

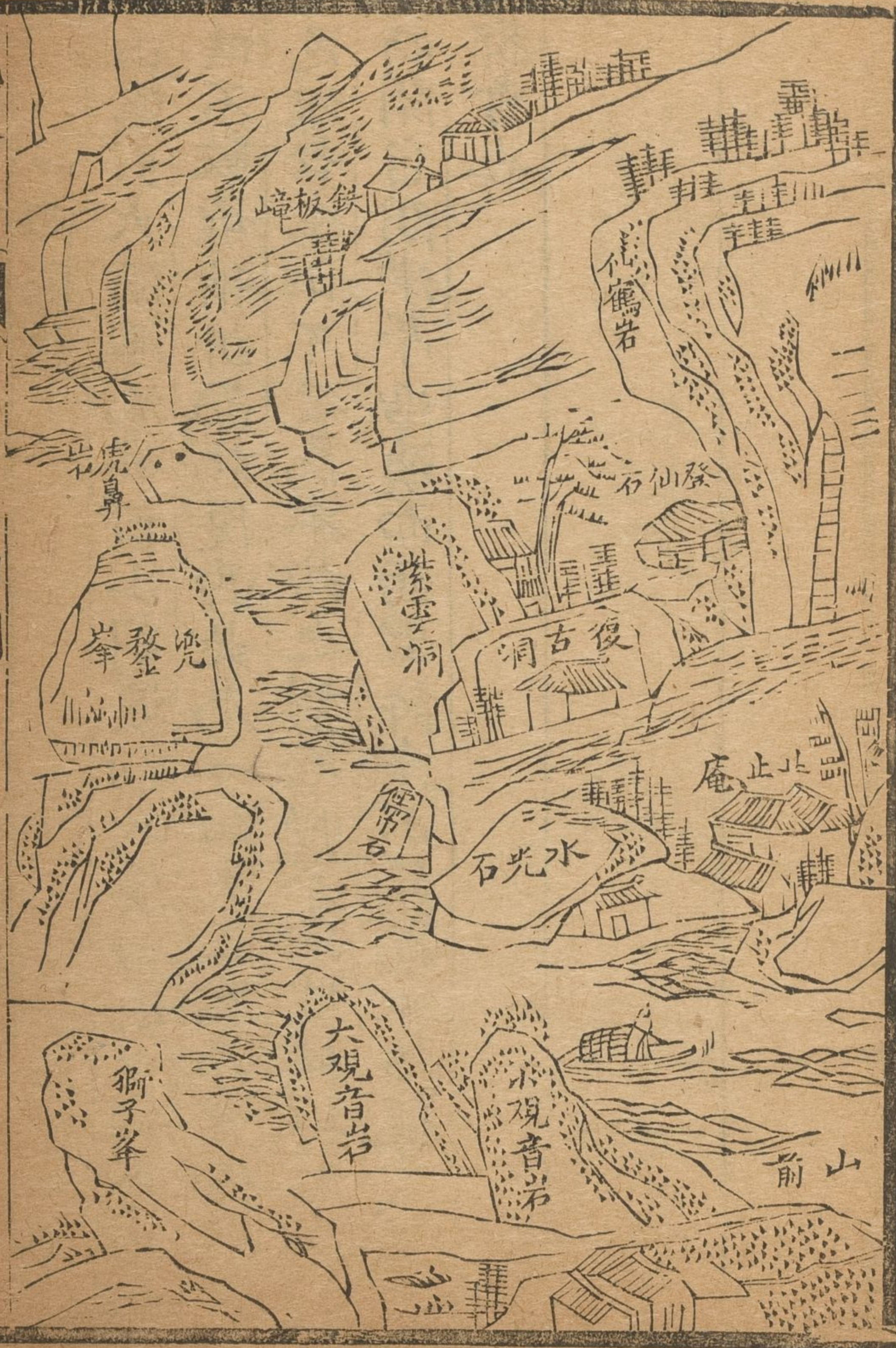
T 3035.31 / 145.83 (4)

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/-54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

一
四
山
水
分
是
上
圖

哈佛大學
哈佛燕京
圖書館
珍藏印



一曲圖說

山溪與大溪匯流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此
進不數權稍折而北復西是為一曲大王峯昂霄作鎮實
足雄長金山不徒為本曲之望而幔亭屹然竝峙以仙蹟
特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓為冲佑觀武夷之
都會也

武夷
神洞

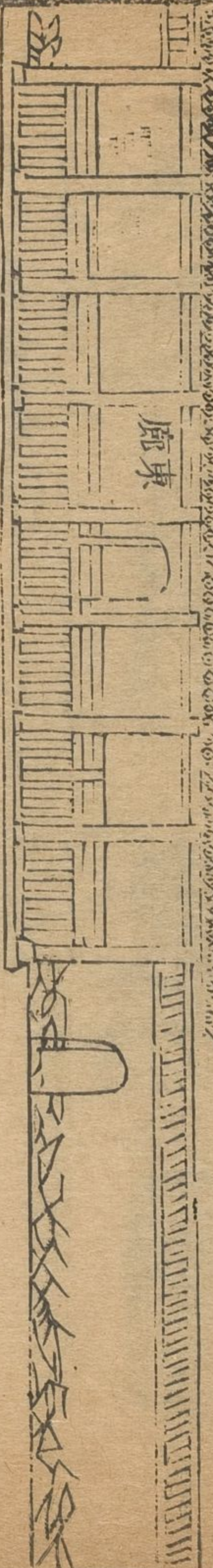
龍
窟
圖



道院



龍井



廊東

法堂

五皇閣

寶靈亭

三清殿

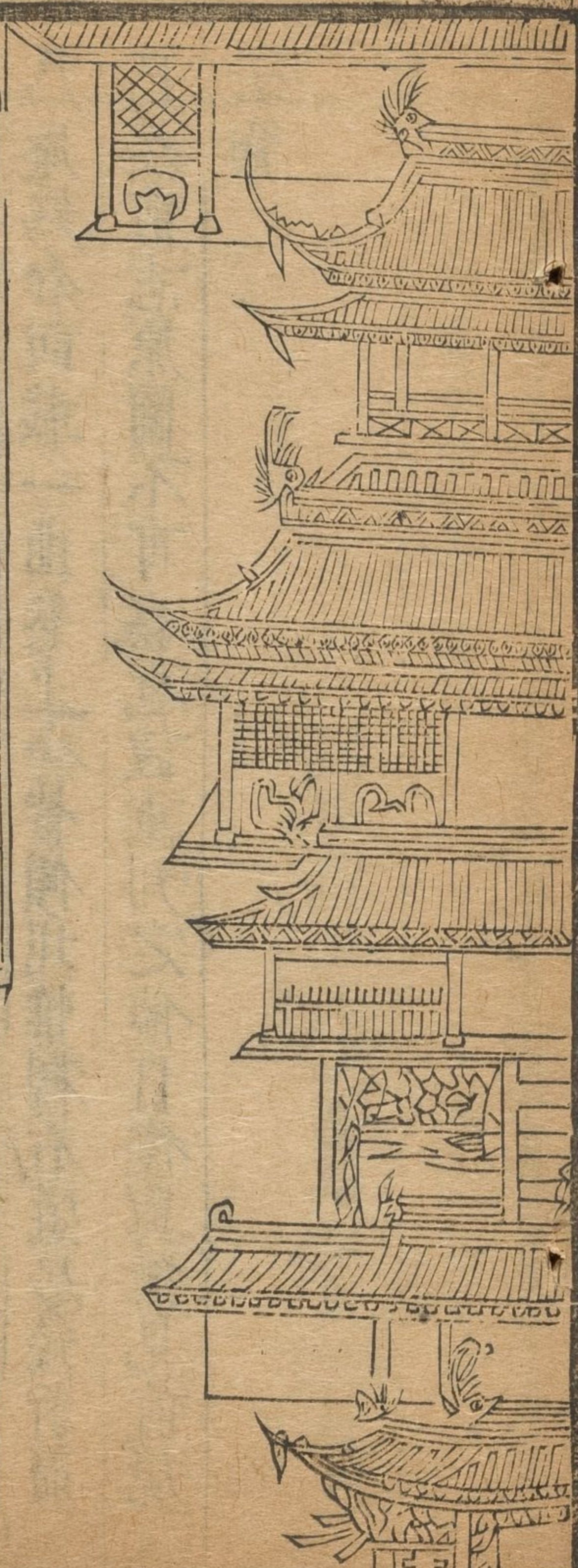
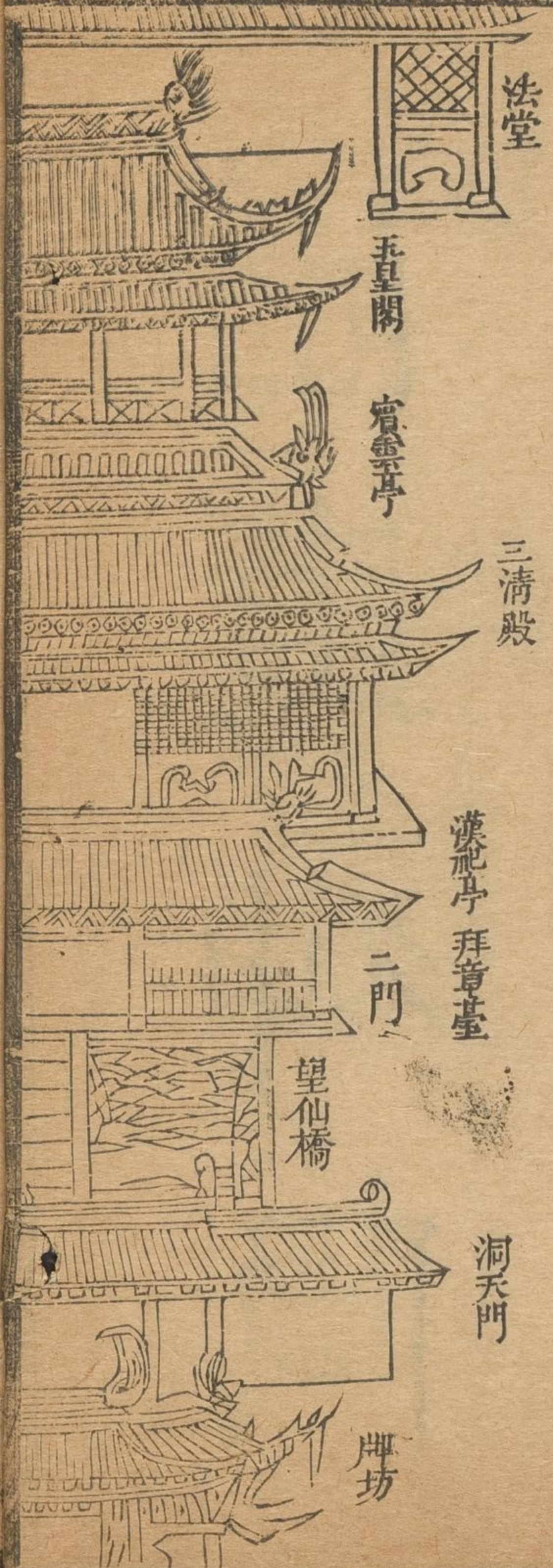
漢祀亭拜章臺

二門

望仙橋

洞天門

牌坊



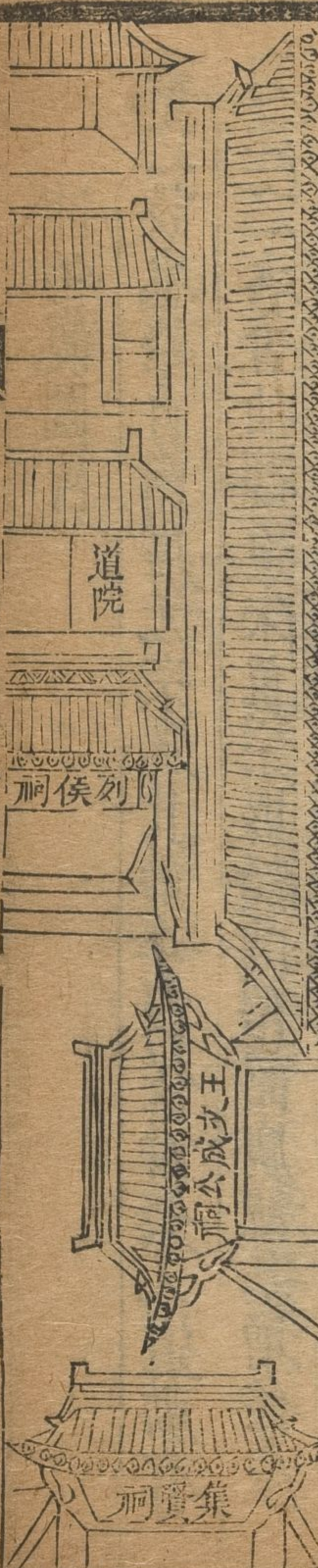
廊西

道院

祠侯列

祠公成文王

祠賢集



冲佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗為其弟李良佐辭榮入道勅有司建之名會仙觀迨宋真宗賜額冲佑詔廣觀基增修屋宇至三百餘間中為三清殿前有漢祠亭拜章臺後為賓雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外為道院為堂為祠為軒為庵為舍詒載一曲卷上今皆傾圮惟觀右道房幾所而已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規云爾

武夷山志卷之五

武夷董天工典齋編集男勣校刊

溪北

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此初入武夷之路也萬歷時邑令顧士琦重建歲久傾圮康熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳亭而問津亭在溪南對岸歲久圯廢徐表然誤以入佳為問津後人遂相沿稱之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

若從邵武來則至星村從九曲順流而東

詩 趨真亭

宋朱熹

危亭从已傾祇有頽基在何事往來人不知容鬢改

又

李綱

烟霞深處一亭閑石磴縈紆紫翠間但覺峯巒勞顧揖不知身到武夷山

問津亭

國朝陸廷燦

愛向溪頭數問津溪南溪北認難真頽基好就成新構佳境

重開一曲濱

冲佑觀 溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以龍魚祀武夷君唐入寶中始創屋於洲渚曰 天寶殿僞閩王審知增

飾之稱 武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲其弟良佐辭榮

佑入道在觀修持冊封演道冲和先生勅有司移建今址名

會仙觀宋真宗咸平二年御書賜額冲佑大中祥符二年詔宏

廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田百斛自乾興迄熙寧未遣

使降香投送金龍玉簡者凡二十紹聖二年十月望自羣鶴集

於庭越三日有旨降大建宮殿改名 冲佑觀復其稅役先是

京師旱邇仙蛻祈雨有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又

賜建陽田十頃自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹

定二年道錄江帥隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰

定五年改觀爲宮稱 萬年宮明興仍稱觀改 冲元觀正統

四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復其初

宏治末道會詹文皓募衆修理嘉靖四年冬又火明年本觀提
崇詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成冕冠邱敞介稱冬山巨
構云

銘 會仙觀銘

南唐張紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮
地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生羣民上惟立德下無
疎親呈風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖人開源嗜慾澆
漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉十洲異境翠阜丹邱
潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯巒黛染巖岫震鮮金房玉
室羽蓋雲軒羣日風雨會有神仙國步多艱皇綱中絕四海
九州瓜分幅裂稔禍陬隅阻兵旣越寂寞元風荒涼絳闕赫

赫列祖丹造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基
功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智招土開疆經天緯
地五嶺來庭三湘清泚四海震威羣生懷惠猶勞宵旰猶混
馬車貪狼俟靜害馬方除淹留駿馭想像鶉居心懸真洞夢
到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頌金元侯奉職三境永規
五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高
薨能轉迴廊錯落金碧玲瓏璧璫雲生林礎雷繞藩墻七聖
斯嚴三君如在八景靈輿九萃神蓋清宵莫匹明霜匪對彷彿
壺中依稀物外衆真之宇擬之無倫會仙之額名之惟新
高峯爲壑區谷成岵皇猷頌聲永絕滄磷

冲佑觀銘

宋吳棫

正河山志卷之三十一
太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥嬴政之
三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭萋楚曾孫以序進一
一拱帝所熒煌紅雲烟花水金皿貯曾孫敬羅拜訊問安好
否中亭握青綾樂具歷可數安陵元奇葦引鼓石副鼓槌笛
公希吹節板鳳兒拊坎篪逮長棊圓腹弦索古次姑悲築噪
秀淡洞簫舉居巢小娥運鍤鈔妙容舞賓雲左右僊超絕不
可譜酒行禮無謝雋美進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天
上人間兮會合難以阻日薄西山兮鳴烏理歸羽百年一餉
兮素願長齟齬歌闕雲四合贊別咸俯僂亟還無留趾徒御
有螭虎扶携僊層巔晏所無覩侶異事同亭祠祠事護誰矩
肄茲闡琳宮丹碧絢薨楚潭潭直君殿詔墨耀黃楮巍然冲

佑榜字札逼虞褚璽封寶奩香泉綵給內府明旛制錦蚪御
餅屑春乳淵衷吉而蠲簡福綿寰寓物靡遇疵癘時若賜與
雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹穴井以耕土巖廊
舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕翼繩祖武

記

重建冲佑萬年宮記

明歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇貞元化洞天丹峙碧流奇
詭難狀晦翁朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院蓋其藏修
所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將泰政干蜀便道歸省莆田友
人卓子自見遣弟有守來訪致言曰僕兄弟賞心武夷久矣
今歲同業山中不惟得盡夫雲物奇觀而於後先事蹟聞之
亦詳山故有宮曰冲佑萬年鬱落洲潛閭南唐保大中李良

佐移置大王峯之麓良佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此資田蠲租迥出常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗投金門羽客復闢而大之嘉靖乙酉冬回祿幾盡本宮提點詹本初奮然以興自任捐貲營造始玉皇閣十三仙殿繼而三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾聖輪奐新然宮之滸郵途出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時迺相管轄以充送迎迺此典不存住持者咸稱貸支費及田產入猶不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而迫者多矣茲孟冬適交代期莫肯承其任者道士江玉憲連慶澤徐日慶偕山南詹有貴等計僕兄弟爲本初勸本初遂揮金與穀命徒孫王廷德張廷安分理

丙午歲不惟游憩者得以止宿而朝夕祝釐之舉衆亦樂有所資矣初本世居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耄童顏強健今衆德其功以配李江二氏願賜一言以爲本初責冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初既構大廈千楹幘幘諸侶又能翊濟住持朕亦艱哉况書院之立武夷賴以顯道流之居書院俾以護本初之功其可泯乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後人庶傳之不朽云

詩

冲佑觀

宋朱熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啓眞秘香靄何飄颺出門戀仙境仰首雲華蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

題冲佑觀江羽人

翁合

武夷奇絕處水碧更山丹觀闢南唐趾祠仍西漢壇山禽酣
午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭

元馬 臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷幔亭
峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇千丈雲梯
如借逕夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憩萬年宮有作

鄧 生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨回棹幔亭峯復扣
琳宮翫修竹琳宮僊人王子喬層巖紫鳳騰青霄手持天書
下瑤闕寶篆玉宇回清飈劇譚天上語夜半爐烟咫尺紅雲
案闌千露濕星斗垂虹橋鬚鬢圍仙幔青雲白鶴萬里心神

仙豈必皆山林赤松雖無鐘鼎氣黃石真可羽翼任我生蹉
跎已四十鍊視欲穿枯黑汁波濤亦想龍化梭風雨仙年雷
起蟄洞天信有換骨丹蓬萊海止三仙山明朝回猶雙日寒
安得白日生羽翰

謁萬年宮

陳顯會

重關啟元闕曲磴環象茸何年窈窕妹捧出金芙蓉初陽炫
光彩細溜鳴下東虹橋跨遊漢委曲開霧宮初疑公孫氏問
道趨崆峒又疑安期生息駕元圃中世紛偶睽隔幻境隨朦
朧仙踪豈難攀大化不可窮日月旋我戶煙霞爲我容蘊真
愜所願緬氣如乘驄綿綿保直素投佩從羣公

宿冲佑觀

明曹學佺

武夷山志 卷之五
歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒星印
汝白林火雜花紅笑殺幔亭晏人間曲易終

又

李炳茂

博岩到武夷風色若凝黛停車步廣亭老松月長在樓臺俯
碧崖烟嵐倏萬態徑深歷岑寂溪暝合靉靄同好更躋攀笙
鸞可相待

又

楊成名

假榻元宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎簾乍映千峯月高閣
遙連九曲雲漢代祀荒壇尚在秦人仙去跡空聞夜闌天籟
蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴群

又

陸昶

踏破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火玉簡
猶存徃代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分神仙只隔
虹橋遠笙鶴天風午夜聞

又

林世吉

忽逢鶚冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花深留
鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松

雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊

謝肇淛

前峯一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口賓雲
無曲奏人間山樵薙草驚猿卧道士操舟載鶴還日月已更
雲物異題名盡沒翠苔斑

雨憇冲佑觀次謝在杭韻

徐爌

溪聲雨色兩潺湲暫住元宮第一灣新水漸平深磳曲舊題
猶在敗廊間難携蠟屐窮千嶂誰識金丹煉九還花落花開
春不管遊人容易鬢毛斑

再宿冲佑觀

自與靈山有夙因清溪九曲往來頻聽殘松籟山中雨問漏
桃花洞口津石榻又眠前渡客鍊冠難覓舊時人朱顏漫逐
紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首

徐燾

崔巍古殿魏王居瑤草琪花滿玉除壇下餘腥猶漢代巖頭
遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護簡書我亦曾孫
今再世夢中親御紫鸞車

風燈零落夜鍾殘數卷元經掩不看藥採刀圭還玉液火畱
文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒斷盡世緣
須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮

劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔影峯
頭樹泉聲雲際鐘靈風儻可借我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

藍智

問道神仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨橋樹
層崖漲綠雲講罷先天烟篆冷夢回殘月玉笙聞高秋也
欲伏衰老共候山中白馬君

冲佑觀題壁

張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外幾年
魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風明發征車
復前路何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌

張于壘

處處窮靈異良遊豈偶然歌聲人不識別夢客猶懸雨後忽
生月巖頭輕着煙携歸霞幾片總入采真篇

謁武夷宮

林祖恕

沈疴久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬問武
夷山遠追二子迹齋心屏紛醫長跪受奇疾真詮夙所慕霧
臺非異國世界况三千因果應八百願依好妙香證此塵凡
格

宿武夷宮

林春澤

九曲迴輕棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天地奇
如許蓬壺夢似酣幔亭久留迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁

徐渭

携玉女交粧鏡故人今夜來却來何須尋卧梧桐影遊仙
曲雲疎月皎江城秉燭來飄七幔亭久寂寥等閒訂歲
寒交步虛辭

冲佑觀

畢康

芝蓋雲軒謁太微金漿瓊蕊駐光輝青牛道士封君達白鶴
仙人丁令威海控三山標玉榜洞連九館啓丹扉邈來頗悟
長生訣欲向元關御七扉

遊武夷宮

國朝潘耒

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹邱陰濃萬樹深藏殿翠掃
諸半千人樓薛壁題名龍漉羽衣吹笛洞天秋群仙小別
三千載試下虹橋話舊遊

題冲觀

阿金

絳闕臨丹坐 峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露洗金
鷄羽風催鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮

吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞白雪
時向綠牕生烏鳥春澗魚音靜月入幽房蝶夢清一宿更堪
塵世隔何須峯頂問吹笙

又

李永錫

萬木深幽處琳宮此地閑幾年閩海客三度武夷來風雨橋
空斷曾孫老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮

王梓

中天霽景敞郊坰濃蔭森森萬木青初人琳宮瞻碧落還從
道院問黃庭溪流宛轉清洞見仙樂依稀韻可聽三十六峯
雲氣散不將文字乞山靈 時久雨初晴不煩如昌黎默禱
衡嶽

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪瓊宇幔亭下乍晴樹色濃返照山容赭谷鳴鼓
吹急懸泉如奔馬泉綠莽紛披花飛知近夏道院本清幽入

正夷山志 卷之
門心瀟灑解帶就匡牀誰爲避世者欲續九曲歌空疎慚風
雅剪燭坐無聊遣興事杯竿驚颺颺來驟雨震屋瓦簷溜
不暫停終宵傾盆瀉邈矣十三仙遺蹟真疑假物外理難齊
杳七付荒野

過武夷宮步上適庵韻

高蘭

洞天深處傍花坳恠石蚪松百丈青放客停舟携綠綺道人
揮塵調黃庭柳絲若帶周遭縮鶯語如簧遠近聽玉宇瓊樓
直閔苑名山不在有仙靈

冲竹觀壁

麗塏

岸轉山門迤樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟得
曾有風光迴不全題墻憐故友嘆息意何窮

宿冲佑觀

陸廷燦

朝發潭陽城暮出武夷道野菊沿堤黃葦花傍岸老十林顏
正丹遠岫眉如掃塵纓數日勞溪山愈覺好披憩萬年宮停
車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴吻滋盡滌諸煩
惱置身在洞天何異歷蓬島彷彿朝羣真元言許傾倒飲我
金玉漿啖我安期棗若再會曾孫虹橋期架早一枕遊仙夢
乍醒簿書又見歸途抱

武夷宮

徐形求

誰從大地布奇草雲樹參差接混茫玉牒金函昭古蹟琪花
瑤草噴幽香幾家鷄犬秦人宅半畝煙霞漢祀堂對此溪山
忘歲月閑聽仙子奏霓裳

宿冲佑觀有感

董天工

家住平川九曲終順流湖邸萬年宮秦封月滿壘冷漢祀
雲深蝶夢空石榻高眠聽玉笛瑤臺長嘯度金風當年朱戶
今何在蔓草荒烟對碧穹

洞天門 觀之頭門扁曰昇具元化洞天南回路折而左有

坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也

望仙橋 在頭門內橋之北數十步爲二門扁曰勅賜冲佑
萬年宮

漢祀亭 拜章臺 俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷

君于此今俱廢

三清殿 觀之正殿也香案前豎石碑刻明頒旨藏勅神座

左右雨巨櫃封貯全藏

疏 重修三清殿疏

宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗慎曷稱清穆之奉茲焉有
作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之闕宇自昔秦漢而上
顯著靈蹤由我祖宗而來蓋嚴祀典實四境瞻依之地馨群
心歸懇之誠流澤所加無感不應今則歲時浸久棟桷就滄
有震風凌雨之凄其無邃座虛帷之肅若欲加修繕顧之羨
餘過者皆爲憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尚懷必葺之
妥而仙聖所棲宜起勿傾之念願推樂施以就勝緣指廩推
贏倘更新于琳館清心釋累會同宴于幔亭
賓雲亭 在三清殿後

詩 賓雲亭

陸廷燦

洞天原不遠宮闕幔亭邊日馬來秦代乾魚祀漢年迢迢二
千載縹緲十三仙肅拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池 在賓雲亭左清泉不溢不涸 今池水不清非舊蹟
也

詩 方池

宋朱 熹

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧玉重簾
白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻倚檻照影
清見底拄杖卓石尋無源洗頭玉女去不返遺此丈人芙蓉
盤溪船明月泛九曲出入紫翠聽潺湲便欲此地覓真隱何
必商山求綺園

御書閣 在賓雲亭後藏歷代誥勅俗稱玉皇閣上供玉皇

下祀十三仙康熙二十二年道士虞啓祚藍文秀募修閣及
法堂并東西兩廊東廊垣外舊有方丈什客駐焉規制如公
署之廢

龍井 一在觀門前左其內方一在觀門前右其內圓皆牛
成石泉烹茶色味俱美歲旱取以禱雨輒應

詩 龍井

宋曰玉蟾

山腰自有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖雨不知
龍在此中蟠

法堂 舊名采隱堂白玉蟾曾說法于此故稱法堂堂右祀
李良佐爲開山祖後人以江師隆詹本初配享崇修復功也

今供元帝及彭祖父子三人
持正院 賓雲院 中和院 存正院 正善院 清隱院
皆在冲佑觀內从廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考
矣觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿於此有
李侍郎詩跋今廢

詩

觀妙堂

宋李彌遜

人間何地寄衰翁偶到神山一葦中可是仙居謝逋客瓶頭
無處避剛風 溪口回舟未忍移净坊聽雨坐題詩餘齡倘
有尋真路試與披雲問鳳兒

跋

觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫端勁每至其下輒

諷玩不能去歎歲从剝裂又適當施供帳處後十數年當不
復可讀矣別爲摹刻授道士使陷置壁間庶幾來者得以想
見前輩風度李公諱彌遜時以力詆和議出守臨漳云慶元
乙卯正月甲寅朱熹書

國朝王復禮曰李公字似之福建連入江成進士累官戶部
侍郎以詆和議後落職家居十餘年卒贈敷文閣待制謚
忠肅著有奏議制議詩文等集王明府梓謂其摹石今不
復存且詩句徧搜不得殊可勝嘆予因檢李公竹溪集乃
錄二詩於此以補從來山志之缺是雖端勁字畫不可
復睹而清宛語意垂之無窮亦千古一惕事也

李侍郎觀妙堂詩

國朝董茂勳

王藻經年慮損殘摹神鑄石燦楹端誰知風雨飄零盡賴有
遺編可拾刊

橘隱堂在冲佑觀 堂扁三字白玉蟾書 今堂額猶懸

地址恐易

記 橘隱堂記

宋白玉蟾

太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱々然於巖霜積雪之
間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而為柳垂垂
裊々然于淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱
於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲
彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之為物果何如焉揚州厥包
橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也

風土記名橘曰胡柑巴人有橘草中藏二叟語如是則橘可
奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉
也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝
弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章
李元有朱實似懸金之句沈休復有金衣非所恡之句劉禹
錫以甘踰萍實寒比柘漿詠之則橘果為異物也言其橘園
則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也所以呂真人
譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀
靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書
外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹
之意所以一堂風月滿林烟雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內

有所養外有所玩遙次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳
大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋
之未霜夜之正片水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門
空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞
鬪瑰爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予發明
橘隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青
城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇云天此皆古人托意之
妙大錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君子之意矣况
乎夜欲闌風止清月皎七猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深
深妙妙之意于此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝
白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可
以見橘隱幾片滋味也

清虛堂 在冲佑觀白海瓊常留宿今廢

詩 清虛堂

宋白玉蟾

月移花影來窻外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試新詩
吟罷抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭
冲佑觀清虛堂裡有神仙

又

宋朱熹二首

陰靄除已盡山深夜遠冷獨卧清虛堂石眠思耿耿

其二

閒來生道心安遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏

存心堂 靜廉堂 靜隱堂 眞隱堂 深靜堂 皆在

佑觀今廢

觀復堂 在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀田改各復田祠以祀公又名朱公祠今廢

記 觀復堂記

明耿定向

侍御謹吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復庚辰暮春予偕鄭張二大夫來遊憇焉大夫曰觀復之義昉猶龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示人以觀復也天地何心人者大地之心觀于復而自得其所以為心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜之交觀于交而自得其所以為復夫癖動者妄癖靜者罔至靜而神至動而真體用渾淪

有無不測時乃不癖在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或有不復者豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞑目而不見邱山人有瞑目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而無之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而有之不可以謂有無之間既彫既琢而未彫未琢者自若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改曉境不改轍符德沉幾造化權可復在我矣天地之心在我矣雖然觀亦有辨也玩易觀我講矣童觀子七於觀為小闕觀竊竊於觀為醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲

邑邑之人士有遺思焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂也母亦惕然思所觀耶二大夫曰侍御朱公名之意遠矣雖不敏敢不勗諸因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記

明張鳳翼

武夷宮曰漢唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘畝羽流之衣食于是乎出公上之租賦于是乎共宮觀之修葺遊人之供億于是乎資以故武夷各山甲天下而武夷宮之巨麗亦甲於天下卽先年閩中倭亂諸寺觀田皆以給軍需而武夷侍以獨存也嗣是而羽流之無賴者輒私典於豪民田去粮存始貧而俱逃矣虛糧波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭然爲曲靈羞議者咸欲復其田而未

有其術也隆慶辛未邑侯朱公來蒞茲邑初下車則羽流以告公佯爲不知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此出必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合諸券書返其田無奪田之辱而有尚義之名不亦善乎不率則吾有二尺在豪皆俛服不三日計復田粮二百餘石卽建陽二三大姓亦移文追還事

載郡志中然此僅十之一耳公目此以後所復者固甚多也
 出是羽流之貧者以贍逃者以歸而元風鬯矣田以出租租
 以出賦而甲甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂竝建而
 勝概增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是舉也
 不特為山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉事
 我宗邑者不既深乎重修武夷志成門下士張鳳翼為述其
 始末以詒後世之受其賜者公諱璉字文卿號謹吾辛未進
 士江西新淦人

歲寒軒 在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集並
 邀諸羽客全飲于此今廢

時公濟有詩贈守元章師定公次其韻

詩

次吳公濟韻

宋朱熹

蓬萊清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹籍有期運不悟
 翠壁無資綠鼎中龍虎應浪語紙上爻非象真傳明朝猿叫
 三峽路一葉徑上滄浪船

竹間軒 在冲佑觀今廢

大雲寺 冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後即其
 址建鄒司成祠今廢

金山寺 冲佑觀西禪巖之麓後即其址建王文成公祠今
 廢

詩

金山寺

明李默

晴川高閣控幽竒遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年

蹤跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠向在大王峯下卽金山寺廢址也嘉靖三十七年建寧司馬董公燧白之郡守劉公佃詳請監司所建并置田五十石以供祀事傾廢已久康熙四十八年後裔王復禮白之督學楊公篤生及延建邵道陳公廷統捐俸爲昌命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻乃移建于冲佑觀前復禮結廬於巖後因流寓旣遠不能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勲隆前代澤遍南天崇祀報功專祠闢地猶存數處卽堂乃其後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也

是祠之基舊有三教祠祀隆萬間莆田林兆恩以艮背之法療病稱爲龍江先生今祠圯無存以祀前哲宜矣

記

重建王文成公祠記

國朝王 梓

自古寇亂之作天必生一奇偉特達之士平定而安輯之以利社稷下以福蒼黎事雖出于一時功實敷于奕世固未嘗蘄人之感而感之者千百載如一日億萬人有同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之一曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使君創建遊山仰止者咸謂公初斥權闖謫龍場間道過此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度萬峯雲回首滄波日下聞之作故因詩祀之而不知皆非也此崇德報功之舉耳公提督南贛汀

漳嘗渤漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一
十三所選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狼達不加賦歛
居民安堵而數十年逋寇悉平又奏設縣治移巡司以爲久
長訂至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆有特祠
是矣後又奉勅勘處福建叛軍雖中道平宸濠還然爲閩上
遊經畫者其悉其與王晉溪司馬書云閩中之變皆由積漸
所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者
以爲寇盜要領必誠得之後人奉其指授卒以成功然川凡
閩之中被澤者五其于本郡功德何似而可勿祠以祀之乎
舊祠圯廢六十餘年矣梓歿乏茲土怒焉心傷每過其地輒
思重構戊子夏公六世裔卅堂名復禮者以制撫兩臺聘請

至嶼白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闡揚
先哲爲己任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲
伸寧非快歟顧舊基在觀西溪口曼絕荒涼不堪經火今更
擢望仙橋右建之山空鳥怨忽而輦飛蹟晦煙消倏然雲構
是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名
山增重二也劉公創於前梓幸踵其後天運一周而復三也
梓復以餘力選公文集刊之四也武夷爲文公講學地歷五
百餘年閩其無人祠成而卅堂不忍棄去結茅隱此以繼往
躅五也工既竣謹詳次其事而記之

詩 建文成公祠

明劉 佃

洙泗源流道脈長
先賢繼起振頌荒
鍾奇東浙才猷壯
樹績

西江德業芳遺像堂堂臨碧水新福奕奕向青陽經營幸賴
諸君力舞拜先陳一瓣香

又

董燧

武夷東下小溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉新溪
桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽山斗聲名
千古在泮芹壇杏轉生香

重建祠成兼呈肯堂先生

國朝 王梓

名山威藉大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久傾風雨後勛庸
長共日星懸丞嘗再見隆禋祀理學由來啟象賢小吏尊
崇成盛事淵源曲水永涓川

同厚庵長兄謁土文成公祠并訪草堂先生

李光墀

仲淹七世德著龜兆子明新建固天挺高曾亦名卿折璫干
龍鬣擒濠驩虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲東蕪輦兀
然抱一經緒山最明覺再傳拓廟訪東林樹崖岍握手茗杯
羹詎識性分內講學非近名眷彼前修者道高衆口轟蚍蜉
爭撼樹各據一先生武夷兩精舍晦翁與陽明且以道相勗
勿徒恣譏評我昔被師命鰲峯賦嚶鳴與君適邂逅伐木喜
丁丁聯旬探道妙紉帶異班荆投我書數篋古趣若風清今
日丹峯下棟宇盡縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾
子乃不墜家聲肯構復肯獲庭樹種瓊瑛心事追繁露芳躅
類耦耕生逢聖人出道與曷天并一日安車至道旁那不驚

殷公祠 冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅今廢

羅修撰祠 冲佑觀左明萬歷時建祀羅文毅公倫今廢

羅贊善祠 冲佑觀右明萬歷時建祀羅文恭公洪先今廢

王中丞祠 冲佑觀左明萬歷間閩督學王世懋建祀其父

思質公行今廢

詩 過王中丞

明謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷壁龍蛇走空碑蝌蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒

鄒司成祠 冲佑觀左郎人雲寺故址明萬歷間閩臬司鄒

善建祀其父文莊公守益今廢

宗學使祠 冲佑觀右采隱堂側明萬歷時建祀宗方城公

臣今廢

徐臬司祠 冲佑觀右宗學使祠前明萬歷時建祀徐大目

公中行今廢

三公祠 冲佑觀右明天啓間中祀學使宗公臣臬司徐公

中行學使祠葛公寅亮今廢

四賢祠 冲佑觀右萬歷間建祀趙清獻公林胡文定公安

國劉文靖公子翬朱文公熹置田以供祀事又各一曲書

院今廢

詩 由止止庵訪四賢祠廢趾

國朝王梓

溪流出津口重疊障峯巒古蹟名止止曾隱玉蟾仙門徑繞

花木入室心豁然塵囂爲之遠野興生林泉夙昔避世人結
廬仕山巔層閣流雲散密樹衆鳥喧停憩啜茗清味逼人
寒羽客侶木石偪側澹忘言徐步陟峻嶺當午日未偏高低
堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽希聖復希賢緬惟清獻公
爲政尚簡寬大儒同循吏姓字日星懸專祀廟末俗萬古高
風傳歲久多風雨傾圮荒草間吾道重綱維尊隆期不愆行
者耻因循坐使古祠煙日予縈簿領公餘得自閒行將荆棘
闢再見丹雘鮮崇功舉廢墜敢云知所先

羣賢祠 冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢
二十九人不以傾圮王巖重建今廢

記 創建群賢祠記

王 梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲真之
所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫留連吟咏而
山之各益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀誠盛事
也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成二祠而已餘則
化爲榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾爲名山
之缺陷耶予牧崇有年每過其地景仰先型爲之詠嘆輒思
重構而表章之顧政事殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠
次第興修其武夷各祠力有未贍弗克盡爲創復辛卯季秋
度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻
胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅
文恭湛文簡鄒文莊唐襄文李見羅董見龍王思質宗方城

徐天目葛屺瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠
定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧
明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共爲一祠
名曰羣賢庶廢者已興祀者得續而後之考德論世者亦有
所效法興起矣而或則疑之謂羣賢世代不侔隱顯各異今
乃同堂共祀得不倫否曰非也古今所以遞傳而不朽者道
也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則一况諸賢之遺愛
流芳皆于名山可並傳者聚群賢于一堂明禋祀於千載道
在則然也奚以先後出處爲嫌哉昔南雄四賢祠宋真文忠
爲記洛陽十賢祠元吳文正爲記南康一賢祠明王忠文爲
記古人有行之者又豈無稽而勿詢者乎獨愧予才謏陋不

能如三公之作闡揚群賢于萬一然羣賢之助庸事業道德
文章輝山媚壑傳當時而垂後世者固亦無藉予言也聊述
願慕私淑素心以及不忍湮沒名舊山蹟是予今日崇祀群
賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫

常清菴 萬春菴 但冲佑觀後今廢

舉子倉 冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝
愚官闡創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上
則書于籍及媿人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久
廢

社倉 冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請邵粟賑
之冬成氏願償官公乞番各里立社倉崇安凡十有七所此

其一也久廢

會真觀 冲右觀東宋政和五年賜額會真又名會真廟祀魏真君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙真同會建祠于此曰同亭

記 重建會真觀記

明張 渠

武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其峯之最巨者曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃卽山麓立祠以祀之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和五年以事實聞得賜廟額爲會真紹興十八年又勅封爲冲妙真人自是鄉人崇奉益

篤歲久廟宇傾圯道士裴洞清甲人裴貴甫楊伯番募貲撤舊啓新正殿及門廊三十間視舊爲壯麗于是洞清等議曰不記其事無以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大闡靈妙錫於遐邇豈止一方而已安得不爲書之以傳永久歟是爲記

詩

會真廟

元劉說道

度溪造霧境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

會真觀

元薩天錫

艤舟山水間借宿會真觀月掛水晶簾風吹紫霞幔鷄犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

仙呂廟 會真觀左今廢

仙君廟 又名仙真廟會真觀右南唐保大間建今廢

文昌閣 會仙樓 在會真廟後祀文昌君於上層其下層

曰會仙明萬歷十七年邑令林一煥迎仙人徐熙春遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

詩

會仙樓

羽士楚和叔

抗雲朱閣幔亭西客揖真靈為品題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥簷前未迄千年鶴檻外空流九曲溪翹首漫馳

天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖 會真觀左幔亭峯下不甚寬廣自為湖沮不與溪

通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

東刻石 湖畔舊有石崖上刻字 詳見一曲岩刻

宮前渡 此渡設十冲佑觀宮前故名溪之南北往來者所

必雨也

武夷山志卷之五終

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

大王峯 在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地
數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁
陡起四面如削下歛而上侈架梯三里以登頂上有巖洞臺
池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此
路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下登
梯又一徑由止匕菴後陟復古洞經望鶴亭循登仙巖而
東亦至梯下此徑稍坦

記 登大王峯記

國朝李 卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得丁如堂與張垓徐熙春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷綠級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑池上有石泉混七故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥爲第十七洞天胡爲書于是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺

松者柏掩映葱蒨遙瞰溪流澗若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂用與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨岩指躡實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮岩若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻軀飄七若搏空隨風欲颺去程江奮袂于前予勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擎予履兩人自上申予袖以升逕之險莫甚於此方諸接筭之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如初頰視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闔市猶盤巘也巔裂一罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類

蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑按以石
聲殷殷如雷核刻乃息是為投龍洞橫木為杠可越而過視
其木殆將朽者因相戒勿彳各尋樹根坐逼與天隣絕無地
籊徜徉半日始謀下歸之艱百倍于登或捨地或面壁梯級
石磴皆不得目視以足酌之幾為昌黎慟哭矣樵者先下以
肩為階復以手導予足而顯初簡心仍其挽予袖類燭之武
緹城僥倖不至隕越是役也心悸膽躍至夜央始定

詩

天柱峯

宋朱熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

六十峯

李綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠玉樓

全鎖自雲封

又

元林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石日落
幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還我來欲作
烟霞伴蝸角蠅頭未放閒

又

劉說道

高標凌蒼岑卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我欲借
虹橋峯頭玩秋月

又

明馮回

亭七大王峯壁立何巖岄昔聞武夷君於茲蜕真骨鳳駕杳
不還虹橋忽焉沒惟餘岩際松年年掛秋月

又

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古東風
空醉碧桃花

羅倫

又

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手自攀
琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛比比舒鳧

鄧元錫

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖

藍智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹光積翠
峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會其方壺隱此中半夜神龍
問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得伴兩人仙岩種琪
樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶鷺湖之水春茫七梅

林園客人還鄉壺中點染出小米谿上嗟我漢大王我昔曾

陪幔亭宴別水殿月如飛王母青鸞夜不歸神君白馬秋

難見上蟾谷口以相期鐵笛岩前漫一吹錦浪芙蓉晴滌漾

翠屏茅屋晚參差洞門鐵鎖蒼苔靜芝朮琅玕滿幽徑黃金

大藥鼎烟微白木長鏡山雪上更約幽人把釣過扁舟白髮

弄清波劉郎載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯

國朝王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向週遭

羅列似兒孫

又

董天工

巍然一片石雄鎮萬山綱月照青鸞舞風吹白蛻香危梯空

碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖 又名張仙洞大王峯南壁漢張垓化坐處也垓蛻

見存洞中明萬歷初直指楊四知謂其褻體近褻塑而飾之
臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如雪其
齒亦宛然可見初在峯之東壁萬歷己丑歲旱迎一禱雨
建樓祀之樓圯移諸此又一木函中藏白骨亦云仙蛻次
片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鷄洞請下禱雨
後置鳴鶴峯石洞中康熙十九年移措於此

記 張仙巖記

明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張

仙岩七在大王峯七凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如幘頭

高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李

元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線天而

返相語曰我黨奇蹟且徧所未者獨大王峯耳以問道人道

人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴

道其不可磴處則計數十仞爲一梯用長木據橫石斜撐之

梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待旣

具而兵憲汪佃與都司孫蘭者亦復至明日各負輿清樂道

舟至水光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸

石攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧曰

心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江亟追躡

焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙岩而獅子而虎嘯而
地盤而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽然下矣從者為知
李東光郭瑞為主簿項秀巖可深數丈許有張仙玉體在
跌坐而回其首或謂張仙將解去其母追至山下呼之張仙
以首答之遂解於是李與江各結足而坐江輒又仰視見梯
尚有數十仞與復酣李曰斯亦奇矣母弄險江曰是其上蓋
有仙所自設昇真觀云乃復梯七竈處皆苔疇積溜手着即
滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃
下忽有聲自竅中起淒清瀏溧有穿雲裂石之音既索之則
道人背岩倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則
沿壑和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於

是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也
請得以容為韻李曰可哉於是為五言律江亦為七言律各
一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧
起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬莊畢獻輒復雨且雷輒
又復霽倏忽變幻二三人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌
中矣李曰予滇人也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇
而所探又多然未見若是也江曰信無矣于是踞石伸紙援
筆而書

詩 登張仙洞

明 劉同昇

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞
絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目群峯檻外移畱蛻居然

憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛絕磴
梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲除石篋猶存玉簡書夢中偶記
曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日焱飛身丹書曾歷著落七張金蟾坐化一何踞骨既蛻
岩阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來真面目轉
爲泥塗汚拂袖下雲梯臨祭重猶豫

金蟾石 大土峯南壁張垓坐蛻之傍樵者常見其上一金
昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙岩 大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶數
事仙蛻萬歷間移置張仙巖 詳見張仙岩後
昇真觀 大王峯之次級宋咸淳間建今廢

記 昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按
舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱
武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始
也誕生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則
其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古
以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜
宇開明載在傳記皆共類也又有世說王子騫城潼川時有

張湛劉景等及胡李魚氏四女子九十二人實受地爲氓後
皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地
至秦始皇列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲
真於道而神其說於爲仙意當時亦不但穀城桃源而已至
漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表
增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹
聖二年觀錫頌冲佑武夷君始有封號端平元年三仙亦列
封焉凡祈雨暘則遣使縑金龍玉簡於洞靡不響答其大者
則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應各山大川能興雲致
雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大
賢福澤天下者亦間世而有獨其有功生人顯著而疊出則

未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真
迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀
之始末示余曰洞天在一曲天作峯絕頂乃十三仙遺蛻之
地屬歲早潦大子命公卿走四望則必之焉而洞室阻邃壇
宇弗修何以虔祀事舊有道人某始立道院余早慕四女仙
之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛典
遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿
之東南爲通天臺門廡厨寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢
幾萬有奇縱始巳巳之夏告成巳卯之冬凡觀之事悉請於
當路有司而後行上以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲
仙聖之輿區蒼生之福地矣願屬余記其事余以各山巨觀

非當世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙濶申命以先志弗得終辭也竊謂元樸既散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三光凝於地者爲名山大川鍾其靈于人者爲志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明炯然不昧則台性與知覺而謂之心也彼冥然倥侗感于情役於氣肆欲戕真與物俱腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而能心直體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誦明道而不

知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言烝而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善學特其內外公私之辨不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣儲寢久而術益工體元入虛鍊真陽合冲氣火之自能離形出神與道合直於是有一曰日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超於冲溥者未即散而蛻于塵凡者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而經青冥之宮闕也以是明昇真元化之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真

有者其安老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則為仙為靈明則為聖君為
賢輔視時屈伸與道消息蘓氏所謂忝天地之化闢盛衰之
運者自灼然不可誣也群仙列聖昭在森列豈無憫下土生
人心復出之而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之各山以俟
來者

勿軒先生詔王志十刪其一王明堂三分去二夫先賢之

文原原本本至理存焉今查衷釋生編本全錄

詩 昇真觀

宋朱熹

絕壁上千尋隱約岩棲處笙鶴去不還人間自古今

又

元沙中子

高處星辰可摘攀携樽聊復一開顏白雪起處山無數流水
灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還何須再問
蓬萊路此是仙家第一關

又

劉說道

琳館鬱岩崑四面俱絕壁危梯可凌雲憚我老無力何當求
仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薜暈經年雨滿地
花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中幔亭宴罷
笙簫歇天際松聲自羽宮

昇真洞

又名山蛻岩大王峯東壁廣數丈中置磁礪五皆

盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石窖七口反狹于鋼竟不知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木剗成半枕于洞口骨函二十有餘空者數呿鄉人謂禱雨者取蛻骨下易以新亟返故處而骨仍入舊函云洞外有木板縱橫插於岩際相傳為虹橋板 詳見古蹟考

詩 昇真洞

宋朱 熹

仙人推卦節煉火守金丹一上烟霄路千年亦不還

元劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔亭久

寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻岩

明顧大典

懸崖絕磴迴難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔假借修真春復秋丹成四體生羽翼坐解遺蛻留丹邱雷文磁鋼列有五盛得肢骸傳自古黃心木棧相縱橫躡步開緘恣瞻睹髮如青絲齒如銀形容各姓難重陳白日青天森茫世十洲何處尋主人主人一去不復返朝遊蓬瀛夕閔苑天地萬法盡銷磨元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入清邱旁鷓鴣蟲蟻相睥睨曲房舞席空分香又不見壯士志氣凌封侯長城骸骨無人收血汚河邊亦百里隴水為之咽不流人生沉迷悟不早碌七安

能聞主道朝揮玉塵語元珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千
百年如駒過隙復加鞭笑彼摩戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又

徐 燊

武夷山高七接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水魏王
曾此朝羣仙大宴曾孫羅彩屋奏罷人間可哀曲鳳管龍笙
杳不聞浮生一夢成蕉甍大千峯勢何巋哉丹梯百折通崔
嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰區七遺蛻成何用密
閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更玉函金樞應移動惟有常
年身外身金片一粒能千春長生自古無靈藥不從原來有
谷神吾生本是朝元客暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑玉樓
丹爐夜夜流金液借假修真煉九還足從一竅竟元關返紫

神氣虛無裏拋却骷骸天地間君不見海上三山高拱峙爭
傳此地鍾靈闕徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見
西方土母十瑤池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始信
仙真非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿點硃砂
與水銀休行運氣兼調息迴望山川故宛然更期此處上昇
天一朝粉碎虛空後元化班聯十四仙

又

陳烏鵲

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極洞門
却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙春樹年年
長綠陰元猿夜七啼寒碧既云拔宅昇九天何事人間藏朽
魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來伐作薪又不見加籛

武夷山志 卷之六
拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚人生自有不悞身暴血皮囊
豈長守君看腐齒寄嗟峩幾見桑田起白波一朝天地有歸
盡金樽玉函柰爾何

仙蛻巖

國朝朱葵尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師間板帥莫唱人間可哀曲山阿
遺蛻也堪悲

又

董茂勳

摸崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨磁礪
長見白雲封

天鑑池昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不竭池
上石泉名寒碧泉池側爲宋羽士和文能結廬處石臼尚存

詩

天鑑池

宋歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池七邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處花自
春風鳥自啼

通天臺 觀之東南聳臨岩畔登此俯視群山宋道人吳懷
正嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維桓創小宇
其上今廢 小宇亭名

詩

禮斗壇

明藍智

萬至天清木葉乾早梅花鞍拂離暎霜隨使者觀風節月過
仙人禮斗壇去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒石岩俯見
扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞 大王峯之絕頂自昇真觀後復登一梯更循焉道

而上及洞乃橫裂罅闊可四五尺繩縷白丈始及泉宋詩屢
遣使投金龍王簡於其中故峯頂林木叢茂花卉濃繁惟
萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

詩 投龍洞

明沈仕

峭上高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞蚪蚪
重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄錯落
梅花曲閣邊

又

鄭主忠

昇真人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣朗吟

飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形臨翎元頸昂首而立宛然如繪

詩 仙鶴巖

宋朱熹

誰寫青山質高超鴈鷺群長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔豈憶
冲天萬甲飛

又

明卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在岩頂
霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又

董茂勳

霜衣皜皜立岩西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴可能
飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尋真喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和更傳
清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲山下曾孫
窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石 仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

詩 登仙石

明傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邛雲石側隨飛鳥墜風泉

低壑斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求瓊瑤此中
如可遇同渠吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙岩際霧濛濛莫言人世無仙路舉目
分明近九重

仙羊石 登仙石側大小六七成群若初平叱立之狀

詩 仙羊石

明江騰麟

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士石羊
今在幔亭西

又

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多岐入

閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃臧穀亡隔溪有虎嘯凜
哉宜自防

禪岩 又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐禪

因名

詩 禪菴岩

宋李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處尚有

禪巖名字傳

修真壇 禪岩頂相傳為十三仙禱雨遇控鶴仙人處

望鶴臺 登僊口之西與仙鶴岩相對故名

飛翠亭 望鶴臺上開萬壑特邑令梁鵬建今廢

武夷山莊 大王峯下地名岩後 國朝王復禮建

記 武夷山莊記

國朝王復禮

山不乏高且大也而以峻嶒變換排列如林者為奇觀水不
無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者為別致惟武夷皆
有之然考寧中勝蹟或山幽而水隔不滯或水秀而山離甚
遠各自成名不相連屬者衆矣安能山縈水抱如影隨形十
里之遙舟可泛而履可遊者亦惟武夷獨有之信乎為閩中
之冠也第山皆骨立層巒疊嶺洞壑欹嵌凡高下結廬者依
巖就石以爲棲止求其數畝之平衍寬舒自文公精舍而外
誠不易得雖喊山臺空曠平七無奇小桃源孤寂荒涼不無
夜警其他徑路崎嶇非懸木梯即布石級杖藜不克濟而籃
輿無可施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季秋予入山

相視徐子肖巖謂曰大王峯麓有地一區值山之阿爲三姓
茶畦半屬燕穢可售而有也子曷觀之至則山頂林木蒼茂
圍繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小邱前臨巨石廣幾
十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購得之遂除荆榛焚
芽茂建屋正中東向顏曰天柱卯堂蓋以是峯雄偉又名天
柱卽以爲稱也曲禮君子將營宮室宗廟爲先周禮宗廟居
左屬陽示不忍死親之義予因構親師室以奉夫子 願學
也尚友居以表舊隱武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先王皆
清風高節見微不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸
杯棬之思焉予旣深隱于茲四方良友時或見訪麗澤之益
何樂如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集

不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述鯨鱗滿前
天所助也不須更植卽以故鄉齋名種松以顏之然有齋不
可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬緣憶昔文公卜築五
曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句迨予來是山而文公
長往不必問其肯否乃以分雲名予樓誰曰不宜堂前巨石
方廣數丈高丈餘築隄通之啜茗觀花舉杯邀月無一不可
題云宛在以遶石皆水也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善
而取法也後有小沼藏赤鯉數十洋七圍七游泳萍藻間看
其自在也鳳鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因
設藩以待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而
南踰藤架度小橋長二十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁流

出溪口牛作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩于前者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里許去宮前渡不過三百武日嚙舁南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以寫其概并和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是阿也天設地造闢闢來不知幾更運會矣而獨以卑予抑且不驚遠不登高無跋涉阨危之慮一足述也伊川次龍門潞公遺以琴床節遷洛陽司馬徽宣贈以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽方來

二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷予年六十一有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道己丑文公歸隱屏思欲卜築壑十四載始成予以康熙己丑購地誅茅越二年營建適支干同文公箋註詩易以迄四書家札而余于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論世者有所考云

詩 和朱子韻十六首

國朝王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

卯堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好遁構堂茅不因會仙望

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具驚裙羹共餐魚子黍
書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁
親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤酒掃千古一爐香
尚友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出群高風堪作有借隱共傳聞
傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功
雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心
種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長
萬綠亭和趨直亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改
淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠
宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石
桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝縑席銜杯坐此間無庸藉人力
鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠岳冲霄尚有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識

復古洞 望鶴臺之岩際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽士

金志陽余復嬰咸居之

復古巷 又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止明

嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

詩

復古巷

元杜 圻

鐵板峰前雲氣收巖阿隱七古丹邱野菴一去無消息空有
寒泉日夜流

又

國朝釋淨清

野老消閒春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事飄出
林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

詩

山行至紫雲洞

國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁鳥跡印松林靜得山
中趣閱生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴 紫雲洞前 國朝潘養素坐化于此今羽士劉教
龍修道處

止止菴 大王峯麓三面皆穿壁溪澗會于其前不深而幽
不高而敞稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處又婁師
鐘薛邴李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉於此歲久荒圯嘉定
間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後程斯道有異術黃
咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士王守端江一真復創小
宇正德末建陽方道明又葺之嘉靖十六年直指李元陽干
祀玉蟾庵後建玉皇閣順治十六年邑令韓士望重修康熙
乙酉自南城道士鄧行達坐化庵中

記 止止庵記

宋白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯
封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑能乘風御

氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山
始則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其躡又有魚
道迢魚道遠皆秦時女直入此而隱其地皆生毛竹採樵者
嘗見之因稱毛女云晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此煉元氣
文而去本朝東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵下
築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之
兆欲于此建吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽
考也山南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也
一旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽瓊
瑄曰玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意適契美中素願從而搜
訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔剗三五里延蔓之草嘉

定丙子春始鳩工開創之未幾王蟾往遊天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李隱居之繼王蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予此去羅浮入室回必永身以住持之美中曰然則先生既去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎王蟾曰唯然是庵皆倚幔亭而對虎嘯左則大柱峯右有鐵板嶂入去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王會眞廟雲寒玉洞烟鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛一聳群仙交集蟬盃三飲步虛冷冷青草青育鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙澹茫在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋蓋武夷千崖萬

壑之奇莫止止菴若也夫止也者止其所止也艮卦兼山之義發明止也而法華經有止也妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止也知三教之中止也爲妙義必有得止也之深者宅其庵焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止也若未能止也者參之已得止止者知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死心也予特止之之輩也今記此庵非謂止之止實謂止其止之止也而已矣

詩

止止庵即事

宋 詹瑛大

小結茅庵倚薜蘿
主人心事定如何
春風枕上邯鄲夢
夜雨燈前雲水歌
歲月不堪頻把玩
山林偏稱小婆娑
年來欲問長生訣
止止庵中養太和

遊止止菴

明傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜風泉
低壓斷虹流年華宛轉仙家駒物色迢遙地主求瓊此中
如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止菴

江一源羽士

菴名止止誰知止我亦庵中悟止人啼鳥落花春意足滿天
涼露月華新

又

李永錫

逶迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處一灣
溪水自潑漚

謁止止庵白真人祠

汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採紫府
瓊樓次第開丹竈尙遺元谷石茅菴猶傍白雲堆裏腸欲對
虛靈許月冷空山猿鶴哀

遊止止菴

國朝王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰各止止容我息勞勞峯影交
藤簾溪光射葛袍冥心許真寄瑤瑤有林臯

熙頤居 止止菴右 國朝羽士顧太復建

金身寺 止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

鶴岩 止止庵後

止止書屋 明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗 在大王鐵嶂之間遠出止止菴右由水光石左投

於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

蝦蟆石 仙桃澗東畔

鐵板嶂 大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高稱

之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬歷間崇安文學吳世濟築別業于崖半有尤月亭今廢

記 武夷別業記

明胡廷安

予凡三人武夷矣念此山為東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅即有乘輿而至興盡而歸其于茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行治筮仕劇邑逼於期會當前失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人

吳若容為斯遊相與泛九曲眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃

捨舟而步嶺大王峯頂則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如

畫望接笋而心神為悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闌

思返乃退止於武夷宮而休焉曩日謀冉探若容曰早有讀

書處在鐵板嶂鑿石誅茅于山巔彼雲霧葱鬱者其處也子

能借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邈迤披棘扶筇而上

既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窅可梯而階削木為

棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而迢迴旋繞修竹繁陰曲

盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰

山色蓋已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講幄書床無一

弗備皆倚大石泉流涓匕大者如珠小者如唾下鑿小池畜

錦鱗游泳室僅懸一榻窗僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼颼飄忽便謾謾響協清商韻諧律呂堂環闌干凭眺則衆峯拱護三水匯流武夷之勝概畢具矣山中故多佳境無論其大即如雲窩已稱竒然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窓涼風在戶何必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋予乘肩輿獨往時若容八邑遣信促之復偕宿於山舍已乃曹勇先登直上接筭其頂有仙奕亭喘息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰翠窠奮飛無翼是遊也每悔其冒險登高顧亦足

以畢昔日未了之緣矣迨今己酉初秋是爲三遊焉余仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此若且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鉄板嶂則山徑荒塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂劫不暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽輿復遊時興盡而返遂不果番輒述其遊之梗概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當予再宿山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私予將製荷衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩 鐵板嶂

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好白雲
頭上着人家

明陳 暹

登鐵板嶂

沈 仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑一片
文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房

張于壘

空轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺瘦竹
遞來鳥送迎筍蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名因風隔岫
無蘓唱爲續空中雞犬聲

月巖 鐵板嶂麓水階形如半月故名

水光石 又名晴川白鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石上
題刻如林 石門岩 水光石側

水光渡 在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭 水光石之頂今廢

鯉魚石 近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石 近水光石在水中兩竅似吸形似之

仙猿石 水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩 仙猿石

明何文俸

山公已共真人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜仙岩
瑤草綠萋也

又

江騰鯉

數載山中其締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢消盡
岩間薜荔情 壁含烟秋院靜隱屏翹首暮煙平道人意氣
多邱壑知己於君是一下

儒巾石 仙猿石西以狀各立水中 石上有蔡九峯千崖

萬壑四字

儒巾石

國朝潘宏

曾聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會情風
吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鉄板嶂而
立嶂盡處溪折而北始為一曲徐志自止止菴堯鑿峯以
西皆載二曲非也 武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

幔亭峯 大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武
夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一出換骨
巖右直上俱可登頂徑皆極小

記 武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇三年八月十五日武夷
君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召男女二千

餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠
寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏真人座東爲武夷
君座悉施紅雲袈紫霞褥金盃貯花異香氤靄初鄉人至幔
亭外聞鼓聲以項空中有贊者呼鄉人爲曾孫使男女分東
西依次進拜畢真人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以
東西坐又亭之東西有青綾幃幄內各設牀陳樂具又聞贊
者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾
小童擺鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹
橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命
絃師董嬌娘彈坎篥謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓管師黃
次姑噪篳篥秀淡鳴洞簫宋小娥連居巢金師羅妙容揮鐘

銚於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒其食品皆非人世
所有酒數行命歌師彭令昭唱人間可哀之曲曲云天上人
間今會何稀日落西山兮夕鳥飛百年一瞬兮事與願違大
宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮車馬之音亘空而
至又聞讚者云曾孫可再拜爲別旣下山風雨暴至虹橋飛
斷回顧山頂寂無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相
與立祠於山下號同亭云

詩

幔亭峯

朱李綱

讌罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無袈幕空中舉時有
笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閒鎖一溪雲洞天杳杳
知何處翠壁丹崖日欲曛

又

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊柱覓瑤池路不道
人間有幔亭

辛棄疾

又

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去腸斷
白云生翠微

翁彥約

又

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識謾勞
徐福到滄溟

元雷 機

又

隱七虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事試問

明蘇伯厚

曾孫有幾家

又

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺岩頭風雨多青草翻惜
人間奏可哀

邱雲霄

又

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏月明
人倚玉欄杆

黃廷美

又

兩岸離立陰七然上有喬木忝高天仙家樓臺鷄犬靜石潭
雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐九曲權歌
誰和得十年遺響墮蒼煙

藍 仁

又

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉御風
來訪武夷君

陳經邦

又

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶恠得曾孫舍住世不離
烟火是仙家

樊中立

又

彷彿旛幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲祠冷鳳管
響笙杳不聞

顧大典

又

白石畱遺板紅雲失舊祠要知幔亭會亦是避秦人

國朝朱葵尊

又

幔亭峯翠入雲邊更有空隆百丈連石上乾魚勞望祭空山
白馬嘯晴烟虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船梯斷藤蘿
難聚足避秦不識是何年

李光燠

幔亭歌

施閏音

荒臺絕壁盤烟霧群仙舊日此權聚幔亭彩屋雲錦張流霞
天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作傳呼太姥
宴曾孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲坐上幾人腸斷
續白日欲瞑飲既醉虹橋忽撒人在地人在地今當奈何彩
雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙河不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巖

幔亭宴曾孫歌

釋迥全

空山夜吐中秋月天漢無聲織靄絕仙人此夜宴曾孫彩霞
為幔亭瓊闕飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平曾孫侍坐
半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒今宵一醉何時
醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情虹橋斷後音塵杳仙
村寂寞居人少石火電光兩不停金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望空千
嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

幔亭峯二截

董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲虹榜
飛棟絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉會孫果有無芳草萋萋猿鶴怨猶傳
仙帷宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱爲鐵佛嶂何耶半壁
大書幔亭二字傳爲文公遺跡予使人往視之方廬二丈
許堊帚成字萬歷間運回巴陵蔡宗憲書也 按幔亭峯
頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步可上其謂亭二百間

宴二千餘人其妄可見况鼓師趙元奇歌師彭令昭而十
三仙中亦有趙元奇彭令昭又板師何鳳兒而控鶴仙人
遣取仙籍者亦何鳳兒自露敗缺何足信乎然賓雲曾孫

流傳久遠抑且文公中表補和甫所引又不得不載也
宴仙壇 幔亭峰頂壇前有巨石如香鼎

詩 宴仙壇

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長
獨上仙壇夜久涼
明月照開三島路
冷風吹落九天香
青山綠水年七好
白髮紅塵日日忙
休問人間蝸兩角
無何認此白雲鄉

漢祀壇 俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下削

其平如砥可坐數十人即漢武帝遺使以乾魚祀武夷君處

詩 漢祀壇

陳夢庚

苔老壇荒掃不開
漢皇多欲豈仙才
乘龍人去真靈失
萬里空勞一使來

又

明陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛
石壇親見武夷君
漢家天子多烟火
却把乾魚洒白雲

幔亭書屋 宋詹進士師文建今廢

碧雲菴 張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院 幔亭峯下傳為彭祖所居之址俗呼彭祖基巖

久院圮萬歷初長樂陳光祿洙築室於此題曰 水草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱雲龍道院即彭祖所居今為一水草廬謝記是江誤

詩 一水草廬

明謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨驟荒
壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠蓉芙

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介鳥殊
封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十人爲
舉柩皆凍死羣葬處號社兒墜犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高遜幔亭而峭拔之勢相埒上
有石凸出道書云學仙者當于天台註名武夷換骨巖穴間
有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人于此得寶印元文
路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺經

龍潭至巖下一日赤石街入雞母林經天心各蓑衣村由馬
頭岩而南一自天遊觀後田壟經金井坑踰小嶺至三姑石
下右折俱至岩下

詩

換骨巖

宋李綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨密鎖
烟霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣明月
長生照玉樓

又

明張子壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里諸岩麓巍然千丈岑鑿磴皆

依壁聞濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡出天地縹
緲若可尋度隙涉小橋石室凌層陰俯仰渾廣夏壯麗安且
深迺視人間世萬彙生古今舉首天門開依七廣樂音忽逢
老翁紺珠飾其襟囊中一丸藥神采不可任詔余莫換骨
先換塵凡心七當換為雲寥廓自浮沉

靈雲洞 換骨岩上十一洞上在南壁下在東壁上洞徑極
幽竒天然石門宛轉而人數折始達

詩 靈雲洞

明黃 琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭
涼月度清吟

七星井 靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭匍匐可以探

取云嚙之能已疾

龍潭 換骨岩下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸將
雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩 龍潭

宋白玉蟾

滿天沈澀起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹簫笛一聲
喚起碧潭龍

雲虛洞換骨岩北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧度之
仙女梳粧樓 雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名此
蓋孔莊葉三女仙修真處洞中石碣三但宋刻

化鶴岩 換骨岩側

三姑石 換骨岩側卓然三石立于巖巔各相去不尋丈自

三姑市望之差肩而立移數武即聯爲一矣

詩 三姑石

宋李綱

燦燦三英照玉漢霧髮風髣曉參差想當巫峽行雲日記得
湘江解珮時

又

明安麟

霧髮烟鬟髣髴梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意准是
人間大丈夫

蘭湯渡

換骨巖前崇溪之西岸也自此遠入三姑石下達

山後各處

詩 蘭湯渡

國朝蕭宏梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附幔亭之後三姑以
北則谿壑深峻不相連屬矣故山北志斷自排峯岩

溪南

獅子峯 溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯
復挺拔數十里外即見之溪南以是峯爲首

路徑 一自觀音岩東畔進田壟一自兜鍪峯後繞入踰
小嶺俱至峯麓

詩 獅子峯

宋李綱

奇石騰擎竹樹蒼奮髯矯首據崇岡山深怪底無豺虎端畏
溪頭百獸王

又

徐幾

舉自朝天據洞扉恠形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎雷得
孤猿半夜啼

大小觀音岩 獅子峯西兩巖比隣差有大小而極相類層
累及巔人擬以觀音之誓故名

詩 觀音岩

宋李綱

銖衣珠珞寶花冠安坐嶮然山水間應為武夷泉石好不殊
海岸補陀山

又

明蘇伯厚

巉岩怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中真色相一輪
明月映清波

又

國朝李紹驥

秋光山谷入竹榻雲臥冷不眠月窺人銀川星耿七地近觀
音岩石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐擲

竹洲 觀音岩下因多竹故名今無竹

石瓶巖 觀音岩南二里許其形如瓶以梯登明末釋元鏡
結茅於此預指其下為自埋之地云

路徑 一徑從山前石龜窰入一徑從兜鍪峯皆陟小嶺
由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖 又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道盛
曾棲止之

七賢峯 竹盤岩西椒七百嶺立

兜鍪峯 又名兜擔石又名賭婦石觀音岩西前高後下形

如心胃四壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船岩

路徑 從粧鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峰下

石徑盤繞可至其巔

詩 賭婦石

宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟七風嫋七尚疑

玉質在簾幃

經兜鑿峯下

明鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰兜鑿奏凱歌回首九峯書院在寒鴉

滿樹夕陽多

詠歸精舍

又名詠歸堂又名九峯書院兜鑿峯之陰宋蔡

文肅建火圮明正德十年即其址創祀文正文肅父子給田

二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山中故址猶存

蔡文正公諱沉號九峯文肅公諱杭文正次子

記 重建九峯書院記

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四揭玉女大王鐵板獅子諸

岩岫之勝蓋九峯蔡先生之子參知政事文肅公因祖父藏

修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠

為茂草先生之十世孫司訓琪嘗慨然有志興復顧其力弗

逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君延賓

出按八閩方以琪意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭

至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與

圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士寧謀諸學憲姚

公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月丁乃告訖其中
爲堂三間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之
客而石以處子孫之居守者焉其前爲門七之楣顏曰九峯
書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文
儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文琛則給
門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君禽儀金憲蕭君
必充及同府姜君宴官皆協心贊決移縣遵行期於久而不
替而琪又慮文不足徵無以彰諸君之美見興復之難而示
其子孫以保終之訓也乃復即宥而告焉安嘗竊聞之斯道
之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之
湯湯傳之文武周公載之虞夏商周之書渾七焉顯七焉噩

噩焉蓋尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕
遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹群聖人之統獨書
傳晚未及成環眊門人無可付者乃屬之先生先生親承師
指考序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲治之心洪
範洛誥秦誓諸篇往七有前人所未及者則其羽翼斯道之
功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取士于書皆主茲傳而
朝廷之從祀曾邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之
地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池筆冢埋沒於荒煙白露之中宜
琪之所爲動喟而不能已也然非諸君子有崇儲重道之誠
始將以彌文末務視之琪雖呼號焉而莫之恤欲復前規于
久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其

端末有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之
加美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也為先生之子
孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以
延世澤以為儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦珙之
志乎

詩 謁九峯書院

元鄭紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草堂分
皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥々此日音

明鄭善夫

員象亭興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林石鼓來
榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尋結架雲霞交討

求松竹性探真破衆眩集虛嗣希音川注理有托物化情迺
任鏘七嶺陵散寫之元唇琴閉閣綴道論永為後賢琛曰予
蚤迷悞捷徑坐滯淫竊睇無窮門浩蕩糾寸心瞻言摠袞衣
畢志遵所欽

常庵

翻音兜鑿兩峯麓迴合處中通窄徑崱在內有田十

畝前宋紹定間勅號金門羽客江師降建御書常庵二字賜
之內有林壑堂江帥隆坐化於此

詩 贈常菴江羽士

宋徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢澗草
岩花亦自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳
猿
閒雲何處空山明月啼

常菴

翁合

我是曾孫七又孫今朝始謁武夷君
三英秀峙千岩合九曲
平穿兩岸分丹竈何年流絳水
幔亭整日鎖紅雲
一生湖海
三白早向溪頭累石墳

明王世濬

松影參差竹迳斜碧流如帶羽人家
鶴驚清露鳴高樹人踏
丹崖摘嫩芽半際小窻當衆岫
一弓閃地護平沙金門賜號
卸何處好爲名感歲華

太極巖 堯鑿峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂

太極岩東麓蔡文正建今廢有居民數家地名

仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下誤矣

虎窟

堯鑿峯後地極平行丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎岩爲虎窟於一曲即不載王明
堂云一在一曲二在二曲何得合併今從添入

西溪 溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出堯鑿鏡臺之
間匯於溪

鷓子巖

獅子峯後從石龜躡小嶺兩崖夾峙深四五里

田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

赤霞嶺

與鷓子巖相連迤嶺而東則爲赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及岩丹崖極峻

雲寮 赤霞岩下爲女道士修煉之所今廢

赤霞洞 赤霞岩半正對蘆峯古庵隨洞高低布置甚有意

致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞 鶴子岩南藍原之東宋王通及知微子居此洞外

有換人石行者側身而過石或搖動若換人然初入極幽
中稍平坦又壁削立參天

路徑 一從鶴子岩循田壟陟小嶺三里許越小澗盤折
而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁竟之竟不可得詢
之山中知者亦鮮冲佑羽士張太嶼引予一遊茲爲正之
太嶼字懷一當塗人于武夷無境不搜常有句云春晝如

年遊未足歸來秉燭渡前溪

詩 毛竹洞

朱游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了
仙人一局棋

又

李綱

洞生毛竹綠猗七枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地蔽蔽
不許外人知

藍原 赤霞鶴子之西南居人稠密俗名藍家村藍仁藍智
故里也

藍原澗 源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲匯於
大溪

詩 藍原澗

明藍智

嘉遯依岩穴清齋飯蕨薇
花源隨水入茅屋共雲歸
夜出芙蓉火秋山薜荔衣
沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村

國朝王梓

村屋還從古先朝楔額留
名題鄉進士爵列舊諸侯
老樹庭前茂新篁野外抽
停車聊憇息不覺宦遐陬

山前渡 崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

岩石刻字

大土峯刻 階天處 玉笥山屏 嘉靖戊戌夏御史李元

陽提學江以達梯大王峯躡岩窟于萬仞之上視張仙遺幌

坐咏竟日泰政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫蘭

從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯試升者中溪記

水光石刻 九曲溪 開禧丁卯浚儀趙師巖書 漸人佳景

餘姚王守禮書 皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副

使宋衡將之蜀携諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物

鮮明 門人莆田卓思茂書 陽明王先生祠舊在一線天

歲久傾圯建寧二守董君燧銳意修舉乃白於太守吾南劉

君佃謀改新之命崇安知縣戴瑞主簿缺祉經畧其事妥拓

基子幔亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成

獲觀其盛乃為首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊香
之句遂刻於石時春元楊巖黃嘉官揮使王子章監生黃湖

俱司遊因紀之以志歲月云 嘉靖戊午春正月吉日吾南

書 隆慶元年七月望後桂林殷從儉自開赴浙來遊武夷

湘流謁紫陽書院爰其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之時天

子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運泰情與景

會有餘樂焉因書以識歲月 大丈夫既南靖島蠻便當北

平勁敵黃冠布袍再期遊此 奉勅鎮守福浙等處總兵官

都督同知定遠東牟戚繼光 懸召北伐題詩

隆慶丁卯冬既望 福建都司曹南金書 修身為本 豫童

李材書 萬曆癸巳夏五月門人徐即登勒石 興來獨往

戊午六月望四明山人書 名山大川 嘉靖戊午谷泉方

宗書 一曲 鉛山費懋謙書 水光 幼溪書

引人入勝 麗壇書 碧水丹山 鳶飛魚躍 山水奇觀

蕭丈丹青 智動仁靜

儒巾石刻 千巖萬壑 九峯書

幔亭峯刻 幔亭 舊志載蔡宗憲書今看乃盱江思學書

雲虛洞中一碣刻 建寧太守方畏居士胡師文敬造武夷

換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨玉華國同來幕賓王行可

邑宰王當刷石景克後至 政和丁酉古鄆李景來武府事

瓜期俯仰因過武夷遊換骨岩瞻禮聖跡久之漫書一絕以

紀其實區區三載抗塵顏緇真無由脫謗讒今日捫蘿叩仙

室願將九骨換雲岩庚子六月十二日 溪南赤霞洞天 陳省書

水中巨石刻

石門

靈源一派

洞亭湖畔舊有石崖上刻

大唐天寶七載歲在戊子七月

封名山大川登仕郎顏行之記

後湖陷石墮水中輿地碑

目云唐明皇刻石在武夷之換骨岩是時遣使者祭海內各

山大川登仕郎顏行爲之記三說不同

武夷山志卷之七終

