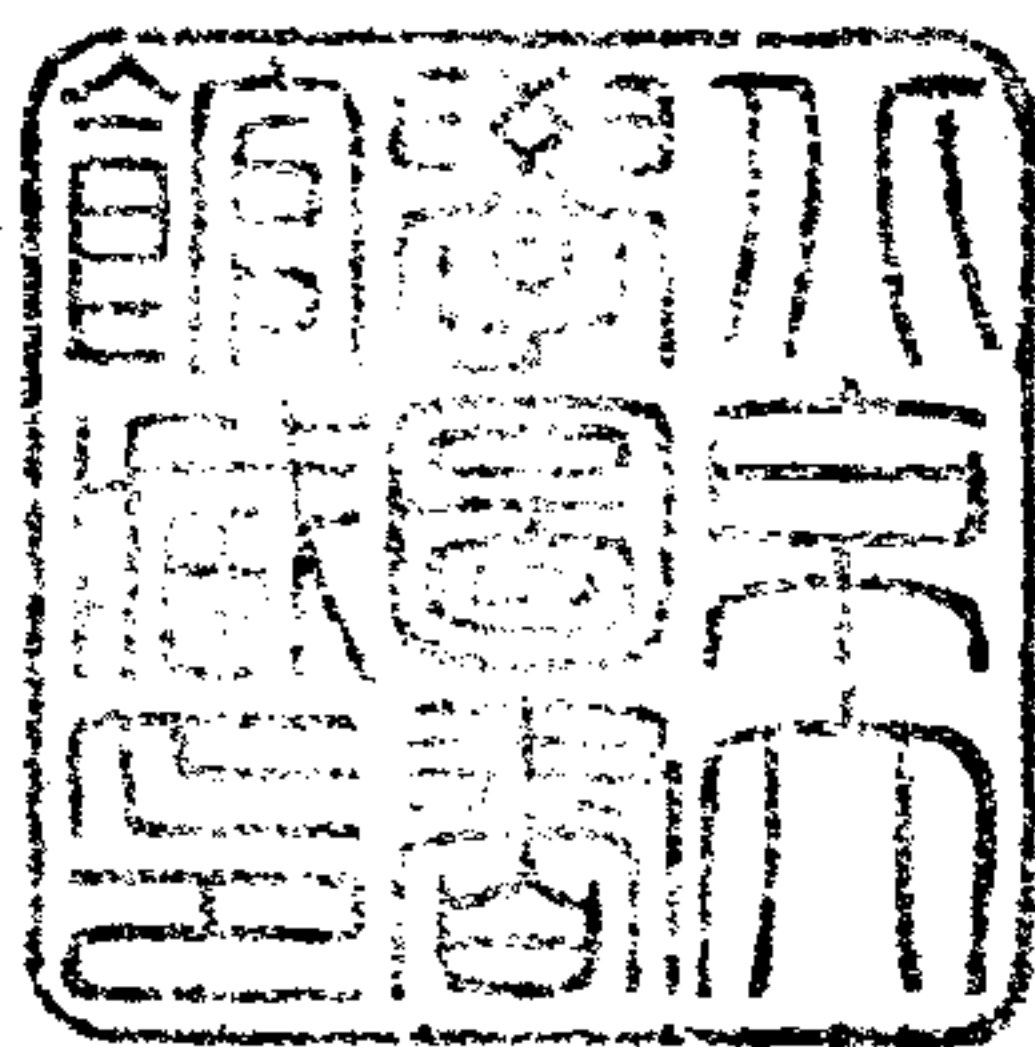


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一一一・子部・類書類

新編事文類聚翰墨全書一百三十四卷（後丁集卷一至後戊集卷九）〔元〕劉應李輯……………一

新編事文類要啓劄青錢前集十卷後集十卷續集十卷別集十卷外集十一卷……………一一五

聯新事備詩學大成三十卷〔元〕林楨輯……………三〇五

新編類意集解諸子瓊林前集二十四卷後集十六卷（前集卷一至前集卷十四）〔元〕蘇應龍輯……………五三三

紗	綸	布	絲綿	冠女冠
帽	衣	裘	儒服	婦人服
小兒衣	襖衣	帶	履	靴
鞋	鞵	脂粉		
謝人惠昏衾	謝送衣段	謝送衣箱	謝送衣箱	謝送衣箱
謝惠衣物	謝送衣箱	謝送衣箱	謝送衣箱	謝送衣箱
謝惠克絲不受	借三香	借靴香	借靴香	借靴香
送帽子香	送絲鞋香	送北段香	送北段香	送北段香
送南段香	送箱香	送箱香	送箱香	送箱香
送錦段	送葛布香	送葛布香	送葛布香	送葛布香
送綿香	送冠子香	送冠子香	送冠子香	送冠子香
托買備笠香	托買北段香	托買北段香	托買北段香	托買北段香
托買備笠香	托買布香	托買布香	托買布香	托買布香
送人京段	受不受	送人川段	受不受	送人川段
送人番段	受不受	送人錦褥	受不受	送人錦褥
送人邵緯	受不受	送人紗	受不受	送人紗
送人淮綸	受不受	送人布段	受不受	送人布段
送人纏衣	受不受	送人笠子	受不受	送人笠子
送人馬鞭	受不受			
托買假子	允不允	托買珠翠	允不允	托買珠翠
托造首飾	允不允	托買靴笠	允不允	托買靴笠
托買春服	允不允			
宋老干衣序	布衾銘記	深衣銘		
深衣帶銘	情衾銘	布被銘		

新編事文類聚翰墨全書 後丁集目錄

布衾銘	牛衣贊	謝惠不綿布
惠建昌紙被	謝惠紙衾	求紙衾
贈送履鞋	謝惠襪布	謝寄羊裘
謝送夏衣		

新編事文類聚翰墨全書後丁集目錄

一、草屋數間... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

新編事文類聚翰墨全書 後丁集卷一 後丁集卷二

新編事文類聚翰墨全書卷之二
 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

詔可弗修頌美之私法滯莫既

賀人創新屋

芳流國史靈湖儲千載之神勢嶽山川大夏時一區之盛惟經
營之有素宜峭拔之非常輪奐與觀者爭先之為快規摹立
就聞者莫不嘆其出奇資之深居之安裕米宜祿來下愧我未陪
於賀燕私心第切於登龍比燕及廣之修庸寓寸悅之布居仁
宅由義路固知規範於古人登金門上玉堂更祝權輿於今日
其為欣行罔死數言

賀建堂屋

高堂甲第華星神仙綠映黃籬危日讀書之地金昆玉季此時
肯構之人敢奉典書用將祝賀按武布武願窺孔仞之高匪今
斯令采介臨風之壽

答

下土何時方間過星苑春華深愧感敢期建屋有如此之先
生但願燕歸長是太常之百姓

賀建廳屋

棟宇宏規斧斤喜氣東文季西政事將相功名前花竹後圖書
子孫富貴是斤不餘屋增榮公莫致微忱政陳薄禮平生陰
德可知旋為之期賀語餘情更待汗蓂之日

答

以故戶之湫隘餘地以經營若工師若匠人甚難所得為室
相為太祝皆非所聞苟完成屋之甚慰拜踵門之惠家庭祇受
柱石篆篆銘前斧斤皆方古賓親而共此高門富貴安知孫子之
何如略布謝言

賀建廳屋

斧斤春動棟日高飛雲卷雨之天江山如畫近水向陽之地
風月無邊道真言兮自此升矣改布蟻忱之意代將蟻之恭

神仙好樓壯麗佳名之十一寒士得廣廈研棟大庇於方間

答

備愛江山之景安與土木之工深知會舍以繩樞政成先用非
有樓閣而玉宇但登危高寒乃承見愛之隆過賜賀言之重來今
雨懷舊雨何日頻過以上床容下床則吾豈敢

賀建廳屋

工師效績履歷儲如崇如壘從可知其比櫛多矣多矣當更
賦於豐年之不勝雀躍之歡庸致蟻誠之獻由來涸轍政有空
於監河此去發棠敢首聞於夫子

答

凡斗升之積者皆尺寸而累之于季于農非敢自言於好貨不
核不藉政將貽刺於伐檀率然諸君之謀幸亦經營之集過歷
賀語用厚願為方石家方以祝君之父子如千鍾粟尚祈收
以詩書

賀丞相入新府

恭嘗其官消卜剛辰路斷新第左銘右斧功盡出於南規下簾
上堯恩首居於漢第受四方之來賀与一世以居安後此亨榮
伏惟慶降公叨乘一障實在方間亦難阻於駕鴻心已馳於燕
雀日月之恒卜尔壽喜談成室之斯于風雨不動安如山願託
終身於大夏欣慶之劇刻畫難宣

賀參政入新府

潭府新成上公卜宅黃河帶泰山礪一朝柱石之尊安新甫柏
相松千載棟梁之負荷樂與人之同樂居天下之廣居復此
商華伏惟慶降其叨乘一障政竊方間祝君子之傲與皇家
而有永祥開朱帝豈惟占慶於能巖恩捲朱簾更許棲身於燕

賀天隱迂居

青山

榮廷大廈自有一天棧莫相輝管花不老進退出更宜安君子
之時中游息藏脩甚稱達人天之際

賀梅國子居
梅城
茂對初陽榮壯大夏結房在人境依稀蓬蒿之規模喜氣排空
冬張旺梅花之世界笙歌卜夜簾幙圍春人將託於萬間我敢
稽於一賀

賀江居
效審甲第禁于午清隱賢者樂此喧囂脫市井之塵君子居
之凶於此則力之輝鳩工整眼燕賀紛紛

又
效審江時甲居新江丙舍猿鶴散而為之鼓舞龍虎抱而為之
效審夜雨之韻秀玉謝烏衣之巷春風桃李麗晉公綠野之堂
效審在情懷不怵快

又
效審善讀書家可入新第工師得木柱板楠槐楓栝樟維子之言裝
更效審桐梓松栝栟櫨蓬萊天慶駒馬高車公既不能於此得於兒知
將有以獻一誠於此氏美輪美奐於我中華慶登遐宅自樓前堂
當如此公後矣二

把茅蓋頭已其為謀之晚尺箋隨手過廣脫物之豐政善道左
人仰偷自謂眼前之突兀有來過禮無任厚顏子亦多宅一區
聊克震凌之恐于公之門駟馬敢當遠大之期

送賀江居
吉日辰辰春風甲第盡康飲食從子以徜徉漱隘舊壘更其
爽塏公端卷百集燕賀一忱遙瞻喬木之新薄致微片之獻自
知輔濟幸望塵留羨高門於于公之陰德願言嘉樹接孟氏
之芳鄰

答
經營成室辛苦移家所謂集林聊復鷓鴣之計本先厦屋以為
燕雀之娛何尚軫記之屢遠賜賀言之寵且承厚贈尤不敢當

雖拜手以登嘉獎心而知愧亦幸而集荷免於風雨之虞
居之安所賴者屋三天之庇

答人賀新居送物
立木架採聊化槽巢之弊量才度已敢於棟宇之隆賴幾庇之
有餘俾綿力之克備共惟其人仁而及物恕以待人不圖草創
之成首辱葺搆之逮泚昨玩味見其情見其辭稽首拜嘉愛其
華愛其禮卻之不可受亦知非敢承君子之謙何以報德如遣
使人之復未及欲言

又二
抖擻數間不過謀茅而結屋駢蕃多貺過承搆藻之臨門對匠
氏以爭誇合家人而銘感誦高黎三千載辛勤之句我道似之
謂少陵千萬間笑兀之成君言過矣拜嘉以往言謝伊何
容濼三間牽強綿力情又多品特有虛願遺贈生以朋不惜承
以兩晷至固辭不敢下拜有謝

共唱明誦小猷之七情共誓山神破除大陸之雙障以謝江月
特此報答無任輪囷

老去營巢不免朱門之笑伴來須猶以冷白屋之虛云云鷓鴣
黃其可愛樽蟻綠以駢臻破屋數間忽被春風之動湧明朝九
日不愛愛雨之飄揚

送賀買宅
天作室家人歸版籍賢者樂此百萬買宅千方買鄰君子居之
一年成聚三年成市如持左券允曰良哉公与有欣榮敢先慶
賀誰家舊瓦逢高貴之主何日迁舊常作煦燠之下客

答
結廬无術買宅園安鳥鵲自伶連樹屢飛於三匝鷓鴣漫喜巢
林幸託於一枝可以其而取乎歸斯受之已矣幸矣克就賀我
何為古人云天地之間物各有主今日以名實而論吾將為賓
不為謝言俱留會晤

錢大休涉醜會鄰比棟棟不須祀館請鄰俗更烘堂便是入鄉
隨俗

慶賀小簡活套

即日得交未深問春猶小共惟 樓臺相地茶壺神天
台候動止多福其株守竭后存更風發派辰星月同懷某

茲審

晉公花竹古賢居此今公有之凡園畔不勝鼓舞

水石芳遊燕山移桂楚晚滋園其為燕申不勝雀躍

隄在人境燕窩得友尾鶴為朋山靈獻奇昌里林慶

浦山海晏之舟牛道花約漁磯水溪發綠葉第齊慶

而惟對家庭外伏惟慶賀

元龍笑語天上伏惟歡慶

東夕陽西今集野第人才樂此幸者幾層凡在冰游孰不恭晨

行拜翰負錦鄉書烟珂里春茶凡屬周知不勝歡并

其阻馳燕

夏之賀椿申兔積多恭 青盼一瞻丹衷乃感餘興

傲睨重天之日月 傲遊洞府之乾坤晉龍

應祥泰和 介社至禧不宣

右謹具 呈

其人翰字

即刻 某 代札

新編事文類聚翰墨全書 後丁集卷二

荅

即辰江梅破白湖梅皆黃恭審

天由修文 神介慶待台候動止多福其才瞻 星鳳又老雲

鳴江樹方吟 剡藤初拜坵封莊誦感德德矣輝

把字蓋頭安有秋雲拱月錦箋暢賀主壽生光

之得併懷裝凌無患乃辱非言之賜賀與令圭璧之有光

庭家之遊為與客隱不圍高節賜慶言

淡必欲效恭賀不意南望之重轉贈深語之景

門中之海濱心雅素未及揚

之海僅堪乘月未獲共一登之當先家高十丈之接

綠幔朱簾擬在欵之夜對過辱文賜臨與愛波胎筆語恭

其敦丹念以感藏增指顏之愧應賓或客墨鄉之敬申酬

主書史之恭膚略致致

心照為龍政巧 談笑嫌溪之雲月 朝翔什客之青雲

下副禮符不宣

右謹具 呈

其人翰字

即刻 某 代札

九

請召小簡活套

其缺身承 誨候不經旬刻

尊瞻無任勞人其少說

幸一緊望賜黃臨

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

比其數核規模算創僅方少暇擬請刻款誨片時併

遊觀請召小簡活套

其仰止 仍增有疎 誨益奉 懷 仰祈又惟望其效以

臨清小閣四面虛明欲逸玉夏過此燕坐靜觀風悅

煙閣之景

市樓春醞初沽看鱗犀具欲浣台旆過彼一酌想歌

醉暖響花百春嬌亦足以自察

天子道清月華如水晚刻敢仰從者舉盃以揮華輝

庶不負此清景

富柳媚花明水石冷 百千佳趣擬攀旆從

同為問柳尋花之舉

邀有答俯切凌兢拱俟

台照

其頓首拜

其人稱呼在府

其政切 賢烈壁 惠翰答對莊誦為擇交并其

當別舉標以須觀影

袖非微服加能富既承旨揮深用愧負

欽承厚意敢不趨陪

步驟猶追隨後乘

伏蒙不外特有佳招即合趨侍適以冗絆拜命

莫前

函此以復將命有懷謝私非面稟究切祈照亮 其頓首拜

其人稱呼閣下

其政切 芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

芝眉忽拜 漢翰注誦數四感激方之其效審

新編事文類聚翰墨全書卷之三

文類

上梁文

江西

伏以南北一家聲勢廣之無外東西二省指江右以居中列

孫禹益

俗朝建清之邦接鄰江浙控引荆湖不新鼎盛之規模曷待泰

平之象象相爾陰陽之正擇其形勢之尊皆負匡廬固朝章而

左觀彭蠡右挹洪崖前臨襟帶之古堂旁祝佩鸞之高閣內而

促障之計外則關關之通象議會同下二省吉慶時少際定而

方中鳩柱石幹國之棟建鐘鼎調元之所與民經始不日告成

適逢匠氏之挑梁當效與人之獻頌

九天義取舊臺龍主相蔡心朝奉日功開恩庇與民同

堂 八座列台銜慶隆年來俱榮一歲風波及楚湘

堂 堂皇高踞豫章慶俯視長江衣帶小西山簾櫳一時代

此 高壓元龍後自尺提封分守一牛墟夜一朝天階紫極

此 黃閣紫垣新格樣綵虹飛上五雲階南浦西山雄氣象

此 四面江山真若畫乾坤万里混車書永鎮南蒸保中夏

伏願上梁之後

皇運永固相位咸安四郊有麟鳳之祥千里絕巖巖之警地靈

人傑繼生申甫之賢國壽民康復觀唐虞之治

自集

西

峭石高峯峻碧瑤瑤斷行人山路滑飛猿猿欲試

路入長汀遠翠嵐古佛千年長住世隨鐘鼓聲

路入聖朝無限莫誇宿處是江南雲際參天分

斗魁瑞氣呈乾象一卿二相正同時可驗台星分

水接延津光照夜春溪火岸下長腰秋月禾田觀

伏願上梁之後其戈永息萬歲清池年一慶五穀之豐登日

南康縣鼓樓上梁文

官附升平重見規模之整頓誰能辨創一新更點之分明事係

觀瞻人霄鼓舞瞻惟南草小長是據西江上流冠文物之名

區財賦舟車之都會此南康縣鼓樓上梁文

此 如及黃雲縹緲成白雪地靈所屬人傑尤多詩書接續瀾溪張樹

此 際道李之源流人物萃蘇翰林陸李士名公之題品九經傳有

此 鳳毛九子著綬代一流芳八桂樹應鳴鶴鳴以人旗鈴翠

此 翠雲衣之上相府傳金榜之臣賦較以他邦盛哉茲邑悅

此 手摩霄漢之勢而鼓樓真氣象之雄奈鄰邦安肆張致

此 轉為烏有物無終晦有廢則有因時既再來不容於不

東

獨秀峯前果日紅江谷繁陰管鏡退蒼生正在照

此 兩山一塔與雲齊頂頭誰說天河水虎及兵塵無

此 章江之水碧於藍太守一從今去後朝天願早入台

此 九日山虛寄佳話百年之運一番新此後豈無公表出

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

此 頭迷听得天雞鳴諸賢攀桂不須將此去塔宮無

萬頃桑麻禾稼十朝一雨五一風歲二豐登祭則
伏願上梁之後朝清道泰時和歲豐公庭惟一月兩番鄰
四郊各壘日長蒲永千室鳴絃夜靜更明五鄉奠枕水火盜賊
之無作一農工賈之相安雖盡所在一同好事手今春至一琴
對一鶴不妨傍人笑馬骨之高雙劍夾雙魚且為此邦應龍圖
之識

第廿

文山新居上梁文

文山

戴符尋隱久矣買山蒲岳奉親助茲祭至未說胃中之全屋姑
奈高北之一堂凡私計之網罟皆上恩之磅礴自昔園林臺館
之勝雅乎溪山泉石之全現邪兩峯似大行之盤谷建陽九曲
類武陵之桃源然而有窈而深者無勝而美者有清而厲者無雄
而峭所在罕并於四美其間各擅於一長况又紫之枝獲之餘
去人遠甚未有約之戶庭之近與親共之文山主人白髮重堂
綠衣四世出隨身掛付軒冕於何心歸對林鳥竟歸之有味
噴噴上流之蓋隱傳逢小隱之坡陲江村八九家得重洲小溪
登潭淺渚之勝山行六七里有詭石怪木奇卉美箭之饒登飛
雪而翔海晏度脩蕪而陟穹嶽雲奔虎崗狼穴相呀斗折蛇行
巖石差互看刺川畫如登南垞過華亭岡讀黃溪詩如上下山
至表家湯其遠詭足以騁心而游目其深窺足以養道而棲真
自天作之非人力也未為仙翁釋子之所物色惟有葦葦牧豕
之相往來偶然幻出種竹齋見山臺高敞欲為排雲亭澄虛閣
先生酒壺釣具無日不來夫人步與軒軒有時而至乃若波濤
洶湧雪月披紛煙雨吐吞虹霞交明將使山間四時之翠畫為
堂上百歲之娛嚶菽盡其歡先右固在得護植之若別墅何如
乃相南隅乃規中與有護田一水排闥兩山之勢得栽手百丘
築魚千里之基問之陰陽天與我時地與我所若有神物水增
而巖山增而高不啻相如四壁之蕭條自作樂天三閭之蕭條
窓中列岫庭際俯林全北生雲離東出水成橋士室編蓬戶成

通竹瀝縹紫明宛然林麓賦詩之中便有花木樓臺之音賦詞
笑元見此屋人生富貴願何持荷羨詩完安其安與誰吟月露
依巖意之詩判衡雲煙博平及之笑何必嫌地高而賦風玄圃
方是神仙不須終南一華天台赤城亦云山水登臨而賦諸欲
輒而杜門彈琴以詠先生之月高以自謂載皇之上不知老將
至聊復得此生今日幽居便可號為秘書外監他年舍宅亦無
垂於昌黎先生小住於此亦所巴唱

紅日照我前屋東遠尺湖陰橋上看世間無水不流東
說與山人伴水南江上梅花都自好莫分枝北去枝南
堤東去步到巽西往來各任行人意湖水東流山
濁酒一杯北飲北山雲去任總向心或在山南或山北
莫道青山在望上青山一壘又青山有錢更買青山上
活水四時流空下借問此水從何來乃解醉頭在山
伏願上梁之後山山初共乃竹竹從安幸壽福和慈願身壽福

見金班白濯清泉坐茂樹虎豹遠遊能清氣而風雨
時神祇安而祖考祭一新門六水鎮江山

秋崖新居上梁文

方岳

折腰五斗未嘗為鶴鶴一盟蓋頭一把烹聊作龜魚之主告然
下筆推矣依然秋崖老子本自犁鋤誤觀筆硯朋友相過而
字勤數文石之班班王頗說其能詩每與儒臣之選政不與
於冊府誰今贊書於肆門如彼同僚可蓋曾伍退而問公物
仲多引歸袖而拂天星橋東書而以雲壑百十年相公牌下
矣寂寂數日問工部眼眼忽為笑亦山林有味花柳無秋山
之英草堂之靈當識秋崖之此意大虛為室明月為燭未問康
虎之主人咨尔工師聽予誦頌

朝暮所山望眼中霜雪夜夜語傳以石鼎煮春
彌勒同龕石路低自把長庚吟皓髮曾經太乙照青
白石尖如白玉簪小浣花工部屋鄰吹涼相公

政與乃翁松價直山雪行鞭竹子孫溪煙破舊梅消心
心與大虛同一樣良辰樂事不難并明月清風無盡
不用以亭連月柳行春向祿底須作耕田鳥糞供堪
伏願上梁之俗青山無恙白日舒長早非晚於不欠困官之
把左花右竹兼添工部之草堂半衣之暖誰忘蟻麩之春易
物外乾坤廣太宵中星斗光芒

外家別業上梁文

元道山

窮人途者或於家乃人情之必至務以生而佚以老亦天道
自然方謂自相慶之餘而有里社浮湛之漸茲焉卜築今
落成遺山道人蟬
之跡仕於危急存亡之於左曹之斗食未迂東道之戈船已
久矣公私之俱盤困於春而多之長圍窮甚折骸死惟束手人
荆兄之通好義均紀季之附庸出而女於吳吳追既住下車
而對之把酒方未謀則念向儀儀抗抗後自自書書折折謂

微軀於乃仍不測之淵至於跌血京師亦常保日族於藉命
延之口皇天后土實開存趙之謀枯木死灰無復哭秦之悲
一軍捕計小婦劫劫太李之名流文鄭人之逆節命由成制
仗首厥德為磨耳露御書之碑細刻錦溪書史之筆迴家降
具存李吳之出修趙王碑又何預陸機之手也
伊誰受賞於我嫁今悼同氣之臂有無罪無辜之說
歐孤懷之自信聽眾口之台果吹癘疵疢之自其雖冀
山其何恨惟波澄龜而作其始於養德以成其追韓之封康
射拜之弓隨影以流年之自山知伴理之可渠後齒平自僅
殘草澤畔而湘巖色老樓中而楚望空餘懷先人之散皮可憐
焦日者外家之宅在更佩前道登請事有幸成計尤私便東請
侯助竹林之翁王錄事寄草堂之聲若松聲之一丘近桃花之
三洞東墻西壁無補拆之勞上兩旁以有閑藏之固心去編戶
編民而雜處敢用失侯故將而自名因之拙統以解紛且以安

常而魁惟老益濁酒便筒接田父之樽春吐晚松尚愧拳園夫
之利彼扶搖直上擊水三千韋杜城南去天尺五坐朝堂佐天
子蓋有命監使鄉曲稱善人斯亦足矣輒取合歡之意演為助
役之誼

東

人笑家山黃嶺空老大讀書元用處且將耕曉
羊谷山中好石能杜殿一遊無脚力會稽禹允更須採
未要坊名改製難種下五株桃種子今無心李洗花溪

西

若法寒冬思密室額頭騎馬是官人萬里思來沙土黑
何人落日心猶壯雲間道有少微星兩眼昏無復望

中

百尺長松許許舍他年北出次山詩七十腰鎌行時
伏願上梁之後里仁為美鄰德不孤子期永作知至李馬思
命駕起居飲身為無事之人伏願歲時家有長生之醪旁沾
親舊共榮安詳

南

無地起樓臺願李萊公之爭有園秀花木亦當
未甘走朝市之紅塵且要飽溪山之清風稍堪自煎身
雲披主人鷓鴣舊游麋鹿真性初賜集英第也曾看杭州十里
之花不上光範書未忍拋錦江一絲之竹惟童子之釣所有先
人之整居占山水密宅之中足泉石膏肓之趣隱者盤旋於
阻雖得於天君子眺望乎高明尚慮其地恰有坡而宜雲聊勤
月以種梅中建一樓下臨方身雲弄洗兩袖管轄於燈檠水鏡
洞天挹明胡於樽俎錦千花之步障碧方竹之油幢紅翠
紫微盡論閣文章之意思撫蒼松塵翠柏屹明堂深棟之觀
雖無輪角之翬飛是亦園池之要會然命意不輕於取而
名獨美於賦梅見負思齋論世尚友若屠平之頭唐李至文正
之名宋朝卓然英傑之不羣自以此花而奇且語雖媚媚尚
為鐵石心腸志不飽温已預占釣軸事業儼相望而玉堂均不
辱於冰姿與若猶生希之則是願堅持於勁操初不向於浮

賦梅樓上梁文

香坡姚勉

賦梅樓上梁文
香坡姚勉

刑其年而治二年而大治岸有嶺舟水無阻... 識諸嗟夫余之去縣久矣端嘉間假道者再其父老皆空巷送... 方新李官備誦說以淑其士仰蒙右扶鄒氣勤捐其民持之以... 李出於師友云

熱川新驛記

黃在軒

至... 通... 流... 宿... 營... 以... 為... 君... 至... 世... 以... 仁... 釋... 以... 亦... 用... 而... 遠...

成大平之盛觀言曰... 記... 室... 心... 以...

詩

賀周丞相遷新第

三松

綏... 后... 成... 安... 如... 天... 千... 原... 了... 福... 勤... 就... 游... 貴... 由... 兩... 捲...

天官關頌人扶

賀周總管兩軒迂居回任四首 立雪

千... 原... 了... 福... 勤... 就... 游... 貴... 由... 兩... 捲...

慶謝尹起屋

中齋

先教樓臺起吐嗟予營此屋獨無恙况規餘地留我竹門枕清
流足流花冠蓋馬珂今相里旗錦飛騰舊儒家曠培好爭開榮
路蘭砌春風長玉芽

賀重官新居

卷却西州破城須歸來結屋統連綺平章風月詩千首收拾功
名釣一絲花燼春濃蜂入酒竹樹夜靜鶴聽棋可能許我東州
隱珍重隣城為小基

賀教官移居

先生雅志在山隱屋屋非心別居地空不妨谷旋馬水多无
季好觀魚官情老去謾持豪家自移來半是書不管小儒時間
字只愁路遠出公車

賀朱文

玄同子

五言百丈池平野竹萬箇分精州青山回更四圍風煙花

鳥相春秋主人結室受清致方在巖動機游修齋聞白雲玉千
片軒西新月幾一鈞花時列酒坐好客晚晴解帶呼飛鷗十年
君已意此樂昔日諸老晚不休况復意花春畫來諸郎讀書如
郭侯我聞名閱世道義遠去重谷分閩使應更築白鹿洞門

賀浩樓

張君浩氣吐虹蜺故翔危樓冠蓋凌雲棟飛迎晴窗過重簷高
寺白雲各疑眸着地三千閣拳手捫天尺五抵從此諸郎攀折
桂井騰留作月宮標

真州驛

山川如識我故舊無人俯仰干戈迹往來車馬幾幾英雄遺第
晚天地暗愁新此道燕山路凄涼夜向晨

真州驛

文山

三年別淮水一夕宿揚州南極山川古北風狂海秋昭君愁出

三年別淮水一夕宿揚州南極山川古北風狂海秋昭君愁出

塞上哀白登樓千載英雄淚如今况楚囚

來遠驛雪多使高懸解作

趙獻之

江上東風冷不禁晚雲翻手弄陰情春來天氣未全好夜久雪
花如許深回暖正思燕地玉碎寒誰有魏陸公成老宿寒書青綾
被空得東山擁鼻吟

題山雲海月樓

浪齋

雲山一片雲滄海一輪月仁人典刑靜志士留功閑我來登斯
樓恍然亦辭絕一天任舒卷萬古看出沒吟情俯入極酒只小
須勃雲來地脉動雲去情無迹月山天光生月落萬山黑漏來

香遠亭

陸子沉

一任入芳塘孤亭倚碧楊水花清氣合江國水風涼樹盡出山
影參差受月光芳聲不可寄幽只自滄浪

山居

陳中父

長松木柄斲西園莊町疇綠雨前飽嚼鹽齏數月醉倦野
竹帶煙眠酒中兼雙元无世市上盡公別有天只合林泉隨分
過若為梳洗向人妍

春日思舊居

文公

忽任潭溪四十年好客无數刻刻前雖非水抱山圍地却是冬
温夏冷天遶屋扶疎千箇竹傍石寒凍一泓泉誰教失計東遷
還憶取西軒日滿川

西巖書懷

刘伯深

人愛名与利我爱采与山人樂紛而就我樂靜而閑所以西巖
地千古無人看雖看亦不爱雖賞亦不歡默然會于心下茶茶
甘蘭有石徑峭兀有泉綠清寒流觴与校碑終日堪盤桓此亦
爲我設信哉居之安

劉山春新居公園春

李君行

劉山春新居公園春

劉山春新居公園春

三島十洲移撥者誰玉城推仙解運詩之巧裁山前水用詩之
力幹地回天大笑宋初秀才屋宇着不得官家十方錢文誰說
李雁家放門號龍門 我家呼喝山川道今日山春舊已廿汝
南山頂上虎母又卧秀溪潭底龍莫長眠打起精神護持詩府
推出詩城障山岵山川道如推仙肯出當拜君言

慶雲山創室

法從西清雅志東山起然無怡笑落成虛老貧來屋破花溪社
雙兩重翠移晚乃知蒼散言結架天矯晴虹朝已路開山了一
燈二相續第一宗師 乘閑小隱幽棲天與人謀應此時筆春
雲霞變不教龍盤甘霖布潤待情雲飛宥密思賢明謨經遠共
指神州剋復歸來也更身名恒赫錦綉光輝

湘陰簿新居水調歌

徐鼎夫

子却意中爭下築快幽情兩簾西隱深粉歌笑壽養生青樓碧
樓明夕暖翠浮嵐珍席前日長湘舟轉竹簾看那我待得幾時

九嶷閣題居賦麗人行名碑古畫

蘭溪王天外猿龍舞鳳心跡喜双清頻淪炊茶鼎聽我扣門聲

劉快軒新居賀新郎

梅城

上界神仙府誰移來登瀛室昨玉雲深處江水一弓山方朵竹
外梅花千樹看都入高人庭戶南北兩簾相對起要門前便是
浮嵐路依暖翠開吟圃 舊年喜奉高堂母向銷金帳下坐看
秦歌約舞唐宋幾年名閣閣到此又高一歩君聽取邦人慶語
多少朱門隨世換獨眼前突兀新如許真箇是擎天柱

戴平軒新居子姪新昏首字令

東岡

排雲拓月向天上移下神仙華屋畫棟飛簷千萬落蒲散城南
喬木出谷鸞江越庭燕尔袍綉登科綠綺分付廣寒今夜花
燭 遙想高越于門爛盈百兩夾道爭車鼓春滿劍溪 上路
一任瑤華飛六與牽涉慈樓高華並坐直看眉福庭槐列戟公
侯交 相屬

賀雲溪建樓金鑲

帝遣司花女烟瓊瑤瑤佩佩新來蒲空飛舞飛到水晶宮關關還
被六丁迎住喚月姊天孫說古道是雲溪新洞府紫玉虹擁出
神仙宇齊星辰切雲霧 朝來細把虹梁奉命日只催上金鴉
高騰翥雲母捲簾三万數不礙風斤月斧真箇是去天尺五
恰則紫皇香案近那碑花院柳眉年少双眉舞舞朝天去

送人歸舊居

清山

草堂蕭洒浙江頭傍林丘買扁舟隔岸紅屋无路近沙鷗枕上
書尊有酒身外事更何求 暮雲歸鳥仲宣樓解貂裘為誰留
千古書生那得盡封侯在半山亭下路關木老去來休

事文類聚翰墨全書卷之三



送古琴與人

新獲一琴紋斷而形朴鼓之則其音清越亦彷彿平清角號鐘矣
凡指法高妙故敢馳獻以助高山流水之雅趣收其乃幸
○古琴籠澗深荷知我歌以五歌鼓之字一應聲其奇物也第
恐無師交師製之大手不足償其德也

送琴

其雅則山水之趣枯桐三尺如鑿下焦敢以奉請爾尚當洗耳
以聽奇音
○琴琴以調性高山流水無音可知琴真絲桐鏗然金石韻風
前月下時當三弄以謝

送角弓

射者可以觀人之德熟則左右善於審固新獲良弓一枝且言
燕牛用荆桑筋所造敢特以獻未及躬扣以觀發鳴鳴滿之
幾尚須他日

送棋具

其嘗從推柯觀君善弈近得此具有圍之則子盤工一然遺至
寶館以供游戲且至為幸
○飽食終日不有博奕者非此雅觀但愧好其無好手立端
與賓客共之

送扇

其輕策一握聊助清風蒲葵十倍重以謝安此扇亦增價矣
○團團明月飛入我懷敢不奉揚以無忘厚賜

送鏡

其塵塵水輝千里以見君面相思之情如此明月幸照吾心
○平生動業以矣無心鏡中之人坐歡生華髮耳感戴厚意自
視亦然

送香爐

是九老峰頭之一峰耳置之明燭讀易亦有味雖不比金瓶寶

送名書

其各具其去至黃金破畔碧玉巖邊頗尊見此老在平試可乃已
○辱惠名書及副所帶自今戰浪睡魔不愁無自矣其申謝

送書籍

其近得其書頗可快讀然俗塵泊我無定以見聖賢之心納之
文府以共清疏
○書籍起字謹珍戒於几格時一把熱心開目明且以子孫世
拜君賜

送人名書

書譜云風雲水石最難得手近有來自錦城者攜我四幅披而
視之風能擺撼雲能解卷舒水流遠而火聲石屹立而分面可謂
天機所到也馳助無開而玩之真一箇得筆之乃幸

送法帖

其曾中無草書願閱義賦帖家藏古刻取為之君
○豈能拓帖者哉獨好之耳承惠古刻公暇願明於是拜賜
矣

送硯

其硯之好者宜必鳳珠龍尾或工石雖鈍可以為文又壽
○夜夢弘農陶先生過我曉起肅迎即命玄韻筆硯之上座矣

送筆

其是毛雖子非碌者固當脫穎於揮染之間敢以為奉
○見中書君神采飛動借無疑許手虛辱此來惟珍哉耳

送墨

其曉得此帖以奉記空明公五字之妙有便願寄書

愧無五鳳樓手何以辱宅哉天閣深願以此發其拜

惟前時發身專以文墨今日發身或以刀筆未有不由孔孟而

事肅曹也冒焉祗役有事而無可斷之例大懼不知議獄之方

日聞其郎中挈來斷例六冊實江南未有楊先生得其傳未委

借借書周易

易書非佛書也佛自立一說使人割其所親獨立於空王教之

借借書周易

見山房石壁點墨圖鶴不遺多為意態巧為翎毛而已客會後

送簡易還樹上人

厚不簡易方讀之真簡而易行者第夫道自此而南陰陽寒暑

借借書籍

公客惚无以永日又府乃卷之中願借公書以避吾自幸空允

付觀畢即得登席伏于照亮

承帖勤 文雅清閑於是過人多矣塵埃泊二者何敢同日

借借書籍

語哉徵及公書謹用納去歸與謝曰是望

公偶欲言客飲非准无可治其所以為具者故落之也樽想

百願借 日耀耀敢告同器公候命

借借

公偶有小出不良于行敢以送歸為假自歸珍護幸允付也

索借物

公做器之留使府為日已久偶欲急用敢以為請歸回是幸

送還借物

公曾器器不可以假人收承應後有以見於我之三也然不敢

外故此復命

急有人城之役上預警假代行不至之報數倘辱無充難往

借借馬

望至後歸即納回也

送還鞍馬

見假鞍足性絕而足力不倦誠良馬也大為此行之光味喜方

歸鞍馬一併拜納

公常備車馬與朋友共乃古人所願第所意意不在鞭策

繫隨馬還歸領外何必言謝

總答不從

公物之需自合供承願已為人所先以禮約束後時有需惟命

之承伏丐 敬始

器用雜送小簡法表

其請遠軍表送寄物地甚恐之誠願與在念其少意

送人金銀 又獻王子一副助助贈物之樂執事動靜方圓送三

味物之否 執事穿楊妙手世號無雙敢以弓矢一副專人助獻

送人白銀 偶得古劍一口足下功名日新敢以為獻計發矧有

日矣敬候 金張王顧君子藏之富矣茲以茶具申納自悅用世

送人金銀 切幸奉頌 以石為屏自有天然雲水峰峦畫之爭凡以供清疏

送人白屏 近得歐陽規模奇古不敢私有謹歸之執事願酌可

送人香屏 石山一座來自英德蓋有峰山可觀助助身歸之執事

願勿斥去 五果不礙容易馳納結林巾笠歌謠裏亦一助也

送人銀器 斷春雜蕪章紋皆雙以明淨可愛敬獻一合為更伏

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

古受

其一別之有哉新景英忍拜

琅函之遠如侍玉樹之前其

送人金銀 黑自二子龍惠懷人日長對壘能惠然訪我不拜嘉

以後對無 射以觀德效厚孤矢之既愛我至厚敢不拜嘉以正

其其亦林 寶劍之惠光芒射斗牛君不自佩而輕所賜下拜盛

感不可言 感退睡魔方恨無具而珍貺忽至感德無涯三肅下

送人白屏 溫潤石屏推以為惠良佩至意願人小悅在研增輝

感不可言 石山一座來自英德蓋有峰山可觀助助身歸之執事

願勿斥去 五果不礙容易馳納結林巾笠歌謠裏亦一助也

送人銀器 斷春雜蕪章紋皆雙以明淨可愛敬獻一合為更伏

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器 送人銀器

答不受

其阻奉頌角方拙心旌修家
專使臨獲拜海城之龍某

啟拜未賜
蒙賜其具固可以消永日奈塵務空接無暇對壘不
冒昧登頌

方命歸納
下獲干將之寶經以龍顏深恐不才吳克膺此敢

難以下拜
若且龍東邑三精奇類鄙人無龍國鳳琴以世烹烹

荷蒙至厚龍脫石拜至感弟塵几不足稱此敢請使
者以歸之

飲爐舩製精奇豈獨室所宜有效摩凡遺不敢祗頌

茲塵頌脫英石非愛厚何以得此弟應痛不敢拜嘉

寒溪家風晴昔糕以无公從事效焉拜賜是深心目

新州笛竹古人所謂天下奇者雙紋見脫非所得當

見須鑿鑿昭灼珍意弟忍仁風遠播不待奉揚故難

伏承名者惠脫為禱弟清溪家風焚焚柏子有素矣

不致下拜

姑此肅回他存

某代札申覆
其人稱呼

文房鏡送小簡活套

其自下請
連之拜常勤馳

企之思效務如馬修故未果其
其書刻梓方新謹以佳指印納一部足下初何假此

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

比得端石一泓良覺溫潤謹以親鍾王之筆賈馬

其受

其一別

風儀多子八館維綱

期吾之問弟履

慕亦必入懷其

玩視教味所自來耶

賜首一感所能既耶

志所自來銘感而已

下拜愧感不可云喻

川楫為賦首意良厚偶之此久矣得之如獲至寶下

拜嘉嘉何感之如也

拜嘉愧感

龍賦筆染津然天成拜嘉以還真諸慶九管生得所

依矣多感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

嘉弟深愧感

其受

其久間

懷儀正勤

尊仰修頌

眼餘深荷

眷存其

里之歐何敢以辱厚賜

懼拜稱謹歸文府

此謹用反之文府

管城龍惠非獨掃千里者未易膺此寵非其人豈敢

冒味領此珍賜耶

筆硯久荒勿辱香楫之賜雖蒙我至厚而所施亦宜

謹拜授之使者

何愛深持以佳楮為銘顧恐札言敢為此君厚敬

用回納

久疎泓穎忽拜筆架之惠殆不足以辱此恐有至意

敬用返璧

銅蟾滴冰之賦仰佩至意第久荒筆墨恐成虛辱謹

歸之然九

契爰有加不我鄙夷特以名畫見賦恐非陋室所宜

不敢祗頌

綠綺歸放紫翠色莫辨其寶我非其人懼弗克當矣

難以下拜

拜報不專等前 台照

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

其人稱呼

文房委托小簡

其助敘塵俗之踪朕間主璋之表此心馳係与日俱新其少真

光榮無欠缺者厥直惟命

之勝直同此納去

其人買書 近者蜀墨不如鄉曲油煙仙里當要衝浙商往來欲

仗詢問察效勞

厥直不必拘也

其人買書 欲收些小畫軸以為弊簾一光須得精細故免神用

為要買合高意足矣

草此申覆伏乞台照

其人稱呼

其端拜跪申

其別韓許久仰斗采深忽承雲錦之臨倍增前愛之貴公承命

其人買書 收置書籍如數買納厥直真書下檢點看過並無

扁板伏幸自入

其人買書 書軍謹納上若干枝大百員健獨掃千人軍在

閣下運用之耳

其人買書 墨膠墨即物色得數笏膠法輕清光黑必中高意厥

直盛价自支訖

其人買書 端現之置敢不如戒但校文而死中乃文字之祥正

當管求耳相亦有之

其人買書 收置畫軸即詣鋪家棟買得數幅稍可人意價直若

干未審中用否

其人買書 實錄鄉間近來其少無以應命盛价亦自知之

姑此申覆尚容面謝伏祈炳鑒

其人稱呼

其端拜申覆

假借小簡法套

其昨造

宿輝過履

禮遇別

德未久仰

斗方勤其少稟

其人買書 欲得某書檢閱惟文府有之輒敢就假兩日即便納還

幸毋致四瀆之誚

其人買書 適客過此得絲桐之妙金徽玉軫輒假片時足下知音

井乞垂聽

其人買書 親朋相過高於手談偶無弈具輒敢就借想不見斥仍

乞賜訪教教片時

其人買書 偶欲會賓殊闕器血擬就假某物兩日以為寒舍之光

斷不欠藉千萬勿外

其人買書 朋舊惠以月團欲試論之器四不具輒以此為明下始

少刻并乞廷臨

其人買書 隨羣習射角弓羽箭用假片時蓋斗力適相稱也家間

自有蔡焙敢不受護倘蒙不吝幸甚感甚

其人買書 茲有小集無以娛賓敢假飛箭片時併願觀德少刻幸

賜寵臨

其人買書 明日小集賓客就假帳設兩副以為兩居之華當戒童

僕愛護倘蒙不吝幸甚

其人買書 偶欲鄉幹山路欲款進以騎坐苟與有暇敢假一日歸

即遣納

其人買書 有少粮斛入城擬借巨艘乘此水便併煩潭府船戶撐

載稍價依例納也

侍安冒昧幸望勿責

其人稱呼

其頓首再拜

其向辱
訪遺愧之延留正此汗顏忽承
貶翰來喻

需及共書是見學力之勤敢不如戒一荒之餘早賜
發回為感

需及焦桐苦無佳韻謹授來份辱召極感敬當肅襟
疎聽聞所未聞

且有拜局之需如戒納上足下素非下人者必有高
藝少刻或得謁觀也

酒器之需謹如數授來介伏幸檢入第恨不甚精雅
未嘗中用否

需及茶具敢不依命奉去少刻敬當如約一未餘
以聞接物

乃有弘天之需敢不供命伏乞檢收少刻即當周旋
以觀德也

有盡狂矢不足為用承命敢不納去幸干司正收入
少刻亦當拜侍

且有帳具之需依命供納紅紫各一副第不其鮮華
恐不中用更在裁酌也

算籌有需雖敢不奉命
所需小舟謹令船戶擇駕前去以聽驅使也弟恐陸
狹不能多受耳

茲承台諭敢不祇承但為他人所先是致方命切幸
原恕

占報不莊併祈
原察

其人稱呼
其頓首拜復

送還小簡活套

其下違時王良切馳情仰侍愛隆有少厚瀆
前此冒昧借其書若干帙重蒙不封披閱以還良多

開發專人馳納幸乞檢收
昨假絲桐誠古玩也茲令小奚全璧以歸幸賦其至

昨就假其書計若干件甚濟所之謹用送納幸目入
今茲無謂之出承以籃奠見假遂免顧足之患為此

良多方茲回舍敬用歸納
茲蒙見假仙舟得陪親朋於山光水色之中為樂多

矣故用肅還
弊居墻屋獲被又繡取味足下之賜謹令馳納伏乞

目入為幸
需票其禮庸帥心容回謝

其人稱呼
其再拜上覆

其達去易久瞻仰良勤伏拜華緘矣深謝釋其
即蒙遠送敬悟之才可敬可服

茲承遣回其書已如數抵須第惟粗陋恐徒為華
之玷何以謝為

茲辱遣至轎子敬已領訖且知施從已遂回較日夕
尚圖拜見請所未聞

整我小舟恐不足以容從者側聆已擇過雲錦中樂
意所在不必挂棹蘭蕙也

承遺至惟希若干副如數抵須家間自有常副可以
應用姑且留使何遣還之速耶

姑此以肅使人之回余容回謝
其再拜申復

新編事文類聚翰墨全書卷之六

自集

文類

雜著

筆銘

隴軒

在平生則策功龜圖在孔世則效勞麟史今聖明時惟君子使
母曲以枉民生母論以事權責書諫紙則犯而不收厘史冊則
直而不諱設不遇時卷而懷之南山可移茂陵之草不可為

藏墨銘

趙聖謙

製墨有法藏有法遠溫懸瀉藁臨風度梅月欲燥不欲潤欲涼
不欲熱高處以養其軀緩用以老其節如石之堅如漆之墨爾
硯既繁爾泉既冽危類含霜楮葉飛雪中
有客卿文房四絕

硯銘

陳平仲

余心此筆汝則狂之氣此汝則直之策忠辭義尚克相之

汝德未端汝林未斂惟此方寸百鍊之鐵斯乃汝肅勉竟其業

遺諸子硯銘

人以田我以硯遺爾箴意可見

硯滴銘

守口惟瓶出入惟心一勺之多淵而深

硯匣銘

此心匪石其溫如玉正而措之母毀於橫

行硯銘

世路難人心異唯石交不相棄

琴銘

朱文公

養君中和之正性禁爾忿怒之邪心乾坤無言物有則我獨與

子鈞真深

擊之鐘方朝既陽方巧趨陰方

鐘銘

梅亭

大道不器有鐘有形大音希聲有雷有霆珠宮凡闕渙辭成經
破凡訂愚灌穢既腥儲以玉藏運旋不停惟玆玉清西江批州
聞昔蕭仙嘗駐雲耕亦有旌陽化鶴驚警淨宮幾年倏高建瓴
室是瓊音八窓瓏玲艷金在虞號召禹靈警迷發嶺後幽振寔
願今天子昭德衍齡燕及臣莊福諸綠亭山川鬼神罔不億寧
霜晨月夕飛煙紫庭清宇一孔九開啓局輸於民隱帝枕爾聽
瘵枯頹毒爾蘇爾醒守以六甲副之六丁柯爛南山塵揚東漢
九龍認扶尚稽斯銘

香爐銘

蘇合氣盈非煙若雲時熾更薄不聚還分火微誰盡風長易聞
號云道力慈悲所薰

茶磨銘

此一副磨經敏手便脫頑名因茲內外圓成由是上下和合
終始常無退轉從教向上留心他直舌龍牙這裏須要粉碎
腹內多通路徑發外不受陰翫觀他日用工夫見其頂門一竅
未敢呈示諸人若要細未將來幸望先垂瓢手

茶灰銘

武夷溪邊神仙宅家石筋山脈鐘異於茶馨含雪尺秀啓雷車
番鮮怒生粟粒露芽來之懶之收英欵華松風煮湯味蒸煙霞

杖銘

身之疲扶以杖之國之危賢以圖之

又

用之則行舍之則藏惟我與爾危而不持顛而不扶將焉用彼
方竹杖銘

方竹杖銘

噫其節高乎曰高其操堅乎曰堅其中虛乎曰虛其外圓乎曰
圓然則胡為而圓今此君能方矣蓋其德也全聽琴橫膝望月
倚肩與馮子平周旋

菊銘

隆暑赫曦汝可力揮逆舌火熾汝未禦之西風靡起汝足外蔽

鐵百御史實惟汝安涼州太守實惟汝司蘭有國香汝服媚之

德輔如毛我儀圖之

枕屏銘

張敬夫

勿欺暗勿思邪席上枕前且自首莫言屈曲為君選

鏡銘

曾中正眸子瞭然則其覽汝也貌悅神閑曾中正眸子瞭然則其覽汝頭如澤州是則汝為吾之畏友豈但正吾之衣冠

梳銘

坦齋

一月不梳者子美之懶早起而梳者子瞻之適釋子美乎髮短

不勉適固有以自得也

櫛銘

身軀髮膚父母之遺雖一毫毛敬謹愛之人不自愛自一毫始

尺銘

積小害大失其全軀一髮綿延而引千鈞勉爾用力如古之人

升銘

東軒

有盡其經有棘斯緯字軀變化忽与神會偈句如矩其繩則直

竹夫人銘

王昭父

青奴青奴生長林泉族譜竹氏支分瓜連歸于我家姻好新熟

惟温惟良宜方宜圓不衣不食非凡非仙同洞屬 輕便

麾之即去招之即前青奴謝曰幸嬪大盜獲侍惟屏屏不

先在于足下一聽轉旋願母邪思其寢安眠願保夜氣其夢鈞天

在于臘月湯婆蓋焉妾告歸休惟時使然冷暖自知公涼變

新者勿喜舊者勿捐妾當終身不離於左右而將以盡吾年

書榻銘

溪園

鷄鳴而起舜德日新坐以待旦周公克勤仲尼好學終夜不

凡厥聖人未嘗安枕宰予晝寢於予何誅朽木不雕黃齋不

余作此銘庸敬母念聖人我師宰予是戒

賈甥書几銘

晁無谷

仲遠好學辭藻良賡逸然有子貢之感時倦而願息聞之吾師

日生無所息仲遠其務自疆而夕惕

燈籠銘

武子聚螢照映雪一固易消螢亦易滅惟茲銀缸不取其

黃簾綠幕水夜煌煌經史在右子集在左如或不勤負此灯火

短檠銘

坦齋

直爾身正爾心不欺暗室張爾明態如膏銷無或生

燈罩銘

坦齋

以望而光以晦而明有沃其膏昇時短檠靜照聖賢函輝一泓

雁鷄之鳴鸞鶴之聲

傅玄

煌煌丹燭焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

焚形監世无隱不彰

節竹杖贊

黃魯直

勵廉隅而不刺故竊比於彭聃之壽屈曲而有直軀能獨立於

雪霜之後伯夷食薇而清陳仲子而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁

涪翁憂危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使下莊乘間而

孺子成名

脚波發

平其趾立不倚吾其法之能正已矣其中和氣充吾其法之能
有容緘其口保所愛吾其法之能忍話三者備矣温一可親歲
寒不改有德之人

炭頌

燔木不灰化爲精收其衷至陽維火之傳靈靈六虛水塞九淵
環堵之室天不能寒有赫神物輪流化既及壁于珠罔功汗顏
我維德之莫之各言既煥既安與之窮年

范至能

詩

謝惠宣筆

誠齋

忽驚高史扣柴荆厚書後書訪死生今日猶逢傅岩雨前身端
是謝宣城解包克請霜盈把試墨山泉月一泓老我苦吟翻作
拙世須在斯兩三空

謝送墨

黑月驚雲脫太清海風吹下筆頭輕似羽冷透芙蓉碧石有新
銘到九成

送東紙

檢點文房有宿儲指先生筆亦中書小工辭委元無用大匠才
高正更堪揮洒雅宜世五鳳紙題要可寄雙魚春來物 皆詩
料從此裏酬莫見疎

謝人惠書藉

高九萬

曾向韋羅策重動群書分選張吉軍標題道楚今心賞字畫分
明對眼昏揮架有時防魚龍藏家無力買家真美不如隨處堆床
几檢閱時 似對君

詩硯

拾得端硯月一團上頭綉出兩鴛鴦紫安山竹專家又珍重
愁寄遠難花露隔米香不斷松雲磨出久淮花菊枝老盡梅開
晚藉作包茅膏歲寒

送鍾道園對秦先之

劉招山

髯鍾雙鬚老據鞍曾入大內見阿瞞僕頭垂脚膝發變做不知班
簿爲何官天寒晚歲日云長霜風吹動耳卓豎老臧負笠衣寒
單及袂掩口趾穿履屨門我恐難留君收卷送與秦將軍將軍
文事有武備而骨自是交煙人女當同護謹厥職勿但縮頭徒
掛壁將軍來歲在殿岩曹汝性醜作除夕

送古劍與人

東越老翁新發劍神光乃丈飛晶英六教斬斷老蛟死一夜變
化轟雷響曰依古法人不重便有干將誰解用家家在帶千金
求兒女珠頭睡驚夢我有百鍊剛入手生秋風龍泉誰道希世
宝不用還與劍刀同今贈子不論價每等腰間不須掛准陰市
上多少在墓忍教人來跨下又不見麒麟畫像皆魂 當初進
識曾中奇一朝逢辰立名即玉具魂何高揮脚

送竹根香爐與人

楊炎正

枯槁形骸惟見血凋殘鬢髮只留青生大即堪爲民今日必
心始見涼

家老寄龍涎香

瘴海龍涎供素沐苗村花露挹清滋微散香鼻觀猶疑以全在沈
煙未發時

送遠壽杖與一叔

何待制

當年漢楚沃丞相乳光今日高山伴老人試問兩枝靈壽杖到
頭添辱爲誰親

謝惠毛竹杖

不惜仙山玉竹杖封題遠寄病支離只疑化作蒼龍去未忍輕
投向葛坡

謝梅福山人惠鶴膝竹杖

野客穿林剪翠筠惠然遙寄一枝新鶴膝初爲出岩若取晚即終
隨雨露伸入手風枝疑鶴膝過肩頭角見龍身 煖生在十案

帶懸金黃... 飾足... 散後... 靴... 鞋... 襪... 脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

散後... 靴... 鞋... 襪... 脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

靴... 鞋... 襪... 脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

鞋... 襪... 脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

襪... 脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

脂粉... 翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

翠手... 新編事文類聚翰墨全書卷之七

新編事文類聚翰墨全書卷之七

新編事文類聚翰墨全書卷之八

平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠... 謝人惠布衣

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝人惠布衣... 平生真賞不為布被之故雅志孤高亦有紙衣之惠

謝惠衣物

竊惟玄纁之幣法世施之於高蹈之士蓋賢也衣裘之寄唐
師施之於香山之老蓋親也其也豈非高士親非寒夫何以
得此於洪都之大帥九頭首而受之其感其榮可勝既哉

謝提刑送衣綸

秋崖

投開林壑得耕侯上已幸矣敢復他望有司繼無忍焉得二千
緡歲暮天寒不復使紫風天吳曲折短得今工部定勝積上節
矣一笑一笑

送葛段

綠桑繞屋紅女課動輒以輕緜助供實獲渡頭爲起一双去飛
上文君舊錦機視吉師老蒼蒼之詠誠愧耳笑留是幸

謝

厚賜精練籠被絳掖香浮墨雲花鏡鏡文獨孤及云謝君篋中
綺端贈何以報之長相思一賦不知何時而已耶

謝惠克絲不受

其自飛絨於故府端與於於太宮久稽報章政深愧抱延不盡
之狎至仍墨雲之與俱非不知粉社之誼高然恐難藏之禮
過情知之過固以辭

借笠

飯顆山頭戴笠子杜陵作詩之際固嘗用之政爲可冠生履
一日

答

斜風細雨弱笠自將忘却况味備嘗矣既奉命敢不遵前
所覆者不足用耳

借靴

麻鞋不可以見天子飾靴亦首自馬周以來用之偶欲於用借
越言借

答

醉呼力士俯首脫靴執事之才太白才也是不可缺也來命
護用遺前

送帽子

其甚矣獨全駝裘狼帽皆意氣之士偶然得此首以爲奉掉頭
之則幸勿遺棄是也

答

其蒙彼兩恩何維我儀茲苦領此珍惠他日帽簷邊殊爽視者
之一笑感戴何言

送綠鞋

其北上孺子耳抽絲作鞋以奉長者他日爲鄭尚書固當始
此則難報不拜也

答

報以履下穿方切自吐交先飛過吾疑爲王子喬因戶得此珍
惠珍惠敏不惟真德以答盛心

送北段

其京華風雪捲衣來高帽履所將聊以織土宜耳故公飲於左
右笑而納諸

答

方今光波何莫味自北而南哉五花千金又誰念我遠儀厚靴
佩服不忘

送南段

南段重厚不如北土而細織自工風土之宜政用應厭雖絢綺
之不假此尚賤實誠

答

越羅獨錦金粟及其貴可知如此一寒衣被甚惠祭誰何可量
哉願首申謝

送綸

其聞古人天鳥數鴈足因念秋風寒衣之事故情不可忘者願

繪奉納惟君是裁

答

不垂而衣其愧多矣帛畫之賜拂拭光凌亂色然黃絹之妙豈有過是者哉祇拜溫存之惠

送綉段

其質絲綉作忽念可人牽引微情不換愁澗亦以為他日書錦之先也幸惟笑納

答

既無御中五色俗狀安矣文綉段之類被光米蓋細針感線未足以綴其感也惟有重謝

送錦段

古人以買錦為上今偶得之政以為獻耳敢為具錦說幸毋返是

送葛布

於香羅縠雪之間幸勿以涼薄辭也

答

伏承暑帖深感記念遙以送子實慰我心既表而出之則三賦采鴻之章以謝

送布

其相從布素之間於此有日言抱白紵亦與之祇也敢布陳之幸無撓拒

答

一衾多年其冷如鉄伏承惠贈所需布謝之私重有愧感

送綿

其別來想念秋風日涼披衣角期無以為獻感賦緜緜聊見此情綿綿之羞手陳而熟

答

踈芳敗柳方無以為衣拜教溫存已如以感況於真惠乎一寒生春感服無已

送冠子

其是冠有金母之遺製金釵霞佩象服是宜騰均高堂敢以為獻

答

辱道婦人之首服嗟我婦子下堂而拜賜焉雖有綉而范則冠吾知感矣

送首線

其自遠方來無以為意鐵心首線以奉慶勞綉日春長幸毋棄此

托買縠笠

古謂君乘車我戴笠意猶有貴賤之分而今之仕者皆然也近阮人所製縠縠笠尤推飾從此行敢以為贈他日足下在東龍

無下揖否

彼都人士蒙笠縠縠今無縠縠縠縠和適意古制猶有存者執事野服自便肯亦作時世裝耶盛喻教無命矣

托人買北段

惟夫運自北而南則南人而北衣宜也况北段縠縠精而文理密猶南土所無者回君將移其為南商北賈總會大處敢以此頌君市之

答

其有不郵委市北段抑其南人也段之精粗價之高下以非所請曉者縠縠作答固以備命為今日喜猶以辱命為異日懼

託人買絹

其家人授衣願以早計山里好狗敢請左右反買數件備鈔若千就便發李故入綿絕之意諒不責謝也

答

其家人授衣願以早計山里好狗敢請左右反買數件備鈔若千就便發李故入綿絕之意諒不責謝也

答

帛書在手敢不効使今蒙遺金鈔已為收買若干但恐不愜盛
意耳浮薄家促世態所為無可奈何同「浩劫幸千目入

託買書布

其平生真得之稍裝檢同郵里產此甚富今發統待若干敢
頌左右特為收買得受故敢求之織社之下為綿為絲服之無
數也至罪萬方

答

揆今時暑甚君子修飾給之時乎命予以此敢不恭命第近若
此物其價稍增當如數收置以納也采葛之詩三誦以謝

託人買布

其平生無婚婦之福蕭然短褐布素可人此事自當煩公料理
約得若干科破且隨時共俟批報

答

出法錢銀抱買之徒無效者家前布備悉無以少遲數日
當圖所以復命

托買絮

余冷如鐵帳黃綿團不夜兒也若能為共轉謀於游辭就者而
衣被之幸甚

托人買綿子

竹處易寒簾花不暖環兄若有此幸幸甚幸甚兄必能使我衣被
續之温矣其負隨以後

又

某方花不暖衣表之計茫然願向仙里多業公恭政以秋續之
事為請望家一春皆拜君賜也

答

忽承委命收買綿子其敢悼煩如數收買所謂論綿之程矣
者非君而誰示入為幸

服飾送小簡送

其一遠聲表我與弟離懷全仰之思良可慰吾之問即日諒
惟起居增福其小簡

送人京裝自京色僅獲者有未遠音謂離懷一端容易此獻
幸不我拒也

送人京裝平節之裝衣走買道及未更音拜拜拜一端敢效
亦獻厚望之為感

送人京裝溫陵府府府府府府府府府府府府府府府府府府
火完抵表此忱

送人京裝一介行寄蕭然來歸獨有錦褥一副借易歸之華屋
謹拜手送留之寵

送人京裝表在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

送人京裝區區公在巨區無以效忱願有欲賜所敢表端兩端
此物之在巨區

服飾委托小簡活套

其記事頓首再拜

其人稱呼座前其日者進扣

實無過塵

禮遇定令感銘茲特

受降僭有瑣屑之干上瀆

崇聽

其記事頓首再拜

敬納去鈔若干敢悅從人就彼收買上色價非所斷馳採之歸

就以上更當酬其勞

其記事頓首再拜

數目具別序拜呈解裝之日欲托願旨左右廣為收拾先納鈔

若干所用不敷示下及後續遺

其記事頓首再拜

銀若干擬托分付結案誠突而工巧者依數團借以時尚為貴

具去樣式亦無拘也

其記事頓首再拜

靴樣式好者為置一副聊以備出入之用厥直候回轉一一拜

納且煩充支

其記事頓首再拜

一領至彼托為收買并有雜碎同具別單鈔兩若干先發去少

輿聽示下

區區先此控

稟允中愧不莊謹尚聞

行期即圖

面致下

謹之惓切干

台照

其記事頓首再拜

其記事頓首再拜

答

其記事頓首再拜

其人稱呼座前其日者承

訪康愧不能少効半簡之數勿須

教諭得如清風

其記事頓首再拜

入意者鈔兩如數收訖

其記事頓首再拜

不心龍喻汝曾北段敢不效第其去期猶未可定若成行當再

請委發下鈔謹且還璧玉指其人

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

其記事頓首再拜

不心自承珠翠之委倫悉但既切恐不及親行僅奉少可信仗

不敢承命元鈔納之檢收

宋著千衣序

惟我宋明宗皇帝... 曰子四時皆... 窮其我於冬... 神於無窮者... 何哉守窮於... 可於窮又何... 天地與萬物... 而精氣神不... 以住而動...

司馬溫公布衣銘

溫國文正公所服之布衣... 孝士范公之所贈也... 中公有在洛陽... 以成孝者公愛... 以深衣而履之... 如水而澄之不... 作必有禮其被... 泊如也又以圖... 勤禮出於天性... 焉以忠信相益... 禹觀公大節隨... 之故能膏然有... 功被天下力之...

唯至誠故也公... 俾後世師公之... 深衣銘

先王法服以飭... 又

莊首重足前後... 又

為善最速作德... 深衣帶銘

卷心欲誠擇術... 又

於維楮君行有... 即之也溫可卷... 人成見毀我德...

司馬溫公布衣... 公孫承相布被... 使人曰儉不曰...

布衣銘

恭謹之甘綿布... 綺結之奢膏染... 取易捨難去危...

對居環壁終為... 之陋其可勿語...

生衣贊

月寒簞履之歌... 重錦之麗濟者...

重錦之麗濟者...

重錦之麗濟者...

謝劉純父惠木綿布

疊山

嘉種降木綿天何厚八閩厥土不日桑蠶事殊艱辛木綿收千
株入口不憂貧江東易此種亦可致富致奈何來墜方或者畏
蒼耳吾知饒信間蠶月如歧爾兒童白衣帛宜但奉老親婦女
賤難對諸君然尚金銀角齒不兼與天道斯中均所以木綿利不
厚江東人辟秦衣木葉別肯着懸鵝天下有元德孔融願下鄰
鮮袍望不及其美志自仁贈我以兩端物意皆可珍助我白如雪
精麗密過錦純潔縫不足貴亦暇擬倫綺綺皆作真此物不
無越越欲識固無因或裁為大裘賤之賤三春拜嘉重感激
物尤酸辛吁嗟彼寒谷鄰律今不神三宮坐雪應雨雪或十旬
安得遠此惠飛到君王身寒上寒隨指夾纈誰為溫人各賜兩
端費銀二萬斤大軍四十萬談笑却胡塵君道義交何異
肉親可與知者相親人各宜慎其末能報德情願到

二百餘年交好君臣李孔有贈詩

劉子暉

三百餘年交好君臣李孔有贈詩
其聲移轉林枝無幾日高人擁袖眼內卷意自適素風含
此春煦回呼吸餘溫便見力來自之隨雲行行魂流輝不捲潮
無迹未能深乎心愧此一食白雲開叶江騰蒼蒼在野野之
霜露秋漚以滄浪色粉紅從難辨曉骨有羅密乃知榮榮姿故
自漸陶出治身猶精精治心宜回悅平生感交遊自非無得
精神隨事分內首殊未力寸陰貴也多老矣將何及自從得此
余愛甚常場清如吏者有餘若消窮獨獨獨獨獨獨思思
聖忽勿謂絕知國重自當慎其罪融或存戒意然亦規夫則知
君子康所以勿憂

謝張四居士惠紙衾

謝疊山

何年持玉指
中水雪心不

月華人間綺羅帳何異錦羅帳
不可辭高李已在汶獨憐無梅氏
心欠廣運天下皆無寒
以君志趣高惠我無俗韻
謝疊山

贈送樓鞋

張安國

編綜織蒲繩作底輕涼堅密
同肥珠履我家江南江水宿
時布襪青鞋從此始身備知
產盡即歸水赤鳥一雙幾凡
謝友人惠紙布

謝劉子登寄羊裘二首

朱晦庵

短棹長蓑九曲灘
誰把羊裘與醉披故人
妻未肯歸

謝洪夏衣絕句

南州又客因次飲汗港
勝春梅

事文類聚翰墨全書卷之八

印集

五居山為人治病者種杏文杏武州大如杏
杏中有一杏

崖蜜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

九華殿 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瑛盤同色 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

金九 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

香隨 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

先百果 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

品第 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

桃 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

李 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

李 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

李 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

李 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

李 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

君家果樹時年九歲北地詩其父設果百呼聖僧
揚州人白火齊堆盤陸游詩朱天詩蠟珠陽春

枇杷 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

瓜 陸游詩 瓊液 朱天詩 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春 蠟珠 陽春

鐘噴... 宜春果... 星垂... 巴人... 金丸... 小水奴... 珠顆... 大湖香... 蓬萊... 千頭... 重衣... 透甲... 綠陰... 朱實...

後... 甘蔗... 事文類聚翰墨全書卷之一... 五五

不須言謝

謝人惠鳩兜酒

謝人

某伏以錦羽在... 一合挾歡伯以俱來... 文鳳麟遊梁王之克國... 頌續驛酒箴飽德填然... 忽拜辱於參餉敢復持於謝誠

謝送玉狸法酒

政仰望德忽來雲... 二妙俱來雙明增... 兼姑舍魚而取熊... 敬歸酒而受玉狸... 謝人送公堂酒

謝人送公堂酒

有宜宜德之紙... 其伏拜法... 回曾侍郎送羊奶

回曾侍郎送羊奶

舟山

切恩乘障... 草放談東道... 生不敢大卻... 謝人惠鳩兜酒

謝人惠鳩兜酒

其... 謝人惠牛... 詩人亦... 余... 謝人惠牛

謝人惠牛

詩人亦... 余... 謝人惠牛

其開門掃雪野人來... 以為奉

答

送人竹魁

銀狸香味對雪每思... 其... 勿... 送人坐魚

送人坐魚

謝人惠... 送人子魚

其... 送人子魚

送人子魚

其... 送人子魚

送人子魚

其... 送人子魚

送人子魚

其... 送人子魚

送人子魚

其... 送人子魚

送人子魚

原缺

送黃雀

其精已極矣久矣寄絕交之書一人寒言竟然送鮮頭之味酌
其體而延問吐黃中而載欣贊以等之極之聲矣投桃報李
笑瓊玉案之兩無抄綿多願與心腹頭離而俱往讓言請字不
稱所家伏惟原省

送茶

前所寄香似與小宗不類恐元是香材不妙使香材難如所惠
蘇合之精自可冠諸香矣意可左須沉材強妙則錄意奇方去
似遺助種物蓋當於諸香後至龍腦麝香等三錢別研若果
去增入更有一劑成注漢官香法未檢得請寄上双并似差
去手護寄一願其試如何

送和棗

庭前八月梨棗熟一日上樹能千回此送花為記兒時益也
棗棗雖八月可棗而已不能為字回之上樹節物歸人江
可感適有摘新館者不敢專之轉馳以慰亦可以冰於腸而
雪酒思也

送蓮實

惟亦陸軍木之花根知俱可味者惟蓮實為然大華井中花可
十一入藕實如船指矣無過情之冬夏然亦蓮實也間偶有一二
輒分十把以相清尊勿以苦心憐之

送楊梅

與君不賞越之楊梅十年矣火齊堪嘉味佳年滋味甘美似
不在越下敢請君

送桐

凡物生於南國而不遷者惟后皇壽爾耳新也照眼文章爛兮
獨見於風霜剝落之後此三間大夫所以美之也其散奉百
以獻

回徐芳和惠香茶

頌首前承推惠整源蘇合方在南島人事紛三不服開視及還
山中破武登源其妙蘇合梓盛折未詳見詩古具時所得相合
中者相懸也感佩佳意無以為論香法今錄上不知金庫方尚
在否或合得成令惠一二兩幸甚

謝傅尚書惠茶

紙齋

遠餉新茗當自誇大瓢走汲溪泉東隨底之散新然折脚之石
鼎烹玉塵發香乳以享天大故人之意愧無曾中書傳但一
試撻彼菜園耳

謝人惠黃草荔枝

故承餉以黃草荔枝以爲暑服則大勝細葛之含風擊之
以和春酒則未減紅銷之碧玉降拜珍投則百折成

回送蓮實

村舍如掌大馮暑無所逃市遠晨夕之須皆無有况綠房紫的
浮拜謝感佩而空死了一無一物猶存以爲泥

回送楊梅

聞越中楊家果之妙以矣如此雋未那得到東地之賜有來筠
籃落窺領敬賦方巨山之詩以爲呼命謝

回送橘

渴想洞庭此味久矣故拜右軍書後賜枯腸燥吻沾漑若多
然夜吻嬰露玉筍生春奈無異雜何

干糴一

伏自秋季獲拜玉表於琳宇中其為榮遇力口侯何人道第恨
迫於漏計未及爲感蒙花論論論論論論論論論論論論論論
未秋年登未免啼飢然類以乞米帖置全千人詩詩昔亦恥焉
之效則寤於日糴大倉之張不免破戒故令方允若干輩立諸
者慮平而苦糴焉家苑一分之賜特旨清糴便子路得以負
歸則必運起如昔糴德之香也

能忽見擬告余手稟人照例奉所直以歸

四

茲承米帖正漸是稟之飢笑摘梅花莫助君厨之乏率然十五
寓此一片

干糴米谷

井指繁食衆持哺整一瓶儲告竭坐視無策惟太倉陳啟致
乞余之請使范甌脫塵則拜君之賜也破直惟命

谷

積粟自防非有汎及伏承來諭俾分粒而食之雅命所臨不敢
違亦謹依鄉直以付來介幸自其至

不從

惟鼠之耗豈有以及人者輸粟有論甚願依承撫此堪虛無以
答來命謂予不信請賞諸稟中重負不敏

干米

平生乞米帖愧之餬口四方已不免此范甌粟敢告
大倉捐稟之仁必不我拒掛賜嘉惠

答

斗升無幾自給不暇涸轍未枯必待西江之激而後可下
及我庚癸未奈何雅命所臨勉奉戎石

不見梅子

記畫簪時梅方作花今梅已肥矣忍渴之望一日九回腸而且
有稟使團胞圓紅綻真清氣子薦酒具也不揆敢告園丁願賜
百顆莊莊盡以俟

回

梅雨陳中忽承梅愉弟風雨之所飄搖兒童之所剝落所餘
無幾抑既領命謹以二百枚投來使

不從

於梅梅林所畫簪然梅香其英竹食其明不自知其作

也土面如筆道竿未成可易一棍否明日冷泉亭下期以飯後
會不敢多語

不負茶

陸伏村曠無一髮主意徒有門高白曰書因無聊之其耳歲之
不易一飽未期而柴門反閉每於飯後清供其恐有一日缺不
量數清歡以勤左右眷恰有素知不賜却常感莫不然知深
知罪幸垂宥之

回

窮山芳鮮之能謹獻之專竹爐石鼎者口之於味未矣方今推
爾如此而能使人不知有扣門之懼蘇長公所謂直邪一死者
以此鴻漸當則作經之筆而著毀絕之論也

託買茶

某方思谷雨茶芽平生書癡如耽此味為貪精好者謹納統符
若干敢煩左右收買幸目至

答

山中早春辱命浮梁之彼玉山清只殊不淺摘焙封裹以送
雅命他時見柴門正須容俗客也

託買藥材

某應羸之軀以藥為命遺服而求之市其道地價直皆將石頑
於明眼也所特相和敢以煩讀

答

恭承買藥之諭譬如參苓之在秋籠矣至如道地非敢尺說今
所得者似亦可也目入為幸

託買雜料

某適有賓客至偶之雜料之用今專介前來敢托足下收教時
為收置薑豆有光則如君賜幸望介注數未干烟亭客而
答伏承專介委令市買已即同上介逐一收置至如價直批數
有之幸于目至

請人送百

其切當冬令載嚴雪意我體竟未兆三白之祥但惟增重寒之
百則君子時時凝慮乃居中之憂是以不敢求數焉茲嘉嘉
收凍霜花散晴奇愛景之融三布臨和之郁 某敢以麩醃之
新物敢為華軒之狂顧少涉博約拱俟戒嚴

回

某伏自菊節必遠月標茂欲披臨拱觀名理之教迫不由衷第
馳嚮往之誠近來兵力可畏雖重裘厚襪猶小寒若勿謙德惠
海溫然安如某方喜崇慶之暖可賜乃承親友之新見招謹河
筆伏稽草即稟承謝忱憶于候面宣歷

答請書白酒

玉友開樽金昆持帶東坡之香何暇既尋佳招南陵之狄黍肥
願醉醉的開命雀躍南樓先錄

請書新茶

偶得山雷芽龍焙天品靜坐欲烹湖上雪清致任試社前春
獨不棄歐公玉甌之招願即奉古同凡賤之寫

請人食繪

某近承臨顧飽挹光華良極欣躍近來且喜驕陽化雨燄火收
雲早乘涼觀魚于塘開撥刺有圭一牽網得之雖不若松江之
鱸亦可備朋來之飲已具椒桂醃醃茸蒿云莖將彼鱸焉得其
所矣敢求迂步過此一觴幸勿稽遲以全鮮美

回

其迹若得奉清話足以見閣下酬酢不窮之才矣伏拜望
壁磊落以抹月批風之手段為美金贈玉之意招更不俟煙火
氣此仙收品味豈俗子所得備管草此復命餘俟趨謝

請書蠶絲

偶得蠶絲收玉江蠶質金畢吏部之拍浮船無盡飲此蘇陳披
之老蠶各願共試之敢請君來母舍我去

谷不赴

其引聯星躔方塵仰止勿領雲翰不勝是然

谷請寄香樓薦新延及寒暄仰佩厚意駕有山莊之行不及

拜命佳作滑流肥之想矣

谷請寄香樓薦新延及寒暄仰佩厚意駕有山莊之行不及

稍愈別得求醉也

谷請自過白酒黃雞不私為兒女設此舉勝謫仙凌甚為有

出恨不及拜命也

谷請寄戒食之命荷受甚深實以病阻莫前豈勝方命之罪

然飽德者亦多矣

谷請寄足下發不可得心種無量福果齋食之召極感屬以

他出有方嚴戒

谷請寄焚香瀾茗與味清高波及故人足仍者重適為塵

所駕徒增徒羨耳

谷請寄野味見招荷意不忘亦副所飲適以得醉即得醉行

不及參侍皇恐

谷請寄荷愛以海錯見招仰仰不鄙實以微志作揮多思不

果侍芳筵之末

谷請寄蟹已經霜實為美味開樽歡享極感不忘適有拙疾

多忘拜命弗及

谷請寄承有華物之招實為美味豈不願屬慶哉偶以急幹

之兀有幸雅意

谷請寄張翰興思而解官美可知也願得承教適况野不及

趨赴徒深感悚

谷請寄燕美甚爽人意實所願得弟以急幹之鄉不得

同參玉版師也

輪困謝爾聲畫笑輝方祈原宥

其人批呼

某拜復

請召小簡活套

其皇怒申稟

其人稱呼共身隔青山心共明月

會文字飲日擬清談從

杖屨遊天齋良會共偶得

獨樂天擅此賦詩美桃柱當與坡老共之

此為荔枝同祖願數坡仙賦之

豈容專美陸機之賦崖蜜願在問甘

獨美張公之碧香酸願約同嘗

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

其皇怒申稟

谷

其再拜稟

其人稱呼其國窮以谷仰尚

斗山飛未秋月華坐看插春風和雨其伏承

厚愛特有能招

厚愛特有能招 寫劉崇之園素隆親客對樂天之酒猶念吟仙當不

愧甲楮頌

愧甲楮頌 對酒荔枝枝枝散散白賦破香櫻桃錦喜及坡公身不辜

命蘭離同別無知與清菊同味喜逐幸會愧與感并

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

若在大明宮中酒色浮動赤英盤裏移賜增羨靈脯有端

續送小簡陸套

其欲遠手儀第陸仰止四居辭問深愧缺然即效時令其惟

台候神相多福其少稟

送人新酒 竹露十瓶專人馳納味色稍醇恐可奉不時之需

送人新酒 家餞勿熱以朋尊為敬庶幾可奉少助百篇之賜

送人新酒 白酒初熟味稍清香分去朋尊恐可為何杯之有

送人新酒 奉壘二頌稍易乾軟聊以見舊新之悅況廣長履

送人新酒 報有姓粉巨粉各若干袋望乾等上助清厨之未

送人新酒 建茶得之火前率易為左右獻聊助兩腋之清風

送人新酒 苦酒二罌帥易馳獻膳夫謔資茶金贈玉之俗也

送人新酒 適得玉律付之糟口可口矣敬以分載隄不多自

送人新酒 准白味稍佳親感更交輒以分餉地無酒以友之

送人新酒 披綿十生樟邑二束率易馳獻或可助清厨之未

送人新酒 備有精朋自備細者以生賜見惠敬用分載

送人新酒 糟江郭索五十對聊為左手持螯之助

送人新酒 酥乳一合帥易為我筵之免幸勿以輕眇為請

送人新酒 永嘉朋旧遠以鮑鮑物味頗佳願分去一庄

送人新酒 報有財少柔助區之獻於飽更愧無韻以侑之

送人新酒 護有年味少許敬為厨傳之獻弟不多為愧尔

送人新酒 捲有甍有馳獻但足下烹羔繫鮮此何物耶

送人新酒 司晨四翼借為使厨之獻輕眇殊其切幸望爾

送人新酒 紅掌內翼借易馳獻右軍母以鳥用而卻幸甚

送人新酒 田是四翼奉一飯之需借易免納少助清厨之未

送人新酒 龍必若干油酥若干容易免納少助清厨之未

送人新酒 竹明方并分獻一盤少為一羨之焉愧不多得

送人新酒 謹憑精墨染布微沈伏祈內鑒

其人稱乎

其人稱乎

其人稱乎

其人稱乎

其人稱乎

其人稱乎

其人稱乎

若

其駭聞察神折莫傾心龍錫甲機雲煙祭自敬番巨上時令
尊候神介多福其

龍賦醉時味旨自真羅中山宜城不足過也感當如何

地生數門大慰本寂極感流約幸極無然滿室生春矣

承惠白鵝何香翁然等情如禮誠美且自感作不容差

承牛物之貺可謂多矣嘉矣全家一飽笑惟君之賜也

春會過厚記存自玉壘巨額花重之賜拜賜甚幸願類

法臨來惠味其異鹹止与儒生相類也德領無任感戴

海珍為貺皆前此未獲者倘非表義何以致此珍羞

不特不損庭得珍味故交之賜後矣承厚意即不為

腹方異味龍賦極感當命地生以陪款曲庶不辜此

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

海味之賜也

贈送小簡

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

其人無呼其聲平浪蹤素藉 賦此冰素寒谷莫非沈某

新編事文類聚翰墨全書 後戊集卷二

答

其乳發其人稱呼甚奇伏 衡身之兩腰間山數之珍正坐藥

將中勿拜即應賜某伏承 海南海味味美露漿明賜鈞藍先請筆刺之如絲

平生涉世為口忽得此類乳萬里海南坐致致下故 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

南山金杏上林細桃春貼壁金之温冰釋熱湯之苦 桃花仙境所以與我者其東方君矣所以與我者其

西王母乎願自拜賜 厚惠龍蝦古人以其香味俱絕三兩許此言信然

續送小簡活套

其室亦亦疎無由會晤山高斗熾常切馳誠即日時令共惟

台候神相百福某少意 其人世也其批把熟時甚思共君東園載酒日 未果聊寄此

能如王內史帖然風味亦可奉適口也 某滿架龍巖堆盤馬乳以可伴君家新釀故敢獻之

送石榴石榴以西城種向人間結多子及請以奉君粒 梨名含消風味不淡有與梨口者當能嘗此味也故

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

其人會同 偶得真定紫雪花之粉宜州白露芽之栗敢效爾 某取披榴而食之行二十五里矣舌根甘味故敢奉

各式

某惶恐拜復

其人稱呼甚久不侍 誨方切仰

草專使踵門

華誠察室其伏承

拜黃金之盛意必慮橋之下須深味以察其甘如蜜

不致致熟果無風時自脫半迎紅日開

願鮮此被前品題也敢奉為謝

果有惠垂突如珠幾古人遺母之意其敢不受

古榴之惠贈破水自即千萬粒矣獨喜皮而藏諸尚

待君題壁 家信知重惠瓊寶薄起金刀釘玉深 辛病感詩文因

酒過沈疴願愈厚惠豈淺哉深味深謝

定製宜栗之類 蘇軾次杜律陶於之下 蕭春春

拜之為唐人與魏烈口 蘇軾次杜律陶於之下 蕭春春

橄欖先苦而後甘人生得此足矣祇拜來惠感味無

窮之餘甘之賜山谷所謂味諫之語真善喻也一感

以南島帶果之奇為西風泥花之助是名波羅

甚佳知李頌誦須善提結早告報

王京松珍瑛圃屋 蜜貽我白雲 駢羅龍光薦君皇

都春醉飽盛德

西番羅珍中華菓寶既我柴桑屋莫匪珍以薦君浦

其樹根無報

頗於世味如嚼蠟厚既蜜果勞愈苦渴不敢謂君口

甜人咸與客共

謹此以謝 先辱餘語

面待以既不宣

其人稱呼

某惶恐拜復

王惜小簡法套

其拜復

其人稱呼甚前其不侍

海林願深仰

德茲特 愛隆胃味有真

簡以法套有在陳之厄敢就盛會那惜玉粒若干以應自下日

夕外左撥到即拜納也

簡以法套悉令種林不善為醜醜及期遂尔之用欲干借若干

應使不拒幸甚

簡以法套欲少恐尚未及新使層層藏必多擬借若干石以新

簡以法套不敢稽慢

簡以法套既人之多料穀而在佃催督未來得蒙以若干凡假俾

免懼下之鳴人物均惠

簡以法套偶欲取解不列 簡以法套之理何惟使軍有之價少

去求古一埋 簡以法套命

簡以法套山村酒薄不堪無以澆此磊砢步兵厨良醞可想能無

分惠一樽解此牢愁

簡以法套午因思茶家僅多之鳳山名品必有珍瓊願分刀圭以

開喉吻籠頭紗帽已想清風

簡以法套各園菓果成熟恨未嘗新旋摘枝頭宜無可波及者亟

更置新柱致分甘之請

簡以法套會嘗摘角可見森森 分我杯菓能無饒想山谷云煩君

更置新玉東明日風雨吹成竹

簡以法套一豎為崇拙志沉綿方金 簡以法套願之甚深伏龍高藏

致千分賜更生之惠也

簡以法套恨猶千皓汗決願辭尚規

面謝切干

煜亮

其拜復

唯青教誨宿諸惠未來望梅渴已久似聞君醞醞巧心出揚柳
楊柳為他人腸斷香山更奉秋酌醞時又憶玉纖手一領一心
酸淚珠滿翠袖此亦人至情何不告朋友古人有乞漿得酒意
愈厚支恐酒俱來太感正在西

百茶

茂綠林中三五家短垣半露小挑花客行馬上及春困特扣柴
門瓦一茶

謝客惠米線

謝盤山

玉粒百穀王有功滿人寰春春作瓊膏飛雷落九開春羽張化瑞
線款直又可少功獲海非騰玉龍自相板銀鑄凌雲浪出沒我
波滾有字於易餅款款不熱腹包更致千里至要無點班與師
衣持備此物正可加千萬一日飽不費金穀長安推盡八
鼎新笑顏王食過九重恨無工守斯豈知有瑞雲天雨到在
頌獻嶮峭帝馬迷飛難擊

謝好

豐年從古說來年四月麥熟勝秋收天厨送食不待求有麵
既吾向愛安得化身為兒童感沙作麩可根大撮或為阿前
王請鑄八萬四千塔

謝人冬全惠鴨酒

陽後且開閱万物畏地舍以是飛天外鷲食何向食我備道又一
秦十年亂愈餘誰家讀書室庭階無青羣此時談書運經提
魚籃平生太玄文知者無一譚之子愛野鷲騎奔兩處厚顏
酒食餘不憚賤鷄鷄美感其壽天二杯勝七鍾蘭野梅花生
峯善尚堪

謝東生卿餉酒

元遠山

宿醒未解渴生塵驚凡王弘餉酒人獨恨文書困佳客不來同
醉五更春

謝惠叔等物

謝盤山

達泰易地味不甘薑桂到老性愈辣人言申叔能反化我必
於終不滅古來亦願薦薦馨此物氣味通神明開口一笑
請望君點化佛先成

孔子愛食蔬菜羹之中無醬必不食先王執爵饋尚年此味珍
善宜易得糖中有藥喜過望誰能陶令分嘉餉喜君不作
人免得東坡借播醬

謝黃律師華嚴會惠供食

謝盤山

十九九萬拜求道心如淡毗盧頂上珠五欲一手探天厨送誰
饑腹腹宜敢食君有維摩心作齋憐貧難八萬四千供只頂文
室苦我聞晨鍾令載草堂冊流年急如梭長歌愧罷藍雲
前州何畏白髮髮頰為護法輪金甲持長發又恐回道人

謝梁

雪深不能變黃霜天寒不能斷秋冰播草共拾何日長
鍊何時成如來煉我以何形鍊我何神鍊我何無老死無生

滅何用勞我以長生
送何知兄
元遠山

橫行公子本无賜借雨江湖十月霜若見鷗行烟等語酒
波伴橙香

答魏衍惠朱櫻

陳無已

開門先得故人書稍喜提携起覆盞得句有誰知我在否新
日類吾徒傾盤的蝶臨朝露出袖焚煌得玉珠會慶我盤
座真腸藜口未良圖

謝魏興即立宗卿惠楊梅

楊廷秀

越色諸楊盛一時與懷瓜葛不曾知一夫自笑吾衰矣此客何
從愛見之也解過江尋德祖政綠作尹是山遠渠伊不是南村
派未免先驅事荔枝

歐陽從道許寄金橘以詩寄之

黃魯直

黃雀飛鳴亂交三異切肺熱各別階道以不食穀得各稱也
求處足羅網去高運宋厚資備管謝陳嗣自為韓彭尚頭醜公
糜爾誠有

李望前求黃雀法作此遺之 楊廷秀

江有無雙小道士一丘一壑長遊世裁雲縫霧作羽衣聽花柳
綿綿表決身隨鶴鳴大渡沈脚踏金屐髮桂枝渴飲南陽新澤
水飢飲藍田粟王芝今年天田秋大熟紫皇遣刈神倉穀一雙
身身隨雲羅夜隨人則身隨雲身不直程將軍却與彭越俱
策動解衣戲入王重底箇中別是一乾坤水精益山兩岐來身
在微爾眾香玉玉條脫下濕髮脂金巨羅中酌曉夜平生學仙
不學神仙心洗髓精味滋養公祖巨響四楚猶得借借著前
昔為飛仙今酒仙更入太史濟德籍

劉度冲

自為生及左思賦諸名初出王石有據據論其類以爲海南秋夢
泉噴靈酒足洗沈河

楊廷秀

原州傳酒不勝銀海東道領得時香酒來無一把向來馬
乳太輕肥

楊廷秀

木葉盤長耳一袖遊兩袖勢技分與核金編却無雙兩賦底枝
重淚流水齒長長卿今在否莫言作國官

劉度冲

瘦梅結實翠芳叢一校飛霜染西容萬子向胞無異觀金芳玉
僧護重

文山

披散金瓶刀切破倉玉瓶千點紅櫻桃一團黃水晶下咽頰徐
烟火氣入齒便作小童長安道高說邵平何如漢朝作公卿

人面字 楊廷秀
喜時能苦能能映青山眼映沒有情美如蒲荷省只今瘦
以病維摩

黃齋直

蓮實大如指分甘念母慈共身願願 更深兄弟更箇中有
荷拳如小兒手令我應發難心門素烈策運心政自苦食高
能甘 殫恐脂毒素食則懷感生於泥中不與泥同調食誰
誰不甘知味良獨少吾家慶并塘十里秋風香安得同胞子歸
製美美裳

楊廷秀

柄似蟾蜍股樣肥華如蝴蝶翼稍差堪除翹立蝶飛起便長是
花著子時

前人

龍石兵曉松江如也 楊廷秀
額珠珠發

文公

珍寶潭凝露結成香能沉是雪滿精不營產落推盤出旋剖輕
盈照骨明藍掃護勞誇勞熱極未許折朝離吟餘更檢病君
錄快果知非浪得名

歐陽文叔

五行居四時維火盛南訛炎焦燄木氣散揚揚之多酸苦不相
入初爭又方和霜苞入中川萬里來江波弄登君子席得與
果羅中州果佳採園玉光差如嫩嫩西管以感不見詞賦
兒女甜漬味久則那良要不甘口勝功見沉南慈言初感之事
至悔若何世已無採詩 成君君

歐陽脩

鳴洲生江南名雲水相尋綠葉因入貢銀杏青中州致夜有餘
力好商自賢後因令江上根結實美阿秋始摘纔三四金齋

疑梳公則不及我天子日金謝歲久子漸多... 名好客贈我比味投博望昔所從蒲萄安石相想其初來時... 價與此伴今已偏中國離根及增頭物性久雖在人情感時流... 唯當託其始後世知來由是亦史官法豈徒續君誼

登子

嘉尚園三俯可攀翠枝秋實漸滿... 星綠葉間

糖霜

楊廷秀

亦非崖魚亦非鮑青文吹霜凍作冰... 研板橋聲

檳榔

文公

憶昔南海日初暈向發紅... 効修真錄異功三影如不避瘴烟七非中

次韻李詩益食十三韻

前又

清朝驚... 脩三江上林白日... 誰將... 雲云能... 寒交... 黃龍... 小阜... 疎... 沃野... 南山... 種... 問...

怪來巧... 此不須... 語蓋論... 國疏十詠

國疏十詠

劉彦沖

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

秋風吹折碧... 分得... 肉... 既... 華... 周... 金... 新... 家... 鮮... 無... 口... 味... 酸... 益... 功... 稀... 比... 菜... 活... 不... 登... 盤... 言... 忠... 多... 四... 耳... 舌... 香...

蘭	食	雲	蘭	蘭	蘭	蘭	蘭	蘭	蘭	蘭	蘭	
秋實... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	白... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	清... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	對... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	花... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	別... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	木... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	長... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	以... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	集... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	集... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	重... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...	紅... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭... 蘭...

楊	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	
孤... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊... 楊...	又... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	春... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	帝... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	陶... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	五... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	影... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...	葉... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松... 松...

色以黃為正識真者惟陶淵明可羅漫所存殆非尋常類之
置之空指月地當不易性改顏他時移盤列爾黃歸就問謂
其物未審亦能念及所自來否呵

昔時客錢塘行湖山蒲菊下見龍噴噴架馬乳堆盤恨不能
移也年來三徑就荒念此欲飛君家素條乃此欲覓一本置之
矣除少示尊龍球帳之觀毋吝是幸

日有交惠酒浸蒲菊知湖山風景如取獨不實孤山梅西
尚無恙也即方此無然而君有命抑晉人種此如種玉者以
斗自博得梁州刺史也君其有羨心耶公敢不分一板以贈

謝正宜方
學救東歸梅并持三句其意頗仰數日天
亦不成句

昨日到家即問老親親解初不知車馬見厚也繼得手
奉多福為尉書兼羨羨之類老眼更以書史實之古人佳
難到耶爾前得奉并自拜賜良厚對客奉納草率公頓首

公伏以擊析相開素本之源之正求斤以秋故陳芳潤之
惟公官文吐奇詭道涵真趣翻借句妙祥開謝外之秋紅
因濃瑞鶴孟中之重碧物因人勝社逐時來公社和蘇
勝賞與其物也勿忘近侍之香時一中之印擅獨醒之

公伏以種蒲縣之花南先暇日詠朝辭之藥香對春
蒙之澤敏幼採節之賦玉西累尊俎非東武之佳名金
好維揚州之盛事

新編事文類聚翰墨全書 後戊集卷五

其惶忍拜稟
其人呼其春拙山園問交詩社教到芳泉未酌莫心其故以
相之華章雖不能追沉香尊之觀宜可之耶星里之賞敢命
作中約同為貴客辨

久有侍教之心然光以爲談笑也洛陽花下思醉春風拱立以俟
詩形握有風流雖未能賦王維和金鼎之歌可不數子厚辭紅
隱之賞菊朋肯願榮相有也

公紅紫當皆禮情如酒狂香醴態將具一孟以賞之願其須
之謂花山院開闢久已為
之謂花山院開闢久已為

人聞空花月之
志流水醉吟來
公小圃綠桃春色爛熳不飲之則須能笑入矣

請共一醉
陽勝遊願為素娥洗粧去勿恨闌干我 共飲院落落
惠然花神幸甚

公東風孤注又到茶寮是不可以不飲專俟
之酸長春好陪把酒願試何郎湯餅同煎前令如香

席間好伴綠野願呼清酒為佳客
公家有一種花明霞散

一勝然政須佳客也政以爲請

請於國之秀齊都春頌奇鼓之操已塊孔明提幼

之清願陪風賦坐邀蘭交共對雅生

請賞謝云架上香微相對無語春風意須公爲郎頃身

酒以請

南園何也采鑑湖之蓮喜王太白賞玉并之網當共昌

何南華君其爲蘭梳清集地鶴引望風飛

公道昭新花重无越女之歌然亭淨植亦足共一笑也幸而

過我以效碧角飲如何

江頭白羽之奇芳同結河上清博之勝賞願來君子不負

請賞謝也五月梅花鮮明照眼不綠枝頭之春色能无

乎將具樽酒賞此空同飲之

味思以可入思

姮娥須要白賦請即拉願全酒情

公嬌宮一枝无接情愛而庭前丹桂尚有秋香故人能來始

之飲酒

請賞謝也曼卿城春其妃帳暖紅錦窠之讓誰共在吟黃金

之嬌嬈拚醉飲不約好友有花神

明月而後莫待單于吹老春風東閣凝詩伯吟觀

公梅花清夢夜二相思具酒明朝以話成寒之風雲更幸甚

請賞謝也酒重玉肌融脂面不與李白桃紅爲伍好相

雜曹山放夜月隨裝一點動隨人舞春風調袖大家同倚

請賞謝也道骨山風寒香耐色與其爲第梅花之清飲如共

請賞謝也江南賜花唐昌玉藥與其得水仙爲伴何如共酒

追散黃兒邀香來踏翻暗月王女同看花去勾引大風

倘無負於花期即 疾馳於

慈佩或有餘幸喜不盡言

右謹具

呈

恭惶拜復

人恭呼其侵尋暮年幸有美景正冰水烟微莫忍永

奈飛來效以

能吟王閣下外天香當其飲金盞聖酒色能於我家看到

知來歲開時

此而嚴命所臨不敢不拜

不期蔡某未流獲託丹舟侍當共紅醉露故草樓子芳天

揚州昔有方花會今開佳集其得蔡某之清意手用倚朱

看一回公則發酒

續送小園海棠

其性惡中稟

其人亦不待修花史又矣野塵浦襟恨不日指光風翠月

一洗之春到名園第一番花因信何如可醒醉眼不無少稟

腰帶紅為鞞紅二品猶不減姚魏也勝前為金盞臺前一觀也

日名樹可相富約去一木

小園春到洛陽花開足自在富貴家敢以一剪奉之慶延街

增光矣

人肯為鬼如各以浩氣狂香傲骨黃劉可及以千葉白

大如仙冠為玉道遙二品真可為牡丹近侍也借明察為

芍藥之敵

隋前紅紫漫分一枝近侍天宮頤君自此始矣牡丹二天

今年瑞香花開其盛香宜為瑞瑞哉必有主人遣花相送

為香閣第一觀水鏡亂玉冰言准越裝有之乎

古人以茉莉為花香第一品取奉一本以世清安公中演

仙手道骨昔惟錢塘所見今此花荆山出史獨得之

獻一盆未知孰醇淨可對此凌波仙一殿否

公效有一種花凌波仙機一笑出門驚弟梅兄之問政復爾君

高略

送人小園海棠林幾處昔惟唐昌所存今此花江南肯有之

一根不知水仙含香步月清對弟兄一不傳乎

送人小園海棠之君子士大夫也惟桐江清風芝山明月足

之數本來自延平願為同好

送人小園海棠有君子清致數以奉君子清致中

出塵態不足觀也願剪二根為愛蓮君子獻

耳敬奉故茶

不能當也願以一枝為高攀大手獻

少助無開清韻

人家植者宜然至而丹一愿托根北風中散道以往

而

△請以枯梅為獻梅魚在生香惟足下能賞此故敢獻之

△為好華者之獻

△當日今日始也

△歲寒三友之伴

△盛園等植之需

△切惟播風揮月之餘

△恨香倚玉之頃視此何有然片喧之

△君子少與堅之庶不負真花史也幸甚幸甚

△則

△其

△申

△

△

△

△

△

△

△

△

△

△

△

△

事文類聚翰墨全書戊集卷之六

文類

梅花賦

文公

楚襄王游乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍
馬翁東來玉淮曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲
寒之時也大王誠有意好之則何若移之諸宮之園而終歲
其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微倍上而王不能用於是
退而賦賦曰

夫何嘉卉而信奇兮於歲寒而方華勃清姤而不淫兮與
其無暇既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山亦自
娛兮命冰雪而為家謂后皇賦乎命兮生南國而不迂雖瘴
非所託尚幽獨之可憐歲序但以消滅兮物皆會故而賦賦

披宿莽而橫出兮竦擢而增妍玄霧翳而四起兮川谷迤而
水野蒼空與而不銜兮象姑射而無鄰兮同雲之續紛兮林莽
雜其茂殺曾予質之無加兮專駭察而未衰方酷烈而閭兮
信橫發而不可摧紛綺施亦何好兮靜紛窈窕而自持祖清夜之
漉漉兮玉繩耿而朱低方傳傳而自喜兮友明月以為儼然
雲之來蔽兮四顧差而無人依寂寞其變涼兮泣回風之無歸
立何久兮山阿兮步何躊躇於水濱兮忽幸自而有見兮恍顧盼
之足疑謂彼照廣之人兮羌何為乎人間既奇服之眩曜兮又
縛約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎
瀛池兮懼佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未凋
濯暮而零落兮若充夫佩褱諸宮知未有此兮紛草棘之縱
橫椒蘭後平霜露亦何有乎芳馨後桃李於載陽兮舍康瓠
而未鳴於顯影而自矜兮嗟愁思之不可更君姓好而弗取兮
亦吾命其何傷兮曰后皇真極能以盛兮

江國之人羌無以異兮然獨處斷豈不可召兮唐書東謝靈運
可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

梅兄請名錄

羅江東

梅之仲一夕青女素娥瑤林宮野有梅一株橫影言其尤
可把其笑可索余作而嘆曰今夕何夕見此奇特詠矣及
白梅對鵲醉之既歸卧于紙帳之中夢一白衣士來前曰
蒙飲我至大敗謂以謝且有請為愚也冬花不榮有孤秀之心
春魚不花無奔競之態香不媚人即我而人自香味不染公
我而人自清凌波之女吾痛妹也唐昌之子吾難弟也唐虞之
妃吾難親也泰山蒼崖極勢利之文也渭川君子同意氣之
也楚之靈瑤清則清矣而抱怨癩之懷吾故辭之而不友
廣平貞則貞矣而吐姚姬之唾吾故友之而不謝揖身於
之野得趣於寂寞之鄉翠周遊商鼎時至即為之所祭
所住也子其為錄以名我可不昔者西湖處士識字於水濱

坡居士訪予於竹外全臭味知心腹莫二人若因是於我乎詩
之前乎林蘇千百世之已往後乎林蘇千百世之未來吟人墨
客有詩焉士直矣何用贈我為獨欠多尔予其為說以名我可
乎若夫等姑射山之仙人虛無之幸也吾不願宮闈以大
之餅相絕滅之幸也吾不能為余勅而謂之曰子之言悉矣何
說之有吾為聞之菊為花之隱逸蓮為花之君子君其為花之
者乎梅兄無然佛然遂絕口曰子之言先得我心之所同然者
也點頭而去余亦醒恨而語記其事因命毛穎書之
梅譜并序 范至能
梅天下尤物無間智愚賢不且其敢有異議幸圃之士必先種
梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪波既
有梅數百本比年又於舍南買王氏就舍七十樹盡折除之治
為池村以其地三分之一與梅天下我梅得盛其品不一今始
得之隨所得為之譜

山海經載野生不結實者又名直脚梅凡山間水濱荒寒
 絕之處皆此木也花稍小而疎瘦有韻香潔清實小而
 見梅冬至前已開故得早名要非風土之正利子美云梅
 前破梅花年後多惟冬春之交正是花時可
 消梅其實圓小綠脆多酸無味多液則不而日乾故不入煎造
 亦不宜熟惟堪青飲
 古梅其枝樛曲萬狀奇異鱗皴封滿花身又有蒼鬚垂於枝間
 或長數寸風飄綠鬚可玩去成都二十里有目梅樹
 十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數
 十人余平生見梅奇古惟此兩處
 重華梅花頭其體態與尋常異如小白蓮梅中之奇品花房
 獨出而結實多及人為兜異
 綠梅凡梅花諸品皆綠於色惟此純綠枝葉亦青好事者比
 之仙人真像其真也
 百葉細梅一名千葉香梅初出於
 紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有此
 人全不識淨似杏花有之句與江梅同開紅白相映園林初
 春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為
 着題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其
 不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始
 移梅西岡浦中一日貴游諸園吏得一枝分授由是都下有
 一本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月此人應作杏
 花看客曰公詩固佳待此俗何淺耶晏笑曰儻父安得不然
 玉琪君玉時守吾郡開蓋花重事以詩讀公曰能姓官此
 精神粉腹暖寒國東無緒偷折去風城從此有双身
 當時罕得如此此年不可勝數矣世傳吳下紅梅詩其多惟
 方子適一篇絕唱有紫府與丹來共春風吹酒上疑梅
 等為梅多集紅梅也凡双果必並帶梅此一篇而結双梅

杏梅花比紅梅色微淡結實甚扁有開在色全似香味不及紅
 梅
 梅本非梅類以其與梅同時香又相近二語似靈脾故多
 稱梅三種以子種出不經接花小香淡六而單下俗謂之狗
 蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名若口梅言以僧唇之口
 也最先開色深黃如棠橙花密香穠之檀香梅此品最佳
 梅香極清芳始過梅香初不以形狀貴也故難題諫山谷簡
 齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴小長寸餘
 又如大桃奴子在其中
 梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝可怪者為貴其新枝
 碎木一歲抽嫩枝直上或三四尺如輪如扇者吳下謂之
 氣格此直宜取規利無所謂的與格矣又有一種雙環力
 首於條上故有橫枝狀如雙環之亦非高品近世始盛
 墨梅江西有楊梅之者其花似之者實觀楊氏畫大
 墨皆氣條耳雖筆法奇峭古梅實遠惟願言仲所作差有風致
 世鮮有評之者余故附之讚發
 菊譜錄
 草木之有花浮冶而易變凡天下輕脆難久之物者皆以花比
 之且非工人達士堅操篤行之所好也然余每觀在泉之為文
 香草龍鳳以比忠正而菊與蘭桂全屬南正江蘇同為所取又
 於者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名起菊連語而
 稱之夫愚原謂明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴
 重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不同年而
 語也且菊有異於物者凡花者以春盛實者以秋成其根枯枝
 葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜掃落之時此其特
 者異也而有花葉者未必不可食而康風子乃以食菊仙又本草
 云以九月取花以服耐老此其花異也花可食者根葉

亦可食而陸龜蒙云春苗恣此得以採擷供左右杯棹又李早
云以正月取此其根葉異也夫以一草之微自未至本無非
可食有功於人者加以花也香態妙開雅可為立容無靜之
疑然則古人取其香以比德而配之以歲寒之攝人宜偶然而
已哉洛陽之風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉元孫伯
紹者隱居伊水之隈萃諸菊而指之朝夕賦詠乎其間蓋有意
謂之而未暇也崇寧甲申九月余得為龍門之游得至君若坐
於舒暢堂上顧玩而樂之於是相與討論訪其居之未嘗有者
因次第為夫牡丹芍支香若茶竹碩墨之類有名數者前人也
謂錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名
而論叙于左以列諸譜之次

龍腦一名小頭菊其色甚白新羅一名長冠菊其色甚白
都勝菊一名千葉菊其色甚白

- 玉總菊 黃白千葉菊
- 金萬鈴 黃白千葉菊
- 銀臺菊 白千葉菊
- 蜂鈴 千葉深黃中有金葉
- 越子 深黃千葉小
- 秋金鈴 深黃千葉小
- 鄧州黃 單葉又雙
- 黃二色 黃白千葉
- 餘馨 純白千葉
- 鄧州白 蝶瓣又白中
- 銀盆 蝶瓣之下別有又雙
- 夏乃 蝶瓣又五月紫色
- 荔枝 蝶瓣又五月紫色

紅二色 千葉深黃白二色
類聚茶 一花不遺六七葉每葉三三四葉此花最大

山林好事者或以菊比君子其說以謂歲華晚燒草木變衰乃
猶煒然秀發傲視風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道
之腹不改其樂者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南
陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當年豈因庇民亦
猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如
桃桐華直云始至菊獨曰菊有黃華豈以其正色獨立不伍
眾草變詞而言之故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤
甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天無
人情舒閒騷人飲流亦以菊為時花移檻列斛致勝於出
之重九節物此非深知菊者亦不可謂不愛菊也愛者既
詳石日廣云下老圃同春苗尺許時撥去其真數日則出而

- 枝又撥之每撥益收全秋則一錄所出數千百葉
- 重蓋重龍美人力勤土又膏沐花亦為之愛
- 菊圖多至七十種厚熙丙午范村所植正得三十五種悉為
之明年將益訪求它品為後譜云
- 勝金黃 大真黃 越子菊 單葉小金鈴
- 萬香菊 金鈴菊 越子菊 單葉小金鈴
- 夏乃金鈴 十樣菊 甘菊 野菊
- 五月菊 金杯玉盃 喜容千葉 御衣黃千葉
- 萬鈴菊 蓮花菊 芙蓉菊 茉莉菊
- 木香菊 餘馨菊 文樂菊 白蘭菊
- 白蘭菊 銀盆菊 荔枝菊 白蘭菊

菊有黃白二種而必項為正人於牡丹獨白而不多者
 於菊亦似白黃花皆所以珍貴之故余謂先黃而後白
 黃菊有一種一極其香其味其葉皆可食花嫩小者為
 青翠細葉作商文氣味苦花大者其葉非其也今其下
 一種可食花細碎口不其高餘味皆苦白尤甚花亦大
 論其既不以此為真後復云白菊治風眩腰痛之症亦
 主方及他子用法又用白菊治風眩腰痛之症亦
 治頭風則尚白者此論堅定無疑併者于後
 菊譜敘
 菊之屬也以黃為正所以歷稱黃花漢俗九月後菊以秋
 拜蓋九月律中無射而數九恰尚九日而用時之早也
 將有霜澤其水者皆謂神仙傳有原生服其花而成仙
 菊華也方用此菊節今大略其類有數種不若江南也
 其造依無時而菊獨不然故其種菊傳介烈高寒不與百卉同
 其盛衰必待霜降草木黃落而花始開菊獨冬至始有微霜
 也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜者菊可以
 花可以藥藥可以枕枕可以飲所以高士隱士離落睡圃之
 不可一日無此花也陰陽明植於三徑采於東籬黃露授
 以忘憂種會服以五美謂圓華高懸連天極也純黃不雜
 色也早植晚發君子德也冒霜吐瀾象動直也杯中體輕
 食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多
 黃者余在一九種白菊百餘種少年盡為黃花今以色之
 白及雜色品類可見於其門者二十有七種大小顏色
 不同自昔好爭者為牡丹之類菊亦竹筍竹筍竹筍竹筍
 花未有為之謂者始亦菊之類也故余姑以所見之
 大耳曰之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者
 以所見具列于後

新編事文類聚翰墨全書 後戊集卷六

大金黃	小金黃	佛頭菊	小佛頭菊
金盤菊	金鈴菊	金錢菊	深色佛袍黃
越千黃	棗棠菊	甘菊	淺色佛袍黃
白	金盞銀臺	樓子佛頭	添色喜容
王盤菊	單心菊	樓子菊	方鈴菊
腦子菊	茶壽菊	美蓉菊	移兒菊
十樣菊	桃花菊	後序	史正志
夏月佛頂菊			

菊之類也既黃白紫淡之不同而花有落者有不落者
 結實者不落者落者之後復有者轉白而白者漸轉紅
 花楓扶疎者多落盛開之後漸有離披風雨撼之則
 滿地矣王介甫為菊詩云菊宜風雨打園林殘菊
 幽陽未收見之概介甫曰秋花不比春花為報詩人子細吟
 菊東坡曰菊陽九不季之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊
 且東坡與公之門人也其詩亦有必伴騷人賦落英與大
 非於菊木之舍猶有未盡識之而不知有落不落者耶王
 之徒又從而為之贊美蓋益甚矣若夫可餐者乃菊之初
 乃在於此或云菊之引證始亦未之思或謂菊之引證始
 之花耳然則介甫之引證始亦未之思或謂菊之引證始
 余幸查考國而類草不因於書于菊譜之後
 牡丹花品叙
 牡丹出州出東也青州南也越州也洛陽者今為天

廣陵至姑蘇北入射陽東至通海西止餘和州數百里
 人人厭之廣陵到京師千五百里陵馬疾足可六七日至
 下不日自目之玩動遠人而富商大賈逐利不顧又無所
 爭有力者昭致之故詩藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其
 其移根北方者二年以往則不及初年自是歲加劣矣故此人
 之見也藥者皆其下者也然種芍藥為生者猶得厚價重利云
 熙寧六年放罷海陵至廣陵時正四月花時會友人傳飲之
 幸老指行相與覽覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株為
 嫩好及雖好而不至者盡是矣扶風馬昭府大尹給事公子也
 博物好奇為予道芍藥本末及取廣陵人所第名品示予
 而氏尚多記之而莫有言芍藥之美者非大地生物無種於
 而特盛於今也如時州好者而古人夫必能知正色耳
 大詩言牡丹取廣陵人花於廣陵者為佳此最廣人所卑下者
 人之不知芍藥何疑然當時無記載故後世莫知其詳今此後
 無傳說便後勝會猶不足恨或人情好尚更前浸日遠則各
 品尚存遂將混默無傳來者莫知有此不亦惜哉故因次第為
 諸凡三十一種皆使畫工圖寫之以示未嘗見者使知之其書
 見者固以吾言為信矣

冠羣芳	扶心紅冠	暮羣芳	孫淑心冠	賢粧成	翠子色	櫻紫
盡天工	清心紅冠	曉粧新	白商子	點妝紅	紅商子	
愚香英	紫樓子	積福紅	紅樓子	醉西施	大教樓	紅樓子
道粧成	黃樓子	柳香瓊	清心玉	素妝殘	柳柳紅	柳柳紅
試梅妝	白眉子	淺粧勻	紅眉子	醉紅樓	紅眉子	
擬香英	紫寶眉	如嬌紅	紅寶眉	金樓冠	金樓冠	金樓冠
然春紅	明條眉	如嬌黃	朝朝頭	金樓冠	金樓冠	金樓冠
試濃粧	紫素眉	宿妝敷	紫高多	以次粧	淡紅多	紫素眉
聚香綠	紫素眉	淡紅絲	如嬌頭	幼妝妝	小樓多	紫素眉

新編事文類聚翰墨全書 後戊集卷六

會三英三國 合韻芳 效函並帶 技約摩下 西海垂

揚州芍藥譜後序 王翺

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人為能體法其
 神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加其力不然天地
 固亦有間而可窮其月矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以
 生其大小短長平峻其苦與夫顏色之異計非人力之可容致
 巧於其間也今洛陽之牡丹雖揚之芍藥受天地之氣以生而
 小大淺深一隨人力之工而移其天地所生之性故奇容異
 色間出於人間以人而益天地之功而成之良可愕也然而天
 地之間事之紛紜出於其間不得而曉者此其一也洛陽風土
 之詳已見於公歐陽公之記而此不復論維揚大抵土壤肥
 於草木為血而黃曰歐草惟天是也凡人以治花相尚方九月
 十月時悉出其根種以自果然後刻則老硬兩膏之與掃沙
 實以培之身壯花大花大三年或二年一分不分則舊根
 老硬而侵蝕新芽故花不成或分之數則小而奇不分與分
 之大數皆花之病也花顏色之深淺與葉藥之繁盛皆出於培
 殖剝削之力花既萎落剪去其子根盤枝條使不離散脈理
 不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根葉多不能致
 遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠
 一人可負數百本而不勞至於池州則雖以沙糞雖不及維揚
 之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而成者
 此亦係土地之宜不直而人力之不至也他花品皆傳龍興寺
 山子羅漢觀音亦池之四院冠於此州其後民間猶有傳以
 巧其本培種事治過於龍興之四院今則有朱氏之園最為
 冠絕南北二圃所種地於五六萬株其自古種花之盛未有
 有也朱氏當其花之盛開飾其宇以待來遊者逾月不絕而朱
 氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明

之間方春之月辨曰有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後
聚一川絕品於其中不能具朱氏之盛往後郡將召後新守
未至臨護不容悉為人盡去功以凡品自是芍藥廳徒有其名
爾今芍藥有三十四品律譜只取三十一種如緋單葉白單葉
紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙
寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳孰又得八品焉
非平日三十一品之比此皆出之所難得今悉列于左舊譜三
十一品分上中下七等此則人所定今更不易

- 御衣黃黃冠子 如金線
- 素黃冠子如金線
- 峽石黃冠子如金線
- 胡纈紅色深淺相間
- 鮑黃冠子色如雞黃
- 揚花冠子心黃葉紅間以金線
- 龍池紅並黃或三頭

後祀菊賦

蘇子瞻

陸農家祀菊賦夫天隨生菊於屋宇之隙者固多矣其所
後皆樹以祀菊春苗恣肥得以秋瀟供左右杯案及夏五月
枝葉老硬氣味苦澁日暮猶見兒童輩拾綴不已人或歎曰
千乘之邑無非好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君
獨辟閑不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑
曰我幾年來忍飢誦經豈不知暑活兒有酒食邪退而作把
菊賦以自廣云 惟祀與菊偕其互綠或穎或茗煙披雨沐
我衣敗絳我飯脫粟羞慙齒牙苟且且肉夏延駢羅其生實
多尔祀未棘尔菊未葩其如予何其如予何
天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不
已因作賦以自廣始余蓋疑之以為士不遇窮約可也至於飢
餓嚼齧草木則過矣而余仕官十有九年家日益貧衣食之奉
殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂已
與通守劉君廷式循古城登園東祀菊食之捫腹而笑然後知

天隨之言可信不謬作後祀菊賦以自嘲且解之云呼嗟先生
誰使汝坐堂上稱太守前賓客之盛請後援履之趨走朝衙挂
午夕坐過酒曾盃酒之不設猶草木以許口對案盤餐者
嘔昔除將軍設飯與葱菜并推夫而不嗅惟先生之春
昔故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如孤雁何者為
貧何者為富何者為美何者為陋或擁錢而執肥或梁肉而黑
瘦何侯方丈庖部三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以
把為根以菊為親春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎
西河南陽之壽

此君軒賦

楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒名曰此君
客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之
不可無古之知竹者未有若子猷之勤者清虛子曰子猷可
謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎

夫子通稱公孫青嶺子在淇周有風動竹開葉發之聲欣
然忘味三月不肉謂謂青曰人不肉則瘠不竹則枯汝知之乎
其詩曰瞻彼淇奧綠竹如簋言念君子溫其如玉吾乃今知竹
之所以清武公之所之盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節
然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者歟汝視其貌欣欣而
靡也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視
其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知
竹者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言
似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及明君何脩何飾乃得四
子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

詩

送王立之蟻梅

晁無咎

未教落葉混水池且看輕黃綴翠衣越便可因千里政春風
自未曾知

櫻桃楊廷秀
櫻桃在綠萼梢初不勝嬌態只賤多落盡江梅餘半朵依然風韻合還他

瑞香誠齋
瑞香天孫為伴作態空丘翻了綠花枝更將冰水澆蒸却日冷風微似午時

次韻蘇詩
梅殘紅紫建此物共香暉名字因靈西歸醉本酒名化色以故取之名風流耐枕醉迷細香在草草淨垣衣玉氣暗虹影沉林暗香猶直多不似可忍摘令持帶恨金少翠物時止可憐

楊次公香蘭
春向如美人不似香蘭時時開風露香除不用用香蘭原色欲補離情對之如靈筠危佩不敢焚

楊廷秀
仙初出波照日橫橋未移步猶疑舊處低頭紅玉頰餘者不語宮環以琉璃珠明淨盤盤酒樣流杯睡青筆小欲試綠雲髮

並帶蓮
六郎妃子兩難妍標格元來是水仙香骨不埋黃垆地冰肌長後碧破天生則誰能運環玉死後甘為並帶蓮一段風流千古話假說歸神亦似蓮

並帶蓮
六郎妃子兩難妍標格元來是水仙香骨不埋黃垆地冰肌長後碧破天生則誰能運環玉死後甘為並帶蓮一段風流千古話假說歸神亦似蓮

並帶蓮
六郎妃子兩難妍標格元來是水仙香骨不埋黃垆地冰肌長後碧破天生則誰能運環玉死後甘為並帶蓮一段風流千古話假說歸神亦似蓮

見木犀
秋來把酒作秋光天借金波滴小黃一粒粟中香

東坡月何有箇字

疑露葉木犀楊廷秀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

疑露葉木犀
疑花四出似鵝黃金粟千疑春露露裏看夫看來能幾大如何香得許多香

三足者 俗名... 者稀... 綠衣... 會客... 盤... 步... 或... 乃...

車 紫殼... 車... 紫殼... 車... 紫殼... 車... 紫殼... 車...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

蚌 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌... 蚌...

橫行介士 橫行... 介士... 橫行... 介士... 橫行... 介士...

珠胎 珠胎... 珠胎... 珠胎... 珠胎... 珠胎... 珠胎...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

水母 水母... 水母... 水母... 水母... 水母... 水母...

蘇軾為高麗國使所獻金龜中庶為青衿喜

答

蘇軾依空衣娘言詩 蘇軾得所賦詩或能言之慧尚與河不驚
蘇軾為五也故不拜也

送海鏡

蘇軾能言道素華堂之富貴他時拜見首為呼茶

答

蘇天娘字以非我所能有春月解語相對可人富客來

送人朱世

蘇軾青芝朱頂之禽紫蓋雲雨之種真良友毛君還川喚伊
不問蘇軾詩能吟為瑞池所留及為仙客之幸

答

蘇軾惟青田双白紫蓋孤蒼何如毛君還川使今遣歸緱山當位
相雪羽共送蘇軾之遊也

送人白鶴

蘇軾得邵中開各翅下別無我種鶴蘇軾願食月樹子以
刷毛淇樹子以觀影玉潭是所樂也

答

蘇軾毛潭影真山西開客也余亦許邵州山真識此珍禽耶道遠
幸當圖大造

送人紅鶴

蘇軾得鳳鸞飛交毛脚羽使欲置風鈴委角願真花間月樓可以
與張相 張相可以增韓公之明目也

答

蘇軾毛脚鳳鸞各山第一品也愧非張相且能役此青及耶遠目双
明當增眼望

送海鏡

蘇軾家有數萬以奉 蘇軾願其清智

蘇軾過我言將鴻鶴子心哉他日或能厚書則必至九齡之左

答

蘇軾金距亦羽李節夏之文辭武後韓博德之雄飢雁也克不足此
願移雞時之香願有燕燕之歡

送人關雞

蘇軾觀昌黎關雞聯句有大丈夫英氣今君以金距亦羽燕我
其訓我李節夏屬雞克心不負雞群志

答

蘇軾謂清一付者衣衣皆郵背各龜也而綠龍青純古人以為十
此中類為長者誠然屬雞克之說當不負先知

送人綠龜

蘇軾山前純前以折謂十放純真曳尾泥塗所能比哉報我以
山前我以純池天綠條矣

答

蘇軾上飢鷹嘗有側翅隨人之意維師尚以其能抗而馴之乎
請從飛揚人則拭目

送野雉

蘇軾人所側目久矣能復為護歐雀哉決鷹之來臥此意氣准當記
錢以持其氣

答

蘇軾又關於問候山梁之雉時哉 二適得之野人聊當斤獻

送野雉

蘇軾人不瞻觀海念野人羽獸夏程錦衣而至自端何以乃此拜賜也

答

蘇軾文彩外央金雁之為也哉其在置羽求主人富貴池亭道供清
賦

送野雉

蘇軾人既无之彩不教情贈以此央此意深厚春風可舒吟愛不

續送代奇活奏

其請別發塵芥切心在馬足不來魚淺之責按原時令其性

神相起居台候百福其大快胃清

奉獻以捕獲新指下之用

送代白福比獲白鹿雲霧箱筆應圖呈瑞俗合不足容此敬

至名圖以為仙客之侶

送代駿馬得駿足色烏鬃少步乃雙移非凡才所能駕

故之奉獻聊為行步之代

送代白鹿偶得白毛野竇故以獻諸左右實之增輝之間或

充報時之用斥頭為榮

他日之先兆幸乞判收

谷受代奇

某政塵中仰忽拜到式慰我心始對馬子即日時令其准

神相神候動上多福某

谷受代奇伏承韓德龍頌恰副所敘歸幽餘龍形豹耳真良

大也尚獲數禽當首馳獻

谷送白鹿伏家眷六持有瑞聲領金方之瑞豈易得哉極頌

以還第恐凡骨落難偶耳

谷送白鹿伏承見馬駿捷可觀既得伯榮一願其首頌可

量邪下拜谷嘉未肯先汗

谷送白鹿伏承有白鹿貴奇物也置諸殿外時時一志足可

轉人靈用何君之誠不容言

谷送白鹿伏承有白鹿貴奇物也置諸殿外時時一志足可

谷送白鹿伏承有白鹿貴奇物也置諸殿外時時一志足可

谷送白鹿伏承有白鹿貴奇物也置諸殿外時時一志足可

谷送白鹿伏承有白鹿貴奇物也置諸殿外時時一志足可

香魚記

程正叔

香魚記之詞在香魚他家入買魚子食備具其照法也不忍因木

可生者得教有餘香其中大者如指細者如若支顯而觀之者

竟日香舍之祥然魚之得其所也終觀之成焉吾之感於

中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數苦不入於此魚尾不

中尺不得殺市不得食人不得齋聖人之仁養物而不傷也如

是物獲如是則吾人之察其生遂其性且如何哉思是魚之於

是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈞密網吾不

得禁之於彼炮燭吐燭吾得免於此吾知江海之大足使爾

遂其性思置汝於彼而未得其路徒能以斗斛之水生汝之命

生汝誠吾心汝得生已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎

感吾心之戚者豈止此魚而已乎因作香魚記

香動西蜀要候萬里香海天地大不想勺水頃魚魚空

鱗虫同吾佛性委高仙種或載入於浪書東海波臣或設於

網苦固是今生隨逐難磨本體靈明清淨單汗雖欲留吞舟而

不可江湖深闊自負舍個極以未歸惟諸佛之慈悲脫眾生之

煩惱縱汝浩一湯之境遂汝團一洋之情莫忘深淵冥食

甘餅三十六鱗催變化便為禹門之游九萬里風帆遠道始信

天地之象更好脫胎換骨直須見性明心五百明王忍聽如來

受記十千伏子無忘長者結緣

脫身勺水入江湖一躍龍門非故吾首上九霄降霖雨人間

何地不歡呼吽十千伏子生天上還有天花散我無

誄鼠文

誄鼠文元四月甲申柳園陳子偶於鏡中見生獲鼠鼠以命

誄鼠文元四月甲申柳園陳子偶於鏡中見生獲鼠鼠以命

不念飛禽愛子情... 嗚嗚

嗚嗚嗚嗚... 嗚嗚

天將陰鳴... 嗚嗚

嗚嗚嗚嗚... 嗚嗚

嗚嗚嗚嗚... 嗚嗚

嗚嗚嗚嗚... 嗚嗚

嗚嗚嗚嗚... 嗚嗚

此將安歸... 吳茂陽

不如歸去... 梁隆吉

泥滑之苦... 梅堯臣

泥滑之苦... 蘇子瞻

泥滑之苦... 蘇子瞻

泥滑之苦... 蘇子瞻

泥滑之苦... 蘇子瞻

溪水寒水半照見催租

去年交不墊快彈規我肉今年交上場處一有殘粟豐年無象

何處尋聽取林間快活吟

力作力作垂絲一百箇上交頭昂林間桑子落願儀一箇千

姑惡姑惡姑不惡妾命神君不見東海孝婦死作三臣乾不如

漢龐姑去却

五禽言和土中衡尚書 朱元晦

提胡蓋清美酒春風浩蕩吹花柳不用沙頭双玉瓶身歌蝶戀

為君壽抵今一醉是君恩昨日之愁一殺人

不如歸去孤城越絕三春暮故山只在白雲間望極雲深不知

處不為歸去不如歸千仞岡頭揚揚飛

泥滑泥滑秦皇靈荒流胡麻秋利水拍堤牙旗登舟

凌風發使君行樂三三三泥滑水涼君莫憂

脫袴脫袴桑葉陰 楊子 拾遺 怨 會 中 妻 去 矣 已 逐 他 人

去昔袴脫了却不辭新袴知教向誰做

麥熟冷去年種麥有幾許今年種麥快活種者已則官糧

仁公有政更有好音 梅聖俞

海若有鰓魚烏圖有魚鰓鰓為魚鰓鰓有鰓鰓出及上下

原殺自至慘豈既非養至且竟謝石九皓是懷其華事網索不

隨者有生決下筋束手汗億僕朝來車中子餓物不待地覆時

喚不響已落新鬼錄百年三十咽水陸富看數一物不登粗末

而將軍腹為口忘計身饑死何足哭作俑者誰致至今走未俗

或云先王意除惡如藝技逆業與毒瘴歲三泰幣主交夷入薦

羞蓋欲滅此族死者有定數斷命鳥可續適丁是時者未易一

理局處鼎子公忘羊美垂元朝吳味古所珍無事吉畏窮研頭

許此語飛論抵取適可憐死不悟明智諒已燭

以蜜蜂 蘇子由

空中蜂隊如軍輪中有王子蜂中尊分房城口未有處好老解

噴蜂語言前人傳蜜運客性後乘文催客奔而雲包累前如

市空入竹屋新且完小窠出入旋如路幽圃自夏花上繁相

處一命侍侶共入新之長子孫今年活計知尚淺蜜蠟未暇

主人明年少割肋和糖煎燒野老知和源

問世間情是何物直教生死相許天南地北雙飛老翅幾回

寒暑歡悲離別苦就中更有癡兒女君應有語萬里傳云

千山暮雪隻影向誰去 橫分路寂實當年蕭鼓荒煙依舊

楚招魂楚些何嗟及山鬼暗啼風雨天地始末信數舊規

翰墨全書后戊卷之八

新編事文類聚翰墨全書后戊卷之九

雜題

桃符

中書省 公門 樞密院 州門 縣門
鼓樓 丞門 簿門 尉門 獄門 承堂
寓官 儒家 醫家 陽春 政元 花園

玉衡齊政三辰順

金鼎調元萬國寧

帝日照來天闕近

將星明處節星深

一天春盜

萬里俗熙熙

桃李滿園皆化日

駭歌何地不春風

邑宰喜融濟吏傳

爾民宜讀庶人章

家有四書民近厚

庭無一訟吏嫌清

野有力田人

樓頭五鼓溪山曉

心上一切天地春

微雲鼓角聲千里

向日衣冠祝萬年

角声吹暖響

民氣與春和

鸞鶴聊發朝

國曆喜回春

州門 縣門

獄門 承堂

政元 花園

朝廷有道青春好

公館無私白日閑

一礼君恩來郡國

十分公道曉軍民

四民皆樂業

十里自回春

五柳門前新化日

一琴堂上舊仁風

然自得相安此

知我之心無處天

春書不寬大

香色布巾如

樓臺萬井笙歌繞

鼓角一聲天地春

千里歡聲占鼓角

三軍春色動旌旗

樓頭曉轉三通鼓

天際春回十萬家

律薄餘以足

官卑清愈高

相得花村長少事

不妨梅蕊細吟詩

明月不關花柳事

花村無犬吠

綠野有人耕

園苑常鞠草

蒲縣勝栽花

一門節義傳青史

五世衣冠拜紫宸

皇帝頒新令

儒生讀舊書

摩挲老眼觀新曆

檢校兒童讀古書

隱居行義平生志

明德新民一卷書

一區楊子宅

萬卷鄴侯書

讀書常對壁賢語

用藥要左大地心

夜踏華陽三徑小

曉耕春色一犁深

門無俗轍清如水

家有藏書富似春

閉門不管花開落

避俗惟通燕往來

青山更當戶

野水自橫舟

江山千古意

松竹四時春

尉官節警嚴

民事要分明

畫地為牢物禁止

與天交道要分明

歸心要踏來時路

拙政難留去後思

三度錦衣歸故里

兩扶紅日上青霄

一塵不竟年華換

七聚從今生惡夢

春色漸隨人意好

秋風行過馬蹄輕

二度見楓廣文舍

一棹行來紫陽書

家留書卷堪傳子

世有整方要活人

醫國未酬平日願

活人惟有老天知

架上古書從人借讀

牆邊竹是伴栽栽

詩書宜寫為功名讀

軒冕何如道義尊

車馬何如道義尊

草舍蕭條也得春

我花留得幾

蓮竹報平安

寶曆萬年新啓祐

璇樞三日預回春

自來燈火狀元宵

寒收金谷修花雨

暖入銀塘解凍風

柳花榮樹東風暖

不立藩籬天廣大

賤裁花竹地荒閑

花水有和氣

園林無俗情

梅傳春消息

竹報日平安

水近簾櫳爽

花開筆硯香

按行花木管修文

主晉謝山即事權

愛惜古梅在宿土

留與四時供酒賞

莫教一日不花開

山為翠浪湧

水作玉虹流

三仰每看古

一林松竹深

銀蟾風解凍

金谷雨催花

近水先得月

愛山當惜春

通

辰成齋齋在煙裏

人在春風和氣中

題贈旗句省官

主簿 縣尉 鎮守 站官 再任 捕盜 社長

賤業 和訟 訟勝 謝聖 木匠 船匠 確匠

燭匠 八仙 香齋 傀儡 樂工 迎佛 香齋

清光入觀動風采於朝端

大政出參布陽和於閩嶠

北宸三觀瞻依日月之光

南省重開宣布其澤

通

有將相之全材浪極坐折

立國家之偉績約軸宜司

由黃入閩宣德意

作漢楚早慰民心

通

諸郡吏從水上立

三年人在鏡中行

通

玉節領鷹錫易地

錦衣便道去朝天

吏居水月寒暄下

人在春風和氣中

三年無擾四民靜

千古難磨一字廉

遺愛花村燕大吟

催班芝詔綴鸞行

二年宰邑無些擾

萬里朝天有美除

二年得侍文書暇

且難將辯難留

朝朝無菜色

白里都無菜色

通

鑿去惡溪韓吏部

珠還南海孟嘉君

騎竹同童重送侯

蔡轅父老再留陶

相安三馬官民好

無擾一心天地知

補裝工夫新製錦

植柳手段暫栽花

三年不改來時政

百姓常康去後思

泮水三年家惠澤

春風一路去思多

桃李陰中春意足

管效聲囊去思多

通

生逢賢令尹

鳳鸞棲處多遺愛

鸞鷲行中早綴班

梅隱官人無擾政

花封民戶去思君

夜月柳營無警柝

秋風蘭棹送歸舟

三年董驛無苛政

千里歸裝有薦書

通

六年徹底清如水

千里家恩重若山

鎮安民社千鈞重

坐使寬徒一網空

通

鳳鸞棲處多遺愛

鸞鷲行中早綴班

梅隱官人無擾政

花封民戶去思君

夜月柳營無警柝

秋風蘭棹送歸舟

三年董驛無苛政

通

六年徹底清如水

千里家恩重若山

鎮安民社千鈞重

坐使寬徒一網空

通

三年董驛無苛政

千里歸裝有薦書

六年徹底清如水

千里家恩重若山

鎮安民社千鈞重

坐使寬徒一網空

通

六年徹底清如水

千里家恩重若山

鎮安民社千鈞重

坐使寬徒一網空

六

抄鄉既有能當道
 幸野寧無辱黃居
 賑果公心多實惠
 活飢大半有陰功
 平糶遍臨商腹飽
 陰功行挹月官高
 兩情不必言與訟
 公論從來可服人
 兩下忘言皆息訟
 一團和氣復回春
 家世昔施醫國手
 江湖公著活人名
 君是希夷具族裔
 名猶扁鵲遍江湖

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

賜充如度無荒茂
 飽德應歸有德人
 立論公心如砥柱
 救荒除德達天庭
 解紛盡出調和力
 折衷咸指議論公
 解使兩家無打格
 皆由一力出調停
 官府熟在民事隱
 里人喜其飢飲還
 為月身幸曾醫國
 妙請醫聖要活人
 襟懷自是元龍後
 名馳溥澤扁鵲前

君醫不自儒中出
 治法皆從海上來
 所施治法皆奇法
 方信德醫聖聖醫
 卷生問有千金術
 治病知傳四海名

新編事文類聚翰墨全書
 後戊集卷九

六

斧斤富運公輸巧
 加損期成傳說功
 拙成水砥天然巧
 儘便曹家兩外春
 巧斡心機水砥確
 不資人力便村春
 忽聞異察空中奏
 疑是眞仙地上行
 雲筒筒舞鈞天樂
 霞段秋飄經陸地仙
 金線鞋州新舞唱
 錢塘子子清風流
 人 故佛心如一
 歲 蒙休福轉多

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

造舟良匠工夫巧
 作指東君事業新
 粧成白杵無窮利
 成美工牙有大材
 澆成蟻炬焚風力
 插上銀燈賽月光
 空中拍掌群仙笑
 世上回頭雜戲場
 海外傳聞休歇鳥
 民間戲舞聞裝舞
 音樂洋 盈耳妙
 絃索表 有名揚
 首倡善緣功第一
 身兼善法福無雙

共迎聖誕年年
 同結龍華會二綠
 敬佛一心無變易
 成人百福有秋終
 金傳五層香獸表
 玉祭七尺燭龍明
 寶米一爐重寶馬
 金蓮萬朵擁龍珠

公門 射門 鎮守
 心燈長是元好夜
 民俗同歸和氣春
 有燈有月年時好
 非竹非松長氣和

獄門 後突
 十年無此元好景
 百里陶然和氣春
 元夕有燈同共賞
 開門無事不須求

萬井華燈若夜

一團和氣滿春
梅梅梅梅梅梅
春生燈燭交光
人在金吾不禁中

十分端正月為燭

點光明心是燈
柳絲綠柳三軍
蓮炬爭先玉夜開
月明萬象喜無
星沉萬象喜無
幽隱民情無不燭
光明心事燦如燈
大梵光中增照耀
浮圖會上請平安

諸行榜

酒肆 茶肆 扇鋪 帽行 翠者 藥舖
筆鋪 墨眼 漆鋪 刺剪 綵線 飛線 泥造

醉臥夜雨

醉臥夜雨
陶淵明點頭就飲
李太白招手回來
一掉邊明月
三斗始朝天
兔毫香酒雲腴嫩
蟹眼湯翻雪乳香
茶末草風乳
湯滑點龍

百年三萬六千場

醉臥乾坤大
車中日月長
碧玉甃中著酒
黃金碾畔綠塵飛
六通仙精神爽
四君子氣味常
兩腋生風
輪張李屋
一舉手中俱了當
萬人頭上著工夫

萬井華燈若夜

一團和氣滿春
梅梅梅梅梅梅
春生燈燭交光
人在金吾不禁中

十分端正月為燭

點光明心是燈
柳絲綠柳三軍
蓮炬爭先玉夜開
月明萬象喜無
星沉萬象喜無
幽隱民情無不燭
光明心事燦如燈
大梵光中增照耀
浮圖會上請平安

一盤平角風雷動

萬頃農田雨澤周
聖通神聖能奇妙
蔡游君臣有等差
去歸恰如風掃霧
明晴還似月當天
衆俊面前呈好手
萬人頭上奪魁名
百尺盡頭呈巧藝
萬人着目看飛仙
事迹指為今世監
笑顏得比古人心
不須刻木懸絲巧
消得樹影移青

蔡中取效真工巧

天下馳名曰壽安
雄文傑出橫秋上
大手供揮獨夏中
鏡他織出工夫巧
自我彩流彩色無
齒壯只恐薄厚竹
骨堅全賴老鴛膠
弄假象真手夜備
能言解弄逞機機
翠帳巧呈其回目
錦棚雜扮好精神

白蓮堂

明樓 庵梁 法堂 鐘樓 殿橋
密砌 福壽 樹祠 五通廟 聖廟 社屋
山後 雙橋 南橋 橋梁 平橋 橋梁
兩宮萬壽 形和聲和而氣和
四海一家 天大地大而道大
乾剛位正 慶玉湖之重光
赤道志同 保金甌之無缺
三祝華封 聖人多男多福多壽
重俠馬甸 天下同文同軌同倫
聰明元石 當萬壽年慶聖之朝
忠孝世家 應五福生聚之運
祝南面聖人 享萬壽無疆之福
禮西方壽佛 植三品最勝之因

同登極樂

一佛出現
四海太平
願與有緣

梁句

李壽 出壽 寺梁 木梁 張梁
白蓮堂 明樓 庵梁 法堂 鐘樓 殿橋
密砌 福壽 樹祠 五通廟 聖廟 社屋
山後 雙橋 南橋 橋梁 平橋 橋梁
兩宮萬壽 形和聲和而氣和
四海一家 天大地大而道大
乾剛位正 慶玉湖之重光
赤道志同 保金甌之無缺
三祝華封 聖人多男多福多壽
重俠馬甸 天下同文同軌同倫
聰明元石 當萬壽年慶聖之朝
忠孝世家 應五福生聚之運
祝南面聖人 享萬壽無疆之福
禮西方壽佛 植三品最勝之因

同登極樂

一佛出現
四海太平
願與有緣

祝南面聖人

享萬壽無疆之福
禮西方壽佛 植三品最勝之因

同登極樂

一佛出現
四海太平
願與有緣

禮西方壽佛

植三品最勝之因

同登極樂

一佛出現
四海太平
願與有緣

祝南面聖人

享萬壽無疆之福
禮西方壽佛 植三品最勝之因

同登極樂

一佛出現
四海太平
願與有緣

父子親長幼和 陰陽調國而節 中間一片 上下四方 一人有慶 萬國咸寧 天子萬年 如來儀劫 扣之必應 聞者皆來 五百里 三十年 嵩山安四維 聖賢虎嘯龍吟 英俊鸞飛魚躍 千載明良 萬年基祚 天子壽萬年 郎官幸百里 嵩呼萬歲者三 地方千里者九 主聖臣賢 地靈人傑 天子萬年 皇圖廣載 一人有慶 萬國咸寧	日壽一日高 千斯倉乃斯廟 百之光明 平之清淨 覆萬世之三呼 直道之九譯 壽域齊開 法輪常轉 一聲直透九重天 衆善悉根方寸地 衆聖悉聚人來觀馬之車 拱六龍之御 等衡岳以齊休 自雲山之敷祐 益固國守之宗社 咸登千佛之名經 五福歸民 三登壽域 長閣離樓之寢 土民益街於帝泉 閣里咸四於德義 仰祝聖人之壽 九我同盟 但得異敷 聖神位皇極之中 海宇階泰平之治	九共此覆性海 悉歸正教道場
---	---	------------------

新編事文類聚翰墨全書 後戊集卷九

皇帝天壽壽 聖子日重光 虹流星渚 龍騰雲閣 父堯子舜 左卓右夔 呼萬歲者三 方千里者九 太上皇帝 今上皇帝 中華正朔 外府圖書	虎拜揚林 龍樓問寢 聖人慶一千歲之生 名世壽五百年之出 必得壽考得名 長守壽考得貴 星重輝日重光海重潤 車向軌書同文行同倫 大德必得名大德必得壽永符地以天長 爲春八十歲爲秋茂度河清海晏 借儂風於四海	國基重於紫玉 天下交若泰山 庶官無 萬國咸寧
--	---	---------------------------------

六籍詩書 萬年香火 神功陰祐 斯文千載 和氣一堂 南極老人星 西方壽相者 預修蒲嶽 虛位蓮臺 敬于靈德 果應凡心 入光明中 難與暗界	等範理而回春 護李校以常春 喜常與於天享 期復振於斯文 既昭天相之功 道藉地靈之助 益垂光於海峽 預備南斗之長生 常修德力之公操 轉輪轉石荷送來無窮無難 轉輪轉石荷送來無窮無難 轉輪轉石荷送來無窮無難	僧家 道家 里閭帖泰 年谷豐登
--	---	-----------------------

災祥元妄	使百劫泰來試處永安於大壯
禍絕國運	庶咸資願養理延行見於同升
三舍道修	象龜妙音之金鼓
百生公據	超昇上品之銀臺
桑陰護度	行輪轉善之八旬
蒲供預煉	怡滿龍華之三舍
悟無生忍	百生千生乃至意生咸將性無之寶
脫有漏因	一地二地以至十地漸趨正覺之門
慈航利涉	因果崇成樂土遂道造之趣
惠鏡燭幽	業緣解脫法林真自在之香
去幻塵三十五	朝空餘千澤
須法會百千億	佛為救頭燃
盡釋怨尤不隨	於一地一地一十八地
無諸善惡業	於三天六天三天三天
伏願蓮花臺	上當開蓮花
更許草草庭前	不住我相人相壽者相
長庚入夢李向	生唐既何今朝之抱送
昂衍儲精肅句	輔漢更祈異日之陶成
福萃身官益衍	龜齡之壽
慶流子舍咸生	鳳之雛
疾去膏肓拜大	德死鴻之賜
化龍頭角慰私	懷馴憤之情
鶴髮怡愉日詠	巴人之仙羊
龜齡鞏固春生	王母之蟠桃
高真降鑒	除四百四病之源錫以康強之福
列聖回光	增三十三天之壽注其福壽之祥
依光東極	入衆妙所保萬存之真性
托陰西池	各萬物母期相遇於他生

玉京金闕	步入景之雲霞
仙橋石梁	住三山之接觀
養兼兼我	莫遂三春輝之報
齊修蓮蕊	願超九夜府之魂
五老摩塗	超勝至百千萬劫
九幽夜滯	遊遊乎三十二天
婚書袋	初娶
魚馬雙絨傳喜信	華烟已叶水人夢
鳳凰百世兆和鳴	片信先傳驛使春
魚書喜幸雙絨信	馬上郎弦放再續
鳳卜知符百世昌	片幾女鏡喜眉圓
鴛鴦千載侶	魚尺傳芳信
魚馬兩封書	錦屏續漸照

新編事文類聚翰墨全書后戊集九卷終



新編事文類要啓劄青錢總目

○前集

翰墨門 一卷

活套門 二卷至八卷

諸式門 九卷

通叙門 十卷

○後集

節令門 一卷

慶賀門 二卷

花卉門 三卷

果木門 四卷

飲食門 五卷

遊觀門 六卷

文物門 七卷

器用門 七卷

幣帛門 八卷

禽獸門 八卷

干妻門 九卷

假貸門 十卷

○續集

榮達門 一卷

仁術 二卷

師友門 一卷

六門 四卷

釋教門 五卷

禪宗疏語 六卷

道教門 七卷

道流疏語 八卷

藝術門 九卷

題贈詩詞 十卷

○別集

冠禮門 一卷

笄禮門 一卷

婚禮門 二卷至五卷

慶壽門 六卷

喪禮門 七卷至八卷

祭禮門 九卷至十卷

○外集

方輿勝紀 一卷

姓氏源流 三卷至六卷

翰苑新書 七卷

應用新書 九卷至十卷

公私備用 十一卷

恭定甲子化夏一新重刊

新編事文類要啓劄青錢 總目 終

新編事類彙要卷之四

日新堂刊



翰墨門

手書一 幅正式 贈友朋 各式 同朋友
 手書一 幅變式 贈友朋 各式 同朋友
 手書一 幅正式 贈友朋 各式 同朋友
 手書一 幅變式 贈友朋 各式 同朋友
 劄子一 幅正式 贈友朋 各式 同朋友
 劄子一 幅變式 贈友朋 各式 同朋友
 四六手書常式 贈友朋 各式 同朋友
 四六手書新式 贈友朋 各式 同朋友
 四六劄子新式 贈友朋 各式 同朋友

活套門

具禮事要
 官員 尊長 稍尊 平交 卑下
 稱呼事要
 文官 武官 監司 帥司 諸司
 路官 縣官 吏員 使臣 子弟
 士庶藝術稱呼類
 台座事要
 官員 尊長 先生 平交 卑下
 服制 僧道
 即日伏以類
 手書 劄子 代劄 小東

卷之三

活套門

時令事要

時令事目

正月	立春	元日	八日	上元	開朝
二月	中和	花朝	廿九日	社日	開朝
三月	寒食	清明	上巳	社日	開朝
四月	立夏	八日	閏月	開朝	開朝
五月	端午	夏至	閏月	開朝	開朝
六月	旱天	伏日	閏月	開朝	開朝
七月	立秋	七夕	中元	開朝	開朝
八月	中秋	秋分	秋社	開朝	開朝
九月	九日	閏月	秋社	開朝	開朝
十月	立冬	開爐	閏月	開朝	開朝
十一月	冬至	霜天	空天	開朝	開朝
十二月	臘日	除夜	閏月	開朝	開朝

伏惟恭審類 奉書 答書

活套門

起居事要
 文官 武官 監司 帥司 諸司
 路官 縣官 吏員 使臣 子弟
 神相事要
 官員 尊長 通用
 台候事要
 官員 尊長 通用
 起居事目
 帥司 諸司
 士庶 僧道
 神相事目
 僧道

活套門

卷之五

間關瞻仰事要 間關瞻仰警照

間關 談論 瞻仰 風采

官員瞻仰類

近別 久別 未相識 幸識 不及謂 政此

尊長瞻仰類

近別 久別 未相識 幸識 不及謂 政此

士人瞻仰類

近別 久別 未相識 幸識 不及謂 政此

通用瞻仰類

近別 久別 未相識 幸識 不及謂 政此

僧家瞻仰類

近別 久別 未相識 幸識 不及謂 政此

近別 久別

活套門

貢書事要

貢書 吟書

久不貢書類

官員 尊長 通用 伏學惠書類 僧道

謁見事要

謁見 承出 承接

久不拜見類

官員 尊長 拜見承出類 拜見失接類 僧道

承訪事要

承訪 失接 延留

時承垂訪類

官員 尊長 承訪失接類 承訪不效類 僧道

報謝事要

官員 尊長 通用 報謝警照 僧道

○卷之七

新編事文類要啓劄青錢 前集目錄

頌德事要 頌德警照 頌德警照

文官 武官 士人 隱者 僧道

自叙感恩事要

仕宦 辨誇 恬退 通用 自叙感恩警照

托庇威德事要

官員 尊長 通用 托庇威德警照

少稟事類

官員 尊長 通用 特愛有稟套

遵稟事類

官員 尊長 通用 承喻謹奏套

奉書事要

官員 尊長 奉書申稟類 奉書申稟類

照祭事類

通用 伏巧台祭套

會臨事類

官員 尊長 平交 通用 不由拜見套

活套門

珍詞事類

官員 尊長 通用 順時珍重套 服制 僧道

晉應事類

官員 尊長 士人 晉應以權套 通用

問答事類

官員 尊長 通用 台閣均慶套 僧道

附拜起居類

附謝流問類 恭請委公套 僧道

請委事類

官員 尊長 通用

不備不宣類

官員 尊長 通用 早下 孝服

○卷之八

一一七

右謹具呈類

官員 尊長

通用

簡札

簡板

啟劄封皮式

卷啓圓封

代劄粘封

劄子實封

小簡連封

手書實封

小簡不封

卷之九

諸式門

奏狀

上書首末式

賀啓首末式

公劄首末式

上官負手啓式

與平交手東式

手棧小簡新式

手棧代劄新式

奏狀首末式

謝啓首末式

長書首末式

上稍尊手啓式

與稍卑手東式

谷式

谷式

參謁

寫字子式

寫榜子式

送物大狀正式

送物大狀變式

再送物狀式

請召大狀式

再請召狀式

寫門狀式

寫名刺式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

谷式

卷之十

通叙門

問答詞談

初相識

農人

匠人

客人

干委

叙謝

辭別

親屬稱呼

父子

兄弟

姊妹

夫妻

子女

甥姪

姑姨

親眷

宗族

宅舍稱呼類

翰墨稱呼類

器物稱呼類

把盞儀式

把官員盞

官員賜酒

把平交盞

平交換盞

城裏見

途中見

在任管

在閑管

叙謝

辭別

親屬稱呼

父子

兄弟

姊妹

夫妻

子女

甥姪

姑姨

親眷

宗族

宅舍稱呼類

翰墨稱呼類

器物稱呼類

新編事類要啟劄青錢目錄

泰定甲子孟秋
日新書堂重刊



四六手書帝式

問候尊長久別

其頓首肅拜申履

其人稱呼 其自遠

此符浸更歲為難望

尊星風每勤仰止之心然信絕

雲鴻良自缺然之愧一忱所

響百喙難陳即辰早春轉候寒

雨絨花共惟

養高里閉

得趣園林

神休參扶

尊侯萬福其學難語上木不遠

中幸竊 餘光粗安愚分

執事一鄉善士

五福吉人

貽謀不羨於萬金

藏器自如於匱玉

椿齡未老賞氏家風

蘭馥爭芳謝庭子桂

看門閭之光大

增里閉之輝榮茲實公言非敢

私依某扣趨未卜飯

仰祭深敬馮墨卿借申

觀史伏其

順青陽之粹

調翠金之和茂迎

殊祥垂副真禱

其人稱呼

其頓首肅拜申履

四六手書回式

答尊長久別

其皇恐頓首申履

其人稱呼 其不親

風標靈移月完無由望

履每勤

梁月之思迺厚

鳴謙忽有

雲雲之賜三重敬誦十襲珍藏

即及官梅鑑水岸柳梳風共審

圖書左右

譽聞芬芳

百靈為嘉

台侯靜下曼福其遠依

機祥幸遂運居自於狂念之皆

冰惟美

貴名之如日

足下根根之正

蘭茁其芽

賦妙班揚有司定價

文高賈馬餘子必聲

指日魏科

登雲閣步

其敬裁手前申履

掌籤恨

家觀之未絲願

攝調之惟謹前膺

殊渥垂副願言

其人稱呼

皇恐頓首申履

四六劄子常式

通書季初相識

其皇恐肅拜申履

其人稱呼 其越故

夫子之言猶如無三全足望

韓公之山十迎隔幾應念致體

衣無綠望

履耳濡目染久矣

秋陽時雨之功形往神留如在

霄月尤風之表即辰風清運沼

日永槐庭恭惟

天下遠尊 善人元氣

台侯神相萬福其欽以

先生獨高 晚節 玄圃之龜

四翼 丹穴之鳳九苞

守經冬而有柳曾之遺風

明性理而得伊洛之餘派每歎

諸儒之語錄大似釋子之談禪

空裏書空屋上築屋義理之

獨到者若此富貴果何足以

流之某自換望 洋未能立雪

臨手蓋微之露熏心磨磨之香

冒發尺成晉塵 文席儻

諒斐然之狂簡庶幾 矜我之

頑愚其申乞 厚加因是之調

前翰蒲輪之寵其故問 師門

星聚 福本日培凡有

委令敢不祗肅

右謹具拜 呈

月 日具位姓某劄子

四六回劄新式

答富者初相識

其三肅加拜申履

其人某官稱呼其晦迹山巖之

又阻造 龍門馳心

岱岳之間屢移駒隙方切起萬

戶侯之念詎意來

十從事之書平生識

元魯山此為佳話於人見

歐陽子今謂奇逢有喜情真不

知手弄即日委開青鏡荷子絲

衣恭惟 綵服怡愉牙籤經畫

台侯神相萬福其姓名占季身

近繫袍未能躬道德性命之微

而且玷 議論齒牙之末

尊鄉文 賈誼相如之才謂

陶朱荷頭之家風如錐囊囊而

居然 脫穎如玉在佩而動輒

有聲 何心軒冕之求

適意琴書之樂

壯圖南之心鯨鵬終奮於青霄

空冀北之群騏驎寧掩於早樞

某寅歲手前申謝 掌籤更乞

倍加鼎養之調庸才 赤子之

吉某三肅拜問 芳聯實桂

秀茁謝蘭 擁雲蒸川至之祥

膺天錫日升之祉嗣有

驅策龜勉奉承

右謹具拜 呈

月 日具位姓某劄子

四六手書新式

問候朋友久別

頃首再拜申覆

其人宜除學士 即日金神按

節玉宇生涼恭惟

圖史春容

盤祇拱翼

台候動止多福其伏自

犀表一違鴻賓兩見

清風滿院渴想

故人明月異鄉空勞飛夢涼波

有稽於貢

問晨夕常若於負芒所賴

昭融必賜

以有敬以

廷下

天姿俊爽

地望清高刑曹重經曹精

才涵萬狀薰磁香楠宋覽

文擅一家

東帛將貢於丘園

駿軌即馳於禁闕

其尚餘

良靚徒切卑悰敬憑子惠之修

仰瀆

主書之志振敢冀

俯循允治 嚴法恭調

取駘殊祥式副直禱不宣

其人稱呼

四六手書舊式

答朋友久別

頃首加拜上覆

其人待除中書 即日風動

嶺金露翻桐玉共審

蘭香得趣

竹簡留神

尊候動止萬福其不靚

高標又逢素節

冰壺貯月正此馳情

寶翰飛雲效爾到手夜而三復

佩以

四謙共推

執事

秀峙琳琅

輝灑奎壁

寒華合咀飽

曾以六經諸史之文波瀾芒

成灑毫端以三江五湖之

聖詔將求於遺逸

真才即舉於賢良某自笑為點

重蒙 齒記

其敬憑手謝馳謝

掌裁

簪盞未涯

寶調是望

即胡顏九霄之上副勤拳三禱

之誠不宣

其人稱呼

四六劄子新式

通司戶未相識

某伏以池面冰漸蒼牙雪溜

恭惟

其官郎中 珠曹容與

現望清華

台候神相萬福其仰瞻

紫蓬翠閣之居迥如層漢未拜

蒼竹碧梧之表坐閱多年何當

樂霧之披以快 李星之觀

某官 毓鏡湖之秀

鐘劔山之英 木華錦浪之登

霞 丰度瑤林之靈雪

六菴運釣袞袞

家声五鳳成樓藉藉

時譽早 華英於璧水直

視卓於金 頰

批騰之 子墨申淵

主書餘異

精調翠金之蓋

珍護黃鐘之序時飛尺詔式副

寸枕其加拜敬問

捷筆蟬聯 禁宮燕輯借

如雨如雲之眷誦

非煙非霧之祥寒鄉僅有

委令晚生願效驅策

右謹具申

四六回劄新式

答教授未相識

某伏以絲雨申寒條風去

其官郎中 絳龍儲望

丹宸吳思 君子四時

台候萬福其屏迹

粉柳惟是馬牛之弗及馳心

粉柳惟是馬牛之弗及馳心

荆州尚欠於一截何幸玉虫之

報喜有來 金雞之生輝口補

某官 李優入域得虞要商周

之傳 道遠逢原接孔一煎曾

之沁蔚為時之 領袖姑司從

於泮演今日 文星即他

台星之譽望此時 教雨乃異

時 霖雨之權與恐

鐘堂講席之未溫聽 某齊莊奏記塵

綸之即下 承敷露悃

謝先施何日趨 九迂垂

幅更美 導道方和之氣

愛重不貴之軀斯立 金昆玉李

副三祝其敬問 星聚之間均

寶眷珠聯凡於 推雲蒸之瑞其力維篤未足可

驅馳有委寒鄉拱聽 台旨

右謹具申

呈

新編事文類要卷之終 月 日具位姓某劄子 月 日具位姓某劄子

尚書 漢光武分尚書為六部 唐尚書省改為六部 宋尚書省改為六部 元尚書省改為六部 明尚書省改為六部 清尚書省改為六部	侍郎 漢侍郎 唐侍郎 宋侍郎 元侍郎 明侍郎 清侍郎	郎中 漢郎中 唐郎中 宋郎中 元郎中 明郎中 清郎中	九寺 漢九寺 唐九寺 宋九寺 元九寺 明九寺 清九寺	大理寺 漢大理寺 唐大理寺 宋大理寺 元大理寺 明大理寺 清大理寺	少府監 漢少府監 唐少府監 宋少府監 元少府監 明少府監 清少府監	監 漢監 唐監 宋監 元監 明監 清監	三少 漢三少 唐三少 宋三少 元三少 明三少 清三少	大學士 漢大學士 唐大學士 宋大學士 元大學士 明大學士 清大學士	直學士 漢直學士 唐直學士 宋直學士 元直學士 明直學士 清直學士	宣慰使 漢宣慰使 唐宣慰使 宋宣慰使 元宣慰使 明宣慰使 清宣慰使	副使 漢副使 唐副使 宋副使 元副使 明副使 清副使	大使 漢大使 唐大使 宋大使 元大使 明大使 清大使	副使 漢副使 唐副使 宋副使 元副使 明副使 清副使	總管 漢總管 唐總管 宋總管 元總管 明總管 清總管	同知 漢同知 唐同知 宋同知 元同知 明同知 清同知	治中 漢治中 唐治中 宋治中 元治中 明治中 清治中	教授 漢教授 唐教授 宋教授 元教授 明教授 清教授	推官 漢推官 唐推官 宋推官 元推官 明推官 清推官	縣丞 漢縣丞 唐縣丞 宋縣丞 元縣丞 明縣丞 清縣丞	縣尉 漢縣尉 唐縣尉 宋縣尉 元縣尉 明縣尉 清縣尉
--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

稱呼事自 且如左右相平章則云某官國公左右丞丞政 則云某官相公以次臺部州縣官負當副輕重 不可過呼至於武官亦然 且如縣官妻則云判縣安人如稱路官妻則云 判路夫人如婦人受封則稱本封不可過呼	中書省 中書省 平章 右丞 左丞 參政 簽省	翰林院 翰林院 承旨 侍讀 侍講 侍制 應奉	宣徽院 宣徽院 右使 左使 同知 同簽 判官	集賢院 集賢院 尚書 侍郎 同業 監丞 博士 助教 數	國子監 國子監 祭酒 司業 監丞 博士 助教 數	樞密院 樞密院 樞密使 副樞密使 同知 判官	武衛軍 武衛軍 指揮使 副指揮使 同知 判官	宣慰使 宣慰使 同知 副使 簽事 推官	廉訪司 廉訪司 同知 副使 簽事 推官	留守 留守 同知 副使 簽事 推官	轉運司 轉運司 都元帥 副元帥 右監軍 左監軍 檢法	元帥府 元帥府 都元帥 副元帥 右監軍 左監軍 檢法	萬戶府 萬戶府 提舉 副提舉 同知 判官	儒學 儒學 提舉 副提舉 同知 判官	醫官 醫官 提舉 副提舉 同知 判官	總管 總管 同知 判官	府 府 同知 判官	州 州 同知 判官	錄事 錄事 同知 判官	宣差 宣差 同知 判官
--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------

大呂月令季冬歲暮詩一水霜慘淡
元枵節日月寒氣騎一景凋
斗指丑

日躔女
歸奇於劫易以象開正時左開以拍辰
歸餘於終左開月餘月終月閏王居

閏月
時令事目

凡古... 謹時... 可珍對... 類推... 鳳曆春回... 春日載陽...

正月
岸柳對金宮桃欲錦
梅眼窺春桃腮弄日
絲枝鞭春青幡表節
維且更瑞鴻鈞噓暖
人日陰時雪天霽景
鰲山推月娥柳頭風
歲肇三微月添一閏
花霧啼紅煙慘碧
梁初着燕柳可藏鴉
鶯唇圓滑蝶翅輕便
柳黃金絲桃開錦帳
中和紀令陰晴燧花
花開會運蝶時競賞花
星鳥殺春雲龍書日

二月
落梅鑿水穉柳梳風
梅飄餘粉柳漾新黃
金管飛灰玉盤傳菜
麟筆紀元龜時畫泰
春浮栢葉寒動金花
綠勝搖春連燈試夜
月臨三始斗指兩辰
梅眼淚粉柳眼悲春
花香入骨桃腮薰心
花驚翻錦芹燕啄泥
蕙風布暖花雨弄晴
春色平分花事半老
仲春告朔冰景方中
勤耕榆社招賞花辰
三香甫半百刻平分
龍華已半

三月
仲春紀閏積雨留寒
野鳥啼春岸花泣曉
為喧三月春留一分
兩花難寫煙柳掛絲
落梅飛紅萍星點綠
碧筍替泥紅袂針水
九十韶光百五佳節
風雨連宵清明時候
日逢探艾雨應迎梅
維莫之春歸奇於閏
桃臉淡紅柳眉顰翠
老紅駐春衆綠生夏
四月登麥一雨入梅

四月
槐風薦夏麥浪翻秋
荷錢鑄綠梅彈垂金
青皇稅駕赤帝試龜
龍華啟夏現座慶生
月塔婦閨風絃奏薰
蟬咽聲悲鷓鴣韻慘
月眉凝宿星占大火
仙姿曳綉美袂抽芒
萱開錦帶描黛綠琴
日永堯堦風薰唐殿
槐龍清暑文虎飄香
金包角黍玉切香蒲
月正南郊日躔東井
維夏之中正時以閏
池荷泣露院竹悲風

五月
按從咸卜酒趁春嘗
閏歲春遲寒暄未定
岸柳蟬煙湘桃泣雨
草針刺眼柳線穿心
棠花綉野柳線線風
栗留催麥杜宇啼花
落花綉水飛絮舞風
柳傷春瘦梅帶雨肥
杏酪浮香藍盃泛飲
榆火吹煙柳綿飛雪
蘭亭水滑蕙風煙光
三春告盡一閏歸餘
蝶恨花殘鶯啼春老
春夏更端寒暄交戰
五風熟麥上
折農令節
季春盛暖
寒暄未調
春色婉婉
一以饒春
勝令辰
重三令辰

六月
紫微盈際朱槿赤心
筍約祥斑槐龍老翠
六龍行夏方象猶春
雪山送春雲堂結夏
月臨中呂日積餘分
梅肥泣雨麥熟悲外
眉日張威爽風敗且
蕉紗漾綠蒲扇浮清
燕飛壁幕蟬咽涼柯
日逢醉竹雨應送梅
酒浮蒲糝叙裝艾符
蘭湯為浴蒲酒浮鱗
蒼龍見星青蟬鳴候
夏衡司仲閏月歸餘
鹿葵悲弦箱筠染淚

七月
仲夏初暑
梅杏傳黃
迎夏之辰
浴佛正辰
仲夏謹時
未解
夏氣煩鬱
梅霖作海
浴蘭令節
懸艾令辰
圭景極長

八月
秋分
星鳥殺春雲龍書日
三香甫半百刻平分
龍華已半

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

六月廿九日 豐年 日居鴉火秋入蟬聲 李夏謹時

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

月借芳花霜樓楓葉 吳楓剪翠陶菊橫黃 秋谷姚姚

伏惟恭審類

奉書

伏惟恭惟 伏惟恭惟 伏惟恭惟

伏惟恭惟 伏惟恭惟 伏惟恭惟

回書

伏惟恭惟 伏惟恭惟 伏惟恭惟

伏惟恭惟 伏惟恭惟 伏惟恭惟

新編事文類要啓劄青錢卷之三

新編事文類要啓劄青錢卷之四

活套門

起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

起居事要 起居事要 起居事要

不親意星鳳凰之表已切泰山北斗之瞻
不待金輪玉淵之測其尊華極羣極之思

○官負瞻仰類

○前 符階請別發後未移回瞻岳之高已劇軒捷之
亦○一遠星階半更月每數雲泥之隔筆牽山斗之瞻○
阻拜下風候已彌月對青天而仰華斗從雲氣而望蓬萊惟
有此心不忘所向○一遠玉輝垂於腕仰瞻視府於叢
如備蓬萊於弱水寶書鑿空莫高思

○前 伏自拜星鳳凰之宇慶開歲時寄觀雲龍之庭時
馳書問尚遲趨於增何第遙想於階符聲期成文言言及意
○不投膝車塵馬足之下是膏霜沾履屐數惟是為時并
人左次陋巷仰華諸先達於九霄之上指分遠觀不敢時具
味之名於說史但有瞻若仰斗景之旦夕也

○前 平生渴想其儀刑一旦獲然於班級傾蓋相之能
幾何時班荆步○一數日解手宜面之易寄懷期許之疎
一念之
可近至於垂宇宙之大名橫乎四海照乾坤之盛德下節乃
物則兵也蓋日聞而夜愛之矣孝之依歸之私伏惟恭階尚
修燭焉

○前 非敢取疏於君子之門實以有囑於塵埃之務
然而暮雲春樹之感于上光風霽月之觸于前寸丹无窮尺
書有尺何由載見傾我欲言

○前 此在相遠陸陸在江東之雲霄我林磴秦淮之
月入我襟懷字之發緒而煙霏語之金春而玉應此其為賜
固已百結綠而千懸黎矣

○尊長瞻仰類

○前 請遠規矩條易最昏大辰之間未幾斗之瞻察

切○拜遠西席髮從去陰間里升沉每抱守株之愧門塔伊
迹遂乖抗草之緣○不聽準繩之論忽經賞或入更載企載
瞻如似如渴○仰尔炎煙之坐欽焉承請之恭自念卑澤高
雲兩地懸隔但知東岳北斗一枕尊瞻

○前 伏自請遠增何坐閱年華雖碩德重望海內所共
瞻仰而奉之引領以祈向於門下者豈止同蒼生之望而已
○欲遠模範寒暑從竟之屢子泪波塵勞名字率登於几格
然區區慕用如雨箕北斗不謬所向而終莫若躬獲侍於函
丈之前以聆聲教也

○前 欽以一世大名高揭日月所謂披宿露以拜躔
瞻者不知歷幾歲月限以南北阻以川陸无由布武崇階修
事先生長者之恭策終夕露立望九芒於霄漢之上此心未
始忘也

○前 平生編衣詩癖之曾次適歲始得二誦於座側清
風遠韻今為第一乃一山公重相周旋人謂先生門庭峻絕

○前 惟是塵緣纏繞莫辨杖履不得從遊於兩岩之
下奉如雲之談碎觀御風之意氣借酒為壽浩歌起舞以償
平生願知之心以慰別後仰高之意也

○前 政此馳情忽拜真帖垂露在手清風入懷頓翫都
吝之私一掃於孤峰絕壁之外喜津之乎出於顏間殆不知
手弄筆而足踏也

○士人瞻仰類

○前 適瞻伏年之表獲聆揮塵之談勿判遠倦思
仰○拜遠稍久鄙吝復萌朋朋莫遂於去暮暮心第雁於仰○
請別駕復慶圓宛彩水東星北徒塵仰企之思借西阮南莫
下起居之拜○自別英標數更真朝志星之必每瞻此以
思韓暮雲之生長向江東而憶李

○前 猶記陽關折柳時秋砧為約條忽梅香矣朝望

江東畫業夢梁間月無非思君子時也○奉遠二字不記焉
兇幾東西矣千里故人月一枝驛使春常過此心而奔走
光之下也○不觀面者幾時不奉書者亦幾時塵埃迷入江
山愁予莫知悟風之又秋也明月千里誰共此情○薛奉
沐獲樹之高徹歲月流流至於照人之風度可思而不可忘
昔了人在目望、在心且豈從來于懷也

未相識時○以伏國表登閣德音欣逢感國之真儒復出於
出願備韓門之弟子莫无其由凋三此心向風歛抱

幸識時○二十載相聞未得一展平生不圖邂逅得陪文字
歡遊別來寒暑一匝春草又綠江南一片愁矣

不及謂時○每思足下有日新時邁之氣願欲以文字相從
所居既南北相望又公私匆匆初無暇日但馳仰耳

政此時○政仰玉壺冰鑑之姿忽在銀鈎鐵畫之賜再拜三
讀心開目明便覺山色玉立瞻前而忽後也○此而可疎疏
不可疎有風北來吹墮好音知故人之不我忘亦如我之不
忘故人也

通用瞻仰類

而別時○乍遠提耳之誨不勝系心之勤○別去總情肯已
長然賦三秋之句○比奉翠竹碧梧之表獲聆翠花繁香之
談判袂尚新仰德如舊○相見又無可言而奉別不勝懷仰
此亦何理哉○參辰相望望塵忽周自際繁露之談每起情
雲之想○不見三四日而臨觴无味對榻生塵勝若十餘句
也○風儀一別月盤再更每懷杓明岳峻之瞻不勝室人
遠之歎○一別自夏涉秋今倏冬矣每思合井之艱未嘗不
與懷而求數也

又別時○不觀畫表不聆吐鳳音差壹莊園秋聲一年又
矣○仰懷盛德如珠融玉潤一日不見而使人面目无光何
况經年也哉○辭君而南人事多集暑俱易而心馳暫猶流
水之赴壑也○空悠判袂轉盼經年雲山礙人不獲時以采

聲光接解氣徒切斗仰耳○一歸符文兩閱歲華心之仰
未常不占川俱冰而雲俱飛也○百紙話心便不如一觀星
鳳江頭話別義城滿流已三見暑高霜結矣○分違五七年
而心裏猶改可以想見然區、念德似如故日也○一別十
餘年人生能幾回每念及此懷抱作惡以予之思君知君之
思我於予也

未相識時○久聞英範常注我心雖懷慕蘭之私未遂識荆
之願 蒙德如丘山而未常一拜下風此心炯、如觀河之
見猶在也

幸識時○又懷泰山北斗之瞻已快白丁青天之觀謙尤下
建允說中藏○迺者天幸獲拜其風於清泉白石之間英氣
森嚴奇言浩蕩真足以慰平生願也

不及謂時○百允交馬一見其德未盡盡善之期第塵情玉
之想○心親則千里會晤情異則比屋可居往來之理必然
是也

政此時○近疏海益政履三月之思忽辱能臨特有五雲之
錫○政此馳仰忽枉誨函開闢數反欣玩工窮恍若侍坐而
聞效唾之音也

僧家瞻仰類

而別時○乍別連官已移榆影曾作暮雲題否其如明月心
何○不奉翠竹黃花之論每塵青山綠水之懷

又別時○昔遠頂相今復足年望雲山之隔幾何而風幡之
想无及○不胡茅庵白雲之相第深華亭明月之歌

道家瞻仰類

而別時○阻奉高風倏更端日每起丹霞妙語想只陽曰雲
片影間○奉越霞標幾更月簾細想碧桃紅杏向長游紫府
丹其室中

又別時○不聆雲函已換星紀金隔雲山約玉鶴駕其於弱水

按逢來。曾記握手水雲邊。不克回。願月老。素此塵網。何如仙遊。

婦女瞻仰類

不勝淚。飽。轉。駒。陰。離。緒。如。絲。筆。碑。莫。述。請。別。水。安。曉。息。經。符。口。談。取。德。心。注。香。闈。自。別。於。容。忽。經。感。不。日。切。仰。德。心。如。鑑。遊。謝。儀。注。再。歲。月。絡。繹。懷。抱。轉。其。心。

新編事文類要啓劄青錢卷之五



新編事文類要啓劄青錢卷之六



活套門

頁書事要

書翰 郗雲 五魚書 古詩 呼兒見 銀鈎 見前 筆 義 墨 書 一 之 馬 常 得 出 帝 射 上 亦 錦 字 出 上 詩 尺 天 使 奉 一 介 之 書 重 紙 玉 壺 明 一 書 翰 生 太 中 詩 傳 志 一 者 良 如 書 一 之 素 素 心 在 一 詩 深 萬 金 抵 一 詩 家 書 五 朵 雲 一 字 若 嗣 音 山 毛 詩 十 從 事 一 部 一 書 賢 奉 書 見 前 也 圭 復 一 三 復 先 施 未 能 一 語 朋 友 一 積 藏 一 諸 藏 去 為 一 陳 運 與 人 書

久不頁書類

頁書 苦 无 便 武 又 不 嗣 音 雁 飛 不 到 鯉 敬 莫 時 久 樓 俗 吏 之 簿 書 幾 發 小 夫 之 竿 牘 至 若 小 夫 竿 牘 之 故 不 頁 先 生 文 席 之 前 公 私 勿 一 初 无 補 事 但 常 不 得 開 以 此 久 不 果 通 問 沉 一 雁 影 非 克 嗣 音 棚 蝶 混 常 形 清 夜 觀 面 不 數 道 書 不 勤 故 人 父 情 豈 於 此 白 厚 薄 耶 一 紙 之 書 久 不 到 登 利 未 審 慈 仁 曾 賜 一 否 一 怨 尺 之 書 不 徹 聽 矣 矣 矣 深 深 仰 伏 厚 惠 書 類 近 捧 瑤 函 如 披 水 彩 高 情 披 於 妙 語 嗟 枯 詞 藻 俊 春 華 之 麗 和 氣 向 寒 谷 之 冰 曾 不 為 於 寸 丹 而 切 於 尺 素 暢 來 雲 際 月 之 句 擅 空 花 吹 草 之 評

通用 喜書來而我先施禮於公後
之懷千丈之英標遠播百函之妙汗
肅然如沉疴之去蘇洒然如執熱而灌清風也
僧道 伏奉論存檢古拜賦愧不可言

拜見事要

謂見 脩列門前掃門見曾公振襟莊
肅對面不語拜 陸門主文公振衣趨
齊對面不語拜 陸門主文公振衣趨

承出 漫刺 倒屣 投轄 晉接 三益

承接 倒屣 投轄 晉接 三益

擁等 擁等 擁等 擁等 擁等

久不拜見類 久不拜見類 久不拜見類

困窮 困窮 困窮 困窮 困窮

尊長 尊長 尊長 尊長 尊長

通用 通用 通用 通用 通用

僧道 僧道 僧道 僧道 僧道

拜見承出類 拜見承出類 拜見承出類

失接 失接 失接 失接 失接

官貴 道謝拜見不逢 欲龍有願都野他
比忘勢分經過洽封莊 他之山斗增仰
比叩孔門通之會里 五鄉許進平陸何之
比經梓里密近潭居承御高軒竟漫短刺
掃門求見行施未還 拜手求謁見心未降
懷刺進干承施他出關亡之罪其何以辭
比却名聲道際杖錫他往遂成不遇而退
昨詣用房乃承鶴馭有出不獲稽首而退之悵然

通用 通用 通用 通用 通用

尊長 尊長 尊長 尊長 尊長

官貴 官貴 官貴 官貴 官貴

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪事要 承訪事要 承訪事要

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

承訪 承訪 承訪 承訪 承訪

新編事文類要卷之七

活套門

頌德事要

官員

要津 棟梁 樞機 筆橐 九選 雄職 要官 華職 三節 田千秋

詩人

德業 詩禮 聘 招 扶搖 翱翔 羽翔 扶搖 翱翔 羽翔

僧尼

沙彌 沙門 沙門 沙門 沙門 沙門 沙門 沙門 沙門 沙門

道士

飛仙 鴻都 龍蛇 龍蛇 龍蛇 龍蛇 龍蛇 龍蛇 龍蛇 龍蛇

官員

住持 隆輔 世時 鎮海 之三山 住持 隆輔 世時 鎮海 之三山

前集

官員

官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員

詩人

詩人 詩人 詩人 詩人 詩人 詩人 詩人 詩人 詩人 詩人

僧尼

僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼 僧尼

道士

道士 道士 道士 道士 道士 道士 道士 道士 道士 道士

官員

官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員

官員

官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員 官員

自叙感恩事要

自叙 自叙 自叙 自叙 自叙 自叙 自叙 自叙 自叙 自叙

守株待兔... 杜門... 齒牙餘論... 齒牙餘論... 齒牙餘論...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟... 自叙感恩啟...

托庇感德警言

托庇蘇天感恩勝地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地... 托庇自天歸恩有地...

新編事文類要卷之八

活套門

珍調事類

珍調 觀順易曰自鼎鍊鼎卦一折玉燭不惟時和
 視復易曰一坤裳易曰卦黃金軀保玉一
 黃庭易曰二景純鼎食生不父位傳芝旗各鍾神一則
 翠金易曰一王律一珍蓋頂一山一高文茵一詩小成
 鼎鼎易曰一王律一珍蓋頂一山一高文茵一詩小成
 推衡五則一瑤璣書在一天倪以和六氣
 加瓊詩上存咸韶也
 衛生一之經一簫勺樂名謂五官
 玉官
 口鼻

順時珍重套

官負 借乞順青陽開動之和稽素問道宜之氣
 伏乞順朱鳥赤煉之令調安馳聚金之榮
 伏真韶夕玉宇清殿之令鼎相靈蓋丹府之和
 仰真推衡曹雲趙日之和圭璋濂月伊雲之粹
 伏巧均山郵水驛之程情七南錦因之奉
尊長 敢乞觀臨厚卷視後考祥
 頭言締玩黃庭綿綿長鴻弄
孝服 敢乞勉加餐粥以全孝道
 敢乞順交節哀備扶制

晉雁事類

晉雁 鵬搏
 鷄薦
 龍首
 鴈傳
 舉首

新編事文類要啓劄青錢 前集卷八

晉雁事類

官負 敢捧綠綈入儀紫素
 勉記外府即有中詔
 承略褒書入儀要路
 獨立儒宗蔚為善俊
 精調錦玉綠介椿松
 續三世科為諸儒侶
 行收名第獨振茂声
 德志氣游名隨日起
 茂毓天和蔚為世瑞
 即前光大下副嶽新

尊長 精調錦玉綠介椿松
 續三世科為諸儒侶
 行收名第獨振茂声
 德志氣游名隨日起
 茂毓天和蔚為世瑞
 即前光大下副嶽新

夫 德志氣游名隨日起
 茂毓天和蔚為世瑞
 即前光大下副嶽新

通 茂毓天和蔚為世瑞
 即前光大下副嶽新

問眷事類

問眷 瑞臺子詩月宮仙具闕
 王府子傳至珠殿
 方壺列子宮府
 蓬瀛大州紫府
 閩風崑山下
 星春崑山下
 仙輯崑山下

孝服用 素輯

台閣均慶套

官負 金堂玉室之仙安期美門之婚慶源川至壽社山增
 金刻捲霧之婚玉麟捉月之仙茂對清奇均齊福
 崇閣倚法華族萃臨肇蓬方室之身歸
 閩居集蓬舟瓊已邀遊醉裏歡笑

附 蓬山室卷蘭初珠郎天相起居日私贈啟
鳳閣倚玉鶴階燃珠夜對春和榮膺皇福

附 燕居皇極鴻祉延光 仙眷皇慈珠祥雲委
榜前幸士福壽增榮 北堂夫人福壽彌介母

附 淑慝宜封玉財清勝妻 震器秘郎侍奉新益子
次舍所臨諒惟福祿軒臻壽考均慶

附 敬仰隨軒大春即日林相慶祉續紛燕及中外
聖德休光普照擁護海無死邊

附 同本在石六丁剛衛雲集集祥

附 大人年老多病不及別書再三叮囑附此忱示
老母已知遣价祝於紙尾再四拜意諒蒙灼口

附 刑布兒曹附此列拜起居之敬切祈恩及
老人而次全此列拜起居 賤累一一同此心意

附謝流問類

附 賤累伏辱流問不敢一一作書布叙忱悃附致謝
老人以次皆辱齒記謹附此布謝兼致起居敬

老母喜聞頌翰之及和尊惠問敬公再四致起居
兼妻小兒來何流問之及謝流輪附此以達

伏蒙哀慈歷問賤累仰佩眷存敬附仰起居兼謝意

請委事類

請委 鞭策向來約條自 約東 請開其目
驅馳 體令 奔走 以周旋

須曉 竭駑鈍才 竭薄 母金玉音

恭請委令套

附 或有弊業願效驚發 行其便令飲社俟命
敢預期報約之實無言使渡為之竭

女身執鞭負弩之恭側耳條去利金之令
於有鞭驅取在奔走 必途庚令結履履承

有可效老朋之役敢不執天子之報
豈死螺水之委令願所隸人之約束

凡有款今請各鑄能 一切委令方祈鑄諭
或有驅馳願效鞭策 鄉間有可效力者敢請其日

應有委令伏祈要東 山間或有需來先各願指
松間有素端簡以俟行下

不備不宣類

附 不備 上卑 不備 不宣 不不 不不
不不 不不 不不 不不 不不 不不

右謹具呈類

附 右謹具申 呈 其官 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具拜 呈 其 稱呼 呈
右謹具具 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

右謹具具 呈 其 稱呼 呈
右謹具拜 呈 其 稱呼 呈

<p>式新割代</p> <p>某不致事字恐勞 裁答 片時以代 面更伏巧 台烟不宣 其人稱呼</p>	<p>式新簡小</p> <p>某不致事字恐勞 裁答 片時以代 面更伏巧 台烟不宣 其人稱呼</p>	<p>式簡手交平與</p> <p>某位足下 某頭首</p>	<p>式啓手負官上</p> <p>某位姓 某 不備 某皇恐頓首拜 某官閣下 月日 謹空</p>
<p>式 答</p> <p>某位姓 某 某位足下 某頭首 月日</p>	<p>式 答</p> <p>某位姓 某 某位足下 某頭首 月日</p>	<p>式簡手早稍與</p> <p>某位足下 人記事</p>	<p>式啓手尊稍上</p> <p>某位姓 某 某位足下 某頭首 月日</p>

寫呈子式

凡同吏呈官負門下人呈
本主皆做此無用書簡

具位姓 某
謹呈
某官稱呼 入事云云 伏乞
照詳須至呈者
右謹具
呈
年月 日 具位姓 某 呈

呈子對皮式

寫明狀式

司馬溫公古式

具位姓 某
右公謹 伏 惟
人官稱呼 伏 候
台首
年月 具位姓 某 狀

凡門狀用大白紙一幅前空二寸直指小書寫字疎密
相對如上式參詳賀謝隨用改易武官不用今幅內
四五寸後不用具年但云某月日姓某狀公吏同武
官式僧道尤貴細書

寫榜子式 僧道術士用之

具位姓 某 取覆

請召大狀正式

請召圍狀正式

請召列狀正式

其位姓某
右某取本月日就
弊止略具草酌舉
伏望
台慈特賜
光其謹狀
年月日具姓某狀

右擬某日午刻具草酌
板迎伏乞
光訪謹狀
年月日具姓某狀

其拜請
其人翰奉台命
其人提領拜命
其人知事
右取某日為某事具
某酌板
登得蒙
台慈同賜
光其謹狀
年月日具姓某狀

再請會通式

答赴式

答不赴式

其過不修家區僱尔坐
邀諸既在劫正不及為
嘉賓但圖侍
誦片時
一拒亦然尤重願此
佳士切來未肯命常案為
恨轉不自已取拜
請倘蒙
惠肯踴侯
車者
其皇恐再拜
其人稱呼 閣下

其過奉
錫以生排空
爵有及正止自訟
使介者臨
期必至至命
盛意如斯容身世俗務
以听
要亦不先此稟
謝餘俟
正回承 公再拜中稟
其人稱呼 閣下

其休家
成食之禮以先未免方
命在故懷感而
督促之使在臨仰仰
優容未加
斥絕善事有過然其敢
虛語自取在外
水靈河博望
私賜輪因
謝私別日
稟酌
其人稱呼 閣下

簡事稟板簡式

其人稱呼
裁此金幸甚 公拜覆
台慈特垂
清酌伏察覽仰其
稟 冒昧
河貴州有樂
台依多福甚不避
即茲時令其惟
家朝夕傾心弟屬引
門墻咫尺殊關趨
其拜拜覆

簡事稟板簡式

其人稱呼
呈
左方拜
閣念為感
高明有融
俯伏戰兢
即刻某代前稟示
嚴款稱叩
尊候介福時方其未避
請伏惟
宜若時格奉 稟有上吉
親多亦由日切
其汗淚仰以

簡事稟板簡式

其人稱呼
裁切幸 其拜拜覆
稟報先此
調音別中
稱成敬已 謙詳 容
多福咸介其休家
百靈辨察
尊候履此若衣
聖言款軍有
情文如披
木史之筆欽玩
樂以之切候願
公再拜拜覆政仰

簡事稟板簡式

其人稱呼
呈
左方拜
報切幸
裁
勿曉備悉盛意
尊候動止方福人仰家
儀共置在衣
稟史一肅答誦一味感
塵談依拜
人才渴

凡書簡用真紅紙羅字其稟字却用片紙其稟板中織封如來儀

簡板迎旨召飲

簡板專召飲式

各式

某人學士 命辭各
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下
命其上下

某人稱呼
左方拜
命駕幸甚
報章即期
天談母煩

某人稱呼
左方拜
命駕幸甚
報章即期
天談母煩

重其幸甚 其拜復
不披食賜
款片時方望
諸文過輝止款
爰屋助以豈不備出
公仰特

如少款
台候獲福公敬謀禱
謁早依共推
崇聖無從扣
高致失切中心引領
規講載情
公仰特

原意即飲任而非
嘉招仰感
台候獲福公敬謀禱
謁早依共推
崇聖無從扣
高致失切中心引領
規講載情
公仰特

列請簡板新式

竹簡請召簡

各式

命駕
仁茲食賜
清誦以村火渴之儀登
迂訪少款
從人同賜

某人稱呼
公仰特
惠然引領以後
猶從正德解止少款
少面公請到發緊觸飲
高致失切中心引領
規講載情
公仰特

某人稱呼
公仰特
面待禁而下忱
謝餘表
命人何難此東
愛子之室難才拜
麻和提切
專修方福公特承
感共審到中外今
錫教行恭拜而甘騰美
儀仗忍承
公仰特

公即牛刻敬發至盛德
公兄新恩
公大幸志
公人路教
公人幸士
公拜請

公即牛刻敬發至盛德
公兄新恩
公大幸志
公人路教
公人幸士
公拜請

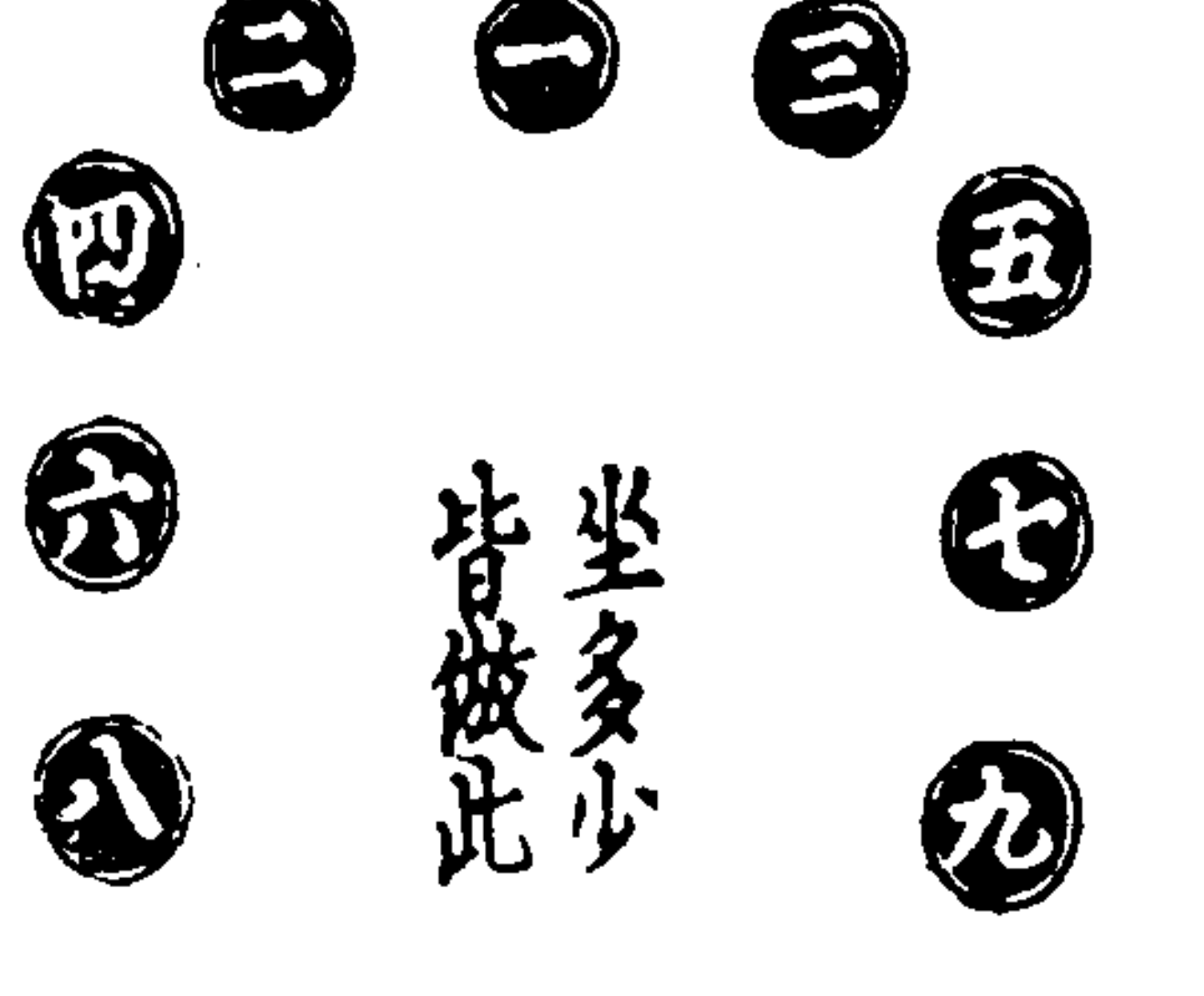
公即牛刻敬發至盛德
公兄新恩
公大幸志
公人路教
公人幸士
公拜請

坐次儀式

十位坐次



九位坐次



此大筵席茶飯則用出車每卓上以小果盆列果木數般于前
列菜碟數般于後長筵一雙廳下用大花瓶香爐居于中央
應樂士列左右若眾官相會主人則進前把盞或式或動于
安者居小者亦出席把盞凡數十迴方可獻食(四)則用(五)
主人以兩手捧進於各官真面前放下然後把盞(四)或
魚羹或雞鴨羊等羹(五)主人之意復如前儀(四)或准將水
或用酸羹或群仙羹並如前儀(四)大茶飯用牛馬常茶飯用
羊豬雞鵝等並完煮熟以木卓盛之兩人捧於廳中有(四)人
則州刺肉凡頭牲並以頭去尾及骨層肉獻于長者服(四)人
獻于中者以刺者撤散与抵(四)人廳上再行勸酒(四)人
席且用解粥(四)人散夫
把盞(四)人
主人執盞居之於中(四)人執胡瓶居之於右(四)人
居之於左(四)人(四)人執盞先令斟酒(四)人其(四)人熱後(四)人令斟酒

慶賀致語類

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

賀人通川

新編事文類要啓劄青錢 前集卷一〇

賀人生孫 伏承子門積慶...

賀人通子 茲者伏承宗枝...

賀人男冠 茲承令似榮...

賀人女笄 茲承令愛...

賀人置業 茲承已得...

賀人起造 茲承鼎新...

賀人遷居 茲承新大...

賀人開建 茲承盛肆...

賀人商舖 茲承貨源...

賀人訟勝 茲者喜承...

賀人病安 茲聞貴體...

賀人赴詔 茲聞被上...

賀人注差 茲者叨冒...

賀人美任 茲承榮奉...

賀人致仕 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人通川 茲承榮奉...

賀人受蔭 伏承北膺命榮受賞以不勝歡欣

賀婦人受命 茲者伏審名達龍庭恩新為壽共惟歡慶

賀小兒受命 仰承天龍恩拜恩榮重慶方言賀不勝皇恐

賀功出官 茲承俯高命名占闈宮共惟歡慶

賀功出官 茲承策勳我皇光被恩恩伏惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

賀功出官 茲承承勳財助官榮膺勳賞共惟歡慶

參謁致語類

叙相識 某為馬天幸獲登紅州大尉平昔瞻仰之私

叙相會 某仰德歷年茲又披雲之願對喜何可勝言

叙相會 伏自某願幸際光儀契闊累年殊深仰德

叙相會 某從業歲於某處一別之眉常切疎企

叙親契 忝在段學之末言尋常元謂不敢求見徒切尊仰

叙親契 某雖忝以舊業用有年獲親芝眉私懷慰喜

叙親契 某伏承使報報之新治都封之下獲荷併懷

叙親契 某備數于此遂有承顏之幸未及公承先勤願

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

叙親契 某願純候生獲侍師席振衣有使傾慕矣勝

慶賀僧道類

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

賀僧被刺 茲審祝髮奉圓宗風益振源切養喜

送僧養起 茲承杖錫遠遊神物可護年記誌願願揚宗教
公妻美巾針欲為江湖之行重慶心滿遂出

敘謝致語類

謝人教子 茲者孀生 則則小孫 重慶誦誨不勝多感
公令者過承今身 或令孫從遊第恐无所開在

謝人媒妁 茲者烟事甚勞往返下情不勝感激之至
茲者不與黃綠偶服奔走之役何勞見謝

謝人保明 前日某事極荷上盟不帶九鼎之重下情感激
公事承委深認不外自願言輕舉效綿力

謝人幹事 日外某事端涉神用特厚介注愧感不勝
昨承委諭恨無以効綿力何坐言謝

謝人和意 公此款事重荷解和下情不勝感激
公人微言輕情易和介過蒙從其言勝感荷

謝人醫勝 公日外賤體不立蒙賜妙劑即得痊癒且勝感
公依方供藥方以作效為善何必言謝

謝人延待 昨承宴待甚極周傳教奉教益不勝多感
日外無具重勞下訪得教誨論迄今感戴

謝人惠物 前日重蒙頒賜禮意甚厚足切愛隆
公前日不合借以共物為獻輕罪重辜皇天之心

謝人贈慰 茲者重慶感戴為以制拘未即言謝早情恐悚
效以香奠之禮聊致哀誠何足言謝

謝人捨施 茲承發大善心成此一段好事不勝欣慰
區區薄助隨力所到方懷不滿何足言謝

謝人修葺 茲者承勞法事謹成妙果不勝感幸
蒙以緣事見召幸已周圓或有乖疎切望照沉

謝道經事 茲者上煩雲馭法事周圓不勝感幸
伏愿龍召共悟真詮科儀踈累不足幸揚

謝人慰唁 茲者旅中得奉誨諭欣慰良多下別切祈保重

慰唁致語類

謝後盜賊 偷兒无知 輒敢窺厥君子之室珠可駭嘆
隄防不謹至召鼠偷重蒙矜念感荷之至

謝人失火 不圖德門有欝彼之變此情但切加嘆
回祿降災秉昇厚德過蒙存問感荷何多

謝喪父母 茲者不圖先父先母之喪而人奄并榮養不勝傷感
茲者罪逆延及所枯重勞之慰下情哀感

謝喪伯叔 茲者不意令伯或叔重辱臨慰哀感何深
私門多故禍延上伯或叔重辱臨慰哀感何深

謝喪兄弟 此者不期於斯 棄捐館舍卑情尤切悲悼
家門凶讎 喪亡重勞臨慰哀感何深

謝喪妻室 不意閣政直人奄尔仙逝失此賢助傷悼可知
私門不幸禍延荆布慰問諄勤无任哀感

謝喪子女 茲者天喪之能遽奪令器或令愛不勝哀悼之至
家門不幸禍及兒曾慰問之來尤增悲感

謝喪親屬 茲者不意公人奄并盛幸諒惟傷悼之至
家門多故 喪亡重勞臨慰哀感何深

謝人送葬 伏審公人埋玉棄素告成禮禮周圓諒深慰愜
公不孝公親僅還山在區龍臨无任哀感

辭別致語類

辭人遠遊 為貧暫出不敢不告下遠依悲敢請委令
伏承遠出豈勝眷戀尚容攀送以究別懷

辭別先生 數載仰荷提誨下遠函丈切乞倍加崇重
從教數年方喜教半之益不違更冀勉旃

辭親戚相別 幸獲際際親仁切 判袂騰羽有便方望寄聲
效獲數奉誨言足認親誼之篤下遠切乞保重

辭同行相別 數日幸陪步武良荷誨言下遠切祈保重
累日道途幸款吟清誨判違遠尔慕亦良多

辭同鄉相別 茲者天幸不約而會下遠教誨敢乞順時珍重
茲者旅中得奉誨諭欣慰良多下別切祈保重

新編事文類要啓劄青錢目錄

劉氏日新堂刊



節序門

古今事實

立春	元日	人日	元宵	中和	花朝
上丁	春分	春社	寒食	清明	上巳
佛前	結夏	端午	夏至	伏日	七夕
中元	中秋	秋分	重陽	小春	朔日
下元	冬至	臘日	除夜		

歲時慶賀簡劄

平交賀正駢劄

平交賀冬駢劄

時節餽送簡劄

立春送物	不受	元旦送物	不受
上元送物	不受	花朝送物	不受
社日送物	不受	寒食送物	不受
清明送物	不受	上巳送物	不受
端午送物	不受	避暑送物	不受
七夕送物	不受	中元送物	不受
中秋送物	不受	重陽送物	不受
冬至送物	不受	臘日送物	不受
除夜送物	不受		
時節請召簡劄			
立春請人	不赴	元旦請人	不赴
上元請人	不赴	花朝請人	不赴
社日請人	不赴	寒食請人	不赴
清明請人	不赴	上巳請人	不赴
遊春請人	不赴	送壽請人	不赴

新編事文類要啓劄青錢 後集目錄

喜慶門

古今事實

生日	生男	生女	生孫	生甥	庶生
置寵	置業	創登	遷居	開張	商賈
遠歸	病安	訟勝	替役		

喜慶賀簡劄子

賀男人生辰	賀女人生辰	賀人生辰	賀人得甥	賀人生子
賀人同宗	賀抱異姓	賀人出繼	賀人再娶	賀人遺女
賀人入贅	賀人遺女	賀人納婿	賀人置業	賀人遷居
賀人開張	賀人遠歸	賀人訟勝	賀人病安	
喜慶餽送簡劄				
送賀生日	不受	送賀生子	不受	
送賀生孫	不受	送賀滿月	不受	
送賀抱子	不受	送賀男冠	不受	
送賀女笄	不受	送賀新娶	不受	
送賀嫁女	不受	送賀入贅	不受	
送賀歸	不受	送賀起屋	不受	

送賀遷居 答受 不受 送賀開肆 答受 不受
送賀遠歸 答受 不受 送賀訟勝 答受 不受
送賀病安 答受 不受

喜慶請召簡劄
生日請人 答赴 不赴 生子請人 答赴 不赴
生孫請人 答赴 不赴 立嗣請人 答赴 不赴
新冠請人 答赴 不赴 遣聘請人 答赴 不赴
受聘請人 答赴 不赴 娶婦請人 答赴 不赴
遺女請人 答赴 不赴 納婿請人 答赴 不赴
創屋請人 答赴 不赴 遷居請人 答赴 不赴
開張請人 答赴 不赴 遠歸請人 答赴 不赴
訟勝請人 答赴 不赴 病安請人 答赴 不赴

花木門

古今事實

牡丹 芍藥 桃花 李花 海棠 杏花
梨花 蘭花 櫻桃花 含笑 茶蘼 薔薇
山丹 蓮花 榴花 茉莉 水仙 岩桂
菊花 蕙花 芙蓉 梅花 瑞香 山茶
賞花宴召簡劄
請賞牡丹 答赴 不赴 請賞芍藥 答赴 不赴
請賞海棠 答赴 不赴 請賞茶蘼 答赴 不赴
請賞瑞香 答赴 不赴 請賞蘭花 答赴 不赴
請賞荷花 答赴 不赴 請賞岩桂 答赴 不赴
請賞芙蓉 答赴 不赴 請賞梅花 答赴 不赴
請賞蕙花 答赴 不赴

餽送花卉簡劄
送人牡丹 送人芍藥 送人海棠 送人瑞香
送人茉莉 送人蘭花 送人蕙花

送人玉簪 送人水仙 送人水拖
送人枯松 送人竹枝 送人梅枝

菓實門

古今事實

荔枝 龍眼 枇杷 杏 梅 杏
櫻桃 瓜 批杷 楊梅 蓮 藕
栗 柿 蒲萄 石榴 梨 棗
椰子 橄欖 柑 橘 甘蔗

菓實請召簡劄
請賞荔枝 答赴 不赴 請賞龍眼 答赴 不赴
請賞櫻桃 答赴 不赴 請賞金桃 答赴 不赴
請賞梅杏 答赴 不赴 請賞瓜李 答赴 不赴
請賞蒲萄 答赴 不赴 請賞林檎 答赴 不赴
請賞溫柑 答赴 不赴 請賞雪梨 答赴 不赴

菓實餽送簡劄
送人南果 送人北果 送人京果
送人蜜果 送人荔枝 送人龍眼
送人金桃 送人櫻桃 送人批杷
送人楊梅 送人林檎 送人新杏
送人石榴 送人水果 送人瓜李
送人蒲萄 送人雪梨 送人柑橘

飲食門

古今事實

飯食 米 羹 麥 麩 麻

飲饌宴召簡劄	請人常膳 否赴	不赴	請嘗野味 否赴	不赴
請嘗海味 否赴	不赴	請嘗生蠔 否赴	不赴	
請嘗蠔鮓 否赴	不赴	請嘗新茶 否赴	不赴	
請嘗新酒 否赴	不赴	請嘗白酒 否赴	不赴	
請嘗新稻 否赴	不赴	請嘗新麪 否赴	不赴	
請人齋供 否赴	不赴			
飲饌餽送簡劄	送人建茶 否赴	送人法醒 否赴	送人新酒 否赴	
送人白酒 否赴	送人醃物 否赴	送人野味 否赴		
送人海味 否赴	送人遠味 否赴	送人生蠔 否赴		
送人糟蟹 否赴	送人鮓線 否赴	送人鮓脯 否赴		
送人酥乳 否赴	送人牛肉 否赴	送人羊腔 否赴		
送人猪肉 否赴	送雞與人 否赴	送人雞食 否赴		
送鴨與人 否赴	送人新麪 否赴			
送人新豆 否赴	送人齋料 否赴			
遊觀門	遊山 遊仙 遊江 觀潮 遊湖 園池	遊宴 解醒 餞別 催瓦		
遊觀宴召簡劄	請人遊山 否赴	不赴	請人遊仙 否赴	不赴
請遊僧寺 否赴	不赴	請遊酒樓 否赴	不赴	
請遊花園 否赴	不赴	請遊江景 否赴	不赴	

請遊湖景 否赴	不赴	請遊小閣 否赴	不赴	
請觀弄朝 否赴	不赴	請觀閱武 否赴	不赴	
請遊迎神 否赴	不赴	請人解醒 否赴	不赴	
請人告別 否赴	不赴	請人餞別 否赴	不赴	
請人濯足 否赴	不赴	請人通素 否赴	不赴	
請人登墳 否赴	不赴			
文物贈送簡劄	送人書籍 否赴	不赴	送人法帖 否赴	不赴
送人宣筆 否赴	不赴	送人小墨 否赴	不赴	
送人端硯 否赴	不赴	送人箋紙 否赴	不赴	
送人筆架 否赴	不赴	送人硯滴 否赴	不赴	
送人古琴 否赴	不赴	送人茶具 否赴	不赴	
送人畫軸 否赴	不赴	送人酒器 否赴	不赴	
送人茶具 否赴	不赴	送人酒器 否赴	不赴	
送人細扇 否赴	不赴	送人廣香 否赴	不赴	
送人藥材 否赴	不赴			
幣帛門	錦 綺 綾 羅 紗 絹	綉 縐 葛 布 珠翠 脂粉		
幣帛饋送簡劄	請人饋送 否赴			

時節饋送簡劄

換易新式

其自遠北實發助其政功

其阻奉

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其仰特

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

其阻奉

<p>人請已工 蘭亭修禊曲水流 盃對此芳時可無 惟宴散屈送訪母 拒為榮</p> <p>人請明 翰火方新花容正 鼎沸陳蟻醉借屈 獨車勿拒以他貴 臨為幸</p> <p>人請會 職煙於節焚火佳 原歸具早不故板 大飾漸非醴酌姑 初笑談</p> <p>人請 百五記時十分好 景斷無藍尾酒可 對菊花時寵召即 容趨寺</p> <p>人請 喜傳冷節厚召寒 微適值微河有孤 盛意待謝不及感 德矣第</p> <p>人請 賜火令辰特塵絕 召偶有少冗莫遠 推趨稟謝不顯他 容嗣布</p> <p>人請 偶懷新疾之憂吳 尾蘭亭之樂愧有 方於盛意客別酬 於謝宗</p> <p>人請 賞春見召良佩般 勤宿醒未蘇阻承 警效有懷感謝俟 面勇陳</p> <p>人請 東君別宴仰見般 勤南阮負交過承 寵召偶雁賤疾阻 拜芳燈</p> <p>人請 重五鼎來方治浦 未欲拉騶從且厚 寵呼幸先負臨嗣 當尾樂</p> <p>人請 敢自外 仙舟勝集難逢安 不宣 拜覆 人林呼</p>	<p>人請 野柳壁煙山花醉 日欲狂都騎同訪 郊柳而奉有期首 肯為寵</p> <p>人請春送 兩洗挑花天連草 色陽開告別杜宇 催歸敬邀南浦之 行少錢東皇之別</p> <p>人請 浴蘭節屆縣文時 新報買小舟敬邀 都從第觀競安他 無具焉</p> <p>人請 謹此申稟拱俟車塵 敬裁系前聊後先施 不宣 拜覆 人林呼</p>	<p>人請 公此承寵不致 公政切仰草乃蒙惠 公政仰崇之切拜華 延判秋之益深馳 汗三復莊誦一忱感 德思省懷</p> <p>人請 公此承寵不致 公政切仰草乃蒙惠 公政仰崇之切拜華 延判秋之益深馳 汗三復莊誦一忱感 德思省懷</p>
---	---	---

新編事文類要啓劄青錢 後集卷一

<p>人請 伏祈台照 申稟伏冀台鑒 公人林呼</p> <p>人請 掃端迎 命敢後</p> <p>人請 新陽初復愛景旋 舒擬紫一觴少款 廿日望即叱馭汎 命敢後</p> <p>人請 新裝綉閣初試紅 妙雅命所惟陋室 預為之生春矣即 獲承教</p> <p>人請 氣復新陽日印長 至未皇馳賀先原 見招何愛是深拜 命敢後</p> <p>人請 日總長舒喜迎陽 復霞杯寵召良何 卑謙拙志未溲拜 命敢後</p>	<p>人請 重九佳時黃花滿 眼欲盈從者同送 茱菊之杯倘蒙不 外幸甚</p> <p>人請 新裝綉閣初試紅 妙雅命所惟陋室 預為之生春矣即 獲承教</p> <p>人請 錢可對勿永龍召 此節不落莫矣富 走趨承</p> <p>人請 有榮紀節特有露 招本盍趨侍先諾 他人之請有孤盛 意之臨</p> <p>人請 清秋拾半登月揚 輝登樓前事願與 執事皆之倘蒙肯 臨幸甚</p> <p>人請 夜景澄此月白風 清不與君子偕賞 如良夜何少刻即 當拜侍</p> <p>人請 期綉席之招良佩 至意敬當趨赴以 侍謝言</p> <p>人請 特承延挂之招偶 有承新之疾坐是 弗能抵赴茲懷徒 有感戴</p> <p>人請 銀廣之會可謂佳 期綉席之招良佩 至意敬當趨赴以 侍謝言</p> <p>人請 坐方嚴命臨拜 德均矣</p> <p>人請 避暑見招甚蒙眷 愛拙疾未愈不克 趨承知瓜李之无 緣亦林泉之九仰 巧夕喜臨華筵辱 召先諾某人之約 坐方嚴命臨拜 德均矣</p>	<p>人請 惟台候曼福少意 介台候方福公 塵居瀛海臨坐蒸 火繼張空汗衣流 雨漢訪林泉佳趣 少陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即</p> <p>人請 惟台候曼福少意 介台候方福公 塵居瀛海臨坐蒸 火繼張空汗衣流 雨漢訪林泉佳趣 少陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即</p> <p>人請 惟台候曼福少意 介台候方福公 塵居瀛海臨坐蒸 火繼張空汗衣流 雨漢訪林泉佳趣 少陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即 不陪瓜李片時即</p>
--	---	--

喜慶賀問劄子

換易新式

某伏以伯梅欲雪梅柳試花恭惟
其人神呼 蘇苑行英儒林發藻
台候動止方福人洋遠風度參見
月華為揚高每勤夢想麟鴻之
便開調與若人茲當 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

右謹具申
呈
月日具位姓某劄子

劄子一幅新式

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

右謹具申
呈
月日具位姓某劄子

劄子一幅新式

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

右謹具申
呈
月日具位姓某劄子

劄子一幅新式

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

某切以岸柳將金宮能欲錦恭惟
其人神呼 天作斯文神傑逸業
台候方福人仰托慨懷幸安圭畢
政起燕鴻之數致傳星鳳之音披
閱再三感戴千百公茲以 入事

右謹具申
呈
月日具位姓某劄子

劄子一幅新式

公切曰暑客有身秋眉桂苑共惟
其人稱呼 筆端似虎詞源龍
台候乃福人足不登君子之堂
手札不應裁師之海轉聘又一周
矣雲山迴眼寫我心人林審
札羊儀秀整綽有成人之器
可知 此日已時 惟此 惟此
今愛擬封新加笄服既
素心於德益振秀於閨閣不勝
欣幸

風占叶吉馬幣禮成
行將屏著以俟歸宜亦室家之
好合其為慶極實倍尋常

今愛開屏射雀得婿
如龍騰霄白璧之儀注定赤繩
之籍伏在欣慶

雀屏歡語驚鴻
花燭洞房之美扮閣林家室
之且禾在霞芝預祭欣躍

吉協龜山後新舊偶
諒有賢於內助宜吉子以匹休
不勝欣并之至

慶慶九喜新領
崇閑徒劇散家謙謙柔慎少叙
賀私未會更初 惠令毓和為
宏遠自愛至扣不宣

右謹具申 呈
月日具位姓共劄子

劄子一幅新式

共慶今風月雙清水天一色恭惟
其人稱呼 喜留墨桂苑先生能
台候乃福人不貽意竹之首又見
江楓之冷方塵德空快拜城麻妙
語鮮又里成感又其

頤子何知甫及冠字始俾從僕
杖履先生長者之後何足為榮
足下有意激音之辨貴員前者
小女功容未備首讓加笄為累
茲多何足比數親誼有加敢貽
慶語益重書悉

頤子先膺幸意受室言適意
於水上選幸中於屏間茲遣
聘儀實藉台比又何賀焉

小女偶議投柯近方交幣早
歎為其悅而包蓋政懷走謝
之私先辱過禮之語

茲焉為養租小畢姻為力嗣
續之謀實藉庇作之力小是
謝禮先思質伴

妾意結紵宜商且室方以托
揚生梯自愧乃塵標梅有笑
為孫

來則勤立委報此與酬
謝私尚遲 一而前未開州我
眠時之宜 珍護銀釵及扇
休禮式副傾斬不宣

右謹具申 呈
月日具位姓共劄子

劄子一幅新式

公切以月滿黃鐘日添紅線恭惟
其人稱呼 君子道直靈備叶贊台
候乃福人並紀一睽新陽又復舟
來夜空操訪故 騷奇香梅罕逢
便使步於情故其榮備新公成需
成命宜室

今愛成門成命宜室
若稱成誇誇才宜前好雲
之從其為前打問斷數宜

今愛成門成命宜室
若稱成誇誇才宜前好雲
之從其為前打問斷數宜

小女尚教宜室因坐致夫特
姆訓之未開籍台慈之垂庇
姑俟教耳何以賀為

此來就親特以為養果果詣
階捧而拜見先履榮隆墨以
寵頌殊切謙光第增慶悚
增喜

手飛得偶連騎榮端
伏惟親親和鳴對問慶替宜家
宜室自此可期

贈傾珠射榮豈玉娟
伏相皓齒細腰繁絃脆管无非
直與殊神表言

絕帶有道產業增重
黃雲綠皮一日方頃公家負願
人富豈勝費喜

人助奉由書少健與借債為媿
人富豈勝費喜

未見

君子惟之
適月令 宜天信為再
右謹具申 呈
月日具位姓共劄子

手書一幅新式

公頌首拜慶
 其人於其自運揚休山立之
 表修效周其有深時時落清寧
 即日條風應序伏惟 里開優游
 清寧交相 尊位方福公效家
 公頌首拜慶 鳩俸奏功垂飛第
 頓首溪山之壯觀喜看翰魚之
 增輝其惟惟夢
 公頌首拜慶 剛取榮上甲第
 充山川之政觀且族里之增輝
 殊深於喜
 公頌首拜慶 宏開盛拜珍貨日蕃
 利既身於乃金富即伴於千戶
 甲第春青
 公頌首拜慶 揚旌又出衣錦榮遠
 深慶極足下以拾四不志與玉
 侯明所得必不薄矣登惟有相屋
 之喜按云連新當見安重
 公頌首拜慶 仁人君子本无致
 之端適然意外有接幸公論獲
 伸矣甲情良切暫言
 公頌首拜慶 貴體遠和已收素喜
 蓋天相吉人陰陽為冠豈能睥
 睨哉共惟惟慶
 公頌首拜慶 門墻俗往不果故
 裁裝前至廣
 典籍伏幾
 歲幸不宣
 公頌首拜慶
 其再拜上慶
 其人於其自運揚休山立之
 山瞻遠翠琅朝莊誦感射在辰規
 公肇新共審 統衍申大神相勞
 尊位福以方集
 祖架數格規免震凌之恐荷
 專一介特加慶問之首感陳
 之私言不能足
 陋恭故慶慶委委效溢謀為巨
 地聯聚團聚敢云同氣之交
 特有安樂之問
 比開小肆見笑大方漫譽利
 於地頭徒貽識於龍所愧懼
 方切慶
 區二表欣忽三踰時日憐无定
 之漂萍幸獲歸於行本亦言
 安靖實出此庶隔此解包之餘
 若於應俗之接未達拜謝
 坎壈數奇觸事多忤用牙
 用曲直幸分比此之及過辱
 存問何感如焉
 比者偶有負薪之疾代初月
 餘幸切休並稍得痊愈茲辱
 眷問无任感
 公頌首拜慶 聖德控
 謝忱有懷百千端
 面拱布膚帥之罪切異
 原者不宣
 公頌首拜慶

喜慶饋送簡劄

換易新式
 人眼開崇嶺指許公久遠望鳳之望方公欲遠事儀慶更月
 又瞻依祥宇頌慶益 深斗岳之騰紀網墮 增方勤仰中忽拜
 深即辰時令共推尊門 絳騰嶽自共蓄萬 誠喜審且上附令台
 候神相方福公效家 辰則令神介曼福公 候神相德福公
 列聖應嘉慶 始生之日過辱記
 申輟有人物 行厚禮龍頌足切
 外龍勉拜嘉 眷渥卻之則取踈
 偶爾添丁徒欣增 當護用反壁
 累乃家珍賜荷愛 能為禮珍遺下類
 尤深肅拜登嘉下 免成佩惟均
 情宜勝愧感
 寒金添珠適添累 小生誤子累重
 耳過辱眷厚待有 家過慶龍祝所
 寵頌卻之不恭端 宜蒙親舊問例乞
 拜以肅入也 免不敢抵拜
 貧家得子朔已潮 小思前月極前春
 實正七庇庶忍承 念特有寵頌家興
 腆既既出成慶安 百不如儀宜取症
 敢不拜受也 厚謹用回納
 且恭桑榆聊不求 老而先子求繼子
 可宜得已哉荷愛 人實出下策乃蒙
 特隆寵賜孤氣以 盛禮甚竟汗顏所
 還益重愧悚 賜不敢登拜
 倘蒙此類无任幸茶敬勸中謝由消報謝清帥飛長矣
 伏祈台察人拜聖仰之罔忘公申後伏乞台察公申後
 人人拜

某欲為承謝修小經 某政仰之眉忽拜雲 人自從睽間每切慶
旬積此節應無任景 朝莊誦數而感激乃 依傍墨頰情清涼仰
仰其少免 千景效承 感入效承

詩 北營數椽規模草 湖僅之少暇時幸 效謝片時併幸 崇望賜真應

詩 勿由言活親仁依 庇借其酒肴少款 我誨不合坐飛得 厚過臨幸甚

詩 家貧累重輒營小 肆以供伏臘欲乞 車從過此茶話片 時龍訪為幸

詩 千里外歸久疎教 益敢擬午刻索一 觴塞在從人少顧 竭止叙舊幸垂訪

詩 命塞數行觸事得 甚久踴論論城市 偶得數品杯酒酌 之十方重願

詩 稟賦不武疾疾所 嬰藉比小愈欲原 過此少款片時以 對渴仰之稟

詩 走僕拜還正襟以俟 右謹具中 呈 某人 人即刻代刻

詩 榮刻入屢輸英一 新政圖樹光忽承 寵命仰仍不遺少 頃即當趨外

詩 向吉迂喬榮居奕 堪庄為鄰里欣詠 維新運序龍招敢 不致承台命

詩 坐路通衢宏開盛 肆將見分流地上 貨聚日中酌酒相 歡敘承盛意

詩 榮歸珂里極深贊 慶未及拜賀先辱 寵呼敢不趨赴締 願少尉父別之仰

詩 訟庭得理奏勸言 懇深切贊喜伏蒙 寵乃即當仰坐願 聞其曲折也

詩 節宜失常勿藥有 喜方欲拜見忽辱 見招往勝對樽少 刻敬當趨外

詩 飛未及幸賀承至 皇恐適以賤軀感 胃趨保不前

詩 榮迂華第幸七隣 輝方尚長慶承召 本盡趨赴適以拙 恙不克承教

詩 鞭算有經坐收倍 息宏開伊始爰設 華筵偶以抱病怯 風楚對不及

詩 真卿與念松菊對 婦極深欣抒方尚 進賀先辱佳招適 有少幹拜命不及

詩 公道大明開事得 直與論慨然承命 仰感至愛適有猥 幹不果趨承

詩 寒暄寒即休氣連 和乃金之良不日 安愈承公偶乘車 允不果趨承

右謹具中 呈 某人 人即刻代刻

新編事文類要啓劄青錢 後集卷三

新編事文類要啓劄青錢卷之三

花卉門

古今故事

花王 後唐明宗人謂姚黃壯所生品狀元紅十葉開粉紅開
國色 唐明宗朝 魏紫 壯所生品狀元紅十葉開粉紅開
當增 魏紫 壯所生品狀元紅十葉開粉紅開
醉露 魏紫 壯所生品狀元紅十葉開粉紅開
仙源 魏紫 壯所生品狀元紅十葉開粉紅開
錦浪 魏紫 壯所生品狀元紅十葉開粉紅開

前塵 韓詩誰將平地花
和露 馬公冬花詩色
神仙 海客詩買就著日內譜
富貴 東坡詩金華山
樓臺 東坡詩金華山
池塘 東坡詩金華山
輕紅 東坡詩金華山
淡白 東坡詩金華山
翠葉 東坡詩金華山
舞香 東坡詩金華山
綠葉 東坡詩金華山

采自違論幾易死公風度久違羽塵律其不承謝禮就良記
端斗仰之懷日与俱切教章下速俗眼頓時教汗忽須卻懷甚
者少稟 醒公茲承 醒公伏承 醒公伏承

清致小園二品皆 瓜濁暑為之碎易
散髮功幸不外 赴以聽拍揮
蓮實漸可摘矣藕 感真所謂一片入
亦猶甘脆即刺紫 口沉痾痊者也少
一鰲致致公為池 頃即答趨荷
亭斯須之秋月 來禽之果類自脫
縱步小園來禽登 脫半紅誠可嘉尚
熟不吝虛度敬賦 開樽延賞乃辱記
蒲仙沽酒對君酌 存敢不遵至意

蒲菊滿架珠璣不 馬乳堆盤方志渴
勞添竹引龍鬚矣 想有來室翰特辱
白酒初熟黃雞正 侍招即答然祇肅
肥能一賜訪否 容趨赴盛集
黎為釘坐之珍剖 聞得佳梨豈真定
而實之脆不勝口 之紫花耶命我分
偶得數顆敢取從 拜此意至辱敢不
者下此分甘焉 拜台命之辱

偶得溫柑經霜改 龍命嘗柑仰佩食
色愧无三百顆之 息不吝來自露噴人
越擬具一盃為屈 可誦坡仙佳句矣
得首臨長所望 如刻即趨
坐邀不離尚存面謝 餘儲面謝以究心存
右謹具拜 呈 右謹具拜 呈
公人代割申稟公人代割申復公人代割申復

不 蔓綿延而實磊落
不可玩可珍眷愛有
加特承寵召坐兀
亦命為愧耳
承有賞梨之命頭
陪釘坐之珍恨以
暑疾未瘳未容趨
侍祇切慨想
嘉攝當方戶笑喜
已辦事嘗新召飲
良認至意適感寒
不能赴盛集

不 首稱邀客共賞此
意甚厚弟賤軀伏
暑才克承命
不 暑天清致弟惟
塵鞅繁能命指
違萬祈勿違
不 酌玉釀刺珠實乃
不 荷見招恨以冗拘
不 不果拜台命

不 酌玉釀刺珠實乃
不 荷見招恨以冗拘
不 不果拜台命

不 酌玉釀刺珠實乃
不 荷見招恨以冗拘
不 不果拜台命

果實饋送簡劄

換易新式

公適蒙謙光特賜臨賁偶寒斷公比造賓輝迺家子勤獲時菓
之坐元愧修謝之未皇去度有誨甚耐渴心繼奉一紙之書不
加滋貨是望公少稟 南果之放不嘗甚又茲蒙寵
賜品味俱佳物意至溼心匪
頑石其能无感耶
茲承北果之賜皆近來之罕
有也其各既佳味亦不薄自
非愛我胡能及此
伏蒙愛屋寵彼京果皆希有
之品第當珍藏自非佳實未
易出此感當如何

伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

不 伏承蜜果之放刻之佳精巧品
列于前真所謂席上珍味拜
領以還感藏千萬
丹荔極感分賜刺之疑如水
晶食之消如鋒雪乃譜中第
一品也何感如之
負眼分惠繞塔筠籠皮差勁
級味馨樓實真林珍也亦抵
領至意銘刻不勝
空家眷愛傳賜異果色味俱
奇乃臨安之土產也幸獲此
所未見第切感藏
姑此以爾使人之回餘儲面賦
右謹具中 呈

公勝乘尤風後踰決日心勤仰其請別清談每傾心於宵
 止禮愧缺然即茲時令敢惟台頒華翰燦滿目之雲煙就
 候動止方福人
 小園未櫻維之棄夫
 物全不勝聊效筠籠之贈
 批把初熟旋摘小合
 分酬助為銀瓶注酒之焉
 一盤野蔬山有菜深鎖凍
 二百顆管易效薦新之意
 送人新杏已熟黃香可愛
 百顆借秋愧元者酒友之
 送人石欄石掃經秋而熟略无
 酸味帥易芥秋蔬瀆為漸

遠房五東維頭美角
 若千粵人馳俯眺涼之盃
 握音聲李共若干馳
 細於可為涼草消暑之需
 架上蒲萄離之馬乳
 分獻一盤少寓薦新之忱
 小園雪梨稍竟其脆
 小園雪梨稍竟其脆
 未奴經霜頰不羞遊
 敬摘以副敢效章蘇州耶
 倘蒙百昔幸不勝方草帥布稟
 伏馬格清
 公人特呼

某請別清談每傾心於宵
 頒華翰燦滿目之雲煙就
 令節候神介乃福人
 荆桃嘉則乃紅珠真寄
 為席上珍也拜領感戴
 批把見遺開籠視之金九蟻
 類繁然溢目第切懷感
 如菓之果味同滴蜜極頌感
 藏誠不負先賢之題品
 來禽映惠荷香甚深當謀一
 酌薦之少刻過我可不乎
 金杏之頌仰刃不亦實之博
 前豐腴香熟良可交也
 石掃仙種細實繁之是可知
 也惠至若干降拜以頌

承有遠房美矣之祝俱佳品
 也願世何者當此盛意
 彈真琥珀寒嚼水晶皆珍果
 也未易得此拜領感戴
 馬乳蒲盤為則至淫實至可
 為席上之珍祇受感作
 見惠雪梨真佳果也金未享
 味香液沃心已可預想
 承有金柑之祝辱對尤承頌
 惟何者拜嘉尤竟拜頌
 願首肅入拊躬感戴治報拜端
 尚遲函謝
 公申復
 某人特呼

新編事文類要啓劄青錢 後集卷五

新編事文類要啓劄青錢卷之五

飲食門

古今故事

黍 黍子 新次 濕掃 銀映 流脂
 粟 粟子 濕掃 銀映 流脂
 麥 麥子 春祈 夏登 湯餅 銀絲 淮漿 饅頭 槐芽 槐葉 雀舌 龍團 散伯 賢人
 黍 黍子 新次 濕掃 銀映 流脂
 粟 粟子 濕掃 銀映 流脂
 麥 麥子 春祈 夏登 湯餅 銀絲 淮漿 饅頭 槐芽 槐葉 雀舌 龍團 散伯 賢人
 黍 黍子 新次 濕掃 銀映 流脂
 粟 粟子 濕掃 銀映 流脂
 麥 麥子 春祈 夏登 湯餅 銀絲 淮漿 饅頭 槐芽 槐葉 雀舌 龍團 散伯 賢人

扇 五液 扇 扇	鹽 玉版 鹽 鹽	肺 雞脚 肺 肺	魚 金尾 魚 魚	蟹 兩蟹 蟹 蟹	海 海錯 海 海	獸 熊掌 獸 獸	雞 德禽 雞 雞	鳥 雲毛 鳥 鳥	獸 家鷲 獸 獸	鳥 野鷲 鳥 鳥
五液 五液 扇 扇	玉版 玉版 鹽 鹽	雞脚 雞脚 肺 肺	金尾 金尾 魚 魚	兩蟹 兩蟹 蟹 蟹	海錯 海錯 海 海	熊掌 熊掌 獸 獸	德禽 德禽 雞 雞	雲毛 雲毛 鳥 鳥	家鷲 家鷲 獸 獸	野鷲 野鷲 鳥 鳥

牛 太生 牛 牛	鹿 太武 鹿 鹿	羊 柔毛 羊 羊	兔 兔 兔 兔	猪 猪 猪 猪	狗 狗 狗 狗	馬 馬 馬 馬	魚 魚 魚 魚	鳥 鳥 鳥 鳥	獸 獸 獸 獸
太生 太生 牛 牛	太武 太武 鹿 鹿	柔毛 柔毛 羊 羊	兔 兔 兔 兔	猪 猪 猪 猪	狗 狗 狗 狗	馬 馬 馬 馬	魚 魚 魚 魚	鳥 鳥 鳥 鳥	獸 獸 獸 獸

飲饌饋送類新式

公選遠才信第聲仰止具居野
問深愧然即茲非公共惟台
候神日萬極人少舉入事

送人建茶 建茶尚之自則率易
為左右飲助助助之清風

送人酒 竹露十瓶專人馳納
味色倍醇恐可奉不消之需

送人新酒 家釀初熟以朋樽為
獻思遠可羞少助百補之思

送人白酒 白酒初熟未稍清者
分去朋尊恐可為補益之術

送人酒 苦酒二罌即易馳說
惟夫護資蓋金贈玉之格也

送人酒 通得玉狸付之樽上
可口大飲以分飲愧不多耳

送人海味 通親朋遺以海錯數
品轉散分饋謾為一飯之需

送人酒 准白味稍佳親戚惠
及神以分餉惟先酒以友之

送人酒 倘有親朋自海鄉歸
者以主歸時相東設用分飲

送人酒 無以焉悅發有
樽離 共十枚備散輕清

送人酒 永嘉新舊遺以乾絲
物味頗佳歡散分去二正

謹惠掃墨染布微忱伏祈
炳益 人拜覆

其人稱呼

人腰間察得斯莫傾心寵錫
慶雲煙聚目敬審且上冊令草
候神介德福人入事

魁春妙品特厚寵賜因倦之
餘得以遺睡廣付幸如之

寵賜醇酎味旨且嘉雖中山
宜城不足過也感荷如何

勉生數門大慰家嚴極感流
約奉接益然滿室生春矣

承惠白醪荷香甚萌然幸甚如
醴誠美且百感惟不容忘

法醴來惠味甚寒醴正當
生相類也低領無任感戴

不特不微庭得珍味故交
賜後矣承厚意即垂薦之

海珍為賜皆前此未獲嘗
倘非友誼何以致此珍羞

遐方異味寵賜極感當由命曲
生以陪款曲庶不辜感德

海極鮮活仰感知惠如獲大
嚼魚蝦之邦誠可珍也

糟離佳賜香落於盤香之聞
不特誦兩尖團之詩矣

水母為絲鮮明潔白誠可珍
也荷愛頒餉感當如何

姑此布謝 人拜覆

其人稱呼

其腰間察得斯莫傾心寵錫
慶雲煙聚目敬審且上冊令草
候神介德福人入事

率易馳制或可助助之末
送人酒 酥乳一合即易為眠
送之幸勿以輕步為請

送人酒 倘有年味少許敬為
送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

送人酒 倘有年味少許敬為

新編事文類要卷之八

幣帛門 古今故事

步障 世宗石崇錦步障 陸氏中記 班文蜀中有此
回文 寶符 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
錦段 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
采服 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
鶴文 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
鳥眼 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
薄雲 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
疊雲 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
朝綉 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
暑練 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
貢綿 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
織練 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
綠雪 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
暖水 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
葛衣 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
茶布 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
照乘 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
躡履 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
熊脂 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名
紅藍 漢武 文龍 魏志 關氏 錦池 蜀名

幣帛饋送簡劄

送京人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

送番人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

送綵人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

送布人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

送綉人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

送人 泉南奔幸已還 伏蒙 饋送 賜物 俱降 自惟 何者 登拜 不勝 皇恩 茲承 蒲戴 茶歸 未及 走賀 乃蒙 珍段 之賜 為甚 甚感 何以為 報 祗領 感戴

委置文物小簡

換易新式

公不潔之官候更會英甲房錄
講實夕波懷即日自心非佳事
候運止方福人少東

欲少文籍為董蒙之
訓效目并鈔兩時必領擇楷墨
稍精伴者更可對漏板

欲置床弄枕弄二副
盛須精細者必秀神用為懷
但合雅意足矣

亦來管城子松滋侯
殊之用煩置錦臺一枝二臺陪
之墨得蜀地者佳厥直不拘

效取馬首取道端溪
紫石砚子煩為收置一枚鴉鴉
眼者價直不以多寡為拘

帶着楷君閣用仙鄉
者之者多敢煩置及大小
長于蘇杭倍之

開城市公匠園造銀
苦甚精公納去銀子兩兩
今製不盤十副得時樣為佳

欲置器器即鋪家棟
免左右為到鋪家棟擇得真上
字為佳荷元見成令其製造

晚切望
情不宣
人稱呼

公日困倦勞久陳詢見雲飛
翰仰荷記存就番即良

准台候運止方福人
公承有置書之委至鈔如數
祇領文籍亦依數納去逐無看

過漏板已為補足申納
公承以益弄見覺即請鋪家
探買得此數幅稍可觀價直若

于未審中用否
公承委置免翰能割敬如數
收置各擇之精好者投來价回

然價直別希具呈
公承委石硯之置瑛到地頭
敬為營求但恐好者得緣有

亦不廉也
公承札得
者蘇杭即刻長短併巧檢

至
公承委不盤銀子兩已
呼公匠文去令依時樣製造

日可畢望遣价取納
公承委漆器即到鋪家棟
已得上等佳者外有物无之

送令製造再日取納也
勿勿治 報弗皮供所
冰映不宣 人皇恐上復

公人稱呼

公兩拜上履候間以修更英
英景仰何勤即效

相台候動止方福人少東
公承委置家間偶欲得定限若

干為周數具別指約去至鈔若
干道煩揀時樣字為佳

公承委置一頂旋納去至鈔
珠冠聖冠各一頂旋納去至鈔

公承委置一針線飲食
之安仙里兩版所集計必有此
倘家引進為感

公承委置曲條友與合射之
聖車意欲置弓箭一副斗力須

半石以上取直多無惟命是所
似聞鄰里有之欲仗神用收置

價資議定即依數納去
公承委置適聞河里有馬出售

敢煩伯察一頓若稍服藥項
為說價性命是慮

公承委置欲持一二劑藥已防
疾疾藥材具于別指敢說神用

公百拜禮不修承曉候指請未
去心專休來學海字長續成射書

公承委置以子及自見委依數
已收置附去人價五別指具呈

切幸自至
公承委置冠之委致當一收
置會依依教領說歸日即奉而

公承委置亦就實聞
公承委置即已即扣之儉者

云日來珠少雀直稍高有可意
者即遣請盤宅

公承委置即扣之弓人得梁孤
逢天堪射天地四方價直乘使

未支却容二向弄
公承委置欲得耕力商有儉
者來已令擇一健耕者幸去價

直面議之可也
公承委置市駿足近恰有來
售者色紫而齒少伏堪驟遠宜

公承委置藥材已全刻得之
及遺前自与較議取直矣

公承委置齊料一如來命
收置金子已就盤支還數目
別指具呈伏幸台昭

謹勤手詢抵復 侍曹他有
委令繼併請不宣 公百拜禮

公人稱呼

賀人書考

賀人致仕

賀人致仕

賀人致仕

公狀新式

聖節依應拈香 聖節不赴拈香 聖節就近拈香

遠迎官負赴詔 遠迎守俸到任 遠迎上位以部

遠迎新任交代 遠迎阿官新到 遠迎水路到任

赴任交代到狀 赴任平交到狀 經由水路到狀

遠迎差出官負 差出所幹州縣 赴任經由州縣

知縣入府稟議 小官到與上位 佐官到與邑宰

供送尊官公狀 特送小官各目 公宴請宴各目

謝一位特送狀 謝公建請宴狀 公筵不赴謝狀

師友門

師道

吟和

詞賦

明經

詞曲

門第

束脯

朋友

學習

文章

師友往復簡詞

託請先生答從 不從 邀請先生答從 不從

託求館地答從 不從 薦人館地答從 不從

請人作館答從 不從 請人開講答從 不從

請人論文答從 不從 請人結課答從 不從

預借束脩答從 不從 送還束脩答受 不受

學糾新式

學關新式

家書門

宗族

祖父

祖母

叔母

伯母

父母

乳母

庶母

伯

夫

伯

夫

夫

萬金家書門

上父母舅姑書 上內外尊長書 上內外長屬書

父母與子孫書 伯叔與孫姪書 伯叔與甥姪書

妻父與女婿書 兄弟與弟姪書 弟姪與兄弟書

良人與妻妾書 妻妾與良人書

婦人書簡門

手書一副新式 回手書一副新式

請召小簡答從 不赴 送物小簡答從 不赴

委託小簡答從 不赴 假借小簡答從 不赴

卷之五

釋教門

古今事類

佛教 禪僧 寺院 恩命 佛法 佛經

師授 修行 講說 論法 功果 戒德

戒行 律定 定力 參請 超悟 披剃

住持 像貌 詩材 雲遊 圓寂 追薦

僧家慶賀書柬

賀僧新披剃 賀僧受小師 賀僧建佛殿

賀僧建佛殿 賀僧建鐘樓 賀僧新住持

賀僧受小師 賀僧建鐘樓 賀僧建師號

僧家請召書柬

披剃請人 設齋請人 住持請人

賜紫請人 建寺請人 建齋請人

議事請人	遠請請人	僧家邀約小簡	邀赴聖節	邀同參請	邀同結夏	僧道假借小簡	假借法器	假借經文	假借功德	僧俗手慰疏狀	慰僧本師亡	僧家賀請疏狀	賀生辰稟割	披剃謝人狀	○卷之六
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
邀同受戒	邀人遊山	邀同課誦	送還法器	送還經文	送還功德	慰人喪父	追薦經疏	賀生辰經疏	賀冬賀正門狀	賀新院申狀	建造抄題狀	聖節啓建疏	慶佛生辰疏	祈晴疏	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
聖節滿散疏	賀祠山生日疏	祈雨疏	薦母水陸疏	薦夫冥陽疏	寶福院化鍾樓疏	化塑金剛疏	化人同修淨土疏	請佛印住徑山寺疏	請長老陞座疏	請長老茶榜	禮塔碑文	遺靈船文	禮塔碑文	血盆碟文	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

預修功德誥	生七會給誥	子薦父偈	孫薦祖母偈	夫薦妻偈	○卷之七	道教門	古今事實	道教	言貌	服飾	解化	道士慶賀書柬	賀道士披戴	賀道士進職	道士請召書柬	披戴請人	進秩請人	建觀請人	錢移住持	僧道委託書柬	委買度牒	委買齋料	委入題疏	道俗手慰疏狀	慰道本師亡	道士賀請疏狀	賀生辰稟割	披戴謝人狀	○卷之八	
○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
道經	圖錄	藥食	道士	恩命	道經	圖錄	藥食	道士	恩命	道經	圖錄	藥食	賀道士住觀	賀道安師號	賀新建道觀	住觀請人	罷職請人	請新住持	錢封端請	委置法器	委置藏經	委印畫匠	慰人喪父	追薦經疏	賀生辰經疏	賀冬賀正門狀	賀新院申狀	設大醮申狀		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

題道家幡

薦父

保母

折嗣

保子

保安

救亡

題佛家幡

保父

保母

頌修

保眼

保宅

救亡

題梁新語

太清宮

弥陀院

福善王廟

忠靖王廟

五顯王廟

五鳳樓

題挑符對句

太師府

都察府

寺居

宗室

州門

縣門

教官

監獄

儒家

醫家

題贈旗榜對句

賑濟

茶肆

酒肆

醫肆

飛竿

傀儡

新編事文類要啓劄青錢目錄



新編事文類要啓劄青錢卷之一



榮達門 古今故事

考亭書院 吳越朱文公喜著述大明孔道在

白鹿書院 李翱與石無干方州之下一百四書院之名

嶽麓書院 在潭州南軒記云昔材向學十五里

嵩陽書院 東萊白鹿書院記謂四一在麓

唯陽書院 陽州書院記謂四一在麓

和靖書院 在湖州胡天之所

安定書院 在涇州五里胡天之所

建安書院 在東陽縣石山參政朱文公

雲谷書院 在東陽縣石山參政朱文公

紫陽書院 在徽州朱文公

延平書院 在福州朱文公

石鼓書院 在衡州朱文公

鷺洲書院 在吉州朱文公

邑庠 在吉州朱文公

縣學 在吉州朱文公

侯泮 在吉州朱文公

芹宮 在吉州朱文公

虎關 官室去王徽謂窮遊周孔孔國之一
司成 生二百負政一也
魁市 各持物賣之
壁水 壁水也
橋門 橋門也
試名 試名也
供課 供課也
齊名 齊名也
學官 學官也
學職 學職也
知兵法 知兵法也
明戰陣 明戰陣也
子儀 子儀也
宗師 宗師也
獻賦 獻賦也
詢鄉 詢鄉也
與計 與計也
登天 登天也
鷄薦 鷄薦也
鹿鳴 鹿鳴也
龍化 龍化也
鶯遷 鶯遷也
蟾宮 蟾宮也
雁塔 雁塔也

臘傳 臘傳也
獨班 獨班也
六蓋 六蓋也
九助 九助也
傳衣 傳衣也
賜袍 賜袍也
瓊林 瓊林也
玉筍 玉筍也
牙笏 牙笏也
泥金 泥金也
朱衣 朱衣也
淡墨 淡墨也
一舉 一舉也
千佛 千佛也
拜黃 拜黃也
士人 士人也
大壯 大壯也
授官 授官也
第一 第一也
第三 第三也
第五 第五也
文林 文林也

自違台表耳見星周謝北... 東以稽故問的明岳峻矣勞... 思公故審... 惟茶六經之所不道... 九州之所不貢自唐稅之其法... 至今日而益益公官以判花之... 筆主權者之局領美商車饒衍... 名最當不在七十家莞厘之下... 會有以君為首者得臣其寓... 日焉... 惟和羹之材判輸... 之務推條精密信如裴以泰之... 得名高課街盈行矣推公使... 奏最自此升矣適我願号用蓋... 齊美之誠少寓屢成之質... 一別之儀幾幾明謝... 尤風喜可知也... 命墮巖崖辛苦赴司下土... 者莫之察與幅名局豈分之且... 寬權之則... 國之課急推之則滋民之怨... 云家若自有餘何必... 官為市者為此阻而... 質之敢當... 力輕如羽任重於山... 萬於魚腹之中非所望也... 隆以半益之賊正此深如... 驛翰之來特有充庭之... 報稱姑拜重勤... 眠... 不到... 鑿... 誦... 百... 孟... 一... 賤... 威... 敢... 公... 照... 月... 姓... 呈

宴朋友赴官致語

劉後村

瀛洲李太守為江鄉半刺之行向曲山人借觀交二年之別... 馬背車而去矣迺殺雞為黍以留之... 蘇文章水通而山出... 歷社牧之第五元化... 下風每以直道而事人... 朝之言陽子矣... 一... 德... 而... 斷... 之... 日... 大... 尋... 具... 陳... 去... 原... 限... 新編事文類要卷之十一

新編事文類要卷之十一



慶賀賀仕途簡劄

換易新式

伏以時令恭惟

公官稱呼 天龍鼎來神休咸介

台候動止方福人茲承

惟秋極夫少閣下支門空章妙齡

不致踰路華要秋

謂酬報忠功光後俊嗣從茲累聚

貴慶無使助和專美於漢唐矣

光被慶恩之澤並宜登仕版之榮

區二贊頌之情不言可想

自天疏檢組命入官

今名已繼於釋之有世可期於

式實惟舊典初匪禮言

諒惟欣并異時感宜少凌騰落

論褒司里侯封由茲發軔

光被慶恩之示龍晉雅華敷之

增崇慶 亨榮可預期矣

宜待快仕途之踐抑將增閭里

之榮行茲美除以前躬奮

公敬節手載簪代一面慶 台仁

不外承賜為榮 右謹具申 呈

月 日具位姓人 刺子

公酌序時令共榮

公官稱呼 詩札餘閒清字森

西儀與君福以方集

引承承緒緒慶賀自茲自漸弗振

之離失借餘暇之庇况為政之

未即已其精細之為無不

何何以克承過表眷特特勉慶

而淨於感言不能

駁三喜皇恩榮備百端幸際慶

壽之朝叨受疏恩之寵承皇

具謝先辱賀

不置畢事力妄意入此負賜

榮深唐鼎赫仰何吹噓之力

豈勝懷感之情

奇謀秘計素非所長則亦我

行但知效力張被恩榮之寵

實由訓誨之規

部運微勞滋進我時時

俸實出提擢伏蒙嘉獎之詞

殊有愧死之色

效厥後於茲茲最幸苟此於

為榮矣逾加

公謹修知制誥司

懷再貢既 右謹具申 呈

月 日具位姓人 刺子

伏以時令恭惟

公官稱呼 治最升開帝心簡在

萬福人 恭承

茶奉全化之詔即踰玉節之班

庸雅不次之迂以濟大用

之交薦不谷州縣之徒勞

共推推慶閣下宏才傑望出應

時節前席未溫行歷異

相号今之一新難吏民之有悅

時觀報政即遂

伏以時令恭惟

公官稱呼 象龜前解

先生問里善動于情

能稱治最當路終聞薦

伏計已交此矣用深

伏惟推慶揆事德望才名者於

朝列追錄有命不日可期

引年抗禮得謝往

備優老之典章隆

當朝儀矩有識咸欽

趨奉未違故薰沐奏

新台照 右謹具申 呈

月 日具位姓人 刺子

伏以時令恭惟

公官稱呼 共惟

萬福人 茲者

賜被恩恩召還閣下

賜之至方居

端自揄揚之賜

為貧窮報及瓜期雖指日

以拂龍深報類於使鶴政

已抵賤職猶聞告新深

干疾敢昧所

伏以時令恭惟

公官稱呼 素際

龍翰益

疎庸初九寸長

何勞藉

偶以微勞因而

尚賴

賜

厚賜

伏以時令恭惟

公官稱呼 右謹具申 呈

月 日具位姓人 刺子

○公狀新式

聖節依應拈香

具官姓某
作
陳輝本月廿六日休建
聖節公祭於今日
依應依禮拈香以酒奉
問者
上謹具中
使衙伏乞
照會謹狀
年月日具官姓某狀

聖節不赴拈香

具官姓某
作
陳輝本月廿六日休建
聖節公祭以足疾臥
作有妨礙拈香拈香不
前奉
問者
上謹具中
使衙伏乞
照會謹狀
年月日具官姓某狀

聖節就近拈香

具官姓某
作
陳輝本月廿六日休建
聖節公祭於當日詣
共寺拈香拈香
問者
上謹具中
使衙伏乞
照會謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官員赴詔

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官位到任

具官姓某
右某伏審
判有某官顯爵
綸命
出鎮大慶軍
旌麾已張到部某即復
詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官位接部

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
使批
按海陽部公即復恭詣
道左候奉
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

聖節依禮拈香
聖節不赴拈香
聖節就近拈香
遠迎官員赴詔
遠迎官位到任
遠迎官位接部

○公狀新式

聖節依應拈香

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

聖節不赴拈香

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

聖節就近拈香

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官員赴詔

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官位到任

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

遠迎官位接部

具官姓某
右某伏審
某官顯爵
之儀謹親
撫宴請擇
推摩經進近境即復
恭詣道左
迎下情無任欣幸謹
具狀申
聞謹狀
年月日具官姓某狀

聖節依禮拈香
聖節不赴拈香
聖節就近拈香
遠迎官員赴詔
遠迎官位到任
遠迎官位接部

<p>具官姓名 右其伏者 人官其有 他職 已次近郊即接 承相原任謹具狀 迎進狀 年月日具官姓名</p>	<p>具官姓名 右人全有某職事奉赴 使府取票於本月八日 入府城即獲歸 台屏狀 公奉情在府謹具 聞謹狀 年月日具官姓名</p>
<p>具官姓名 右其公職 治封已應行境 治封已應行境 治封已應行境 治封已應行境 起有謹狀 年月日具官姓名</p>	<p>具官姓名 右人姓 尚書劉某到京前 差運書目存公全備 已於八月二日入 使府取票即獲歸 台屏狀 公奉下情在府謹具 謹具狀申 聞謹狀 年月日具官姓名</p>
<p>具官姓名 右人及公往使使 治封已應行境 承運原任謹具狀申 起有謹狀 年月日具官姓名</p>	<p>具官姓名 右人姓 告據則作差運已於九 月日本縣界即獲歸 台屏狀 公奉下情在府謹具 謹具狀申 起有謹狀 年月日具官姓名</p>

<p>具官姓名 前送不坐 折食銀奉貫 右人姓 上伏推 自具特賜 留細詳具狀申 聞謹狀 年月日具官姓名</p>	<p>具官姓名 特送 五仙堂酒會稅 折食銀奉貫 右人姓 台屏狀 頭下情在府謹具 謹具狀申 謝謹狀 年月日具官姓名</p>
<p>特送 五仙堂酒會稅 折食銀奉貫 右人姓 上伏推 留納 人入林呼</p>	<p>具官姓名 右人伏蒙 自具特有 錢名下情在府謹具 至謹狀申 開伏 台屏狀 年月日具官姓名</p>
<p>具官姓名 △擬給其具其 板魚 清書延 雅論幸 惟貴 人入林呼</p>	<p>具官姓名 右人伏蒙 自具特有 錢名下情在府謹具 坐不及謹具狀申 開伏 台屏狀 年月日具官姓名</p>

新編事文類要卷之二

類書類

新編事類要啓劄書卷之三

師友門 古今故事

摸範... 廣文... 孔堂... 講授... 諸生... 東脩... 朕肅... 會友... 交朋... 詩禮... 筭表... 合英... 榜漢... 強韻... 絕唱... 凌雲... 擲地... 明經... 通藝... 樂府... 陽關...

新編事類要啓劄青錢 續集卷三

師友往復簡劄

人拜... 轉斗... 候勅... 請... 生... 親... 館... 承... 求... 廣... 願... 敢... 不... 宣... 人... 稱... 呼...

<p>此奉主理復於金 王朕離未久引諫如 初人少寡 入事</p>	<p>執事做人多矣以 求速化之道爾威 敢拜我奉初然然 頑執獲出鍾方</p>	<p>比者孤致乃蒙相 遠極感其日猶佳 已佩掃有作拜孤 琴劫幸以幸命駕</p>	<p>蘭州地頭性實家 隨因閱公書甚多 疑難足下評研與 必能賜往教否</p>	<p>踏視伊近吾情憂 數可无新力擬就 人外結課第未審 肯張香軍才否</p>	<p>家信促歸情甚急 為事頗有所費未 免就惜末履若千 應用幸乞備付</p>	<p>幸生雅侍師誨蒙 發良多入前甫能 願資前儀共若干 少寓謝林方一</p>	<p>敬此拜伏乞 台照 人代刺申 人人稱呼</p>
<p>不獲復書者夏 春正切仰事勳勤 翰人 入事</p>	<p>材如機線初九寸 長執事過所乃有 延置之寵祇恐不 山之岐无所補益</p>	<p>伏蒙台諭示及入 齊之日即當冷 書書以承約束付 教有期預切欣躍</p>	<p>坐井无聞正思博 約伏蒙龍命推合 早深敬錫高者願 將所撰以求開發</p>	<p>承約結課其劇所 願惟是性質質純 正有賴於開明益 譽有期至勝前躍</p>	<p>專价需及束脩敢 不如命謹供去若 干惟是未能悉數 得蒙自入幸甚</p>	<p>人幸甚推去公似 同筆現後先寸補 乃厚台茲願以盛 札謹勉勵及拜</p>	<p>稟報勿拜 幸有是 人代刺後 人人稱呼</p>
<p>公奉書教日思拜 三復以還一忱 慰人 入事</p>	<p>紹繁之招執事何 過所耶不才如人 豈能勝任是以不 敢拜台命之辱</p>	<p>伏蒙台諭示及入 合即遵要東偶有 冗絆尚藉數日方 得解已以進也</p>	<p>日困冗瑣書心生 慮未辱論文之招 非及遵命充唐之 補何以自也也</p>	<p>結課之命因煩承 教第推教時俗務 牽掣略不得休尚 借後日以請</p>	<p>蒙需束脯自合遵 承偶數時用慶正 嗣未能如來飛結 遲數日拜的</p>	<p>人乃位素養力以 為提忽承束脩 札之既何必請此 不敢冒昧謹書</p>	<p>敬謝弗拜仰祈 台照 人代刺後 人人稱呼</p>

學糾新式

糾率也事出於一不糾可也事出於眾不糾不可也今歲歲人
書院結會而請人人教授出於一乎出於眾乎如出於眾敢以
此糾

逐一開具人位事生幾人束脩若干

學關新式

某歲歲設請人教授就人取書院結會事生幾人束脩
通每若干即便在外自入事後更无折衷

伏自束脩以上未嘗无請從古而然一卷之書必立之師豈今
不亦敢屈羣書之重來結方將之錄實注東南彼此守歲疾之
約師生朝夕講明求日益之功謹聞

年 月 日 姓 某 閱

萬金家書門

凡人得家書者慎相半內外封皮平安字不可開使事見之則喜凡上祖父母書須用紅紙書須用直述其事不得使難色紙若叙時令直言亦神季不得用新春首書等語皆為不諱外封直則某州某縣不得使異名及不得用圖書惟用蠟封只有批日月及信物外用一名字圖書亦不妨

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

祖父母同與子孫則呼子孫名及呼位自稱意父稱母上伯叔父則云姪上姑及姑夫則云表姪上姨及姨夫則云外表姪上舅姪則云甥上妻父母則云婿上狀於妻父母不具爵位不稱姓止稱婿某狀上近代自稱女婿或寄遠外封具街及姓則可也書內不稱新婦則云家中骨肉各備常不可稱妻為我娘子父母在上叔伯兄弟書不可言弟

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

平安家書式

祖父母同

其百拜上履玉春備

其親尊候起若方福

仰其在此侍奉

康寧吉新婦以下冬

倍加調護不任瞻

之至謹奉狀不備

其親尊前

內外封皮式

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

其親尊前

婦女書簡門

婦人與諸親戚書皆與男子同字... 稱吾於夫家尊長稱新婦... 或稱老婦於已家尊長稱兒於早幼... 當通書若不得已通書亦當稱新婦... 舅姑書如父母但改新婦以下稱其夫官而已... 如長屬其末自稱妙人氏婦人氏... 婦餘如子孫書其去其長者魚有封也... 婦人謂夫曰君自稱曰妾今夫去妻書其封也... 妾乃與缺兒海相推敬之道也

婦女相問候

各式

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

婦女往復書簡

各式

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

△ 觀人相問候 親人相問候 親人相問候 親人相問候

借家數約小簡

其味思 公師 舍即日 坐大道場 公恭審 勢須趁城 故當相候 固大幸也 庶獲承教 擬拉左右 擊竹之音	公和南上覆 公院禪師 勝依侍者 萬福公效審 聖聖用炬 行忍承來 當請上方 天假實錄 我固想借 消吉以陪 參請之約 觀方也稍 且之先備	山有仙則 煙雲帳軸 度要之約 事關難如 請道賢當 同赴深誦 得印問一 相候願以 護具此以 復不能如 來戒莊嚴 慈悲悉賜 照亮不宣	公院禪師 公和南上覆
---	--	--	---------------

各式

借道假借小簡

其小有 白事 身未歸法 請特受推 誦幸望發 經典可啓 相召及功 想眷愛必 故此代面 恕其略 公院大和 稟請 所用自非 歸納即无 看誦之次 誦散散用 於於人夜 幼總計若 區二伏乞 水盞 公院大德 其院大和	其耳聞 法音囉三 其伏承需 矣拍板門 來求得時 其經若干 惟閑雅清 功唯中諸 功唯中諸 勿勿書此 加賜幸甚 其院禪師 公仰中厚 法善止恐 意遠之速 所至併望 經文教種 可晉以應 謹如教祇 伏蒙示至 領想以清 之歡喜可 奉復不莊 心照 其院大和	其耳聞 法音囉三 其伏承需 矣拍板門 來求得時 其經若干 惟閑雅清 功唯中諸 功唯中諸 勿勿書此 加賜幸甚 其院禪師 公仰中厚 法善止恐 意遠之速 所至併望 經文教種 可晉以應 謹如教祇 伏蒙示至 領想以清 之歡喜可 奉復不莊 心照 其院大和	公和南上覆 公院禪師 公和南上覆
--	---	---	------------------------

新編事類彙編卷之六

禪宗疏語

聖節恭建疏

時維九月喜逢聖誕之臨壽域萬年敢效封人之祝敬憑西望一用聖典情公願 皇帝陛下永介繁禧益壽康寧其長且久等

天地之無疆俾歲而昌如國祚之愈用 聖節滿散疏

聖誕聖之辰秋逾兩月舉祝釐之典日已三旬雖禪報之誠莫盡禱祈之意恭願 皇帝陛下位事北極壽考南其八千歲之春秋茂膺景祚萬億年之基業永庇生民 李 劉

四月八日是惟我佛之生辰三界十方咸曰吾師之弟子爰集室唐之善士共札華嚴之靈文現承承師疏瑞光特舉敬陳謹供

上祝九重之香下祈萬姓之安仍將妙吉祥寶慶相河沙數五財投地者節華會二相逢隻手拈天認死人人有分

洞山降瑞原感星木德之精虹渚流輝應二月花朝之候既感恩於平日自賀聖於今辰伏念公命付五行靈鑿一性塵染數

掌无非菩提溫飽之謀俗務纏身亦不怠欽崇之志仗白足高僧而奏願叩黃面老子以修齊室家者中想四界真符之畢會金

鉢響梵誦三塗異類以借來同沾廣本之緣茂集斷者之既伏願德伴天地登民生常在於春臺福被河沙超鬼趣早離於夜

府 祈禱疏 六月之兩則書雖云志喜一日為禱既往寧不懷愛子以見造

化之惟其可成民情之演伏願陰靈解脫湯羅開晴過則為災未嘗金鳥之赫休其時若過觀石燕之飛 劉俊村

民力農桑方惠積陰之於吏更憂黍黍國國已之祥萬方騰氣難已於敬香願薦少寓非此開陰德尚有所於然惠富不

續靈庶無廢於前功 祈雨疏 劉俊村

穡室垂成預喜千舍之積德金為崇深虞一贊之虧豈上澤難而不流故天譴平而未已恭願孤民渴霖憫物慎收火傘於

層空一清煩暑翻大瓢於四野迄保豐年 謝雨疏 前人

盼靈下臨俯鑒避堂之致勞尤隨至暫寬守土之憂益知仙聖之神敬率吏民而錢然以四封之廣僅沾一溉之餘倘少發前

功寧不嗟於野實員如大蘇坡望尚有冀於傾盆 嚴建道場撥災 蘇南強

百家之聚幸推堂之元虞一歲之間恐禍災之開作爰被除於精舍恭建置於道場集三界之靈管供十方之化佛瞻依列宿

宣演九科伏願消滄海清和氣旁達方春而群生自奉無低首 覺頌之人正秋而方室告成有石湖左之慶

人生無枯其窮惡苦之情佛法有緣爰致依歸之願敢收血淚敬燈丹心伏念某先父出系至冥重生哀苦負德而逝大幸辛

勤幾二十年奔家以就公官迨適於數千里書考未及得倅不

多一病浸加百方莫救形體恍同於泡化光陰倏忽於際過上

以貽孀母之深憂下以重孤兒之極痛爰歸祭師之教肆發簡

姓之光集繼信以翻具葉之文召工人以施香積之供伏願性

靈超極氣氣昭明百燈千燈乃億燈直騰正路一地一地十八

地徑被迷津 子薦母水陸疏 子欲養而親不待有深劬勞之懷天雖高而聽其哀虔誠

之禱伏念某先妣謙恭已勤儉立家祀奉祖宗業二以致其孝故崇道釋拳一必盡其誠親接奉無間 宣稱為賢德從 宋被居壽生封三拜於 數子以義 王公於土反

莫綿椿松之妻無幾奉水之何何倚... 此之悲遠... 會真助代... 願竟皇開... 界自在道遙

父母之心皆有之誰忍舍... 謝切之... 之佛科按... 皆提生者...

妻薦夫冥陽疏... 偕老義深... 仰千皇... 於三三... 女及奔... 輪悲悼... 依佛法... 高真普... 同垂接...

業緣未脫... 皇齊情... 過街外... 於生前...

命端流... 界四府... 之大道... 即證明... 洪平齋

善薩福德... 亦須殊... 左方... 迦棄阿... 二百比... 洪平齋

華鐘... 蘭若之... 架陸夜... 勿道為... 化鑄鐘... 慧師坐... 流傳適... 老漢公... 不妨更... 拈來打... 之迷淨...

化鑄金剛... 撞起高... 向端... 室如來... 行者化... 一以非... 除根須...

行者化... 一以非... 除根須...

符方先度世法并人脚以者地身動搖人從采脚利頭去至奈
臂長袖短成佛有分非錢不行合少成多是貧人作計隨緣
助善更觀仁者用心是富家行家下注脚子

化人同修學士疏

人生百歲難滿三萬六千佛度我生特發四十八願蓋南關淨
提業網難脫而西方安養捷徑此修四聖號念三不替此心九
品中照一定生彼國八出一截眼共結萬人緣目前那得些子
工夫身後可獲无量福德好趁開時節口誦心想更到大年夜
脚乱手忙請人看經尚且有功自家念佛安得無報更相勸勉
人二同種善根依此修持步二踏著實地莫教失脚便可回頭

請佛印禪師住山寺疏

擊起石龍鼓符到奉行直上飛來峯緣合即住要是以場作戲
不妨摘葉拈花京浙各流西來止派脚跟點地偏走諸方
鼻孔捺天才受一極真作家之坊舖安匠子之鉗錘還將馬祖
之宗風來施龍王之法雨當使雷聲震走破尺群迷坐有海廣

出崇祝延万壽

請鐵佛住山亭開堂疏

把茅蓋頂去住因時草木隨身戲游任憑雲壑若之伴子共育
丈之野狐其公和尚硬鐵斧采真金手段來去二雲本无心
昭二靈二月非標拍重蹄舊履後二二即前二三再振宗風法
的二是佛的的

請長老陸座

陳夢協

突起靈雷除是靈雷之響指將亮路必資大林木自要得无上
宗師須了如是公案自從出世素號作家身似白雲塵无
一點心如皎月照破群迷好將奉話以顯揚庶得報恩於罔極
展讀半腰之大軸要聽規座之高聲

請長老茶榜

武夷溪邊粟粒芽勝播蘇東坡之句陽羨山前珠簾舊雅僧王
川子之歌信知山茗奇功久入名賢佳話勝此瑞竹山勝勝安
為味那羅道場法依諸法一法建傳心之會無燕無鷲自性

自來凡吾四海也况同我一公臭味誠謂心月團圓徒得教義
難深才須公藥直一泉目前且改氣使清風生兩腋愈出愈奇

請長老湯榜

取蔗感真倒之迷寧知正味嚼嚼對橫陳而語自有餘耳共推
某人辨若湧泉縱橫元無言如金鑿中力皆甜薦得時則心地
清涼誠不破則口邊白澗諸方渴想願奉一味之神教口欣隨
敬致五將之妙

薦亡無遮榜語

大小大平等者建薦揚阿母動不動無遮佛子瞻札慈尊休
護說龍華盛會誰逢只要遇緣果自家有分等真性本來洞見
被色身合下還迷強生煩惱為誰擔欲洗根塵何日了既憑誠
悔便好修持道盡其地頭切莫參差亂筋大家存个膝面且
圓聽法聞經

遺編解文

吳季子

佛日垂光已降此方之福奴星數幾用資五子之行既經早以
具雖復藉蘭而薦酒神具醉止汝往致我成去故以就新隨
和而銷異一既夜月徑掃汗漫之鄉萬九春風共保康寧之樂

禮塔標文

靈塔古別開無補之道場通源大師證禮塔之功德在人人心既
無退轉宜佛法長為護持作善降之百祥民有敬矣惟天佑子
一德神實臨之

血盆標文

母氏幼勞嗣續發傳外勇女子身轉育與德每挂於的宜慎當
衣褐之初即整有家之願幸汝許嫁宜亟報恩三載持齋既已
遵善提之教一心致懇願早生初利之天仰蓮座以印知奉宣
望而作證

預修功德語

如知居士

種果林果未妨福上增修知恩報恩正好身前薦取飯湯苦力
圓滿願心仗此功德是日增高福他執教輪諸他年直往西方
生七

彈指圓成休別苦... 功滿十方公... 功滿十方公...

生我幼勞恩愛全... 苦思慮恨終于... 苦思慮恨終于...

祖細情行... 路去何仕... 路去何仕...

夫妻本結百年緣... 欲得蓮花殘月... 欲得蓮花殘月...

新編

文類要啓劄青錢卷之六

續集

新編事文類要啓劄青錢卷之七

續集

道教門 古今故事

清淨... 道士... 道士...

玄元... 羽客... 羽客...

授封... 琳札... 琳札...

寶章... 披香... 披香...

金錄... 披香... 披香...

龍胎... 披香... 披香...

仙... 披香... 披香...

黃冠... 披香... 披香...

青... 披香... 披香...

玄壇... 披香... 披香...

真字... 披香... 披香...

降命... 披香... 披香...

奇跡... 披香... 披香...

羽化... 披香... 披香...

三官... 披香... 披香...

九幽... 披香... 披香...

道士往復新式

其稽首上啓請達玄論存慶流
光仙隱不為壁跡若馬即旦時
令共惟道候起外清勝人故著
服茲茂真風之闡宜流仙派之
芳伏惟敬稟
宮遠揚大道之風仍預列真之
伍伏惟崇慶
人莊嚴印物之傳燈耀慧慈之
慶說來欣打
光奉有恩願廣濟法
扶增琳宮之榮慶聖澤聖宇之生
輝伏惟慶林
府宜顯慶於吳澤伴晉陵於紫
霄共惟欣慶
集煥道風於不朽振法席於持
類伏深慶慶
自新道冠冠玉成圓成琅函輝
映倘非有大力量豈能了此因
緣深切慶喜
夫皇躬俯伏皇恩遠丹有術道
合真式符至禱 公稽首上啓
公謝道正

恭端簡長跪上啓奉別清談政
勤政向忽蒙華汗仰荷眷存欣
領在辰時令道候方福
叨被國恩益加冠福會花之
及率味微歸未展謝於崇拜
恨先屢於賀積
謝居榮觀實藉洪休方尚惟
謝之恭先辱賜城之慶惟增
愧耳何足道哉
若境過人無補科教漸為
侶車作鶴飛伴代奉於香
須傳慶於冠荷
退守林泉分甘液慶登意
恩之寵詔蒙徽號之頒退省
懷漸安由提獎
身徒養拙於不逾人滋慶法
杖之述詔蒙恩之賜未修
謝懷先學賀慶
安與小期幸亦畢工深惟
期以來無非併慶之庇修謝
稽端慶開進常
觀門奉落藏字傾頌重新一
段善功皆藉十方檀施其出
徒俸敬味庶休
敬此以復先施伏皇恩月瑞
天倪前略休社 公端東上啓
公謝道正

請召書東
公端東上啓不獲躬詣仙隱謹
仗泓穎抒忱伏祈洞照
望午借具果酌敢屈清重過此
致語片時
荷蒙洪覆承之奇慈
哺刻帥易茶果祇迎得辱肯臨
榮昇霞樓
此者熊會荷蒙維持
之力幸已周備擬具一觴款教
垂頌為感
茲嘗觀宇實出庇休
草具三盃以為落成之告敢在
龍真為榮
乃者海行法秩請循
徒冒天自提擲輟具一觴以叙
真謝之悃
茲承新王琳官宏開
法席托契伊始帥易素酌小款
物外之談
茲承驅龍走虎擬換
道場見聞莫不贊善謹具肴款
以代餞觴
伏審力負方鈞名揚
千里有茲端請之榮庸以茶瓜
斷留鶴取
敬此以復先施伏皇恩月瑞
幸甚 公端東上啓
公謝道正

三孔啓復仰中忽沐祥雲之
聖披瀝至再感佩不勝
茲審高靈物外已遂冠裳趨
慶未皇先蒙寵召故當撥冗
以待高風
茲審琳宮董東大振女風規
矩一新煙霞改觀龍有請召
敢不效承
茲承應事周圓深切恭喜正
欲採紛以求道海乃承見召
何感如之
茲承琳宇一新女風工闡秘
切贊喜乃蒙不被特招延
故當趨侍
茲審老奉宸恩進陞仙品伏
深欣打且辱寵召敢不振衣
以待道海
茲承承之正賴庇休荷安方
新復榮寵召故當扣謁以聽
女外之談
竊未點卷又復驅馳移東舍
西廡有定向承召故用趨承
併求清誨
茲以公官過聽言特請
召未免一行方以叨忝為羞
何勞叙別
茲此以復游命餘俟面侍以究
謝初 公謝道正
公謝道正

<p>賀壽狀式</p> <p>其效承 恭維 惟慶其敬焚香叩 聖慶前 道藏經文仰祝 遐齡別 疏呈 獻恨以事 不獲詣 實惟 祈 賀壽 頌誦實 履此心伏幾 台昭 公親道姓公</p>	<p>披掛狀</p> <p>公親道姓公 右公擬卜公日為道生公 披掛修小供上香 國恩次謝 檀越伏乞 台慈持賜 降重證明謹狀 年月日某親道姓公狀</p>	<p>新往狀</p> <p>其親道姓公 右其親道姓公 持其親道姓公 住事謹具狀申 其官或檀越伏乞 照會謹狀 年月日某親道姓公狀</p>	<p>正門狀</p> <p>公親道姓公 右公謹候 賀 公官林呼伏候 台旨謹狀 年月日某親道姓公狀 賀壽狀同</p>
<p>賀壽狀式</p> <p>其親道姓公 今月某日香過 其官生申令且祝就本觀看誦 仙經仰祝台壽謹具現函 開具仙經批行寫 右伏以 誦語仰千大道證明謹 年月日 觀道姓公狀</p>	<p>披掛狀</p> <p>其親道姓公 右其謹候 謝 其官或檀越奉 起居伏候 台旨謹狀 年月日某親道姓公狀</p>	<p>新往狀</p> <p>公親道姓公 右公本親道姓公 修設羅天大醮上延 國等 下福民生集裝祈禱建崇大 會果敢檀越謹具狀申 其官便稱伏候 台旨謹狀 年月日某親道姓公狀</p>	<p>正門狀</p> <p>公親道姓公 右公謹候 香一奠 茶一盞 燭一對 右類狀獻于 附 羽化公官道道伏候謹 年月日某親道姓公狀</p>

新編事類彙編卷之八

道流疏語

聖節功德疏
 公馳比開仰祈天子之萬年教演南華啟放封人之三祝少仰
 美世異表與情伏願 皇帝陛下福壽隆壽各其寶瑞生靈
 萬歲騰花日之蓬萊果熟蟠桃長侍延池之夏
 聖節放生疏
 祥開虹電彰千載之休符德及昆蟲躋八荒於壽域仰体好生
 之意內法宏綱之恩 皇帝陛下天地其心雨露其澤萬物
 羅叶周曆之八種散舞風儀贊齊仁之博濟
 賀壽壽辰表
 三日天氣新正瑞啟虹流之早午夜漏滴曉慶禮修蒸賀之儀
 輝一合之惠誠祝萬年之壽昇共推 玄天上帝陛下鎮天大
 德神恩浩蕩萬民無疆三曰休符德及昆蟲躋八荒於壽域仰体好生
 之意內法宏綱之恩 皇帝陛下天地其心雨露其澤萬物
 羅叶周曆之八種散舞風儀贊齊仁之博濟
 南面之歡 德滿之可 蓋推異神明之來享大願仙班超
 涉日月以 聖德存隆壽等乾坤而並久
 賀壽壽辰表
 万物皆春盛茂發生之德三呼維壽晉頌瞻嶽之心仰天駭
 在茲慶萬象之所符伏念某官素賤職微生望泰山之岩
 岩礫小心之翼二星香火火惟勤飯向之誠東作西成皆出
 懷之庇承恩有日報德敢稽今朝金闕之尊敬演琅函之秘伏
 願与天同大如日之升階道論於嶺嶠求膺四海之仰揖仙風
 於然射茂疑一氣之和
 折雨青詞
 六月不雨憂望歲以深憂三曰為霖聖聖民而哀請公衆忱而
 再濟皇帝意之一回伏念 各无寸長全仰一絲奈綠珠珠遠

遂成求謀使諸孫之失位... 遂超升之路用開... 苑參隨南極老以優遊者...

薦祖母設醮青詞

喪以致哀聖有常訓... 蓋高之壽伏念... 之嗟老矣抱孫恩深... 致此睽孤之苦然且身之...

薦父設醮青詞

先父何姑... 仰扣此崇清伏念... 狀夢勿泡影五十四年... 悼終七屆臨痛... 衍餘過未銷... 魏之東極仰... 親威願於咫尺... 揚末命修屆大祥... 義舍度修黃錄... 語夙推仁者之慈...

薦妻設醮青詞

樽揮之妻父同... 倉官之應恭... 薦妻黃錄... 人有大倫... 伏念臣妻... 至赦宿怨...

薦妻黃錄

人有大倫... 伏念臣妻... 至赦宿怨...

薦妻黃錄九朝青詞

膺降... 迷之得度伏念... 何階上訴代申... 何階上訴代申...

薦妻黃錄正醮青詞

私室悼亡... 通章昭如降... 廉而臣妻能... 臨設之言深... 歸於故宇...

薦父設醮青詞

受於... 恭扣... 於... 闈之門章... 五明之宮... 五色經綸... 真人同... 之鎮... 俾... 悅... 奠... 實... 死... 亦...

真西山

五色經綸... 真人同... 之鎮... 俾... 悅... 奠... 實... 死... 亦...

真西山

五色經綸... 真人同... 之鎮... 俾... 悅... 奠... 實... 死... 亦...

真西山

五色經綸... 真人同... 之鎮... 俾... 悅... 奠... 實... 死... 亦...

真西山

五色經綸... 真人同... 之鎮... 俾... 悅... 奠... 實... 死... 亦...

勾踐無術不能造甲此身念之巧乃造人之常而布施亦長者
所樂用忘研足來竟點頭有米施米有錢施錢少得不如便得
見天指天見日指日受恩自足報恩

道生化度際疏

大上以玄門設教本為前聖淳之勞生皇家創詞牒以度人爭
欲染乾坤之新澤玉玉苑之方難誠而錢神之助可无其少慕
真風長參高士步虛不斷儀圖道攝攝之雲漢法如流有妙吸
雙溪之水但未至那餐霞地位尔免免喫飯鈔書若非記大
檀那誰為行此公案金仙貝刀貨帛布化信手重道香德香清
淨香為君善情

保安草離榜語

望仙仗於九霄無聲可接塔地誠之一念有感即通敬啟衛言
祇迎羽葆天丁仗幡神王來駕願肅其儀兩師隨道風伯雨澤
各司其局敬陳秘範行拜靈光

新編事文類要啓劄青錢卷之八



新編事文類要啓劄青錢卷之八



藝術門 古今故事

雅操 南唐之 一 夜撫 陸士行詩 三尺 李山甫長詩
清聲 巧女 薛林以 別墅 謝安 謝安 謝安 謝安
手談 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
坐隱 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
奕 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
龍走 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
丹青 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
彩色 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
長身 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
神彩 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
寫照 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
移神 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
山有色 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
水無聲 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
伯鸞 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
趙昌花 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
牛馬 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
鶴 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
良師 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安
高手 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安 謝安

新編事文類要卷之十

題贈詩詞

古詩贈卷十送元章

白玉蟾

手持一枝寒水晶十拍擊處如玉鳴曲彈白雪陽春操調有高
山流水聲松梢鶴唳冷夜半寒煙散風冷冷地衾瓦捲冷如
水發轉無聲睡不成起來接手撫一闌吟罷滿山風月清

律詩贈卷十

其蓬蓬手難揮待卦欲知人更欲識二者雖然非共貴一心共
定自同歸王春昔日轉陵讓幼學當年別野園設使劉君若左右
必能相與語我微

賦字木蘭化贈卷十

趙福元

吹燈弄筆草草中君第一電感掃光驅雨旋風去滿堂
聲巧辨喚起燕之當北面醉眼摩沙詩題作酒顛

西江月

三級掀騰波浪一坐靈臺萬劫無礙快乘霹靂龍門頭角人中
分誰狀个中佳致須知此筆掃千軍是他畫手亦通神向來
春香

絕句贈卷十

樓玫瑰

誰寫衰容入畫圖本來面目舊形骸幾年老瘦黃如雪不道今
吾非故吾

絕句贈卷十

樓玫瑰

丹青若手妙通神古怪清奇太過真敵面恍然如對鏡不須指
點問誰人

絕句贈卷十

樓玫瑰

活似千人藥一毫除功吹作滿城香靈椿丹桂君家有莫衷
山寶十郎
舊稿請推去滿狂翻來石又青首不醫則長醫還是更問元
方定有方

律詩贈卷十

子美非三世醫家有典刑真機先察脈粗疎在觀形名顯人半
明心平藥自靈却慙吾老病堅守衛生經

絕句贈卷十

朱洪廬

可憐瘦骨體中人五十枯者了此身若欲致身須數外何時日
月

絕句贈卷十

任希夷

識遠東丁令威眼看世 劫後百年判我天休問一笑相
逢酒共持

律詩贈卷十

劉改之

一性圓明俱是佛四方落魄便成仙逢人只好少說話賣術不
須多要錢週一步行安樂法去三个好喜歡緣老夫亦欲挑包
去若要相尋在酒邊

贈序贈卷十

吳雨若

大之於物予之翼者兩其足鄭知命精於星下使其走方里逐
四方必有所遇而困於跛躄末術士走集靈廟如東勝古撰念
意不滿不上日奔趨於卿士大夫之門良之行矣而其術未公
鄭若也然鄭之跋未必不為福使有以足易術者鄭焉易否吁

兩石耕者書

文山

老云五色令人盲面壁不眠佛慧生彼皆去眠絕人偽航如涂
生出天成有口能談貴人命有耳能听貴人声此中一片光明
藏嗜筵淺處天機深

西江月

樓玫瑰

身果五行正氣此心如鑑光明不從龜鶴問年於万物有衰有
盛。多謝道入者眼我於身世常輕任從性巧志心靈此非徒
來分定

絕句贈卷十

樓玫瑰

相形何似且論心眼力工夫見淺深古怪清奇住君說靈堂一
片若為尋

題佛家語

日當曰壽 如壽數子君此病千二百年

乃子乃孫 若期令公在古書一十四考

伏願蓮花華下宮閣妙音梵音響相

更祈寶草堂前不住我相人相壽者相

南極老人星共垂光而炳燭 天來新分簡年華

西方壽者相豫騰福以延 指點金牌父姓字

入光明中 能見所未見真分我佛之聖光

離黑暗界 元明亦有明尺出象土於昏境

災消無妄 使否極泰來燕然冰安於大壯

禍絕無憂 庶成資願泰運行於於同升

盡釋愆尤不隨於一地二地一十地

無諸星礙速於三天六天三十天

慈航利涉 因果業成榮上女道消滅之趣

兼續揚的 業緣解脫法林真在在之香

題梁新語

兩字方壽 形和而氣和而神和而安化國 九為性情

四海一齊天大地大而道大德大九功 均沾利榮

祝南面聖人立方方歲無疆之福 願有有緣

孔西方壽佛值三品最勝之因 向登樓樂

主聖聖臣皆復士字版之壽 主民益街於布身

-3 96 34 383" data-label="Text">

地靈人傑孝衣冠文物之新 國皇成吳於禮義

泰山安內維真靈山之敷佑 國壽增壽府之光

皇帝天育壽德崇高貴之權 足依字序

化國日舒長享安靜和平之福 均賴陶成

萬壽方成者三仰祝聖人之壽 凡我同盟

地方千里者九志附君子之風 均膺異數

-3 390 34 440" data-label="Text">

從此起行万里 直上金闕 林德頌

神龍辨兵百萬

珠襖客三千 賈岱

錦衣歸故里 史遷

道有清香好 史遷

公館無私白日開

萬里旌旗真屬命

一丘耕釣且隨緣

縱橫遠觀三千丈

開拓溪山五百年

邑宰喜觀循吏傳

爾民宜讀庶人章

熙然百世相安地

知我一心無愧天

鳳曆已頒新歲節

侯門不改舊家聲

一門節義傳青史

五世衣冠拜紫宸

淮海曠頑堯野象

閩閩春滿宋乾坤

漢代衣冠重磐石

周家禮樂大維城

-3 480 34 630" data-label="Text">

挑竹萬里接臺曉

竹堤一聲天地春

一塵方見官負好

萬事只憑道理行

滿後誰無二異取

在長終受一分寬

官情如夢 馮去疾

世事如夢 馮去疾

官如夢難 馮去疾

家似夢難 馮去疾

三分文章七分命

兩字功名一字天

隨分田園知有地

儻來軒冕付之天

詩書宜為功名讀

軒冕何如道義尊

夜行花木皆懷友

夜行花木皆懷友

夜行花木皆懷友

夜行花木皆懷友

夜行花木皆懷友

夜行花木皆懷友

-3 640 34 790" data-label="Text">

夜行花木皆懷友

一第... 5 ...

冠禮簡制類	賀新冠駢制	維時曾雲書卷趙日御冬共惟	公人稱呼茂對剛辰	筆新嘉事	人神環衛	福祿駢臻公伏審	公伴舍人道苗	妙齡崇加	元服純璧禮備想宜儀陳	人道既成天慶且受雙不預養	之列亦當效	祝詞之忠伏願	體三加之義而進德无疆	念一獻之儀而執礼不怠	我身早陪於并王	匪躬亟侍於	冕旒肯為	陶高肅簡重著	秉不拜弄其為	頌詠罔既	敷宣祇飾手履庸代	而慶	台閣星張景福日增敬附拜於	起居願更精於	調攝倚需	具渥式詞頌言	右謹具申	呈	月 日 具位姓公劄子
大各式	酌令皇古昔聖氣復斷陽伏	公人稱呼浩著天脫	享靈寶路	神相百嘉	台候多福公比以小兒近於弱冠	細加首服於備身登禮无求帛以	禮	嘉賓難以尺書而屈	長者禮蒙	友愛特示	訓辭第	期待之過隆豈庸環之皆見敬	而告祖廟何有多人	莫能而見	先生行當	撰日承因	報幅少布	謝誠堪希端莊切希	監省載性	琴遠仙集共想	鴻社川增公未著進	謂徒切仰	高願言	平祥爰壽	精調羹全式符前頌無任下忱	右謹具申	謝	月 日 具位姓公劄子	

加具冠代劄	伏以祥雲協吉安日舒長共惟	公人稱呼 喜事鼎來 神人交相	台候作止多福公阻奉	光儀慶更歲壽遐 風管仰第積十舟公茲承	以稱呼榮戴我冠 望嚴犀表已謹	鮮谷之正喜看 頭角之新	慶愜何多敷宜因既公厚在 霞李之末阻越	慶賀之儀敬飭手履仰干 籤史伏祈 台照	令以稱呼不敢別拜書 侍次乞伸	賀騰下里或有	委令以聞 命為寵	右謹具	呈	月 日 具位姓公 代劄
大各式	公伏以梅信傳春極容融曉敬惟	公人稱呼燕鳳常如 鳩休鼎至	神以百福干祿為 台候介公一別	星標幾經月昭政切 冰壺之想忽塵	瑤翰之頒披味以還銘心有	感公小兒年踰志幸未有所知濫加首服何足多道過蒙	慶語益重愧容公未卜	晉拜之期敬憑泓穎聊復	主書百千 謝悰他容	嗣貢小兒公伏辱 賜問謹附此申 起居仰干	涵貨應有 委役敢不拱承	右謹具	呈	月 日 具位姓公 代劄

新編事文類要啓劄青錢卷之二

婚禮門

文公婚禮

議婚 凡年十六至三十女子年十四至二十

通媒 先使媒氏往來通言後女氏許之然後納采

納采 主人具書風月奉以告于祠堂乃使子弟為使者如

納幣 命婦氏主人後以幣于祠堂

親迎 主人止于門外迎之

交拜 婿執婦之手

見舅姑 婿執婦之手

見祠堂 婿執婦之手

見婦父母 婿執婦之手

見婦僕親 婿執婦之手

合歡 婿執婦之手

展慶 婿執婦之手

結髮 婿執婦之手

齊眉 婿執婦之手

二姓 婿執婦之手

入世 婿執婦之手

父醉 謂昏也

母戒 謂戒也

六禮 謂禮也

九物 謂物也

同聲同氣 謂氣也

宜室宜家 謂室也

圭璋 謂璋也

珠玉 謂玉也

五經 謂經也

一枝柱 謂柱也

詠雪 謂雪也

吟風 謂風也

辨琴 謂琴也

傳業 謂業也

求妻 謂妻也

求婿 謂婿也

求劉氏女 謂劉氏也

紅絲 謂絲也

玉鏡 謂鏡也

坦腹 謂腹也

射日 謂日也

不慈几子 傳文侯外士曰吾一女於之必其官人
 奇與實人 漢紀云云呂嬃曰公孫女子所知平與
 掌判 然其物成夫婦 伐柯 伐柯 伐柯 伐柯
 知名 禮曲 禮云男女 因 因 因 因 因 因
 紅葉 曾 月上 入 入 入 入 入 入 入 入
 青鳥 曾 月上 入 入 入 入 入 入 入 入
 劉記 此 此 此 此 此 此 此 此 此 此
 朱陳 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
 王衛 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 張范 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 重母 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 似我家 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂

叔悅 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 大喬 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 從妹 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 堂妹 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 妻兒 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 妻弟 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 提孩 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 大雁 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 老劉 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 蓮子 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 以身為 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂

續修 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 繼室 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 重嫁 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 再醮 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 奇才 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 快婿 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 天台 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 藍橋 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 杜章 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 曹文 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 燕燕 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 為當 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂

金年 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 續帶 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 論財 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 魚書 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 馬帛 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 桃夭 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 梅實 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 銷鑿 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 莫愁 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 請改 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 未經 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂

婚姻四六成式

請媒啟

合婚於二姓振古如茲矣利害於一言匪媒不得春茲猶子甫及成人共推其人由推肺腑之誠許借齒牙之助令寒修而為理敢以容易之談求在士以迨今倚所周旋之命

媒報啟

材非木鐵無辨古之功質類金刀虛負伐柯之責既承嚴戒當圖佳音何幸開戶備之偉平方欲效奔依之妻忍智慧不如乘難賴早蒙纓男女得以及時庶幾宜室

謝媒啟

非媒不相知名實姻之有自生子願為有室惟仇儂之是求締茲二姓之歡荷彼一言之善緣因引柯以谷親謂言德容功之足觀信賴委若擇之可嘉由天之合而人之合非人是依緊德是依念君子不可假物故天以佳至幣帛於以具者折宜青備必歸我對准龜陰

媒答啟

二姓交歡笑同月老一言道合浪承水人捷非喋之之喬夫訥若期之御史既獲因親之請幸莫大焉倘敢匪斧之章豈所長也忽奉瓊瑤之雅意重須箱籠之盛儀受之汗顏欲效兼金之迷卻之非禮姑將什襲之藏

求親啟

寒暄未接輕妄意以水通氣所同又何熱於非偶令女巨室慶商選擇云初其男陋巷諸生攀援豈敢惟是婚姻之故殆不偶然庶幾位儂之請允為好也

太許親

載續前規雁有一快之覓仰瞻名聞無如諸少之佳矧振家聲復收科第為行人之通問知君子之好仇事立偶然幸連羅於桑梓卜云其吉宜締好於絲羅

答未允 卷末列

樵水故鄉蹤跡久懸於海鏡金刀大姓名風著於門場鐵靴斧以代柯喜射屏而中目其女已笄而字敢謂補公之五長今嗣既婚且以無幾阻谷之三復未速灼龜之龜運承舉賢之儀孫黑之強委禽婚嫁之可也對氏之下鳴鳳吾將其圖

請開封啟

書以博志各持開緘而見面帶惟得燕何殊交臂以論心禮既尚於往來義必存於施報永為好也請毋卻之

回開書啟

喜由得故人書甚厚且有喜開緘見讀讀向今喜傳志伏承僂語之悖復拜厚幣之賜雅意若此感懷請何其愧所施不腆其報

問名啟

長桂燕山仰平日無双之喜問花潘縣得東風第一之枝敢云兼是良媒端以蔡符先兆愧稱長之非鶴誤樂附以成蠅同心久契於利金兼會肅先於絲繡將之百兩宜如韓子之留金蔽以一言但竟和疑之太鉢

太式

題與衍慶書樓重於丘山縮絳傳芳門敢誇於桃李茲合姻媿之好不量開閣之高令孫綽者才華行舉月桂小女粗語敬戒聖來開閣特承蔡翰之勤首重問名之至請財便更履宜相期道義之交努力赴功名庶可助開閣之喜

月啟三幅新式

正月

鳳香春回鴻鈞氣轉恭惟某人親家致身藝苑掉快詞林大錫百朋台候多福其家恩有地知幸自天敬憑子墨之恭仰情主書上聽

月間發儀已具覆書之首日來台復不無龜卜之疑願珍辭臥之身少俟鶴飛之詔

二月

柳舞垂腰采醜妃臉亦惟其人茂對无妻休誕雁九牛

仙入自天錫幸無地酬恩謹申赤吻之恭與功清醴之暨
首控月儀申朝日用仰惟對樂苑飄香之候動花鬘香多
遊合杏休祥勳堪頌詠

二月

青規告國舉蟻增秀共惟公人尊候動止多福公門心感德
拜手知屏故德雲朵之恭先致切嚮之問
載惟熊經已嚴電列敢冀對青陽而惠令慈聖親以供奉受
福簡後寓誠祈

四月

夏入蘭池秋登麥隴共惟公人出入群經驅馳百代幽顯及
扶持之力起居膺履簡之休其佩服洪恩感銘丹臚謹飭手筆
之敬脣陳掌記之司
躬闕誠蓋首嚴麟幅政之運純乾之用事調列鼎之奉珍自
極方來一食必祝

五月

榴感紅中竹桂翠葆共惟公人白候震良多福公自天作合
厚地蒙恩謹蠶手一札之恭于電目五行之下
閣候昇備不敢重叙比辰詳履茲用游申尚稽叩閣者之門
敢乞順安官之令履瓊茹粹樽王殆和厚自貴珍無任欽頌

六月

昔日張威夷風敗者共惟公人天人施覆衛之功台候幼冠
鴻之福公好詣倚玉恩拜諾金故裁李月之緘馳劫亦垂之史
肅訓中消借陳則列敢乞對更伏瞻慈之際謹奉香拈徹之
宜愛助一誠勤奉二禱

七月

暑風蕭爽溼露流光惟清人之養高於假樂而受福公啟幸
托庇雲漢仰高尺紙載馳寸心斯若
七月之望已逾君子所後何若將迷網緲之契益懷瞻仰之
勤願酌寒暄以綿福祉

八月

金雞報月玉馬瀟風共惟其人居安鄭崇崇皇門感隆百
重台候多福公蒙恩深厚已凌旋格修竿旗之恭用聞錄丞
之貢
未拜韓荆先塵鄒翰頌言過矣揣分非宜故修龍箋之健備
恭謙光之施

九月

初月催霜肅清前望共惟公人締事方新承恩有始甯講三
書之敬仰祈留彤之光
起居之誠已勤右樹安助之意尤切中襟異箱品今之規以
介箕疇之福

十月用詩名

維時北風肅物湛露為霜共惟其人當陽長之權與有福論
於天保公恩蒙齊錫心實若銘載馳又素之恭頌謹恭表之飭
切惟吉日之茂對不審假崇以何如未帶載見之恭徒有瞻
仰之切伏冀謹四時之酌庶幾齊百福之綿祝頌萬恆懇動致
禱

十一月

維辰一陽復長方疊華牙共惟公人茂對无妄之時誕膺允
升之福公蒙恩有地威威知熈肅將竿旗之臨申御鼎商之郊
切惟比辰以來不審復用何似未由教視徒切謙卑願喜冀
令之新劫慈觀願之寵

十二月

板橋錢鴈梅信傳春共惟公人蓋載薦薦休動靜初福公綠冷
千里恩峻九淵裔枝鉉粟之恭胃干銀海之覽
宗湖乙札申布甲苗不審比辰若奚復用伏異換湘陰返寒
之序勺重爾加珍之具望奉芝書入儀楓陸公至視

新編事文類要啓劄青錢卷之二



編事文類要略卷之三

婚禮門

聘定往復啓式

聘啓

蔡以軒

蔡以軒

詩書起家敢謂中郎之系婚姻論世其惟列公之依五兩陳儀
二姓合好今愛德容婉奕載將入於公宮而李生氣習酸寒味
自安於太李百謹趨庭之訓年當有室之期介以重言叶茲佳
偶起放薄雲之高誼肯從如水之從不美節叨榮原臨載駭於
駕路標梅並吉門開已於乘龍

回啓

劉定王

位隆列伯出為江國之福星存賜五雲龍作門開之喜氣不替
姻親之舊相半細幅之真令似生詩書札義之家周族中禮小
文倫箴管接續之節開靜為心自結信於媒言喜聲於曾季

今既待麒麟之駕乃委陳燕鴻之儀主以女於所期和於空人
昔命諸母氏必曰无違夫子云禱期所存幸甚甚矣既

聘啓

劉定王

劉定王

被蔡取友曾蒙介甫之知蔡而論親許所真長之配共羨昔時之
管鮑得為今日之朱陳切惟王母之家夙未裁婚訓况是劉即之
才調解讀父書牽線幸中於金屏將幣被投於玉鏡今朝一紙羅
承爰托於宗枋七日三揚與著相期於溫

回啓

王田劉

王吟峯

羣書對夜肯聯天祿之輝六禮定良會講河汾之好允為奇事豈
是俗交今長即雲錦觀學方工艱履小女子大具補福惟習約羅
幸因識貴客於窺屏遂得覓快婿於談席有米聘璧增重諾金
日聯姻既已締刻即花洞之約它時真送恐有懸玉孫美梅之

聘啓

魯許交遊久篤金蘭之契周盟諸獲愈增玉樹之光豈非昔
氣味之相同抑亦松柏歲寒之奈人才高詠空得於目雲

賦李凌雲至此玩雲之素志有月老紅絲之雙雀冰人丹壚
之永公抑不疑何卜之龜我雖先誰後獲之象敬陳五兩用結
百年為雁在魚來願效世姻之烈范鳳飛鳳集當同唯好之為妻

回啓

昔恩泛萍蹤梓表已瞻於梧竹今聖傳柯斧姻盟遠及於菲葑
鈴動合歡屏鷺中自此始赤繩之風契感諸白璧之良緣詩味
正配夙有室馨兒之喜言詠性題葉愧无女字士之風方茲垂暮
外之絲而乃玷人倫之必金輕誠謙德應濟非來東床婿正佳維
幸行義之之有負貧家女雖嫁已懷君易之戀

聘啓

劉定王

劉定王

重親至親後喜姻盟之講君南行簡中聘定之儀声叶馬鳴
歡語鳳卜訓承母訓已知婦之儀書讀父書祖習夫之道
茲厚諾金之龍克諧種玉之緣新以又新幸維際幸良率有誌
載慶今日之話言對弄先道求結他時之伉儷

回啓

以姓合姓素知一姓之歡因親結親後獲兩親之好雖公為之
情甚厚亦草木之味相投志在克家欲遂琴瑟之願才非相聞
僅能其常之供幸同月老之實緣適應冰人之夢此今朝特聘
載新孔季之話言異日來歸依舊朱陳之圖畫

聘啓

劉定王

劉定王

五世其昌昔久託朱陳之好一言之合今復此朝劉范之姻為幸若
多非詳可資盤盤不疑於後下歡於先動於先先若幽蘭風
重那美之德男才如朽木豈勝愚魯之資執柯因藉於寒備樂土
遂同於韓姑聘之將儀自知虛篋之可羞真此宜家求結通家之
深好

回啓

自臨施千條枝已翠見孫枝之秀女羅托於松栢又得依族葉之
分因親而親乃幸之幸克家有道正將求李按之賢相聞無儀僅
能事執巾之役偶辱冰人之申好遂成月老之實緣涼夜應黃之
思未便厚魚書之謙載欣今日克諧劉范之姻媿同俾共入專

幸宋陳之嫁娶

聘啓

白親結誼昔成公姓之歡同氣同聲今專交婚之賜喜... 之才幸以良王之榮載滿蘭金之契維強執弱亦互開... 尚彼住此來願遂室家之成好

回啓

先親後疎足見相知之素從來此往遂成交好之盟歡... 事同一體可共其衷之續惟知仰仰之供載欣... 葭葦之契端可克諧於鳳凰何須... 之儀我无厚報惟異日論房奩之物君有成規

聘啓

姑与姓而締親各守家聲之禮男与甥而擇對共傳... 况保此两家惟余二人且主以一言昌百世所荷... 略當督聘禮之殷勤末良三敢捷約於五兩四柱亦... 林於公亦喜也男外女焉當取婦從夫義

回啓

問我諸姑音已承烟燭之契有古季女今又承... 既不失親隆礼乃能由礼外角廣兼於兩小... 百餘良玉相依然蘭金... 之瑞我自愧二章二四句之詩

聘啓

親締腹心嘗辱題楚之語情鍾手足自更襟袂之親... 實為嘉會檢開婦德可當... 載喜勿疑而勿... 堂上全一家姊妹之歡... 子孫之好

回啓

以行媒得... 親襟袂之親而在於伯仲... 而後能承承致於魚書且特... 喜已... 李

王之歡不日于歸當戒以同心之禮

聘啓

日冊堂而末本是一家之姊妹持親盟之重... 舊好之不忘... 異姓義亦何... 未亦徐氏之... 兩婿相謂為... 厚公書... 嫁幸焉... 拜嘉

回啓

粵從攀附已成秦晉之佳... 季於... 以... 拜嘉

聘啓

別其乙... 春言... 風... 拜嘉

回啓

幼女不... 書... 鍾... 能... 馬... 折丹桂之歌

聘啓

書... 鍾... 能... 馬... 折丹桂之歌

回啓

書... 鍾... 能... 馬... 折丹桂之歌

婚期貴有荷不在長干鄰友之願願且謂當即年少之期好音
速報風樓人此正佳婿青春卓作婚宮客當當婚期前修

聘啓四十五方要

西軒

子孟光當擇對之年唯賢良與康節著先名之傳有願者持同百
年借老之緣宜二姓相逢之晚既承重諾安可虛拘姑將東帛
之儀少具尺書之敬自天作合休言揚之梯揚之華不日宜家
但賦挑之天桃之實

回啓女後生

彭應期

契分相投豈愧生身之晚齋緣默定用諧繫足之歡願方慶於
有家大敢懷於非偶其人誰說允若親葉方虛其女儀訓父開
膠豈宜續種玉况知其有日積新執謂其无從挑李更春又是
一番之新慶鳳凰叶吉可觀百世之子飛

聘啓

吳中

蒲拍舟之什熱開守義之風從柯斧之言妾意託婚之請過厚
千金之諾敬修五兩之儀願玉璫珠玑已遂兩情之願開金
屏隱跡得永為百歲之歡

回啓

鹿掩委花忍看孤鳥之飛空傳媒代幸諧雙鳳之鳴沙出山自天
喜極无地復辱昇非來於鄭幣益知壯觀於陳門重新結髮之儀
緣拜斯可矣永作齊眉之夫婦一以完之

聘啓再婚再婚

龍洲而下螺川而上生則同鄉亦鸞之无舞鳳凰之求入必有偶
事同一休理合再婚禮以自防竟昨非而今是內焉失助款青
重而心勞比因水人得承金諾一書長慶愧藍田白璧之雙百
歲同歡續快閣未效之絕

回啓再婚再婚

斷效再續破鏡重磨在物理以甘然与人情而何異判當緣不
強合而去就鳥得苟從彼方捨舊以圖新此亦是合而非昨
盡言尔志式契我心一聆柯斧之言兩合松蘿之好後太本无
於犯礼當詠宜家楚人今喜於得已幸懋覆履

聘啓再娶小東

葉知縣

依六辨之正光風四葉精凝七姨之姻好許復續茲始始方
多婚儀惟季弟之素向各仰特慶之知几抗儀之父母
而中饋之何恃一意切依劉之願片言欣得季之歡執礼又新
登門推舊麟鳳之膠益固永歸同心魚雁之幣雖微庸將厚意
回啓小東盛親 刘郎中

中饋久虛孰是諸甥之特斷茲終續不知婦妹之宜茲曰因執
何煩請告共惟令弟仙尉三求其偶以其季女再擇所從二十
年親戚无道言三致令君止尤相近篤猶子之愛當深思於格
言不如此好之良終有慰於聖訓

聘啓再娶小東

同氣孔懷誰有是多弟之慶從父所之查問諸伯姊之親首言
生助之芝均此施蔭之高致用伸於從命而即賜於諾言展我
甥方為亡子也非但類我類我克昌後裔之傳更與勉旃勉旃
善繼前人之志

回啓

多男從累可能生男以爲慶立嗣必賢何必羨窮而用狗始奉
謂而投拜三辱命以循婚友重重連抱送於氏天倫所
福真冠有愧於林回願有加碩後之恩慶少遠弄捐之責陳前
後為人父誠能教子以義方親善德有祖風自是開君之門六

要效創青鏡卷之三



新編事文類要啓劄青錢卷之四

婚禮門

往後聘定啓式

聘啓集詩名

陳夢協

皇華遣使頃嘗投袂我之木瓜尊亦相收復獲柱行人之車奉
錄采芻之巧言不入致伐柯之初意然昔知衡門莫吝青從之
盈俾仲子始效秦人之贊金泉水未流於淇澳然親親已結於
東山鹿鳥庸存安筐由麗敢二埔礼采蘋循度所願起鶴集種
累之家標梅及時猶思得難險險成之道

回啓集詩名

蔡節齋

女公有歸以隨時而為大物不苟合待實飾而後身既大有於
實將宜中乎而傾側蓋咸恒維為夫婦之始而損益或推孔文
之宜初將往正位於家人宜謂乃術期於歸惟虎家未可付

諸童蒙之子故月晝暫借夫幹蠶之才柔上行而得乎中已能
議非父之身能則外來而主乎內庶與聞震盪之苗舍夫術道
大身指日蓄賢不家食鴻儀陸可用維時漸女利婦貞

聘啓入贅室女

靈椿欲老桂枝猶幸於未芳學木可素喜高處成於有北願惟
擇賢貴在得人豈期小子之若鷲處入乃翁之青眼天作之台
人豈能為既蒙特達之知敢有親疏之間視猶父也當令同子
職之供將終身焉亦教服義方之訓

回啓

平昔公子東遊遊妻齊侯之女衛家兒南徙便為山簡之親固云
此事人實為之亦以其人才足依也十年擇對一語成婚自有
殊尚年數白璧屏開金孔雀愧非李監之豪家曲下一鏡臺喜
作冬真之佳境

聘啓

楊廷秀

百機論交久忘年於鄰里兩家生子復託於於婚姻夫何吉氣

之相求蓋綠草木之同味令女幼而自與已博柳絮之吟
未有知珠瑰蘭茅之茁惟是斷金之舊願三倚玉之新

回啓

何待制

生女而願嫁比鄰素同臭味擇對而欲得賢者今托因緣
已有父稱相念念為膠之續公女未離姆訓何堪鴛幣之求卜之
神而甚宜接之人而咸允然議財戒更厲之謂信已在前而謹
始著春秋之文礼交可後

聘啓

赤繩異其楚之鄉有緣千里以帛講朱陳之好决自一言第
孺子之貧不若陶公之富幸雀巢之中選宜龜筮之叶汝我
藏席上之珍今日聘書中之玉知可依者巨室何妨出贅於西
淮從此去方通家共樂瓊瑤於南澗

回啓

隨有天幸公官英妙无窺園之好公女素風猶映雪之餘
草木臭味之同不改風雨晦冥之度佩至言於三復固无
之光出妙句於五章共有相春之樂

聘啓

鄭容落籍曾野花芳草之詞高堂從良亦有東夜清月之曲
蓋已厭風塵之舊華固且堅歷際之新盟自應永效鸞鳴
不如批本鹿鹿胡琴掩理瑟想已舜賦娟之楚瑟綉帳整羅衣
長並珊瑚之梳

回啓

有緣千里合總由造物安排便作百年期不許他人攀折况
女厭平生之浪蕩而賢郎懷時昔之風流兩情恰似玉環一
語嗔如金孔雀昔昔往事不休明王之笙歌既辱華茂敢素小
亦多金線更將言念放唇舌到頭人

聘啓

我年求並枕之能若无佳偶一旦遇出果之燕直有夙緣音嘶

金至重之佳人肯配素貧問之凡子計金有若倚玉為榮也矣
董行薄米潤頰之藻永和琴瑟以政道養下之捐

回啟

雪不帳暖因无貴宦之家風春尺絮飛已賴前賢之詩話且能
照華之苗滋為收情之妻出自天為得其人矣情重處尾庶免
為別語之載斯刑叙布裙已俗乃隱君之所服

聘啟

聘啟 田子與田家

業交田里育耕作之為生喜動門闈茲以婚姻而結好惟風
不馬牛之附故卜諧為鳳之占小子何必讀書但教勤香翠雨
惟婦不在有貌只須機雪按風言既辱於金孔庸伸於幼幣
願為有室于今与子以定交行 饋于田所願如負而相以

回啟

力穡乃亦有秋同得農家之業伐柯豈容无斧當焉也媽氏之言
締此婚姻同平氣類令似父焉肯播起自建勤小女母訓未閑
可供其養辱聘儀之鄭重俾婚議以周自通家既送姻輝
於今日戒之德而共面温飽於平生

聘啟 田家與田家

自愧家傳老矣變遷之季檢聞田業錦然敬德之風魚農工之
業不同而姻對之緣素合固不待種田中之玉又豈同耀以
之金二姓之歡一言而定不惟婦德足以伴長出築商工耕會
見男生抑亦得干將鑊鍾之種

回啟 田家與田家

數金井耕田父致本業銷兵鑄器敢效微勞既利用之相資且婚
姻之遂合今似一柳春兩素躬后稷之勤公太三尺秋和元是
鑊鍾之種成茲眷屬端有因緣之子于婦者厥心賜似鐵農夫
有慶背教天稼如安

聘啟 葉鋪娶張氏

一紅教子粗知皂白之分二姓合婚遂喜絲羅之托惟彼此掃
之已熟故因緣歷練而後成未言取青於紫之榮且羨新朱
日之富入五兩純帛如剪綵之為工奉尺尺素書愧匪深

垂之得射

回啟

青山出水幸想慕於孫卿黃綺也綠紗敢言於女子金和養有
淺沉之辨在婚姻何望薄之分况簡編陶染自是不凡直邊幅
奔拍非容小事此時定好既美錦段以相先異日進行當以練
裙而從事

聘啟 花莊娶絲兒女

剪裁錦綺風鈴紅女之能貫串珠璣敢羨吾兒之巧偶傳音於
翠羽獲締結於紅絲女度短長素知厚薄人勇連枝帶葉
總是多面緣得小為共族之光行將見王孫之喜五兩純帛敬伸
納采之儀咫尺素書愧匪研花之麗

回啟 葉鋪與葉鋪

隋園枝上素欽剪刻之工蜀錦江邊漫道刺裁之巧借一言於
婢約締二姓之姻輝令似手裏春風披拂千紅芳紫公如眼中
秋水度量方正十端敢將稱意之綺羅博取滿頭之珠翠錦象
綵被束為彩鳳文鸞台葉個條仗慈雄雄雌蝶

聘啟 高與高

日中為市各知交易之方冰下傳言遂締姻媾之好今女蠟珠
翠羽深藏而共虛公男鳳錦數納珍貨而後市俱是異鄉之各
宜為同室之人既非海陽江上之流亦豈豫章城下之十作只
家道便生取李賢孫改換門風何止敗夫敗婦

回啟

商出南陽謹識通財之理族連渤海明射利之方大家都是
不見魚人一且獲諧占鳳吉第樹駭女深居房閣而珠之禮儀載
想賢郎遍麻江湖而備營險阻北照烟煙失出番綠鏡下玉堂
猥辱新盟之請幃開室終慚无舊禮之修

聘啟 葉鋪娶葉鋪

一紅教父美調羹之滋味慕天席地設誇枕席之風流且
氣之同敢以婚姻之好合效二姓笑於一言令女與約即
公廷元益之女公男送處手段非造酒之仙願邀柳絮之

杏花之深如此時安室
為昔日之文君異日管輅

杯掛琥珀久欽詩句風流盤貯水自出鬼生淫冷淡何同氣味
愛結烟縷之金盃浮香翠得村裏杏花之紫
風中柳絮之才敢將海上之珍對酌盃中之物
知君勝器之能然異日乘龍願手我調羹之手

同啓
世業如雲飛海上之珍豚大吾兒竊有愧禁中之畜有親
契不以婚肥之間故婚烟得於臭味之同惟百斤之諾既冰豈
五兩之誠可闕有少為貴者敬陳素艷之書母乃大蘭
傷羊之禮

同啓
食餘接電讀說至珍之味羊到外檢開大爵之名品魚水陸
之殊婚可朱陳之合聯效二姓斷以一言既此君於禁中之榮

同啓
宜索我於枯魚之肆請海物惟錯之句之子手掃讀肉會者鄙
之詞則音宜取

同啓
道包物外浪隨素果之願盟佛在口頭公慕白蓮之社友幸同
是佛家弟子可不從媒氏因緣決以一言合茲二姓今愛奪觀
音妙相步踏生花小子種善提善因行无不果茲諧備玉童荷
諾金愧无五兩幣之儀惟行以簡聊當一瓣香之敬幸信斯盟

同啓
願有室願有家存心何異入干佛入于老為道則同本若氣之
相求貧神明而曰可必行高有素金謂果然小女容之可憐
步非蓮矣既諧媒議茲辱聘儀不妨清淨道場須作權香為

起聯用事活套

同啓
白水平田
神驚山園

新編事文類要啓劄青錢 別集卷四

同啓
共舉龍上相同父子
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

同啓
性平林林
性平林林

編事文類要 卷之五

婚禮門 聘定往復劄子

今日士大夫家婚禮有除去月啓兩幅只用聘啓一幅禮物狀一幅用兩幅可備于圓封外用實封劄子一叙時令一叙繼繼或三摺頭或五摺頭或七摺頭或用四六隨宜不

其維時梅梢雪盡春回共推親家人人素猶慕府邸食飲編書天錫百朋台候多福公引聯華軒樓身蔭德故慈恩客仰

其蒙自有地感幸自天茲不聲聞訊之誠是以重慶黃推君子奉以聚人勇大元於二軍功全收於十艦况鴻龍飛之日即揚虎拜之休致必公言非敢私伎

素賢必能於驥蔑然勿兀自足敢躍於却致我為之若更望復約而元自豈謂黃綠幸會送令如好筆修非人之能比皆天所相自此而獲親密於是而頓悒悒適乘克尖預增佳躍

其懼恐上意自顧家於地寒者已有公雪崖冰之比其高望重者何啻天冠地履之殊比者不自揣量是以輒申銀請舍姪其質凡且陋李純而庸方且家之任碩得其人而中屏之巧未獲茲送仰履其人通好唯願惜求令小娘閨房賢淑之姿以為舍姪某家室伉儷之對乃蒙許諾賜御美雖匪偶然實慚仰附第納采母乃大簡然承命欲安其元不腆輕練敬陳別楮尚祈於休特賜鑒留

其不愧膏華敢伸起若其人恭人即日三陽泰長乃家成昭共惟魚軒集泰鴻祉駢臻其人省元侍奉惟愉幸問雅進弟輩欲致問意措抑併此代言有委于茲請問其何

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

其伏審履清轉首蒙旗報共惟親家人人朝朝苑苑

之學不自滿... 周采... 鈔親... 留不勝欣幸

六 再拜敬問... 坤靈... 式

七 伏以元英... 青... 式

八 觀場之... 山... 之機

九 猶記... 相竹林

尺天... 四

五 其承... 十年

六 伏祈... 伏祈

七 其老... 名香

新編事文類要... 別集卷五

佳期啓狀諸式

向嘗伸於納幣... 其... 同

親迎... 親所寄

李... 速於

料... 晏

之... 見

初... 守

尋... 狀

男... 其

右... 其

女... 其

右... 其

喜預增近見春春遠迎謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

請送春春各狀

忝眷具位姓

右某仰欽華冒昨懸伐斧之言將畢佳姻今遂及時之請
迂大旆龍頂寒房非惟增此日之榮抑亦慰平時之願

月 日 忝眷具位姓

某 狀

回請送春狀

忝眷具位姓

右某伏蒙眷仁見在而次例冰龍命下情無任感蒙之至未
果枚狀致謝姑此以復將命伏幸照鑒謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

請送春春各狀

忝眷具位姓

右某素欽陶母之風獲繼佳偶 匪匪韓邦之地擬屈佳賓必
蒙玉步之臨少責冰霜之隔謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

回請送春狀

忝眷具位姓

右某伏厚懿慈恩德重例屢召命下情無任感佩之至謹效
叙謝愧不枚幅切幸鏡察謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

送春春到狀

忝眷具位姓

右某亦陪舊從行造龍門既欣有幸之因緣擬聽無涯之謫
論瞻言邂逅倍切欣愉謹具狀申聞伏惟始察謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

送春春到狀

忝眷具位姓

右某鶴立風塵忽動故人之竹馬馳雲汗知臨長者之車

詹時王之姿拱麟斷金之論加歡是望備書以明謹奉狀
迂伏乞尊慈特賜照察謹狀

年 月 日 忝眷具位姓

某 狀

男告朝祝文

維其年某月日嗣子某敢昭告于三代衙位孫某年已弱冠禮
常有室之娶某氏之女以效吉辰備禮告成敢伸慶吉尚享

男廟見祝文

維其年某月日孫某敢昭告于三代衙位孫某娶某氏之女今
以吉辰大歸敢以禮見恭伸慶吉尚享

女告朝祝文

維其年某月日嗣孫敢昭告于三代衙位女孫幾姐年已及笄
義歸他族全取某日適于某氏之子以效吉日禮行就成敢伸
慶吉尚享

女廟見祝文

維年月日親末姓某以女子先適某氏通好越事高閨今消殺
且往送之門獲拜堂下敢焚香頓首再拜恭惟其親家三代
祖宗先靈德顯名家慶流後裔不絕宜之其業長絲赫之

家產幸茲息女之有承承亦宗初而宜室在蘋蘩之禮固所當
盡於其禮之事豈容或虧伏願茂對佳辰前膺新祉庶乎正位
下者承休終羅照二姓之歡琴瑟合百年之好子孫衍慶當其
騰芳俯竭悃忱仰祈恩比尚享

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

攔門文

伏以鶴橋跨銀漢天孫會牛宿之躔鳳管奏瑤琴玉越前仙
之約璇璣空生之在戶炎煌百兩之盈門粉粹增輝椿萱交慶
共惟新封縵子并年芳妙國色嫋嫋月眉星眼之精神水殿芙蓉
態態綉約文高柳絮飄飄道韞之大材粧試梅花隱隱壽陽之
宮樣自有酌以蘭房之秀宜得風流年少之才令即舍人傳粉
姿姿姿姿姿姿風采實少年之弱冠文章李太白之奇才筆陣
千軍詞源三峽久矣恭於揚屋桂林一枝崑山片玉行將射
策於天婿來春乃是夫得意之年今且作小登科之會正福

綠燈黃之好景况風清月白之良宵重之花錦鋪雲之至
奏月香車柳覆移來蓬島仙花燭爛時簇就銀河星斗端的
能春之一對綉繡龜鶴之千秋允矣佳期誠哉盛事其等臨叩
席上詞華客高陽會中詩酒之仙幾昔則柳吞花慣見吟風
朝月幼年雪案赤仙官朋盡之替今夕星期併督各門迎之禮
貢一節之在蘭障百室之香輪好拋万斛之珠環來賈五湖之
風月莫嫌一賦之詠詠柳毅之龍若更相酬頌長駕揚州之鶴
輒陳口舌以爲推聲

籍以禮重婚姻效實人倫之大義當配耦受恩宗事之承張設
青方笑燭花燭化世顏深自見廟之儀贊備更添抑講拜堂
之禮濟一珠復洪善之宮盈金釵玉珥之寶慶會良宵祝光
盛事香浮獸鼎光騰鳳象之容相率鳳鞋願展深之拜
玉神地祇東王公四王母 再拜 又拜

本宅 祭心能神并 再拜 又拜
高相曾祖公 再拜 又拜
拜儀已畢禮意云層伏願吉佳奉祀格祖祚以垂休養萬福
事勇姑而及禮闈門雍肅琴瑟時和葉叶能熊即見多男之喜
吉占鳴鳳永符八世之昌

散帳致語
伏以華屋艷神明樽俎已嚴於陳設洞房燦花燭琴瑟將遂於
和鳴綺筵座上拱慶佳期珠翠叢中同觀盛禮况今日乃偕隨
之始則此時適共奉之初當會悉則知同睦之相頌於交拜則
厚大倫之攸始流蘇帳暖已勞爲鳳下粧臺保羽翥開頌信婦
娥近丹桂散陳善須聊副
羅幃觸處起香風同心玉帕雙之盛一捻花枝點紅
迤邐羅帷笑語低枕上双之胡蝶夢技頭相之子規啼
粉勤不待祝多男白玉已從田內種明珠應向蚌中食
同婚時向黃金屋紫蕭華上鳳凰樓軟紅深正

新編事文類要啓劄青錢 別集卷五

伏願散帳之後享此四時 樂保茲百歲之歡家八利女貞
位正夫之婦之大有自天於慶流子之孫誦維岳之詩
戒有相成之道讀關雎之句笏無無傷善之心不爲哲婦傾
城直與君子偕老

謝丈人親啓
居半子而乃得几子賴左右先爲之容極高門而俯就軍門願
婚姻非偶然者由一見厚開於青眼理百生合好於承旨幸矣
自天賜焉在口仙泰山之峻極未遂飛越焉及素之勤奉聊憑
鴈繫

謝丈母啓
歡一妻而媽昌於今可繼姑怡怡而韓樂效古空勳頃獲拜於
門墻故遂請於仇儂又期中佳絲赤乘龍託體素以陳情望魚
軒而修故國大非吾獨也每懷樂附之羞女嫁而母命之容報
悵懷之德其如感激情既數陳

新編事文類要啓劄青錢卷之五



新編事文類要效節壽錢卷之六

別集

慶壽門

溫公家禮

凡節序及非時家宴上壽於家長平幼盛服序立如
胡望之儀先再拜子弟之最長者一人進立於家長
之前幼者一人指笏執酒盞立於其左一人指笏執
酒注立於其右長者指笏跪斟酒祝曰伏願某官備
齊五福保族宜家萬壽長幼皆再拜家長命諸卑幼
長者出物俛伏與退與進與幼皆再拜家長命諸卑幼
坐皆再拜而坐家長命侍者備酌諸卑幼皆再拜
起序立如前俱再拜就坐似慈家長易服皆退易便
服還就坐

古今之事實

天齊 壽一萬春 壽一萬春 壽一萬春 壽一萬春
地父 壽五百歲 壽五百歲 壽五百歲 壽五百歲
龍遠室 壽五百年 壽五百年 壽五百年 壽五百年
鵝登雲 壽五百年 壽五百年 壽五百年 壽五百年
期頤 壽百歲 壽百歲 壽百歲 壽百歲
孝老 九十日 彭祖 壽八百歲 彭祖 壽八百歲
嫦娥 仙樂 嫦娥 仙樂 嫦娥 仙樂 嫦娥 仙樂
王母 蟠桃 王母 蟠桃 王母 蟠桃 王母 蟠桃
秀章 羅漢 秀章 羅漢 秀章 羅漢 秀章 羅漢
青蓮 居士 青蓮 居士 青蓮 居士 青蓮 居士
廣成子 廣成子 廣成子 廣成子 廣成子 廣成子
安期生 安期生 安期生 安期生 安期生 安期生

聖節慶賀表式

會慶節賀表

朱文公

盛德當陽光啓重照之運群心就日推推致美之誠有開燒毀
之祥敢恭祈天之壽 貴恭惟 皇帝陛下慶流有術德合
疆神赫數以在躬垂衣裳而致治播黃帝推爽迎日之統以冀
不增過周家定鼎卜年之基自今以始臣承流支郡幸際昌辰
勢并下官班阻趨於文石萬呼方殿祝醴後於華封
聖節進功德狀
美如大任初度聖重明之兩翼雲老子同聲呼方歲者三合二
數之秘文祝重閣之香筭 尊皇伏願舒王聖之延真共金母
之長生受善財童五十二卷常任華嚴之界同廣成子千二百
歲更超象帝之元

生辰慶賀表式

賀丞相生日啓

余日華

茲岳儲林誕佑經邦之佐風塵慶會開張月之良辰壽域於
八荒紀熙宸於千載某嗣承道緒不有共鈞萬壽之收約望
慶閱而阻絕獨隆降降朕登若石於南臨永輔聖神御眾星而北
拱坐馳善頌倍切拜情
賀官員生日啓
嶺角垂鈴瑞果符於御史懷中投燕祥雁兆於年儀每生聞世
之賢必有驚人之瑞傳聞往昔喜見于今恭惟 其官君子者宗
師世之英表一鳴得雉獨居黃博之先六合發聲已在青真具之
上豈但錫民而欽福要將與國以同休其切此而壽星誕誕日
想自有長生之訣詎可无善頌之辭一札十行佇聽芝封之
召三麻草歲更看桃熟以為期
謝主人慶賀啓
年及无期已負蓬弧之志日臨初度復增蟄封之悲思恩厚澤尤
俯加真節頌頌衰朽維繡黻以何施仰欽現奇用龍職而為

送賀生辰制狀

生日送儀物劄

人壽時月全休... 生日送儀物劄... 有禮具中... 月日具姓某劄子

生日送儀物謝回

人切日月全休... 生日送儀物謝回... 有禮具中... 月日具姓某劄子

生日送星香狀

具位姓某... 生日送星香狀... 年日具姓某狀

生日送星香謝回

具位姓某... 生日送星香謝回... 年日具姓某狀

慶壽詩詞

壽趙平原

新朝宣押入天關... 壽趙平原... 劉仙倫

壽朱文公

西風捲尺... 壽朱文公... 李商叟

壽周丞相

袖中熟業... 壽周丞相... 劉子襄

壽鄭樞密

紫蘭黃樞... 壽鄭樞密... 方秋產

壽吳尚書

玉唐佳氣... 壽吳尚書... 吳同山

壽游待制

時事科... 壽游待制... 李梅亭

壽楊瀛帥

八年黃霸... 壽楊瀛帥... 李梅亭

添不添福祿壽前文度伴仙翁

壽趙整守齋者

馬北祖

秋溢銀潢萬宇清史臣汗竹記長生東平秀出源演南極光燃室發明不老莊椿青自古元瓊趙登價連城上方擬用周唐例好築沙堤緩轡行

壽張教授

陳子高

玉府多應借滿仙紫皇留亦到殘年畫眉京兆風流在借著先生節節全綠比書鮮增百萬壽如門弟及三千互勉不解華封祝只誦天長地久篇

壽劉知縣

製錦新城衣錦歸種桃遺愛滿桃蹊因波淮水流不及福力螺山高與齊天上已催班玉筍日邊行見月玩題歡聲都是長生曲薰作不量覆室泥

壽余夫人

王邁

曾向瑤池聽楚瑟眼青西母佩飛霞定分天地中和氣來匹公疾富貴家能騰蹕兒心苦淡魚軒錫命世榮華樽前何物堪為壽笑指蟠桃幾度花

律詩壽人父

陳晟

富貴人皆有惟公福壽全世傳清白操人喜子孫賢在石三朝仕冰霜一節聖來年公八袞越侍奉金船

絕句壽人母

蓬島瑤池別有天就中主母領羣仙近聞生在人間世二十由來有八年

創指新秋七日前錦建開欠噴祥煙燭祝自有千二顆一顆從教壽一千

洛中同甲會賦詩

程炳 司馬旦 席次言 文彥博 文路公

四人三百十二歲况是同生甲午年占得梁園為賦客合

成商嶺採芝仙清談查一風生席素髮蕭蕭二雪酒有此會

從來誠未有洛中應作畫圖傳

沁園春 壽趙整守齋

劉改之

玉帶金魚綠鬢采頰神仙畫圖把雙夫柱石空留綠野洛川舟楫困艤西胡天欲安劉公歸重趙許大元勳難得如平章看人如文呂世似唐虞。不須別樣規模但收攬人才多用儒術自昔軍中膽能寒虜而今曾次氣欲吞胡紫府真人黑頭元宰收斂神功寂似無歸來好正芝香裏熟鸞鶴瘦松癯

洞仙歌 壽葉丞相

辛幼安

江頭父老說新來朝野都道今年太平也見朱顏綠鬢玉帶金魚相公是舊日中朝司馬。遙知宣勸後東閣華燈別賜仙韶接元夜問天上幾多春只似人間但長見精神如畫好都取山河獻君王看父子貂蟬玉京迎駕

最高樓 壽洪內翰年七十

前人

金闕老眉壽正如川七十且華筵樂天詩句香山裏杜陵酒債曲江邊問何如歌窈窕舞雩雩。更十歲太公方出將又十歲武公才入相留筵宴看明年步瀛腰下添金印莫教頭上欠貂蟬向人間長留貴地行仙

水調歌頭 壽韓帥尚書

前人

上古八千歲總是一春秋不應此日剛把七十壽君侯看取垂天雲翼九万里風在下与造物同遊君欲計歲月嘗試問莊周飲珠琅歌窈窕舞雩雩。從今杖履南園白鳥為君留問道鈞天帝所頌上玉卮春酒冠珮擁龍樓快上星辰去名姓動金甌

乳燕飛 壽周前軒總督

曾東軒

富貴人間有就如今秤量陰德還公最厚一郡鶴齡全似日春滿桑疇相與近帳外子將夜吼直指禾川弄電縱山深鹿健那能走都弄計怎擔負。單車曲二穿岩竇向未全分明一呼數渠回首夾路香花迎拜了見說家三宰酒道公是拜三以母活一口添一歲這一回又幾千万口抵此事是公壽

水龍吟 壽李府尹

邦人前世條綠福星馬得長庚李光若初照一古霹靂重開天地試問年來民間公說誰誰之賜有青天白日利風其雨公

如父民如子。今度用牌重到感皇恩。惟幸千里初婚未晚。此
籠人物御弄名字。碧峰長春清江不盡。榮除建德。願年二把酒
慶公初慶祝公千歲

瑞鶴仙詩通判

辛亥安

黃金堆到斗。怎得似長年。盡堂勸酒。蟻眉最清。秀向水。以煙裏
兩行紅袖。空歌。獨就。半說。道。明年。時候。被。姬。娥。做了。殷勤。仙。桂
一枝。入手。知。否。風。流。別。駕。近。日。人。呼。文章。太守。天。長。地。久。歲
一。成。上。乃。翁。壽。記。從。來。人。道。相。門。出。相。金。印。紫。二。侯。有。但。直。以。周
公。拜。前。魯。公。拜。後

王樓春許運翰生日

揚補之

朱簷碧瓦。千雲際。占。盡。蕭。山。形。勝。地。傍。瀟。湘。人。喚。狀。元。來。想。見。華
堂。融。瑞。氣。壽。杯。莫。惜。團。團。醉。跳。虎。轉。萬。壽。日。喜。小。邦。只。恐。父
難。留。異。日。君。王。重。賜。第

臨江仙壽謝判院

李廷忠

秋到三山。呈瑞氣。斑。二。續。虎。文章。早。分。桂。殿。一。枝。香。凝。淡。紫。翠
府。華。署。等。朝。行。鶴。月。娥。娥。來。獻。壽。勝。如。昨。夜。輝。光。十。分。滿。歡
棠。露。鵬。年。花。萼。宴。相。約。侍。君。王

婦朝歡壽謝判院

戴次山

雲表金。五。珠。璣。瑤。窗。日。投。樓。紫。玉。燕。文。章。以。論。壓。西。雁。風。流。姓
字。翔。東。觀。紫。皇。皇。見。晚。祥。麟。五。色。留。金。殿。大。江。西。銅。章。墨。綬。曾
介。煩。君。縮。一。十。一。金。釵。扶。玉。盞。錦。瑟。橫。二。隨。急。管。獸。爐。烟。動。彩
雲。高。秋。聲。拍。碎。紅。牙。板。趣。君。婦。翰。苑。衣。煥。爛。滿。興。穩。任。方。瞳
從。今。看。到。弱。水。波。清。淺

賀新郎壽劉夫人右村母

王奕之

瓊。珠。垂。纓。看。花。冠。瑞。公。履。服。補。施。岩。主。只。坐。塵。綠。陸。一。念。朱
紫。叢。中。得。度。人。世。福。夫。人。兼。五。銀。鹿。諸。孫。來。定。省。對。金。屏
綺。幕。輝。雲。母。人。頂。禮。柳。行。路。朝。二。口。誦。琅。函。句。亮。從。來
壽。仁。福。善。老。天。無。誤。消。得。天。恩。封。福。國。錦。語。亦。為。翔。鳳。舞。所
來。歲。日。邊。佳。語。上。殿。有。與。簾。窺。綉。道。佳。兒。扶。掖。天。應。許。笑
陳。媪。三。題。柱

新編事文類要啓劄青錢 別集卷六

李士家子壽父 劉清之

江南十月春風早。見枝上梅英小。愛日初升。清露曉。綺筵中。飲
星。園。高。掛。膝。下。班。衣。繞。今。年。獻。壽。多。歡。笑。弄。玉。新。符。一。籙。好
此。曲。樽。前。何。所。禱。十。分。康。泰。十。分。強。健。一。樹。莊。椿。老

鷓鴣天子壽母

劉清之

柳。色。青。三。暮。翠。煙。花。光。灼。二。映。臨。川。欲。知。窈。窕。呈。祥。日。恰。近。清
明。淑。景。天。浮。瑞。露。慶。真。仙。不。須。男。女。祝。椿。年。異。時。早。約。西。王
母。刺。折。梅。桃。薦。壽。筵

漁家傲壽妻

劉清之

昨。日。小。春。纔。得。信。明。窗。新。月。初。生。童。又。對。壽。觴。杯。九。醞。香。成。陣
歡。音。點。被。梅。梢。粉。琪。樹。長。青。寶。玉。潤。光。不。老。眼。沙。柳。此。去
期。程。知。遠。近。君。休。問。山。河。有。沒。情。無。公

好事近壽夫

劉清之

臘。近。漸。知。春。已。有。早。梅。梅。折。九。是。疑。辰。佳。宴。擁。笙。歌。羅。列。玉
盃。休。惜。十。分。斟。金。妙。更。幾。幾。連。理。幸。同。千。歲。看。蟠。桃。重。結

滿江紅壽東人壽

丹山

律。轉。鼓。鐘。堯。實。尚。家。星。一。葉。人。及。道。當。年。此。日。誕。生。我。係。我。是
君。家。門。下。士。三。年。安。獻。陽。春。雪。更。此。行。騎。鶴。上。揚。州。恩。賜。壺。一
君。有。子。文。章。伯。君。有。女。誇。才。色。更。風。流。離。離。東。林。佳。客。塔。祝。長
生。兒。祝。壽。玉。盃。奉。龍。金。不。血。徹。願。年。一。長。醉。臘。前。梅。梢。月

新編事文類要啓劄青錢卷之六

別集

新編事文類聚卷之七

喪禮門

文公喪禮

初終司者司其禮也凡死者皆曰死而後曰終

沐浴乃沐浴也凡死者皆曰沐浴而後曰殮

靈座置於室中凡死者皆曰靈座而後曰殮

小斂設於室中凡死者皆曰小斂而後曰殮

大斂設於室中凡死者皆曰大斂而後曰殮

成服成服者謂之成服也凡死者皆曰成服而後曰殮

期之期謂之期也凡死者皆曰期而後曰殮

卒奠卒奠者謂之卒奠也凡死者皆曰卒奠而後曰殮

聞喪聞喪者謂之聞喪也凡死者皆曰聞喪而後曰殮

治葬治葬者謂之治葬也凡死者皆曰治葬而後曰殮

遷柩柩謂之柩也凡死者皆曰遷柩而後曰殮

遣奠遣奠者謂之遣奠也凡死者皆曰遣奠而後曰殮

發引發引者謂之發引也凡死者皆曰發引而後曰殮

及墓及墓者謂之及墓也凡死者皆曰及墓而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及祭及祭者謂之及祭也凡死者皆曰及祭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

及哭及哭者謂之及哭也凡死者皆曰及哭而後曰殮

代報狀

孤哀子姓公
右公此如言...
年 月 日 孤哀子姓公狀

置贖儀狀

具位姓公
古事...
年 月 日 具位姓公狀

通用祭文式

維大元...
情酌...
尚

請齋會狀

右公...
仁...
年 月 日 具位姓公狀

代報葬狀

先親...
年 月 日 孤哀子姓公狀

謝贖儀狀

仁...
年 月 日 具位姓公狀

贈葬送狀

右...
年 月 日 具位姓公狀

答請齋狀

右...
年 月 日 具位姓公狀

仕宦香財狀

具位姓某謹以
明香一
年 月 日 具位姓公狀

七期香財狀

具位姓公
香一
年 月 日 具位姓公狀

通用香財狀

具位姓公謹備
香一
年 月 日 具位姓公狀

謝送香財狀

右...
年 月 日 具位姓公狀

一五二二一

祭文

子祭父文

余日華

嗚呼九天蒼昊九原注父方何之欲從无方言念故歲侍奉湯
祭衣不解帶食不盈為質者乃至而若連門前摧頹無慰昏沉也
鑽燧改火天時一亦追慕音容不可復見憂心如割血淚如傾孤
子餘生与死為鄰仰而號天高莫祈俯而叩地厚莫顧春風
扇和芳春日麗空香草搖碧芳春水添抱遺恨芳易終哀有尺
片无窮

女祭父文 其夫早逝

尹以仁

不天而天我無天而有父天而不天父弃我乎中路我思我育
情均骨肉我訓我誨露露蘭霜竹自我扶木聚我衣裳歸我琳瑯
篋我玄黃歸寧饋問歲時無間洩淚融融勸樂纏綿夫何此身
生也不展將安得樂事交輪雲我登婦居諸勿吸我姑繼卒
執持執扶所望我父庶我乎胡為微恙父亦長往而今而後

劉後村

嗚呼惟仰嗚夫為人之女也天其父為人之婦也天其夫天其
父也以育我之故天其夫也為終我之圖今終我之天既絕而
育我之天復折昔不天而天之幸遽轉而為天而不天之孽
我之天孰道孰排幸我之天孰挽孰回嗚呼哀哉嗚呼痛哉枯
梢號寒然折聲酸本勝一莫兮亦試乎方古送我父於大坡阡
兮肝裂而淚敷

子祭母文

劉後村

嗚呼吾母年垂九泰發居三紀未嘗一日遠去諸子今安在哉
桑榆虛飛奔此蒼庭即彼高里向者平日履門子孫問安深
擁爐幼維繞膝之地今塵鏡一榻矣嗚呼四壁空矣高堂花鳥
室班衣化為衰經笑語化為哭泣泣血軒象服化為塋車祖馬鳴
呼窮天下之悲極人世之慘有甚於此者乎六親竟言之言四
子弗信之書類曰若等事母日長可以無憾矣嗚呼夫惟事母之
目長故喪母之痛鉅念母之腸裂哭母之淚尺而繼之以血也
南之阡天相陰隲日吉時良將叩定空闕門攀號哭哀自任

女祭母文

惟女子有通人之道而膝下無終身之期此方克謹乎戒效之
訓蓋有未暇乎歸寧之儀何彼吝之不仁使我此之遠連蓬
露之朝散信舟壑之夜移念我父我弟方既已失望使我姊我
妹方又將何為觸緒增感痛心摧慙真在酒方三酌揮血淚兮
淚而

姪祭伯父文

嗚呼天禍我家三世不壽曾祖大父五十而介暨我先人未壯
則天六十之年至公始聞謂且享之以終其身或生不測敗下
路公公之平生失慢而仕不希於名利曰近利獲心佛乘飲水
蔬食人皆疾馳公獨坐視別駕之車既驅且徐異縣求田有宅
一區富貴无涯故豈過與彼隨之徒資然全朱嗚呼福壽禍淫
人歸許天之或反言其又奚言尚其言之子孫無祐門地之衰
豈復於善公之歸葬一匪其鄉考妣在焉阡隴在望公屬以吏
人阻相諸弟鬻風長號墮地無地

姪祭叔父文

嗚呼惟我叔父天性慈仁親我諸姪溫然如春意者百年壽考
松椿當期一疾蝶夢遽逝我等感德欲報矣因歸之故里已消
聖辰吊腸慟別血淚沾巾

弟祭兄文

王九萬

公道自娛与人无忤不取必於榮利亦何心於喜惡兩卷之間
三十餘年自謂清虛餘齡可延夫何微疾醫不及藥生死且暮
使人駭愕草兄五人兄安君長歲晚相依何遽先往嗚呼哀哉
上有百歲之親而遽連其甘旨下有半辟之孫而未及其長成
度兄於此既不能與九泉之目而弟之於兄曾不及侍湯劑
安否此其飲恨而吞聲也耶遂言危酒醉寫哀悵其不味
此悲慘

弟祭妹文

羅淵谷

我本生家同姓年七十八年壽然者一慈德誰備福誰全
有壽誰及考終誰能追惟平生一慙歸慈道母道可付

時方離亂而獨種乘時方秋寒而獨覓門下生康強死一日後
近來和曾不數日仍復眠食仍復精神仍復笑語遠然云云
片人深悲為悼者奈奈弗以進我淚迷落婦今已矣第亦能鐘
臨風一慟此哀悃

妻祭夫文

百年夫妻人之常也君何逝而去百年之說何其妾耶女蘿附
長松將以托長松長松且枯朽女蘿孰附哉宋絃繁佳琴將以
和聲音佳琴亦破毀宋絃孰繫哉本謂如明月明月且已缺本
謂如明鑑明鑑且已裂泉可竭芳哀淚不乾石可磨古哀情不
滅君有幼子何忍逝而死君有室女何忍逝而去君宜有靈使
了有成君宜福後使女有婦君之遺言竟散竟飛君之故
衣双溪交揮生者哀哀若若又悲死者怨怨若若知不知墳既
空矣垂有金盃盃有酒盈危去如之何訣別此時

夫祭妻

嗚呼尔生名家來世我奉我宗廣四時蘋藻我諸兄恭執
婦道歲在壬子我事城尔抱幼子獨以歸寧其在癸丑我如
臨安亦書之來勉我甲官滿謂結髮借老百年尔獨何事半途
而迁九京何許尔去不歸嬰孩三尺子時時依嗚呼宜安之源
衰草枯柏舅姑之墳在於其側數椽暫建以奉窆突行將下地
以為尔宅祖奠于庭蓋其飪食

父祭子文

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬其情可傷吾年二十而生
汝六十二而哭汝六十四而葬汝言之至此痛徹心腸官一命
而膏受子二歲而先殤固無功而操無德而壽比古人所以
惟信於蒼二松山之高松水之長万事已矣歸于幽堂有肉在
粗有酒在觴危方有知庶其承祀

父祭女文

尔於諸子我所鍾愛尔可適人我選擇對獲配高門殊道不深
既生既育我心則安尔父母愛尔期尔百年于何一疾月缺也

言猶在耳死生則異我之哭尔痛徹肝肺嗚呼尔之長往去我
思尔之無窮我之悲思尔於我乎何知尔不顧尔子之决去
方我之視尔子則益悲尔之夫婦之義重方尚不復娶尔孤
兒我之被陳傳奠方尔當愛父母而散斯

祭妻父文

人祭先生以礼余祭先生以心以礼祭富而知礼者也以心祭
貧而好礼者也雖然祭先生寧無呼嗚呼余奚辭先生之道
德天地鬼神知之先生之文章天下讀春秋者知之先生之政
事江之南廣之西斯民共知之余奚辭

祭妻母文

嗚呼尔人立家維艱吾觀吾舅白手方間挑燈教子夜雨膏蘭
酌酒燕賓春風並盤豈不其富然亦夫人克相之難也三風一
麟左石後先鬚未白雪其孫已女意或借老而百斯年吾舅先
謝夫人獨存堂二戶翼之在園无忝厥後有加于前秋露南
空秋月正弓當此之時父老兒童一五十歲于以壽夫公之壽

祭親家母文

於无窮室鐵猶存玉璫如故云胡此身遽甚朝露病不及問死
不及知易簣不送而送歸師光陰幾何奄已届山川悠遠靈
且行邁猶題而哭望家而哀嗚呼夫人一往不來豈无生哉亦
有清醑魂方有知鑿我青粉

堂祭子文

惟靈之賢婦德具全歸于慶門生子生孫流慶源將大其傳
意靈之竟雖死猶存余忝姻聯戴靈之恩一別然天痛其九原
奠以一樽情以此文香重泉聞乎不聞

堂祭女文

維其年歲在人甲月在甲朔在甲甲日在甲甲孝男公謹扶
護先考君承事靈輜歸葬于地之山原山其墳坐公向公
山環而水深氣襲而形正以爲先君宅兆之所今當大事在辰
不敢不告靈輜行勿驚勿怖百千萬年尚異有以福後人也
無窮尚享

路祭節用

笳鼓動明旌飛朔風樓之紅日暉靈歌咽哭聲悲親朋執紼送靈柩德罔極惟孝思罄之佳城對裏陵就道左酒頻釀俯首无言双淚悲不驪送入九泉去千山万古不西歸竟有靈芳冥鑒

知

冬至省墓文

一陽肇管五物書雲日南至芳霜露既降草木盡落山獨歸兮感時賤候觸緒痛心耿耿不寐長省松楸追慕音容嗟永憫古

祭者所以承先也傳之漸遠子孫散處无定而祭祀不能以時幸焉寧不惻然有愧于心方春雨露既濡少長相從故掃松楸俛想音容其未有敬此微衷

新編事文類要卷之九

別集

新編事文類要卷之十

別集

祭文

祭歐陽公文

蘇東坡

嗚呼哀哉公之於世六十有六年民有父母國有耆舊斯文有傳者有師君子有所恃而不恐小有所畏而不為譬如大川喬嶽雖不可見其運動而功利之及於物者蓋不可以數計而周知公之歿也亦子之所仰死而朝廷无所稽疑斯文化於異端者至於用夷君子无与為善而小人沛然自以為得時登如深山大澤龍亡而虎逝則變怪百出森難辨而号狐狸昔公之未用也天下以為病而其既用也則又以為逢及其釋位而去也莫不與其後用至於請老而歸也莫不悵然失望而猶歎幾於方一者幸公之未衰歟謂公无使有意於斯人也奄一去而莫予追惟世之濁濁繫身而逝乎將民之无祿而天莫肯違昔我先君懷宝避世非公則莫能致而不自无狀黃緣出入受教門下者十有六年於斯聞公之喪義當匍匐而往手而懷祿不去愧古人以忸怩城符千里以寓一哀而已蓋上以為天下勤而下以哭吾私

祭真西山文

劉後村

嗚呼先生為族聞齋容上對近臣玉色不怡丞相移書于里而歸下至閭巷婦女童兒皆曰哲人必介壽祺云何一夕去而騎箕在昔范公方古尚憂晚登政府不至家司事者至今致恨於斯然其謀畫已畧設旆先生視彼則猶可然平生修方未試刃主謂天无意斯文在茲謂天有意一老不遺太平之望竟復何時禮祭之具百年待誰嗚呼昔者之來大帶深衣都人聚觀公歸何時今者之環并跪素帷都人相弔公夫公之矧二子久從吾師要經執紼於禮則宜屬長簡書僅至江濱覆此一觴慟哭以辭

祭任大參文

史弥志

不羨朝衫照眼光南恩寄傲到義黃功名有子家聲利祿無
心山味長物外乾坤常自適人間日月猶何忙騎鶴定返神仙
去雜酒誰能祭道傍

挽陳六非詩

劉立雪

雲布山前日曹家魏國知青衫充賦早粉省揆官遲傲至人先
病琴成調已悲楚氣今又惡地下相頻看

畫錦韓公貴錦袍范叔裝出多眼眼別公獨一般看絲殺人家
惠車魚客不惟施豐天報高聞者鼻皆酸

挽范石湖詩

姜白石

未作龍蛇意驚雷雷自百年无此老千首屬何人安得公去
健那知事轉新秋風愛國淚高家則麒麟

挽友人少亡詩

圻父

妙齡心識從高明健筆生輝跨老成出水新荷散骨倚風脩
竹靜含青黃金鑲鑄身何賸白玉移前夢不驚无說与君寬一
老交朋先自淚如傾

岳飛武穆王詩

葉紹翁

方古知公只老天英雄堪恨亦堪憐如公更緩須更死此處安
能八十年莫二疑鹿空偃月堂三遺像在凌煙早知埋骨西湖
路李取鴟夷理釣船

哭蔡西山詩

趙章泉

鶴叫春林後逝詩鶴回霜月忽傳悲蘭枯直死迷三楚兩腊雲
昏礙九疑早歲力辭公府散暮年名入黨人碑嗚呼季子延陵
墓不待錢符行可知

哭蔡祭酒詩

許梅屋

一生灯火用功深爛熳曾中幾古今霜雪易侵後國管運實難
奪致君心病多空有燒成藥俸厚指无散刺金祭酒堂中人不
見抱琴何處瓦知音

哭張安撫常詩

朱明遠

開破壘猶堅傷心接不前生君諸將下死在衆人先忠極孝以
握劍多休少全豈死人策旌擁旆坐江沙

哭張孝祥詩

朱曾文

三十功名四十七有才无壽兩堪傷夫車鏡裏影分兄弟群
中焉失行數尺紅羅書姓字一惟黃髮妻文章弄來不敢高志
哭只恐後聞也斷腸

哭張夫人詩

楊誠齋

金甌譜傳家蒙勛蒙勳入葉相桂子一枝香葱頰參西
聖廟改掄北堂能詩飽經史不長女班揚
定齋老虛齋父子間西湖梅半落東節月初弯戲頃王姑
酒李杜母山升堂隆一拜作誄費頌刪

挽李夫人詩

歐父軒

有子何番似懸知母訓取帶除留客酒醉吟書錢舌過蓮心
安甜回瘳境邊一朝風木憶誰與問蒼天

挽施令人詩

馬龍友

賢清為閨範美開著婦工相夫登顯官教子及遺忠定力知何
女劉長可功頃令垂絕級双泓衍无窮

岳岳春鍾德夷山王墓者儀挑灯窮續夜听子讀書時清有一生
節亦无半世眉不須形管紀銷誦柏舟詩

編事文類要啟劄青錢卷之十



新編事文類要啓劄青錢目錄

建安劉氏 重刊

卷之二

方輿勝紀

山東東西道宣慰司

腹裏郡縣直隸省部

河南等處行中書省

淮西道宣慰司

江浙等處行中書省

福建等處行中書省

江西等處行中書省

湖廣等處行中書省

廣西道宣慰司

瓊州等處宣慰司

八番順元等處宣慰司

遼東道宣慰司

陝西等處行中書省

四川等處行中書省

順元等處宣慰司

甘肅等處行中書省

雲南諸路行中書省

威楚等處宣慰司

大理金齒宣慰司

羅羅斯宣慰司

淮東道宣慰司

湖北道宣慰司

江東道宣慰司

廣東道宣慰司

廣西道宣慰司

海北海南道宣慰司

廣南道宣慰司

遼東道宣慰司

鞏昌便道宣慰司

劍南南道宣慰司

叙州等處宣慰司

典靖等處宣慰司

臨安廣西宣慰司

烏撒烏家宣慰司

麗江路安撫司

方輿勝紀

下

遼東道宣慰司

鞏昌便道宣慰司

劍南南道宣慰司

叙州等處宣慰司

典靖等處宣慰司

臨安廣西宣慰司

烏撒烏家宣慰司

麗江路安撫司

卷之三

姓氏源流

上平聲

一東 終 成 蒙 洪 翁 紅 鄧 豐 馮 充

二冬 宗 封 鍾 龔 龍 宮 江 途 龐

三支 施 池 龔 龍 司 師 伊 邛 邲 時

四支 幸 危 危 蒲 渠 余 徐 疏 烏 符 扶

五虞 虞 于 朱 蘇 盧 俞 屠 屠 塗 懷

六齊 母 吳 胡 蘇 盧 俞 屠 屠 塗 懷

七真 裴 隗 雷 哀 梅 枝 邛 邲 來 文 毅

八元 陳 甄 首 秦 申 辛 孫 溫

九寒 言 原 表 安 相 擅 樂

十山 顏 韓 潘 安 相 擅 樂

十一先 田 錢 燕 堅 邊 牽 連 權 宣 全

十二蕭 昭 姚 晁 高 曹 毛 陶 勞 巴 花

十三歌 何 柯 羅 和 張 黃 皇 光 梁 章

十四支 楊 羊 王 房 方 彥 疆 強 匡

十五支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

十六支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

十七支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

十八支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

十九支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

二十支 昌 唐 康 襄 桑 舍 馨 郎 城 商

思州等處宣慰司
播州等處宣慰司
都雲定雲等處安撫司
新添萬壽等處安撫司
永順保靜南渭安撫司
南丹州等處安撫司
田州等路宣慰司
八番羅殿宣慰司

三庚 彭 程 明 京 荆 柴 英 成 平
 丁 邢 游 化 裴 樓 黃 劉 周 丘 歐
 尤 游 化 裴 樓 黃 劉 周 丘 歐
 侯 游 化 裴 樓 黃 劉 周 丘 歐
 譚 南 鄒 牛 牟 任 林 陰 岑 金
 咸 南 甘 藍 閻 廉 湛 營 飛

姓氏源流

上聲

卷之五
 重 孔 華 李 士 梓 里 史 紀
 是 訾 鄒 紆 褚 汝 葵
 呂 言 萬 許 褚 汝 葵
 杜 伍 鄒 魯 庾 祖 武 古 輔
 米 林 苑 辛 亥 四 關 武 古 輔
 阮 苑 苑 辛 亥 四 關 武 古 輔

姓氏源流

去聲

一送 貢 仲 宋 用 衆 四 終 巷
 五 執 義 李 異 貴 宋 魏 既 貴 巷
 九 御 茹 十 遇 豫 步 乾 路 露 布
 顧 庫 受 務 具 喻 色 孺 露 布
 惠 勤 桂 房 祭 衛 崩 介
 蓋 顏 文 解 崩 介
 代 大 簡 晉 真 斬 五 萬 段
 觀 貫 三 諫 曼 三 萬 下 膝 恋

三 謝 射 拓 正 慶 富 地 實 課
 華 謝 射 拓 正 慶 富 地 實 課
 鄭 孟 盛 正 慶 富 地 實 課
 鄭 孟 盛 正 慶 富 地 實 課
 鄭 孟 盛 正 慶 富 地 實 課

姓氏源流

入聲

陸 祝 穆 繆 木 牧 沐 伏 谷 麴
 鹿 空 宿 肅 風 叔 燭 燭 燭 燭
 卓 樂 濁 質 質 質 質 質 質 質
 屈 蔚 邠 越 越 越 越 越 越 越
 高 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠
 索 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠 邠
 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約
 席 籍 籍 籍 籍 籍 籍 籍 籍 籍
 析 程 威 威 威 威 威 威 威 威
 直 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫
 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪
 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪

姓氏源流

履姓

公孫 長孫 叔孫 仲孫 王孫 士孫
 申 翁 主父 豆盧 仲長 哥舒 司空
 連 奚 公西 由吾 歐陽 賀以 拓拔
 萬 侯 東方 司馬 公冶 明人 老萊
 公羊 殺梁 公儀 公治 明人 老萊
 邵曼 相里 成公 胡母 高堂
 鍾離 鍾離 屈突 尉遲 上官 獨孤

揚州路上	通州中	高郵府	淮安府	泗州中	宿遷府	徐州中	黃州府	安慶府	蕪湖府	太平府	和州中	廣州府	嘉興府	湖州府	建德府
儀徵	海門	寶應	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河
儀徵	海門	寶應	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河
儀徵	海門	寶應	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河	清河

常州路上	鎮江路下	建康府	寧國府	徽州府	饒州府	信州府	太平府	紹興府	餘姚府	慶元府	台州府	溫州府	福州府	泉州府	建寧府	邵武府	延平府
晉陵	丹徒	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城
晉陵	丹徒	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城
晉陵	丹徒	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城	宣城

汀州路下	漳州路下	龍興路中書省	高州路中書省	廣州路中書省	潮州路中書省	連州路中書省	韶州路中書省	惠州路中書省	英德州中書省	南恩州中書省	德慶路中書省	湖廣等處行中書省	鄂州路中書省	常德路中書省	澧州路中書省
長沙	龍溪	南寧	南寧	南海	海豐	連山	韶州	海豐	英德	南恩	德慶	湖廣	鄂州	常德	澧州
長沙	龍溪	南寧	南寧	南海	海豐	連山	韶州	海豐	英德	南恩	德慶	湖廣	鄂州	常德	澧州
長沙	龍溪	南寧	南寧	南海	海豐	連山	韶州	海豐	英德	南恩	德慶	湖廣	鄂州	常德	澧州

新編事文類要啓劄青錢 外集卷一

岳州路中	辰州路中	元州路中	潭州路中	衡州路中	道州路中	寶慶路中	廣西道宣慰司	容州路中	邕州路中	柳州路中	慶遠路中	貴州路中	壽州路中	海北海南道宣慰司
岳州	辰州	元州	潭州	衡州	道州	寶慶	廣西	容州	邕州	柳州	慶遠	貴州	壽州	海北
岳州	辰州	元州	潭州	衡州	道州	寶慶	廣西	容州	邕州	柳州	慶遠	貴州	壽州	海北
岳州	辰州	元州	潭州	衡州	道州	寶慶	廣西	容州	邕州	柳州	慶遠	貴州	壽州	海北

雷州路下	高州路下	廉州路下	瓊州等處安撫司	瓊州路	南寧軍	吉陽軍	廣南西道宣撫司	上林州下	八番順元等處宣慰司	安化上州	銅古洞	皮林洞
臨高	石崖	石崖	臨高	臨高	臨高	臨高	臨高	臨高	臨高	安化下州	湖耳洞	五開洞
石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	潭溪洞	武龍洞	頭寨洞
石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	石崖	池西洞		

新編事文類要卷之二

方輿勝紀

遼陽等處行中書省	遼陽路	遼陽路	遼東道宣慰司	遼寧府路	開元路上	陝西等處行中書省	安西路	華州下	乾州下	延安路下	綏德州下	葭州下	興元路	金州下	開城路	鳳翔府
遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽
遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽
遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽	遼陽

微江路下	陽宗路南州下	七市
仁德府	德厚新丹州下	曾合 研和
普安路下	普山府	德益州下
陸涼州下	芳華 河州	馬龍州下
羅雄州下	越州下	通泉 南寧
威楚路官撫司	威楚	先遠 鎮南州下
南安州下	威遠州下	開南州下
鎮安路下	鶴慶府	勐川
臨安廣西宣慰司	羅自	河西 亞州下
石平州下	建水州下	勐勐州下
廣西路下	師宗州下	勐勐州下
元江路下	羅必甸	納樓茶甸
大理金蘭宣慰司	騰衝府	太和 永昌府
大理路下	鄧州	永平
蒙珍路下	木連路	蒙萊路
麗川路下	鎮康路	蒙光路
孟定路	謀和路	茫施路
互難甸總管府	雲龍甸總管府	
南甸總管府		
烏撒烏蒙宣慰司		
烏蒙路	東川府	
羅羅斯宣慰司		

建昌路下	建安州下	永寧州下	里州下
瀘州下	關州下	隆州下	印部州下
中州下	德州下	禮州下	吉古
德昌路下	會川路下	黎溪州下	武安州下
永昌州下	永寧州下	武安州下	永昌州下
麗江路軍民安撫司	巨津州下	順州下	通安州下
貴州州下	蘭州		
思州軍民宣撫司	鎮遠府		
古州八萬洞	德牙松明洞	鎮遠溪洞	
曉慶瀘洞	基達若洞	中寨洞	
編橋洞	麻勇洞	大小甲帶洞	
上甲寨	德勝寨	松明亦寨	
播州軍民宣撫司	黃平府		
洪邊麻峽	三江望浦	洞天觀等處	
高浪洞	茨溪香洞	平地寨	
都雲等處安撫司	上都雲等處		
上都雲等處	上都雲洞	中都雲板水等處	
定雲府	陳家府	丹川楊丙等洞	
楊並寨	梁金巴寨	合江州	
劉龍寨	秦巴寨	什暮寨	

新編事類彙編卷之三

姓氏源流

是集以音韻折姓氏便於檢閱轉軸自出
一家較之它本大有遲延惟 月眼照之

上平聲

東 重 兩 門 無 囚 後 重 依 除 不 其 令 半 獄 連 呢 虎 曰

所 謂 捕 之 捕 二 虎 而 見 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

重 頭 一 虎 低 頭 則 曰 殺 人 者 皆 重 頭 也 重 頭 北 方 之 俗

分間... 文物先生... 魏郡太守... 中書令... 西域都護... 立忠節... 麗服... 簡布... 新編事文類要啓劄青錢卷之四

新編事文類要啓劄青錢卷之五
 姓氏源流
 上聲
 龔... 兩部鼓吹... 座置止水... 侍中... 孔子師... 願見秘書... 竹溪六逸... 日五色... 石門... 河內... 新編事文類要啓劄青錢卷之五

詳知休與日復得以枯朽之餘仰瞻天日之表然後退伏曰
自謂老臣追叙始終之遺達以託卿購之父老區區之志願亦
於斯伏願 陛下憐其志察其愚而赦其罪臣無任感恩知罪
效功升營之至

論捕賊行賞表

韓昌黎

臣愈言臣伏見六月八日勅以狂賊傷害幸臣捕捕未獲陛下
悲傷震悼形於發念待降詔書明立條格云若能捉獲賊者賜
錢方貫仍加超授今下手賊等四分之內已得其三其餘兩人
蓋不足計根尋蹤跡知自承宗再降明詔絕其朝請又與王士
則士中等官八日之制無不行者獨有賞錢尚未賜給奉情疑
感未測聖心聞初載錢置市之日市中觀者日數萬人巡繞瞻
視谷嗷數息既去後來以至日暮百姓小人重財輕義不能深
遠無由辨明且出賞所以求賊今賊已誅斬若無人振獲國
家可因得此賊而正刑法也承宗何故而賜誅絕也士則士平

我與美官也三事既因獲賊獲賊必有其人不知賞錢實亦
曉限如聖心獨有所見審知不合如賞其知天下百姓及後
代父遠之人哉況今元濟承宗尚未擒滅兩河之地大半未收
圖功利況自陛下即位以來繼有不續勳勳賜取夏州新到
關收勳南東西川斬李錡收江東縛盧飛史收澤路等五州或
德所加兵不汗刃收魏博等六州致張茂昭張愔收易定徐
等五州創業已來列聖功德未有能高於陛下者可謂赫赫
巍巍光昭前後矣此由天授陛下神聖英武之德為巨唐中五
之君宗廟神靈所共祐助勉強不已守之以信則故地不足收
而太平不難致如乘快馬行平路遲速進退由其心有所欲
往無不可者於此之時特宜示人以信孔子欲存信去食人非
食不生尚欲捨生以存信況可無故而輕棄也昔秦孝公商
鞅為相欲富國強兵行令於國恐人不信立三丈之木於市南
門募人有能徙置此明者與五十金有一人徙之輒與五十

秦人以君言為必信法令大行國富兵強無敵天下三丈之
非難徙也徙之非有功也秦公與之金者所以示其信也
信也昔周成王尚小與其弟叔虞為戲削桐葉為珪曰以晉封
改其臣史佚因請釋曰立叔虞為侯成王曰吾與之戲百史佚
曰天子無戲言言之則史書之禮成之樂歌之於是遂封叔虞
於晉昔漢高祖出黃金四萬斤與陳平恣其所為不問出入令
謀項羽平用金開楚數年之間漢得天下論者皆言漢高祖深
達於利能以金四萬斤致得天下以此觀之自古以來不有
信其言而能有大功者亦未有不費少財而能收大利者也臣
於告賊之人本無恩義彼雖獲賞了不聞臣所以區區盡言不
避煩瑣者欲令陛下之信行於天下也伏望慈臣愚陋僻意之
罪而收其懇款誠至之心天下之幸非臣之幸也謹奉表以聞
臣愈誠惶誠恐

論程氏道李劉子

劉光祖

消長時之否泰而實為國家之禍福社稷之存亡甚可畏也不
可忽也臣本疎庸蒙 陛下過聽親擢孤遠使侍罪言責凡賞
刑借監號令乖違民病未瘳官箴不成皆回因人而幸劫隨事
以奉陳既顯然而易知曾未足以深慮若是非方殺而邪得以
害正清議方晦而私得以勝公即往鑿昭然危機所伏方今之
事孰急於此臣觀本朝士大夫李術最為近古足以規漢唐之
三代其端本也以居仁由義為道以正心誠意為孝其交際也
以其多為朋而實非朋以同道為黨而實非黨窮達知其有命
進退知其有義是以進之不見其泰退之不見其戚窮而在下
則以窮性命之與為勳名樂正道之味為鍾鼎達而在上則以
責難為尊主忠諫為愛君本朝盛時初非有強國之術而國勢
尊安根本深厚蓋其學術論率由於此故也咸平景德之間
渾然不見其際當此時也道臻皇極而治保大和至於慶曆嘉
祐茲謂盛矣不幸而壞於熙豐之邪說疎斥正士招來小人幸
而元祐君子起而數之而未流大分事故反覆紹聖元符之

群凶得志絕滅綱常其論既勝其勢既成嗟夫崇觀而下尚
言乎臣所謂道之消長時之否泰而實為國家之禍福社稷之
存亡非虛語也臣從遠方誤玷班班去來之間今已一紀見聞
所處悉可指陳臣始至時雖聞亦有譏毀道李之說而實未觀
朋黨之分中更外報去國六載已憂兩議之各甚每恐一日之
交攻逮臣後來其事果凡因與道李乃生朋黨乃乘忠諫嗟乎
至於忠諫為罪則其去紹聖雖何日臣切謂人言豈可因疾其
人而併攻其黨因攻其黨而併棄其言得無甚也 陛下至聖
至明初無彼此而眾議既已交與賢愚豈得無惑臣本蜀人為
李自有京本亦在朝序與人亦無親疎但以終歲之私憂首為
明主之別白方今道李伊洛為宗然非程氏之私言出於大李
之記載大李之教明明德為先其間李詩人之言於是道李
之目曰如切如磋者道李也然則臣所謂以居仁由義為道以
正心誠意為李者又在於切磋之琢磨之今之道李其得之有
淺深其行之有誠偽得之深者固已合大李之明德矣得之淺
者又可不切磋而琢磨之使之益深而遠自以召禍則无乃
亦非歟行之誠者足以為君子矣行之偽者人將見其肺肝然
是固其師友之所不予也而又何為乎臣每因論李之間必有
至平之說往往偽者色愧偽者心服又敢一既輕機而補疾之
也何况其率多善士善人所至人必喜稱又以為黨若俱擯斥
安得更有好人必取凡才充塞朝路 陛下履位之初端拱而
治凡所進退率用人言初无好惡之私豈以黨偏為主而一
之內斥逐紛々中間好人固亦不少反以人臣之私意徵累天
日之清明方是時大臣无所異同給舍无所封駁侍從无所論
救切數而已委寄謂何所以斯人得志今之君子不明大道自
是太高而責人太奇自是太高則實將不副責人太苛則眾志
且然雖然以此窮居遠道猶云可也朝廷之上賢才並用名利
之途智愚競馳古今然也而或者乃倡為薦士之李若區區而
封域之大薦士非不善也然而凡有所取宜无所遺凡有
宜無所御品題既眾則疑怨叢興心雖主於至公迹已涉

黨務先噴於群口進退實必於一言是以一時之虛名而實
今日之實禍彼既得志決不我容我於窮達進退之間亦未有
充實滿養之素彼如讒消以修往怨必至過甚而快私情往々
忠諫之言指謂沽名之奉至於素身以退亦曰怨懣而然欲激
怒於至尊必加之以計訕事勢至此猶嘿成風國家安賴臣欲
想將來之禍故不憚反復以陳伏幾聖心耶然求為皇極之主
使是非由此而定邪正由此而別公論由此而明私情由此而
熄道李之譏由此而消朋黨之迹由此而泯和平之福由此而
集國事由此而理生靈之幸 杜稷之福也如其不然使相
相勝惡轉報復為禍无窮臣實未知統駕之所臣蒙 恩擢任
請對之初首以是非公論為言以免異時无所統駕之禍伏乞
聖慈留神采覽必能上當於天心然後下臣此章風曉在位一
先往願共趨至公臣言若非其受誅責取 進止
論錢重物輕狀
方臣伏準御史臺牒準中書門下帖奉進止錢重物輕為弊頭
其詳求適變可以便人所貴貨通行情實宜宜令百寮隨
亦見作利害狀者臣愚以為錢重物輕救之之法有四一曰在
物土真夫五穀布帛農人之所能出也工人之所能為也人不
能鑄錢而使之貴布帛穀米以輸錢於官是以物愈賤而錢愈
貴也今使出布之鄉租賦悉以布出絲絲百貨之鄉租賦悉以
絲絲百貨去京百里悉出草三百里以粟五百里之內及河渭
可漕入願以草粟租賦悉以聽之則人益農錢益輕穀米布帛
益重二曰在塞其隙無使之洩禁人無得以銅為器而禁鑄銅
為浮屠佛像鐘磬者蓋銅過若干斤者鑄錢以為他物者皆罪
死不赦禁錢不得出五嶺買賣一以銀盜以錢出嶺及違令以
買賣者皆坐死五嶺舊錢聽人載出如此則錢必輕矣三曰更
其文貴之使一當五而新舊兼用之凡鑄錢千其費亦千今鑄
一而得五其費錢千而得錢五千可立多也四曰扶其病使法
必立凡法始立必有病今使人各輸其土物以為租賦則日
無見錢州縣無見錢而穀米布帛未重則用不足而官

奉月減其舊三之一各置儲蓄使新錢一當五者以給之輕重
平乃止四法用錢必輕穀米布帛必重百姓必均矣漢書食貨
伏聽勅旨謹奏

御史臺上論天旱人饑狀

韓昌黎

右臣伏以今年已來京畿諸縣夏麥元早秋又早霜田種所收
十不存一陛下恩諭慈母仁過春陽和賦之間削皆蠲免所徵
至少所放至多上恩雖弘下困猶甚至聞有棄子遠妻以求口
食所至伐樹以納稅錢寒餓道途踴躍滿野有者皆已餓斃無
者徒被追徵臣愚以為此皆羣臣之所未言陛下之所未知者
也臣竊見陛下念黎元同於赤子至或犯法當戮猶且寬而
宥之況此天辜之人豈有知而不救又京師者四方之腹心國
家之根本其百姓實百倍加憂恤今瑞雲頻降來年必豐急之
則得少而人傷緩之則事存而利遠伏乞特勅京兆府應今年
稅錢及草粟等在百姓腹內徵未得者並且停徵容至來年
少庶得少有存立臣至陋至愚無所知識受恩思效有見輒言

無不感歎懼之至謹錄奏聞謹奏

韓昌黎

右推律不計典貼良人男女作奴婢驅使臣往任袁州刺史日
檢責州界內得七百三十一人並是良人男女推律計備折直
一時放免原其本未或因水旱不熟或因公私債負遂相典貼
漸以成風名目雖殊奴婢不別鞭笞役使至死乃休既律文
實虧政理袁州至小尚有七百餘人天下諸州其數固當不少
今因大慶伏乞令有司重查舊章一皆放免仍勸長吏嚴加治
責如有隱漏必重科懲則四海蒼生孰不感荷聖德以前件如
前謹具奏聞伏聽勅旨

編事文類要啟劄青錢卷之七



新編事文類要啟劄青錢卷之八



翰墨新書

上賈秋壘

賈生前出骨實為後來自曾次百段錦筆頭千里春少年
全抱負今日合經綸行長規皮手鈞陶天下人
塞北隴西客飄蓬二十年談詩消白日把酒問青六富貴
誰無分江湖我有綠恰來訪秋壘春信對梅邊

上徐介軒

人才曾倒指公是淮西英喜怒民休戚行藏國重輕回頭
非事業到手是功名局而安一著開河談笑平
同飲淮之水羅懷歲月深雪添今日面友及壯年心夜榻
江湖夢曉聽風月吟我來訪豪傑不信不知音

上楊誠齋

自遊鄉校著青衿夢想南溪直到全剖竹試君三昧手望
空慰我十年心向來華袞家聲美何日朱絳還曾百九轉
丹砂知已就不妨點鐵化真金

上劉壘嶽

馮双溪

先生疑脫利名憂乃卷書藏樓上頭紅白滿園花作縣綠
陰環塔竹封侯滿懷秋月詩千首兩腋清風客一鷗只恐
廟堂求隱逸不教長伴赤松遊

上應提刑

十載功名浩莫期蒼梧叫罷楚堯祠義江統駕家千里
水買舟天一涯去就秋山猿擇木飛鳴夜月鶴無枝海鏡
不愛人鈞直靴却女竿且賦詩

上范桂陽

風餐雪宿兩侵凌忍寒悲吟大廈生趨執轡容冰氏子絕
交但有孔方兄綠袍解贈思須賈刺字都漫曠村衙懶得
一賢那衍律使教陰谷夏春榮

因爭妓上太守
 偏舟一葉下姑蘇正
 春風賣酒烟波裏
 一正洗靴膝不
 堪小怨那輪青
 分終須看紅粉無錢不受呼幸
 使君明似鏡不知能照此情無
 因這粗上知縣
 吳曾仲
 淡閣東風似泣岐
 一身兩處有常維
 陰留聽微粗
 洋催借釋乘儀兩造
 只應歸行使片言便
 可吹孤疑桂
 珠米吾儒事莫遺
 扁舟解纜邊
 為姪取屋上儲幸
 得失分明與夢同
 收蕪遺製竟成空
 食牛無意干秦穆
 失馬憑誰問塞翁
 趙客有評終返壁
 楚人何事嘆亡弓
 難生底裏無難見
 在先生一顧中
 宰牛獲罪上知縣
 心上耕犁力最勞
 看兒何事太粗豪
 不為霖霖惟敲角
 欲效南丁屢委刀
 聖音丁寧快
 謝律公當重不推毛
 從今且作三城口
 大對屠門享大年
 唐人
 饒粟揚塵日不香
 孩兒啼哭飯難空
 老妻耳畔低低語
 翁有新詩上相公
 秦少游
 三年京國費如絲
 又見新花發故枝
 日典春衣非為酒
 貧食粥已多時
 千戶部錢財乞米
 千舟陽幸乞米
 舟艤舟陽日欲晴
 栖人踏踏泣窮途
 那堪絕絕停朝露
 話寒酸對僕夫
 知君愛物与仁民
 敢造琴堂詠在陳
 斗水果能相沾否
 年貧甚去年貧
 千永嘉幸免紛
 隨巷生涯只一簾
 不堪憂憂其於顛
 願回一點春風筆
 特免貧儒罰百錢

新編事文類要啓劄青錢 外集卷八

因在囚上太守啓
 范睢詐稱張祿蓋有所謀少游即是太虛別無它意得可辨
 猶之有臭不當使玉石之俱焚蘇德出柳之情上清神明之聽
 伏念公應陵生長胡海倦遊鼓行之老無不哀嫉惡之剛腸酒
 在法廷重賈太傅上曾寬積薪厝火之書江南有賀方回入爭
 誦秀章斷腸之句敢期無謂亦到有司因一身於國園之中不
 勝塗炭破五木於拘李之下正值冰霜果知已以併臨辱長
 而下及若不摧髮而盡數其罪雖有百口而莫辨其辜橫逆之
 來哀鳴有以共番 某官位列三公之數帥為諸道之尊文翁
 聞儒李於蜀都不聞著述常袞振文風於嶺南所次威名推道
 德之備兼數者而有之故位望之高列諸藩而未已金章紫土
 与国同休玉麟券書其門益大此乃今時之間有若夫前世之
 所無公獨一人名高千古骨法壽天人之相精神行地上之仙
 不以身為將相而敢忽於細微不以才兼文武而尤勤於學問
 惟此佳句無非人間未見之詩直筆行書更作天下不刊之字
 尊君親而疎敵遠形勢而自疎人為威之範模可作世家之
 龜鑑有如無獄尤戒多門若其秀仲委巷匪人窮閣下走弄母
 親而弗侍冒國恤以圖歡揮買笑之金動糜百萬磨折磨之玉
 苟合再三積威暴如虎狼忽交游如蟻蝨鴆毒安妥俄負痛心
 但知浮花浪菜之足觀誓同死而不悟冷業倡條之微意又欲
 叙分氣一怒而火攻星四馳而劍舞兇焰有如此者鋒鏑誰敢
 共掩其非合汚以利技數放前之小過歷陳試後之虛名香生
 如謝安石何事無誰取汝意識表彥道不古王有假時尚真小
 之多貴或陷君子於不義望冰鑑致妍蚩之察使推無極重
 之差曾參雖未嘗殺人疑信尚生於慈母赤璧若果然放火窮
 踰亦走於何瞞兆在陪都實非細事倘強橫稍加於裁抑則毒
 良始可以保全鄉生坐獄中而上書始猶悅抑乃伯想甘棠而
 聽訟終觀寬平過此以還未知收措
 爭典屋上知縣啓
 陳千里

二九五

文章滿腹不直錢多矣其言語少味無何者苦莫如貧賤
迫切之誠仰清高明之聽伏念公素懷未嘗不憂生類回人
不堪憂者有一瓢之飲楊子少而好賦家充磨石之儲後然心
繼而衣無奈筆耕而食我致北走胡而南走越直將東入漢而
西入秦何行藏之樓而傾影堪悲者勳業一鏡而傷心可乎誰
哀王孫而進以食孰於貧女以借其光權將小小之蟬屬寶易
青之鵝眼少濟一時之急誰逃後患之無忽忽為洪水之滔天
漂流海以度有株茅之蓋地坐視茫然鳩工再創而憂易星霜
蟻穴至微而聊庇風雨室豈容於鳩毀業豈使於鳩居且是哭
為小人而乘豈誠得已縱不賢為執家所擇茲已甘心潛奮射
后羿之弓直欲斫孫生之足見利忘義可哀矣當於弘羊為富
不仁此語宜嗟於陽虎乘脫喉松之判異伸細柳之營極之送
於北都之司欲宣威於南昌之手遂虛張於數日期大快於一
心倘令求足於方兄直欲賣債於妻子共惟 公官詞章近世
空讓過人矣騰日下之聲譽占月中之第警司警捕未長經綸

玉童徹底盛冰金井分明貯月使人知畏而知愛公心為公不
為私曠古无之迨今有此佐賦驥於百里雖小試豈能久掩看
鷄雛以雙飛必大拜然後為快公未識荆州之面溫升召伯之
庭心雖無暇面亦有親伏異回春風於筆下温水語於紙間知
我春秋我春秋此生何幸待以國士報以國士何日而忘
為父辨訟上太守啓 龍仲器

太倉公當刑在縲紲豈得自已公治長非罪推實父獨能知之
大賢既无不容人子始逃其責感因有地謝過以文載惟橫逆
之生雖古聖哲不免顏淵未嘗竊飯其如吾黨所識不疑矣肯
盜金炊為同舍者誤劉寬亦解牛而去孟軻豈切屨而來率類
英豪始逃謹誘矧是安庸之輩可無特達之知切念公互鄉童
家酒巷恩魯早被一經之訓未收二金之榮夫何嚴若隱隱
口坐園扉而荷校對刻木之必毛行客得牛而邑人有災城門
失火而池魚受害日越无辜之顧誰與不忍之憐善為刺虎以
救親肯效援主而證父幸逢聖帝曲賜併懷救其已往之愆力

所以自新之悔悟常雨澤於雷之聲霖霖之後布仁恩於雪霜
烈之餘不淫霖以之風波仰脫窮途之水火救過 其官習本
雲夢關開滄浪出當可為之曰大推有用之學人不及者能以
情起事既過則但存心涼然而自乾大度未饒於師德操手以
上片言不妄於體明自此變究作散聲得不銷怨氣為和氣
諒公頌之器自已可下而川豚之取豈能久留結草以亢杜回
其必懷如之老倒戟以出趙盾莫為駭桑之人燕巢餘生以酌
厚德

為子弟姦上知縣啓

願為龍伯高勿為杜季良方異兒曹之知戒善李柳下惠莫如
魯男子不虛物議之難逃非神明之政不可得而誣忍其偽之
情終无自而口敬陳又素少露才丹伏念某名忝士流出沾儒
術橫經馬帳且思以錄諸人垂訓鯉庭烏有不教其子弟克
家之密台戶幹蠱之勞豈期莫遠於嫌疑乃不自罷其禍遽被
髮取鄉鄰之聞固已陳陳東燭當里編之前誰其取信事聞官
府累及私庭入江湖曰我非也豈墨疑之能釋在縲紲謂非其
罪舍大聖以執明茲蓋伏遇 其官確三落三之丈夫赫二若
岩之相種未復青樓之舊物暫准墨殺之新除方報政於五月
之間已回春於一雷之地不以王公大人之勢而陵物一以君
子長者之道以待人謂頑民弗靖姑惟教之而童子難言吉其
繁也雖銜鑑之下莫之能隱然天地之量何所不容致茲瑣瑣
難化之蹤亦願生成上天之賜某敢不體其榮舊開以自新因
其人之所不及而恕以情已蒙寬宥不以予之不肖而黜其父
尚賴優容

新編事類要覽卷之八



新編事文類要啓劄青錢卷之九

應用新書

禮文 禮天子文

仕於州縣皆嘗讀聖人之書者又更效其所為有不得罪於聖門者幾何人哉其泰牧此州愚先他長他日倘不得罪於其民斯不得罪於聖門夫敬謁茅宮以告

鮮先聖文

備員清領三考于茲會計之當有愧先聖多矣今當歸理殘末庶幾知新之益亦惟陰誘厥衷其敢不祗若王之靈貺

謝朝祝文

惟神化馳六幽福庇千里其猥以疎庸來承茲郡試事之始吉

謝朝祝文

冒領郡符攸踰兩載賴神之庇以福斯民今雖善更猶其始至

史之政甚拙使之心實勤再拜謝辭若為神報

土膏徐動農事肇新求惟先事之祈欽致迎春之祀天駟呈瑞

祭社稷文

錫土立社寶籍祠稷匪社孰居匪稷孰食叨因試郡牧養是職

政在上教勉焉朝夕蒞政伊始矢詞昭白民命所依神其字格

柳宗元

年月日某官某取用牲牛之奠昭祭于上帝之神帝入大麓

雨不迷帝在璿璣七政以齊九澤既陂錫禹玄圭至德神化後王與稽勤事南巡祀典以躋此焉少終宜福清黎朝貌如在精誠不勝今陽德德候有滄海一降是水滌滌為滄海岸有善崩流或斷隄之隘時龍波障可以吐雨獲疾術於增懷思茲嘉生均彼蓬藜敢望誅黑蛟扶去蠹式乾石土以廓天倪靈靈不害

餘根可棲或敷或波為通為融鑄之空鑄坎之鼓鑄古代祀標此心不攜豈獨願漢徵諸河漢帝其聽之无作神蓋

雷塘禱雨文

柳宗元

惟神之居為坎為雷專此二象之干若隈風馬雲車肅焉徘徊能澤地產以法人災欽茲神靈受以朝饗神惟智知我以誠往苟失其應人將安仰歲既早曠言茲生長敢用昭告期于附靈其自朝受命臨茲商衮拉政方初庶无淫狂潔廉自持忠信是仗苟有獲矣神其可困惟二嘉生惟天之養豈使繁盛美於草莽隆波通氣出地奮響歎若成功惟神是贊

夜香文

史丞相告

官稱或綴貴臣姓某謹以其年某月某日清夜恭焚信香虔誠

上叩 皇天后土日月星辰名山大川社稷祠廟一切真宰臣祝此香

恭願神祇安樂上下清寧日月循軌川岳安寧風雨順序水火

潛形干戈偃息邊鄙和平社稷豐固田里安樂普天率土咸賀

中興今日今時公未來際其或

人間地府 幽囚困囹 願因此香 停酸息苦

妖區鬼穴 飢虛之絕 願因此香 飽滿充溢

滯羅魔障 懷辜負恨 願因此香 和合慈順

邪思變現 投生伺便 願因此香 慈惠正見

飛潛異類 逃生驚悸 願因此香 求衣脫離

冠巢邊鄙 殺戮焚毀 願因此香 禍消兵弭

偷兒草竊 探囊穿穴 願因此香 回心改節

獵師漁者 弓網江野 願因此香 業除冤捨

屠坊屠突 割烹刺骨 願因此香 全生利物

翻疽疥癩 呻吟痛極 願因此香 安穩甯息

懷春孕育 臨產受毒 願因此香 子母俱足

酒糟花徑 情慾性 願因此香 淡泊清淨

吏曹書鋪 教誨手訴 願因此香 交歡息怒

風波迅發 捨地驚惶 願因此香 循流善達

水火焚溺 究增困逼 願因此香 消除解律
 深山窮谷 蛇蝎拜毒 願因此香 熱氣潛伏
 妖氛毒霧 皆迷道路 願因此香 開明醒悟
 抗邪辟穢 自求未受 願因此香 機謀成就
 潛心聖道 力行未到 願因此香 逢師深造
 究心禪定 未獲果證 願因此香 明心見性
 四海之內 父母慈子 孝兄良弟 恭夫義婦 聽長意 勿順上仁下
 有不然而 願因此香 各生善意 普同舍識 俱藉此香 獲大饒

勸農文
 太守過滿 已五閱月 誠不自意 猶獲與我 農相勸相 於昨酒間
 太守一識 字農夫耳 飽聞世故 不如歸耕 計日俟新 時之來
 不過春暮 即獲解印 而去且 性危酒 宜但勞農 要亦志我 農別
 也汝知 太守所以 別汝之意 則向之 丁寧告戒 於今尤 非其文
 也恐汝 難曉協 以詩律 汝其聽 之互相 教詔

鴻雁有字 勸我農民 友其弟兄
 儉食節衣 苦樂相字 勸我農民 拊其妻子
 比屋連甍 緩急相倚 勸我農民 睦其鄰里
 莫歎我无 反知人有 勸我農民 各安分守
 小忿不懲 既悔莫贖 勸我農民 各懷忍辱
 倖勝向水 速禍紛惡 勸我農民 謹无賭博
 機戒愈深 怨仇愈眾 勸我農民 謹无健訟
 代汝之耕 果推之力 勸我農民 牛不可食
 入冥天違 天冥人負 勸我農民 但先農時

淮東總所軍糧司檄文
 照對 尚書省劄子 排日行下 責委催督 諸郡日下 火速
 起發 淮東綱運 委是緊切 雖常年 不同已兩 次移文 未承
 回報 豈以王人 之微 尊視不 省因併 置國事 而不恤 耶設
 若後時 誤事 必是彼 此同受 是引二 及于身 不足道 如誤
 國事 何事 執用 初用 檄以 聞

蓋聞人一日不食則飢何況此寒苦荷文之眾城十切非粟小守
 共期白粳連儲之來事深慮於積運許敢陳於迫切國家仁覆
 萬守守在四夷獨難數之无如舊谷罄而丁紀飲馬輒於水
 合踪木不侯於秋高故邊防有今日以加嚴而兵食相常年而
 尤急 聖上憂深於北顧廣堂慮切於東陲今制閩廣守將
 用命各分屯而虎踞成德旅以鷹揚然尾因西征計莫先於精
 谷孔明北討患常在於之糧今驅率馳驟於除大豕乃使張
 而待浦誰肯奔命以捐軀望綱舟之入淮以時刻而為難維
 運之責在州郡惟賞罰之權在朝廷若經常一或愆期將彼此
 俱難逃讓幸今飽路未暢運河通流誠宜日夜以轉輸承辦伏
 文之請時設胡騎之塵一合雖木牛之巧何施欽惟侯拔之賢
 必徇公家之急勿稽威鮮早濟於戰方電運雲雲要便最效之不
 斷于嚴密名願象春水之方生撒到知前言不不足意
 回淮總所軍糧司檄文 黃兼金 謹啟

發給運除已運依不住行下州縣節次起解要比常年具
 運總所外分具公文回報者
 以餽千里之糧士爭无於飢色序諸侯之上權宜假於王人
 八撤幸來報章敢後惟國家最邊境之倫而兵賦以江淮為淵
 成運方艘皆以飽強船之眾東東全奏今乃為蛇豕之壘雲屯
 預見於戒嚴日費鼓容於與乏况廟堂方數錢設之問在郡國
 亦開登幽之憂且煩金耀之司來趣木牛之輝奉承推謹協濟
 長圖自片紙之飛馳已連橋之遺發任冠帽守河南之寄安敢
 之輸思見錯實奈下之言想問遠慮迴風以告布露矣璋

新編事類要啟劄青錢卷之九

新編事文類要啓劄青錢卷之十

應用新書

建孔廟疏

余宗甫

竊見天下文章出於崇化崇化文章出於夫子合設祠宮以崇祀者右伏日四海詩書文府莫盛焉鄉萬世祀宗師宮廟皆由是而興國之有所以隘陋之宜遷爰敬高明用一規創外則旁則廟前以殿後以堂極全奉規如古鄉校已消先甲以經始將用上丁而歲儀轉是邦為都魯之邦使後季章遊夏之季告我同志叶乃一心毋使私私毋與爾謗不壞舊宅不棄新基但亦札二五車立見麟之萬瓦知鑄金得鏡顏子金不

必懷波好書不存仲尼書板列肆
建孔廟疏
大儒為明道之宗成尊實谷正李得傳心之印復見竟軒在空

朝猶劇德崇崇者未明歸嚮乃騰生賢之地可無象寓之言經之若已據山川之勝高矣美矣期臻輪奐之新使人瞻朱蔡之典刑如親指孔顏之氣象庶吾道自今而增重賴諸賢力以藉成題額自天行拜宸章之賜隆師有地幸新文治之具
神刑起蓋竹廟疏
劉後村

丈夫死當廟食陰功又在民間神官明与我言靈變聞天下雖香火粧嚴之盛奈丹青漫滅之餘眾議鼎新百工咸作更待听樓頭搗鼓如何得地上流錢曉然夢之非紛紜既无能而求福焉乎眼前見突兀幸隨喜以破怪
重修義勇廟疏
劉後村

水溢旱乾乃通天下所患封侯廟食非列丈夫不能久沐深恩蓋修廟典勅封義勇侯劉軍之績視秦季永斬蛟之風若晉周如沒而不朽禦然如生昨劉靈祠僅存陳迹孤風於百九牛手踐其殿垣雖曠士如林未應三登一下然所而雨常施一祭之功委實有成共嚴報事即堅良一材壁飾濕德之冊生

頓賢葉叶成頌力神鬼受職必能鎮定於一方山川出雲靈
沾濡於廟歲
程正向

五廟王若之封威靈赫赫三列將軍之直州輔攝然爰目豎
香火之分多古宋固山川之秀卷此祠宮其故當於像觀
敬呼博壇之亡伴尙神靈之新欲土木成於殿合必
力以扶持持起話頭豈不具眼殿中免服仰瞻棟草輝煌堂
成衣更看花袍參錯福以事而應神依人而行喜氣交騰使
那林翠桂英姿鍊秀管教謝助生廟
信邑造朝天橋疏

伏以古渡千百年誰你急流中方便淨染數十丈要下尖地上
工夫五柳主人雅有濟川才一梅隱更空九鞭石計酒使十方
信香叶成一段因緣孔方兄但略點頭匠石氏便堪下手更空
善知識發慈悲善信活之心不入須洎流成廣大无邊之福
竟坑鋪路疏

伏以大吹林沫數千舍連蓬接棟手腸路小幾多年帶水拖泥
欲結个石磁子太人工夫須還他孔方兄作家手段在使醉翁
歸舍夜深不怕路斜免教野鳥笑人雨後頻呼泥滑二打開
一線撒下千金人人能辦有心步亦踏實地
朝南嶽祈嗣疏

鏡南嶽實司化育之權下民注相判生之筆謹攝懇
恭叩聰明伏念公靈鳳相依久遂結禱之願能罷入夢未前也
古之祥意刑苑之使然震術尤之莫免允謹存心而謂帝東後前
以乞靈伏望聖其葵向之誠錫以椒蕃之福擇氏親抱送乘送
早掛於門庭徐公百不憂瓜瓞永延於世胄
朝仰山求嗣疏

人靈一性願生男慶於祖宗天合二神遺德恩深於父母
幸此古今之應驗見諸紀傳之詳明伏念臣公久欲光前聖
之後力行好事諄諄之期格於幽貞心慕仰王念之能哀於
致卑賤誠為之懇祝以尊嚴特賜於陶鑄重刻在昔之靈式顯

王心兼安公私一視以同仁人意久歸遠近載馳而渴聖兄結

朝拜婺源保安鎮

王心兼安公私一視以同仁人意久歸遠近載馳而渴聖兄結
主知之必敢以私之恭念且公支成俸拘官成克守維文
率務行以正外非端除於獲持稅免說可當俾報塞借王
階方寸之地近以並天之大杜君梓以陳情與英旆之頃耳
伏願旨頒允允善始終事公家藉資官之提挈恩沾衣不
保朕累之團亦

醉賀人

醉賀人
二千石名家常奉本古之茂百方錢買宅鼎新輪奐榮頌
富者疾風做出魏教手段人富能潤屋才檀克家有入力量
就大規模賦諸君鹿更諸美培棟梁飛越移來閣苑仙官丹牘
輝煌脫出蓬山外厚德樹上之告異當當以落成散各駟之
門閤已施大手於蒼天之柱石當驗他時

醉賀起樓

醉賀起樓
千間廣廈難已也 樓君百尺危樓又新於傑觀鄉鄰登望
閣里生輝共惟其人喬木故家良材津器未作華大大柱欲為
架海岱梁因思設浩之南登遂起君誤之此願蘇有重都是
月總无一面不當山十二五闌千何妨醉倚三千珠履客似許
同登故伸小醺之忱少異最高之慶幸願金闕近誰非排闥之
英雄攜手王階升此是躡雲之梯級

醉賀開旅館

醉賀開旅館
于時刻于時言喜就道傍之舍有客宿有客信之任從
到處為家不帶如父子之招呼且負重馬之穩便深得聚
人謀策何妨行旅往來慶極可知權折交至爾仲賀禮頂是醉
金顏適子之館方肆遊設席樂與賢者共也作戲逢場請無俗
之弊則生矣

醉賀開藥舖

醉賀開藥舖
一開之地做方千謀利之生准得千金方書四百餘

圓散非圖厚利務積陰功其難
自身有損妻重舖中添脚趙待
開所接退後壁大開總局八分青發取九分小醺貨儀七蓋不
住勢十蓋

醉賀開茶肆

醉賀開茶肆
武夷仙人之葉芽栽培甚久角里先生之茶壺創製方新
吾里之光華當勝方兒而慶閣紗帽籠頭不堪自與野
正更相印不徒博塵而笑談更與登樓而酌酌飲劉伶之一石
公胡且共開樓換居易之六班明日重來醒酒

醉賀開酒店

醉賀開酒店
曹子多黍多餘好村舊店重開有酒如准如酒要與大家打開
本自買酒製酒那更飲食新鮮更更部沒醒時野外故童通
拍外草借十錢一鐵同來兩蓋三五直肉橫街定許舖排滿案
舞盤大創管物

醉賀元宵

醉賀元宵
玉律回陽好个元宵三五金吾社夜放教明月十分爛花燈市
春春寒穠李夜夜晴時方盡駕圓囑整前勝遠浮天幸
短巷舊馬街馬足軟紅礙地也着逢坊作戲莫辜勝事賞遊
九七臨盟勿當龜縮米酒漢鳥足行樂惟錢神始可與言浮香
輝竹橋邊買笑碧桃花下醉分梅玉聯人休觀開蟻兒同是南
金勸尹莫辜捉雞漢

醉賀中社節春遊

醉賀中社節春遊
前由中社喜報嚴書之進春將幾半當酬節序之光聞東湖之
花鳥已開而西岸之柳亭已嫩北鳩之軒車似織南園之室馬
如飛天非開章之王孫及是尋芳之公子安可幽齋而嘿坐
今好景之閑過倍携掛技之錢用作提壺之賞清晨而往薄暮
而歸必盤相擇勝之亭必有留移亦之櫺自教自樂不醉不
要須爾帶以乘風更待龍江而跨月此日携樽綠野為盛會
之遊他時錫宴曲江共和德詩之什凡我同志莫憚此行

醉賀人

醉賀人
醉賀人訟得理疏

不敢冒稱水旱以熟作熟故行坐欠如有此色且保人自用知當甘伏代還不詞詳約

年 月 日 佃人姓 某 號 約 保人姓 某 號

典買房屋契式

△里△都姓△

右△有榜已承分房壹一所總計幾間幾架坐落△都△名△處△係△人住坐今因貧困不能自存情願召到△人△牙將上項四至內房壹寸△寸才不兩底底出賣與△與△里△人△當△面言談斷得時真與中統鈔若干貫文係是一色現鈔即抑勒准折價負其鈔當已隨契交領足訖更元別領私下必交於諸除制並無違礙等事如有此色且△自用知不涉買△與△主之事從立契後仰本主一任

前去管

依元管△承△物向後子孫更元執占收贖之理所

有上手

年 月 日 出業人姓 某 號 契

知契 姓 某 號 牙人 姓 某 號 時見人 姓 某 號

當何房壹式

△里△都姓△

右△今得△人保委就△處△人△送當何得房壹一所計幾間幾架門窗方扇並已齊全坐落△都△主△名△處△係△人住坐今因貧困坐每年欲斷賃鈔若干貫文不至拖欠自住坐後只得添修不敢毀折及開置賭博等項人場賣私貨妄生事端連累鄰佑如有此色一保人並自知當不涉本主

之事恐後無憑立此為用詳約

年 月 日 佃人姓 某 號 約 保人姓 某 號

辨山木榜式

△里△都姓△

右△有榜已承分竹木山一片坐落△都△主△名△某△處△見委某人看管今為無鈔應急用度請願召到某人為牙將上項四至內除杉木松根外雜木及底判賣與某里某人當面三而三言議斷得時真與中統鈔若干貫文其鈔當已隨手交領足訖更無別領所判本山雜木的係榜已承分物業即非瞞昧長幼私下判賣祖宗墳地比蔭林木於諸條制並無違礙如有此色且其自用知當不涉別主之事從其月為如仰本入一任則委父△承△所伐限在其月終不用所有冠樹杉木却不可賣與△帶△所伐如或有違礙論故榜

年 月 日 山主姓 某 號 榜 牙人姓 某 號

占墓山榜式

△里△都姓△

本宅有祖墓山一片坐落某都土名某處四至廣闊即自林木茂盛近被一竿不懼公法之人帶領三五為群緝捕外仍立賞銀若干貫文許諸色人告報如帶面情仰密地前來通報賞銀即支的無粘帶其犯人自經所屬官司陳告懲治施行的不虛示故榜

年 月 日 榜

生鈔批式

△里△都姓△

其押某里姓某今投托得某人保委情願立批就某里某人位揭借得中統鈔若干貫文前去經營用度每月依

身則走等事如有此色且保人並自知當其伏活還不
詞或男某在宅向後恐有一切不虞並是天之命也且
某即死他誰能恐仁理難憑故立此為同謹契

年 月 日 父 姓 人 號 契
保人姓 某 號

崔脚上契式

某州某縣某里某姓

右人等今投得人鄉公里行老姓人保委當何得人
某官行李幾擔送至某處交卸當三面議斷工產火食
鈔若干貫文當先借訖上期鈔幾貫餘鈔逐時在路批
借候到日結算請領且其等自交過擔仗之後在路頭
用小心照管上不敢失落至於中途亦不敢弄生戲
阻為索酒食等事如有閃走且行老甘自真還上件物
色仍別崔脚上公替送至彼處交管今恐無憑立此為
用謹契

年 月 日 脚夫姓 人 號 契
行老姓 某 號

崔船隻契式

州人縣人船戶姓

右某今托得某鄉某里船牙姓某保委攪載得某處
某官行李幾擔前到某處交卸當三面議斷得工產
水脚鈔若干貫文當已借訖幾貫為定餘鈔候載到彼
岸交卸了當尺數請領自裝載後須用小心看管不敢
上漏下濕如有損壞并伏一一償還不詞謹契

年 月 日 船戶姓 人 號 契
船牙姓 某 號

買馬契式

某鄉某里姓

右某有某色牡馬一匹鞍轡齊全現年幾歲今因消乏
托得某人為牙將上項馬疋出賣與某人宅當三面議

議斷得時價中統鈔若干貫文其鈔當已隨契交領足
訖更無別項所賣其馬係是某年用拂已鈔兩貫到某
人衣來歷分曉即非益賣網運及軍中物色如或有此
日某甘自知當不涉買主之事今恐仁理難憑故立此
為用謹契

年 月 日 牙人姓 某 號 契

買牛契式

某鄉某里姓

右某有某角某色牛一頭現年幾歲今因窘迫召到
某人為牙將上項牛疋出賣與某人宅當三面議斷得
鈔若干貫文當已隨契交領足訖更無別項所賣其牛
係是欄下所養牛隻即非盜賣人家頭口如有此色且
某自用知當不涉買主之事今恐向後無憑故立此為
用謹契

年 月 日 牙人姓 某 號 契

事文類要後創書錢卷之十一

賦

賦事備詩學卷之三

元刊本

賦為序

後學三林松編集
 一原為宋老直方撰林松之而比其如日錄于日百餘條者至正已丑
 首卷末有宋老直方撰林松之而比其如日錄于日百餘條者至正已丑
 未嘗而地入其手者有之曰錄於事類別生其說而遺其切者於詩則去其
 原字其說則直方字移而補遺也其人成漢中編詩入不仕者有詩家三子
 三子者即以備詩三子也

詩家者流自三百篇始其間風賦
 雅頌之體具備而又多識鳥獸草
 木之名則詩之事料不可以不悉
 而其體制不可以不知也尚矣然
 作詩者自漢晉而下惟唐與我
 朝為近古其餘則駁雜殊甚學以
 所能擇善而從之則不為他岐之
 所惑而庶乎可企於三百篇之義
 矣三山林君以正銳於詩者也迺
 欲編集以正其傳而擇取古今名
 公佳句以比附於後比之舊編於
 事類則去其泛而益其切者於詩

語則去其未善而增入其善者

之曰詩學大成蓋欲示學者

庭而使不為他岐之所惑

從是而進焉其幾於古

書市劉君衡甫鈺諸

之序余嘉其意而日

益於是乎書至正己丑首夏奉訓
大夫建寧路甌寧縣尹兼勸農事
朱文選叙

新寧備詩學大成目錄

後學三山林嶺編集

天文門

天 日 日影 日蝕 曝日 斜陽 春日

新月 中秋無月 殘月 中秋月 月影 月蝕 十六夜月

星 北斗 景星 月影

春風 夏風 秋風 竹風 狂風

天文門

雨 春雨 夏雨 夜雨 祈雨 晴

秋雨 冬雨 喜雨 春晴 秋晴 晴望

久雨 春晴 慶雲 雲峯 雲

雨晴 慶雲 雲峯 雲 虹蜺 霜 雪晴

露 甘露 虹蜺 春雪 霜 雪晴

冰 甘露 虹蜺 春雪 霜 雪晴

震 甘露 虹蜺 春雪 霜 雪晴

地理門 春山 秋山 遊山

卷之十

宮室門
田家
酒家
宿寺
道觀
山家
溪居
建寺
故宮
村居
佛寺
廢寺
廢宅
漁家
遊寺
塔
神廟

卷之十一

花木門
花
戴花
李花
牡丹
芍藥
賞花
落花
杏花
白牡丹
白芍藥
惜花
桃花
海棠
秋日牡丹
樓子芍藥
梨花
花影
千葉桃花
垂絲海棠
冬日牡丹
梨花

卷之十二

花木門
杜鵑花
麗春
葵花
萱草花
秋蓮
茉莉花
茶藤
玉蕊花
菖蒲花
蓮花
荷
紫薇花
黃荼蘼
含笑花
水仙花
白蓮
敗荷
玉簪花
辛夷花
柳花
榴花
雙頭蓮
碧荷筒

花木門
桂花
菊花
歲菊
蘭花
早梅
月桂
白菊
木芙蓉
山茶花
探梅
芙蓉花
十月菊
雜花
瑞香花
宿梅
蘆花
殘菊
槐花
梅花
枯梅

瓶梅
落梅
金鳳花
石竹花
芭蕉
紅梅
蟠梅
金錢花
八月見
凌宵花
牽牛花
綠梅
朱槿花

卷之十三

百菓門
櫻桃
李
杏
藕
橄欖
蒲萄
胡桃
枇杷
西瓜
菱角
梨
石榴
木瓜
楊梅
臘脂李
蓮房
荔枝
栗
蕉
蔗
桃
梅子
雞頭
龍眼
棗
銀杏
橘

卷之十四

草木門
草
萍
蒲席
道傍松
槐
柳
竹
筍
紅葉
五穀
虞美人
萱蒲
松
怪松
梧桐
衰柳
新竹
苦荬
落葉
石菖蒲
我松
檜
長亭柳
栽竹
藤蘿
木葉
苔
蒲草
松聲
榆
栢
桑

貧女	節婦	香婦	美女
妓	歌妓	舞妓	
仕進門	赴任 <small>新贈</small>	美任 <small>新贈</small>	聘召 <small>新贈</small>
入仕	致仕 <small>新贈</small>		
遷謫 <small>新贈</small>			
公事門	釋奠	謁贊	送別
雜伎門	送人從軍	懷歸	夜宴
	獨坐	山行	江行
	賦役上官負 <small>新贈</small>	贈人 <small>新贈</small>	贈人 <small>新贈</small>
	圍情	倦繡	寄遠
	射	擊丸	蹴鞠
	博戲	雙陸 <small>新贈</small>	傀儡
	象戲	藏圖	圍碁
	飛竿	角觥	合三 <small>新贈</small>
			雜戲
慶賀門	祝壽	壽宰相 <small>新贈</small>	壽州縣官 <small>新贈</small>
	壽士庶 <small>新贈</small>	賀人及第	賀人娶妻 <small>新贈</small>
	賀人得女	賀得孫 <small>新贈</small>	賀人得男
	賀人得女	賀得孫 <small>新贈</small>	賀架樓
吊慰門	挽臣達 <small>新贈</small>	挽士庶	挽師友
	挽道士	慰人喪子	悼妻 <small>新贈</small>
卷之二十一			

飲食門	茶	孩兒茶 <small>新贈</small>	酒	飲酒
	馬乳	謝茶	謝酒	飯 <small>新贈</small>
	粥	麩食	冷酒	鹽
	醋 <small>新贈</small>	魚膾	酥酪	海錯 <small>新贈</small>
	海鮫 <small>新贈</small>	子魚 <small>新贈</small>		
衣服門	衣裳	裘	冠	巾
	帽	帶	帳	紙帳
	被	紙被	履	棕履 <small>新贈</small>
	襪	錦		
器用門	舟	漁舟	釣竿	漁網
	笠	車	更漏	蓋
	雨傘	屏	簾	几
	竹几	棄竹奴	杖	床
	胡床	席	枕	石枕
	篔簹	扇	羽扇 <small>新贈</small>	秋扇
	謝人送扇	香	香爐	鼎
	石鼎	鏡	古鏡	硯
謝人送硯				
卷之二十四				
器用門	墨	謝人送墨	紙	謝人送箋
	筆	謝人送筆	砧杵	藥杵

霜 霜也。見《詩》。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼，地始坼，雉始雊，菊始華，鶉始鳴，鷹始擊，草木黃落，閉塞以養，君子始去衣。」

青女降 青女，主霜之神也。《淮南子》：「青女乃下，所至者霜降。」

伯奇 伯奇，周穆王太子也。《列女傳》：「伯奇，周穆王太子也。其母姜氏，有寵於穆王。伯奇幼而失愛，其母欲殺之，投之河。伯奇得魚，獻之，母怒，欲殺之。伯奇自投河，得魚，獻之，母怒，欲殺之。伯奇自投河，得魚，獻之，母怒，欲殺之。」

鄒衍 鄒衍，燕人，學黃老之言。《史記》：「鄒衍，燕人，學黃老之言。其學曰：『天有陰陽，地有五行。』」

陰氣勝 陰氣勝於陽氣，則水凝為冰。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

東 東，東方也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

光武渡 光武，漢光武帝也。《後漢書》：「光武，漢光武帝也。其母，南陽人也。光武少時，嘗渡水，遇一老婦，負一老嫗，光武助之，老婦感其德，告之其家，光武遂得見其母。」

玉帝 玉帝，天帝也。《神異記》：「玉帝，天帝也。居玉皇殿，統御萬靈。」

百丈 百丈，水名也。《水經》：「百丈水，出南山，北流，入海。」

北鼠 北鼠，北方之鼠也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

六尺 六尺，長度也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

六出 六出，雪花也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

如帝 如帝，天帝也。《神異記》：「如帝，天帝也。居玉皇殿，統御萬靈。」

柳絮 柳絮，柳花也。《詩》：「昔去雪如花，今來花似雪。」

梅花 梅花，花名也。《詩》：「梅蕊迎風暖，梅花落雪香。」

孫康映雪 孫康，晉人，家貧，冬夜無燈，映雪讀書。《晉書》：「孫康，晉人，家貧，冬夜無燈，映雪讀書。」

表安 表安，地名也。《水經》：「表安水，出南山，北流，入海。」

子 子，兒子也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

乘興 乘興，隨興也。《世說新語》：「王子猷雪夜乘興，乘舟往剡，至剡，雪大，興盡，復回。」

東郭履 東郭履，地名也。《水經》：「東郭履水，出南山，北流，入海。」

蘇武 蘇武，漢使也。《史記》：「蘇武，漢使也。出使匈奴，被扣留，牧羊，蘇武牧羊，蘇武牧羊。」

游揚 游揚，地名也。《水經》：「游揚水，出南山，北流，入海。」

馬 馬，動物也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

公賦詩 公賦詩，地名也。《水經》：「公賦詩水，出南山，北流，入海。」

取水烹茶 取水烹茶，地名也。《水經》：「取水烹茶水，出南山，北流，入海。」

蘇武 蘇武，漢使也。《史記》：「蘇武，漢使也。出使匈奴，被扣留，牧羊，蘇武牧羊，蘇武牧羊。」

游揚 游揚，地名也。《水經》：「游揚水，出南山，北流，入海。」

馬 馬，動物也。《禮記》：「孟冬之月，水始涸，地始凍，冰始坼。」

春陰花無影
 春陰花無影，漫用雲天賦。試問神人，意欲何為。思昔素女，舊時衣。...

春寒雪欲落
 春寒雪欲落，水雪難至。金爐香燼，王介甫。...

春律吹
 春律吹，向傳。...

春山
 春山，...

春水
 春水，...

春風
 春風，...

春花
 春花，...

春草
 春草，...

春露
 春露，...

春雨
 春雨，...

春雲
 春雲，...

春霞
 春霞，...

春霧
 春霧，...

春雪
 春雪，...

春冰
 春冰，...

春霜
 春霜，...

春露
 春露，...

春雨
 春雨，...

春雲
 春雲，...

春霞
 春霞，...

春霧
 春霧，...

春雪
 春雪，...

春冰
 春冰，...

春霜
 春霜，...

春色
 春色，...

春風
 春風，...

春花
 春花，...

春草
 春草，...

春露
 春露，...

春雨
 春雨，...

春雲
 春雲，...

春霞
 春霞，...

春霧
 春霧，...

春雪
 春雪，...

春冰
 春冰，...

春霜
 春霜，...

春露
 春露，...

春雨
 春雨，...

春雲
 春雲，...

春霞
 春霞，...

春霧
 春霧，...

春雪
 春雪，...

春冰
 春冰，...

春霜
 春霜，...

春露
 春露，...

春雨
 春雨，...

春雲
 春雲，...

春霞
 春霞，...

春霧
 春霧，...

春雪
 春雪，...

春冰
 春冰，...

春霜
 春霜，...

春日即事
 東風輕暖日初晴
 綠柳輕盈燕子輕
 紅杏梢頭春意滿
 黃鸝聲裏曉風清
 一川花柳春風軟
 萬樹煙籠綠意生
 燕子剪輕盈
 鶯聲喚曉晴
 柳絮飛輕軟
 桃花散落紅
 燕子剪輕盈
 鶯聲喚曉晴
 柳絮飛輕軟
 桃花散落紅

送春
 春華已謝春華歸
 綠柳輕盈燕子輕
 紅杏梢頭春意滿
 黃鸝聲裏曉風清
 一川花柳春風軟
 萬樹煙籠綠意生
 燕子剪輕盈
 鶯聲喚曉晴
 柳絮飛輕軟
 桃花散落紅
 燕子剪輕盈
 鶯聲喚曉晴
 柳絮飛輕軟
 桃花散落紅

祝融
 祝融三祀火正明
 炎帝月令直帝日行南
 長養陰德大夏以

光明
 光明正氣動乾坤
 萬物咸熙氣象新
 聖主臨朝天運昌
 黎民蒙澤國祚隆
 乾坤正氣動乾坤
 萬物咸熙氣象新
 聖主臨朝天運昌
 黎民蒙澤國祚隆

新事備詩學大成卷之九

宮室門

宮殿

端門

阿房

未央

甘泉

五柞

金華

延英

對臣

棋麟

宣政

退朝

詩金波龍

金馬

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

阿房

未央

甘泉

五柞

金華

延英

對臣

棋麟

宣政

退朝

詩金波龍

金馬

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

玉階

井幹

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

五鳳

花萼

麗譙

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

迷樓

寺

我知僧有矣 好小者不...

建寺

建寺之法 無不...

廢寺

廢寺之由 或因...

藏舍利

藏舍利之法 宜...

龍蛇窟

龍蛇窟之異 嘗...

道觀

道觀之類 有...

靈境

靈境之說 謂...

瑞雲靈跡

瑞雲靈跡之傳 始...

山嶽帶穿穿... 野蔓不語空... 詩書... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁...

神廟... 木居士... 落日斜... 垣頹... 散... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁...

江... 山... 雲... 雨... 風... 雪... 晴... 月... 日... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁... 丹青落... 翠帷塵... 遺構絕壁...

聰新事備詩學大成卷之十

聰新事備詩學大成卷之十一

花木門... 芳菲... 妖艷... 蒲縣... 皇擊... 天... 向陽... 明... 芳菲... 妖艷... 蒲縣... 皇擊... 天... 向陽... 明...

花... 金樽... 綠酒... 洗... 起... 看... 花... 金樽... 綠酒... 洗... 起... 看...

惜... 起... 看... 花... 金樽... 綠酒... 洗... 起... 看...

聰新事備詩學大成卷之十一

骨香 骨香者... 骨香之類... 骨香之類... 骨香之類...

春色 春色者... 春色之類... 春色之類... 春色之類...

翠雲 翠雲者... 翠雲之類... 翠雲之類... 翠雲之類...

何遜 何遜者... 何遜之類... 何遜之類... 何遜之類...

梅花 梅花者... 梅花之類... 梅花之類... 梅花之類...

作花 作花者... 作花之類... 作花之類... 作花之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

何遜詩 何遜詩者... 何遜詩之類... 何遜詩之類... 何遜詩之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

早梅 早梅者... 早梅之類... 早梅之類... 早梅之類...

探梅
 山前山後春多景
 探得梅花第一枝
 香雪初融春未老
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

寄梅
 寄與梅花一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

枯梅
 枯梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

瓶梅
 瓶梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

紅梅
 紅梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

黃梅
 黃梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

瓶梅
 瓶梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

紅梅
 紅梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

黃梅
 黃梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

探梅
 探得梅花第一枝
 香雪初融春未老
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

寄梅
 寄與梅花一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

枯梅
 枯梅一枝春
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來
 一枝紅杏出牆來

新事備詩學大成卷之十三

百果門

櫻桃

合桃

金丸

歌唇紅

丹圓

被鴛鴦合

李新

漢賜近臣

充鳳食

照銀盤

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

道原

赤水分珠

批杷

產西蜀

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

荔枝

着上林

名同音器

顆綴金丸

天合止飢 漢承平中劉晨阮肇入山採藥失道望
 三女遊家說云味慶女將綏山得仙作羊苑之類羊人音刻木
 責人追之上一食能得一千餘日不食亦能得一千餘日不食
 一結子此子已王母桂枝三千
 少其衰愛得與於君下公是當我乃以余
 功而食三士初爭後遂皆命殺之
 夜而王母以七月七日降帝命侍女李
 詩外傳春得自後又熟形如
細肉 宋景文要待花余見秋
鸚鵡 杜工部
伴冰 蘇東坡
天合止飢 漢承平中劉晨阮肇入山採藥失道望
 三女遊家說云味慶女將綏山得仙作羊苑之類羊人音刻木
 責人追之上一食能得一千餘日不食亦能得一千餘日不食
 一結子此子已王母桂枝三千
 少其衰愛得與於君下公是當我乃以余
 功而食三士初爭後遂皆命殺之
 夜而王母以七月七日降帝命侍女李
 詩外傳春得自後又熟形如
細肉 宋景文要待花余見秋
鸚鵡 杜工部
伴冰 蘇東坡

李
房陵園 述異記曰三十六所
鼠精 好事集王侍中
右軍致子 王羲之
不整冠 古詩李下
井上烟 道
共伐樹 弟在
水般薦 曹孟德
玉粉 沈
林檎 文林果
致子 文林果
來禽 文林果
脂李 文林果
房陵園 述異記曰三十六所
鼠精 好事集王侍中
右軍致子 王羲之
不整冠 古詩李下
井上烟 道
共伐樹 弟在
水般薦 曹孟德
玉粉 沈
林檎 文林果
致子 文林果
來禽 文林果
脂李 文林果

聯新事備詩學大成卷之十四

草木門

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

美人

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

芝

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

商嶺

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

函德殿

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

甘泉宮

年 東 西 天 懷 新 詩

地 美 垂 金 如 雲

嘉 禾 公 穎 異 同 穎 連 蓬

麥 澗 峒 南 陽 來 楚 楚 多 秀 色

暖 風 吹 長 氣 潤 老 鴉 種 兩 坡

東 南 西 北 天 時 列 大 隼 懷 新 詩

地 美 垂 金 如 雲 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

嘉 禾 公 穎 異 同 穎 連 蓬 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

麥 澗 峒 南 陽 來 楚 楚 多 秀 色 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

暖 風 吹 長 氣 潤 老 鴉 種 兩 坡 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

綠 浪 九 德 黃 雲

雪 翻 香 鷓 鴒 餘 雲 子 鴻 鴈 戀 五 里 香

澗 峒 南 陽 來 楚 楚 多 秀 色

暖 風 吹 長 氣 潤 老 鴉 種 兩 坡

綠 浪 九 德 黃 雲 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

雪 翻 香 鷓 鴒 餘 雲 子 鴻 鴈 戀 五 里 香 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

澗 峒 南 陽 來 楚 楚 多 秀 色 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

暖 風 吹 長 氣 潤 老 鴉 種 兩 坡 一 兩 後 一 如 雲 懷 新 詩

石崇 晉書石崇字季倫自河內懷慶人

七步成詩 曹植七步成詩

金谷園 晉書石崇金谷園

落為 晉書石崇落為

盡歡 晉書石崇盡歡

豆粥 晉書石崇豆粥

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

蔬菜 晉書石崇蔬菜

小 晉書石崇小

把 晉書石崇把

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

專 晉書石崇專

盧 晉書石崇盧

君道門

電統

華祝

千秋節

春節

挑三千年

前殿置酒

奉觴

受祐

龍飛

虎拜

東封

介福

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

虹流

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

萬壽

寄子
 有莫飲酒... 只是勤謹... 立志行...
 身養德... 已... 接...
 莫飲酒... 只是勤謹... 立志行...
 身養德... 已... 接...

省親
 辭學歸養... 倚門而望... 萱堂...
 省親... 倚門而望... 萱堂...
 辭學歸養... 倚門而望... 萱堂...

15 12 3

新事備詩序大成卷之二十九

人品門

商賈

通方物 白虎通之商也商之言商也商其

販賤實貴 賤者易售貴者難售

聚其易易 聚其易易

陶朱致產 陶朱致產

旅 旅

食玉炊桂 食玉炊桂

重研不息 重研不息

行路難 行路難

斗酒獨酌 斗酒獨酌

去來 去來

事類 事類

珠庭 珠庭

眉八彩 眉八彩

許負 許負

目重瞳 目重瞳

河日龍額 河日龍額

當刑而王 當刑而王

送別
 送人出南州高士輩
 定知下榻詩人骨
 誰念高堂手授衣

舍較
 左傳祖而曰飲
 傷南浦
 送言
 史孔子商周見孔子
 言老子香何水南
 如之何唱陽關

歌驪駒
 送詩
 在門僕夫具
 君子暮向之徘徊
 夫具

努力加餐
 古樂府
 努力加餐食

牽衣
 東門外
 去時

送人赴舉
 賓興
 鄉貢
 蘭省

鳴
 鳴

鹿
 鹿

送人赴舉
 賓興
 鄉貢
 蘭省

鳴
 鳴

鹿
 鹿

送人赴舉
 賓興
 鄉貢
 蘭省

鳴
 鳴

鹿
 鹿

圍棋

手談

王中郎以圍棋為小兒之戲... 圍棋之於世... 手談之妙... 圍棋之理... 圍棋之術... 圍棋之德...

圍棋

圍棋之理... 圍棋之術... 圍棋之德... 圍棋之趣... 圍棋之益... 圍棋之害... 圍棋之變... 圍棋之通...

象戲

三十一子

先登若死... 象戲之理... 象戲之術... 象戲之德... 象戲之趣... 象戲之益... 象戲之害... 象戲之變... 象戲之通...

藏劍

藏劍之理... 藏劍之術... 藏劍之德... 藏劍之趣... 藏劍之益... 藏劍之害... 藏劍之變... 藏劍之通...

一五二二一册

飛羊

百尺高竿 飛羊... 飛羊... 飛羊...

起

飛羊... 飛羊... 飛羊...

兩兩相當

兩兩相當... 兩兩相當... 兩兩相當...

就

就... 就... 就...

玉死

玉死... 玉死... 玉死...

聯新事備詩

大成卷之二十一

Blank area for couplets in the top section.

聯新事備詩學大成卷之二十一

祝壽

祝壽... 祝壽... 祝壽...

松栢

松栢... 松栢... 松栢...

南極星

南極星... 南極星... 南極星...

九老圖

九老圖... 九老圖... 九老圖...

同甲會

同甲會... 同甲會... 同甲會...

黃鳳羽

黃鳳羽... 黃鳳羽... 黃鳳羽...

白之精

白之精... 白之精... 白之精...

君天

君天... 君天... 君天...

年六

年六... 年六... 年六...

口置

口置... 口置... 口置...

依在

依在... 依在... 依在...

老至

老至... 老至... 老至...

幸相

幸相... 幸相... 幸相...

七

七... 七... 七...

四

四... 四... 四...

真

真... 真... 真...

杜

杜... 杜... 杜...

世

世... 世... 世...

白波 一、笑波... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

謝酒 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

織

舞鳳水滌

蜀江水滌

步障

異樣

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

蜀國

臨新事備詩學大成卷之二十二

臨新事備詩學大成卷之二十三

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

蓋

大風折... 高門容... 因逐氣... 弊蓋埋狗

承華景... 動西清... 鶴蓋... 弊蓋埋狗

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

蓬... 銀... 白珠... 鳴... 翠羽... 水紋... 翠羽... 水紋

易

易者，君子居則觀象於天，動則觀法於地，近取諸身，遠取諸物，始自太極，分陰陽，定八卦，演六十四卦，三百八十四爻，以象盡道，以類辨吉凶，君子居則觀象於天，動則觀法於地，近取諸身，遠取諸物，始自太極，分陰陽，定八卦，演六十四卦，三百八十四爻，以象盡道，以類辨吉凶。

胡床，晉書曰：胡床，蓋胡人坐之，故名。其形如床，而可折，故曰胡床。又曰：胡床，蓋胡人坐之，故名。其形如床，而可折，故曰胡床。又曰：胡床，蓋胡人坐之，故名。其形如床，而可折，故曰胡床。

席，禮記曰：席，謂之席。其形如床，而可折，故曰席。又曰：席，謂之席。其形如床，而可折，故曰席。又曰：席，謂之席。其形如床，而可折，故曰席。

迴風，西京雜記曰：迴風，謂之迴風。其形如床，而可折，故曰迴風。又曰：迴風，謂之迴風。其形如床，而可折，故曰迴風。又曰：迴風，謂之迴風。其形如床，而可折，故曰迴風。

五香，管子曰：五香，謂之五香。其形如床，而可折，故曰五香。又曰：五香，謂之五香。其形如床，而可折，故曰五香。又曰：五香，謂之五香。其形如床，而可折，故曰五香。

管寧割席，晉書曰：管寧，字元節，平原高平人。其形如床，而可折，故曰管寧割席。又曰：管寧割席，晉書曰：管寧，字元節，平原高平人。其形如床，而可折，故曰管寧割席。

夜半前席，漢書曰：夜半前席，謂之夜半前席。其形如床，而可折，故曰夜半前席。又曰：夜半前席，漢書曰：夜半前席，謂之夜半前席。其形如床，而可折，故曰夜半前席。

會者避席，禮記曰：會者避席，謂之會者避席。其形如床，而可折，故曰會者避席。又曰：會者避席，禮記曰：會者避席，謂之會者避席。其形如床，而可折，故曰會者避席。

六采，禮記曰：六采，謂之六采。其形如床，而可折，故曰六采。又曰：六采，謂之六采。其形如床，而可折，故曰六采。又曰：六采，謂之六采。其形如床，而可折，故曰六采。

琥

琥，禮記曰：琥，謂之琥。其形如床，而可折，故曰琥。又曰：琥，謂之琥。其形如床，而可折，故曰琥。又曰：琥，謂之琥。其形如床，而可折，故曰琥。

玉虎，禮記曰：玉虎，謂之玉虎。其形如床，而可折，故曰玉虎。又曰：玉虎，謂之玉虎。其形如床，而可折，故曰玉虎。又曰：玉虎，謂之玉虎。其形如床，而可折，故曰玉虎。

游仙，禮記曰：游仙，謂之游仙。其形如床，而可折，故曰游仙。又曰：游仙，謂之游仙。其形如床，而可折，故曰游仙。又曰：游仙，謂之游仙。其形如床，而可折，故曰游仙。

黃梁未熟，禮記曰：黃梁未熟，謂之黃梁未熟。其形如床，而可折，故曰黃梁未熟。又曰：黃梁未熟，禮記曰：黃梁未熟，謂之黃梁未熟。其形如床，而可折，故曰黃梁未熟。

石枕，禮記曰：石枕，謂之石枕。其形如床，而可折，故曰石枕。又曰：石枕，謂之石枕。其形如床，而可折，故曰石枕。又曰：石枕，謂之石枕。其形如床，而可折，故曰石枕。

筍席，禮記曰：筍席，謂之筍席。其形如床，而可折，故曰筍席。又曰：筍席，謂之筍席。其形如床，而可折，故曰筍席。又曰：筍席，謂之筍席。其形如床，而可折，故曰筍席。

薤葉，禮記曰：薤葉，謂之薤葉。其形如床，而可折，故曰薤葉。又曰：薤葉，謂之薤葉。其形如床，而可折，故曰薤葉。又曰：薤葉，謂之薤葉。其形如床，而可折，故曰薤葉。

五花，禮記曰：五花，謂之五花。其形如床，而可折，故曰五花。又曰：五花，謂之五花。其形如床，而可折，故曰五花。又曰：五花，謂之五花。其形如床，而可折，故曰五花。

青琅玕，禮記曰：青琅玕，謂之青琅玕。其形如床，而可折，故曰青琅玕。又曰：青琅玕，謂之青琅玕。其形如床，而可折，故曰青琅玕。又曰：青琅玕，謂之青琅玕。其形如床，而可折，故曰青琅玕。

南竹... 如兩... 金僕射... 龍蛇... 赤... 九旗... 三辰... 酒旗... 酣戰... 愁... 一片...

朱... 燈... 龍... 箭... 易... 奏... 事... 使... 靖... 輝... 燦... 燦... 燦...

地熱

火暖

如春

暖如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

如春

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

修琴

修琴 此日修琴之法... 琴之聲... 琴之質...

琴瑟

琴瑟 朱紘... 琴瑟之聲... 琴瑟之質...

琴瑟

琴瑟 琴瑟之聲... 琴瑟之質... 琴瑟之製...

竹林之曲

竹林之曲 竹林之曲... 竹林之聲... 竹林之質...

琵琶

琵琶 琵琶之聲... 琵琶之質... 琵琶之製...

龍首

龍首 龍首之聲... 龍首之質... 龍首之製...

坎侯

坎侯 坎侯之聲... 坎侯之質... 坎侯之製...

麗玉

麗玉 麗玉之聲... 麗玉之質... 麗玉之製...

月華

月華 月華之聲... 月華之質... 月華之製...

五言不粘吟疾 如雪意平地 如清潭底 如雪意平地 如清潭底 如雪意平地 如清潭底

子規 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥 似若鳥

東川無 天津間 齊象養子 帝血南枝 帝血南枝 帝血南枝 帝血南枝 帝血南枝 帝血南枝

易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如 易如

反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌 反舌

百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌 百舌

動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英 動繁英

照新專備詩學大成卷之二十七

諸子集要

一日者皓首庵有大常深衣俟
我於庭中而強起迎之固吾故
人也自余離場危迄於却

自少嗜書雅欲以爲輩類書
如記纂考也但心之類之意
類而者竟日而得其所以也
於法也尤甚焉形乎十二字之
中必得其三三維常字按道

討竟亦少得而自恕之曰至
多輩嘗記李建勳出後章
今乘賓僚召繞梨為身臍
刀存之見笑於一田家故披
曰五藏刀存乃雜物之雜非
梨也鵲冠子云而鵲冠子
十亡是語也多輩且尔而况
後世世舍是爾如軒以能見
我今來見之書是也輩未
見之其用心何如是也

且至也白居易為唐設配祀士
 六科為六帖為類門目錄列
 齋中命諸生來集為類標
 此純中而為門至之為類標
 矣少科筆干為謀為假門
 人贊助之方而一心著記一千加
 本之為此集意非止為一時自
 為原同門朋友計抑為天下後
 世法也乎為字乃出於一時之
 為多教其小生或不能而為天

下後也之傳其意也於學
 此其亦或不可無元故也全
 孔子刪詩定書修周易也書
 秋時年六十九筆其是也書
 同其矣涉也深矣故其述也
 之為業也法也子之所一也
 也余乃於此軒蘇子亦云
 彊移化靈上月甲子朔也
 正余同緯為老也四百十五
 甲子之歲也者或於斯文
 而併之附記歲之故序
 番湯胡之龍

新編類要集解諸子瓊林總目

古番貢士如軒蘇應龍兩夫編類

人倫門 凡一百單一類

儒學門 凡五十五類

道德門 凡五十三類

內修門 凡六十六類

外修門 凡七十一類

交接門 凡七十類

仕進門 凡三十類

命分門 凡一十四類

選用門 凡五十一類

謀為門 凡五十六類

凡四十卷

類要集解諸子瓊林總目

新編類要集解諸子瓊林目錄

古番貢士如軒蘇應龍兩夫編

卷之二

人倫門 人道

君臣父子

惠慈忠孝君臣父子之高行

君實裕親慈仁臣忠子孝猶淵深而流玉至

君親臣子有四大失雖有小善不得為賢

君親臣子有四大高行雖有小過不為不肖

君臣父子兄弟夫婦後先之序取象天地四時

君君為臣臣為父為子為兄弟為夫婦之道

君父之尊無二

民生於三事之如

義人者遇患則相棄大為者遇患而益親

聖人大防人倫六者之亂

父子

父兄必詔其子弟

子弟尚無父兄之教則無所知

父兄教愛子弟之道

子弟父兄可相有不可相無

父子

橋者父道梓者子道

不可溺於小慈

父子貴乎皆善

遺腹子不思其父

父之於子在乎早教

父賢子愚

李由不知其父

小子

敬妻不哭文伯
子過於母
情通於道不通於終

中文

大杖則當逃
難事之親須當盡孝
難事之親須當盡孝
事親不可使怒形於顏色
父母不行中道則當諫
子之事父凡親之所安子皆安之
孝子愛日

養親

養親當及其時
養親以適不問其具
敬養以久為難
曾子三釜及親而心樂
養親當其始如一
公西華之養以和曾參之養以敬

思親

子路願負米而不可

孝

孝親節目
身者親之遺體不敢不敬
孝可達之天下
善事父母謂之孝
孝莫大於舜親
但樂生育之裕而不能充孝養之裕不得謂之裕
文中子侍母病目不交睫 伯俞泣杖

忠孝

子從父命不可言孝臣從君命不可言貞
孝不與忠不諧
忠孝遇變而後顯
子死父臣死君皆由中出 忠孝不並行

忠孝

申鳴為君之忠臣則不得為其子之孝子
行不以親為本治不以官為主
孝衰於妻子忠衰於富足 忠孝不終世善無取

教長

見長者必盡其辭 為長者負

生子

擣尼丘而生孔子 榮君賜而名子曰鯉
梁纒不出妻而有子

教子

曾子殺雞教子以信 愛子必教
至要而如教子 教子有五

子孫

子孫之賢非由祖父

子弟

養子弟者不可觀利
不以賢不肖為子弟要而以貧富貴賤為子弟要

得文

孔文子使太叔出妻而娶己女

宗義

宗義無絕

姓氏

宗祖廢而姓氏離

名字

朋友廢而名字亂

婦德

婦德大槩

文伯之母紡績不解

失妻

女有五不取七出三不去 曾參以不用命出妻 妻于為身之衛 妬妻不難嫁家

男女有別

文伯母為有別 魯男子將以其不可學下惠之可

女志

密康公以三女王國 三季王以女我王國 戎王以女樂而亡 樂國者色

行四

齊王得無道而國復安

董叔欲為齊國故不為齊氏之臣而妻之 齊景公以子妻其 不以其為國

王通

王通言必具六德 德不厚者不能為國 天子尊無上

國無二王

王侯得一以為天下正

自卑

齊陳同姓以自卑

分

人之所以能辨者以分

古人為之文章辨等差異君臣上下之分

分義行則刑罰省

名器

分定則不名 襄王不從晉文請隧

名分

周不能制秦之僭擬卒為所吞 所存者號

正名

孔子正假馬之名

君道

人君令其所守而與臣下爭事則制於有司

智能聰明在臣下

君道在於善群

為君必真有利天下而後天下相率以厚奉其君

君道

無道之君

君志

清一而靜謂之清明

雖遠必見是之謂明

雖明不能理

明察

用晦而明

明察

小察必傷大明

明察

明斷必獨

明察

人君唯優與不敏為不可

明察

人君失勢則制於臣下

明察

持之得道則安失道則危辱

明察

利器不可示人

明察

罪高決於吏權當斷於君

莊子

莊子因楚姬一言退虞丘子而進孫叔敖

卷之三

君下臣則德化行 君本臣則

君出令臣任力費事無妄 君上則明而光其下在下則順而安其上

君上則明而光其下在下則順而安其上 正君無亂臣 九合諸侯君臣之力

莊子

君下臣則德化行 君本臣則 君出令臣任力費事無妄

莊子

君上則明而光其下在下則順而安其上 正君無亂臣 九合諸侯君臣之力

莊子

君下臣則德化行 君本臣則 君出令臣任力費事無妄

莊子

君上則明而光其下在下則順而安其上 正君無亂臣 九合諸侯君臣之力

行公道以為私惠皆弱君亂國之道

人臣重私而輕公 臣勇私智私利之弊

臣無私故能成其私 君無私德社無私福

無私故能成其私 君無私德社無私福 臣無私德社無私福

如耳目鼻口不可相借

臣事君如君事父

內直與天為徒外曲與人為徒

事君為父以國為家 一心可以事百

不得行則辭 忠臣不妄死難

大忠必死下忠之辯 有道之君忠臣

亡國必先惡忠臣 臣不可以君不知己不忠

孔子惡鄭道子貢說田常以教者

風沙壘不救鼓子 蒙恬擊逐水築長城患不足相

臣功乃君之功

樂羊中山之功乃武侯不從衆議之功

不言功 爲人下者當多功而不言 有功不始始可全功
報功 反
 文公反晉祿不及介子推 又
 昭卯盜能四國兵而實五乘
忍過成功
 忍小過以成大功
大臣
 齊魯有大臣 伊用重焉
社稷臣
 近世社稷之臣
直臣
 唯唯不如謹謹
權臣
 平陽君之目可懸於虎
信臣
 晉文公以箕鄭不食重粟與爲原令
極臣
 趙簡主御有其術雖陽不取爲姦
 御狙詐實得其道
同姓
 同姓實救於秦亡
卷之四
相
 晉國榮辱在取相 人主之職論一相
 魏相真漢相
任相
 主道好要不好詳

名相
 卿相人主之基枝
近世名相
春秋
 春秋遣使辭有相反者四 任之以事不制以辭
 秦使范雎
 趙舍唐一秦使能使魏文侯爲怒父學爲孝子
 晏子使楚不入狗門
 蘇秦使燕存趙
忠臣
 忠臣之諫有五義
 非其君而諫者危
 子西以諫建忠
 諫者補拂之弊
 未信而諫者危
 顏涿聚死諫曰國子
君
 君犯不避死以諫平公
 諸御已昧死諫襄王
 死君諫止衛靈公之役
 齊居諫止齊宣大室之役
明王
 明王身受天下之訓
問對
 議盡天下之心
忠臣
 明君能問達臣能對
忠臣
 忠言逆耳利於行
 尹綽面諍而不面譽
史
 史魚尸諫

少孺子以煙蝦捕蟬蠟止吳王伐荆

客以土便調止王尊入奉 許館止魏王作中夫堂

魏文侯有得於其季 侏儒夢露

聽言能以實效為準而後進言者不可欺

文王能聽保申諫讖之言

穰苴不如置里董於側 平公不坐宮堂以旌為謀

大禹以五聲聽治 衛武老而求諫

晉平公魯君 又

厲王使衛巫巫馬誘 門庭遠於萬里

今出而留謂之塞下情不通謂之塞

德不立言必不達謂之困 墨以為朗

天下有五累塞 唐奚敵塞召口不蔽

空虛則天理流通塞則情欲擄奪

聖人之事未嘗不明白人自多疑

商臣不敏江羊而知王之欲廢己

偽說樓堅以規王疑也

牧守所以明目達聰

孔子率中都

子路治蒲夫子三書 夫子教子路治蒲

巫馬期之勞不知坐子路之逸

虎用而翼

虎用而翼

君之於民如舟之於水 同

國君不可苦一國之民以自養

師術有四 師所以正禮

精一技者不可以為師 知小不足以為人師

性不可無學學不可無師 師者侗子之命

師者人之模範 善師者師心

度已而師 為人師則不可妄為

王孝逸曰首於師 文中子十五為人師

項託七歲為孔子師

國將興必貴師傳

人不可以無法

七十子肖仲尼
孔子鑄顏淵
七十子聞不聞見不見
從師而樂者必超群
通利則思師
教學專一則成
列子不出而力外之懷滿

管子弟子職

性質雖美不可無師友
師友不可非其人
夫子四友

六六

程孔傾蓋相親
管鮑蓋交
應變乃知交情
取長舍短則交可久
君子之交淡若水
人道交而功成
姚莪能交
交淺言深

交友之道四

畏交難得

六六

烏巢之交初歡後出
勢利之交君子不與
面而不心

六六

匹夫不可以不慎取友
君子擇與人交
君擇而後交
鄰者不足與交

六六

儒學門

儒者非無益於人之國
不能以百里之地而調一天下不可謂之大儒

大儒達則善一天下
俗儒推儒之辯
晚世惡人不知儒者之功
荆王以儒衣為惡
叔孫通世濁身清
儒者才博弋
魯不用真儒故前
通天地人曰儒

周公大儒之效

六六

儒其服者未必知儒道
儒以詩禮發家

六六

儒聖出於天性自然

六六

禮雖非以成聖

六六

皇帝上霸無有不學

六六

隋文終以不學為累

學有三聽

薛譚學語

性必加學

材必待學而後成

學所以益才

老學如炳燭之明

日用之間無非學

青冰木金之喻

學必入耳著心

學以全盡為美

君子之學如說

夫子學與其進不與其止

士不厭學則成聖

始詩書終禮樂

幼者必愚惟學可以愈愚

積學成聖

凡人他無足道而有學

學之於人猶木之繩

公明宣不學而未嘗不學

始士終聖

無所不至始為善學

學則賤可貴愚可智

學如王之切瑒

不學則耳目心口為徒具

積學以漸

善學者如齊王之人食雞卵

智而自足不若愚而好學

學者當其是

人能發學則才發

學者之心耳目

其學也

學不可

情學有變化

學不可以不思

學之無得及其故

小人以

非學之學不可學

學雖博而心為異者聖王之所禁

聖賢勸學

學如木其進以漸

不可自以為足

學思並盡

獸子鳴者問山而名其二辨自以不學

不學之人禽獸木石不若

人之不能學雖處以多

墮而不學愧孟子之不孝

○卷之七

○

○

○

○

○

○

往過來續

幽暗不若官得得錄

孔顏猶不廢習

聞之必學學之必行

學以學行為上

人貴乎學學貴乎行

事行知說無益於理者非君子之當知

孟子非苟知之

知善則當行

行而或止則能可及

學者無事之可息

聖人無息

夫子猶羊之辨

夫子集矢之辨

管仲知虎疑駭馬而伏

鄭人爭年

馬猶可教而况於人

以善先人

生同俗異教使之然

夫子巨骨之辨

管仲知桓公孤竹所見

死乃可息

頭步不休數千里

知之不如行之

知而不行與不知同

學至於行而止

文公學書不能行怨

為善不可以顯微為作

文公學書不能行怨

學至於行而止

文公學書不能行怨

為善不可以顯微為作

文公學書不能行怨

學至於行而止

文公學書不能行怨

為善不可以顯微為作

文公學書不能行怨

學至於行而止

六經

六經所道不同 觀聖經而知諸子之

拾聖經好諸子不足入道 易詩書皆有損益

虞夏商周之書 聖經亦必測知

人存則易人亡則艱 惟五經為難

五經支離所以為簡易 王通謂易微詩書失

先王之遺教於六經 夫子告鯉先詩禮後四經

伯樂論詩文中子不吟 火詩之官廢而民無詩

學詩則言有章學禮則立不倚

劉愷不知易在吾身 易者聖人之動

家人明內而齊外 家人明內而化外

王通居家不尊金周禮 周禮載天命

春秋國之鑑 春秋王道之鑑

卷之八

學者五經章句華多實少之弊

談經當一以貫之 燕說非書意

道在書言可以言語等言在心意不可以言語傳

輪扁以古書為糟粕 王壽其書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

子魚逆意焚書而先藏之 不事詩書

讀書

子思闢於宋而作中庸 不經言言多徒費

若迷安知後世之不用 所得深則讀書有味

樂玩為善讀書 讀書須令人神

周官左氏遺史 傳與經道廢行與史道誣

王通謂史失自遠固春秋失自近向 淮南不知大史

淮南不知大史 淮南長非惟不果純乎聖

韓非以伯夷豫讓為無世之臣 古今之史不同

司馬不知仲尼

太玄為仁義而作

說苑有進物義 說苑可以輔教

韓非辨文學之士 學必每其道文必濟義

道衡自謂其滋弱 學有新功則文有生氣

說史機文 古文今文之異

說史機文

六經觀人之行 聖人之辭使人信之

事符貴意相稱 聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

聖人之辭使人信之

詞賦

童子彫虫篆刻
辭賦矣乎心具

詩人之賦麗以則

字書

學書史必於妄闕
幼年不可學草

古人制字及有書存

家書

子上拜受公書

銘有意於慎

王者不碑

豕渡河

魚魯

訓詁

其說如山

其說如林

籍

山象

樂蘇

服御

古字

四十八字

又

俗字

三字

又

通用字

三字

又

奇字

巨獲

憂辱

道德門

道乃微妙之門

道無形象

道無名

為道日損

大道不器

道大无外

道不可言

道妙不傳

非道無以理人生財

无根无空

道不可見聞

道中有門大

道生一

道雖無味其用无窮

道之變化无窮

道无不可

道不可知

道大無外小无内

小有小福大有大德

宇宙所以載道

飲而一身散而萬殊

賢者以得此道

運而无所積而後有成

道无不在

聖人出乎一

二皇得道之柄

君子之道有四易

道若塗川

在天為日在人為心

由之者治

世无廢道

道本太極

大道甚夷

畔道有四

道長上古而不老

道處萬物

身性且不可有而况於道

又

舒之六合卷不盈一握

斟酌人情

道宜適正不可適佞

堯舜夏商周之道

道者古今之正權

道不遠人

可大可小

道不違物

得之非道者必失

害道有六

至道之精

至道無門

至道不可以言傳

中道

聖道猶日中

禮不過貴仁不溢恩

貴實貴乎適中

聖道

世變而後知聖道之功

聖道群心之用

力不足者不足以入聖人之道

勇行聖道足使後世有聞

聖人之道若寒暑

行周

行周於魯猶推舟於陸

子夏以書為樂

上無明君則雖欲自樂

上古之道不立五伯之國

知道者不求知不求合

知道者不求知不求合

天道

天道不爭而善勝

為者敗之

天道猶張弓

六欲

道通變器執方

道通變器執方

精藝

精藝者莫不於道猶及掌耳

道術刻表於後世

藝不可以捨道不可忽

道術

道術刻表於後世

道佚數勞

小數不可以擬大道

隨術可以為政

韓非

韓非勸君以術數待臣下

龐敬防君而召公大夫還

并言曰馬以說左右之說

國言反事以嘗所疑

戴驩欲柯李史之奇

卷之十

一而忘餘安德之貧

有德而後可言道

耕道備德

大德不德

德莫若使自適其所

言必德之深

德者貴身之具

德不在大

行善其德

修德

修德自身而天下

常修德者本具異修者末

道微為德德益為仁義

仁義在直德之中

修德不以知古為作

養德而全者無敵於外

道德衰而仁義生

道德仁義之所在

世道

世道日降而道日離

道德仁義禮言之身

莊子以禮為亂之首

聖宅

聖宅由路正服明濁執符

子產之仁如浸水

湯網一面四十國歸之

仁始性本道一

文王澤及朽骨

仁孝以相心為難

南華越以知仁義為二惠 滯害智以害仁悖害義

仁里義門

德容則仁道理則義

仁義雖道德與禮可

勉仁以義行義以禮 先生相與言仁義

仁義

莊子以堯之仁義不知古者道德之自然

莊周以仁義為駢拇枝指附贅贅疣

商鞅以仁義不足治天下 管仲力功智而不力仁義

仁義

仁義禮樂其致一

仁義禮樂所以救敗

君子能以義為應

長而無義猶雞犬耳

得且之謂義

行大不義而欲為小義

能勤苦安貧經死後行義

管仲患義士不肯仕齊

東夷女清節非義

士無死節之由

召忽不殺生管仲不殺死

管仲不死子孔將以利齊

下隨以湯伐桀而死爛水

晉光以湯伐桀而死爛水

夷齊死於首陽

晏子殉華死義

把梁激母之言死於伐宮

楚棄伏劬以止後人之過

田基扶策入鼎

邢剛守節而死義

子倍季糾維以代王死

弘演刺腹以慰公之肝

二頭昆弟宮商

要離身政刺刺不可謂之義

子路納金以贖顏淵

楚國而為然

狐死首丘

先義後利者榮

仁義為利之大

義中之利

義利人之所兩有 大人之學為道小人為利

利之誘人無所不至

專利而有流彙之辱

弱於利者志醜名

貪利則必害身

貪利者不仁

利者人皆

利者原身之具

○卷之十一

以身衛義

雍門子狄刎頸而越甲退

成公趙不誅宋王而立精

左儒不易言以求生

朱厲附往死以激後世

辛俞死不忘舊恩

鄭叔摩赴死而生還

心為利昏

可規以利者皆常民

以利害義而耻辱至

財聚者人爭之

禍在好利

利者後人凶器

<p>禮所以制中 家國戎田皆不可以無禮 惟禮可以治國家 禮於正國如禮繩繩 禮猶繩墨規矩之不可欺 行禮在人 禮必稱其義 人事皆宜由禮 禮有三本 粹王駁伯無亡 聖人莫能加 禮不可去 無禮則無以為德 禮其聖極之門 六者人倫之義 禮生於既足</p>	<p>禮所以為仁 治國不可以無禮 國之命在禮 禮之正國猶繩墨規矩 禮猶川有防而器有範 禮興則治禮廢則亂 禮以財為用 先王制禮以養人之欲 天地人物無非此禮之功 先王以禮表天下之節 不拒割地以存禮 禮不可拘 數冠昏喪祭之禮廢 君子終身不違禮 吉凶之禮不同 實華為文</p>
<p>加冠以厲其心 古人立為婚嫁之期 親迎以重其始 王通述婚禮 定王其隋會而問穀蒸</p>	<p>成王冠執旌祝王之辭 琮璜以迎 婚禮三日不用樂 聘禮不可過當</p>
<p>君子以禮樂相示 禮樂本於人心 古今禮樂興廢不常</p>	<p>言而可履行而可樂 古者禮樂喪葬尚問朴 聖人以禮樂治天下</p>

<p>禮樂求於周易求於秦難 有王者出三十年而後禮樂可稱 在人莫明於禮義</p>	<p>古者以恬養智 智雖聖賢有所不通 任原如其智 智者多思少欲 不在闕疑 管仲隲朋師馬與嬖 智者卑陶箕子何殺身者 智當用於無事之先 流言以於智者 智在治大</p>
<p>不以智治國者國之福 好知而天下亂 道化易而智巧難 無知自謂有知 以智龍惠猶祖公之賦亨</p>	<p>上絕知巧而後始於拙 尚知而後而後不安性命 智以有所適 小天之知知小而不知大</p>
<p>貴賤不自為仁知默為知 仁於愛人知於知人 任智者危用才者困 卷之十二</p>	<p>田賜頹回言仁知之異 益智以預益仁以恕 以才自害以智自困</p>
<p>桓文信立而霸 吳起實從戰捷殺以示信 文公以信攻原得衛 信不食言</p>	<p>桓公九合諸侯信起何異 鄭人置獲信度而不自信 文侯不以疾風天信於虞 信者行之基</p>

齊終不信千乘之盟而重柳季季路二子之言

聖西出言不信雖有孝子不能保其身

與人論忠公背路之各

李悝詐言敵至

口慧者無信

朝期而盡志

忠信

忠信可以出入國流

四維

卷之十三

內修門

君子忠人况於己

楚厲王擊鼓失信

衛鞅以行詐車裂

輕諾者寡信

禹湯本義務信

心者形之君

心者神明之舍

心者道之主宰

耳目聽命於心

心愛則耳目口體無所知

虛室生白

心若死灰

百里奚爵祿不入於心

天地聖人惟在所潛而已

聖人之心洞見乎晝

心治則國治

立事必正心

心不可以兩用

心者精之舍

心者形之主

君子以心導耳目

百體從心

心平愉可以養耳目口體

靜乎天地鑑萬物鏡

心如繫水

神心懸懸固有所繫

聖人存神之功和同天人

聖人以百姓為心

治亂在心

治國貴用心之專

一心

無一無虛無靜

心能於無示有

愛博生於心術之變移

利害相摩生火其多

公勝為意謀亂而忘其廉

無安無足

有限易足無涯難供

心恨甚於公回恨

善淵

人心無常

人心慘於矛戟

人心之險

齊人欲獲金而不見市人

中有所蔽則外有所疑

身心相遠

人知董田莫知真心

機心萌而海陸不下

有機知之巧者必有機知之敗

為德不可以有心

子夏未能割心去智

無心可以取信

無心則不招怨

事出無心怨望自塞

形槁木心死灰

登首望遠

忘之甚者至忘其身

聖人不行而知

聖人無以不知為知之病

知者不言

不知而後能知

不待而知

有機事者必有機心

無心則無德無怨

無心則不招怨

無心之得又

無疾貴璧

忘不如忘

自知者明

知者不博

不知之為知

真人真知

<p>胡人不知廉可為布 <small>樽里子知弄而不知國</small></p>	<p>觸境與思 <small>君子有三思 反覆求則必得 思貴不巳</small></p>	<p>至精感天 <small>易湯難清殆猶盆水 至精可以感人</small></p>	<p>徒憂無補 <small>知命何憂蓋生可疑 君子憂衆人所不憂</small></p>	<p>先事而圖 <small>子賤不從獲蔡杜方來盜 先慮慮則禍不 慮之必早</small></p>	<p>杞人憂天地崩 <small>忍能有濟 襄子能為社稷為辱 勾踐以忍故能滅吳</small></p>	<p>君子有五耻 <small>辱不知耻</small></p>	<p>燕王與樂毅書 <small>齊聞以不悟亡齊 靖郭君至死不悟 月悔朔日悔昨</small></p>
---	---	--	--	--	--	---------------------------------------	--

<p>聞過則無過 <small>痛於不聞過 改郵非後</small></p>	<p>臣聞過者多過 <small>君能從諫則 遂非</small></p>	<p>樂不更鳴雖徒無益 <small>改過恐其有餘</small></p>	<p>借古人以自文 <small>習不妄為勇不妄殺 獨妄</small></p>	<p>君子有三惡 <small>人南不及可 為子弟必以父兄心為心</small></p>	<p>能容則能文 <small>與物為春 無所不容 王凝身而後統</small></p>	<p>責昭獲益 <small>武王克殷大周公惟仁是親之言</small></p>	<p>放生不如使勿捕 <small>直士無徒 直士不飾 如天者死</small></p>	<p>教子以民皆不可忘</p>
--	---	--	--	--	---	---	---	-----------------

趙核至則不肖之心生 秦峻法以傷人

至誠無二可以入水火 射心見於誠而金石開

悲心出於誠而木石應 志誠通乎金石

巧詐不如拙誠 誠心守仁則形行義則理

天地聖人君親皆不可以不誠 真實則自然動人

真語無飾 作事真實則用力省

以白為黑 以雅為風凰以玉為石

客以不死之方欺燕王 左右指有以為無

鄭袖欺公美人掩口而殺 齊人以大魚為河伯

宋人以棘端為旌其燕 聖人以己度事雖千載之遠猶不可欺

鄭人不識車輪反以對者為欺 以趙為雅鍾期不測其音

管仲以絲履魯梁之農素而服魯梁

管仲以柴履萊宮之農素而服萊宮

管仲以鹿履楚之農事而服楚

管仲以狐白履代之農事而服代

陳需殺張壽而魏王誅羣首

司馬嘉微殺愛鸞而中山誅季辛 左右微焚芻廐而中山誅公子 設詐以巧上

真得有真失真是有真非 真偽當之由心

假真以投偽 真偽所好似士而非士

虛偽不可久 真實則相率而偽

心欲小志欲大 治心養氣之術

居人志古 省事養心寡言養氣

用志不分乃凝於神 志卑者難成

秦穆公國小志大故霸 小不可以窺大

志者志之帥 志者志之帥 魏徵社稷重富言志 孔門三子言志

○卷十五 性猶水也防有五易 天性不可奪又二

韋以自緩強以自急 列國水性不同人秉性異

風土不同人性各異 習於水者善於用

我人長楚則楚言 長於水者安於水

荀卿言性之善 荀卿言性之善 性偽合而天下治 荀卿以性為惡以善為偽

荀子反以孟子性善為非 荀子以解讓為偽
荀子以禮義不生於性而生於聖人之偽
荀子以情欲為性故以禮義為偽
荀子以人性固無禮義 人性有善則何用禮義
荀子又言人性必待聖王治禮義以化之是其本惡也
曾人孝齊魯義非出於性 揚子謂性不分善惡
得食先撥

中人之情無常當有限節 聖人有人之形無人之情
人情甚不美 且目口體之情一
嬰兒慈母之愛 春思秋悲
有情以接物之人而成山 以性制情者鮮

不見可欲使心不亂 耳目口體之欲易以修人

君有三欲 未略其梁則以禮自足
生而有欲聖賢則同 荀子辯宋子人情欲寡
見情欲而不見禮義者亡 二惡爭肥
不見可欲使心不亂 貪欲亡身
心為物動必至敗德傷生 情為欲害必至伐性傷生
嗜欲固人猶膠漆 名壽位貨四者役人無息
聲色乃伐命之斧 欲生於无度

人欲无窮惟思為可知節 利不私人
理欲交戰 理欲殊途
以理戰欲無戰不克

卷之十六
樂聲期有至樂者三 人壽百年得樂能幾

急治國而緩逐樂則有以供其樂
急逐樂而緩治國則將以為樂而反得憂
內樂外樂之異

商紂失日 流道之所生者五

君子有終身之愛無一朝之樂
心主乎憂則聞樂而愈悲心主乎樂則遇悲而愈樂
憂樂不同 憂所以昌善所以亡
小喜大憂

異歌同樂眾哭一哀 景公飲哀以為樂
易樂必多哀 先悲後喜
樂所以悲

不可以喜怒行賞罰 怒有所激則愛有所忘
喜怒無傷 忿無怒怒無色

下從上之所好 臣從君之所好
上好下甚 人君不可不臣下以好惡
人有所好則為人所籠 好反為禍
五者之人各有所好 好多則無定
三好又 苟有所好當有所為
君子好人之好

迫於惡則失其所好休於好則忘其所惡
人情扭於好惡之私而不知好惡之公
好惡不同 惡人所好

人情愛惡之不同
愛盡生憎

愛情生變
父子君臣不可一例加愛

顏回盜飯之疑
言公而請私雖公疑其私
為利而不為義者不可信
疑者初合而後離

鄰子竊鉄之疑
樂羊以食子見疑
有功而見疑有罪而益信
臨難不取塵

外修門

五臟發為九竅
脾腎心肝肺五臟之司口舌鼻耳目五官之候

節當天數
體之漏全天地
申徒嘉知命而忘形
老聃形若槁木

五臟之神事之各有其宜
一身一乾坤
王貽德無性不適
德有所長形有所忘
形本同也有以間之則異

防風骨節專車
仲尼有聖人之表
聖賢生相之異
相形不如相心
貌雖美而無聞見者人羞之

夫子河目隆顙
古人賦形之異
聖狂生相之同
堯舜以來聖賢形惡心善

十事非情身之道
身之所殉各不同而同乎傷生損性

父兄子弟之容

身之所殉各不同而無分子狂與聖
以身為實
天德在躬
身者載道之具

神為主而形從者利形為制而神從者害
形精不可常用
氣者通者惡之為害

形生氣化之序
知榮辱而年命不長
生民之初
聖賢始生之異
一身在天下為輕
夫一毛濟一世楊子弗為
生者不生化者不化

卷之十八

心使氣日強
閉四關則終身無患
起居飲食寒暑有節而壽
正氣灌注無窮可以長生
榮辱之行當無夫殿常
人不可以好惡傷其身
役物養形不足以存生
其神全者犯害而不害
惟席飲食之間所當畏
支父支伯不以天下輕生
人不能自養資物以養
真人不以脩養亂其心

喜怒足以致疾
貪慾飢飽不失則不害身
嫌食者體不肥
智知所持則知所養
善養生者如庖丁善用刀
平易恬淡故德全神不虧
形不勞則精不虧
善養生者必觀其所不及
老子衛生之經
道以全身養生為先
善味生疾好色損精

善養生者如庖丁善用刀
平易恬淡故德全神不虧
形不勞則精不虧
善養生者必觀其所不及
老子衛生之經
道以全身養生為先
善味生疾好色損精

○修身

曾子之言善其身
為身四術

弘深肅括則以修身

○修身

三死皆已取之
明哲可以保身

功成身退
修身以道不以術

○修身

量遠近以計程
去智逃名而後可以遠害

文中子之活主人不投館

○修身

大椿以八千歲為春秋
顏冉命大而德壽
名令則生焉

人以仁而善物以性而壽
千歲之信士
死而不亡

壽生於樂易
莫壽於孺子

刑者多壽
以性養物則獲壽

如牽牛羊入屠所者景

○修身

醫和以平公疾為不可為
不強理效藥不能已病
醫巫雜錄救病則一

病濕而擊鼓為脈以永神
七情致疾
病於中者必形於外

○修身

治國在於治身
正身則可以正人
身弓思天義的

聞脩身未聞脩國
先自治後治人之謂大器

勝已之私之謂克
持後則可言持身

繩墨自矯
守靜然後可以補病

○修身

已善樂人之善
君子嚴於度已寬於谷人

已與人異

已非而冀人之長為兼人

君子不以已取必於人

君子自求諸已不冀在人

自知者不怨人
善毋及身惡毋及人

治已未至則不足治人

無諸已而求諸人

物之在外者善惡所致不可必
內重則外物自輕

物我比自物

○修身

務外游者不如務內觀
榮辱由中

失命大發
聖人丈表行裏表裏

君子不以困窮而改節

君子不為貧窮忘乎道

行義不可以人不知而怠

行道不可以不遇而自棄

曾子以三者自反

知己者不怨人
無諸已而望諸人者亂

五反
欲魚不如結網

禁紂自謂過武湯

已不孝友而論人孝友

已不孝而責人以孝
嫫姆自謂媚西施

才不充而耻祿之不厚

情有所急則不暇量

螳螂當車轍

耳目不可兩用

以天下耳目視聽

視聽之心 心無嗜欲則耳目聰明
耳目為聲色亂則不聰明

○

亢倉子視聽不用耳目 視不兩明聽不兩聰
視精則辯朱紫聽精則分鄭衛
視聽言行先正而後人畏 視無形聽無聲
多見多聞守以卓約 東郭垂不以耳聽而聞
聞而棄之

○

辯人言黃帝將成群龍上迎之妾
辯人言黃帝四面八目等語之妄

○

見者少則知者少 無所見者亦能言
因其已然見其未然 見同而心異

人皆不自見

○卷之二十

○

士不可以一日不為行 無隱不彰
加減乘以律紂多有愧色美宰相以孔墨行則必改容
百行不可一虧

○

行不可不修言不可不謹 行先言後
禮字防表 國寶國器國用國效之異
君子言必有中行必有稱 德言之長行之宗
行不重言 君之言行必可再
言行相反 剛介

○

夫子勇於順時安命 孟軻勇於義

○

子路勇於外尤勇於內 狗彘賈豕小人君子之勇
上勇中勇下勇 荆軻神勇
下莊子以養母二北母沒取二甲首償之
有力之力不若非力之力 以力勝人者傷人之民
勇力不足以持天下 力多有能敵德大無能及
力猛於德者不得其死

○

謙則有益 謙虛之益
貴以賤為本 大國下小國則取小國
滿招損謙招益 謙則得衆
自損所以為益 守愚守謙守怯守廉
周公以六守戒伯禽 兼莊以下士一言退帝師
為人下者猶土 夫子自謂猶蓬蓬

○

東家不自有畏之 謙則無怨
自下者人高之 有富自高自貴之時
君子不欲多上人

○

三寶

○

心不德而色不伐 兼莊以群臣不及謙為憂

○

有形招禍 自晦則可以全生
我必先之彼致知之 自晦者人依之

○

虞內以爭田為開田 舜讓天下於善卷
舜讓天下於石戶之農 舜讓天下於北人無擇
堯以天讓許由 公孫文致上卿讓百里奚

淳父曰夷文謀太子
趙衰以伐鄴功歸却虎
蒼梧燒讓兄非禮
季子能猶子葉之國不恨
曹子胤讓國

爭讓雖同而成敗則異
讓生有餘爭起不足
富貴者不讓

內有所珍則外有所重
自矜非人之所愛
驕矜則人憚而見疎
色其知有能者小人所為
自多者過
自大者不大
小人服善益倍

張大
術處之失
同

巨龜舉首而戴五山
大人一鈞而連六龍
解鵬之大

驕不與罪期而罪自至

虞氏以驕者致禍
民飢寒而驕者謂之逆

三滿
過盛之患
滿盛國家不可以任孩子
聖人不敢當盛

卷之二十一
恭無入而不可
成回七十而恭敬不已

大廟全人之銘
皇帝有后之戒
先成爲賢

奈何無戒而不慎五本
六者之戒
動無過事其誠之功
武公九十有五不忘箴儆
以人爲鑑
思過預防所以有誠
所謹者大則其所立者大
臺謝亡國之無

監古所以知今
察之古規之往

三敗
無爲故無敗
慎無敗事

慎之過
同

密成陳敗
君不密則失臣
言不密則傷身

謹畏之家
畏事畏言
慎在畏小

周公勝敵而愈懼
怯者雖有其具而不能施
王通敢隋文帝以謹始
慎然如始則無敗事
將軍不敢騎白馬
善始未必善終
解情間慢之害

古今之勤不同

太上度不過制
季文子妾無衣馬不食粟
聖人節已而已
帝堯身服節儉
齊桓練衣白冠而齊行儉
古之君子以儉為禮

節

知節則知足
聖人適末節食
謙退可以反朴
各則失親
反朴
吝失人心

儉

季孟儉劉康公知其必長世宣子子家後而知其必亡
古儉今奢
崇儉則興為後則亡
人不可修於內而費於外

亂

亂主奢侈而下不安
禁紂奢侈
禁為酒池糟丘
紂為鹿臺
紂為象箸
紂為百半為車
奢者不免於凍餒

貪

孩童不受賜魚
子罕以不受土為寶
貪利招辱
貪以死祿
貪風自上而下無異靡草
貪為怨本
貪前不知顧後
智伯以得魏地而亡

一曰無感而不貢
五君以貪於上國喪身
治亦盜跖名相雖不同而發生同性則一
廉者常無求貪者常不足
官以賄進則上受賄賂
君子不許貨財之請
魏斯得珠

名

君人者名為貴則安可有
貴名起於誠實
人激於名
名當處其高且大者
美名可喜惡名可惡
名者實之實
名不可求
無為名
名者身之標
餘多不足以潤枯骨
鳴鶴在陰鳴
昔人名子曰樂矣不自悲
名實相副則治
宣王好名而忘實
愚者慕名而不顧實用知者循實用而不問其名
玉用皆以璞名

實

孔子讀而儀秦行
羊質虎皮
鳩傳雀裏
犬以音噬而客不過門
秀才不知書
象龍不可以致雨
魚質龍皮
鳳鳴鸞翔

盜名不如盜貨

井上以為名

各醜者人惡之

立無用之虛名

君子不貴盜名之名

卷之二十三

交接門

懷人之深雖聞見其似者亦為之喜

引領南望

士成綺百舍重斲不息而見老子

無介而見

不相言

自天子至庶人各有我 高庭提費以問於夫子

温伯雪子見客而對

塞草而坐

穆子樂及鹿鳴之二而拜 拜既拜嘉拜章拜教

陳淳不拜妻父知其不久

時夜學

程孔傾蓋

與者貴而敬之不肖者愚而敬

君子不強人非其人

陸逢留又中子宿

子賤至東父目迎之者為陽橋

子高抗手高揖

與人交當推其長遠其短 抑其前高其後則相親

穆子樂鹿鳴之二而後拜 雖風雨不入其門

季孫食身並席 一日少將面受以禮

合則遠猶親不合近不通 君子先成己而後後物

薛收善接小人 儀必肅

善氣迎人親如兄弟 入事當審

泰而俞啓

同乎夫和者不以敬為喜怒

孔子不式陳脩門者 慢其不可慢其夫在我

視子箱垂髮之細鉤

君子必慎所從 君遊必擇其地

成子三可 依賢固不因

君子之進也以人之方其用也以己之能然彼亦有所

馮也

託賢則跡其名顯附庸則身辱名朽
所任必擇其可
非其類者不可託
齊楚望大不可以困住

己之美者雖在活辱而可貴已
雖雖處隆高而可賤
為世名者章註非其所

君子好人非己小人好人說已
王叔正親朋之非義

士非其人

夫子兄事子產
夫子兄事子產

與衆為善與衆為惡

仁義者多責
責人以不能
怨已責人
君子不責人

君子居人中則無有不和

群居之道

與賢者處日益與不賢者處日損
曾子聞正鮑魚之喻
晏子聞本之喻
君子之所勸不可不謹
蓬沙之喻
君之近臣如絲之有染
善人不善人之師
聖賢與能言者處而自能言

虛位實歸
待於君子於空位止於為博奕之賢而已
不可重染
○卷之二十四

仁者送人以言
晏子送曾子以言
子路請贈以言

孔道有所資而後行
越使請發以梅一枝遺漢王

與人者己愈多
相濟起於有餘各生於不足
輕施者好奪
施在被之

虛位實歸

遠水不足以活鮒魚
孔子身為佳駟見衛尉尉
假而不還

夫子受魯人薄膳
孔子解魚以之邑
曾子不受曾邑
文子解梁
叔敖戒子解美地受寢丘
子思受粟士而解酒廩
子思不受子方孤裘

夫子受暑天饋魚
曾子解齊下鄉之禮
聲伯不受郕雙邑
屠羊說解從亡之費
晏桂目不食粟食
子思不受衛公子馬
列子不受鄭子鳴裘

小言不可以干大達
知己未離不能自致
夫子不假善於子夏

夫子受暑天饋魚
曾子解齊下鄉之禮
聲伯不受郕雙邑
屠羊說解從亡之費
晏桂目不食粟食
子思不受衛公子馬
列子不受鄭子鳴裘

田單不受不從解脫不真 功意不受賜魚
賢主不苟得忠臣不尚利 受之以德雖天下不為人

子發解克蔡之賞非是 包胥解楚之賞非是

後集

利出者福及怨住者禍來 公則無恩無怨

德王怨亡 小怨不可忽 德為怨本

子羔則人獲報 孟簡子二人之報

楚王不罪地雖之報 衣盜能令私通持兒之報

北郭子以死白晏嬰 益貴不怨恩尚必報

禽獸昆虫猶知相假以相報而况於人 無施者無報

富一人者不負財 送人之妻者人亦送其妻

養之也簡雖子才能無怨待之也厚雖爾害不能不思

察施知報 厚往薄來 治之內養報亦內養

施之厚者報不薄 天地聖人不責報於民物 子而不求其報

樹怨者無報 不報生怨 能自修則怨不可報

張良為韓報仇 楚人殺梁人之瓜宋就乃使梁亭人灌楚亭之瓜

得不在爭 見利則爭

分定則不爭 君子之爭者善

並逐曰競 君子不當與小人間

叔魚以黨獄見殺

聖人以不爭故天下莫與之

不爭无尤

汗不可以言雪

信言不美 王言去言

子華子杏簡子使

言必假託他人而後人信 布帛素絨之喻

君子不厭於言 子之言皆有驗

言貴乎文 行言去言

言曰契契謂之忠謀合十國謂之嘉

言而足則盡道 尚理不尚辭

不當言而不言 所知者大

不知而言不智 華車子乘不如行人一言

人非辭無以自達 范座以一言免死

中射之士以言免死 且言人如以言免死

聖言可以開明人心 聖人之言如冰火

聖人之言不妄 聖人之言久而不變
聖人委曲多言以通于理 聖王之言無私

道言

善為之說者其說行 善非其人則不聽
善食與肉食同其患故肉食之事亦靈食之所當言
進言當審其可 進言至難不可不
申子者試君親而後言 直辭等於事件心合於實
或說難計事而身疎或言不用計不行而查親
說人以人之所不能察者難入 說人

聖言

梁君機得善言勝得食飲 晉文公機得善言

聖言

君臣父子兄弟夫婦朋友皆不可無忠言

忠言不可直

人言

鄭桓公因適齊之妻一言而遂得會封
以人一言而知彼者亦以人一言而罪我

聖言

進言傾聽而後明 約前

聖言

謹言動以辟禍 言動當謹其微

聖言

默觀無過 言動貴其

聖言

多不如寡 多言致禍

聖言

多言多失 多言傷心

聖言

多言招禍 多言易屈

聖言

多言少實

聖言

言猶三覆白圭 口者關舌者機

約而貴密 口能閉人

口為禍患之官 言不可易

慎有耳 太廟全人三緘其口

緘口而內修 罕言必重

言人之善毋言人之惡 言人惡有傷而無得

口須如耳 附耳千里

言雖密而亦揚

不言

不言之言 不言者天言之者人

天地不言而高厚 不言而和

三見三不語 少言猶不胎之婦

儒者空言無補 次言

聖言

聖人不棄賤言以廣其名 人不可以不從諫

聽言之術 身之將敗不納忠諫

言同聽異 身之將敗不納忠諫

少聽則愚兼兼

辯言

辯者不善 惠施辯困

辯以自明其志則可辯以欺人則危

君子不得已而辯 辯不實辯

辯言

小人之辯乃姦人之雄 曲學多辯

末之辯者以白馬為非馬 過於辯者亂於聽

聖言

晏子解楚王齊人為盜之朝

問事必於所近

知問無為謂三問三不答

問事必於其父

不問之失

事其長若也

子居是邦則不非其大夫

見笑大方

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

言而必諾者其諾必不信

問事必於所近

曾好問仲尼則東周矣

不答所問

鄭志知言即對發也

孔子不非陽虎

聖賢猶不免於讒訕

口說者多誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

隨牛之誕

君子不受亂君之祿

莊子神龜之喻

蕭其真可以全其形

出而獲富如醫石愈下而獲愈多

君子當隨時隱見

文中子欲署於蜀

文中子以疾辭世基之使

小人在道

罪大於好進

鍾期死伯牙絕弦

君以人言知已者不足恃

杜厲叔死難以顯君公之不知也

不來人心

在我者希則我貴

文中子不願人知

亂國就人

魏王不用子順計九月而求致仕

子思不願求而後去

貪位原得謂之貪進道慕德謂之進

顏淵以退為進

進以禮退以義者非可擇

功名本於道德

功名起於多難

賢人忘名士忘志功

忘貧賤者名利不足動其心

名則必利利則必爭

君子羞言利名

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

名則必利利則必爭

禍在好利

聖人重道而輕祿衆人反是

祿多責大

無益而受祿謂之盜

祿厚責重
祿過其德者凶

盡智力以副官爵

表榮於表裏者尊

寵厚若驚

有德則有寵

叔敖三尹不來三王不喜
因寵得禍

亂世養德者救

○卷之五

戒明而慎言異

富貴而驕則不能自保

不取謂富不辱謂貴

生而貴富者壽考

顯其富貴

自謀不及衆謀

富貴不可驕以私己
富者形外貴者形內
至貴至富至壽又
保全富貴

富人能兼衆人之利

百不知富之佳

富人

爲富不仁

富者入多出寡
故產問富所於子順
端木叔藉先賢致富

雍門子鼓琴而子墨者涕泣

貧富不以其道則耻之

頗子不貧爲人不富

貧而能賤

貴由賤起

自賤其貴

可貴賤可富貴爲吉人

處富貴貧賤當如一

貧乃有士者之羞

貧則爲非

不求人知

莊子衣弊履穿貧而非德

曾子雖貧而天子不得臣

視錦繡而不耻乎被褐

德同遇異

忠孝雖盡而君親不知

斷壁而兩則其足

烈士不遇知己

生不逢時則懷抱不能以自見

夫子厄於蔡陳

以陳蔡爲幸不以爲窮

憲葉賜殖
貧富皆不可甚

貴而能賤

富貴貧賤必由其道

飢寒易爲衣食
糊口於人

子桑伯子於命
原憲貧而非病

顏回雖貧而不願仕

遇否不同

一子不能必其身之必遇
李仲元不遇而名不彰
不偶於人者偶於天

夫子以厄於陳蔡爲幸
夫子圍於匡人

夫子困於公叔氏

夫子困於末

夫子以道不行為憂

夫子待時行道

鄭躬言達則人莫之信

窮奪疲縱

君不困不成王士不困不成行

達生於窮

易

絲者越下之株病者喜一會之樂

命

身常速者志不廣

有國者猶狐豹之皮

憂患與人之善

鮑叔使桓公管子之權

卷之六

命分門

壽夭窮達貴賤貧富命之所制非力之所能

北宮子厚於德薄於命西門子厚於命薄於德

李源知命

十農工南野達皆命

晏嬰之命有所懸

為善在人得福在命

三死非

孔子以似陽虎為命

天命非人之所能為

命之當天雖天子不能死命之當貧雖至尊不能富

貴賤壽夭皆由天命不可妄求

吉凶禍福皆不可逃 君子畏天命

見危致命非奮不顧身之謂

命

命義天下之大戒

命

疾病惟順乎命

死生惟順乎命

命

變公葬少丘出於前定

行乎分內則光明行乎分外則危殆

物之小大不同各安其分

物之脩短不同各安其分

人不安分造化以為不祥

分有所安不可卒改

命

知足不辱知止不殆

知足當足

欲求乃足

無求乃足

晏子以八升一豆為足

痛不求餘

飲河不過滿腹

禍大於不足

自足則不以所居之小而不樂

卷之七

命

有大覺而後知大愛

死生為晝夜

人壽幾何不能悅意皆非通達

死生為晝夜

天地為棺槨

莊子喪妻而歌

滑介叔不惡柳生肘

觸髅有南面王樂

觸髅觸角之說

堯舜之稱指一吹

龍叔以聖智為疾

夏禹盡立齊死生子求同變化

所見者大則不覺其細 苦楚之復乃數之常

夢

覺而後知其為夢

死生不能以相知亦猶夢覺之不能以相繫

推人以真得鹿為夢復以夢得鹿而爭

神遇為夢形接為事 以占人對則信

幼

老成子學幼尹文告以身即是幼

捷徑

捷徑成多成少

不幸之幸

信

范蠡吳越而扁舟五湖

子建以貧賤為樂

王通不願仕隋

陸沈

陸沈曠立

顏回真惡富貴

大己而小天下

三隱又

夏城牧若

貧賤於不孝之地

卷之八

選用明

人才

英俊豪人

俊哲洪秀

正才難得

治世不求異才

人才貴乎兼取

大才不可小用

小大各負能用

小大各有所施

大器無施不可

人才以器賞而增重

用以適時

才貴適中

何地不生才

有中形外

自出者不從人

才以用而見

刻鳳翔雲方知其巧

干將用而方知其銳

才見於用則能不可欺

才以用而貴不用而賤

才以用而見

相與摘柚果以有實而剝奪

樹栢桑以材而天

山木以有用自寇

文章技能皆身之累

水木龜蛇以有用自累

才以無用而全

樗以無用人三

社稷以無用而得壽

木以不材至大

牛豚以白頭在車為大祥

支離疏以病致其天年

才以有用而見

入用於之雖不同而失性則一

未用於不用之時猶既陳之芻狗

物能者用雖賤可貴

塵飯者食可飽而不可食

金瓶不能激天

瓦礫不療於飢

田仲聖凱

無以自思

棄遠求賢以自輔

不必過求

垂爵賞以致之

以龜兆觀三大夫

論人有要

管仲見易牙才受其子而知其不安於公

單襄公見晉厲公之容聽三郤之語而知其將亂

管仲公觀國武子好蓋豆而知其將見殺
 九微可以觀不肖之人
 孟孫以放齊觀西巴
 臨事可以觀人
 言語不可以觀人
 外親不在德不在親
 為祿而仕者不能成政
 各以其事觀之有若曰黑
 觀人之法
 觀火節可以知細故
 觀小可以知大
 善觀者知國胡之別乃
 觀人三節
 觀友人知其人
 一節不可以觀人
 文章不可以觀人
 論士當以其才不當以地勢
 不可與左右小人論君子
 不可以一而觀百
 王通以二荀為三仁
 論德者實難收事帝
 文中子論溫大雅德後程元實德重帝
 人不可以察論
 不可以察重人
 管仲知齊國之君子小人
 簡子內道而外知人
 穆公觀百里奚養牛而知其為君子
 王通知字靖而下十人達時不滅卿相
 王通知李密必亂天下
 知人為難
 大聖大德為難知
 未試先知
 優劣不分
 賢愚不分

左右必自擇
 治臣當先擇佐
 選士失之責
 裁國當知素人
 卷之十
 鮑叔自謂不如夷吾者五
 管仲謂不如五子而薦之
 初舉言舉其子
 外舉不避仇內舉不避子
 知薦賢人可知所薦之人
 薦賢為賢
 非薦不舉
 山濤為賢
 五阻去而後賢賢來
 臣以進賢為賢
 進師友若上進守職者次
 有人則國不貧
 齊桓公禮九九之薄能而四方之士並進
 盛德之士亂世之所歸所宜進用
 諸侯三年一貢
 先信譽而後言能
 以辭以貌取人之失
 不以類狀言辭容貌取人
 有貌者未必賢
 聖取於謀
 取士以實不以名
 論賢不論世
 齊威以三行舉人
 文王舉太公於州人
 文王舉臧丈人於漁釣
 質世官少
 錄功而子官則人莫敢素

吏而登仕非古

試於軍而有功者舉試於官而事治者用

古者以委龍馬祀官

南郭莊改一聽則述

用人

用人各階其可

不可以短廢長

才無短長貴於適用

用人猶工之制木

中才未嘗不可

雖有小行必無成功

以其所能託其所不能

桓文用盜賊

善治則雖跡可信

君之所慎者四

用人以法不以愛譽

以人進者必以人退

大才不可小用

用人貴一

有術以御之則兩用專用皆可王

言用賢而行却賢

人之可使以其有欲

用人

古者進退得且後世反是 國不用賢則一

主問而使不能臣計而無能

此策國事則臣尚勿

諫事以辭臣莫不若而自喜者一

自用接士不廣無由得賢 自用則亡

尊爵重祿可與國難

量而後校則無微幸之弊

才不可兼

量才分任

官不兼事

九官各授事故各勝其任

卷之十二

人主不可以自治

任人而不任己

人臣不盡力於君不親信

叔孫備信監牛而殺一子

不量力則不勝任

不勝任者有三危

得人大小伯失人反是

秦以得人而伯

弄璋得人之效
 得地不如得賢
 仲尼在衛趙鞅折謀
 夫人
 關朗退而魏不振
 失人者身死而國亡
 敬
 禹見耕耦而式
 文王不使結機
 見賢而肅所以為靈公
 親敬當由己出
 君之所不名臣者四
 一身之士不可藉
 禮賢當以其道
 珠王好之雖無足而自來
 君好賢士則賢士至
 齊宣王於四好之中獨不好士
 下士
 周公執贄而見者十人
 還贄而見者三十人
 周公曰見百七十人
 以貴下賤則無不得
 齊桓五見臣稷
 威
 越王揮怒而猛士奮
 齊在避避城而勇士盡死
 子方收老馬而罷士歸心
 保借人才
 鮑叔請召管仲召忽
 保借人才
 猶張弓而視雞士故不至
 殺賢之禍
 思
 越王以良金買范蠡之狀
 威

天地生才蓋有所用
 國君蔽士則無忠臣
 大天蔽遊則無忠友
 無人
 國無人
 元賢如賢之無相
 卷之十二
 謀為門
 一年十年終身之計
 為之則致
 求則得之
 動則度其事之可否
 君子之謀不必用
 與君子同則不與同謀
 謀非其人
 謀以遠害
 權謀足以強國亦足以亡國
 三折肱然後為良醫
 老成方可語道
 主一
 天下國家治出於一
 能一則可王
 兩大不能相容
 兩則必爭
 不一之害又
 事生於謀成於務
 為者常成
 無不可能之事特患不為
 作為之害
 威不兩錯政不二門
 兩大不能相使
 勢不兩大
 聖人無兩心
 有獨無對

氣不可一 意不並發

專 理財以 而速辦 用心貴 耳目不兩聽視而聰明

技一技精技精故傳 貫針擇最 兩人各操一轡則車不可行兩人各操一鼓則琴不可鼓之 不能兩成

問易 非易不可以治大非簡不可以治繁 事惡乎繁貴乎省 以簡御繁

主事 生事自賤 無故而求事者必有禍 謀多成少

因 因者無益無損 因人則勿忤 因事之是非而是非之能因則大 因之則易

因革 可因否革 亂世之法不可因 以往法治將來變膠柱而調瑟

法古 欲觀千歲則審今日 王者之制道不過三代

法古 毀今務如故務

更事 子丑異建以神其事 大業可以革矣 時有不同古不可泥 故則革之

取法

商鞅說秦孝公重法 古不必泥

○卷之十四

利物 智者利物然亦不能以一身兼之 衣作於伯余

用器 為民興耕耨推汲之利 出多入少不可言功

除害 堯舜除當時之害 去害必盡

共容 苦匏不裁共濟而已 各以類齊

坐視 觀焉入井 不害不釋必害必舍

取舍 知精則取精 不子不取而天下治 尊之而反予予之而反取 以與為取

有待 有待而然 器有所待而後成 物有所待而後神又 夫子之道待人而行 事不可待其自成

自慎 君子善假於物 人無所假則無以見其能

有託

龍蛇皆有所託 蛟龍託水虎豹託幽	恃其所長者必敗 恃其所不當恃	積德成至 積德成學 積不厚者其力薄 積小可以成大積近可以至遠	除害在斷 疑不如決	有道者能備患 應立在乎先慮 後者後事	見彈思反 以父善游而投其子於江	遇患而謹則無災 既火而通水已水而伐舟 渴而穿井飢而占田 物動人動則末如之何	遠水不救近火	君子行不苟難說不苟察	卷之十五	無可無不可 中園無名外方有禍	通變則無辦法
--------------------	-------------------	---	--------------	--------------------------	--------------------	--	--------	------------	------	-------------------	--------

聖人不違時違俗 順易逆難 循理辯以吞愚必至成名 順風使帆	聖人不能逆事勢而成功 逆情如執劍鋒必至傷手 隨時無定	張齊鄙不以危易行 不以人醜惡而蔽其正直 不以利殺	上有一定之論 有以自守則輕于侯 不視時作輟	猶擊抑道	守株異獲得兔	和光同塵	若期一律 同休共戚 聲同則處雖異而相應	同利相死 同利害者必同心	萬物一園	欲翁固張	困窮不以智而以愚	佐弋而先毫以倦 執彈招鳥 入水而憎滯 物有相反而可以相成	以車馬為不疾而徒走 欲城跡而走雪 人道相反 事有相反則不成
---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------	--------	------	---------------------------	-----------------	------	------	----------	---------------------------------------	--

引斤收斂
享里駕鄰
前湯百雪
割符裡腹

今人有六反

法三

聖人動無為之
事行不言之教
道無為而無不為
無為者因其自然之勢
神動天隨
無為所以之天
聖人無為而無不為
大清之治
今不為而為焉
垂拱而觀民阜則可
子北宅平而無為
無為者帝
至人無為

五至

五至

禮義知仁至
則無為而無不為
至味不謙
上德無施

至實不爵

物至則反

智極則愚

物極則反

親故恩愛皆不可大甚

後世之人無非勉強從事

強勉非真

端微射隱

日計不足月計有餘

朝修夕冀

欲之荆而北走

卷之十六

自得者不以人之所樂為樂

不以人之所憂為憂

相忘則可以自適

狐不借務光夷齊輩適人之適

聖人動無為之

事行不言之教

道無為而無不為

無為者因其自然之勢

神動天隨

無為所以之天

聖人無為而無不為

大清之治

今不為而為焉

垂拱而觀民阜則可

子北宅平而無為

無為者帝

至人無為

天地出於自然尚不能久

先王因道自然而不作法

不言之辨不道之道合於自然之

使然者不知自然者之無傷於德性

自然之道非人所通

萬物各有自然之勢聖人未嘗拂之以為治

自然而然

和以天倪

人相忘乎道術

相愛不如相忘

得蒙正言

聖人之德法法無為

善其事者心其事

新編類要集解諸子瓊林目錄終

新編類意集解諸子瓊林 前集卷一

新編類意集解諸子瓊林卷之一

古番貢士如軒蘇 應龍雨夫編類

人倫門

君臣父子

忠孝君臣父子之高行

管子解 山者物之高者也東者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美名附故節高而不解則所欲得已解則不得故曰山高不崩則祈羊至矣

君寬裕親慈仁臣忠子孝猶淵深而沈玉至

管子淵淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉至王者人之所仰而生也能寬裕純厚而不苟伎則民人附父母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則子婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則當於主子婦者親之所以安也能孝弟順親則當於親故淵淵而無水則沈玉不至主奇而無厚則萬民不附父母暴而無恩則子婦不親臣下隨而不忠則卑辱困窮子婦不安親則禍憂至故淵不涸則玉至故曰淵深而不涸則沈玉極

君親臣子有四大失雖有小善不得為賢

管子嗣為主而賊為父母而暴為臣下而不忠為子婦而不孝四者人之大失也大失在身雖有小善不得為賢所謂平原者下澤也雖有小封不得為高故曰平原之限美有於高

君親臣子有四大失雖有小過不為不肖

管子嗣為主而惠為父母而慈為臣下而忠為子婦而孝四者

人之高行也高行在身雖有小過不為不肖所謂大山者山之
高者也雖有小隈不以為深故曰大山之隈奚有於深

君臣父子兄弟夫婦後先之序取象天地四時

莊子曰君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男
先而女從夫先而後從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象
焉天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化
作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先
後之序而况人道乎

為君為臣為父為子為兄弟為夫婦之道

荀子請問為人君曰以禮分施均稱而不偏請問為人
臣曰以勤待君忠順而不懈請問為人父曰寬惠而有禮請問
為人子曰敬愛而致文請問為人兄曰慈愛而見交請問為人
弟曰敬謹而不懈請問為人夫曰致功而不流致臨而有
辭請問為人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則怨懼而自
也此道也偏立而亂俱有而治足以稽矣

君父之尊無二

荀子君者國之隆也隆猶父者家之隆也隆一而治二而亂
自古及今未有二隆爭重而能長久者

民生於三事之如一

國語謂武公伐翼殺哀侯武公曲沃桓叔之孫嚴伯止樂共子
曰苟無死武公之殺哀侯也夫翼桓叔之子也嚴伯止樂共子
子令子為上卿制晉國之政於翼桓叔之子也嚴伯止樂共子
三事之如一三事者何也夫翼桓叔之子也嚴伯止樂共子
不生非食不長非教不知生之族也故宣事之族也宣事之
唯其所利致死焉而無所利則死矣君何以訓矣無以訓且
道也臣敢以利廢人之道也夫翼桓叔之子也嚴伯止樂共子
君知成之從也未知其待於曲沃也其君武公也夫翼桓叔
君知成之從也未知其待於曲沃也其君武公也夫翼桓叔

義合者遇惠則相棄夫為者遇惠而益親

莊子曰孔子問子桑雎子曰吾再逐於魯伐樹於宋削木於
衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數難三患親交益疎徒交
益散何與子桑雎曰姓桑名雎子獨不聞假人之亡與與
林回棄千金之璧而負赤子而趨或曰為其布與
赤子之布寡矣為其累與赤子之累多矣棄千金之璧
負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利
合者迫窮禍患相棄也以天屬者迫窮禍患相
收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人
之交甘若飴若飴之於小人則甜而合若水之於君子則淡
而絕若絕之於君子則淡而絕若絕之於君子則淡而絕若
絕之於君子則淡而絕若絕之於君子則淡而絕若絕之於
聖人大防人倫六者之亂

父兄必認其子弟

莊子曰孔子謂柳下季曰夫為人父者必能認其子為人兄者
必能教其弟若父不能認其子兄不能教其弟則無責於父子
兄弟之親矣今先生世之才士也第為盜跖為天下害而非能
教也立為竊為先生羞之立請為先生往說之柳下季曰先
生言為人父者必能認其子為人兄者必能教其弟若子不聽
父之認弟不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉
子弟苟無父兄之教則無所知
南子今使人生於僻陋之國長於窮獨漏屋之下長無所
學少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守尊室而不出

門東望使其性雖不愚然其知者必寡矣

父兄教父子弟之道

子家子勞之來之臣之直之輔之翼之使自得之父兄之教愛子弟可用此道

子家子兄可相有不可相無

子家子家無賢子弟則父兄不聞正論家無賢父兄則子弟不聞正論

論

橋者父道梓者子道

說苑曰伯禽與康叔封朝于成王見周公三見而三答康叔有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子見之康叔封與伯禽見商子曰其某也日吾二子者朝乎成王見周公三見而三答其說何也商子曰二子益相與觀乎南山之陽有木焉名曰橋三子者任觀乎南山之陽見橋橋者大木也棟為實而仰者為大

而觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子者往觀乎南山之陰見梓勃為實而仰者為大棟為實而仰者為大

道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之曰安見君子二子對曰見商子周公曰君子哉商子也

父之於子在平早教

說苑捷賢父之於子也慈惠以生之教誨以成之養其義藏其偽時其節慎其施子年七歲以上父為之擇明師選良友勿使見惡少漸之以善使之早化

不可溺於小慈

子家子父子之間不可溺於小慈自小律之以嚴繩之以禮則長無不肖之悔

父賢子愚

孔叢子解子思仁齊齊尹文子數子行夫情生子不類然而

杖之告子思曰此非吾子也吾妻始不婦吾將黜之子思曰若子之言則竟舜之妃復可疑也此二帝聖者之英而丹朱商鈞不及匹夫以是推之豈可類乎然舉其多者有此父斯有此子道之常也若夫賢父之有愚子此由天造自然非子之妻之罪也

父子貴乎皆善

揚子洋或曰死生無禮可謂能子乎同縣曰此問答曰石奮石建父子之美也無是父無是子無是子無是父或曰必也兩子曰既竟無子舜無父不如竟父舜子也

李由不知其父

孔叢子解李由之母小妾與李音竊相好而生由由有丁妻仕於魏王甚愛之或曰李由母姦不知其父不足貴也王以告由且曰吾不以此賤子也雖然古之賢聖豈有似子者乎吾將

舉以折毀子者李由對曰今人不通於遠在臣欲言誰爾且孔

子少孤則亦不知其父者也孔子母死殯於五父之衢人見之皆以為葬問卿受父之母得合葬於防此則聖人與臣同者也

願無傷也對曰虛造謬言以誣聖人非無傷也且夫明主之於

臣唯德所在不以小疵妨大行也昔關子文生於滏而不害其為令尹事觀今李由可則寵何患於人之言而使橫生不然之

說若欺有知則有知不受若欺凡人則凡人疑之必亦問臣則臣不為君之故誣祖以顯由也如此群臣更知由惡此必聚矣

所謂求自潔而益其垢猶抱石以救溺愈不濟矣

淮南子遺腹子不思其父無貌於心也

遺腹子不思其父

曉而自覺悔之何及曰三夫可得聞乎願子告吾無德也丘吾
子曰吾少時好學周遍天下後還喪吾親是一失也長事齊君
君死而失士臣節不遂是二失也吾平生厚父而今皆離絕是
三失也夫樹欲靜而風不停子欲養而親不待往而不來者年
也今可再見者親也請從此辭遂投水而死

曾子三金及親而心
莊子曰曾子再仕而心再化曰吾及親仕三金而心樂後仕三
千鐘不自吾心悲及地則難矣弟子問于仲尼曰若來者
可謂無所歸者其罪乎
無所歸者可以有三矣一曰無所歸者其罪也二曰無所歸者其罪也三曰無所歸者其罪也

養親以適不問其具

同前段
養親當然始如
傅子九日養親一日饑之寧可言飽多飢少因為孝子

曾子曰養親以父為難
教養以父為難
父為難父可能也率為難
公西華之養也

准南子公西華之養親也若與朋友交則明於公西華之養
親也若事嚴主則君親也

子路願負米而不可
家語子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不
擇祿而仕昔者由也事二親之時常食藜藿之實為親負米百

里之外親之然後南游於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列
鼎而食願欲食藜藿為親負米不可復得也枯魚銜索幾何不
孝一親之壽然若過隙孔子曰由也事親可謂生事盡力死事
盡忠也

孝親節目

曾子曰曾子曰忠者其孝之本歟孝子不登高不履危庫亦不
馮不苟笑不苟嗔不命臨不指不在尤違之中孝子聖言
死焉流言止焉美言與焉故惡言不出於口煩言不及於已故
孝子之事親也居易以俟命不與險行以僥倖孝子游之暴人
違之出門而使不以親為父母憂險途遠求不先焉以愛其
身以不敢忘其親也孝子之使人也不敢肆行不敢自尊父死
三年不敢改父之道又能事父之朋友又能率朋友以勸敬君
子之孝也以正致諫士之孝也以德從命庶人之孝也以力養

食任喜不敢忘三德故孝子之於親也生則有義以輔之死則
哀以禮為祭祀則蒞之以敬如此成而於孝子也

養親未足以為孝

曾子曰曾子曰孝有三大夫尊親其次不辱其下能養人明儀
問於曾子曰夫子可為孝乎曾子曰是何言與是何言與君子
之所謂孝者先意承志謂諭父母於道家直養者也安能為孝
乎故身熱鮮香而進之非孝也養也

身者親之遺體不敢不敬

曾子曰身者親之遺體也行親之遺體敢不敬乎
全父母之遺體是之謂孝

曾子曰樂正子春下堂而傷其足傷寒數月不出猶有憂色
弟子問曰夫子傷足寒數月不出猶有憂色何也樂正子春曰
吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人為大矣
父母全而生之子當全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣

故君子跬步不敢忘也今余志夫孝之道矣故君子一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母故道而不徑舟而不游不敢失父母之遺體行始也是故惡言不出於口煩言不及於已然後不辱其身不憂其親則可謂孝矣

孝可達之天下

曾子曰夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者忠此者也信者信此者也禮者禮此者也行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自反此作夫孝天之大經也夫孝置之而塞於天地行之而衡於四海施諸後世而無朝夕推之而放諸東海而推之放諸西海而準推之放諸南海而準推之放諸北海而準推之云自西自東自南自北無思不服此之謂也

善事父母謂之孝

允會子曰閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若仲尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德也夫其包運天地發育萬物曲成類形布正性壽考者則其功至寶而不為物府不為事官無為功尸捫求厥聽莫得而有字之曰道也夫孝者父母之名也夫善事父母敬順為本意以承之順承顏色無所不至發一言舉一意不敢忘父母營一手措一足不敢忘父母事君不敢忘朋友不敢不信臨下不敢不敬營善不敢不勤雖居得室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故孝誠之至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母惑父屢憎害之舜心益懼而無怨使浚井下土實之于時天休震動神明駭赫導穴而出奉養滋謹由是玄德茂盛為天下君善事父母之所致也

至之為太子也其大老矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰滋日安否如何寺人曰安太子溫然喜色小不安節太子色惡滿容朝文食上膳太子必厭寒履之節食下必知善羞所進然後求食也寺人言疾太子肅冠而齋儲必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至十復初然後復初君后有過怡聲以諷之諷之君后所愛雖小物必嚴禁之是故孝成於身道洽天下惟曰文王降降在帝左右言文王靜作進退天以養之故紂不能害也

舜文以孝而有天下

孝子從義不從父

荀子曰入孝出身人之小行也上順下篤人之中行也從道不從君從義不從父人之大行也若夫志以禮安言以類接則道畢矣夫孝者天之經也地之義也民之行也雖舜不能加毫末於是矣孝子所以不從命有三從命則親危不從命則親安孝子不從命乃義命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬故可以從而不從是不子也夫可以從而從是不衷也明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣

孝莫大於寧親

揚子曰孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心

孝兼百行

揚子曰孝至矣一言而該禮道九所不識聖人不加焉

但樂生育之俗而不能死至養之俗不得謂之俗
揚子父母子之天地無天何生無地何形天地裕於萬物
萬物裕於天地

中說謂胡川夫人有病子不交賤者三月人問者送迎之必泣
以拜

伯俞泣杖
說先提伯俞有過其母答之泣其母曰他日若子未嘗見泣今
泣何也對曰他日俞得罪母嘗痛令母之力不能使痛是以泣
也

孝

子從父命不可言孝臣從君命不可言貞
家語子貢問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎奚疑
焉孔子曰鄙哉賜汝不識也昔者明王萬乘之國有爭臣七人
則主無過舉

莊子不讓忠不諂
莊子不讓其親忠臣不諂其君臣子之盛也規之所言
而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然所行而善
則世俗謂之不肖臣
忠孝遇緣而後顯

慎子孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之國
子死父臣死君皆由中出
淮南子子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以
要名也思心之藏於中而不能違其難也故人之計其非也為
難也

忠孝不並行
韓非子楚之有直躬其父竊羊而罰之吏令尹曰殺之以為直
於君而曲於父報而罪之以是觀之夫君之直臣父之暴子也
魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對曰吾有老父身死莫之
養也仲尼以為孝舉而上之以是觀之夫父之孝子君之皆臣也

申鳴為君之忠臣則不得為父之孝子
說死申鳴有士申鳴者在家而養其父孝聞於楚國王欲授之
相申鳴辭不受其父曰王欲相汝汝何不受乎申鳴對曰舍父

之孝子而為王之忠臣何也其父曰使有孫於國立義於庭汝
樂吾無憂矣吾欲汝之相也申鳴曰諾遂入朝楚王因授之相
居三年白公為亂殺司馬子期申鳴將往死之父止之曰棄父
而死其可乎申鳴曰聞夫仕者身歸於君而祿歸於親今既夫
子事君得無死其難乎遂辭而往因以兵圍之白公謂石乞曰
申鳴者天下之勇士也今以兵圍我吾為之奈何石乞曰申鳴
者天下之孝子也往劫其父以兵申鳴聞之必來因與之語曰
公曰善則往取其父持之以兵告申鳴曰子與吾吾與子分楚
國子不與吾子父則死矣申鳴流涕而應之曰始吾父之孝子
也今吾君之忠臣也吾聞之也食其食者死其事受其祿者畢
其能今吾已不得為父之孝子矣乃君之忠臣也吾何得以全
身後擇鼓之遂殺白公其父亦死王賞之金百斤申鳴曰食君
之食避君之難非忠臣也定君之國殺臣之父非孝子也名不
可兩立行不可兩全也如是而生何面自立於天下遂自殺也

管子

行不以親為本治不以官為主

管子能將行則不以親為本治事則不以官為主

母能進母功者聖王之禁也

孝衰於妻子忠衰於富足

管子其親也妻子具則孝衰矣其事君也有好業家室富

足則行衰矣爵祿滿則忠衰矣唯賢者則不然

忠孝不修他善無取

劉子忠孝者百行之寶也忠孝不修雖有他善其猶玉屑也

匪不可琢為珪璋則絲滿篋不可織為綺縠雖多亦美以為也

家語

見長者必盡其辭

家語孔子謂子路曰見長者而不盡其辭雖有風雨亦不能

入其門矣故君子以其所能敬人小人反是

見長者必

管子君子之為人弟也行則為人負

家語

精尼立而生孔子

家語精尼立而生孔子木金父金父生墨夷墨夷生防叔避華氏

之禍而奔魯方叔生伯夏伯夏生梁叔紇曰雖有九女而無子

其妾生孟皮孟皮一字伯尼有足病於是乃求婚於顏氏顏氏

有三女其小曰徵在顏父問三女曰誰大夫雖父祖為士然其

先聖王之裔令其人身長十尺武力絕倫吾甚貪之雖年性嚴

不足為疑三子孰能為之妻二女莫對徵在進曰從父所制將

何問焉父曰即爾能矣遂以妻之徵在既往廟見以夫之年大

懼不時有男而私精尼立之山以祈焉生孔子故名立字仲尼

孔子三歲而叔梁紇卒葬於防

榮君賜而名子曰鯉

家語孔子至十九娶于宋之并官氏一歲而生伯魚魚之生

也魯昭公以鯉賜孔子榮者之賜故因以名曰鯉而字伯魚

魚年五十先孔子卒

梁體不出妻而有子

家語梁體年二十未有子欲出其妻商瞿曰吾恐子自

晚生耳未必妻之過從之二年而有子

管子

管子殺彘教子以信

韓非子紉編管子之妻之市其子隨之而泣其母曰汝還顧反

為汝殺彘適市來會子欲捕彘殺之妻止之曰特與嬰兒戲耳

管子曰嬰兒非與戲也嬰兒非有知也待父母而學者也嬰兒

母之教令子欺之是教子欺也父欺子而不信其母非以成教

也遂其惡也

管子必教

韓非子慈母之於子也愛不可為前不可後也然而教

有僻行使之隨師有惡病使之事醫不隨師則陷於刑不

則疑於死慈母雖愛無益

至要無如教子

子家子人生至樂無如讀書至要無如教子

教子有五

子家子教子有五導其性廣其志養其才教其氣攻其病廢一

不可

子孫之賢非由祖父

楊子或問甘羅之悟呂不韋藥毒之覺乎勃皆以十二

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

茂良乎

宗義無絕

養子弟如養之蘭

子家子養子弟如芝蘭既種學以培植之又積善以滋潤之

子家子不可觀利

子家子人豈子弟惟可使觀德不可使觀利

不以賢不肖為子弟憂而以貧富貴賤為子弟憂

子家子子弟之賢不肖係諸人而世人以其不肖為可憂子

弟之貧富貴賤係諸天而世人乃憂其貧且賤而多為不義之

事以求富之貴之得非倒見邪

禮文

孔文子使太叔出妻而娶已女

家語註衛孔文子使太叔出其妻而以其女妻之幼孫

二妻之禮文子志將攻之

宗義無絕

孔叢子雖魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免

免當弔不弔有司罰之知之何子之無弔也答曰吾以其陳

也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰孫

世之宗有絕道乎子曰絕之以姓義無絕也故同姓為宗合族

為屬雖國子之尊嫡子諸侯不廢其親所以崇愛也異以

之以食序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也

宗義無絕

宗祖廢而姓氏離

中說 子曰宗祖廢而姓氏離矣朋友廢而名字亂矣宗

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

朋友廢而名字亂

新刊類意集解諸子瓊林卷之二

人倫門

婦德大槩

家語註孔子曰女子者順男子之教而長其理者也

是故無專制之義而有二從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

子言無專制之端而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從

也先貧賤後富貴凡此聖人所以順男女之氣重婚姻之始也

曾參以不用命出妻

家語 曾參後母遇之無恩其妻勸其出之曰非

子家子妻所以不衛也可不知所欲重

如妻不難破家

申子妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣

男女有別

又伯母為有別

國語 公父文伯之母也公與伯母之事敬 季康子之從祖叔母

也 康子往焉問曰 與之言皆不踰國

仲尼謂之以為別於男女之禮矣

傳 男子將以其不可下惠之可

家語 齊人有獨處室者鄰之釐婦亦獨處一室夜暴風雨至

釐婦室壞趨而托焉魯人閉戶而不納釐婦自牖與之言而何

不仁而不納我乎魯人曰吾聞男女不六十不問居今子幼吾

亦幼是以不納爾也婦人曰子何不如柳下惠然柳下惠不建門之

女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之

不可幸柳下惠之可孔子聞之曰善哉欲學柳下惠者未有似

於此者期於至善而不襲其為可謂智乎

密康公以三女亡國

國語 恭王遊於涇上密康公從

三女奔之 其母曰以致之於王夫獸三為群人

不參一族六擊美之物也衆以美物歸女而何德以堪之王猶

公不獻一年至滅密 醜備物終必亡康

三季王以女戎亡國

國語 晉獻公伐驪戎克之獲驪姬以歸史蘇告大夫曰有男

戎必有女戎 若晉以男戎勝戎而戎亦必以女

戎勝晉其若之何里克曰何如史蘇曰昔夏桀伐有施有施人

以妹喜女焉 妹喜有寵於夏乎與伊尹比而亡

夏 殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉

周幽王伐有褒褒人以褒姒女焉 褒姒有

寵生伯服 於是乎與虢石南比 石南與褒姒

申人鄭人曰西戎以伐周於是乎亡今晉寡德而安停女

戎王以女樂而亡

說苑 秦穆公召內史廖而告之曰寡人聞鄰國有聖人敵國

之憂也今由余聖人也寡人患之吾將奈何內史廖曰夫戎辟

而遠未聞中國之聲也君其遺之女樂以亂其政而厚為由

余請世以誅其間彼君臣有間然後可圖君曰諾乃以女樂三

年不遷馬牛羊豕死由余請期戎王果見女樂而好之設酒聽樂終

為上卿問其兵勢與其地利既以得矣舉兵而伐之兼國十二

求其觀... 台散定和而已不求其餘... 養德... 相... 之重財而制之... 王天下治方... 之善也

分義行則刑罰省

荀子... 人無怠慢之事... 夫... 由其道則人得其所好焉

罰亦省而威行如流

辯莫大於分

荀子... 分定則不爭

尹子... 志者分定故也

襄王不從晉文請隧

國語... 下也規方千里... 兆民之用... 有寧宇以順及天地

諸侯內官不過九御... 度亦唯是死生之服... 長百姓而輕重布之... 周室余一人... 班先王之... 一人余一人... 物以創制... 將自至余... 姓何何政... 文公遂不... 周不能制... 揚子... 曾無以制... 借莫借於... 宣靈其兆... 宣靈宗與... 侵攘肌及... 中說 太... 所存者... 所存者號

名分

揚子... 曾無以制... 借莫借於... 宣靈其兆... 宣靈宗與... 侵攘肌及... 中說 太... 所存者... 所存者號

正名

孔子正假馬之名

新序孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰曰自今以來君有取謂之取無曰假故孔子正假馬之名而君臣之義定矣論語曰必也正名詩曰無易由言無曰苟矣可不慎乎家語新孔子適季孫季孫之宰謂曰君使求假於田將與之乎季孫未言孔子曰吾聞之君取於臣謂之取與於臣謂之賜臣取於君謂之假與於君謂之獻季孫色然悟曰吾誠未達此義遂命其宰曰自今以往君有取之一切不得復言假也

虛名亦不可以借人

韓非子稱衛君入朝周周行人問其號對曰諸侯碎疆居行人却之曰諸侯不得天子同號天子之號衛君乃自更曰諸侯而後內之仲尼聞之曰遠哉衛君之名不以借人

君道

人君舍其所守而與臣下爭事則制於有司

文子曰老子曰鯨魚失水則制於鱗蟻人君舍其所守而與臣爭事則制於有司也夫制於有司則無為持位守職者以聽從取容臣下藏智而不用反以事專其上上君者不任能而好自為則智曰困而自負責數窮於下則不能申理行墮於位則不能持制智不足以為治威不足以行刑則無以與下交矣喜怒形於心嗜欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪則上下爭心君臣相怨百官煩亂而智不能解非空萌生而明不能照非已之失而反自責則人主愈勞人臣愈佚是以代大匠斲者希有不傷其手與馬逐走筋絕不能及也上車攝轡馬死衛下伯樂相之王良御之明主求之無御相之勞而致千里善乘人之賢也人君之道無為而有為也

立而無好也有為則議有好則諛諛則不奪諛則可誘諛則行夫以建而制於人者不能持國故善建者不枝言建之無形也唯神化者物莫能勝夫為神化者善建者也夫神化者不為也中欲不出謂之高外邪不入謂之閉中尚外閉何事不即外閉中尚何事不成神化者神化故不用之不為之而有為之而司以不知為道以禁苛為主如此則百官之事各有所考其言

智能聰明在臣下

管子語有道之君正其德以莅民而不言智能聰明智能聰明者下之職也所以用智能聰明者上之道也管子語上之人明其道下之人守其職上下之分不同任而復合為一體管子語一物是故知善人君也身善人役也

君人大節

荀子莊故君人者欲安則莫若平政安民矣欲榮則莫若禮敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之大節也三節者當則其餘莫不當矣二節者不當則其餘雖曲當由將無益也孔子曰大節是也小節非也上君也大節是也小節一出焉一入焉中君也大節非也小節是也吾無觀其餘矣

君道在於善群

荀子解道者何也曰君道也君者何也曰能群也群者何也曰善養生養人者也善班治人者也善顯設人者也善藩飾人者也善藩飾人者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是之謂能群不能養人者人不親也不能班治人者人不安也不能顯設人者人不樂也不能藩飾人者人不榮也四統者上而天下去之夫是之謂匹夫故曰道存則國存道亡則國亡省工賈農農夫禁盜賊除奸邪是所以養生之也天子三公諸侯一相大夫諸官

新編類意集解諸子瓊林卷之三

人倫門

君下臣則德化行

文子 陽不下陰則萬物不成君不下臣則德化不行故君下臣則聰明不下臣則制弊

淮南子 水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管子 左操五音右執五味此言君臣之分也

勞故立于右也則力夫五音不同聲而能調此言君之

令無妄也 順而令行政成 任力無妄也 多其愛而無獨與是

而無私則海內來賓矣臣任力同其忠而無爭其利不失其事

而無有其名分敬而無妬則夫婦和勉矣君失音則風律必流

則衆散工君臣各能其分則國寧矣

淮南子 君本臣枝 君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞

淮南子 且夫聖人者不取身之賤而愧道之不行不

短而憂百姓之窮是故禹之爲水以身解於陽

人愛民如此其明也而稱以無爲豈不悖哉且古之立帝王者

非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也爲天下強

弱衆寡寡寡其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也爲天下強

故立天子以養之爲一人聰明而不足以偏燭海內故立三公

九卿以輔翼之絕國殊俗僻遠幽間之處不能被德承澤故立

諸侯以教誨之是以地無不任時無不應官無不應事國無不利

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯 則伊尹負鼎而干湯

正君無亂臣
有正君者無亂臣
有正君者無亂臣

君仁則臣直

新序魏文侯與士大夫坐問曰寡人何如君也群臣皆曰君仁
君也次至翟黃曰君非仁君也曰子何以言之對曰君伐中山
不以封君之弟而以封君之長子臣以此知君之非仁君也文侯
怒而逐翟黃黃起而出次至任座文侯問寡人何如君也任座
對曰君仁君也曰子何以言之對曰臣聞之其君仁者其臣直
向翟黃之言直臣是以知君仁君也文侯曰善後乃翟黃入拜
為上

九合諸侯齊臣之力亦君之力

新序晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡天下不
識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善制制無制者則
不識其君之力矣

管仲善制制無制者則不識其君之力矣
請管仲之五味管仲善制制無制者則不識其君之力矣
之羹以馳矣奉而進之而君不食誰能彊之亦君之力也

管子曰天下不患無臣患無君以使之

君臣會合之難

淮南子欲治之主不世出與治之臣不萬一以萬一求不世出
此所以千載不一會也

志士擇主而翔

阮子高鳥相木而集志士擇主而翔

君臣

肱大難越

韓非子
肱大難越
以趨走

臣道

擅寵而好同則無後患擅權而好專則有後憂

荀子
擅寵而好同則無後患擅權而好專則有後憂
此道能不耐任且恐失寵則莫若上同之推賢讓能而安其
後知是有寵則必榮失寵則必無罪是事君者之寶也而以無
後患之術故知者之舉事也滿則慮謙也平則慮險安則慮
危曲重其後猶恐及其疑是以百舉而不陷也孔子曰巧而好
度必知而好同必勝而好利必爭而好爭必亂而好亂必危
而好謙必賢此之謂也愚者反是則重擅權則好專事而好專
能抑有功而掩有罪志驕盈而輕舊德以夫豈而不行施道乎
上焉重招權於下以妨害人雖欲無為得乎哉是以位尊則必
危任重則必廢擅權則必辱可立而待也可然而儆也

能柔均聖之異

荀子
人臣之論有能臣者有象臣者有功臣者有聖臣者內
不足使一民外不足使距難百姓不親諸侯不信然而巧敏
說善取寵下上是能臣者也上不忠乎君下善取譽乎民不
恤公道通義朋黨比周以環主圖私為務是象臣者也
百姓而不倦是功臣者也上則能尊君下則能愛民政令教化
形下如影應上如響是聖臣者也故用聖臣者王用功臣者強
用象臣者危用能臣者亡能臣用則必死象臣用則必危功臣
用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦楚之州侯魏之張儀秦之
孫叔敖可謂功臣矣然伊尹周之太公可謂聖臣矣
從命逆命一也而有順逆之分

管子曰為人臣者重私而輕公也十至私人之門而忘君之命
非以尊君也至於庭則百慮其家不一國國之命也
相益不務專君也大臣務相責而不任國小臣持祿養交而不
以官為事故官失其能

管子曰故國多私勇者其共弱也國多私智者其共法
亂也

管子曰居官處見出而預為私積
韓非子曰衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出也
其成者幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之其子所以
反者倍其所所以嫁其父不自罪於教子非也而自知其父實令
人臣之與官者皆是類也

無私故能成其私

老子曰天地以天地所以能長且久者以其不自生也
以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先
外其身而身存非以其無私耶故能成其私

君無私德社無私福

莊子曰嚴乎君國之有君其无私德也嚴乎社若祭
之有社其无私福也

衡石无私故為平直

淮南子曰衡之於左右无私輕重故可以為平繩之於內外无
私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命
韓非子曰石不能為人重

管子曰明君不以爵祿私所愛

管子曰明君不以爵祿私所愛

管子曰明君不以爵祿私所愛

荀子曰人習其事而固人之百事如耳目口之不可以相借
官也職分而民不探定而序不亂兼聽察明而百事不留如
是則臣下自吏至于庶人莫不備已而後敢安止誠能而後敢
受若百姓易俗小人變心奸性之為莫不反懸夫是之謂政教
之正故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功成
坐而天下從之如一轉如四服之從心夫是謂大形

侵官與失職同罪

韓非子曰昔者韓昭侯醉而寢與冠者見君之寒也故加衣於
君之上當寢而說韓昭侯問左右曰誰加衣者左右對曰典冠者
因兼罪與不與典冠其罪典衣以為失其事也其罪典冠以為
越其職也亦不惡寒也以為侵官之害且甚於寒故明主之蓋臣
臣不得越官而有功不得陳言而不當

莊子曰內直與天為徒外曲與人為徒

莊子曰內直與天為徒外曲與人為徒
若與天為徒與天為徒者知天子之與己皆天之所予而獨以
己言斷乎而人善之斷乎而人不善之邪
外曲者與人之為徒也
禮也人皆為之吾敢不為邪為人之所以為者人亦無所為是之
謂與人為徒成而上比者與古為徒

是之謂與古為徒若是則可

荀子

荀子事聖君有能從無諫諍中若有諫爭無諫諍事暴君有補則無拂拂則無諫諍也

上臣事君以人

荀子下臣事君以貨中臣事君以賢上臣事君以人

臣之事君當以君為父以國為家

說苑 賢臣之事君也受官之日以主為父以國為家以士人為兄弟故苟有可以安國家利人民者不避其難不憚其勞以成其義

一心可以事百

說苑 一心可以事百君百心不可以事一君

不得行則辭

說苑 事君不得進其言則辭其爵不得行其義則辭其祿

古之事君之異

中說 子曰古之事君也以道不可則止今之事君也以從無所不至

忠臣

大忠必忠下忠之辭

荀子 臣有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以德蔽君而化之次忠也也 以德調君而補之次忠也 以是諫非而怒之次忠也 以是諫非而怒之次忠也 不恤君之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以之持祿養交而已耳國賊也若周公之於成王也可謂大忠矣若管仲之於桓公可謂次忠矣若子胥之於夫差可謂下忠矣若曹觸龍之於紂可謂國賊矣

忠臣不妄死難

說苑 齊侯問於晏子曰忠臣之言其君何若對曰有難不死出亡不送君曰列地而封之疏將而貴之有難不死出亡不送可謂忠乎對曰言而見用終身無難臣何死焉辨而見從終身不亡臣何送焉若言不見用有難而死之是妄死也諫而不見從出亡而送是諛為也故忠臣者能納善於君而不能與君陷難者也

不誣能以干祿

管子 忠臣不誣能以干祿

有道之君不知忠臣

說苑 魏文侯賜大夫於曲陽飲酣文侯謂焉數曰吾獨無豫讓以為臣重舉酒進曰臣請洋君文侯曰何以對曰臣聞之有命人父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉文侯曰善受洋而飲之醫而不讓曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功也

三國公先惡忠臣 文子 人之將疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先惡忠臣之語故疾之將死者不可為良醫國之將亡者不可為忠臣

臣不可以君不知己而不忠

家語 孔子在衛聞齊國田常將欲為亂而憚鮑晏因欲殺其

家語 孔子在衛聞齊國田常將欲為亂而憚鮑晏因欲殺其

孔子在衛聞齊國田常將欲為亂而憚鮑晏因欲殺其

家語 孔子在衛聞齊國田常將欲為亂而憚鮑晏因欲殺其

而曰若後之於化聞之而夜哭公曰寡人出亡二十年乃今得反國咎犯聞之不喜而哭意不欲寡人反國邪犯對曰邊民所以食也庶辱所以卧也而君捐之手足勝賊面目雖黑勞而有功者也而君後之今臣有與在孫中不勝其哀故哭且臣君行詐偽以反國者矣臣尚自惡也而况於君再拜而辭友公止之曰諺曰築社者擁楹而置之端冕而祀之今子與我取之而不與我治之與我置之而不與我祀之焉解左驂而盟于

九合諸侯齊臣之力亦君之力
見前君臣類
樂羊中山之功乃文侯不從眾議之功
說苑魏文侯攻中山樂羊將已得中山還反報文侯有善功之邑文侯命主書曰群臣莫不獻書操以進主書者樂羊也

以進令將軍視之盡難攻中山之事也將軍還走北面再拜曰中山之舉也非臣之力君之功也
為人下者當多其功而不言

說苑莊子貢問孔子曰賜為人下而未知所以為人下之道也孔子曰為人下者其猶土乎種之則五穀生焉播之則甘泉出焉草木植焉禽獸育焉生人立焉死人入焉多其功而不言為人下者其猶土乎
有功於人而不矜者皆可全其功

新序晏子之晉見披裘負薪息於途者以為君子也使人問焉曰曷為而至此對曰齊人譽之吾名曰越石甫晏子曰嘻逐逐左驂以贖之載而與歸至舍不辭而入越石甫怒而請以晏子使人應之曰嬰未嘗得交也今悅子於患吾於子猶未可耶越石甫曰吾聞君子諒乎不知已而信乎知已者吾是以請也

晏子乃出見之曰向也見客之容而今也見客之意嬰聞樂者不留聲觀行者不幾辭嬰可以辭而無棄乎越石甫曰夫子禮之敢不敬從晏子遂以為上客俗人之有功則德德則驕驕則驕則卑人於厄而反詘下之其去俗亦遠矣此全功之道也

文公反晉祿不及介子推

說苑魏晉文公入國即位賞不及介子推推母曰盍亦求之推曰尤而效之罪又甚焉且出然言不食其食其母曰亦使知之推曰言身之文也身將隱安用文其母曰能如是與若俱隱至死不復見推從者憐之乃懸書宮門曰有龍矯矯頭失其所五地入穴皆有處所一蛇無穴號於中將文公出見書曰嗟此介子推也吾方憂王室未圖其功使人召之則亡遂求其所在於其入縣上山中於是文公表綿上山中而封之以為介子推田

介山

新序晉文公反國酌上大夫酒召咎犯而將之召艾陵而相之股田百萬介子推無爵齒而就位焉三行介子推奉觴而起曰有龍矯矯將失其所而蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所地脂盡乾獨不得甘而此何謂也文公曰嘻是寡人之過也吾為子爵與待曰之朝也吾為子田與河東陽之間介子推曰推聞君子之道謂而得位道士不居也爭而得財廉士不受也文公曰使我得反國者子也吾將以成子之名介子推曰推聞君子之道為人子而不能承其父者則不敢當其後為人臣而不能察於其君者則不敢立於其朝然推亦無索於天下矣遂去而之介山之上文公使人求之不得為之避寢三月號呼暮年詩曰逝將去汝適彼樂郊適彼樂郊誰之求號此之謂也文公待之不肯出求之不能得以謂焚其山宜出及焚其山遂不

出而焚死

昭公欲罷四國之兵而賞士五乘

韓非子秦韓攻魏昭公而秦韓攻魏昭公東說而齊荆罷魏襄王養之以五乘將軍韓非曰伯夷以將軍葬於首陽山之下而天下曰夫以伯夷之賢與其輔仁而以將軍葬骨手足不掩也今臣罷四國之兵而王乃與臣五乘此其稱功猶贏勝而履蹻也

忍小過以成大功

淮南子

昔者曹子為魯將兵三戰不勝土地千里使曹子計不顧後足不拔踵列頸於陣中則終身為破軍將軍矣然而曹子不羞其敗恥死而無功柯之盟掄三及之乃造桓公之會三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不可謂智道流奔矣不死其難不可謂勇東門子糾不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣莽矣人君非臣然而管仲究於累紕之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出而指麾不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其略行而求小善則之賢之數也

文臣

齊魯有大臣

揚子昔者魯魯有大臣史失其名曰如何其大也曰叔孫也欲制君臣之儀徵先生於魯魯所不能致者二人

伊周霍尚

中說子曰不以伊尹周公之道康其國非大臣也不以霍光

其君者皆具臣也

近世社稷之臣

揚子或問近世社稷之臣曰若張子房之智陳平之無悟社稷之臣矣或問公孫弘董仲舒馮異之勇終之以禮樂則可謂社稷之臣矣

唯唯不效

新序昔者周舍事趙簡子立趙簡子之門三日三夜簡子使人出問之曰夫子將何以今我周舍曰願為講之臣墨筆操牘簡君之後司君之過而書之曰有記也月有效也歲有得也簡子悅之與數居無幾何而周舍死簡子悼葬之二年之後與諸大夫飲酒簡子立諸大夫起而出口臣有死罪而不自知也

文臣

平陽君之目可惡甚於虎

韓非子趙王遊於園中左右以兔與虎而輟維而盼然環其眼

晉文公以箕鄭不食重餐舉為原令

韓非子晉文公出亡其鄆重餐而從迷之而失道與公相

以兼覆之兼昭之以觀其盛也
以兼覆之兼昭之以觀其盛也
以兼覆之兼昭之以觀其盛也
以兼覆之兼昭之以觀其盛也
以兼覆之兼昭之以觀其盛也

御相人主之基杖
荀子謂御相輔佐人主之基杖也不可不早具也故人主必辨
有御相輔佐足任者然後可其德音足以鎮撫百姓其知慮足
以應待萬變然後可夫是之謂國具

近世名卿
揚子謂或問近世名卿曰若張廷尉之平獄高相之京兆之見
不妄太子尹扶風之素與王士貞卿之介斷名卿矣

命

春秋道使辭有相反者四

說苑解春秋之辭有相反者四既曰大夫無遠事不得擅生事
矣又曰出境可以安社稷利國家者則軍之可也既曰大夫以
君命出進退在大夫矣又曰以君命出開除徐行而不反者何
也曰此義者各上其料不轉移也不得擅生事者謂平生常經
也專之可者謂救危除患也進退在大夫者謂將師用兵也徐
行而不反者謂出使道關君親之喪也公子子結擅生事春秋
不非以為救莊公危也公子遂擅生事春秋譏之以為僖公無
危事也故君有危而不專救是不忠也君無危而擅生事是不
臣也傳曰詩無通政易無通言春秋無通義此之謂也

任之以事不制以辭
說苑解王遣使者之楚方鼓瑟而遣之誠之曰必如吾言使
者曰五之鼓瑟未嘗若此也王曰官商固方調矣使者曰調

則何不書
莊王曰天有降災有緩急官商移徙不可知
是以不書也者曰明君之使人也任之以士不制以辭遣吉則
賀之凶則弔之八楚趙相去千有餘里吉凶憂患不可豫知猶
柱之不可書也詩云莘莘征夫每懷靡及

奉使致命

說苑解秦楚戰於秦王使人使楚楚王使人使人戲之曰子來亦卜
之乎對曰然卜之謂何對曰吉楚人曰意甚矣子之國無良龜
也王方殺子以饗龜其吉如何使者曰秦楚戰兵五里使我先
窺我死而不還則吾王知警我警者兵以備楚是吾王所謂吉也
且使死者而無知也又何憂於楚死者而有知也吾嘗聞秦相
楚哉我將使楚之鐘鼓無聲則將無以擊文其士攻工而理者重
夫殺人之使楚人之謀非古之通議也子大夫試觀計之使人
以報楚王楚王讀之此之謂致命

高揚奉初命不亂

說苑解楚平王使高揚殺太子建未至而遣之太子奔宋太子
奮揚使城父人執之以至王曰言出於子口入於吾耳誰生誰
也對曰臣告之王初命臣曰事建如事余建不佞不能成也事
初以還故遣之已而悔之亦無及也王曰而敢來何也對曰使
而失命召而不來是重過也逃無所入王乃赦之

趙倉唐一奉使能使魏文侯為慈父擊為孝子

說苑解魏文侯封太子擊於中山三年使不往來舍人趙倉唐
進稱曰為人子三年不聞父問不可謂孝為人父三年不問子
不可謂慈君何不遣人使大國乎太子曰願之矣矣未得可使
者倉唐曰臣願奉使侯何嘗好太子曰侯嘗見好北大於是
乃遣倉唐魏北大奉晨亮獻於文侯倉唐至上謁曰擊子擊之
使者不敢當大夫之朝請以燕間奉晨亮故獻也尉繚北大敬
上消人文侯悅曰擊愛我知吾所嗜知吾所好召倉唐而見之
曰擊無恙乎倉唐曰唯唯如是者三乃曰君出太子而封之國

君名之非禮也文侯林然為之受客問曰子之君無恙乎會
 曰臣平時拜送書於廷文侯頓首左右曰子之君長就國是會
 唐曰札擬人必於其倫諸侯無馬無所擬之曰長大與與人
 倉唐曰君賜之外府之粟則能勝之賜之斥帶則不更其造文
 侯曰子之君何業倉唐曰業詩文侯曰於詩何好倉唐曰好是
 風黍離文侯自讀黍離曰鴉披晨風對披北林未見君子憂心
 欽欽如何如何忘我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰
 不敢時思耳文侯接讀黍離曰披黍離披黍離之苗行黍離
 中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悲思者夫此
 何人哉文侯曰子之君志乎倉唐曰不敢時思耳文侯於是
 倉唐賜大夫衣一襲勸倉唐以難為時至太子起拜受賜倉唐
 視衣盡願謝太子曰願早駕君侯召倉唐曰臣來時不
 命太子曰君侯賜衣不以為寒也倉唐曰臣來時不
 以難為時至詩曰東方未明願衣未遂之自倉唐
 西至謂文侯大喜乃置酒而稱曰夫遠賢而近所愛者
 長策也乃出少子擊封中山而極太子擊故曰欲知其子視其
 友欲知其君視其友使趙倉唐一使而文侯為慈父而擊為孝
 子太子乃稱詩曰鳳凰于飛嗚嗚其羽亦集爰止謂諸王多吉
 士雖君子使媚于天子舍人之謂也
 晏子使楚不入狗門
 說苑楚人使晏子短楚人為小門於大門之側而延晏子
 晏子不入曰使至狗國者從狗門入今臣使楚不當從此門入
 者更從大門入
 晏子張齊國之多才
 說苑楚人入見楚王王曰齊無人耶晏子對曰文侯之臨淄二
 百間張袂成帷揮汗成雨比有餘踵而在何為無人王曰然則
 何為使子晏子對曰齊命使各有所主其賢者使賢主不肖者
 使不肖主使不肖故宜使楚耳

斷養燕燕存趙
 新序趙地亂武臣張耳陳餘定趙地立武臣為趙王張耳為
 相陳餘為將軍趙王間出為燕軍所得燕囚之欲與三分其地
 乃歸王使者至燕轍殺之以固求地張耳陳餘患之有斷養卒
 謝其舍中人以吾為公說燕與趙王載歸舍中人皆笑之曰使
 者往十輩死若何以能得王斷養卒曰非若所知乃洗沐往見
 張耳陳餘遣行見燕王燕王問之對曰賤人希見長者願請一
 卮酒已飲又問之復曰賤人希見長者願復請一卮酒與之酒
 卒曰王知臣何欲燕王曰欲得而王耳卒曰君知張耳陳餘何
 人也燕王曰賢人也曰君知其意何欲曰欲得其王耳趙卒笑
 曰君未知兩人所欲也夫武臣張耳陳餘欲其王耳趙卒笑
 此亦各欲南面而王豈為相哉夫臣與主豈可同日言哉
 其勢治定未敢三分而王且以長少先立武臣為王以持
 今趙地已服此兩人亦欲公趙而王時未可耳今臣
 兩人名為求趙王實欲燕殺之此兩人分趙自立夫以一
 易燕况兩賢王左提右挈義而責不直之弱燕燕日
 矣燕王以為然乃遣趙王養卒為梅而歸遂得反國復立為王
 趙卒之謀也
 忠臣之諫有不義
 家語讚孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諫諍二曰諫諍三曰諫諍四曰直諫五曰諫諍
 曰諫諍諫諍三曰降諫四曰直諫五曰諫諍
 主而行之五從其諫諍爭諫諍諍諍也
 諫諍諍諍之辭
 荀子趙君有過諫諍事將危國家險君獲之具也大臣父兄者
 能進言於君用則可不用則去諫諍之諫有能進言於君用則可
 不用則死諫諍之爭有能比也知諫同力率群臣百而相諫諍
 則曰曰諫諍也君君雖不安不能不聽遂以解國之大患也

國之大害成於尊君安國謂之輔... 君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐... 之大利謂之... 社稷之臣也國君之賢也明君之所尊厚也而闇主伐君以爲... 已賊也教明君之所賞闇君之所賞闇君之所賞闇君之所賞... 伊尹其子所謂諫矣比千子奇可謂爭矣平原君之於趙可謂... 輔矣信陵君之於魏可謂拂矣傳曰從道不從君此之謂也... 非其君而諫者危

揚子或問馮子越曰伎曲... 士酒肉也越曰元有然無... 妄之國食無妄之粟分無... 之獲自今之聞而不... 之獲自今之聞而不...

揚子或問馮子越曰伎曲... 士酒肉也越曰元有然無... 妄之國食無妄之粟分無... 之獲自今之聞而不... 之獲自今之聞而不...

揚子或問馮子越曰伎曲... 士酒肉也越曰元有然無... 妄之國食無妄之粟分無... 之獲自今之聞而不... 之獲自今之聞而不...

揚子或問馮子越曰伎曲... 士酒肉也越曰元有然無... 妄之國食無妄之粟分無... 之獲自今之聞而不... 之獲自今之聞而不...

新編類意集解諸子瓊林 前集卷四

家語謂楚王將出荆臺司馬子期諫王怒之令尹子西... 下諫曰今荆臺之觀不可失也王喜謂子西之背曰與子共... 之矣子西步馬十里引警而止曰臣願言有道之主自聽之乎... 王曰子其言之子西曰臣聞為人臣而足其君者爵祿不足以... 賞也諫其君者刑罰不足以誅也夫子其君者忠臣也而臣者... 臣也願王賞忠而誅諫焉王曰今我聽司馬之諫是獨能... 耳若後世遊之何也子西曰善後世易耳大王萬歲之後起山... 陵於荆臺之上則子孫必不為遊於父母之墓以爲歡樂也王... 曰善乃還孔子聞之曰至哉子西之諫也入之於十里之上... 之於百世之後者也

頭承聚不遊死以諫田成子... 韓非子計首者田成子遊於海而樂之號令諸大夫曰... 死頭承聚曰君遊海而樂奈臣有國者何君雖樂之將... 田成子曰寡人布令曰言歸者死今子犯寡人之令... 之頭承聚曰昔桀投開龍逢而紂殺王子比干今君雖... 身以三之可也臣言爲國非爲身也延頸而前曰君... 乃釋戈趣駕而歸至三日而國人謀不內田成子者矣田... 成子所以遂有齊國者頭承聚之力也

谷犯不遊死以諫平公... 說苑莊平公好樂多其賦賦下治城郭曰敢有諫者死國人... 憂之有谷犯者見門大夫曰臣聞王君好樂故以樂見門大夫... 入言曰晉人谷犯也欲以樂見平公白內之止坐殿上則出... 譽乎琴瑟坐有頃平公曰客子爲樂外犯對曰臣不能爲樂... 隱平公召隱士十二人谷犯曰隱士願死而平公曰若... 犯申其左臂而謂五指平公問於隱官曰占之爲何隱官曰... 不知平公曰歸之谷犯則申其一指曰是一也便游諸臺而... 城關二也往梁衣士民無禍三也休備有餘酒而死士渴四... 也民有飢色而馬有粟積五也近臣不敢諫遠臣不得達平公

五九九

曰善乃... 遂而治

遂而治

臣而... 乃入諫... 曰吾鍾鼓... 者多迷好道者... 王王曰善... 相矣

諸御已昧死諫止楚莊之築臺

說苑... 者大臣諫者... 其獨曰吾將入見於王其稱曰以身平君聞之

暇之人也... 莊王曰... 有法之行... 築臺... 諫也... 陳不用... 猛而... 國危... 殺杜伯... 故身死... 子之諫... 加諸... 諸寡人

平乘乎... 無諸已... 乎

叔魯假吳以諫平公之築臺

說苑... 五百... 平公曰... 臺上可以... 奚以敬... 宛春諫止衛靈公之役

宛春諫止衛靈公之役

新序... 寒乎... 不補... 君... 曰不然... 見之且春也... 可論知君之道矣

香若諫止齊宣大室之役

新序... 禮樂... 有... 諫... 出... 好... 明主身受天下之訓

明主身受天下之訓

中說... 有師... 訓

得天下之道成天下之務民不知其由也其惟

中說文申子曰議其盡天下之心乎

聽堯有衛室之問舜有德章之訪皆議之謂也

為哉亦已商面而已

明君能問達臣能對

中說文申子曰庶益智莫善於問

對者非以君孰能廣問非達臣孰能專對乎其因宜取類

忠言逆耳利於行

家語林孔子曰良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行

弟武以譏之而昌黎紂以唯唯而亡君無爭臣父無爭子兄無

爭弟上無爭交無其過者未之有也故曰君失之臣得之父失

之子得之兄失之弟得之已失之友得之是以國無危亡之兆

家無悖亂之惡父子兄弟無失而交交無絕也

尹綽面誓而不面誓

說苑新簡子有臣尹綽救殺簡子曰願愛我諫我必不於衆人

中綽也不愛我諫我必於衆人中尹綽曰破也愛君之親而不

愛君之過也臣愛君之過而不愛君之親也孔子曰君子哉尹

綽面誓不而與也

史記諫 家語衛遠伯士賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚

不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能進遠伯玉退

成禮我死汝置屍腐下於我畢矣

子從之靈公平焉怪而問焉其子以其父言告公公愕然失容

曰寡人之過也於是命之殯於客位進盧伯玉而用之退彌

子瑕而遠之孔子聞之曰古之列諫者死則已矣未有若史魚

死而尸諫忠誠且君者也可不謂直乎

少孺子以煙蝦蟇雀誤止吳王之伐荆

說苑莊王欲伐荆告其左右曰敢有諫者死舍人有少孺子

者欲諫不敢則懷操彈於後國露沾其衣如是者三日吳王曰

子必何若也衣如此對曰國中有一樹其上有煙蝦蟇雀悉鳴飲

露不知煙蝦蟇在其後也煙蝦蟇委身曲附欲取彈而不知黃雀在

其傍也黃雀延頸欲食煙蝦蟇而不知彈丸在其下也此三者皆

務欲得其利而不顧其後之有患也吳王曰善哉乃罷兵

說苑莊王嘗將西入秦買客諫之百通則不聽也曰以人事

諫我我盡知之若以鬼道諫我我則不聽也

道謂曰請客入客曰臣之來也過於淄水上見一土耦人方與

木耦人語木耦謂土耦人曰子先土也特子以為耦人遇天六

以爲七十五百里之臺高既如其趾頃方八千里蓋王之池
不足以爲臺此石者亦非建諸侯地方五千里王必起此臺先
以兵以諸侯盡有其地猶不足又伐四夷得方八千里乃足以
爲臺趾材木之積人徒之衆倉廩之儲數以萬億度八千里之
八當定農畝之地足以奉給王之臺者臺具以備乃可以作
王默然無以應乃罷起臺

魏文侯有得於其季

新時魏文侯見其季其牆壞而不築文侯曰何爲不築對曰不
時其牆柱而不端問曰何不端曰固然從者食其園之桃李季
祭之心焉日晏進糲餐之食瓜瓢之羹文侯出其僕曰君亦
得於其季矣曩者進食臣竊窺之獲養之食瓜瓢之羹文侯曰
吾何無得於季也吾一見季而得四焉其牆壞不築不待時者
教我無奪農時也牆柱而不端對曰固然者是我無侵封疆
也從者食園桃李禁之豈變桃哉是教我下無侵上也食我

以爲餐者季豈不能具五味哉教我無多於百姓以省飲食
之養也

侏儒夢龜

韓非子納衛靈公之時彌子瑕有寵專於衛國侏儒有見公
者曰臣之夢見矣公曰何夢對曰夢見龜焉見公也公怒曰吾
聞見人主者夢見日矣爲見寡人而夢見龜對曰夫日兼燭天
下一物不能當也日猶一人君兼燭一國一人不能燭天
也龜則兼燭將見人主者夢見日夫龜一人燭焉則後人無
從見矣則臣雖夢見龜不亦可乎

韓非子

聽言能以實效爲準而後進言者不可欺
韓子曰人主之聽言也不以儀的爲關則射者皆
如羿也夫新砥礪殺天殺怒而射雖真而妄發其端未嘗不

中秋毫也然則莫能復其處不可謂善射無常儀的也設五寸
之的引十步之箭非羿逢蒙不能必公若有常儀的也有度難
而無度易也有常儀的則羿蒙以五寸爲功無常儀的則以妄
發而中秋毫爲拙故無度而應之則辨士繁說讓度而持之雖
知者猶畏失也不敢妄言今人主聽說不應之以度而說其辯
不度以功與真行而不入關此人主所以長欺而說者所以長
養也

荆文王

荆文王能聽保申諫獵之言

說苑評荆文王得如黃之狗簡路之贈以敗於雲夢三月不反
得舟之贈之姬滋其年不聽朝保申諫曰先王下以臣爲祭言
今王得如黃之狗簡路之贈敗於雲夢三月不反及得舟之姬
滋其年不聽朝王之寵當答而依將答王王曰不殺免於穢穢
託於諫侯矣願請變更而無答保申曰臣承先王之命不敢廢

王不受

王不受答是廢先王之命也臣寧得罪於王無負於先王王曰
故諾乃席王王伏保申東細前五十跪而加之王背如此者再
謂王起矣王曰有答之名一也遂致之保申曰臣聞之君子則
之小人痛之耻之不變痛之何益保申趨出欲自流乃請罪於
王王曰此不殺之過保將何罪王乃變行從保申殺如黃之狗
折簡路之贈遂舟之姬務治乎荆兼國三十令荆國廣大至於
此皆保申敢極言之功也蕭何王陵聞之曰聖王能率先出之
業而以成功名者其唯荆文王乎故天下譽之至今明主忠臣
孝子以爲法

藏器

藏器不如置里華於側

國語宣公八年夏濫於泗淵
之也曰公今魚方別孕不教魚長又行軍皆貪無藝也
則地也公聞之曰吾過而里華匡我不亦善乎是良器也爲我

韓非子

聽言能以實效爲準而後進言者不可欺
韓子曰人主之聽言也不以儀的爲關則射者皆
如羿也夫新砥礪殺天殺怒而射雖真而妄發其端未嘗不

得法使有司藏之使吾無忘也

晉平公不塗宮壁以旌直諫

淮南子 晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌於宮壁

孔子聞之曰平公非不痛其體也欲求諫者也

懸琴以為符不補旒以為戒

說苑 師曠鼓琴魏文侯起憐賦曰使我言而無見違師曠

琴而撞文侯不中中旒潰之文侯謂左右曰為人臣而撞其君

而死乎文侯曰可師曠曰昔堯舜之為君也唯恐言而人不違

真人戒

大禹以五聲聽治

鬻子 昔大禹治天下也以五聲聽治為銘於筭篥曰致我以

道者擊鼓教我以義者擊鐘教寡人以事者振鐸語寡人以憂

又

淮南子 師曠之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之

士為號曰教寡人以道者擊鼓以調五音者擊磬以諭寡人以義

者擊鐘以告寡人以事者振鐸以語寡人以憂者擊鞀以

衛武老而求諫

淮南子 衛武侯謂其臣曰小子無謂我老也

武侯之過公謂之是武侯如非武侯之必得福故老而弗會通

晉平燕階

說苑 晉平公出敗見乳虎伏而不動師曠謂師曠曰吾聞之也

此其猛獸乎師曠曰為食猶猶食駘駘駘食豹豹食駘駘駘食

虎夫駘之狀有似駘馬今者君之出必駘駘駘馬而出敗乎公曰

何一自誣乎平公異曰出朝有鳥環平公不去平公謂師曠

曰吾聞之也謂之鳥環下之今者出朝有鳥環寡人終朝不

去足其風乎師曠曰東方有鳥名諫其為鳥也又身而朱

曰臣已

為狐裘之故非吾君之德義也君奈何而再自誣乎平公不悅

師曠至覆而上堂平公曰安有人臣覆而上上主深者乎師曠

解覆刺足伏刺膝仰天而數公起引之曰今日與更更更更

乎對曰登天肉自生蟲而還自食也木自生蠹而還自刻也人

自與然而還自賊也五鼎之具不當生蒸糝人主室廟不當生

疾黎平公曰今為之奈何師曠曰秋已在前無可奈何入來月

八日修百官立太子君將死矣至來月八日平旦謂師曠曰

以今日為期寡人如何師曠不樂歸歸未幾而平公死乃知

師曠神明矣

首子 師曠諫師曠

國語 厲王虐國人譏王邵公告曰

陽山居相請開王之疑已也乃為說擇堅以矢之

新編類意集解諸子瓊林卷之四



新編類意集解諸子瓊林卷之五



人倫門

牧守所以明目達聰

說苑謂周公踐天子之位而德施東遠而逾明十二牧方三人出舉遠方之民有飢寒而不得衣食者有獄訟而失職者有賢才而不舉者以入告乎天子天子於其君之朝也指而進之曰意朕之政教有不得者與何其所隨之民有飢寒不得衣食者有獄訟而失職者有賢才而不舉者也其君歸也乃召其國大夫告用天子之言百姓聞之皆喜曰此誠天子也何君之深遠而見我之明也宜可對哉故牧者所以開四目達四聰也是以近者親之遠者安之詩曰柔遠能通以定我王

孔子宰中都

家語謂孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食而異食也強弱異任男女別塗路無拾遺器不彫為為四寸之棺五寸之槨以葬因丘墜為墳不封不樹行之一年而四方之諸侯則焉謂在陳越鵲定八謂孔子曰學子此法以治魯國何如孔子對曰雖天下可乎何但魯國而已哉

天子教子路治蒲

家語謂子路治蒲請見於孔子曰由願受教於夫子子曰蒲其何如對曰邑多壯士又難治也子曰然吾語爾恭而敬可以攝勇而正可以懷強愛而恕可以容困溫而斷可以抑姦如此而正不難矣

子路治蒲夫子三善之

家語謂子路治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也恭故以

然身非能見也小子行之

管仲善交

列子云管夷吾鮑叔牙二人相交甚戚同處於齊管夷吾事公子糾鮑叔牙事公子小白齊公族多寵無道並行國人懼亂管仲與鮑叔牙相怨忽奉公子糾奔魯鮑叔牙亦奔魯既而公孫無知作亂齊無君二公子爭入魯夷吾與小白相射於高梁射中小白帶鉤小白既立魯魯殺子糾召忽死之管夷吾被囚鮑叔牙謂桓公曰管夷吾能可以治國桓公曰我雖也願殺之鮑叔牙曰吾聞齊無君且人能為其主亦必能為人君如欲霸王非夷吾其非可若必舍管仲之遂召管仲魯歸之齊鮑叔牙知其賢以桓公禮之而位於高國之上高國歸鮑叔牙以身下之任以國政號曰仲父桓公遂霸管仲嘗曰吾少窮困時嘗與鮑叔牙分財多自與鮑叔牙不以我為貪知我

負也吾嘗為鮑叔謀事而大窮困鮑叔不以我為愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為不肖知我不肖時也吾嘗三戰三北鮑叔不以我為怯知我有老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為尤耻知我不羞小節而耻名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者

歷變乃知交情

說死藏一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見一浮一沒交情乃出德義在則用兵在後

取長舍短則交可久

說苑雜記孔子將行先蓋弟子曰子夏有蓋可以行孔子曰商之為人也不甚短於財吾聞與人交者推其長者違其短者故能以長矣

君子之交淡若水

見第一卷

人道交而功成

揚子或曰君子自其美其交曰天地交萬物生人道交功勳成美其可

能義能交

中說周子謂姚義能交或曰簡子曰所以為能也或曰廣

交深言深

莊子交淺而言深者患也淮南子交淺而言深是亂也

交友之道四

一子多子多友之道過則相救善則相勉達則相援窮則相濟

畏友難得

子多子多友之道過則相救善則相勉達則相援窮則相濟

朋友有服

孔聖學於秦莊子死孟武伯問於孔子曰古者同寮有服

烏集之交初歡後咄

管子與之交多款偽無情實偷取一切謂之烏集之交烏集之交初歡後咄

中說子曰以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散故君子

不與也

揚子明而不心面朋也交而不心面友也

見第一卷

人道交而功勳成

揚子或曰君子自守其交曰天地交萬物生人道交功勳成其守

姚襄能交

中說謂子謂姚襄能交或曰簡子曰所以為能也或曰廣以交子曰廣而不濫又所以為能也

交淺言深

莊子交淺而言深者忠也淮南子交淺而言深是亂也

交友之道四

子家子交友之道過則相救善則相勉達則相援窮則相濟

畏友難得

子家子交道首廣然艱友易得而畏友難得

朋友有服

孔叢子秦莊子死孟武伯始問於孔子曰古者同寮者服乎答曰然同寮者有相友之義貴賤殊等不為同官聞諸老

昔者魏叔問曰大誼能直生南宮适五臣同寮比德以贊文武及魏叔死曰人為之服朋友之服古之達禮者行之也

鳥集之交初歡後凶

管仲與之交多詐偽無情實倫取一切謂之鳥集之交鳥集之交初相親後必相出故曰鳥集之交雖善不親

勢利之交君子不與

中說子曰以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散故君子不與也

面而不心

揚子得朋而不心面朋也友而不心面交也

匹夫

匹夫不可以不慎取友

荀子君人者不可以不慎取友臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也如詩所謂道不同何以相友也均薪施火

火就燥平地注水水流濕夫類之相從也如此之著也以交與人焉所疑取友善人不可不慎是德之基也詩曰

大車維其具其言無與小人與也

君子擇人與交

說苑謂君子擇人與交農人擇田而田君子樹人農夫樹田田者擇種而種之豐年必得美士擇人而樹之豐時必得祿矣

君子擇而後交

中說子曰君子先擇而後交小人先交而後擇故君子寡尤小人多怨良以是夫

鄙吝者不足與交

聖子據財不能以分人者不足與交

新編類意集解諸子瓊林卷之五

儒其服者未必知儒道

莊子曰魯少儒哀公曰魯多儒少為先生方者之
之儒者冠帶而居者知天時復句以獲者知地形緩佩珠
其服者未必知其道也公固以為不然何不獲於國中曰無此
道而為此服者其罪死於是哀公境之五日而魯國無敢儒服
者獨有一丈六節服而居於公門公即召而問以國事千轉萬
亦而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

儒以禮發家

莊子於儒以禮發家大儒朋傳曰
東方作安事之何若小儒曰未解帶儒口中珠詩固有之
口中之珠也

含珠為其類無傷口中珠
推控其類徐別其類無傷口中珠

儒墨

莊子以儒墨出於天性之自然非出於人性之使然
莊子於儒墨也
而後為儒河潤九里然則數世後及三族使其弟墨翟
子為墨者予也聞胡嘗視其長既為秋柏之實矣
於人以賤其親

齊人之并飲者相持也故曰今之世皆飲也
朝日者不知知之天也

聖學

荀子大禮之生為貴人以下至庶民也非為成聖也然而亦所
以成聖也不幸不成堯舜於君舜舜於君成昭昭於西王
國

新序魯哀公問子夏曰心幸而後可以安國保民乎子夏曰不
幸而能安國保民者未嘗聞也哀公曰然則五帝有師乎子夏
曰有臣聞黃帝幸乎大真顛頊幸乎綠圖帝幸乎赤松子幸
幸乎尹壽彭亨幸乎務成附庸幸乎西王國湯幸乎成子伯文王
幸乎鉞時子斯武王幸乎車叔周公幸乎太公仲尼幸乎老聃

此十一聖人未遭此師則功業不者乎天下名號不傳乎世
詩曰不忘不忘率由舊章此之謂也夫不幸不明古道而能安
國家者未之有也

新序呂子曰神農幸於老黃帝幸於大真顛頊幸於伯夷父帝學幸
伯招帝幸於李州支父帝學幸於許由禹幸於大成執湯幸於小臣文王
武王幸於太公望周公旦齊桓公幸於管夷吾隰朋晉文公幸於咎犯
隨會秦穆公幸於百里奚公孫支楚莊王幸於孫叔敖沈尹筮吳王
闔閭幸於伍子胥文之儀越王勾踐幸於范蠡大夫種此皆聖王之
所幸也

大聖之幸

徐子幸者所以摛羣道羣道摛乎已心羣言一乎已口惟所用
之故出則元耳更則利真然則立象語則成文少昊觀天地而
畫卦入察辰心而鑽火帝軒胎鳳鳴而調律倉頡視鳥跡而

新編類意集解諸子瓊林卷之七

性過來續

莊子曰仲尼謂顏淵曰夫哀莫大於心死而人死亦次之... 入於西極萬物莫不比方... 死有待也而生無所待也... 其前立以是日但... 可不哀與若夫死者則此... 既死矣殆若乎吾所以者...

馬於唐肆也... 吾服女也其志... 其志也... 者存... 謹獨

幽暗不善鬼得誅之... 莊子之為不善乎顯明之中者人得而誅之... 之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行... 須冠足之待履自不加冠是越類也行不踣履是美民也...

之為修善在隱而為非是情曰冠履而皆從保洗也人立... 不以若隱而敬其勞石泉人流不以耳山而不首人在音... 以隱有而延令是以戒慎自所不懼恐下耳所不問居室如... 實是乎如有人故道二不以昏行交節九回不以夜浴改容... 之不於石室君臣之禮不為其并於日野夫婦之敬不虧... 皆慎乎子云身王而也不以視之不見而移其心聽之不聞... 亦其上也謂天蓋高而聽甚卑謂日蓋遠而照甚近謂神蓋... 而當見明詩云相在尔室尚不上於屋漏無日不顯莫予云... 暗昧之事未有幽而不察昏或之行無有隱而不彰惟操於... 行悖於幽以人不知若人不知則鬼神知之鬼神不知則已... 之而云不知是盜鐘掩耳之智也孔徒晨起為言夜東平居... 室以善為樂故身居善則內無憂慮外無畏懼獨立不慄影... 獨上不愧衾上可以接神明下可以固人倫德被幽明慶祥...

孔子曰... 揚子... 其本也... 聞之必... 家語之孔子曰君子有三患未之聞也弗得聞上聞之患弗得... 李曰得李之上弗能行... 文公李書不能行也... 國語曰文公李上善於曰李能辨三日曰吾不能行也... 聞則多矣對曰然而多聞以待能者不猶愈也... 揚子... 聰明不開謂諸理... 李行之上也言人之也教人...

揚子... 聰明不開謂諸理... 李行之上也言人之也教人... 須冠足之待履自不加冠是越類也行不踣履是美民也...

又其次也咸與焉為衆人

學至於行而止

荀子三不聞不若聞之聞之不若見之見之不若知之知之不若行之至至於行之而止矣行之明也唯明之謂聖人聖人也者本仁義當是辨辨言行不失毫厘無他道焉已也乎行之矣

人貴乎事至貴乎行

商子登天帝之書備方寸之字能入八紘之外致千里之意出入若鬼神往來如變化人而不事謂之視由事而不行謂之操

事行知說

事行知說無益於理者非君子之當知

荀子二凡事行有益於理者立之謂無益於理者廢之夫是之謂中事凡知去說有益於理者為之無益於理者舍之夫是

之謂中

之謂中說事行失中謂之好事知說失中謂之好道好事好道者治世之所奔而亂世之所從服也若夫奔馳虛之拒施紅下易也若夫好道與白同異之分隔也是聽耳之所不能天也

明日之所不能見也辯士之所不能言也雖有聖人之知未能

後操也力指指也人斷不知無害為君子知之無損為小

人工匠不知無害為巧君子不知無害為理理好也王公好之

則三法百好之則六事惟數不狂惑愚陋之人乃始率其群

徒辯其談說明其辟辭緝妖二老身長子不知惡也詩經子張

知以夫是之謂上愚

孟子

孟子非苟知之

揚子居或問孟子知言之要知德之奧曰非苟知之亦允蹈之

知之不如行之

中說禮文中子曰知之者不如行之者行之者不如安之者

行而或止則鈍可及敏不止其行則其鈍可及

知而不行與不知同

荀子論夫之一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將以之無窮

行而或止則鈍可及

逐無極焉則折骨絕筋終身不可以相及也將有以止之則千

里雖迷亦或遲或速或先或後胡為乎且不可以相及也

荀子上頭謂步不休跋八千里累土不之丘山崇成履一

也其源謂其水也江河可竭一進一退一左一右六馬不致

彼人之才性之相懸也豈若跋不之馬六馬足於然而跋八致

之六馬不致是無他故焉或為之或不為之耳道一迹不行不

至事一小不為不為

事者無事之可息

家語詠子貢問於孔子曰賜倦於事臣於道矣之息而事君可

乎孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君之難也焉可以息

哉曰然則賜願息而事觀孔子曰詩云君子不重則不類不類

則不敬不敬則不立不立則不長不長則不古不古則不終不終

則不嗣不嗣則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕則不亡不亡則不絕不絕

聖經未易測知
揚子論或問聖人之經不可使易知故其詞隱五經之文其詞曰不可天俟而可度則其覆物也淺矣地俟而可測則其載物也薄矣故曰大哉天地之為萬物耶五經之為眾說邪不在其詞

揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯

揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯

揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯

揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯揚子論或問五經有辯乎曰唯五經為辯說天者莫辯乎易辯

是非相極能無故乎故齊韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之表也昔者於古今之變也禮崩樂壞而詩失於齊魯不泯於周也禮崩樂壞而詩失於齊魯不泯於周也禮崩樂壞而詩失於齊魯不泯於周也

先王六藝盡於六經
文中子子曰書以辯事詩以正性禮以制行樂以和德春秋元經以舉法禮以辨義詩以正性禮以制行樂以和德春秋元經以舉法禮以辨義詩以正性禮以制行樂以和德春秋元經以舉法禮以辨義

文中子曰門人有問於義孔庭之法曰詩曰禮不及四經何也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也

文中子曰門人有問於義孔庭之法曰詩曰禮不及四經何也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也

文中子曰門人有問於義孔庭之法曰詩曰禮不及四經何也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也禮而後及也樂以和行德全而後及也

曰君子之於詩也...

伯樂論詩文中子不答

文中子... 伯樂見子而論詩... 詩曰... 獨名有端序音若... 闕夫子之論詩矣... 小人... 今子...

采詩...

文中子... 性...

與子...

子家子人之言語多... 詩無以言... 故夫子...

易

劉焯不知易在吾身

文中子... 退謂...

易者聖人之動

文中子... 駁故夫卦者智之動也... 家人明內而齊外

文中子... 程元曰...

家人明內而化外

子家子或曰...

王通居家才...

文中子... 是也如有用我則執此... 曰周禮其...

周禮...

同前

春秋國之...

說苑... 文中子...

文中子... 輕重之權...

春秋王道之...

新編類意集解諸子瓊林卷之七

前

不事詩書

韓非子 明王之國無書簡之文以法為教無先生之講以吏為師

子帶子編離簡許

著書

子思子於宋而作中庸

孔叢子 子思年十一而宋大夫樂朔與之言學焉朔曰尚書虞夏數四篇善也... 欲以喻民也簡易為上而乃故作難知之辭不亦繁乎子思曰書之意兼後深奧訓諸成義古人所以為典雅也昔魯季康亦非其人道不貴矣今君何似之甚也樂朔不悅而退曰子思子存

吾其使曰此雖以米為糶然世有糶焉請攻之遂圍子思宋君聞之駕而救子思子思既免曰文王死於牖里作周易祖君出於陵蔡作春秋吾困於宋可無作乎於是撰中庸之書四十九篇不經之言多矣

揚子或曰淮南太史公者其多知數易其雜也... 知為雜惟聖人為不雜... 求言也言書不經多矣

著述安知後世之不用

文中子 文中子曰仲尼之述廣大悉備歷千載而不用悲夫... 曰先師之取也不敢廢焉知後之不能用也是其未則有豐

今所傳者本原

所得深則讀書愈有味

子家子學者所得愈深則讀書愈有味

讀書須入神

子家子凡讀一經須是反覆熟玩窮其義味令人入神也

樂玩為善讀書

子家子得樂於樂而玩之義然後為善讀書

周官左氏遷史

揚子或問周官曰立事... 周官左氏曰品藻統紀曰品

土通謂史失自遷國春秋失自故向

文中子 文中子謂陳壽有志於史依大義而削異... 秋徵聖經而詰衆傳

使家壽不美於史遷國之罪也... 使家壽不美於史遷國之罪也

傳興經道發註與史道誣

文中子 文中子曰史傳興而經道廢矣... 史道誣矣是故惡夫異端者

淮南不如太史

揚子法淮南說之用不如太史公之用也... 鮮取焉爾必也儒乎下出下入淮南也

學必博道文必濟義
文中子 學者博論云乎哉必也貴乎道文者苟作云乎哉必也濟于義

道術自謂其滿弱

文中子 內史薛公稱謂子曰吾文章可謂滿矣文中子雖席而拜曰敢賀丈人之知過也薛公因執子手喟然而談曰老夫亦何憂乎子振頰編

學有新功則文有生氣
子家子脩亦有日新之功則為文常有生氣

悅史撰文

中說 子謂有悅史乎史乎 中說 子謂有悅史乎史乎 中說 子謂有悅史乎史乎 中說 子謂有悅史乎史乎

古文今文之異

中說 諸問文 子曰古之文也約以達今之文也繁以美

輕鳴 或問近世之文誰為可者對曰其有人焉矣曰何人也曰柳荆州得文之心而思慮傷氣故微得文之耳目而視

未極孫漢公得文之骨幹而血脉多滯張勝之得文之齒牙而咀嚙傷鵝胡宿得文之咽喉而聲音未暢孫觀得文之骨體

而掩翳不和仲隱若得文之手足而揮動靡安潘合人得文之眉目而氣色不正胡秘善得文之膚澤而內關疾亟又問其次

曰變博而已雖有四支五內而未達於用使其加冠世室則吾有望焉

文可觀人之行

中說 子謂文士之行可見謝靈運小人哉其文傲君子則

人哉其文治君子不與 鮑照江淹古之儔者也其文急以怨 吳錫孔徒古之狂者也其

文怪以怒 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎 文碎以碎

便逆則否者其惟川乎

童子彫蟲篆刻

揚子信或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不為也或曰賦可以諷平曰諷則已不巳吾恐不免於勸也或曰露殺之組麗

詩人之賦麗以則

揚子或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎此詩則曰必也淫乎此則曰淫則奈何曰詩人之賦麗以則則如孔氏之門用賦也則費誦升堂相如入室如其不用何

辭賦戾乎治具

辭賦戾乎治具

學者史愈於文

揚子語或欲學書讀史者曰史者一編也曰史乎史乎命於妄闕也

古人制字各有意存

子華子古之制字者此故為慈如是為怒非其心也則失類而悲章章雖柔橫之則裂礪石雖堅攻之則碎剛柔輕重大小長短雖不同也同於一盡故古之制字字之為破文亦如之

幼年不可學草

子家子幼年學草字便是習他日苟且作事

子工拜受父書

子工拜受父書

子工北面再拜

銘有意於慎

揚子或問銘曰銘者記也曰銘或銘哉有意於慎也

王者不碑

整鴻或問王者不碑於理者吾見其自待之不厚也澤由之

三及渡河

呂子子貢過衛有讀史記者曰晉師三及渡河曰非也且也

魚魯

抱朴子書三為魚成魯成唐

其說如山

淮南子說山謂許慎註曰說道之首委積考山故曰說山曰

其說如林

淮南子說林謂許慎註曰木叢生曰林說萬物立若林之聚矣故曰說林

籟

淮南子籟三孔籟也

荀子文武之道同伏歲由之者治不由者亂何疑焉

道不遠人

淮南子大道坦坦去身不遠求之近者在而後返

世無廢道

淮南子國有亡國世無廢道一人被之而不壞以萬人蒙之而不偏也

道之本大極

鶩子道之本大極太極三為一天大極天地人之道也二儀未闢河圖未朕太極闢端三才備焉是故有大道焉陰陽是

道之不遠人

也有地道焉剛柔是也有人道焉仁義是也天地變化下降上

道之不可言

升物無不生時無不成仁行義舉禮樂間出橫而為教為化有

道之不可言

君臣父子夫婦人倫之紀盡矣是故其本之於道道者道也莫

道之不遠人

不辱隨之千世而上下千世而下率由茲以臻于治斯須不可去

道不奪物

列子物自運道不運物

大道其夷

老子大道其夷而民好徑

得之非道者必失

說苑道微而明淡而有功非道而得非時而生是謂毒成得

而失之定而後傾

子家子畔道有四徇利忘義一也廢禮犯分二也輕信巫十三

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

至道

至道之精

莊子至道之精窈窕其具至道之極

仲以解形將自正必靜必清無勞女形無強女精乃可以長生

目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生

至道無門

莊子問於老聃曰今日晏矣

駢曰汝齊歟章披疏焉而心操雪而精神持擊而知能夫道

宵也然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫性

於無形精神生於道其來無迹其往無崖無門無旁四達之皇

皇也其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不廣日月

不行之行萬物不化不昌此其道與

至道不可以言傳

莊子問於無形之無聲於人之論者謂之冥冥所以論道

而非道也於是委清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又

問乎無窮曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數

若何無窮曰吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所

以知道之數也泰清以之言也問乎無窮曰若此則無窮之非

知也無窮之知孰是而孰非乎無窮曰不知深矣夫知之深矣弗

知內矣知之外矣於是泰清中惟神而數曰非知乃知乎知乃

不知乎孰知不知之知無始曰道不可聞聞而非也道不可見

見而非也道不可言言而非也知形形之非形乎道不增名無

始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道道無問

問無應無問問之是問窮也無應應之是無內也以無內待問

窮者是者外不觀乎宇宙內不知乎太初

至道

聖道猶日中

揚子龍之潛穴不獲其中矣是以過中則傷不及中則蹇其

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

也深酌佛老四也有是四者不足謂之士

近於中乎聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則異什一天下之正也多則邪寡則邪

者儉貴乎適中

齊魯子黃金雖多不以淫費為仁不以器用為節在乎用協中而行合義故也

淮南子

禮不過質仁不溢恩

世變而後知聖道之功

揚子

風凌雨然後知夏屋之為併後也

揚子

政曰其矣聖道無益於庸也

揚子

猶有聞焉去之沈也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

揚子

或曰其矣聖道無益於庸也

不在乎聖人而後知智之不豐然而力不強則途不至智不則道不明

行周於魯猶推舟於陸

莊子夫水行真如用舟而陸行真如用車以舟之可行於水也而不推則之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周非舟車與今斷行周於魯猶推舟於陸也勞而無功身者矣

三皇五帝之道不可言於五伯之國

莊子經曰東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢問何東之然夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者魯有言曰其善之曰諸侯小者不可以儀大短者不可以過深夫若身者以為命有所成而形有所適也夫不可操益損也吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以婦人神農之言故將內求於己而不得不得則感人或則死

子夏以書為樂

孔叢子論子夏讀書畢而見於夫子夫子謂曰子何為於書子夏對曰吾之論事也昭昭然若日月之代明離然若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義凡商之所受書於夫子者志之於心弗敢忘雖退而窮若河濟之間深山之中作壤室編蓬戶而居於此彈琴以歌先王之道則可以發憤懣喟忘己貧賤故有人亦樂之無人亦樂之上見堯舜之德下見三王之義無不知也

揚子或曰使我好朱懷金其樂不可量也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂也

之樂也外無明則則自樂

揚子山雄之肥其意得乎

揚子山雄之肥其意得乎何曰明三在上百官牛羊亦山

道亦或曰曰之筆孰離如之何曰明三在上百官牛羊亦山

道

道亦或曰曰之筆孰離如之何曰明三在上百官牛羊亦山

老子曰道者始德也善不求人知出言為之又求人合

天道

天道不爭而善勝

老子曰勇於取則後難勇於不敢則後易

兩若或利或害天之所惡也孰知其故是以聖人猶

之言聖人之明也而欲行之天之道不爭而善勝

向言聖人之明也而善勝天之道不爭而善勝

天道猶張弓

老子曰天之道其猶張弓乎大道猶張弓

之道損有餘而補不足高者抑之下者奉

是以前聖人為而不恃功成而不與

欲見賢為者敗之

文子曰老子曰道之在於天下也猶江海也天之道為者敗

六欲

道

文子曰老子曰凡入之道心欲小志欲大智欲圓行欲方

道

道通亦器執方

中說用道通亦器執方博問博問康既康既籍何人也子曰古之名理者而不能

敢問道老子曰通變之謂道執方之謂器

以精於藝者志於道猶反掌耳

聳陽子聳陽子曰王良之執馭高鳴之為醫師曠之善聽

聳陽子聳陽子曰王良之執馭高鳴之為醫師曠之善聽

道

道術裂於後世

莊子曰後世之學者不幸不見天地之純古人之大駭道術將

為天下裂

文子曰老子曰射道者佚而不窮任數者勞而無功夫法刻刑

乃相隨

淮南子淮南子曰夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈞威王距時

得也淮南子曰夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈞威王距時

淮南子曰田駢以道術說齊王王應之曰寡人所有齊國也
道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為
政豈多若林木无材而可以為材願王察其所謂而自取齊國
之政焉曰雖无除其患天地之間六合之內可謂治而變化也
齊國之政何足問哉

道術可以為政
淮南子曰田駢以道術說齊王王應之曰寡人所有齊國也
道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為
政豈多若林木无材而可以為材願王察其所謂而自取齊國
之政焉曰雖无除其患天地之間六合之內可謂治而變化也
齊國之政何足問哉

韓非子內儲說左下
主之所用也七術所察也六微七術一曰衆端參
觀必下而後上二曰必罰明威三曰信賞盡能四曰一
責下而不一能則有明責五曰疑詔說使六曰參
六曰挾知而問七曰倒言反事八曰參言九曰參
主之所用也觀聽不參則誠不問則情不實則言不
臣雍塞其言則君之聽不參則誠不問則情不實則言不
公不參則君之聽不參則誠不問則情不實則言不
言亡其半也故齊人見河伯伯以信為言而信之
其患豈牛之餓叔孫死而子孫治不知也故使有
其患豈牛之餓叔孫死而子孫治不知也故使有
其患豈牛之餓叔孫死而子孫治不知也故使有

韓非子內儲說左下
陽山護保堅... 齊人欲為亂
公大夫有言不相信以至無效... 市者以為令與
韓非子內儲說左下
陽山護保堅... 齊人欲為亂
公大夫有言不相信以至無效... 市者以為令與

韓非子內儲說左下
陽山護保堅... 齊人欲為亂
公大夫有言不相信以至無效... 市者以為令與

韓非子內儲說左下
陽山護保堅... 齊人欲為亂
公大夫有言不相信以至無效... 市者以為令與

韓非子內儲說左下
陽山護保堅... 齊人欲為亂
公大夫有言不相信以至無效... 市者以為令與

新編類意集解諸子瓊林卷之九

養其德而至於全者無敵於外
列子橫絕消滅而子為莊周宣王養開雞十日而問雞可
聞已乎曰未也方產雞而侍氣既十日又問曰未也猶應
影翳十日又問曰未也猶應十日又問曰未也猶應十日
之肥十日又問曰未也猶應十日又問曰未也猶應十日
望之似木雞矣其德全矣矣性者更無異雞無敢應者及走耳
德全者非謂已也

道散為德德益為仁義

淮南子今夫積重厚累愛襲慮以聲華嘔符擬掩萬民百
姓便知之訥訥然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君巨正
上下明親疏等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後
行義也閉九竅藏心志棄聰明反無識法然仿倖于塵埃之外
而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也

而為德德道而為仁義仁義立而道德廢矣

淮南子德道而仁義生
淮南子德道而仁義生故尚世體道而不德中
世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以
生失仁義則失其所所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其
所以活故君子懼失義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

仁義在道德之中

淮南子德升之不能大於石也升在石之中夜之不能燭於歲
也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包

道德仁義之所在

說死道之所在天下歸之德之所在天下貴之仁之所在天下
愛之義之所在天下畏之

道德仁義之所在

世道日隆而道日維

老子論上德不德也德者下之所歸也下德不德也下德不德也
人皆謂我無德我是以有德也德者下之所歸也下德不德也
無為而無以為也下德不德也下德不德也下德不德也
無以為而無以為也下德不德也下德不德也下德不德也
禮為之也下德不德也下德不德也下德不德也
仍之也下德不德也下德不德也下德不德也
後義失義而後禮夫禮者忠信之薄也而後仁失仁而
而愚之始也禮者忠信之薄也而後仁失仁而
不居其華故去彼取此

莊子以禮為亂之首

莊子禮道不可致也禮者道之末也而後德失德而後仁失
可為也禮道不可致也禮者道之末也而後德失德而後仁失

仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也故曰為道者
日損損之又損之至於無為無為而無不為也

道德仁義禮智之身

揚子謂道德仁義禮智諸身乎夫道以尊之誠誠曰道也
德以得之誠曰德也仁以人之情曰仁也義以宜之曰義也
禮以辨之曰禮也智以知之曰智也

仁始性不道

揚子或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮節也
服也信也智燭也信符也仁宅也義路也禮節也服也信也
君子不動動斯得矣

仁始性不道

仁始性不道

說文曰仁者人也 始也問性子曰五常之本也

子產之仁如浸水夫子之仁如天雨

說文曰季康子謂子游曰仁者愛人乎子游曰然人亦愛之乎
子游曰然康子曰鄭子產死鄭人丈夫捨珠珥婦人捨珠珥夫
婦巷哭三月不闌子產之聲仲尼之死吾不聞魯國之愛夫子
美也子游曰聖子產之與夫子也猶浸水之與天雨乎浸水所
及則生不及則死計氏之生也必以時雨既以生莫愛其賜故
曰聖子產之與夫子也猶浸水之與天雨乎

湯網一而四十國歸之

新序湯見祝網者四而其一曰從天墜者從地出者從四方來
者皆離吾網湯曰嘻盡之矣非禁其孰為此湯乃斷其三面置
其一而更敷之祝曰昔者桀作網今之人捕魚欲左者左欲右
者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者備南之國歸之曰湯
之德及鳥獸矣四十國歸之入置四面未必得鳥湯去三面置
其一面以網四十國非徒網鳥也

文王釋及朽骨

新序周文王作靈臺又為此無德地得死人之骨吏以聞於文
王文王曰更葬之吏曰此無文矣文王曰有天下者天下之主
也有一國者一國之主也寡矣固其主又安求主遂令吏以衣
棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣釋及朽骨又況於人乎或
得寶以危國文王得朽骨以裕其意而天下歸心焉

仁孝以相忘為難

莊子駘商太宰賜問仁於莊子曰莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊
子曰父子相親何為不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親太宰
曰湯聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰

不然夫至仁尚矣孝固不足以及之此非過孝之言也不及孝
之言也夫南行者至於北而不見其山此誠是也何也則去
之遠也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而志親難志親易
使親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼
忘我難夫德遠堯舜而不為也利澤施於萬世天下莫知也豈
直太息而言仁孝乎哉

南榮越以知仁義為三患

莊子類聚南榮越曰不知乎人謂我朱愚知乎反慈我雖不仁
則害人仁則反慈我身不義則傷彼義則反慈我已我安迷此
而可此三言者越之所患也

南榮越言仁義害義

申說文中子曰操術者智之聲也也必也者仁之聲也

仁里義門

荀子大仁有里義有門規矩謂禮也禮也里非其里而處
之非仁也義非其門而由之非義也其門謂禮也

處仁以義行義以禮

荀子謂君子處仁必義然後仁也此謂行義以禮然後義也
斷而後禮制禮及本成末然後禮也義末謂禮也仁三者皆
通然後道也

德容則仁道理則義

莊子無不容仁也道无不理義也
先生相与言仁義

揚子或謂子之治在不如丹主之富朕切却曰吾聞先生相与言則

以仁与義而相与言則以財与利如其富或曰先生生无以
養死无以葬如之何曰以其所以養之至也以其所以葬二
之至也皆其所以養之也或曰荷頓之富以為萃不亦至乎顏其
矣曰彼以其粗而顯以其精德顯彼以其回也顯以其具也
顯其劣乎顯其劣乎

仁義道德禮樂
中說純子曰仁義其教之本乎先王以是筮道德而以礼樂者也

莊子以堯之仁義不如古者道德之自然
而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來為
以遊夫遊湯恣睢轉徙之塗乎

夫盲者无以与乎眉目顏色之好替者无以与乎青黃黼黻之
觀意而子曰夫无莊之失其美勝梁之失其力黃帝之立其知
皆在伊摯之間耳

修於性... 物之性... 德之正也... 仁義之行... 多者平仁義而用之者列於五藏哉而非
德之正也... 仁義之行... 多者平仁義而用之者列於五藏哉而非

竹黃鍾大呂之聲非平而師曠是已... 於仁者德德塞性以收名聲使天下簞鼓以奉不及之法非
而曾史是已... 於仁者德德塞性以收名聲使天下簞鼓以奉不及之法非

彼正正者不失其性命之情... 故性非所斷... 意仁義其非人情乎... 於拇者决之則泣... 足於數其於一也... 自而後... 莊子... 仁義先生之遺... 仁義先生之遺... 止可以一宿而不可以... 仁義先生之遺... 止可以一宿而不可以... 仁義先生之遺... 止可以一宿而不可以...

有孔男女有別非其義也... 管子... 荀子... 老子... 絕仁棄義... 淮南子... 性失矣... 和是以貴樂... 仁者所以救爭也... 以救愛也... 性善而天地陰陽... 則目不營... 毛橋西施之色... 生焉由此觀之... 立和失然後... 不足為也...

樂之不足情也

君子能以義變應

荀子謂君子宗人之德揚人之善非謂諛也正義直指奉人之過非毀死也言已之光美擬於舜禹參於天地非夸誕也與射岳仲柔從若蒲葦非屈也剛強猛毅靡所不信橫為非驕暴也以義變應知常曲直故也詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之此言君子之能以義應仲變應也

得宜之謂義

揚子 事得其宜之謂義

食而不義猶雞犬耳

列子稱子列子曰人而無義唯食而已也且曰雖有國也猶是雞狗也雖有食也猶是雞狗也人而無義則與雞狗無異也

而欲人之尊已不可得也

行大不義而欲為小義

淮南子謂鄰人有鸞其母為請於買者曰此母老矣幸吾食之而勿苦此行大不義而欲為小義者

能勤若能安貧能輕死而後能行義

說苑謂子路曰不能勤苦不能恬貧窮不能輕死而曰我能行義吾不信也昔者申包胥立於秦庭七日七夜哭不絕聲遂以存楚不能勤苦安能行此曹子布衣冠袍未得完禮讓之食將死而諫趙盾伯夷叔齊餓死于首陽而志逾彰不輕死亡安能行此

晉仲惠義士不肯仕齊

管子夷吾之所患者諸侯之所為義者莫肯入齊二之為義者

莫肯仕此夷吾之所患也

東夷女清節非義

家語稱昔東夷之子慕諸夏之禮有女而嫁為內私婿終身不嫁不嫁則不嫁矣亦非清節之義也

士無死節之由

管子謂商賈在朝則貨財上流而士無死節之由也信人男女之性無死節之由也男女無別則民無廉恥貨財上流則不信任民無廉恥而求百姓之安難兵士之死節不可得也

管子曰召忽曰百歲之後吾君下世犯吾君命而廢吾所立者吾亂也雖得天下吾不生也

管子曰與吾之為君臣也

管子曰與吾之為君臣也

管子曰與吾之為君臣也

管子謂魯君東門齊仲與召忽管仲謂召忽曰子懼乎召忽曰何懼乎吾不早晚死將耳有所定也

管子曰與吾之為君臣也

強而隱之崩

莊門子秋則顯而越甲也

說苑卷之四 莊甲至齊 莊門子秋請死之 齊王曰 鼓鐸之聲未聞 矢石未交 長兵未接 子何務死之 為人臣之禮 唯死而已 莊門子秋對曰 臣聞之昔者 王田於圃 左轂鳴車 右請死之 而王曰 子何為死 車右對曰 為其鳴吾君也 王曰 左轂鳴者 工師之罪也 子何事之 有焉 車右曰 臣不見工師之乘 而見其鳴吾君也 遂加頸而死 死知有之乎 齊王曰 有之 莊門子秋曰 今越甲至 其鳴吾君也 豈左轂之下哉 車右可以死 左轂而臣獨不可以死 越甲也 遂加頸而死 是日 越人引甲而退 七十里 曰 齊王有臣 鈞如 莊門子秋 似 擬使 越社稷 不血食 遂引甲而歸 齊王葬 莊門子秋 以上卿之禮

楚葉伏劍以止後人之道

說苑卷之四 楚葉伏劍 以止後人之道 吳兵殺楚葉 葉曰 我擊此國 必敗 辱君 虧地 忠臣不忍為也 不復於君 然兵而退 至於國 郊使人 獲於君 曰 臣請死 君曰 子大夫之適也 以為利也 而今 誠利子 大夫 毋死 子棄曰 道者 無罪 則後世之為君 臣者 皆入不利之名 而効臣 道若 是則 楚國 終為 天下 弱矣 臣請死 退而 伏劍 君曰 誠如此 請成 子大夫 之義 乃為 桐棺 三十 加斧 質其上 以徇 其國

成公趙不能誅宋主而立稿

說苑卷之四 成公趙不能誅宋主而立稿 宋康公攻阿 屠擊父 成公趙曰 始吾不自知 以為在 乘則 萬乘 不敢 伐在 萬乘 則天下 不敢 圖今 趙在 阿而 宋屠擊 父則 是趙 無以 自立也 且往 誅宋 趙遂入 宋三月 不得 見或曰 何不 因鄰國 之使而 見之 成公趙曰 不可 吾因 鄰國 之使而 刺之 則使 後世 不信 荷節 之信 不用 皆曰 趙使之 然也 不可 或曰 何不 因鄰國 之使而 刺之 則使 後世 不信 荷節 之信 不用 皆曰 趙使之 然也 不可 臣道 特使 之士 而刺 之則 後世 之忠 臣不見 信 荷節 之士 不見 願 臣

曰趙使之然也 不可吾聞古之士 怒則思理 危不忘義 必將正 行以求之 耳 昔年宋康公病死 成公趙曰 廉士不辱名 信士不 隨行 今吾在阿 宋屠擊父 是辱名也 事誅宋王 春年不得是情 行也 吾若 是而 主何 面目 見天下 之士 遂立稿於 彭山之上

四基法家之罪

說苑卷之四 四基法家之罪 莊王設祿 色 效 鼎 曰 與我者 受色 不與 我者 受刑 中牟之上 皆與之 城北 餘子 田基 獨後 至 法 未 將入 鼎 曰 法 之 我者 受刑 是 在 前 非 義 非 義 介 於 後 義 死 不 辭 遂 祛 衣 將 入 鼎 拂 肘 播 而 出 之 趙 簡子 齊 中牟 得 而 取 之 論 有 功 者 用 可 其 為 始 田 基 曰 吾 聞 廉 士 不 取 人 如 此 而 受 中牟 之 功 則 中牟 之士 必 身 歟 矣 繼 負 其 母 南 徙 於 楚 楚 王 高 其 義 待 以 司馬

左儒不易言以求生

說苑卷之四 左儒不易言以求生 宣王將殺杜伯 而非其罪 也 左儒 爭之 於王 九 復之 而王 弗許 也 王曰 別君 而異 友 則 率 也 左儒 對曰 臣聞之 君道 友 則 順 君 以 誅 友 友 道 君 則 率 友 以 誅 君 王怒 曰 易 而 言 則 生 不 易 而 言 則 死 左儒 對曰 臣聞 古之士 不 杜 義 以 從 死 不 易 言 以 求 生 故 臣 能 明 君 之 過 以 死 杜伯 之 罪 王殺 杜伯 左儒 死之

郭肅守節而死義

說苑卷之四 郭肅守節而死義 莊公刑 郭肅 使晉 而反 其僕 曰 崔杼 殺 莊公 子 於 郭 如 刑 郭肅 曰 驅 之 將 入 死 而 報 君 其 僕 曰 君 之 無 道 也 四 鄰 諸 侯 莫 不 聞 也 以 夫 子 而 死 之 不 亦 難 乎 郭肅 曰 善 能 言 也 然 亦 晚 矣 子 早 言 我 能 諫 之 諫 不 聽 我 能 去 今 既 不 諫 又 不 去 吾 聞 食 其 祿 者 死 其 事 吾 既 食 亂 君 之 祿 矣 又 安 得 治 君 而 死 之 遂 驅 車 入 死 其 僕 曰 人 有 亂 君 人 猶 死 之 我 有 治 長 可 無 死 乎 乃 結 轡 自 刎 於 車 上 君 子 聞 之 曰 郭肅 可 謂 守 節 死 義 矣

王季車利其可乎江夫專利猶謂之盜王而行之其歸鮮矣榮
公在周必敗既榮公為卿士諸侯不其主流于羣

可規以利害者常民

莊子雖孔子往說盜跖盜跖大怒曰立來前夫可規以利而可
諷以言者皆愚陋恒民之謂耳。今丘告我以大城聚民是欲
規我以利而恒民為我也安可長久也城之大者莫大乎天下
矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立為天子而後世絕滅
非以利大故邪

溺於利者忘醜名

慎子匠人成棺不憎人死利之所往忘其醜也
以利害義而耻辱至

荀子論曾子病曾元持其手曾子曰元志之五益語汝夫魚
猶以淵為淺而蠶以桑為薄其中鷹為猶以山為卑而樂其上及其
得也必以餌故君子苟能無以利害義則耻辱亦無由至矣

貪利則必害身

說苑曾子有疾曾元抱首曾華抱足曾子曰吾無顏氏之才
何以告汝雖無能君子務益夫華多矣少者天也言多行少者
人也夫飛鳥以山為卑而魯樂其顛魚以淵為淺而穿穴其
中然所以得者餌也君子苟能無以利害身則辱安從至乎

財聚者人義之

說苑晉文公時程人有封狐文豹之皮者文公喟然歎曰封
狐文豹何罪哉以其皮為罪也大夫來枝曰地廣而不平財聚
而不散獨非狐豹之罪乎文公曰善哉說之來枝曰地廣而不
平人將平之財聚而不散人將爭之於是列地以分民散財以
賑貧

貪利者不仁

劉子說版粟者以歲之數言粟者欲人之疾

禍在好利
尉繚子禍在於好利

利昏人智

子家子利昏人智也昏人神

利者役人之凶器

子家子利者役人之凶器也人有所欲則自役

利者辱身之具

子家子利者辱身之具

新編類要集解諸子瑤林卷之十

前

新編類意集解諸子瓊林卷之十一

道德門

禮所以制中
家語論孔子問居子張子真言游侍論又於禮孔子曰居汝三人者吾語汝以禮周流無六偏也子真越廣而對曰敢問如何

子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之隘勇而不中禮謂之逆子曰然律教之於民猶天之禮所以制中也
禮所以為仁
家語論子真進言於進子曰真問何也子曰郊社之禮所以仁鬼神之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射

饗之禮所以仁鄉黨也食養之禮所以仁賓客也聘享之禮所以仁邦交也皆不可以無禮
義補嘗之禮治國其如指諸掌而已
家語論及故居家有禮故長幼辨以之閨門有禮故三族和以之朝廷有禮故官爵序以之田獵有禮故戎軍附以之軍旅有禮故武功成以之是以宮室得其度非徒得其象物得其時樂得其節車得其式鬼神得其享祀得其象辨訟得其象禮百官得其職政得其施加於身而指於前凡衆之動得其宜也

治國不可以無禮
家語論言治國者張惟曰敢問禮何謂也子曰禮者即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶養之無相也張惟曰乎何所之譬猶中夜有求於幽室之中非燭何以見故無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制惟禮可以治國家

說苑齊景公登射臺子綰禮而待公曰選射之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無禮是廢人也庶人無禮是禽獸也天臣勇多則弑其君子力多則弑其長然而不敬者惟禮之謂也禮者所以御民也禮者所以御馬也無禮而能治國家者豈未之聞也景公曰善乃飭射更席以為上客終日閉禮

國之命在禮
荀子論故人之命在天國之命在禮人君者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡
禮於正國如權衡墨
荀子論禮者人之所履也失所履則蹶蹶則失微而其為亂大者禮也禮之於正國家也如權衡也如繩墨也於曲直也故人無不生事集禮不成國家集禮不寧

禮之正國猶衡墨規矩
荀子論國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡也於輕重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也故繩墨之而人莫能誣也詩云如霜雪之將將如日月之光明禮為之則存不為之則亡此之謂也

禮猶繩墨規矩之不可欺
荀子論繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠懸矣則不可欺以輕重規誠知矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐偽故能者直之至術者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也

禮之於人猶川有防而器有範
揚子論見弓之張分地而不失其良也或曰何謂也曰敬居也而巳矣夫禮者防也防者所以守也守者所以不使禮者以矣夫防者有範身禮教之至也

惟禮可以治國家

淮南子 禮者實之華而文之文

加冠以厲其心

說苑禮者所以別成人也... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

成王冠視雍視王之辭

說苑禮成王將冠周公使視雍視王曰達而勿多也... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

加玄端與皮弁皆必朝服... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

古人立為婚嫁之期

家語命魯哀公問曰男子十六精通女子十四而化是則可以... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

禮者實之華而文之文

說苑禮者實之華而文之文... 禮者實之華而文之文... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

親迎以重其始

不可不正也君臣父子之本也... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

婚禮三日不用樂

文中子禮者實之華而文之文... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

王通述婚禮

文中子禮者實之華而文之文... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

聘禮不可過當

荀子聘禮志曰聘者厚則傷德... 冠者禮之始也... 禮者實之華而文之文...

古公禮樂以廢不常
淮南子 曾昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服
侯而稱其夫人故大饗發夫人之禮
先王之制不宜則廢之末世之事善則者之是故禮樂未始有
常也故聖人制禮樂而不制於禮樂

揚子 聖人之治天下也 確諸以禮樂
无則禽異則貉 吾見諸子之小禮樂也不見聖
人之小禮樂也孰有書不由筆言不由舌吾見天常
王之筆舌也 知也夫智不用益不益則不益矣

揚子 禮樂末於周則易末於秦則難
如樂也雖札末如之何矣
之禮樂庶事之備也每可以為不難矣
如秦之禮樂庶事之不備也每可以為難矣

其可也
其可也
其可也
其可也

有王者出三十年而後禮樂可稱
文中子 江都有變 子有疾謂薛收曰道廢矣
矣如有王者出三十年而後禮樂可稱 斯已矣
曰何謂也 子曰十年平之十年富之十年和之斯成矣
王通問禮樂於 文中子曰吾聞禮於關生見負樵者為焉正樂於霍
生見持竿者為焉 吾將退而求諸野矣

在人莫明於禮義
荀子 在天者莫明於日月在地者莫明於水火在物者莫明
於珠玉在人者莫明於禮義故日月不高則光輝不赫水火不
積則燠潤不博珠玉不睹乎外則王公不以為宝禮義不加於
國家則功名不白

古者以恬養智
管子 管子曰老馬之智可用也乃故老馬而隨之遂得道行山中無
水無朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸兩刃有水乃
掘地遂得水以管仲之聖而隱朋之智至其所不知不難師乃
老馬與蟻今人不知以其愚心而聖人之智不亦過乎

智雖聖賢有所不通
淮南子 結湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖
也 伊尹賢相也而不能與胡人騎驃而服駒駘也 孔
墨博通而不能與山居者入榛薄也 由是觀之
則人知一於物也淺矣

智若卑聞其子何殺身之有

楊子則或問人何尚曰尚智曰多以智殺身者何其尚曰昔草
陶以其智為帝讓殺身者遠矣其子以其智為武王陳其能殺
身者遠矣

屈原如其智

楊子或問屈原智乎曰如五如坐如立如行如言如動如靜如
其智如其智如其智如其智如其智如其智如其智如其智如其智

智當用於無事之先

楊子曰或曰奔壘之車沉流之航可乎或曰不可也夫舟車之
用智於未奔沉大寒而後索衣裘不亦晚乎

智者多思少欲

管子曰日之益之而思少者惟思日損之而思多者惟欲多思少

欲智也

流言止於智者

荀子賦語曰流丸止於燄更流言止於智者

智在關疑

說苑 智莫大於關疑

智在治大

尉繚子智在於治大

不以智治國者國之福

老子謂古之善為道者以不智治國者以愚之民之難治以其智多以智治國國之
賊不以智治國國之福

上德知巧而後天下之人始朴拙

莊子曰故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人彼聖人者
天下之利器也非所以明天下也故絕聖棄知大盜乃止隨玉
毀珠小盜不起

琴瑟簪履之耳而天下始人令其聰矣或文章散五采膠離朱
之目而天下始人令其明矣或絕鉤繩而奔規矩權工倕之指
若此則天下始人令其巧矣故曰大巧

好知而天下亂

莊子謂上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然耶夫弓
弩車七機變之知多則鳥亂於上矣鉤錙網罟皆為之知多則
魚亂於水矣削格羅罟罾罾之知多則獸亂於澤矣知詐漸毒
頡滑墜白解垢同異之變多則俗惑於辯矣

天下每每大亂在於好知

求其所已知者皆昏也皆不知其所不知而莫知
善者是以大亂故上恃日月之明下隳山川之精中墮四時之
施端粟之蟲肖翹之物莫不失其物性甚矣夫好知之亂天下
也

尚知而後不得安其性命之情

莊子謂其知者皆於屬其性而後安其性命之情

性命之情者

造化易而習巧難

列子謂宋人有為下僇其君以玉為楮葉者三年而成鋒殺
巧食宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物
之有葉者寡矣故聖人恃造化而不恃習巧

習巧必有所遺

韓非子 宋人語曰雀過羿必得之則羿也矣

無知自謂有知

荀子証是猶僂巫跛匠大自以為有知也

小夫之知知小而不知大

莊子謂小夫之知不離其苞苴卒橫是者以惑于宇宙形累不知太初
彼至人者歸精神乎無始而甘其乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎大清
汝為知法在豪毛而不知大寧

以智龍愚情狙公之賦等

列子謂宋有狙公者愛狙養之成群能介狙之意狙亦得
公之心損其家口充狙之欲俄而積焉將限其食怒狙之
馴於已也止先狙之曰與至乎朝三而暮四
衆狙皆起而怒俄而曰與至乎朝三而暮四
以智龍愚情狙公之賦等

貴賤不自為仁知言便知然為知

荀子謂仁也賤不肖亦仁也言而當則知也

由賜類回言仁知之異

荀子對子路入子曰由知者若何仁者若何子路對曰知者使
人知已仁者使人愛已子曰可謂士矣子貢入子曰賜知者若
何仁者若何子貢對曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子
矣顏淵入子曰回知者若何仁者若何顏淵對曰知者自知仁
者自愛子曰可謂明君子矣

仁莫大於愛人知莫大於知人

淮南子謂知伯有五過人之材而身不愛人也

三過人之巧動則能辨而身不愛人也莊子謂

益智以預益仁以恕

家語謂回曰一言而有益於智莫如預一言而有益於仁莫如

任智者危用才者困

文子謂老子曰釋道而任智者危棄數而用才者困

以才自害以智自困

文子謂老子曰鳴鏗以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之來則後

新編類要集解諸子瓊林卷之十一

說苑雜事者其信

朝期而重志

說苑雜事而期日中而忘之非信也

禹湯本義務信

荀子雖凡為天下之要義為本而信次之古者禹湯本義務信而天下治桀紂棄義倍信而天下亂故為人上者必將慎禮義務心信然後可此君人者之大本也

忠信可以出入國流

列子流孔子自衛反魯思為平河梁而觀焉有懸水三十仞圍流九十里魚鼈不能游鼈能游者有一丈夫方將厲之孔子使人並流而止之曰此懸水三十仞圍流九十里魚鼈不能游鼈能游者能者也意者誰可以濟乎丈夫不以

意遠度而出孔子本而曰巧乎有道術乎所以能入而出者何也尤大對曰始吾之入也先以忠信及吾之出也又從以忠信忠信者吾之樞於波流而吾不敢用私所以能入而復出者以此也孔子謂弟子曰二三子識之且猶可以忠信誠以親之而況人乎

君子忠人况於已

揚子君君子忠人况已乎小人欺已况人乎

四維

管子何謂四維一曰禮二曰義三曰廉四曰耻禮不踰節義不自進廉不隱惡耻不從枉故不踰節則上位安不自進則民無巧詐不隱惡則行自全不從枉則邪事不生四維張則君令行守國之度在飭四維四維不張國乃滅亡國有四維一維絕則傾二維絕則危三維絕則覆

新編類意集解諸子瓊林卷之十三

內修門

荀子心者形之君也而神明之主也出入而无所受令自禁也自復也自奪也自取也自行也自止也故曰可切而後使誠申心不可切而使易意是之則交非之則新

管子精舍心在中耳目聰明四枝堅固則神明四枝自堅固也

子華子北宮子將仕於衛子華子曰意來子之所以自事其心者亦皆有以語我乎北宮子曰意未得以求業也以是樵蘇之非盡期於歸於人雖然謹志其所欲為於善而遠其惡也庶幾於完子華子慨然變乎容有間曰意是何言歟善矣足願而惡矣足戒若聖人不出天下潰潰日趨於迷欲以有己而卒於喪已也故以達之於人而卒於失人凡以善故王者作興將以罷滌今世之悖傲去善其殆可乎或善弗夫亂未艾也而又奚以善為北宮子曰嘻有是哉願畢其說子華子曰人中虛圓不徑寸神明舍焉事物之滑如理亂終如涉驚濤一則以之休揚一則以之忌諱一則以之微創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣夫所謂神明者其若之何而堪之神非留則靈明非若則耗而又奚以善為古之知道者泊兮如大羹之未調繩兮如將墜危崖而濛濛而遠精白津津若道而復存其神明休休帶道諒夫法去暴暴知其故今子之言

師範的... 靜乎天地靈萬物鏡
靜乎天地靈萬物鏡
莊子... 物無足以鏡... 心者故靜也水靜則明
燭鬚... 中准大匠取法焉水靜猶明而况精神聖人之心
乎天地之鑒也萬物之鏡也

文子形若槁木心若死灰
心如槁木
心如死灰
荀子... 故人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上
動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣專
之以理養之以清物莫之傾... 則足以定是非決嫌疑矣
小物引之則其正外易其心內傾則不足以決庶理也

莊子... 百里奚爵祿不入於心而牛肥
公忘其賤... 政也有虞氏死生不入於心
神心經緯固有所繫
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義

揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義

揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義

揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義
揚子... 神心悅經緯萬方... 事繁諸道德仁義

請聞之曰... 潛地... 天地神明而
不測者也心之潛也猶將測之况於人乎况於事倫乎
于聖曰昔仲尼... 於文王矣達之... 頌淵亦潛心於仲尼
矣未達一聞耳... 神在所潛而已矣

揚子... 天神天照知四方... 天精天粹萬物作類
神矣乎操則存捨則亡... 能常操而存者其唯聖人乎
聖人存神之功其極至於和同天人

揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺

揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺

揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺

揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺
揚子... 聖人之心洞見乎壺

關尹子人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然
人之病日目忽見非常之物者皆心有所數而使之然苟知吾
心能於无中示有則知吾心能於有中示無但不信之自然不神

人心無常

莊子其熱焦火其寒凝冰其疾倏仰之間而再撫四海之外
其居九淵而靜其動也懸天而天動其動也懸地而地動其
不可係者其唯人心乎

同前

登陽子整陽子曰視夫謙者則遜養之禮生觸夫勇者則剛
猛之性逸嗚呼人心无常有是者哉

愛憎生於心術之變後

子華子子車氏之假其色粹而黑一產而三豚焉其一則粹而
黑其一則駁而白惡其非類於也也隨而殺之決裂其腎腸

盡而後止其同於己者字之惟謹而恐其傷也子華子曰甚矣
心術之善後也夫目眩於其同而意怵於愛憎雖其所自生殺
之而弗悔而况非其類矣乎今世之人其平居把權附耳咕咕
相為然約而自保其固曾膠漆之不知也及勢利之一接未有
毫澤之差蹶然而變乎色又從而隨之以兵甚矣心術之善後
也无以異乎子車氏之假

人心慘於矛戟

莊子類乘其莫稽於志鏗錘為下寇莫大於陰陽无所逃
於天地之間非陰陽賊之心則使之也故其所以然也

利害相摩生火甚多

莊子木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地
大絃於是乎有鳴有聲水中有火乃焚大塊非日馬騶騶

於天地之間利害相摩生火甚多於衆人焚和則人
盡惟其相摩而不自覺也

人心之險

莊子論孔子曰凡人心險於山川難於知天猶有春秋之夏
旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長計若不肯
有順而作懷貽而達

白公勝為意謀亂而忘其願

列子白公勝亂於楚而忘其願流血至地而弗知也

之曰頭之忘將何不忘哉意之所屬焉

始始頭抵打植木而不自知也

齊人但欲攫金而不見市人

列子昔齊人有欲金者清旦衣冠而去而之市適鬻金者之
所因攫其金而去吏捕得之問曰人皆在焉子攫人之金何對

曰取金之時不見人徒見金

無安無足

墨子非無安居也我無安心也非無足財也我無足心也

荀子凡觀物有疑中心不定則外物不清吾慮不清則
未可定然否也冥冥而行者見寢木以為伏虎也見植林以為

後人也冥冥蔽其明也

醉者越百步之溝以為為頭
醉者之澁也俯而出城門以為為小之閨也

醉者之澁也俯而出城門以為為小之閨也

醉者之澁也俯而出城門以為為小之閨也

不擊折軸不怨木石而果巧拙者智不費也

無心則不招怨

莊子復讎者不折鏡下

無心則不招怨

莊子方舟也而濟於河有虛船來觸舟雖有怖心

事出無心怨望自塞

慎子夫投鈞分財投策分馬非以鈞策為鈞使得美者不知所以德得惡者不知所以怨此所以塞怨望也

無心之得

莊子妖黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望

象商乃可以得之乎

莊子朝魚不畏網而畏網

形槁木心死灰

莊子南郭子綦

何居

何居

死也子其白偃不亦善乎而問之也今者吾畏我汝知之乎

登高意返

顧子登高使人意返臨水使人志清

韓非子人觀疾則貴醫有禍則畏鬼

忘之甚者至忘其身

家語頌哀公問於孔子曰寡人聞忘之甚者從而忘其妻有謂

孔子對曰此猶未甚者也甚者乃忘其身公曰可得而聞乎

子曰昔者夏桀貴為天子富有四海忘其聖祖之道壞其典

廢其祀祀荒于淫樂耽酒于酒佞臣諂諛導其心志士折口

斷而逃罪不立天下誅禁而有其國此謂忘其身之甚矣

記不如忘

列子宋陽里華子中年病忘朝取而又忘夕與而朝

忘在塗則意行在室則忘坐今不識先後不識今聞室毒之

史而卜之非占謁巫而禱之非禁謁醫而攻之非已魯有儒生

自能治之華子之妻以居室之半請其方儒生曰此固非

卦兆之所占也

非藥石之所攻也

於是試露之而求衣饑之而求食幽之而求明儒生欣然告其

管子見利思辱
管子見利思辱且難思若欲思耻忿怒思惠君子終身守此戰戰也

君子有三思

家語三孔子曰君子有三思不可不察也少而不學長無能也老而不教死莫之思也此期以有而不施窮莫之救也故君子少思其長則務學老思其死則務教有思其窮則務施又規循

管子見利思辱且難思若欲思耻忿怒思惠君子終身守此戰戰也

反覆求則必得

荀子對今夫士歲者終日求之而不得其得之非日益明也時而見之也心之於慮亦然然則慮之於事也如時之於物也

思者專精

管子專於意一於心耳目端知遠之證能專乎能一乎能無下筮而知遠乎能止乎能已乎能無問於人而自得於己乎故曰思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極也

思貴不已

管子思之思之又重思之思之而不通鬼神將通之

思者生知

管子思者生知慢易生憂暴傲怨憂鬱主疾

至精感天

淮南子昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癘病晉國赤墜平公之病也

庶女叫天

雷電下擊景公臺須支體傷折海水大出

然而專精善意亦務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在曠虛幽間遠速隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣武王伐紂度于孟津陽侯之波逆流而擊其無是武王左操黃鉞右秉白旄瞑目而麾之日余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣用暮援戈而搗之日為之反三舍

至精可以感人

淮南子管子樂地車引轎者為之止也管子樂地車引轎者為之止也管子樂地車引轎者為之止也

徒憂無補

孔叢子管子曰然此亦子之善意也夫能以智知可知而不能以智知未可知危之道也今以一人之身憂世之不洽而泣涕不

易濁難清猶益水

淮南子今盆水在庭清之終日未能見有暇濁之不過一撈而不能察方負人神易濁而難清猶益水之類也

徒憂無補

孔叢子管子曰然此亦子之善意也夫能以智知可知而不能以智知未可知危之道也今以一人之身憂世之不洽而泣涕不

易濁難清猶益水

淮南子今盆水在庭清之終日未能見有暇濁之不過一撈而不能察方負人神易濁而難清猶益水之類也

君子憂衆人所不憂
子家子衆人所常憂者君子以爲不足憂也衆人所不憂者君子以爲深可憂

知命

知命何憂蓋性何疑

中說謂魏徵曰聖人有憂乎子曰天下皆憂吾獨得不憂乎問
疑子曰天下皆疑吾獨得不疑乎徵退子謂重常曰樂天知命
吾何憂窮理盡性吾何疑

先事而圖

先事而圖

家語簡子子貢曰先成其慮及事 用之故動則不妄是意慮
之行也孔子曰欲能則學欲知則問欲善則詳欲詳則也欲給
則豫當是而行便也得之矣慮不先定臨事而謀不亦晚乎

先慮慮則禍不生

荀子默天子即位中知進曰神時配天而有下土者先事慮
事先慮慮先事慮事謂之接續也接則事優成先慮慮慮
謂之豫豫則禍不生事至而後慮者謂之後後則事不舉慮至
而後慮者謂之困困則禍不可禦

子賤不從放民獲麥之請以杜方來之盜

家語簡子齊人攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊
寇至不及八人自收其麥請放民出皆獲傳郭之麥可以益糧
且不資於寇三請而宓子不聽俄而齊寇速于麥季孫聞之怒
使人以讓宓子曰民寒耕熟曾不得食豈不哀哉不知猶可
以告者而子不聽非所以爲民也宓子竟然曰今茲無麥明年
可樹若使不耕者獲是使民樂有志且得單父一歲之麥於魯
不加強爽之不加弱若取民有自取之心其割必數計不患季
孫聞之報然而愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉
慮之必早

說苑富必念貧壯必念老年雖幼少慮之必早

杞人憂天地崩墜

列子云杞國有人憂天地崩墜身土所寄發寢食者又有憂彼
之所憂者因性曉之曰天積氣耳土積土氣若屈伸呼吸終日
在天中行止奈何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當
墜邪曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者只使墜亦不
能有所中法傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳充塞四虛
亡處亡塊若踏步此積塊之勢然日在地上行止奈何
憂其壞其人舍宿憚然大喜曉之者亦舍然大喜長盧子聞而
笑之曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也
山岳也河海也金石也火木也此積形之成乎地者也知積氣
也知積塊也奚謂不壞

忍能有濟

國語

書有之曰謹必有忍也若忍能有濟也

韓非子

勾踐入官於吳執于戈爲吳王洗馬故能殺夫差於
姑蘇

說苑

襄子能爲社稷忍辱

說苑趙簡子以襄子爲後重安子曰無恤不才今以爲後何
也簡子曰是其人能爲社稷忍辱異日智伯與襄子飲乃灌襄
子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能爲社稷忍辱
豈曰能刺人哉更十月智伯圍襄子於晉陽襄子旣隊而擊之
大敗智伯漆其首以爲飲器

君子有五耻

說苑莊子有五耻朝不坐燕不議君子耻之若其位無其言
君子耻之有其言無其行君子耻之既得之又失之君子耻之

地有餘而民不足君子耻

辱不知耻

文中子辱莫大於不知耻

燕王與樂毅書

新序樂毅為昭王謀必待諸侯兵齊乃可伐也於是乃使樂毅

使諸侯逐合連四國之兵以伐燕大破之閉王亡逃僅以身脫
匿去樂毅追之逐屠七十餘城臨淄盡降唯宮即墨未下盡獲
收燕寶器而歸復易王之辱樂毅謝罷諸侯之兵而獨圍宮即
墨時田單為即墨令患樂毅善用兵田單不能詐也欲去之昭
王又賢不肯聽讓會昭王死惠王立田單使人讓之惠王惠王
使騎劫代樂毅殺去之趙不歸燕騎劫既為將軍田單大喜
設詐大破燕軍殺騎劫盡復收七十餘城是時齊閔王已死田
單得太子於宮立為齊襄王而燕惠王大斬自悔易樂毅以致

此禍惠王乃使人遺樂毅書曰寡人不佞不能奉順君志故君
捐國而去寡人不肖明矣敢謁其願而君弗肯聽也故使使者
陳愚志君誠喻之語曰仁不輕絕智不輕怨君於先王世之所
明知也寡人望有非則君覆蓋之不虞君明棄之也望有過則
君教誨之不虞君明罪之也寡人之罪百姓非聞君微出明然
以奔寡人寡人必有罪矣然君之未盡厚矣諸曰厚者不損
人以自益仁者不危軀以要名故覆人之邪者厚之行也救人
之過者仁之道也世有覆寡人之邪救寡人之過非君惡所望
之今君厚受德於先王之成尊輕棄寡人以快心則覆邪救過
難得於君矣且世有厚薄故施異行有得夫故惠同今寡人任
不肖之罪而君有失厚之累於為君擇無所取國有封疆猶家
之有垣墻所以合好獲惡也至不能相和出訟鄰家未為通計
也怨惡未見而明弃之未為盡厚也寡人雖不肖未知殺紂之
亂也君雖未得志未加商容箕子之累也然不內盡寡人明然

於外然其通足以傷心而事於行也非然苟可以成君之高
明君之義寡人雖惡名不難受也本以為明寡人之薄而君不
得厚揚寡人之惡而君不得榮是一舉而兩失也美者不毀人
以自益况傷人以自損乎願君無以寡人之不肖累往事之美
昔者柳下季為理於魯三絃而不去或曰可以去矣柳下季曰
苟與人異惡往而不欲乎情且絃也琴故國耳柳下季不以絃
自累故自前業不忘不以去為心故遠近無譏寡人之罪國人
不知而譏寡人者天下謂曰仁不輕絕知不簡功簡功弃大者
仇也輕絕厚利者怨也仇而棄之怨而棄之宜在遠者不望之
乎君今寡人無罪君豈怨之乎願君捐怨和怒追順先王以復
救寡人寡人意君之曰余特快心以成而過不顧先王以明而
惡使寡人進不得備初退不得變過此君所制唯君圖之此寡
人之愚去欲以書謁之

宋昭悔悟故得反國

新序宋昭公出亡至於鄆曾然數曰吾知所以亡矣吾朝臣千
人發政舉吏無不曰吾君聖者待德數百人被服以立無不曰
吾君麗者內外不聞吾過是以至此由宋君觀之人士之所以
離國家失社稷者謂說者兼也故宋昭亡而能悟蓋得反國云

齊閔以不悟亡齊

新序齊閔王亡居衛晝日亦走謂公玉丹曰我已亡矣而不知
其故吾所以亡者其何哉公玉丹對曰臣以王為已知之矣王
故尚未之知邪王之所以亡者以賢也以天下之主皆不肖而
惡王之賢也因相與合兵而攻王此王之所以亡也閔王慨然
太息曰賢固若是其苦邪丹又謂閔王曰古人有舜天下無憂
色者臣聞其聲於王見其實王名稱東帝實有天下去國居衛
容貌充盈顏色發揚無重國之意王曰甚善丹知寡人自去國
而居衛也帶三益矣遂以自賢驕盈不止閔王亡走衛衛君辭
宮舍之稱臣而供其閔王不遜衛人侵之閔王去走鄆嘗有請

色鄰曹不遂走宮楚使淖葑將兵救齊因相閔王淖葑懼閔王之筋而懸之廟梁宿昔而殺之而與燕共分齊地燕夫閔王臨大齊之國地方數千里然而兵敗於諸侯地奪於燕昭宗廟喪亡社稷不祀宮室空虛身亡逃竄甚於徒隸尚不知所以亡甚可痛也猶自以為賢豈不哀哉

靖郭君至死不悟

新亭靖郭君饑餓其百姓害傷其群臣國人將皆叛共逐之其御知之諫餐隨食及前作靖郭君出亡至於野而飢其御出所裝食進之靖郭君曰何以知之而齋食對曰君之暴虐其臣下之謀久矣靖郭君怒不食曰以吾賢至聞也何謂暴虐其御懼曰臣言過也君賢賢唯群臣不肯共害賢然後靖郭君恍然後食故齊閔王靖郭君雖至死亡終身不論者也悲夫

月悔朔日悔昨

淮南子壽凡人中壽七十歲然而趨舍相凌日以自悔也以至

於死故遠伯玉年五十而有四十九年非細也

聞過則無過

老萊子君子好聞過至故無過小人惡聞過至故有過

惡聞過者多過

譙子君子好聞過而無過小人不好聞過而多過

痛於不聞

中說 痛莫大於不聞過

君能從諫則無過

中說 譙子曰改過不悛無咎者善補過也古之明王誰能無過從諫而已矣故忠臣之事君也盡忠補過君失於上則臣補於下臣諫於下則君從於上此王道所以不跌也 取泰於否易昏以明非諫孰能臻乎

效郵非禮

國語 郵而郊之郵又其甚焉效郵非禮也

遂非

鷓冠子養非長失

改過

莫不更鳴雖徒无益

說苑 蘇秦逢鳩鳴曰子將安之蘇曰我將東徙鳩曰何故蘇曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之也

改過恐其有餘

徐子才敏過人未足恃也辯博過人未足貴也勇決過人未足貴也所貴者遠善懼其不足改過恐其有餘

改過不過

家語 雖過而能改是謂不過

借古人以自文

淮南子 蘇醒必託善以自為解邪必愛正以自為辭游不謂國仕不擇官行不辟汚曰伊尹之道也分別爭財則親戚兄弟構怨骨肉相殘曰周公之義也行无廉耻奪而不死曰管子之趨也行貨賂趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也

改過

智不妄為勇不妄殺

說苑 智者不妄為勇者不妄殺

妄

莊子 猖狂妄行

新編類意集解詩子瓊林卷之十三

國集

新編類意集解諸子瓊林卷之十四

內修門

君子有二怨

家語三孔子曰君子有二怨有君不能事有臣而求其使非怨也其順情非怨也士能明於三怨之本則可謂端身矣

中說林贊變問君子之道子曰必先怨乎曰敢問怨之說子曰為天子者以其父之心為心為人弟者以其兄之心為心推而至於天下斯可矣

人有不及可怨

中說直贊問曰衛玠稱人有不及可以情怨非意相干可以理遣何如子曰寬矣

能容則能久

老子無容乃公無所不容則公乃王必無所不納則王乃天

子華子 恆謙濂頌而無不容

文子 日夜無隙而與物為春

王疑再輸誣稅

文中子王凝 鄰人有誣其稅者一歲再輸

責照覆盆

抱朴子責三光不照於覆盆之內

武王克殷大周公惟仁是親之言

說苑補武王克殷召太公而問曰將奈其士衆何太公對曰臣聞愛其人者兼其室上之為憎其人者惡其室余齊威刻嚴敵使衆有餘何如王曰不可太公出邵公入王曰為之奈何邵公對曰有罪者殺之無罪者活之何如王曰不可邵公出周公入王曰為之奈何周公曰使各居其宅田其田無變舊新唯仁是親百姓有過在予一人武王曰廣大乎平天下矣凡所以責士君子者以其仁而有德也

放生不如使勿捕

列子臆邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之故競而捕之死者衆矣君如放生之不若禁民勿捕捕而放之恩過不相補矣簡子曰然

直士无徒

任子直木无陰直士无徒是以賢人直士嘗不容於世

直士不飾

荀子蘇身之所長上雖不知不以悼君身之所短上雖不知不以取賞長短不飾以情自竭若是則可謂直士矣

直議危身

韓非子魏文子喜直言武子擊之以杖夫直諫者不為人

為之開况人心乎唱而不和動而不隨中必有不全者矣夫不
降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不
正雖人亦不從先王之所以拱揖指揮而四海賓者誠德之至已
形於外故詩曰王猶允塞秦方既來此之謂也

悲心出於誠而木石應

新序鍾子期夜聞擊磬者而悲旦召問之曰何哉子之擊磬
若此之悲也對曰臣之父殺人而不得臣之母得而為公家謀
臣得而為公家擊磬臣不睹臣之母三年於此矣昨日為市
而睹之意欲贖之无財身又公家之有也是以悲也鍾子期曰
悲在心也非在手也非木非石也悲於心而木石應之以至誠
故也人君若能至誠動於內萬民必應而感移堯舜之誠感於
万国動於天地故荒外從風風麟翔舞下及微物咸得其所易
曰中孚豚魚吉此之謂也

志誠通乎金石

說苑辨孔子曰无咎之禮敬也无服之喪愛也无声之樂懼也
不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之声怒而擊之則武
愛而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其声亦變其志誠通乎
金石而况人乎

巧詐不如拙誠

註死續樂羊為魏將以攻中山其子在中山中山懸其子示樂
羊樂羊不為魏攻之愈急中山因烹其子而遺之樂羊食之
盡一杯中山見其誠也不忍去其戰果下之遂為魏文侯開地
文侯賞其功而疑其心孟孫儀得魏使秦而巴持歸其母隨而
鳴秦西巴不忍縱而与之孟孫怒而逐秦西巴居一年召以為
太子傅左右曰夫秦西巴有罪於君今以為太子傅何也孟孫
曰夫以一鹿而不忍又將能忍吾子乎故曰巧詐不如拙誠樂
羊以有功而見疑秦西巴以有罪而益信由仁与不仁也
巧偽不如拙誠

同前智而用私不如愚而用公故曰巧偽不如拙誠

誠心守仁則形行義則理

荀子荀子養心莫善於誠誠則天他事矣唯仁之為守唯
義之為行誠心守仁則形形則神神則能化矣誠心行義則理
理則明明則能變矣

天地聖人君親皆不可以不誠

荀子天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為知矣不誠則
不能化萬民父子為親矣不誠則疏君上為尊矣不誠則卑夫
誠者君子之所守而政事之本也

直矣則自然動人

莊子孔子歎曰然曰請問何謂直客曰直者精誠
之至也不精不誠不能動人故強顏笑者雖悲不哀強怒
者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威

真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人
理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠貞
以功為主飲酒以樂為主喪則以哀為主事親以適為主功成
之美元一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具
矣處喪以哀元開其禮矣禮者世俗之所為也真者所以受於
天也自然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不
能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足
惜哉子之早湛也於人偽而晚聞大道也

作事真矣則用力省

子家子凡作事真矣人用力須省故為文近理者亦全不費辭

真語無飾

抱朴子真語无藻飾

以白為黑

以白為黑

子華子子華子謂晏子曰今齊之執事者其淳矣乎墨以為明
狐而為蒼以二為三以三公不能禁也

以山雉為鳳凰以尺玉為怪石

尹文子楚人擔山雉者常為人問何為擔雉者欺之曰鳳凰也路
人曰我聞有鳳凰今直見之女欺之乎曰然也十金弗許加倍
乃去之將欲楚王經宿而為死路人不違惜金惟恨不得以故
楚王聞人傳之或以為真鳳凰遂問楚王感其欲獻於己召而
厚賜之過於買雞之金十倍魏田父有耕於野者得玉五徑尺
弗知其王也告鄰人鄰人陰欲圖之謂曰此怪石也黃之弗
利其家弗如復之田父疑疑猶錄以煇其夜玉光照一室田父
稱家大怖復以告鄰人曰此怪之微滿棄之歟可銷於是連而
棄之於遠野鄰人無何盜以獻魏王魏王召玉工相之玉工望
之再拜而立曰敢買王王得此天下之寶臣未嘗見王問其人
玉工曰此無價以當之玉城之都僅可一觀王立賜獻王者千

金食大夫之祿

客以不死之方欺燕王

韓非子勸燕客有教燕王為不死之道者王使人率之斷使率
者未及季而客死王大怒誅之不知客之欺已而誅率者之晚
也夫信不然而物而誅無罪之臣不察之患也且人所急無如
其身不能自使其無死安能使王長生哉

左右指有以為無

韓非子

州侯相荆貴而主斷荆王疑之因問左右左右對曰

無有知出一口也燕人無感故浴拘矢燕人其妻百私通於士
其夫早自外而來士適出夫曰何客也其妻曰無客問左右左
右言無有知出一口其妻曰公感妨也因浴之以拘矢一曰燕
人李季好遠出其妻私有通於士季空之士在內中妻患之其
室婦曰今公子裸而解髮直出門吾為祥不見也於是公子從
其計疾走出門季曰是何人也家大恐曰無有季曰吾見鬼乎

婦人曰然為之奈何曰取五姓之矢以浴之李曰諾乃浴以
矢一曰浴以蘭湯

鄭袖欺令美人掩口而殺之

韓非子荆王所愛妾有鄭袖者荆王新得美女鄭袖因故
之曰王其喜人之掩口也為近王必掩口美女入見近王因掩
口王問其故鄭袖曰此固言惡王之且及王與鄭袖美女二人
坐袖因先誡御者曰王適有言必亟聽從王言美女前近王
數掩口王愕然怒曰御者因掩口而刺美人一曰魏王遣荆
王美人荆王甚悅之夫人鄭袖知王悅愛之也亦悅愛之甚於
王衣服玩好擇其所欲為之王曰夫人知我愛新人也其悅愛
之甚於寡人此孝子所以養親忠臣之所以事君也夫人知王
之不以已為妬也因為新人曰王甚悅愛于然惡子之鼻子見
王常掩鼻則王長幸于矣於是新人從之每見王常掩鼻王謂
夫人曰新人見寡人常掩鼻何也對曰不知也王強問之對
曰頃嘗言惡聞王鼻王怒曰刺之夫人先誡御者曰王適有言
必亟從命御者因掩口而刺美人

費無極欺令陳兵以待令尹而殺之

韓非子勸燕無極欺令陳兵以待令尹而殺之
之無極因謂令尹曰君愛宛甚何不一為酒其家令尹曰善曰
令之為具於宛宛之家無極教死曰令尹其嚴而好兵子以謹
敬先亟陳兵堂下及門庭宛因為之令尹往而大驚曰此何也
無極曰君殆去之事未可知也令尹大怒舉立而誅無極

宋人以棘端為猴斯燕王

韓非子勸宋人有請為燕王以棘刺之端為母猴者必三月
齋然後能觀之燕王因以三乘養之右御治工言王曰臣聞人
主無十日不燕之齋今知王不能久齋以觀無用之器也故以
三月為期凡刻削者以其所以削必小今臣治人也無以為之
削此不然物也王必察之王因因而問之果妄乃殺之治人謂

王曰計無度量言談之士多棘刺之說也一日好微巧術人曰能以棘刺之端為母猴燕王說之養之以五乘之奉王曰吾試觀客為棘刺之母猴曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉兩月不出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也燕王因養術人不能觀其母猴即有臺下之治者謂燕王曰臣前者也諸微物必以削之而所削必大於前今棘刺之端不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能去不能可知也王曰善謂術人曰客為棘刺之曰已削王曰吾欲親見之客曰臣請之舍取之因逃

齊人以大魚為河伯
韓非子勸齊人有謂齊王曰河伯大神也王何不試去之遇乎臣請使王遇之乃為壇場大水之上而王立之焉有間大魚動因曰此河伯也信一
聖人以已度事雖千歲之遠猶不可欺

荀子辨夫妄人曰古今異情以其治亂者異道而後人感焉彼衆人者愚而無說陋而無度下情反者也其所見焉猶可欺也而况於千世之傳也妄人者門庭之間猶可誣欺焉而况於千世之上乎聖人何以不欺曰聖人者以已度者也故以人度人以情度情以類度類以說度功以道觀尺古今一度也類不悖雖父同理故鄉鄰于邪曲而不迷觀乎雜物而不惑以此度之

鄭人不識車轆反以對者為欺
韓非子勸鄭縣人有得車轆者而不知其名問人曰此何種也對曰此車轆也俄又復得一問人曰此是何種也對曰此車轆也問者大怒曰妄者曰車轆又曰車轆是何物也此女欺我也遂去之聞
淄澠之合易牙知之

列子孔子曰淄澠相之合易牙嘗而知之
以趙為雅鐘期不測其音
劉子 以趙曲為雅聲者唯鐘期不測其音以燕石為美玉者唯倚頓不測其真以選賦為麗藻者唯相如不測其賞

同行者指晉城社以欺燕人之長於楚而還者
列子 燕人生於燕長於楚及老而還本國過晉國同行者誑之指城曰此燕國之城其人傲社然變容指社曰此若里之社乃噉然而數指舍曰此若先人之庐乃消然而泣指雞曰此若先人之家其人哭不自禁謂同行者啞然大笑曰子昔給燕若此晉國耳其人大惑及至燕真見燕國之城社真見先人之庐家悲心更微渺也
管仲以縛發魯梁之莖菜而服魯梁

管子 桓公曰魯梁之於齊也千穀也煙菑也莖之有厚也魯梁之民俗為縛發魯梁之公服縛令左右服之民從而服之公因令齊勿敢為必仰於魯梁則是魯梁釋其農事而作縛矣桓公曰諾即為服於泰山之陽魯梁之民困於魯梁之縛十日而服之管子告魯梁之賈人曰子為我致縛千匹賜子金三百斤什至而金三千斤則是魯梁不賦於民財用足也魯梁之君聞之則教其民為縛十二月而管子令人之魯梁魯梁中之民道路揚塵十步不相見縛如繩而踵相隨管子曰魯梁不可矣公曰奈何管子對曰公宜服魯梁去縛閉關母去魯梁通使公曰諾後十月管子令人之魯梁魯梁之民餓餒相及關閉也應聲之正無以給上應聲之証魯梁之君即命其民去縛魯梁殺不三月而得魯梁之人求十有餘

齊難十錢... 二十四日... 齊者十分之六三年... 魯宋之君請服

管仲以柴廢萊... 魯宋之君請服

管子問桓公問於管子曰萊官... 曰萊官之山生柴君其率自徒之卒鑄莊山之金以為幣重萊之柴曾萊君聞之告左右曰金幣者人之所重也柴者吾國之奇出也... 七十齊難十錢萊官之民降者者十分之七十二八月萊官之君請服

管仲以鹿廢楚之農事而服楚

管子問桓公問於管子曰楚者山東之強國也其人民習戰關之道李兵伐之恐力不能過兵弊於楚功不成於周為之奈何管子對曰即以戰關之道與之矣公曰何謂也管子對曰公貴買其鹿桓公即為百里之城使人之楚買生鹿楚生鹿當一而八萬管子即令桓公與民通輕重藏穀什之六令左司馬伯公將曰徒而鑄錢於莊山令中大夫王邑載錢二十萬求生鹿於楚楚王聞之告其相曰彼金錢人之所重也國之所以存明主之所以賞有功禽獸者群害也明主之所棄也今齊以其重求生鹿以盡齊之生鹿民即釋其耕農而田鹿管子告楚之賈人曰子為我至生鹿二十賜子金百斤什至而金千斤也則是楚不賦於民而財用足也楚之男子外女子居塗區朋教民藏粟五倍楚以生鹿藏錢五倍管子曰楚可下矣公曰奈何管子對曰楚錢五倍其君且自得而猶穀錢五倍是楚強也桓公曰諾因令人閉關不與楚通使楚王果自得其儲穀穀不可三月而得也楚來四百齊因令人載粟如羊之南楚人降者十分之四三年而楚服

管子問桓公問於管子曰代國之出何有管子對曰代之出狐白之裘公其貴賈之狐白應陸陽之裘六月而壹見公貴賈之代人忘其難得喜其貴賈必相率而求之則是各金錢不必出北代必歸於齊公一令齊載金錢而往桓公曰諾即令中大夫王師北將人徒載其金錢之代谷之上求狐白之皮代王聞之即告其相曰代之所以弱於離枝者以无金錢也今齊乃以金錢市狐白之裘是代之福也子急令民求狐白之皮以致齊之幣寡人將以求離枝之民代人果去其本如山林之中求狐白之皮二十四月而不得一離枝聞之則侵其北代王聞之大恐則將其士卒保於代谷之上離枝遂侵其北王即將其士卒應以下齊齊未亡一錢幣循使三年而代服

管子問桓公問於管子曰代國之出何有管子對曰代之出狐白之裘公其貴賈之狐白應陸陽之裘六月而壹見公貴賈之代人忘其難得喜其貴賈必相率而求之則是各金錢不必出北代必歸於齊公一令齊載金錢而往桓公曰諾即令中大夫王師北將人徒載其金錢之代谷之上求狐白之皮代王聞之即告其相曰代之所以弱於離枝者以无金錢也今齊乃以金錢市狐白之裘是代之福也子急令民求狐白之皮以致齊之幣寡人將以求離枝之民代人果去其本如山林之中求狐白之皮二十四月而不得一離枝聞之則侵其北代王聞之大恐則將其士卒保於代谷之上離枝遂侵其北王即將其士卒應以下齊齊未亡一錢幣循使三年而代服

陳需微殺張壽而魏王誅犀首

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

韓非子... 犀首為張壽為然陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以為犀首也乃誅之

管子... 卷之四... 4... 管子

真得有真失真是有真非
知偽是之中有真非殊不知真是之中有真失徒

真偽畫之由心

孔叢子子思問於夫子曰物有形類事有真偽必畫之矣由
子曰由乎平心之精神是謂聖聖數究理不以疑

周其所察聖人難諸

揚子子思問曰假借而致滋美其親將以求孝也人曰偽如

之何則曰假借者假借也假借者假借也假借者假借也

假真以授偽

揚子或問南正重直曰司天此正氣也地今何德也

近和古以正氣也地今何德也地今何德也地今何德也

曾哀所好似士而非

新序子張見魯哀公七日而哀公不禮託似夫而去曰臣聞君
好士故不遠千里之外犯霜露冒塵垢百舍重趼不敢休息以

聞而下之窺頭於牖掩筆於堂葉公見之棄而遠走夫其魂魄
五色無主是葉公非好龍也好夫人龍而非龍者也今臣聞君

虛偽不可久

說苑務偽不長喜虛不久

哀賞則相率而為偽

莊子演門有觀死者以善毀爵為官師其黨人毀而死

心欲小志欲大

淮南子凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲

敢縱其欲也志欲大者兼包萬國齊殊俗并禮百姓若合一

若合符者也

治心養氣之術

荀子治心養氣之術血氣剛強則柔之以調和知慮漸深則

