

永樂大典

卷二千八百十一

永樂大典卷之二千八百十一 八灰

梅

蠟梅

范成大梅譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似
俗謂之狗蠅梅經接花疎雖感開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也
最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆
過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此芳
多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中宋度宗於宮中種
蠟梅築亭於中名亭曰別是一家春遂成識周紫芝太倉佛米集東南之
有蠟梅蓋自近時始余為兒童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前
此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕
其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞兌未欄莫因今日家家有使作尋
常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也杭州府志東坡有在杭
日贈趙景旣蠟梅詩云蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦寄物又云萬松嶺

永樂大典卷二千八百十一

山黃千葉玉藥檀心兩奇絕今此花亦有數品以檀心磬口者為佳鎮江志
木身與葉如蒲葦香氣似梅而加郁烈華亦五出類列蠟而成又與梅開
同時故名蠟梅實非梅也以花瓣之肥大者為貴細薄如蠅翅者為下會
稽志蠟梅越中近時頗有剡中為多花有紫心者青心者紫者色濃香烈
謂之辰州本蠟梅聲名自蘇黃始徐師川詩所謂江南舊時無蠟梅只是
梅花臘月開王梅溪剡館蠟梅詩非蠟梅復非梅誰將蠟染腮游蜂見還訝
疑自客中來溫革瑣碎錄銅餅浸蠟梅花水有毒不可飲黃庭堅豫章集
戲詠蠟梅二首山谷書此詩使云京洛間有一種花香氣似梅花亦五出
而不能品明類女功撰蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒲葦實
高州家有澁葉能香一園也土立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕
緣此感於京師金禧鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺某韻
曰倍當始華也倍音倍音音音樂天詩愁鎖柳心頭不問老杜詩身曲花
無相家家似故人桃李顏本作桃李後改之太白詩松栢本孤直難為
桃李顏風味見上注晉書庾亮曰老人於此處與僕不淺體薰山麝臍
色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度林逋梅詩小園煙景正凄迷陣陣
寒香壓麝臍陶隱居注本草云麝形似麝食栢葉或有夏食地為多至寒

永樂大典

卷二八一

助斜抹寒稍轉簷角香隨風遠自析醞豈待嗅芳方辟惡不逐嫦娥向月
 奔芳桂相望空斷魂新詩清絕慰幽獨勝似對月開綠樽 詠蠟梅呈李
 仲孫 霜鋪鴛瓦茸茸白紅日破寒舒曉色小枝叙傍碧闌干光透香融
 嬌欲滴綠何便證紫金容勝妙從來眾香國時世標粧嫌不稱豈假嫩黃
 拂官額清潤疑和玉髓膏鮮妍似鍊鸞蜂液圓香掠藥太辛勤堪笑客房
 屯羽客更有一般超絕處畫史儘工描不得漏板丁丁夜向闌金波浸影
 寒光溢賞奇自昔屬多情况後南人多未識恰及開時寄一枝後時便恐
 香難拾須藉高才與發揚妙句收歸花萼集曾文清公集謝送蠟梅二首
 天將何物染江梅白玉花成粟玉開一種暗香全似舊小罌和雪送春
 來 化工團蠟作寒梅絕勝牛酥點滴開不是前村深雪裏蜜蜂應認暗
 香來 次韻鄭侍郎送蠟梅三首 折來梅與向爭清強和餘音本不能
 欲向都官論一字畧無佳處似詩僧 用前村深雪裏昨夜一枝開事 小
 瓶梅映短檠燈幽獨何人似我能狂沐歌詞無用處維摩詰是在家僧那
 有念奴嬌詞江梅難以蠟粧成女手雖工未必能香氣惱人眠不着若為
 學得定中僧 詠蠟梅 花時冶遊郎紛若一闌市蠟梅空自芳俗眼不
 解意洗心無一塵坐覺香細細乃知成風斤要斷却人鼻是允答集謝王

永樂大典卷二千八百十一

三

立之送蠟梅五首 未教落素混冰池且看輕黃綴雪枝越使可因千里
 致春風元自未曾知 恐是凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜牽
 詩興借與穿簾一點光 上林初就詔羣臣紫蒂同心各自新誰見小園
 深雪裏破春一萼更驚人 詩報蠟梅開家先小隱分寄雪中研水村映
 竹家家有天漢橋邊絕可憐 去年不見蠟梅開准擬新年恰恰來芳菲
 意淺姿容淡憶得素兒知此梅李方叔濟南集次韻秦少章蠟梅 底處
 嬌黃蠟樣梅幽香解向晚寒開故人未寄嶺頭信先報江南春意來晁景
 透集知宗即使臨渡江至金陵送蠟梅來 江北江南疊鼓催清香清淚
 各徘徊知君清德用無盡掉欲移時留蠟梅陳簡齋集同家弟賦蠟梅詩得
 四絕句 未未與白白 昌黎感春詩晨遊百花林未未與白白 著意待春
 開那知洞房裏宋玉風賦躡于羅帷柱于洞房相如長門賦阻清夜於洞
 房已傍額黃來見二卷蠟梅詩 韻勝誰能捨選頭他寺碑道勝之韻山
 谷以茶送孔常父詩心如韻勝古知顏色莊那得親 邑舊見論語朝陽一
 映樹卷阿詩梧桐生矣于彼朝陽到骨不留塵杜牧之自怡詩到骨是風
 塵 黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒帳一本作紗唐
 車服志凡祀天地之服皆白紗中單天較子州燕衣是中有白紗單中有

明不守子新之象以行不保中至漢祖出項羽又敗于楚中軍敗名許明
 昔賦道服之 一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢聞香來杜荀
 鶴春宮怨承恩不在貌教妾若為容 又詠蠟梅 智瓊額黃且勿誇回
 眼視此風前飽牛僧猶幽雅珠清唐開已却人梅園霜後兩橫大如三四
 老史二老史乘載第一史曰君輸我智瓊額黃十二枝少頃共來龍而去
 集仙錄魏齊北代事桂超夢神女來從之自稱天上王女姓成公字智瓊
 家家驢蠟作杏蒂温庭行古碑醉離歌蠟作名華男兒不怨天歲歲逢梅
 是蠟花蘇東坡蠟梅詩家蜂採花作黃蜂取蠟為花亦其物世間真偽非
 兩法映日細看真是蠟東坡沈然堂詩定見昭夜非而去我今嚼蠟已甘
 腴况此有味蠟不如 傍展經於橫味時味如嚼蠟只愁繁香欺定力薰我
 欲醉須人扶不辭花前醉倒卧經月是酒是香君試別注華理以研定智
 慧力智度論以定力故出生元山谷谷馬中玉詩錦江春色兼人醉又擲
 子冠詩 樂成得酒兼人醉 蠟梅四絕句 花房小如許山谷蠟梅詩天
 工數剪百花芳至傳述如許銅剪黃金塗玉增初五華山他則請到為是
 以黃金塗之中有萬斛香與君細細輸 來從風處所黃露滿衣濕潤其
 記及東方朔別傳母之失期所在經年乃歸曰之誓之誓之云息室都

永樂大典卷三千五十一

四

崇臺王公唱也以升粟霞漿飽問幾九乃飲玄天黃露半合即醒後武帝
 欲之翔乃乘步景之馬至東極得甘露青黃露運以授帝昌黎羅美詩湖
 州底處所緣慙翻得憐亭亭依風立南部種花記隋煬帝御女未嘗見
 治多能各賜進合華迎華花帝令許之號曰花女帝謂真世基曰實兒多
 態態御詠明之世基馬詩以崇靈賜兒半未成垂眉驅地大態生緣醉却
 得君王意常把花枝傍華行老杜牛女詩亭亭新粧立又江畔尋花詩春
 光懶困倚微風李義山蜂詩趙后身輕欲倚風奕奕金仙面涅槃聖羅摩
 大仙李太白贈僧 公詩授于金仙道曠劫未始聞問宮詩祈廟又與郎
 更羨美也 排行立曉晴慙夜來雪少住作珠纓 維摩姓人見珠璣在彼
 佈上 亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中 華與眼志呈
 后結步 後替瑀步 惟以黃金為山題貫白珠為柱相輝一辭九華矣谷
 子周文王於誓上加珠翠翹花傳之 銘粉步步而佳故曰步步 惟李太白越
 女詞新妝 鴻新波光景兩奇絕王之道相山集 追曾直蠟梅二首 一種
 幽素姿 凌寒為誰展似嫌冰雪清故作黃金淺 歲窮屢霜雪春至喜風
 露一枝蠟花梅 清香美無度 蠟梅沈次韓韻 一枝橫亞竹稍黃宮樣
 新翻半額粧 閑淡似宜冬後日清癯 應怯夜來霜 生憎丹臉嬌含酒 巧妬

冰肌冷透香取蠟為花綠底事浪吟空發少羊狂 可憐風骨肖梅英試
問東君為似生正色不從朱粉洗奈寒猶怯雪霜輕論交蘆菊君為勝校
社餘醪我更清縱美詎能齊眾口此言何獨指羊美玉東牟先主集鄭顛
道惠蠟梅 一種佳名兩字猜蜜脾融液臘中開雪花不敢迷真色風格
都緣不是梅 長垂月魄別天堦翦作金鍾應律灰世上語言無入處好
從天上覓詩來 又詠蠟梅 江梅已勝猶非似此外餘芳更堪數信知
風格忌太高至此從前難著語世間初無字可誇且隨顏色稱蠟花醉人
香味解禪定按眼靜佇辭紛華徐熙畫花只畫神黃筌細瑣皆逼真要須
別花如別畫只恐此心難付人呂居仁詩 學得漢宮粧偷傳半額黃不將
供俗鼻愈更覺清香洪適盤洲集 天遣金鍾覆人稱刻蜜脾暗香深雪裏
凍蝶蚤前知劉斧山集 張巨山賦蠟梅因成四首 取名慕橫枝要自同
風格雖微調鼎味宛有金鉉色 渾疑蠟作花貌野中抱幽冷香不盈臂
意畫仍一派 尖萼破微雪明犀透清嫩不有朱紫繁那知中色尊 今
日尋此梅危行石湖東花神欲宣令萬鐸懸春風王十朋梅溪集 非蠟復
非梅梅時蠟采肥遊蜂見還訝疑自蜜中來 蝶採花成蠟還將蠟染花
一經坡谷眼名宇歷羣葩 色含天苑鵝兒黃影蘸瀛波鴨頭綠日烘喜

永樂大典卷三十一

氣光燭鬚雨洗道粧鮮映肉 天工着意點駐酥不與江梅開雪膚露滴
蜂房釀崖窠日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黃尤好三峽藏春綠不枯東
蠟梅葉落始開時此地暖華開而葉不落題品儻非坡與谷世人應作小
蟲呼宋山甫知縣云大雪監多蠟梅上人不知貴呼為狗蠟花 張思豫
主簿送蠟梅 蓮幕何人送此花不容一葉污貧家歸來自覓清河種馨
德如人最可嘉予在越幕有送蠟梅者却之同僚有送幕風清不受梅句
義夫許贈丁香蠟梅 劉郎不獨種桃花蠟藥柔香更可嘉臭味相同
林下友從今花木亦通家予植十八香日丁香曰柔香取杜詩丁香體柔
弱胡銓滄庵集 和山谷從張仲謀乞蠟梅韻寄吳明可 玉壺佳處野梅
發未減後山窠樣黃乞取一枝淮海去不應春色占錢塘曹公隱集 送蠟
梅與曾欽父 紫煙破萼綴蜂房微露濃薰萼萼香寄與赤城賢太守要
知和氣入風光吳芾湖山集 蠟梅二首 誰將粟玉刻蜂房巧向梢頭取
次粧羞得江梅都避舍滿園不見一枝芳 園林搖落獨芬芳未讓江梅
雪裏香還恐人嫌梅太白故來枝上盡塗黃鄭剛中北山集 縞衣仙子變
新粧淺染春前一様黃不肯皎然爭蠟雪只將孤艷竹幽香 金房道問
皆蠟梅居人取以為薪周務本戲為蠟梅歎予用其韻是花在東南每見

永樂大典

一枝無不眼明者。邊城草木枯散漫。惟蠟梅花蜂不成窠。深黃吐春回。如行沙磧中。眼明見瓊瑰。初謂此邦人。推為百卉魁。文房與幽室。佳處定使陪。羞光蕙葉類。屏置山牆隈。事有大不然。驚呼謾徘徊。頑夫所樵採。八九皆梅材。餘芳隨東新。日赴煙埃。曲突幾家火。靈根萬花灰。我欲從化工。緩語搖頰腮。天涯有清客。不善為身媒。鮮鮮犯霜露。旦旦斤斧摧。寧若捕變枳。甘心損長淮。今渠負幽姿。風韻元不類。胡為雜榛棘。僅與社櫟偕。化工為垂手。毋令識者來。再和。我賦蠟梅什。吁嗟何獨梅。天衢誰謂高。富貴容姦回。世路可憐窄。巖穴老奇瑰。劉蕢策如虹。李邵方為魁。漢帝稱威禮。太史不得陪。楚亦多大夫。靈均葬江隈。天馬繁四足。悲鳴謾徘徊。樵栢遇拙匠。血指成棄材。高岡鳳鳴竈。下隨煙埃。泛觀無不爾。何歎花為灰。我欲勸處子。無庸畫紅腮。我欲勸朝士。無庸巧相媒。時來雞犬仙。勢去金石催。置器戒如斗。酌酒當如淮。陶陶醉鄉中。壯心休自頽。小視造物者。今與兒輩偕。浩氣塞天地。容易母悲哀。李壁鴈湖集。蠟梅數枝託悟上人。持供南園。色染菡薇水。麝薰靜中時。有暗香聞上。人生怕花料理。未信真能惱石君。余十歲時。從三兄仲氏侍先父攝師江陵。郡園蠟梅數百株。一昔感開。予為記之。仲兄頗賞愛。以為工。今十六七年矣。屬感前

永樂大典卷二千百上

六

事重賦七言以紓余悲。病眼清晨欲泣霜。誰將幻色對山房。十年猶記湖陰夢。幾度愁聞漢苑香。臘雪近春纔一白。好花得地更深黃。祇應無復當時竟。草木何知我自傷。陸游消南集。荀秀才送蠟梅十枝。奇甚為賦此詩。與梅同譜。又同時我為評香似更奇。痛飲便判十日醉。清狂頓減十年衰。色疑初割蜂脾。蜜影欲平欺鶴膝。枝插向寶壺。猶未稱合。將金屋貯幽姿。潘良貴默成居士集。蠟梅三絕。孤芳移種自仙家。故着輕黃映日華。舉世但知梅藥白。不知還有蠟梅花。旦評人物尚雌黃。草木何妨定短長。試問清芳誰第一。蠟梅花冠百花香。枝頭踈葉吐檀心。借日嬌黃色淺深。却倩江梅來作伴。要看看明玉。間良金。張廣東憲集。次韻曾大卿用東坡先生韻賦蠟梅。湘潭有客善種花。晚移根。嶽來君家。天公着意為刺蝶。幻出新苞亦尤物。至遊老僂舊相知。少年惜花多賦詩。而今更挽金蕉葉。與花一處成三絕。夜闌寶帳惜遠山。釵頭餘芬薰醉眼。明朝紅紫塵不去。妖艷妨人覓佳句。始信清臞自可人。此語嗚誰當。為君請為百花作檀越。得意不妨時擊鉢。再次前韻。梅花聲名降百花。蠟梅復出亦世家。真香不多謾以蝶。玄官風流無長物。瀛洲閻老聖得知。不解藏鋒屢作詩。君不見大蘇曾賦黃千葉。歲晚無修精絃絕。君今頌陋飯。艱山枕上寔

永樂大典

卷二八一

搜那得眠想應不妨花歸去問處韓郎有新句淡黃官樣苦撩人此事從來合付君我亦評花太借越不問吞針與嚙鉢蠟梅近出或謂藥中一種不結子非梅類戲作數語為解嘲云 梅花孤高少輩行蠟梅晚出報爭長素粧落額豈不好淡黃拂殺更官樣檀心半迎寒日吐暗香坐待初月上春風不是苦新惜未辨開花大如掌君不見桃李開花到結果削梗鑽核終奇禍蠟梅沾蠟如幻成渠要調羹身後名朱晦庵集蠟梅 風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同省瑩輕黃外芳勝淺絳中不遺岑寂似何以媚芳叢唐仲友說齋集蠟梅十五絕和陳天予韻 此花清絕似幽人苦耐冰霜不愛春蠟藥輕明香萬斛黃姑端的是前身點綴何曾待化人家房瑣瑣暗藏春定應昔與江梅友惹得清香尚滿身 袂剪黃羅亦可人君詩賸覓小園春最憐文室銅瓶裏獨對維摩似病身 黃姑侍女兩三人散作名家不嫁春倦桂飄零籬菊盡香容付與雪中身 日暮天寒倚竹人淡粧別有一般春紫囊深貯香無限金縷初裁穩稱身 山麝時時暗襲人薔薇露濕滿枝春若教粉蝶知音耗應恐韶華枉誤身 的皜光明色照人枝頭已有十分春我驚喚作菩提樹為是如來幻化身 不管江梅妬殺人壺中日月已先春恰如姑射神僊子野

永樂大典卷二千百十一

七

服高閑物外身。長伴南枝帶雪開。渾無蜂蝶去徘徊。可能熟識金僊面。只有詩人日日来。只恐幽花取次開。哦詩思凍幾徘徊。莫猜野服風情淺。解把天香暗裏來。甚欲陪君酒甕開。寒侵病骨却徘徊。不辭更琢金僊句。圖得拋磚換玉來。為愛凌晨細細開。誰人伴我獨徘徊。朝陽滿樹無塵滓。寒雀驚窺欲下來。一點輕明照雪開。六花驚妬亦徘徊。清香不在江梅後。底事全無驛使來。幾歲巖高獨自開。何人立馬為徘徊。只因坡谷傳佳句。惹得尋春使少來。積雪愁陰久不開。為憐花冷故徘徊。憑君琢句留金葉。待取霜風送月來。凌寒不獨早梅芳。玉艷更為一樣粧。懶着霓裳會野服。自然仙骨有天香。輕明最是宜風日。冷淡從來傲雪霜。欲識清奇無盡處。中間深佩紫羅囊。張鑑湖南集。問訊家林蠟梅。蠟梅吾甚愛。園種未能多。旋去東南竹。新添二十窠。離家俄半月。放落想盈柯。前日丁寧句。花神記得麼。蠟梅二首。金谷園中夜。龍吹照花滴。蠟上林枝清芬更。比寒梅耐不是。蜂房借蜜脾。家世凌風却。月旁別來衣。變辭金光神。仙定遇容成。子敷服三黃。適體香。龍井山主送蠟梅。風落松欵滿。剛橋野蜂移。窠上枯條道人叅。得山中語不是塗黃一樣嬌。次韻茂洪負蠟梅。世路歎登費。折枝退耕非。我更其誰真。花似假。無心詠

只謂浩翁舊日詩 種蠟梅喜成時欲暫往梁溪 出得荆扉喜欲顛 園
夫撐到蠟梅船 包封山土根微脫 束縛溪藤葉尚鮮 般處側從新運裏 種
時圓向舊臺邊 丁寧等侍吾歸看 切莫開花小至前 道旁方訝撲人香
金禧花開滿擔裝 尚有松釵掛枝抄買歸 偏稱掃山堂 道中買蠟梅兩本

僧廬草創石崖根 慣見西湖不喜論 安得便如居士意 移為官舍讀書
軒 大佛庵僧曉月湖詩 病起見餅中蠟梅偶書 南湖地勝無凡木 只

說寒梅誇不足 四般風韻兩般高 黃如蜂蠟白如玉 餘品細紅亦德嘉 早
開最喜黃白花 去年樹下看不厭 吟興被壓空長嗟 今冬一病恰半月 未

暇尋梅踏殘雪 數枝蠟菜忽先來 吹香大慰經年別 道人不作群兒癡 三
嗅喚醒勝良醫 黃絹幼婦語難辨 一默自有無窮詩 此機亦似維摩老 何

曾真難文殊 倒從茲不病是談禪 命花却為金色仙 范石湖大金集從巨
濟乞蠟梅 寂家人在曉難憶 苦憶花前續斷腸 全樹折來應不惜 君家

真色自生香 次韻漢卿弟蠟梅二首 垂垂瘦萼泣微霜 剪剪纖英鎖
暗香 金雀釵頭金峽蝶 春風傳得舊宮粧 湘袂朝天紫錦裳 光風微度

絳霄香 壽陽信美無仙骨 空把心情學淡粧 史浩鄮峯真德漫錄蜂房釀
餘滋 泉香薰蜜脾 幻作應真面 行行排玉枝 相看紫檀色 風搖振金錫 天

永樂集卷之八十一

八

遣久住世不長 高樓笛趙蕃 淳熙榮和何叔信 別種蠟梅韻 不識梅嘗
曠 唯知竹映塲 脫成元似蠟 染就卻殊黃 自是風神秀 寧由肌骨香 木犀

雖瑣碎 品色庶同方 木犀亦有黃與白 者元不異耳 以蠟梅分供堂頭
希盧首座 冲南首座惠絕句 次韻併簡堂頭二首 蜜黃初出一枝春 分

似堂中得定人 各各聞香獲三昧 信知文字本非真 才畫年來怕及春
上人那說是詩人 撥殘芋火寧餘事 故欲捺公懶是真 陳嚴二君頻送

蠟梅因以成詠 綴蠟為花荆作枝 列為梅種自何時 詩多草木初無與
賢此蘭荃又見道 孤道品題終不過 豈期坡谷解相知 却憐二士空齋曾

不及西都講武儀 次韻何叔信二月蠟梅猶盛之作 江梅未醒如凍
蠟 蠟梅先折能寧馨 江梅既開瘦欲絕 蠟梅吐香方未歇 裝思覓句據襟

期 嫌如疎筍傷肝脾 君詩與花屏俱見 卻悔臨洲祗癡羨 君因此花詩再
題 遇讀快若垢得篋 從渠見者不著目 亦勝長安紛市鬻 又詠蠟梅

蠟梅初看十日前 黃淡紫萬香欲然 要充銅瓶頓菜几 欲折羅折還加憐
山叟山居山徑荒 祗有竹樹參天長 浮花不省著老眼 此物未免搜枯腸

雪消霜熟冬行莫 凍日凝天應有數 蠟梅引破春風路 紅紫相繁看樹樹

許綸涉齋集司花工剪蠟墨客巧抽脾醞梅標生香認得知 次木
伯初蠟梅三絕 格韻秤量故是梅採新叢裏凍花開蜂衙不逐飄零盡
真似天工蠟綴來 蜂薰脾蜜麝薰臍香染舊薇色染樞犬似幽蘭懷隱
標有心閒處得香遠 氣稟中央色自壯丹心展盡只輸香自知不結和
美齋盡作山家澹泊裝沈與水通漢集次韻劉希顏蠟梅二絕 仙水也
紫練裙黃天遣清曠勝國香月上小窻寒影動不禁風味惱剛腸 剪成
香蜜綴珠枝度臘事春已恨遲清夜無人花睡去小園風露更相宜揚誠
齋別法集天向梅梢別出奇園香未許世人知慙慙清蠟緘封却偷被霜
風折一枝 蜜蜂底物是生涯花作餵糧蠟作家歲晚畧無花可採却將
香蠟吐成花 眉間蜜酒發輕黃對看詩人不惜香金作仙衣元自冷月
中仍帶一身霜 蒼頭元不是花房融蠟燄酥戲滴將忽見微舒金瓜甲
不知中有紫香囊 江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏裝渠獨小參黃面
老額間艷艷發金光 東玉圓形蓄金鍾細看行來從真蠟園自號小黃
香夕吹撥寒韻晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊 次東坡先生蠟
梅韻 梅花已自不是花冰魂謫墮玉皇家不餐煙火更餐蠟化作黃姑
媿造物后山未覺坡先知東坡勾引后山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟

永樂大典卷三十一

九

許孤絕人間姚魏漫如山令人眼暗只欲眠此花寒香未又去惱損詩人
難覓句月兼花影恰三人欠箇文同作墨君吾詩無復古清越萬水千山
一瓶鉢 盱眙軍無梅郡園止有蠟梅兩株 只道橫枝春未回又疑不
肯犯寒開道人問訊花消息不識江梅只蠟梅 臘裏花開已是遲西湖
十月見瓊肌嶺頭猶說南枝暖却向淮南覓北枝 燭下瓶中江蠟二梅
江梅蠟梅同日折白晝看來兩清絕如何對立燭光中只見江梅白於
雪韓滉開集武林買蠟梅栽在園 移得西湖一種來小園已是十年
栽輸香淺色霜風晚合與幽人子細問 澗上蠟梅香甚 照眼花枝是
蠟梅香傳小樹為誰開弄陰欲雪山長暝破曉終風水漫洄鳥語春聲喧
後靜鴻飛寒影去還來數間敗屋浮橋外何苦無吟不舉杯 又詠蠟梅
家山蠟梅開歷歷水邊樹故園不可見胡能寫吟句隨風惜其姿破霧
得其趣淋漓街一杯錯莫展數步不道縹塵中惱我尚况癩瓶替良自佳
但恐失平素香傳疑麝煤體弱宜金鑄我居小牕橫幽懷妙回互頃安世
悔後後編蠟梅花 香如江路晚風騰色似蜂房曉露凝娃蠟名梅俱是假世
間多少墨成蠟 江梅蠟梅同賦 淡白輕黃著蜂跗截肪蒸栗玉肌膚
品題道骨誰高下着莫清香似有無野服黃冠離世士高裙瑤佩列仙儒

永樂大典

卷二八一

春風底處無紅紫誰肯衝寒到玉湖 詠蠟梅 枯疎寒影變豐茂
冰肌染沁黃難免世人掩蝶議頗憑天骨蕙蘭香情知不作和美計
誰能弄粉粧却笑南枝心未死壽陽新額小紅棠蔡九峯集造此無窮巧
寒芳品更殊花使真類假枝瘦懶猶枯帝子明黃表宮人隱絳襪若論風
韻別桃李亦為奴陳造江湖長笛集次韻趙帥蠟梅 憲底閑尋斷續香
貼金誰此想風裳漢姬嬾赴昭陽燕宮額塗成却覆腸周益公大全集
黃纖就費天機付與園林晚出枝詩老品題猶誤在紅梅未是獨開蓮曹
彦約昌谷集和三十郎蠟梅 官黃新賜極恩榮花不同梅與共名頗謂
寒中宜作伴想因開早更為死世間何物疑真蠟海上新來染碎瓊體得
自香天分好金塗銅切却呼蝶素繁齋集金相玉質舊同科暗裏清香萬
斛多絕俗風派寧不似調羹功用竟如何楊廷卿客居題蠟梅四絕
遊蜂辛苦事芳菲嚼藥偷香釀蜜脾還被東風巧收拾又隨春色上南枝
枝上編鍾萬顆垂凌寒傲視雪霜姿從今疎影暗香句不數西湖處士
詩 塗黃不學漢宮粧一點檀心萬斛香嚼蠟我今忘世味看將花譜細
平章阿嬌最處黃金屋洗盡鉛華兒女粧香魂夜寒伴幽獨書燈相對吟
胡床周益并陽蠟後集蠟本花所作作花應更香日參與味禪不作有邑

永樂大典卷三十一

十

妝未知香山白何似江夏黃生今彼聚者難擅春風場玉齋中宣集和
立齋蠟梅韻 蠟花檀暈香如梅攬芳入譜名京垓立齋形容消息大濃
芳不受霜雪埋疎影橫枝雖未足淡淡中色撻先開薰然不待詩料理詩
人無奈清香催詩清香韻兩奇絕詩香相感從何來只緣人與花相似心
香洒洒俱無埃坡公衣鉢何敢脫蘭齋香酒非吾裁有時靜聽羣兒讀繞
樹日走數百迴仰頭生意已如此俯視百草方枯黃唐詩尊白堂集龍巖
濃薰總不宜幽香細細忽聞時客脾懸磬無餘味鶴膝橫陳有老枝玉葉
檀心還得似蠟言脂貌有誰欺却疑不是人間物三嗅慙慙與賦詩 再
和 冰霜元不與花宜頓依梅花亦復時使翁別來無驛使少林忽見有
橫枝化工真幻知誰辨詩老題評豈我欺世味飽諳渾似蠟對花不飲謾
唐詩 和萬舍人折贈蠟梅韻 問訊江梅意未回少林橫出不知裁爭
先賴有園夫報折贈空驚驛使來疎影暗香寧是伴蠟言擬貌未須媒主
人間說歸朝近且趁眉間喜色開 日下集舍人各賦詩 再和 蠟
綴枝頭春未回細羅休用剪刀裁直須浮蠟相剪去應有遊蜂錯認來
紫檀心真似假嬌黃粧額自能媒羊來世味渾如此嚼菜吹香一笑開
再和 步遠名園日幾回司花着意巧能裁影疎雅稱燈籠映東使詩有

永樂大典

卷二八一一

蝶何如新樣龍山種却在京都占早開
 夜讀邵堯夫詩戲初其體再賦
 蠟梅 紛紛蜂子競生涯每到花時輒放衙
 懸室盡將花作伴蜂何人
 翻以蠟為花姑從凡卉論先後若此江梅有等差
 弄假像真真像假小兒造物未須誇
 周紫芝太倉梯米集賈主簿家蠟梅
 臘月邊城風雨沙帶香誰剪蠟梅花
 寒燈枉作江南夢春在牆東主簿家
 小壺貯江蠟二梅幽絕俱可喜作三絕
 遮眼梅花不要多著人無復奈香何
 月明羞看銅壺影矮樹斜枝憶短坡
 吳娘解酒酥成藥天女能融蠟作花
 竹與詩人說妍醜風流二士本同家
 天上姮娥白玉肌藥珠宮女爵金衣
 相逢月下渾無語笑指蓮壺作伴歸
 乞蠟梅 老翁真是可憐人却覓花醫病
 眼昏乞取踈枝更踈藥莫論桃葉又桃根
 臘盡冰消未見時春風應入近南枝
 懸知老樹開花早苦恨幽人得句遲
 臘月二十三日郡廳禱雪夜宿齋房
 趙尉燈下送蠟梅 半昏燈火宿齋房
 驚見梅梢破蠟黃夜靜月斜簾不捲
 步虛聲裏得花香 蠟梅六言三首
 剪蠟枝橫隴月 釀花 露滿蜂房
 誰遣凌寒枝上中含百和花香
 雲佩風侵玉冷仙裳霧卷羅黃家在藥珠宮
 裏衣熏鵲尾爐香 桃花占上林薄
 蘭芷擅離騷經欲弔

永樂大典卷二八一一

土

花中遺逸聊尋世外林
 桐此花香韻俱超而二書俱不載故有花中遺逸之句
 再賦三首 孤根雅宜幽處空明宛如僧房我作蒲團燕坐時
 參鼻觀清香 淺俗微嫌菊
 陋蘼踈不愛葳黃花裏誰方高韻人中可比黃香 移種定從天上世
 間那得此香白髮人應羞看鵝兒酒可爭嘗 蠟梅大有生意
 幽芳念初分厚地凍始裂耐寒憐孤根忍苦度尺雪誰持萬金良起死
 醫寸藥伶俜初回姿荏苒似看葉灌木猶未成已與凡草別平生冰玉交
 勝韻頗奇絕微風折輕黃香霧濕寒月
 柴几著冰壺餘芬散清樾只有滿眼花
 想像疑可折感君分似意老味倍欣悅添我小窻春芳意未衰
 欲感德不可忘封殖寧敢闕 蠟梅一首 彼美青樓倡顏色豈不好
 春風桃李花過雨堪一掃
 聚葉星冠女雲宮在三島霧帳卷黃羅披風出雲表
 焚香禮夜壇香霧生杳眇恨無脂粉顏千金聘嫋嫋劉郎竟不來
 含嚔弄清曉誰憐傲霜枝照眼自明瞭永懷藥宮姿微黃淡飛標清蟾耿寒枝
 與月自相惱真賞久未逢殘英惜空老 吳樊聖許分蠟梅
 裁二首 林下幽姿惱殺人書來分我月黃昏
 杜陵老子堪憐許枉乞桃栽一百根 越羅新學染宮黃
 不着紅藍一點粧移取綵衣歌舞樹莫教曉夢怨餘香 樊聖以三詩寄蠟梅
 裁次韻 寄將琢玉風前句剪送和香雪

後枝要識此花真面目細看無色畫中詩 釀成花比似難移根深恨
 老来看豐肌弱骨須調護可怕寒稍白露團 慣見江邊雪樣梅此根常
 恐自天來懸知老去醉中眼便是姚黃花懶開李太隱先生集和同院蠟
 梅 曾笑江妃粉面光化工端為拂嬌黃蜜脾旋滴明如剪宮額新塗暗
 有香應與羣梅分氣味不同陶菊開輕狂捧心誰識西施病臨鑑深翠未
 試粧 嶺梅開過已飄揚獨出奇姿淺淡黃蜂萼巧粘花葉密細羅輕熨
 水洗香光搖燭跋連宵賞色映鵝兒端酒狂只恐壽陽公主恠蛾眉畫了
 不成粧 瘦骨纖肌出衆芳嘉名聊占蜜脾黃秦酥亂點寒生粟春酒初
 開凍發香事異代新矜屋潤巧同刻齋伴兒狂十年不見春風面依舊輕
 輕薄薄粧 再賦蠟梅 不雜寒枝冰雪光蜜脾初點一分黃我時巧借
 韓湘手到處濃薰荀令香東閣歛羞太白游蜂邂逅恍如狂艷陽時節
 閑桃李任學風流時世粧洪炎西渡集蠟梅 見江樓下蠟梅花香撲金
 罇醉落霞獨倚東風如夢覺一枝春色別人家謝翺詩冷艷清香受雪知
 兩中誰記蠟為衣蜜房做就花枝色留得寒蜂宿不歸韓元吉南澗集蠟
 梅二首 白壁黃金取意裁極知變態自江梅風流一樣香仍好共趁春
 前蠟後開 未慳籬東染御黃天香特地剪蜂房應憐雪裏昭君怨洗盡

永樂大典卷一百一

鉛華試佛粧衛宗武秋聲集次韻賦蠟梅 將到窮冬寂寞鄉誰知花事
 未渠央寂憐剪蠟翻新樣却笑燒鉛作素粧 能向早梅前獨秀何妨秋
 卉後纔香抵蠟一種開何晚直待東風為發揚劉習之方是閑集色異政
 自貴香清未堪嗟靈蜂擅造化幻作姚家花丰姿輕明體充實染透蓄後
 凝睛日從稱紫葷黃檀心桃李依然是凡質 飲東也庶姪家賦蠟梅和
 陳簡齋韻 釋迦黃面禪可誇色想熏清霜中葩不然安得白玉藥而乃
 幻此黃金花信知造化真有法蜂鬚釀蜜窩釀蠟凝花房豐不腴桃李漫
 山焉可如繁枝摘索燦果玉吟叟西郊信杖扶小須夜聽疎影掛明月是
 蠟是花君自別崔敦詩舍人集和唐致遠蠟梅 萬木折冰雪千葩謝華
 穠誰約金童仙衝寒下嚴風惱人風味深縷衣立隆冬旁有玉京子含香
 笑相逢夜水吐玉龍月窻影相重詩情太牢落聊以二友供清標體黃裳
 素姿掩凡容東君着意先羣英絕追蹤吳則禮北湖居士集和蠟梅詩
 江邊一樹垂垂花酒盃曾覩黃公家誰教五出作黃蠟六出休論屬尤物
 鼻端有竅儂自知羣兒空誦詩人詩天公與花不與葉要遣孤芳作超絕
 緬懷南徐江上山醉入梅花海中眠梅花亂落青鳥去大是天公送羣句
 天公定不辜吾人蠟梅句法聊付君禪林僧几夢吳越衰菜從來滿齋鉢

姜特立梅山續藁百花結成蠟花香蠟不香如何此枝上似蠟史芬芳意
彼百花魂結聚無所發英靈為此花色香相假合虞姬死為草舞動應樂
節蜀主化杜鵑啼染枝頭血輪回有託化亦聞金仙說花月自有妖未易
以理察焉知此花魂為香不為蠟張紫微先生集朔風吹同雲萬木不敢
芳黃衣何許仙窈窕來離房終期賞心會未恨冰雪鄉向來脂粉派晚暉
誰敢當宜於風露晨置在清淨箱更招能賦客苾苾詠奇香楚人意已疎
亡聞為標章張孝祥于湖居士集滿面官粧淡淡黃絳紗封蠟貯幽香迷
憐未識春消息乞與一枝教斷腸徐安國西窓集次韻南澗先生蠟梅
香鋪金縷喜折栽非是江梅是蠟梅不憤南枝出奇早率先齊向雪中開
試將蝶粉較蜂黃未易差珠定出房幾露春前好消息寵恩微軋漢宮
粧 再用韻呈應祺 玉立花班獻所裁風派誰復讓官梅攬先已露含
香意更作金蓮小樣開 金仙酣飲潑鵝黃睡起香魂遠洞房不待檀郎
與吹粉等閒融作道家粧謝諸葛元亮送蠟梅 嬌額塗黃自淺深感時
疑疇正關心棲鸞恰似知人意乞與釵頭一寸金 謝諸葛元佐送蠟梅
多病維摩眼懶開不知春去幾時回花神得自能修故遣天香入寺
來 見花知有蠟梅開欲聘夫何欲速回獨恨溪亭萬夫子不携詩酒與

永樂齋卷三十一

同來喻良能香山集次韻李野弟蠟梅 媚色全勝柳孤標半似梅葉寒
金粉膩香重麝臍開徐筆那能畫并刀未易裁扶頭中酒味安得一枝來
何澹小山雜著和聖製蠟梅 日今月三日蒙恩賜對便殿玉音宣示蠟
梅新製聖律高古麗藻回春日一介愚陋得誦宸章之妙實千載之榮遇
謹昧死依韻和進二首伏乞萬機之暇略賜乙覽且無任皇懼戰灼之至
庚嶺天開一種芳金枝先到殿中央東皇為作陽春倡壓倒千花萬卉
香 不容紅白關芬芳色染蕃薇照水央冷艷可供清燕賞日融風軟暗
傳香曾協雲莊集小樹列仙質翛然道家裝雲帔掛淺絳銖衣曳微黃清
風一披拂芝蘭讓幽香老子專鼻觀此花巧相當就令因露雪肯受泥塗
傷題評得名字詩人借輝光雖無調鼎實不作時世粧昆冲之具茨集和
王立之蠟梅二首 茅簷竹塢兩幽奇岸磧嶺一作嶺尋花醉亦知崖窾
已成峰去盡夜寒惟有露房垂 老去攀翻興益奇招携風月作新知但
令春醪常如此百罰深盃亦倒垂 次韻江子我蠟梅 步屨穿花醉晚
風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種越白江紅掃地空 江城仍似錦
城無半額輕黃笑越妹我亦少花如杜老舍南為乞兩三株此花其百所
無樓攻媿先生集水仙蠟梅 二株巧笑出蘭房玉質擅姿各自芳品格

雅稱仙子態精神宜着道家黃帝妃。漫姪凌波步。漢殿徒翻半額粧。一味真香清且絕。明憲相對古冠裳。楊吳齋詩香。審裁葩分外。工疎枝數點。縱離蜂。嬌黃染就宮粧樣。香暖尤宜愛日烘。姚西岩詩花。簇柔枝疑窈窕。華含新築似蜂房。外無梅粧鈿華飾。中有蘭心紫暈香。韓子蒼詩路入君家百步香。隔簾初試漢宮粧。只疑夢到昭陽殿。一簇輕紅繞淡黃。吳泳詩若得西湖處士疑。如何顏色到鵝兒。清香全與江梅似。只欠橫斜照水枝。江湖集曾由基嘲蠟梅。孤芳不被雪霜欺。占得南枝最崛奇。氣骨不凡風韻少。呂醫初見退之詩。施智言蠟梅送東畎先生。併寓探梅之意。澤國寒深未見梅。東風何日到南枝。玉堂應有新消息。恐是人間未得知。程炎子題蠟梅。畫樓人醉燭高烧。滴在寒枝蠟未消。藥撒打鴛金彈滑。花懸驅雀綵鈴搖。歌兒戲拍供檀板。妝女輕裁貼翠翹。酒揭黃封詩。嚼淡時勾乳蜜過山腰。周端臣次韻勿齋蠟梅。不與南枝鬪粉光。品題應合讓蘇黃。融成蜂蠟千葩秀。散作龍涎蕤陣香。立悟瞿曇真面目。坐忘姑射舊標粧。好風吹墮檀心句。白雪空驚寡和章。劉給事集雙成送我蠟梅。花夜靜幽香自一家。疑是素娥乘月下。淡黃衣袂紫雲車。趙周臣浚水集。淨安寺紫蠟梅。情誰傳語主林神。莫以時宜闢新新。只是舊時黃面老。而

永樂大典卷三十一

今見作紫金身。古瓶蠟梅。石冷銅腥苦未清。瓦壺溫水照輕明。土花碧暈龍紋澁。燭淚痕疎鴈字橫。未許功名歸鼎彝。且容風月入瓶罌。嬌黃喚起昭陽夢。淡蕊凄凉草棘生。許棊梅屋集蠟梅。江梅同瓶。苗裔元從庾嶺分。兩般標致一般春。淡粧西子呈嬌態。黃面瞿曇現小身。不羨腰金橫玉貴。來尋嚼蠟飲冰人。只愁花謝香狼籍。桃李如何接後陳。張伯雨集蠟梅。高略羅浮水月鄉。論資也合第黃香。蠟珠誰與僧虔戲。縱作斜枝小鳳凰。曹楠林集和李支使蠟梅。纖葩點蠟未乾時。好是黃蜂凍著枝。若使無香似金雀。詩人誰解琢雕為。昨夜花神剗剪刀。裁粟玉綴香苞。此花不出人間世。想見江梅價倍高。江湖續集武衍蠟梅二絕句。唇口檀心紫暈重。鬢香微淺繡簾風。照花休用添紅燭。却怕輕明暖易融。賦得姿容類土中。峭枝宿葉又春風。品題雖入江梅譜。可惜名同韻不同。寓齋詩集雪畫南枝。遙選芳嫩苞。摘索破輕黃。宮衣新染。薔薇露。仙骨濃。薰蕕蘭香。甘與松筠同晚節。耻隨桃李競春光。詩成婉媚人應笑。未嘗平生鐵石腸。中州集趙伯成題蠟梅二首。凍蕾含香蠟點勻。古來幽谷有佳人。詩家只恐和羹晚。不道紅梅別是春。冷艷疎香寂寞濱。欲待何物向時人。東風自是清狂手。辨作竹籬茅舍春。韋珪詩金玉同盟破雪開。清

永樂大典

卷二八二

香異色滿瑤臺不因蜜滓將花染安得蜂黃點額來蒙詩蠟梅三絕
 蜂採群芳釀蜜房釀成猶作百花香化工卻取蜂房蠟剪出寒梢色正黃
 林下雖無傾國艷枝頭疑有返魂香新粧未肯隨時改猶是當年漢宮
 黃 寒菊已枯分正色春蘭未秀借幽香憑君折取替霜鬢鮮與眉間一
 樣黃何應龍詩晴日烘閣小蜜房紫檀心裏認蜂黃一冬不被風吹落却
 訝江梅易斷腸周勃汶陽集愛花偏借蠟人尋殘雪偷春上棘林山岸有
 誰先得見冷香踈亞辟寒金李石方舟集軟條蠟梅南衙集較止棠蜂霜
 碧霜青各立株但得東皇均一笑黃梅吹蠟白吹酥 蠟梅四首 黃昏
 澹霜晴風健香骨凌煉金呈赤心山月清孤瘦 莫學卧簷花嬌黃嬌粉
 額仙官道家粧靜處立標格 霜林作蠟梅成衣只道花多綠葉疎辛苦
 為佗成蜜後蠟蜂猶自赴花飛 一株生斷寶花臺冰雪光中眼倦開無
 事暗香浮鼻觀思量也自識花來李龔集句絕無聲色動凡情以香比
 江梅分外清 卷九 欲問此根何處得石 游蜂多思近經營 卷九 陳
 畢萬集句蠟梅 黃露滿衣濕 卷九 花非列素絃 卷九 香飄風外別
 棠金陪鎖春寒 山谷檀心自成暈 卷九 別作一家春 卷九 山色染薔薇露
 谷排枝巧闢新 卷九 風格高奇是蠟梅 卷九 王履 卷九 去年不見蠟梅開 卷九 是無 卷九

永樂大典卷二八二

憶伊細把香英認 卷九 莫教原不染春風一點埃 王旦 忽看輕黃綴雪枝 卷九 是無
 卷九 韜藏絕色有誰知 卷九 越世長風流不與江海共 卷九 居二 香似江梅開不遲
 山谷耶律楚材湛然居士集謝王巨川惠蠟梅因用其韻 雪裏冰枝破
 冷金前村籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音 蠟梅二首
 越嶺仙姿迥異常洞庭春染六銖裳枝橫碧玉天然瘦蕾破黃金分外香
 反笑素英渾淡抹却嫌紅艷太濃粧臨風浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫
 冰姿夢裏慕姚黃滴蠟凝酥別樣粧生妬白紅太濃淡懶施朱粉自芬
 芳寒英深染薔薇露冷艷微熏鴛鴦橋香受用清絕恣吟逸惜花一念未全
 忘郝經陵川集奉和詳議叔蠟梅之什 蠟類含春色更嬌物窮宜着點
 枯條日融蜂翅黃將破雪壓檀心紫欲消暉使最憐和竹把野人不惜並
 新燒何當走馬燕南道管領東風玉燭調董思學百花詩集蠟梅 此花
 出京洛開類樵蠟而成今在在有之此梅經接花踈雖感開花常半含名
 馨口梅最先開色深黃花容香穠名檀香梅極清芬後山云不施千點白
 別作一家春 剛條簇簇凍蠅封勁葉將零做此冬馨口種奇英可嚮檀
 心香烈蒂初鎔根休陽地春風透瓶倚晴窗日氣濃一樣黃昏踈影處懸知水月不
 相容張翥蠟庵集李克灼餉蠟梅并詩用韻答之 空谷佳人縞袂單淡

黃衫薄護春寒色欺隱者山中桂香逼駭靈峽內蘭鳥吐粟金粧處巧蜂
 留蜜洋煉來乾數枝乞與吟憲供温水銅瓶自插看原詩瓊仙終日卧
 含章不記醒來墮額黃飛下蕊珠蜂翅穩釀成花髓蜜胆香誰憐松月傷
 春思自愛蘭雲護晚粧世味豈堪重細嚼為君還醉軟金觴許岳祥開風
 集蠟梅詠乙卯正月蜜蜂數日不出衙將謂凍螫無生涯今朝起看後園
 樹總將蜜蠟街為花香作蜜香色蠟色花瓣分明是蜂翼不是菜頭乾死
 螢不是營營蠅止棘朝陽熠熠泛崇光黃露溶溶蜜滿房柴梢不入蟬娟
 聲道韻偏宜冷淡裝與梅同時喚作梅風味甚似枝葩非若將形色定品
 格何得江珧比荔枝盧疎齋集一滴春風萬斛香玉仙初試爵金裳遙知
 林下羅浮月不照花中嫵媚娘姚牧菴集次齊彥提刑和余肖齋蠟梅詩
 韻開解湘中巖桂樹畫戟凝香正風露此時清趣肝膈橫遙應半歲猶
 朝暮移節南陽但茅屋低雜邑人三百戶冠雖觸邪心鱗角公論非我出
 先覺化行仁厚到生蟲踐之未忍那肯啄定國治獄民不寃安有六月飛
 霜電萋萋碧草春風芽相逢官路黃柳花繡衣驄馬未出宿先聲已過河
 干沙東西百里不易見况使南北千里耶又聞不避南陽詬官舍盡室無
 一後已遣魚軒還潞水但畏兒童瘦生脰又知是邪多此疾賢如元凱終

永樂大典卷三十一

不宥寒我白頭學詩邊佳句求法將軍歸伴來一月再惠寄無乃有意幸
 教之我雖不作能知詩評君一語君莫嗤古人復生不是過百泉梅花更
 奇作為終用筆愈精繁餘子工夫無許大東郭好事有肖齋併取歸家玩
 行坐國朝周翼泉性情某鏡裏素娥容貌改鉛華淨洗試新妝纖葩微
 沁蜂鬚容跡藥中疑屬髓香萼萼仙姿含淡白盈盈宮粉帶輕香先迎臘
 雪留孤迹獨倚春風壓眾芳全芳備俎李方舟下子密葉蠟蜂房花下
 頻來往不知辛苦為誰甜山月梅花上玉質紫金衣香雪隨風蕩人間
 喚作返魂梅仍是蜂兒樣宋王十朋梅溪集十八香蠟換梅姿天然香
 韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花稍熱岩壑深蒨蕤載甘幽獨因坡谷一標
 題目高價懶蘭菊昔時舉詞葛山溪黃苞初綻誰向南寄天賦與清香笑
 紅顏呈妖逞媚低垂花面不與眾爭妍春尚未先羣卉獨稟中央氣何
 須施巧點綴芳叢眾只恐暗尋香誤蜂兒歸來故壘玉纖攀處金釧色相
 宜朔風寒空雪墜痛賞休辭醉又梅梢破夢已見春心了別有淡容
 儀又不與媽然同笑東方剪蠟燭作鬧鴉兒冰未泮水猶寒散在千秋表
 輕街小帽行盡荒山道一點麝膺香惱着人多多少少月斜門掩銷點怕
 黃昏清影亂翠幃深且喜歸來早又小山蒼翠竹影橫窻半青蠟斷

熏鑪覺身居風臺月觀清香相近誰為植幽叢金作蔭蝶成花尚帶鵝黃
淺漢宮半額未許人間見不比嶺頭梅問無因天高水遠宜烟宜雨淡
淡一枝春乘好興綴新詩只恐水生硯又江南春信已過長安路柳
眼尚貪眠又爭知先傳春去東風漏洩休更帶垂楊深雪裏一枝開誰占
先春處當時馬上回首曾疑顧水淺月黃昏倚瓊枝誰家亭戶一聲
管遺恨到如今憑欄處賞花時莫使花輕負洪忠宣公鄱陽集也
久芳馨擬將蜂蠟龍涎亞化工裁下風韻勝如畫鼻觀先通頓減沉檀價
思量也夢遊吳野憑仗神為馬馮縉雲先生集也
風流骨漢家舊樣宮粧額添落人間真箇没人識佳人誤撥龍香奩一枝
初向烟林得被花惹起愁難說恰恨西窗酒醒烏啼月韓沈澗泉集蠟梅
春一朶梅花百和香淺色春風別樣宮粧西湖衣鉢更難忘雪意江天
渾斷人腸清夜橫斜燭影窻窻得相思魂夢悠揚玉漢山外水雲鄉芳
舍疎籬不換金章玉蠟梅枝閑尋杯酒清翻曲語相與送殘冬天地
推移古今興替斯道豈雷同明隱玉蠟梅枝好人情淡物華濃箇樣風
光別般滋味無夢聽飛鴻李端叔姑溪集也
有燈前約先報佳期點綴相宜天氣猶寒蝶未知嫩黃染就蜂鬚巧香

永樂大典卷三十一

壓園枝淡注仙衣方士臨門未起時吳師益詞錦里陽和看萬木凋時早
梅獨秀瓊館瓊樓畔正絳趺初吐穠華將茂園詭天葩真淡貯雪肌清瘦
似廣寒宮鈿華未御自然粧就凝睇倚朱欄噴清香暗度易量襟袖好
與花為主宜秉燭頻觀泛湘酌莫待南枝隨樂府新聲吹後對賞心人良
辰好景須信難偶喻明仲詞晚日初長正錦里輕陰小寒天氣未報春消
息早瘦梅先發淺苞纖葉搵玉勻香天賦與風流標致問壠頭人音容萬
里待憑誰寄一樣晚粧新倚朱樓凝盼素袂如墜映月臨風處度幾聲
羌管愁生那思電轉光陰須信道飄零容易且頻歡賞柔芳正好滿簪同
醉又愛日初長正園林纔見萬木凋黃橙外朝來已見數枝復欲掩
映回廊賜與東皇竹芳信粧點江鄉想玉樓中誰家艷質試學新粧桃
李苦尋芳縱成蹊豈能似恁清香素艷妖饒應是晝夜曾與明月添光瑞
雪冰霜潭疑是粉蝶輕狂待拚吟賞休聽畫樓橫管悲傷虛傳白堂集
滿庭芳色染鶯黃枝橫鵝瘦玉奴蟬蛻花間鉛華不御慵態儘歌鬢冷淡
瑣窻煙霧來清供莞爾怡顏狂蜂蝶還須欲狂何得倚高閣西山招隱
處寒雲倚鏡流水回環念風前綽約雪後清孌別是僊標道韻應羞對舞
袖予嘗懷真賞今宵歸夢一酌許躋攀問憑欄園林蕭索亭臺寂靜萬

永樂大典

木管凍凋傷曉來初見一品蠟梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪
開翫檀心紫葉清雅噴幽香 華堂惟會處陶陶共賞相勸瑤觴逞風流
開早不畏嚴霜才子佳人屬意搜新句吟詠詩章歌筵罷醺醺歸去蟾影
照回廊 瑞鷓鴣 漢宮鈿粉淨無痕蠟點寒梢水伴村忍犯冰霜欺竹
栢肯同雪月弔蘭孫 騷人詠去清詩健驛使傳來舊典存病眼渾疑春
思早一枝聊洗畫圖昏 蠟點梅花 柳未回青蘭未芽誰知此物在君
寒綠窈窕得春先手黃蠟吹成耐凍花 水齋暗熏香髻鬢山峰誤認影
橫斜憑君說與徐熙道翰墨從今不足誇張孝祥詞風八玉妃孤艷照
冰霜初試道家粧素衣嫌怕姮娥妬染成宮樣鵝黃宮額嬌塗飛燕縷金
愁立秋娘 湘羅百濯感香囊露綴瓊芳蓄穠水蘸檀心紫鬱金薰染
濃香萼綠輕移雲襪華清低舞霓裳為郎詞洞仙歌丹青明滅霜看誰家
樹滿眼風光向誰許送寒鴉萬點流水孤村歸來晚月影三人夜舞 金
英秋已老蠟燭寒籠空裏時聞暗香度任一枝瓶小數點釵寒佳人笑飲
盡床頭玉露看窻綃紅日上三竿把蝶影稍空在花深處趙東文詞滿江
紅上清宮蠟梅傑觀雄樓相照映此花幽獨誰解識策珠仙子道家裝束
蠟蒂紫苞融燭淚檀心淺暈團金粟漸峰兒展翅上南枝風掀綠落落伴

永樂大典卷二千五百一

湖心玉蕭蕭映壇邊竹記月痕曾上小欄干曲輸與能詩潘道士夢為蝴蝶
花間宿向夜深霜重不勝寒騎黃鶴梅苑詞權無染南歌子照水金蓮
小披風寶麝浮雪中開占百花頭一味瀟瀟洒洒自風流 病態含春瘦
芳魂傍月愁輕煙微雨更清幽遮莫姚黃相並也應羞 又 一點檀心
紫千重粉翅光蓄穠水浸淡鵝黃別是一般風韻斷人腸 有艷難欺雪
無花可比香尋思無計與幽芳除是玉人清瘦道家粧 孔度度詞鷓鴣天
却月凌風度雪清何郎高詠照光明一枝弄碧傳幽信半額塗黃拾晚榮
春思淡暗香輕江南冷雨若為情猶勝遠隔滿湘水忽到窻前夢不成
又 別得東皇造化恩黛銷鉛淺自天真耻隨庾嶺花爭白疑是東籬
萼返魂 風淡淡月盈盈麝煤沉護動孤根寒蟬冷蝶知何處惟有蜂房
不待春却寂詞不比江梅粉作華天香肯並俗香誇高懸蠟陪蜂房蜜
遍掛金鍾鴈字斜 侵月影上窻紗中央顏色自仙家玉人挿向烏雲髻
渾似靈犀正透花毛澤民詞踏沙行栗玉玲瓏璽酥浮動芳跗染得胭脂
重風前麝麝作香寒枝頭烟雪和春凍 蜂翅初開窻房香弄佳人寒睡
愁如夢鵝黃衫子萬羅裙風流不與江梅共李予召花萼詞西江月可是
江梅開晚從教蠟雪來逢此花清絕勝南枝攬過春風第一醺蠟女工闌

永樂大典

卷二八一

巧塗黃漢額偏宜。腮相倚並開時。認取東君深意。洪覺範詞。西江月黃蝶
 誰將點綴紅膏。不許施粧。孤根來自水雲鄉。風味天然醞釀。看取玉奴
 呵手。摘來珠露。露裳翠鬢斜插。一枝香似簇蜂兒頭上。又。萬木經霜
 凍折。孤根獨報春來。前村雪裏一枝開。將換月華光綵。一點昏紅不褪
 粧如傅粉。粉暄暄和。美端自稟天才。終日庖人鼎鼐。韓元吉南洲集。善隱雙
 江南。雪裏花如玉。風流越樣新裝束。恰恰縷金裳。濃熏百和香。分明籬菊
 艷。却作粧梅面。無處柰君何。一枝春更多。李士梁詞。善隱雙。重沈刻蠟工
 夫。巧奪脾鏤碎金。連小別。是一般香。解教人斷腸。冰霜相與瘦。清在江
 梅右。念我思寒來恰。君特地開。洪忠宣公詞。和蠟梅。歲字木蘭花。蜂房餘
 液。寫就南枝。凌正色。折幹垂芳。點綴如生。松暗香。壽陽粧樣。纖手拈來。簪
 髻上。恍若還家。暫覩真花。壓百花。葉少溫詞。歲字木蘭花。鵝黃初吐。無數
 蜂兒飛不去。別有香風。不與南枝。開淺紅。憑誰折取。擬把蠟。成分付與。碧
 玉搔頭。淡淡寬裳。人倚樓。又。園林衰槁。一品梅花。開太早。紫藥檀心
 獨占中央色。似金。幽香清遠。對景開樽。同賞。說雅稱。仙姿。莫是多情。染相
 思。馬古洲詞。十拍子。點綴莫窺天。巧名稱。却道人為香。搵蜜脾。分幾點。色
 映烏雲。倚一枝。遙看倒遠。暎。映水不嫌。踈影。嬌春也自同時。紅樹落殘

永樂大典卷二八一

十九

風乍暖。寒管聲長。曉更催。此花不知。水滸沙。嬌額尚塗黃。不入時粧。
 十分輕脆。奈風霜。幾度細腰。尋得。蜜錯認。蜂房。東閣久。淒涼。江路悠長。
 休將顏色較。芬芳無柰。世間真若。偽頓有。幽香。吳夢窗詞。天香。蟬葉粘霜。
 蠅苞。綴凍生香。逸帶風。峭嶺上。寒多。溪頭月。冷枝北。瘦枝南。小玉奴。有妙
 先占。立墻陰。春蚤初試。官黃淡。泊偷分。壽陽纖巧。銀燭淚。珠未曉。酒鍾
 慳貯。愁多少。記得短亭。歸馬暮。倚蜂開。豈窺釵頭。恨裏。但恨望。天涯歲華
 老。速信難封。共雲鴈。香葉石。林詞。十秋。成曉煙。溪畔。曾記東風。面化工。更
 與。生裁。剪額黃。明艷粉。不共妖紅。軟凝露。臉多情。正似當時見。誰向滄
 波岸。特地移。別館。情一縷。愁千點。煩君搜妙語。為我。催清燕。須細看。粉粉
 亂。築空。凡艷。李易安詞。玉樓春。蠟梅。先報東君信。清似龍涎香。得潤黃。輕
 不肯。整齊開。此着江梅。仍更韻。纖枝瘦。綠天生。嫩可惜。輕寒。推損。橫劉
 郎。以解。悞挑花。惆悵。今年春。又畫。房。夢。御詞。獨步。今。蕙子。蘭孫。小樣兒。化
 工。感就。寄南枝。笑他。蘭蕙。雖韻帶。輕肥。香。鵲。紫。檀。和。露。重。色。攪。黃。蠟。界
 金。微。有人。滿。酒。掃。向。鬢。邊。宜。又。誰。到。花。房。採。蜜。脾。剪。成。黃。蠟。小。花。兒。惡。嫌
 朱。粉。不肯。肖。青。枝。檀。吐。暗。香。蘭。許。韻。月。移。芳。影。雪。生。肌。不妨。花。藥。是。苗
 儘。教。吹。玉。復。道。詞。蝶。心。花。剪。蠟。成。梅。無。著。意。黃。色。濃。淡。對。華。眉。粧。綴。百。和

薰肌香旖旎。仙棠水洒薔薇水。雪徑相逢人半醉。手折低枝擁髻雲爭翠。護藥撚枝無限思。玉真未洒梨花淚。玉逸民詞。冰字流溪。少客室蜂房。別有香牘前。偏會洩春光。凝竚清容。何所以笑姚黃。蠟柱金鍾。誠得意。風飄氣味。壓羣芳。不似壽陽。誇粉面道家裝。桃源憶故人寒苞初吐黃金瑩色。染薔薇。猶嫩。枝上紫檀香。噴洒落鏡風韻。南枝一種。同春信。何事不悅。未粉。自稱霓裳。孤念怨感。宮腰恨。鄭宣撫詞。一剪梅。漢粉重。番內樣粧。新染水肌。淺淺鶯黃。廣寒宮迥。阻歸期。襟袖空餘。點淡香。江路迢迢。楚塞長。夢裏題詩。欲寄將。覺來斜月。又沈西。一點檀心。半染微霜。玉晉御詞。花心動。春欲來。時看雪裏。新梅品流。冰絕氣韻。楚江顏色。中央數朵。巧鎔香。蝶嫩苞。珠淚圓。金燭嬌。腮潤。蜂房微缺。畫欄悄。佳人道粧。醉吟風月。淡白輕紅。謾說。算何事。東君用心。偏別賦。與異姿。添與清香。甚向苦寒時節。但教開後。金罇滿。休惆悵。落時歌。閨斷腸也。繁枝為誰。贈折。張子野詞。漢宮春。紅粉苔牆。透新春。信息梅粉。先芳奇。葩異卉。漢家宮額。塗黃何人。闌巧。運紫檀。剪出蜂房。應為是。中央正色。東君別與。清香。仙姿自稱。霓裳。更孤標。俊格。排雪凌霜。黃昏院落。為誰。解羅囊。銀瓶注水。浸數枝。小閣幽窗。春睡起。纖條在手。感厭宿酒。殘粧。趙明發詞。近雪裏。曉

永樂大典卷三千百一

寒濃已見蠟梅初折。應是月娥仙掛。與嬌窈香鼻。玉人簇鬢。一枝斜。不忍更多。摘酒面。暗沉踈影。照鵝兒顏色。又。滿酒點踈叢。渾似窠房。雕刺。不受艷粧。濃粉借嬌黃。一拂。有情常。恁早相逢。須信做尤物。已是惱人風韻。更芝蘭香骨。又。造化有深功。綴就稍頭黃。蠟剪刻。翻成新樣。與江梅殊別。半開微露。紫檀心。滿酒對風。月素手。偏宜折。取向烏雲。斜插。又。剪蠟綴寒條。標韻自然。奇絕。不待隴頭春。信喜一枝先折。壽陽粧。鑑曉初開。殘袂若飛。雪何似。嫩黃新。染映眉心。嬌月圓。竹坡老人詞。調人分似。蝶梅一枝。香蠟染宮黃。不屬世間風。月分我。照寒金葉。伴小窻。愁絕。高標獨步。本無雙。一枝為誰。折。壓盡半春。桃李任滿山。如雪。趙齊瑞介。春集。一種歲前春。誰辨額黃。腮白風意。只吟羣木。與此花。俯別。此花佳處。似佳人。高情帶詩格。君與歲寒相。許有芳心。難結。又。朱戶閉。東風春在小。紅纖雪。門外未寒。猶暖。恠有花堪折。梨花。菊。莫不相。饒嬌黃。帶輕白。莫厭醉歌。相惱。是中。原鄉客。張仲舉。蠟庵集。小。詠。鄭蘭玉賦。蠟梅。工甚。予拾其遺。意補之。玉人。梳貌。堪憐。曉粧。一洗鉛華。盡此花。應是。菊。分顏色。梅。分風韻。華。點。晚酥。口。攢金。唇。心。凝。檀粉。甚。女。真。染。就。仙水。絕。勝。蜂。兒。重。鵝。兒。嫩。說與玉龍。莫品。怕宮波。一縱。派。恨。故人。堪。寄。折。

枝代取江南春信沉水全薰藥綠窠燬額黃深掌乍吳姬未識是花是蠟
笑俄人問張西岩集賀新郎余家古瓶蠟梅忽聞清香可愛質之范石湖
梅譜乃宿葉而佳者也且云素難題詠山谷簡齋但作小詩而已在簡齋
餘作且勿論偶不及東坡長句何耶因以樂府賀新郎見意 不受鉛未
汙阿嬌黃當初著甚染成如許便做米從真蝶國特地朝勻暮注也無此
官粧風度長記方壺春半貯只蕭然儘慰人情苦誰更望暗香吐 為渠
細檢梅花譜以芳馨與梅相近故梅名汝底是石湖堪惟處說道洛翁曾
賦還忘却東坡佳句從被二仙題詳了到而今傲然吟詩似吾試與下斯
語

狗蠅梅 磬口梅 檀香梅 藏梅

法 食經蜀中藏梅法 取梅極大者剝皮陰乾勿令得風經二宿去鹽
汁內蜜中月許更易蜜經年如新也温革瑣碎錄藏桃梅之類隔年

如新法於竹林中擇一大竹截去留 五尺通置果於竹中以弱封泥塗之 **鹽梅** 書說命 若作和美商惟
鹽通則鹹梅過則酸鹽梅得中然俱成美 書林事類唐于志寧疏 明君

取層當侯獻替之臣聖主握圖必資鹽梅之佐上言天子置公卿大夫士

欲水火相濟 營盡鹽梅不適 羹素不食 否解曰鹽梅不適性有頗也 注美
鮮美鹹酸不適則先棄才難美性情不測則為富 唐仲友說齋集賀施樞

參啓 醞醞鹽梅正資謀王體而斷國論丹楨霖雨行將救歲旱而濟巨
川李曾可齋集通制置啓 銘彝鼎銘旂常已書勳於盟府作鹽梅作舟

楫佇正位於宰廷何幸么微獲奉奔走方澄孫綱錦小葉衆口一酸調佳
處在味外忽使水火爭誰令居鼎彝山陰韋珪集熬波翻雪子青青鼎

同登要通均何代無賢如傳說大羹不和味尤真陳秋高集留忠齊承旨
南歸家寄廣香鹽梅作別 渴心火生塵鼻孔徒遼天豈意留夫子脩書

念睪僂奇香清垢水鹽梅止饒 **烏梅** 農桑輯要作烏梅法以梅子核
涎薰味憶吾土安得隨歸鞞 初成時摘取龍威於突上熏之

令乾即成宜入藥不任調鼎温革瑣碎錄烏梅去核一升以醞醋五升浸
一夜日曝乾搗為末欲食以少許入水中成醋味又麋脂不可合梅李實

食羊肝不可合烏梅白梅及椒食齊民要術作烏梅欲令不盡法濃燒穰
以湯沃之取汁以梅投之使澤乃出蒸之食經諸品烏梅大者三十枚湯

糞爛去核同汁攪勻粗布扭去滓為膏子沙糖鬆者一斤入湯一椀泡化
同乾松蒼香葉各一錢熬成膏濾去粗淨生姜自然汁一盞 右將烏梅

糖姜汁同和勻用砂石器熬成稠膏子然後入檀桂腦麝末各半兩同冷入淨磁器收貯點服不若去糖用蜜者尤妙唐書蕭傲為嶺南節度使傲性公廉南海雖富珍奇月俸之外不入其門家人疾病醫工治藥須為梅左右於公厨取之傲知而令運之促買於市太平廣記廣陵男子每見馬夫即取食自云嘗為人飼馬慵不能夜起其主見槽中無草督責之乃取烏梅飼馬馬齒楚不能食竟死後病見馬矢輒涎涎欲食食之與烏梅同味了無穢氣神異經北荒石湖有橫公魚夜化為人煮之不死以烏梅二十七煮之即熟可已邪病

白梅 三山志福州人園林種至千萬株鹽曝者為白梅焙乾者為烏梅運至江浙齊民要術作白梅法 梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成調鼎和齋所在多人也

韻梅 是齋售用韻梅法 居備州云樵木用調韻梅肉味皆用之 梅子壹百箇揀黃嫩者沸湯畧焯過鹽壹兩薑一斤細研新椒肆兩甘草肆兩到細 右一處拌和日中曬乾臨乾時捻破梅子圓諸科物在面上別用薑絲肆兩勻糝入瓶以

對金梅 是齋售用對金梅法 每黃梅子壹百箇鹽淹透乾為度 取出曬壹日用砂糖一斤蜜半斤鋪薑絲一重梅

一重糖一重勻鋪了煎醋一大盞入瓶內用綿蒙口曬半月熟薑絲看多少用

十香梅 是齋售用十香梅法 青梅十斤核未甚硬者十字劈作四片入鹽壹斤糖三斤薑絲一斤椒貳兩一處淹拌勻日曬頻攪拌至汁盡不得令極乾再用縮砂仁桂各一兩甘草二兩三味為細末入淹梅一處拌勻入磁器收之香藥未可

紫蘇梅 是齋售用紫蘇梅法 黃梅一百箇無損者沸湯畧焯過紫蘇葉一斤細切甘草二兩細到鹽二兩新椒二兩 右一處拌勻用梅酒一椀日中曬臨乾時捻破梅子圓諸科物

荔枝梅 是齋售用荔枝梅法 青脆梅一百箇在面上以乾為度 去皮用竹針偏割眼子數十箇鹽半盞淹一宿次日用小刀子取去核煎沸湯令冷洗過入淺鉢內將糖二斤切碎拌勻於糠火上慢煙熏候乾取出日曬新瓶收永不壞

蜜

煎梅 湯革瑣碎錄蜜煎梅法 黃梅子不破者一百箇鹽二兩於沙盆內略擦勻後一夕取出曬半乾煉蜜浸曬如蜜酸又換候甜為度入

蜜漬梅花 家清供蜜漬梅花 楊誠齋詩云 甕澄雪瓶緊閉 水醱春寒蜜點梅花帶露餐句菓畧無煙火

氣更教誰上少陵壇剝白梅肉少許浸雪水以梅花温釀之露一宿取出蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

替核釀

梅 山居備用替核釀梅用木瓜三十箇去皮蘇淨半斤筍清四兩細切用鹽二兩醃一宿曬乾別用沙糖一斤半蜜半斤桂末半兩甘草末

一兩縮砂末一分拌和蒸三兩次令爛攪勻別以火黃梅三百箇同鹽三兩盆內擦乾日曬半乾去核以木瓜等實梅皮中慢火焙燥日入器收之

糖松梅

洗估忘懷錄糖松梅用新松子一百箇大青梅一百箇

一合細研入水四碗用炭火煮約水耗一半不得抄待停冷一宿方傾出酸水又以四碗水再煮約耗一半再傾出酸水入乾糖一斤半濕糖一斤半煮熟為度放冷以新甕瓶收須是乾淨如大後味酸再入乾糖斤半同煮青梅未黃酸硬者佳此時松房已如梅果或若豆亦不妨或至細者尤好但以三二枚當一枚可也其味頗珍但經久即爛

糖脆梅

山居備用糖脆梅用青梅一百箇畫成路路兒將熟冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一斤半浸沒入新瓶內以箸葉扎口仍用槐覆箴在地中深一二尺用泥土蓋過白露節取出換糖浸

糖

椒梅

山居備用糖椒梅用黃梅大者不拘多少槌破核未捷以前先以鹽淹一日鋪梅一層入沙糖用椒生薑絲一層重重鋪罐內

八分以物蓋覆蒸一適再用生絹覆罐口曬十日可供曠時先用些椒葉鋪在梅肉上

解酒楚梅

山居備用解酒

楚梅梅子選肥壯嫩者紅臉者輕手摘下勿令搯損每百顆以鹽汁三四碗浸過兩宿瀝出控乾別以鹽花一百錢重滾湯泡開薄紙隔取清汁寬浸日中曬之後鹽汁

造化梅

山居備用造化梅用五月間半熟凝霜乃熟極能醒酒

半欲滿甕則梅九斤糖四斤半鹽四兩半先將鹽糖打和勻一層梅一層糖鋪入沙糖甕內上用烏蓋一隻或覆或仰防水入甕緊包甕口用石灰

泥頭勿使有縫隙安向陽屋上。任兩打日曬直至九月間**糟藏梅**

收用甘味酸甜頭有風韻每層更着龍腦薄荷一層尤妙

醃姜梅

僧道利諭用梅子不犯生水先取石灰一升好鍋灰

二升和以沸湯淋灰水浸一日夜撈出陰乾每梅子一斗用鹽二斤就滲梅子鹹水自出勤拌動醃約半月撈出梅子點一二日入器為鹽梅多採牽牛郎花剪除白穉存紅花瓣或採急性子紅花瓣亦得於元醃梅子水內浸却將社前生薑擦去皮用簾布拭乾入鹽花水內醃透心紅帶漿水收却撈出花瓣研爛用砂糖水和炒麵印脫諸般花樣餅子待賓餘剩鹽梅水調美用

椒梅 山居備用椒梅用黃梅一百箇為率用盆硝少許渾過滾出控乾槌碎入生薑絲半斤甘草四兩去目川椒一兩磁盆拌勻又入炒鹽半斤同裝如欲作梅湯曝放稀如欲作餅子曝放乾曝時兩三日攪一次一方用薑絲一斤椒梅湯煎用杏梅一斤水淘過兩次用蜜一斤椒二百粒醋半斤將蜜煉過下入梅椒醋同煎椒軟為度汁為

湯綻梅 山家清供湯綻梅十月後用竹刀取欲開梅蓋上渴水

檠梅 禹雅郭璞注枳樹狀似梅如脂頭赤色似小柰可食味香可愛也

檠梅 枳者檠音計邢昺疏釋曰枳一名檠梅

永樂大典卷之二千八百十一

永樂大典卷之二千八百十一

二十四

重 錄 州 校 官 傳 郎 正 蔡 高

學 士 自 王 大 德

分 校 官 編 修 且 孫 德

書 寫 儒 士 且 王 仁 德

國 縣 監 生 且 林 氏 德

且 董 子 德

永樂大典

卷二八二二