下界人何為至此今其村名下界唐皎然詩寂寂舊來田何時女得仙應無難久在

空有子孫傳古木花猶發荒臺路未遷暮飛雲一片疑是欲歸年宋李俊民鶴鳴集諸友聯句上清真女玉童顏事石坐苔石自古班之為傳

雲雨今歸何處去寶平避暑臺見玉女臺大平案字記在登封縣東四十

五里嵩山記云北有玉女三臺山昔漢武帝東遊過此見山有學仙女帝往觀之遂號為玉女三臺與高高連亘也嵩尚山記山有玉女臺云漢武

帝三仙玉女因以名臺輿地紀勝玉女臺在大劔山絕頂峭壁萬仞下瞰古道行人如蟻世傳玉女於此煉丹輕舉臺上圓圓數丈草不滋生又

有小石刻云玉女煉丹之所方輿勝略玉女臺在林慮縣高九百尺唐沈佺期詩岳館孤峯玉女臺南康志

人呂慧通東晉時學道于黃龍山一里仙去輿地紀勝在今山腰有石臺乃真人飛昇之處號文女臺文女臺吉安府永豐

永樂大典卷二千六百三

九

縣嬌雲僊臺瑞陽志在上高縣西七十里之若坑舊祗陀近地有故得名今為棲真院元通易之詩臺殿青冥外團團海月涼彌簾開鳳管

秉燭奏霓裳銅爵晨霞眩金盤夕露灑仙人不復返愁殺海生桑

蛻僊臺元一統志在英德郡東十五里碧落洞石壁峻絕中有人蛻骨皆勾連宋崇寧間廣師王漢之北歸躋翠觀馬目為蛻仙

臺好事者因鑿石函貯之余靖詩云幽鳥前賢恨到難泉聲清淺出巖間驅馳宦路重來此塵世難逢持地閒詔州府英德縣酒陽志碧落洞在英

德縣城南五十里有石室深邃懸石如霓旌羽蓋狀一間飛僊臺中派昔有蛻骨皆勾留號為蛻仙臺石壁多有名賢題

相臺志在相州府解敏功堂東北元祐中建今構兩簷觀音殿於其上臺北十餘步踰巷後園內有故休逸臺少北向山亭故基金節度使耶律熙

載建養素樓列僊臺北道刊誤志東京開封府開封昇仙臺于其上今廢縣倉垣城有蒼頡卷列仙臺

陝西志昇仙臺在秦州西南一十五里之中寰宇記在寧化縣西四十里亦名香爐心舊傳隋義寧間有劉熊二道士脩煉其間白日飛昇居人為

初昇仙臺刻二像于石壁。祈禱應驗。今臺廢而像存。一在嶺南林州。宣和間有道士號竹馬先生。土人傳云。至金初騰空而去。松江府上海縣志昇仙臺。在隆福寺前。遺址尚存。按舊志引續仙傳云。王可交初居松江。南後入四明山。不復出。初無上昇之事。或傳為王淡交。不事繩檢。能為詩語。多滑稽似傲世者。非可交也。然龍江感行詩石刻云。上有王可交昇仙臺。則或者之說。有未然也。今其臺巍然。老樹叢雜。吊古請龍者。必為遊觀焉。元一統志去秦州西南七里。在大霄觀。老子于此昇仙。故有此臺。元豐中蔣之奇題詩云。玉臺尤在碧山層。想像真仙為勉登。况是仙風久傾栴。何當騎鹿共飛昇。**登僊臺** 戴延之西征記。嵩中嶽也。東謂大室。西謂少室。相去七十里。嵩高總名也。漢武帝作登仙臺。在少室峯下。元一統志登仙臺。在鬱林縣北。山路旁接仙女嶺。山上或聞宴鼓之聲。則歲豐人安。聞戰鼓之聲。則兵戈。

永樂大典卷之二千六百三

永樂大典卷二千六百三

三