

DIE  
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN

HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON

MAX JUNGHÄNDEL

ARCHITECT



Gibt es bei Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung.

J. Beyer, Dresden.



Vol IV 7.-110

Max Junghandel,  
Die Baukunst Spaniens.

Lieferung IV.

Inhalt: 2 Bogen Text und Tafel 7, 9-9a, 12-14, 17, 26, 32, 39, 44, 50,  
55, 68, 71, 75, 79, 85, 92, 101, 109, 115, 116, 117, 122, 131, 137.

Anmerkung: Durch neue ausländische Untersuchungen hat sich Herr Junghandel geöthigt  
gesehen, die Bearbeitung des Textes wieder einzustellen. Es ist nun der  
Verlagshandlung gelungen, an seiner Stelle die bewährte Kraft des Herrn  
Dr. Gurlitt für die Fortführung des Textes zu gewinnen.

DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Seite 91



Arch. v. J. B. Fagnard

Architekt v. Bouché & Serra, R. & H. Fagnard, Brüssel.

TOLEDO

CATEDRAL PUERTA DE LA CONCEPCION

PORTE DE LA CONCEPCION

THOR DER EMPFANGNISS

Gravirt von J. B. Fagnard



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERSCKER STIL.

STIL PLATERSQUE

Blatt 6



Verdruckt von Junfermann & Sohn, K. S. Coppenhagen, Jerngade.

SALAMANCA.

GESAMTANSICHT DER NEUEN HAUPTKIRCHE  
VISTA GENERAL DE LA CATEDRAL NUEVA DE LA CATEDRAL

Gravirt von J. B. Schmitt, Lith. v. J. B. Schmitt, J. B. Schmitt, J. B. Schmitt.

Angen. v. H. J. J. J. J.

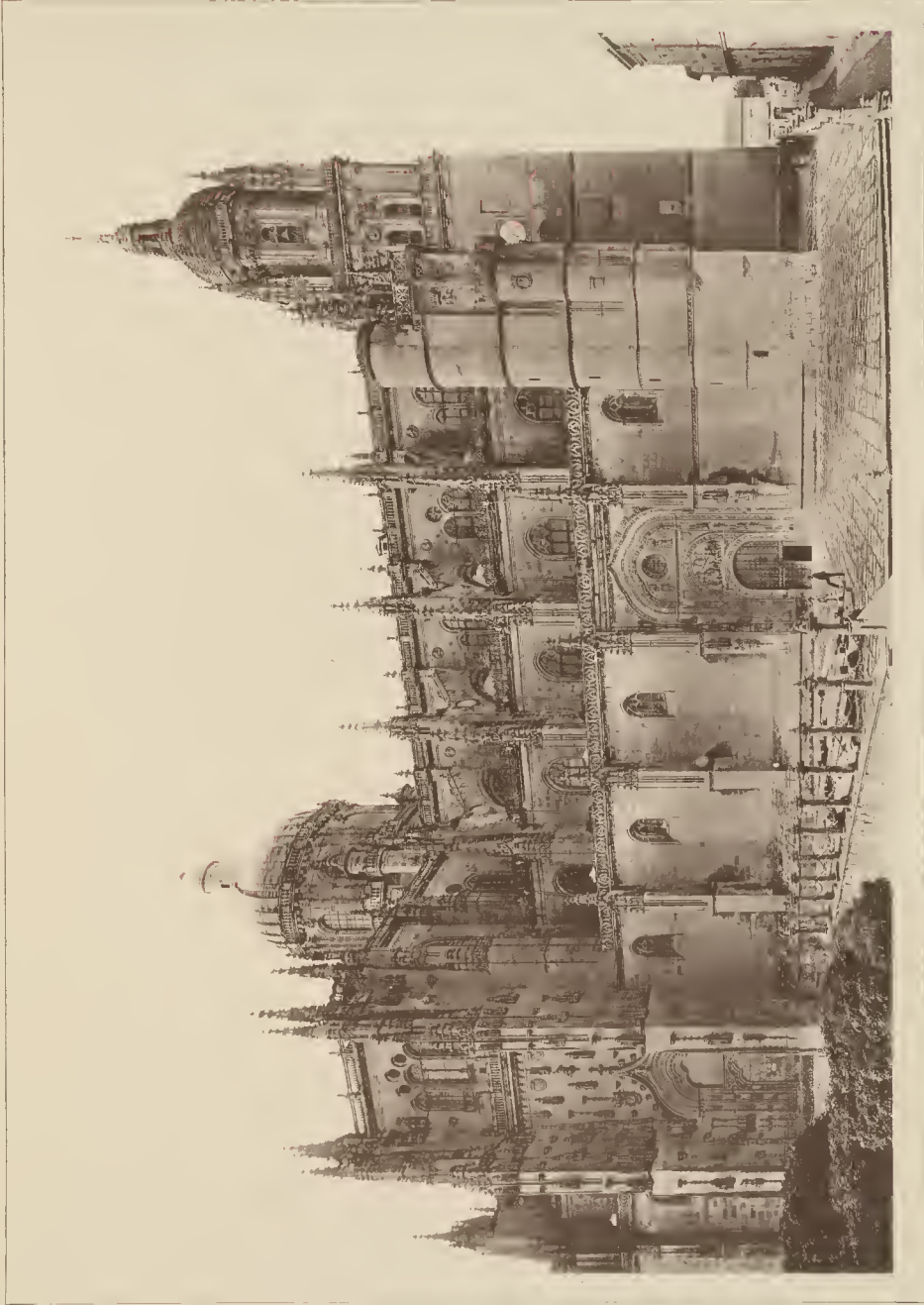


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 89. A.



Aufgen. v. M. J. J. J. J.

Lith. v. K. B. J. J. J.

SALAMANCA

NUEVA CATEDRAL FACHADA DE LA MISMA  
NOUVELLE CATHEDRALE — FAÇADE PRINCIPALE

SCHAUSEITE DER NEUEN KATHEDRALE

© 1858. Nach der Photographie v. M. J. J. J.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 68.



Aufgen. v. M. Jungmann.

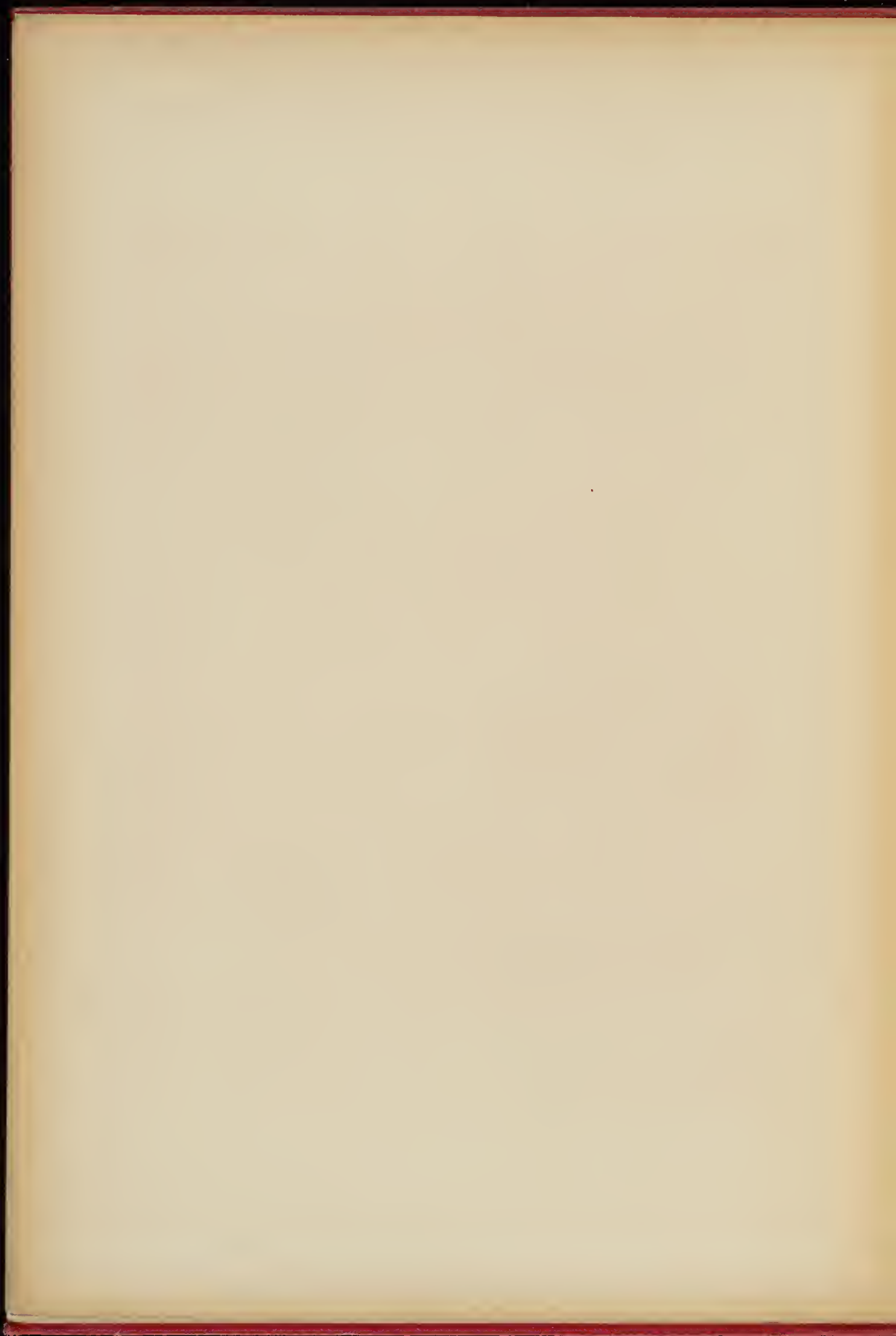
Lithdruck von Riemer & Jonas, Dresden.

SALAMANCA.

CATEDRAL NUEVA — PUERTA PRINCIPAL

HAUPTFÖRTE DER NEUEN KATHEDRALE

FORTE PRINCIPALE DE LA NOUVELLE CATHÉDRALE



DIE BALKUNST SPANIENS.

PLATERESKE STYL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 84



Verf. v. M. Jungblut.

Lith. v. H. Bismarck & Sohn, K. S. Hofbuchh., Berlin.

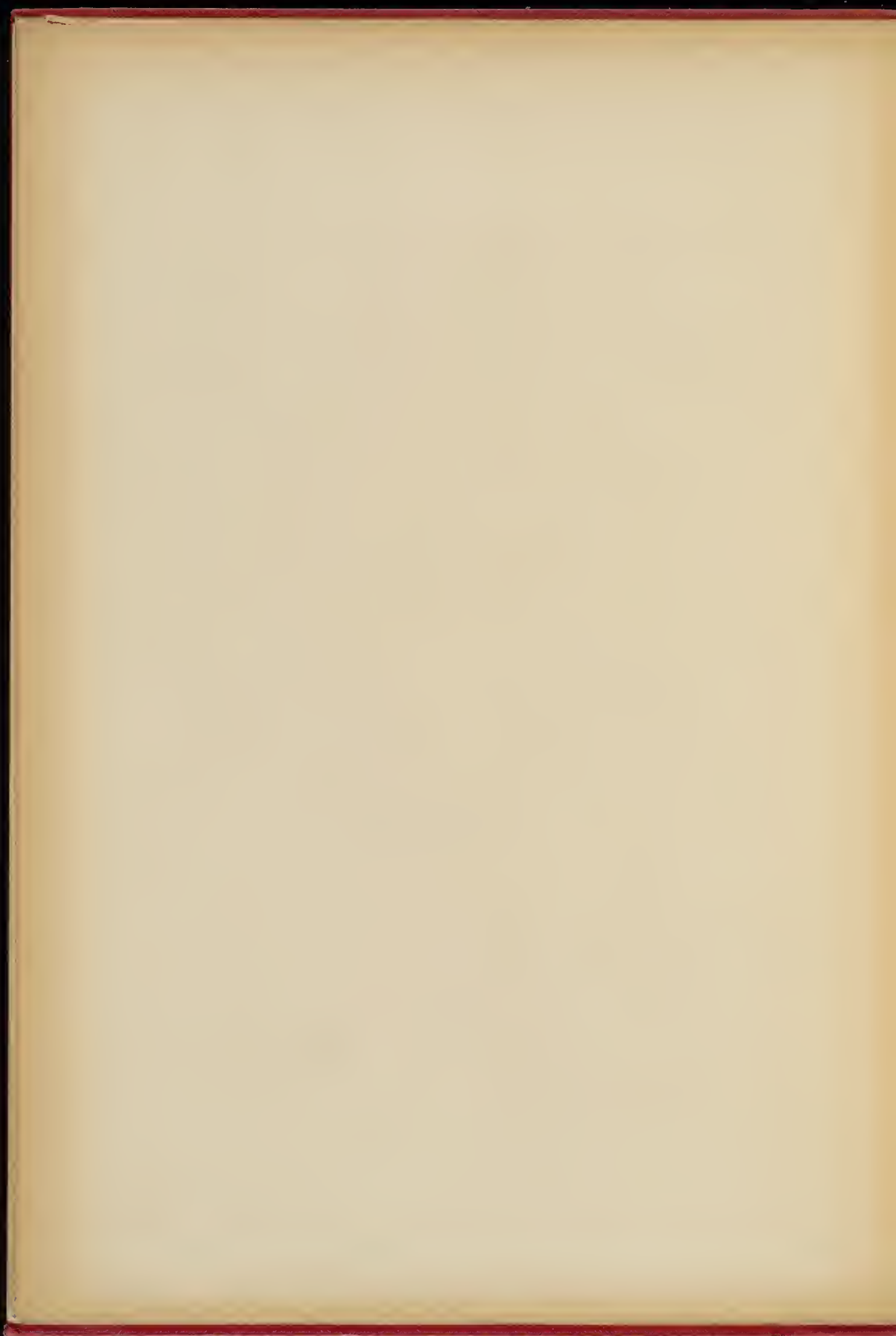
SALAMANCA.

CATEDRAL NUEVA — PUERTA DE LAS PALMAS.

THOR DER PALMEN

PORTE DES PALMES

1850.

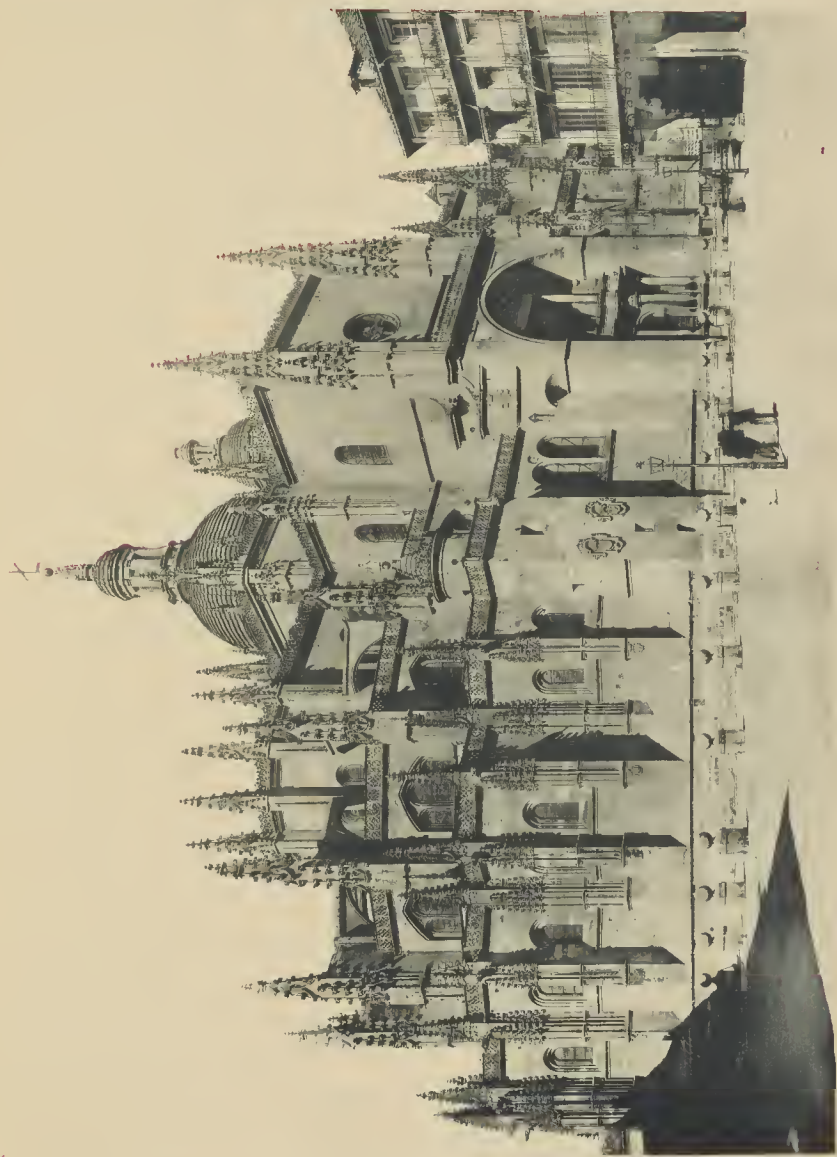


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATZDES JEAN STIL

STILDES PLATZDESQUE

Blatt 86



Aufg. v. H. J. J. J.

Verlag v. B. B. B. B.

SEGOVIA.

CATEDRAL - LADO ORIENTAL.

CHORPARTI

CÔTE DE L'EST

Collection des Monuments de l'Espagne, 2. Part. 1. D. 1.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ARCHITEKTUR

STYLE PLATERESQUE



Engländer

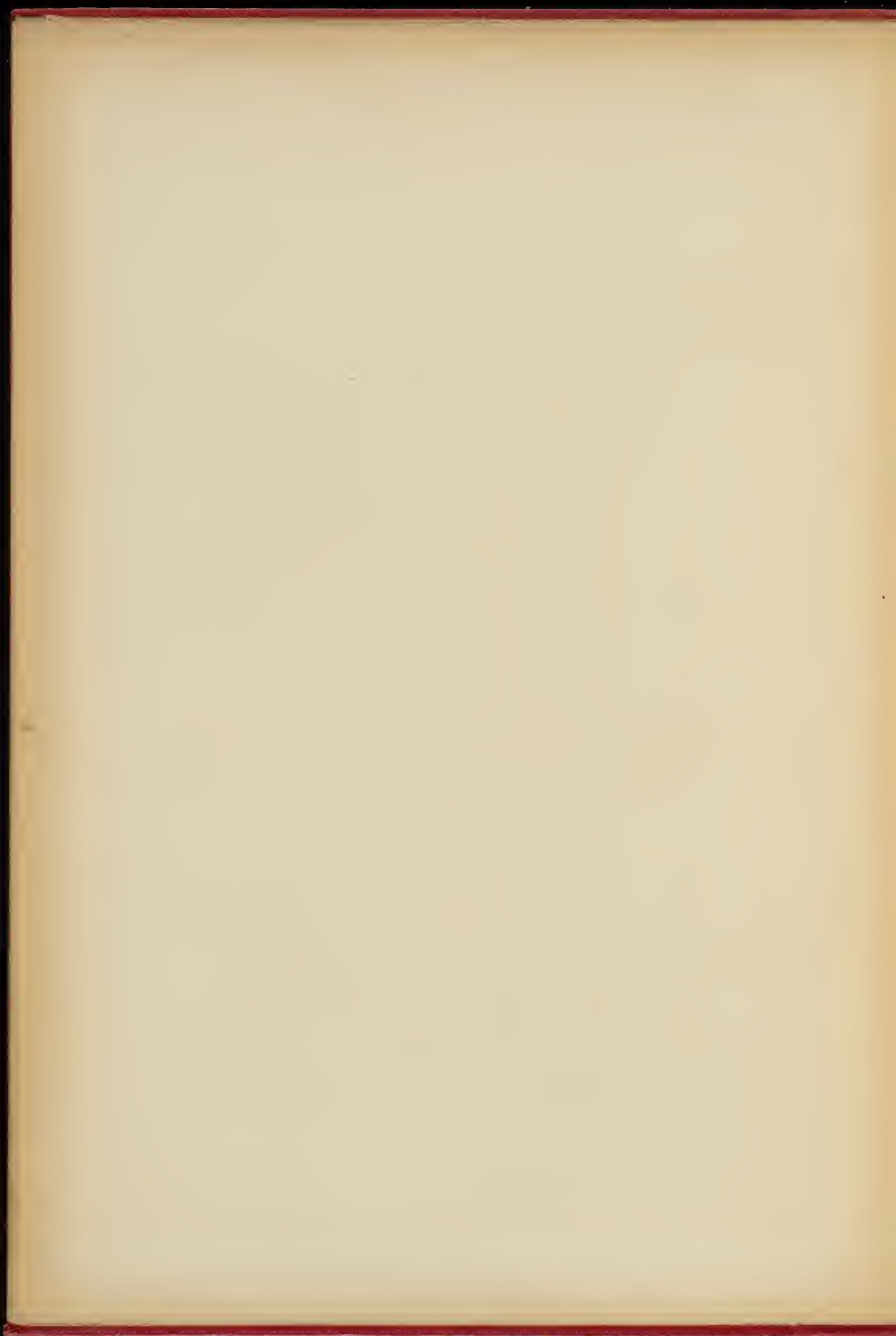
Engländer & Sohn, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

GRANADA.

CAPILLA REAL

GRANADA

CAPILLA REAL



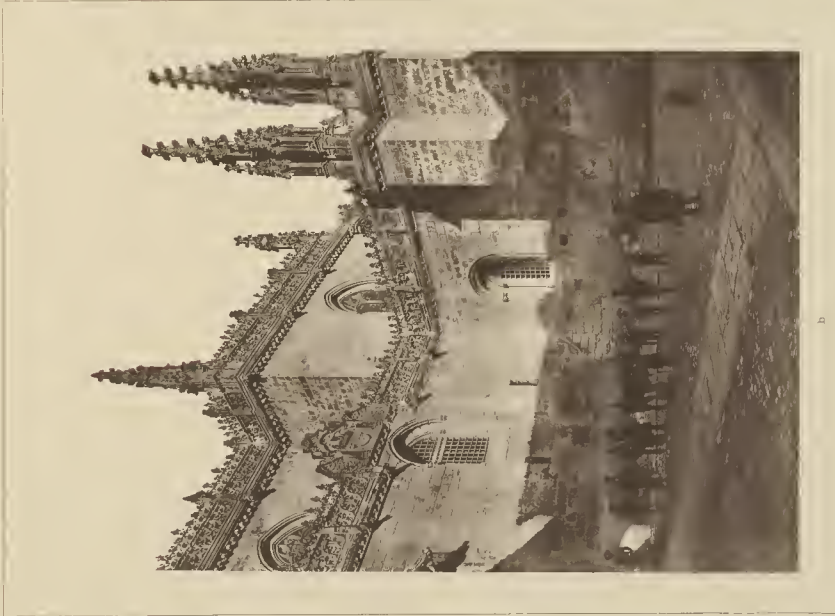


DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER UND RENAISSANCE-STIL

STYLE GOTHIQUE ET DE LA RENAISSANCE

Blatt 88 A.



Aufg. v. M. Jungmann.

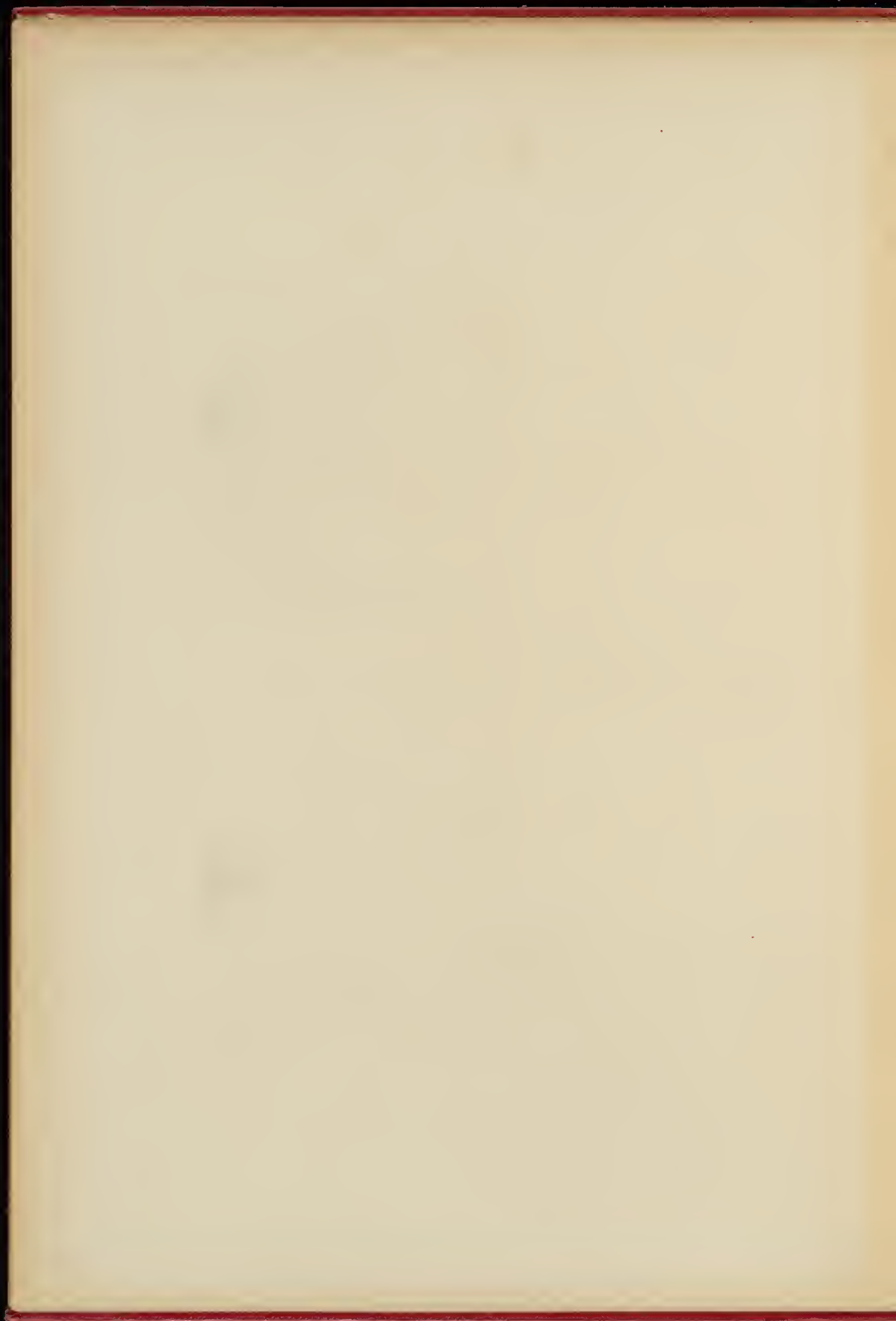
Lithogr. von Heimerl & Juno, k. u. k. Hof-Photogr., Wien.

GRANADA.

KATHEDRALE — a. SCHAUSEITE b. ANSICHT DER KGL. KAPELLE

CATEDRAL — a. PACHADA b. VISTA EXTERIOR DE LA CAPILLA REAL  
CATHÉDRALE — a. FAÇADE b. VUE EXTERIEUR DE LA CHAPELLE ROYALE.

Uiterra v. d. Berg. Bild-Verlagsbuchhandlung (J. Neumann, Neudamm).



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 87



Außen v. M. Jaspardel.

Zeichn. v. Schmitt & Jenat, K. R. Hofbaurg., Dresden.

ZARAGOZA,  
TORRE NUEVA

NEUE (SCHIEFE) THURM

TOUR NEUVE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 66.



Original v. M. Langemann.

Radirwerk von Romacke & Jense, Dresden.

CHORSCHRANKE

PALENCIA.  
CATEDRAL — TRASCORO

CLÔTURE DU CHOEUR.

Original v. M. Langemann.

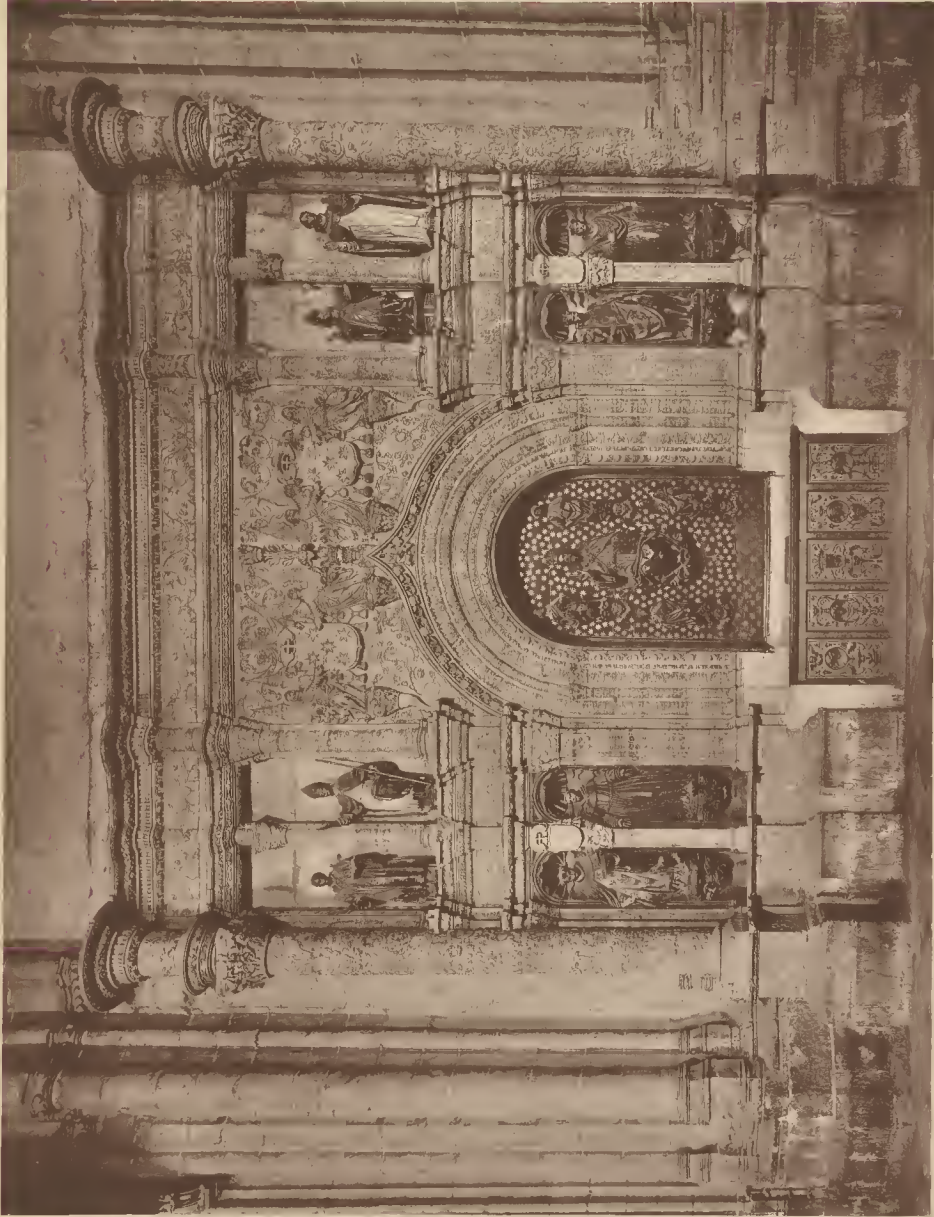


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERSKÄB. — III.

STYLE PLATERSQUE

Blatt 80.



Original in München.

Illustrirt von Bausler & Hess, Dresden.

PALENCIA.

CATEDRAL — RESPALDO DEL CORO

CHORSKÄB. — VII.

CLÔTURE LATÉRALE DU CHOEUR

Original in Dresden auf Veranlassung des H. H. Bausler.







1875

1876

1877

1878

1879

1880

DIE BALKUNST SPANIENS

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 91.

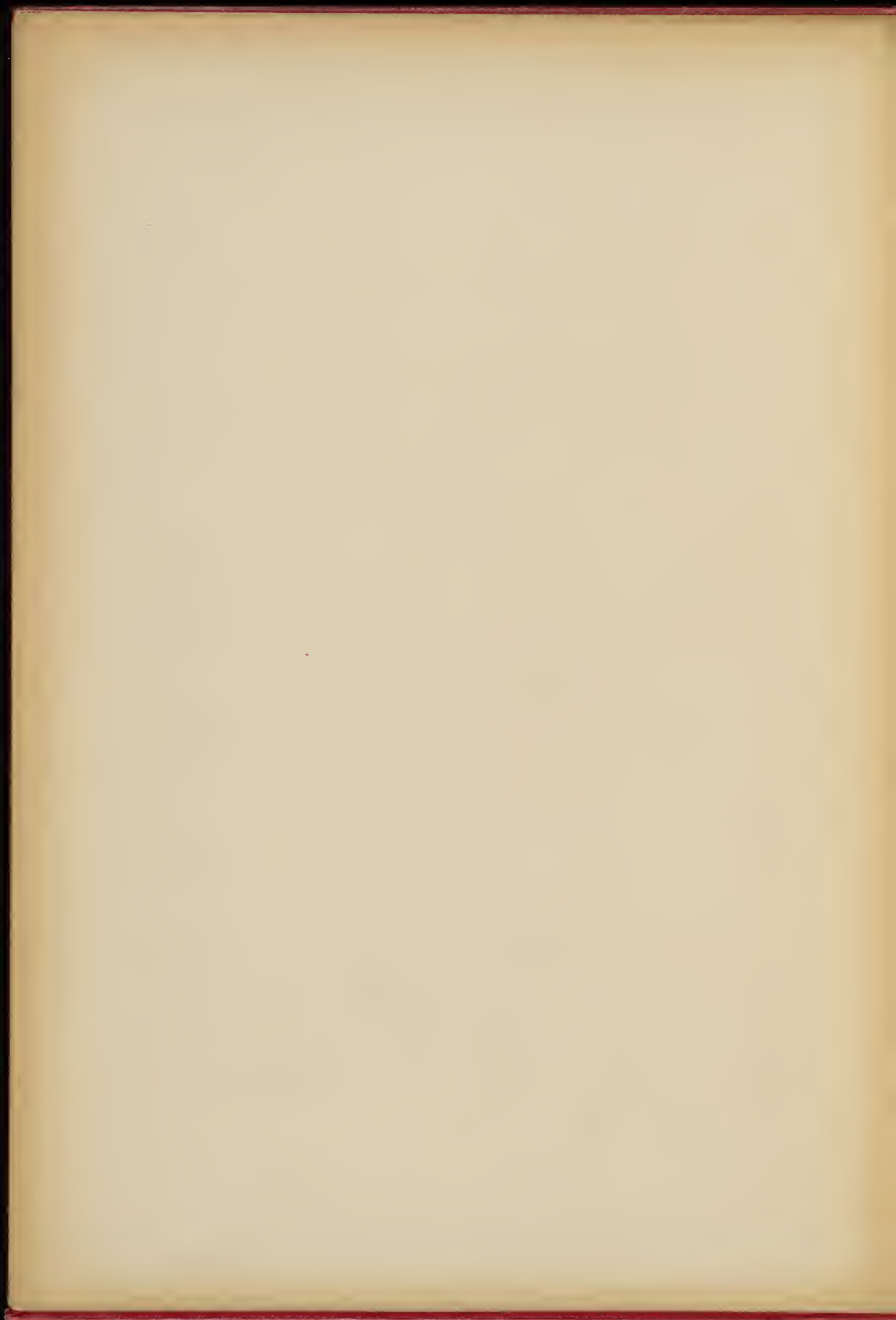


Phot. v. W. Langsdorff

Phot. v. W. Langsdorff

SALAMANCA.  
COLEGIO MENÉNDEZ. —  
Ibarra 1834.

Illustration v. Langsdorff, Bl. 91. (v. Langsdorff)



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 92.



Original von ...

Lichtdruck von ...

SALAMANCA.  
COLEGIO MENOR FUE

ING

1580

PORTE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 68.



Autogr. v. M. Jaegerhandl.

Lith. gedr. von Kümmler & Jonas, Dresden.

SALAMANCA.

MONASTERIO DE LAS DUENAS — PUERTA DE LA IGLESIA

PFORTE DER KIRCHE

PORTE DE L'ÉGLISE.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 94



Original v. M. Sturpheckel.

Lithdruck von Zimmer & Jone, K. & H. Photograph, Dresden.

BURGOS.

ARCO TRIUNFAL DEL FERNAN GONZALEZ

HAUPT-SCHAUSEITE

FAÇADE PRINCIPALE

Juan de Vallejo & Juan de Castañeda. 1888.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATEAU-BAU STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 95.



Zeichn. v. M. Jenghmann.

Architekt von Schübner & Joux, K. & H. Hofmann, Dresden

BURGOS.

CATEDRAL CIMBORIO.

VIERTUNGSKUPPEL

COUPOLE

Juan de Vallejo & Juan de Castañeda. 1539—1587.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 98.



Aufg. v. M. Jüngere

Lith. v. Schwaner & Jolan, K. u. Hofbuchdr., Jena.

SIGÜENZA.

CATEDRAL CAPILLA

KAPÄLLE

1820.

CHAPELLE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 67



Original v. M. Jungferndel.

Lithdruck von Kilmüller & Jönke, K. d. Reichsdruck., Dresden.

SALAMANCA.

PALACIO MONTEBREY FACHADA.

CHAUSSE

FAÇADE





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 28



Original v. M. Jungfermann.

Lithdruck von Lissner & Jone, K. u. K. Lithograph, Dresden.

SALAMANCA.

DE DOMINGO · FACHADA PRINCIPAL

HAUPTSCHAUSEITE

FAÇADE PRINCIPALE

1824 1810.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ARABISCHER STIL

STYLE PLAIN, 1550-1600

Blaue



Aufg. v. M. Jungmann.

Kopiedruck von Röhrlitz & Jona, K. S. Hofphotogr., Leipzig.

SALAMANCA.

SANTO DOMINGO — CLAUSTRO.

KLOSTERHOF

COUR DU CLOÛTRE

Juan de Alava — Ribero Rada — Diego Salcedo. 1524—1610



DIE BAUKUNST SPANIENS

IL LATERESKVA STIL

STILSTIL - LATERESKVA

Bl. 101



ANNA B. T. 11

Verlag von Birkbeck & Co., K. B. Leipzig, 1880

SALAMANCA

SANTO DOMINGO CL 7

Juan de Alava - Ribero R. Uja - Diego Salazar 1524

Geometrische Zeichnung, 1880, 1880, 1880

KREUZGANG

QUESTR









DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 101



Zeichn. v. M. Jungmann.

Lehrdruck von Böttcher & Junge, K. S. Holzboerg., Dresden.

SALAMANCA.

CASA DE SALINAS FACHADA

SALINENHAUS

1890.

MAISON DE SALINES







DIE BAUKUNST SPANIENS

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 104.



Alcala v. M. Aufgebauer

Alcala v. M. Aufgebauer, Josep. K. & Hochberger, Dresden.

ALCALÁ DE HENARES.

PALACIO ARZOBISPAL  
Alonso de Covarrubias 1534

Kolonade, links; Hochgehäuseaufstieg d. Treppenhaus

BLICK IN DAS TREPPENHAUS

VUE DANS L'ESCALIER



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 105



Außen v. M. Jürgensfeld.

Lithdruck von Bismar & J. von K. S. Steinberg, Dresden.

ALCALÁ DE HENARES.

PALACIO ARZOBISPAL ESCALA PRINCIPAL

HAUPTTREPPE DES ERZBISCHÖFLICHEN PALASTES

ESCALIER PRINCIPAL DU PALAIS ARCHIEPISCOPAL

Alonso de Covarrubias 1584



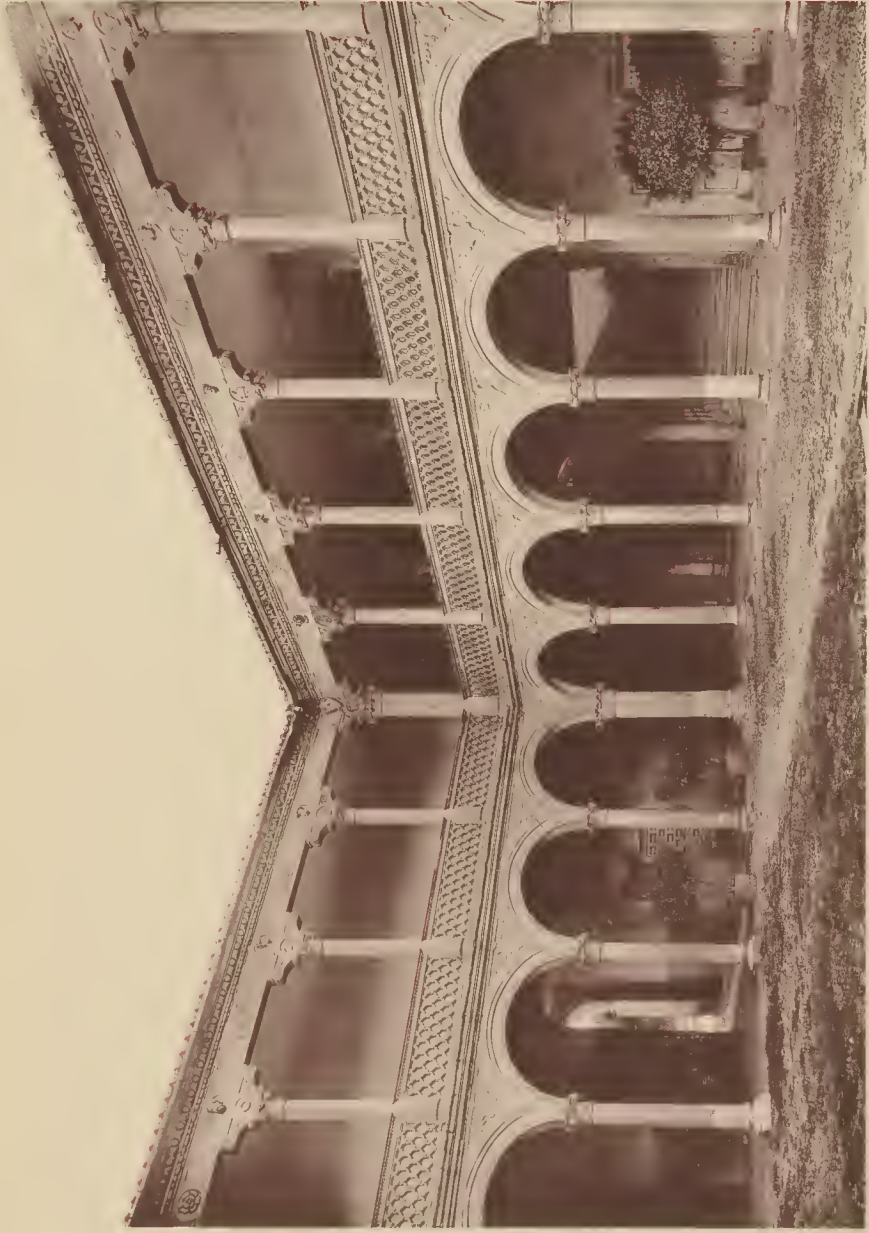


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt. 106



Alcala de Henares. Hof des Kathedrales.

Alcala de Henares. Hof des Kathedrales.

ALCALA DE HENARES.  
PALACIO ARZOBISPAL — PATIO

HOF

COUR

Quelle: *Die Kunst der Renaissance in Spanien und Portugal*, S. 106.

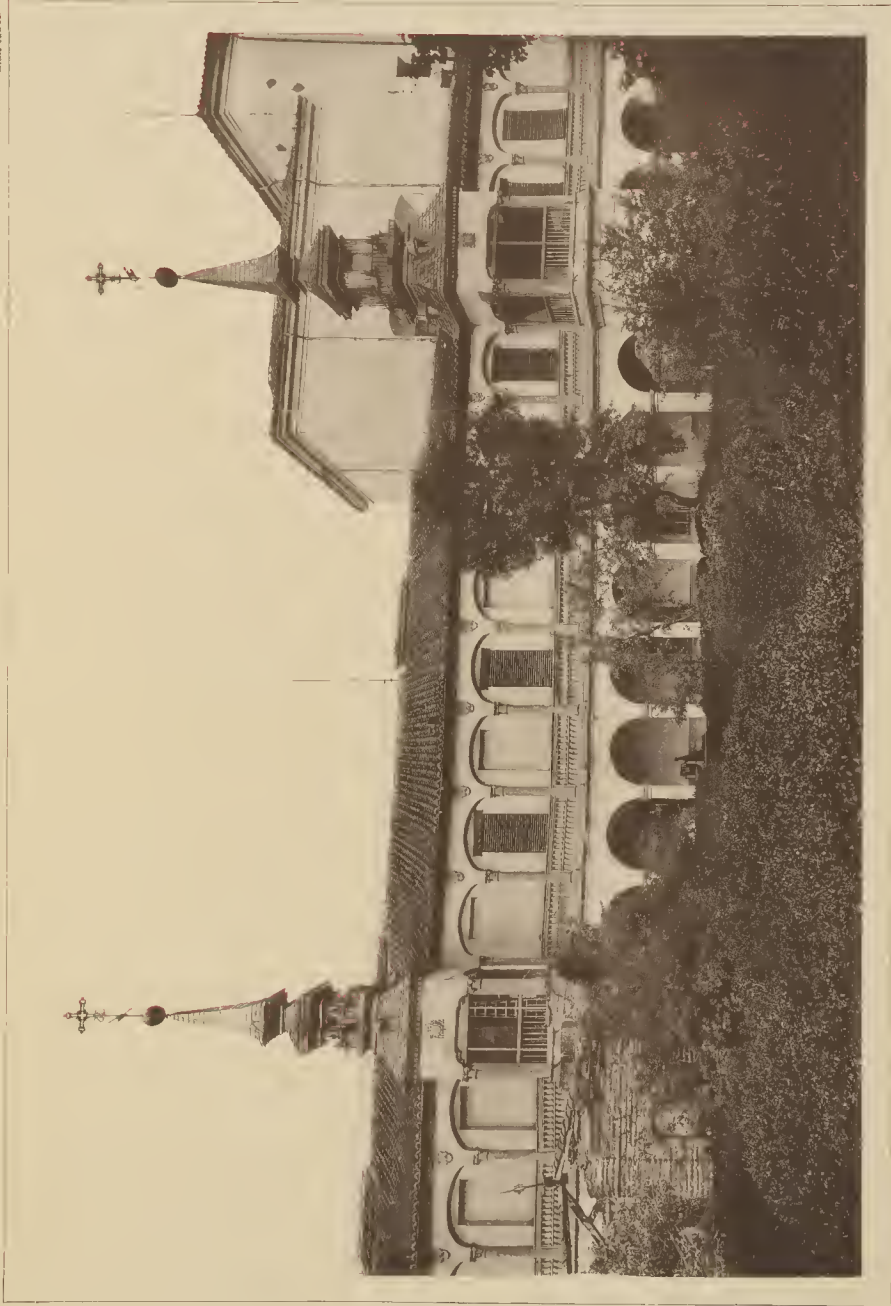


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 108 A.



Alcala. v. M. Augustowald.

Architect, von Sumaler & Baus, in S. Hefelinger, Dresden.

ALCALA DE HENARES.  
EL PALACIO ARZOBISPAL FACHADA, VISTO DESDE EL JARDIN  
PALAIS ARCHIEPISCOPAL FAÇADE VUE DU JARDIN

ERZBISCHÖFliches PALAIS .. GARTENSCHAUSEITE

Gilbertsche Kunst-Verlagsanstalt (J. Neff) Dresden.

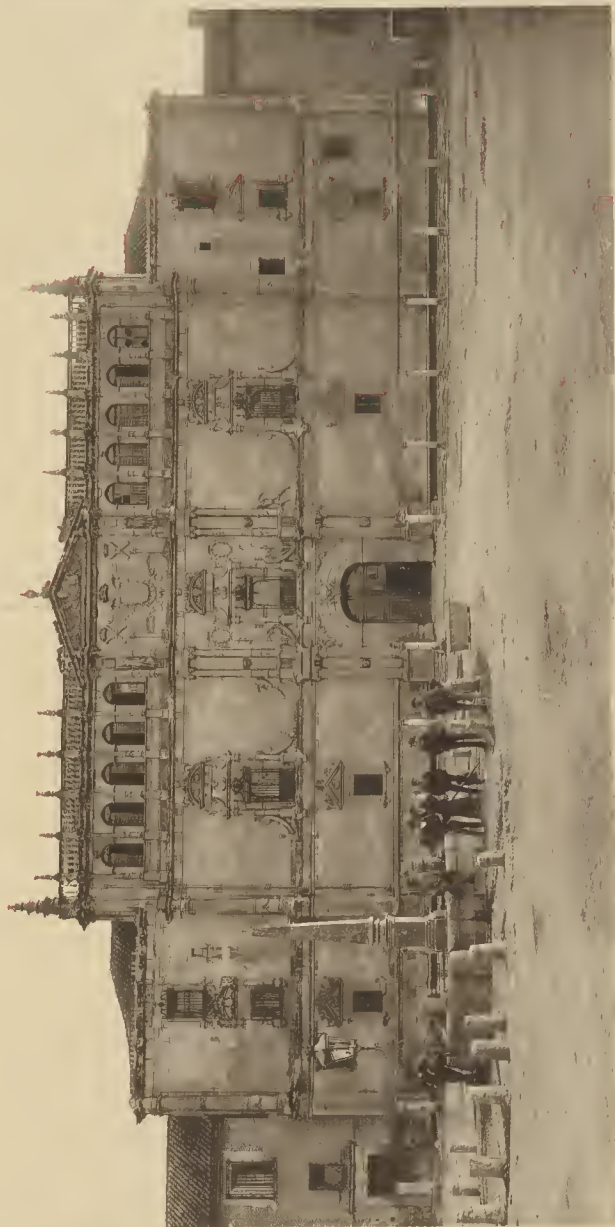


DIE BALKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Bild 107.



ALCALÁ DE HENARES

ALCALÁ DE HENARES

COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

Rodrigo Gil de Hontelañon. 1850-1875

FAÇADE PRINCIPALE

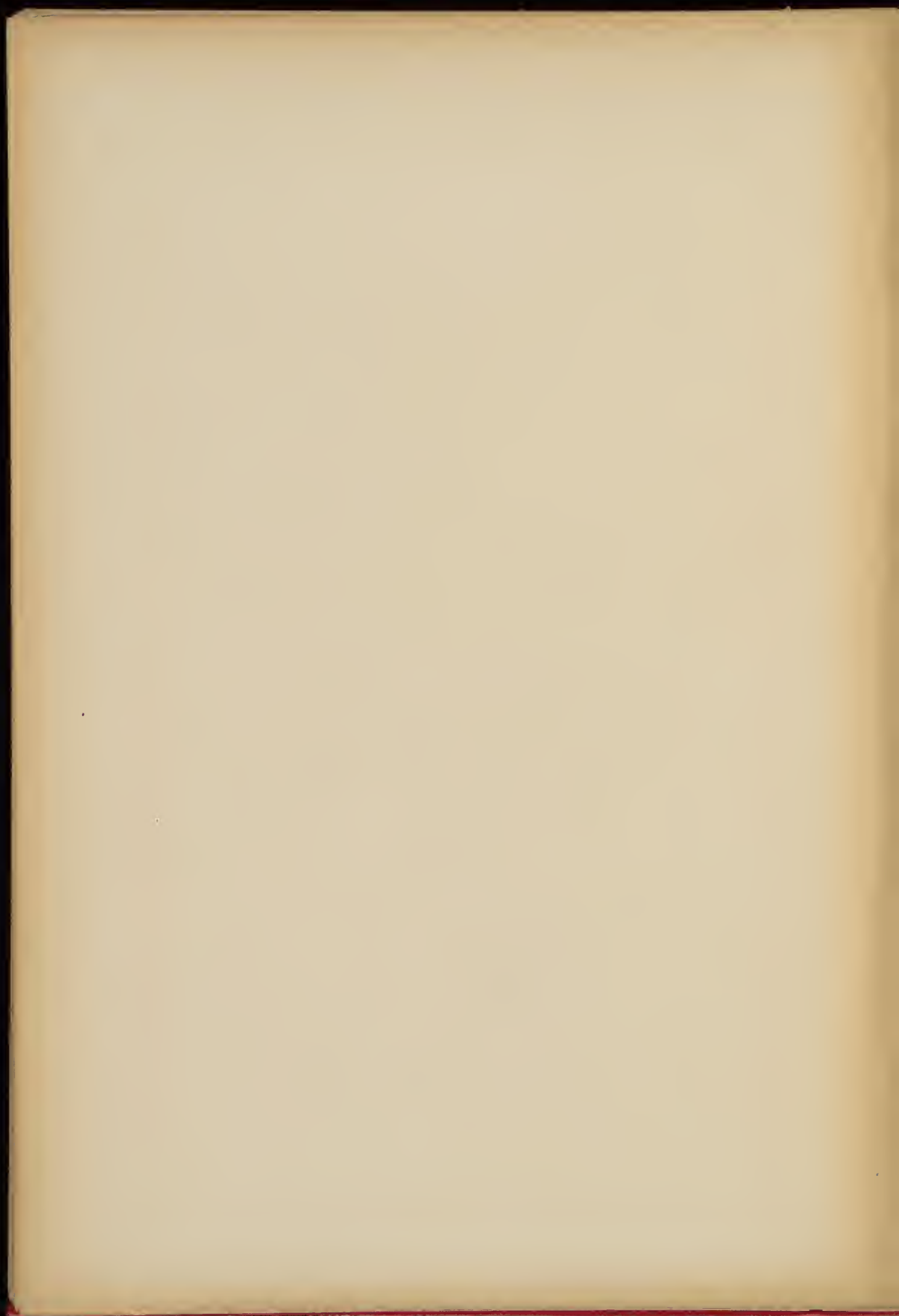
HAUPT-SCHAUSITE

Les plans ont été dressés par J. de H. de Hontelañon, architecte.

Gravé par Schlegel, sous la direction de M. de H. de Hontelañon.









DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATE-ROSKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 40



Aufgen. v. M. Jungheerold

Lehrdruck von Ebner & Zeno, S. S. Holzschlager, Dresden.

LEON.

CONVENTO DE S. MARCO FACHADA

THEIL DER SCHAUSEITE DES KLOSTERS SGT MARCUS

PARTIE DE LA FAÇADE DU COUVENT DE S MARC

1619—1648 Juan de Echeaiz

1716—1719 Martín de Sainza



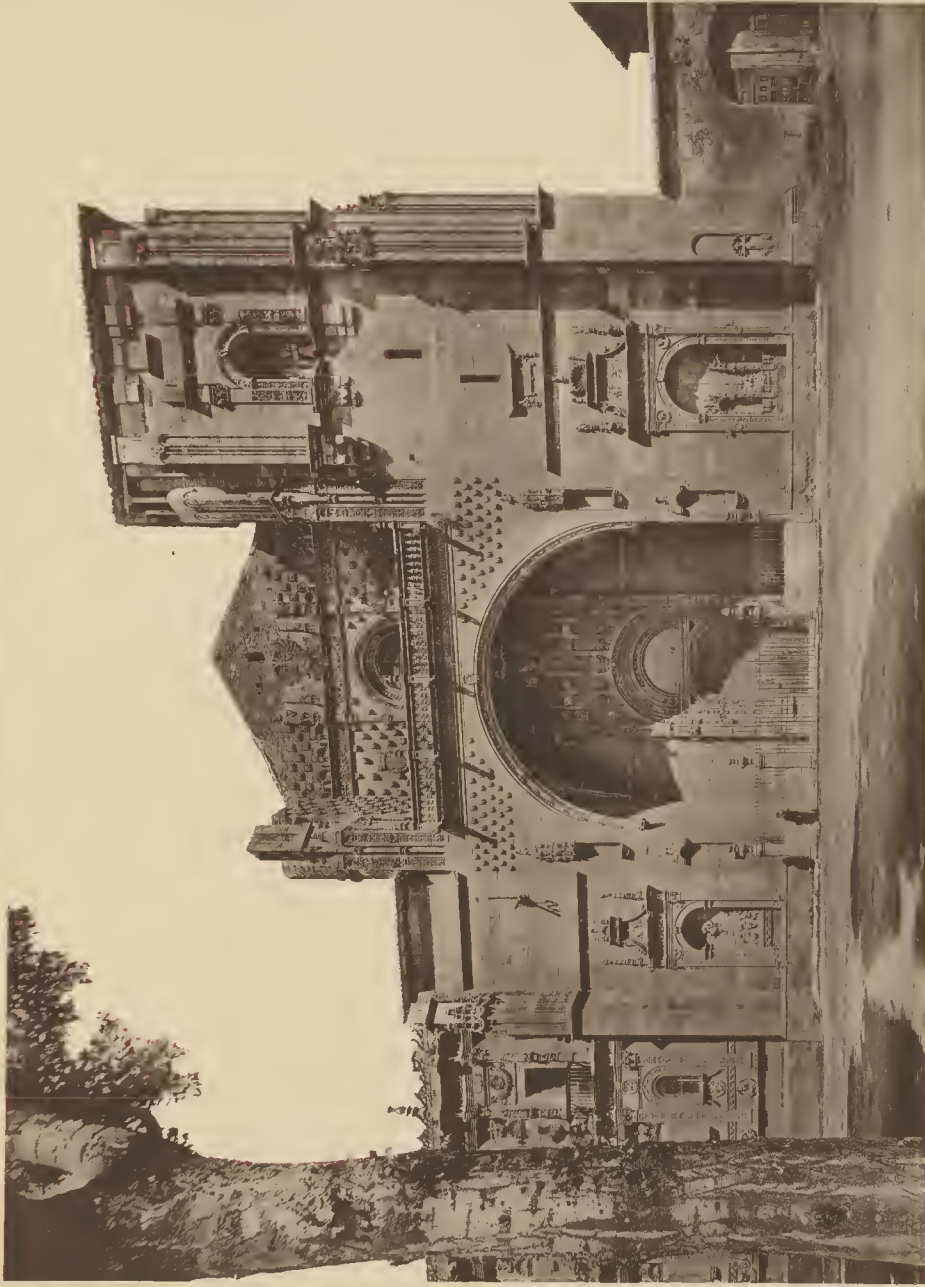


Figura v. 21. Iglesia de San Marcos.

Lithdruck von Richter & Juno, Dresden.

SCHAUSEITE DER KIRCHE

LEON.

CONVENTO DE S. MARCO — FACHADA DE LA IGLESIA

Juan de Badozoz.

FAÇADE DE L'ÉGLISE

Göttinger Verlagsbuchhandlung J. Neumann, Neudamm.





