

T 9299/114.2

51

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
OCT 5 1989

稗史彙編卷之一百四十

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

海右閔民王圻纂集

珍寶門

珠玉類

珠池

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年刺  
史修貢自監珠戶入池采以充貢賦者舊傳云人  
皆采老蚌剖而取珠池在海上疑其底與海通又  
池水極深莫測也珠如豌豆大或有如彈丸者亦  
時有得徑寸照室之珠但有其說不可遇也又取

程文彙編 卷之二十四 二十七  
小蚌肉貫之以篋曝乾謂之珠母容桂率將脯燒  
之以薦酒肉中有細珠如梁粟乃知珠池之蚌隨  
其大小悉胎中有珠矣出嶺表異錄

### 珠池

珠出合浦海中有珠池蜃人沒水採蚌取之歲有豐  
耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌  
居其中有怪物守之不可得蚌之細碎蔓延於外  
者始得而采

### 取珠法

珠池居海中蜃人沒而得蚌剖珠蓋蜃丁皆居海艇  
中采珠以大舶環池以石懸大繩別以小繩繫諸  
蜃腰沒水取珠氣迫則撼繩繩動舶人覺乃絞取  
人緣大繩上前志所載如此聞永樂初尚沒水取  
人多葬沙魚腹或止繩繫手足存耳因議以鉄爲  
耙取之所得尚少最後得今法木柱板口兩脚墜  
石用本池山麻繩絞傾兜如囊狀繩繫船兩傍惟  
乘風行舟兜重則蚌滿取法無踰此也

### 珠品

越志珠品一寸以上謂之大品珠而底平如覆釜謂  
之瑠珠次日走珠又次日骨珠又次日礫何珠其

又次曰琬珠

鯨魚目

南海有珠即鯨目瞳夜可以鑒謂之夜光凡珠有龍珠龍所吐也虵珠虵所吐也南海俗云虵珠千枚不及一玫瑰言虵珠賤也玫瑰亦珠名越人俗云種千畝木奴不如一龍珠越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男名珠兒吳越間俗說明珠一斛貴如玉者合浦有珠市出述異記

雲澤珠

西王母獻穆王以雲澤之珠又名却病設有入病在心則東向含之肝北腎西脾南肺則俯身向下無不應時而愈

清涼珠

拾遺記黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑招涼之珠

莫難珠

莫難珠其色黃生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圍二寸已上出黃支形至圓置之平地終日轉動不停

記事珠

舊傳張說有記事珠珠紺色事之忘者玩珠則復能  
記國初撒馬兒罕附馬帖木兒遣使奉表來朝有  
欽仰聖心如照世杯之語照世杯者或曰其國舊  
傳有杯光明洞徹照之可知世事故云然則世誠  
有此杯與此珠乎秦皇照膽之鏡亦必有然者矣

青泥珠

則天時西國獻毗婁博義天王下頰骨及辟支佛舌  
并青泥珠一枚則天懸額及舌以示百姓額大如  
胡床舌青色大如牛舌珠類拇指微青后不知貴  
以施西明寺僧布金剛額中後有講席胡人來聽

講見珠縱視目不甞捨如是積十餘日但于珠下  
諦視而意不在講僧知其故因問胡欲買珠耶胡  
云必若見賣當致重價僧初索千貫漸至萬貫胡  
悉不靳遂定至十萬貫賣之胡得珠納腿肉中還  
西國僧尋聞奏則天敕求此胡數日得之使者問  
珠所在胡云以吞入腹使者欲刳其腹胡不得已  
於腿中取出則天召問重價市此焉所用之胡云  
西國有青泥泊多珠珍寶但苦泥深不可得若以  
此珠投泊中泥悉成水其寶可得則天因寶持之  
至玄宗時猶在

出廣異記

水珠

唐大安國寺睿宗爲相王時舊邸也即尊位乃建道場焉王嘗施一寶珠今鎖常住庫云直億萬寺僧納之匱中殊不爲貴也開元十年寺僧造功德開匱用寶物將貨之見函封曰此珠直億萬僧共開之狀如片石赤色夜則微光光高數寸寺僧謔曰此凡物耳何得值億萬也試賣之於市中令一寺僧監賣且試其鱗直居數日貴人或有問者及觀之則曰此凡石耳瓦礫不殊何妄索直皆嗤笑而去僧亦耻之十日後或有問者知其夜光或鱗價

數千價益重矣月餘有西域胡人闕寺求寶見珠大喜偕頂戴於首胡人貴者也使譯問曰珠價值幾何僧曰一億萬胡人撫弄遲迴而去明日又至譯謂僧曰珠價誠直億萬然胡客久止有四千萬求市可乎僧喜與之謁寺王寺王許諾明日納錢四千萬貫市之而去仍謂僧曰有虧珠價誠多不貽責也僧問胡從何而來而此珠復何能也胡人曰吾大食國人也王貞觀初通好來貢此珠後吾國常念之募有得之者當授相位求之七八十歲今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋珠

於其中水泉立出可給數千人故軍行常不渴自  
亡珠後行軍每苦渴之僧不信胡人命掘土藏珠  
有傾泉湧其色清冷汎汎而出僧取飲之方悟靈  
異胡人乃持珠去不知所之出記

傳國寶珠

司徒李勉開元初作浚儀尉秩滿將還廣陵行及睢  
陽忽有波斯胡老疾杖策詣勉曰異鄉子抱恙甚  
殆思歸江都知公長者願托仁蔭勉哀之因命登  
艫仍給饘粥胡人極懷慙愧因曰我本國王貴種  
也商販於此已逾二十年家有二子計必有求我

來者不日舟至泗上其人疾亟因屏人告勉曰吾  
國內頃亡傳國寶珠募能獲者世家公相因是去  
鄉而來尋近已得之歸即富貴矣其珠價當百萬  
懼懷寶越鄉因剖肉而藏焉不幸遇疾將歿感公  
息義敬以相奉即抽刀決股珠出而絕勉遂資其  
衣衾瘞於淮上掩坎之際因密以珠含之而去即  
抵維陽寓目旗亭忽與羣胡左右依隨因得言語  
相接傍有胡雛質貌肖逝者勉即詢訪果與逝者  
所敘契合勉即究問事迹乃亡胡之子告以瘞所  
胡雛號泣發墓而去出集

異記

胡人珠

李灌者不知何許人性孤靜常次洪州建昌縣倚舟於岸岸有小蓬室下有一病波斯灌憫其將盡以湯粥給之數日而卒臨絕指所臥黑氊曰中有一珠可徑寸將齏其惠及死氊有微光溢耀灌取視得珠買棺葬之密以珠內胡口中植木誌墓其後十年復過舊邑時楊憑為觀察使有外國符牒以胡人歿於建昌逆旅其粥食之家皆被詰訊經年灌因具言本末告縣寮借往郭墻伐樹樹已合拱矣發棺視死胡貌如生乃於口探得一珠還之其

夕棹舟而去不知所往

出獨異志

上清珠

肅宗為兒時常為玄宗所器每坐於前熟視其貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦吾家一有福天子因命取上清玉珠以絳紗裹之繫於頸是開元中蜀賓國所貢光明潔白可照一室視之則仙人玉女雲鶴絳節之形搖動於其中及即位寶庫中往往有神光異日掌庫者具以事告帝曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在因流涕示近臣曰此我為兒時明皇所賜也遂令貯之以翠玉函置之



於卧内四方忽有水旱兵革之災則虔懇祝之無不應驗也出酉陽雜俎

南珠

出南海蚌中南番者好廣西者易黃若身負及色白而精光者價高

北珠

出北海亦論大小分兩定價其身分圓轉青色披肩結頂者價高

九曲珠

小說云孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂

於線使蟻通焉此與列子兩兒辨日事相侶言聖人亦有所不知也珠孔本人所鑽世豈有九曲珠乎東坡祥符九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵陳簡齋瀑布泉詩九孔穿針可得過水蚕映日吐寒波皆用此事

馬價珠

青珠兒出西番諸國色青如翠道地有指面大轉身青者多做管索兒用亦有當三折二錢大者顏色好直價如馬故謂之馬價珠

夜光珠

...

廣東老媪江邊得巨蚌剖之得大珠歸而藏之絮中  
 夜輒飛去及曉復還媪惧失去以大釜煮之至夜  
 有光燭天鄰里驚起以為火也競往赴之光自釜  
 出乃珠也明日納於官府今在韶州軍資庫予嘗  
 見之其大如彈狀如水晶非蚌珠也其中有北斗  
 七星隱然而見煮之半枯矣故郡不敢貢于朝

蜈蚣珠

柳州種甘堂頃年夜有光出柱上蠹穴中滿堂如月  
 太守知異物集吏卒持斧鋌刺之有聲磬然破柱  
 乃大蜈蚣長竟柱破腦得珠如鵝卵圓瑩光彩無

價寶也

蛇珠

欽州村婦黃氏屋木內有一巨蛇蟠屈口吐一物圓  
 潤光耀奪目蛇躍出婦拾視之乃一大珠懷歸是  
 夜滿室光耀鄰佑聞于官追索稍緊婦驚惧以飯  
 甌內蒸過遂晦而不明後遇識者曰此蛇珠也若  
 不蒸過價無限矣

黃蛇珠

有人歲乘黃蛇入水得黃珠一枚故名蛇珠亦曰銷  
 疾珠語曰寧失千里駒勿失黃蛇珠

力珠

力珠如龍眼大含之多力可以挽象尾使之倒行劉  
累得一顆于甯封能伏虎豹蛟龍嘗提虎尾立雉  
城懸之虎怒號聲聞數里又以中指無名指夾生  
牛皮一條帝使力士奪之自一人益至十人皮斷  
而終不去手

徑寸珠

松江華亭縣有陸四官廟元和初有鹽船數十泊于  
廟前夜中雨過守船者忽見廟前光明如火乃窺  
之見一物長數丈大如屋梁口弄一團火或吞或

吐船人不知何物乃以竹篙遙擲之此物驚入草  
光遺在地前視之乃一珠徑寸光耀射目此人得  
之恐光明爲人所見以衣裹之光透出因思寶物  
怕穢乃脫褻衣裹之光遂不出後無人知者至楊  
州胡店賣之獲數千緡問胡曰此何珠也胡人不  
告而去

原化錄

養珠法

禮部侍郎謝公言有一養珠法以今所作假珠擇光  
瑩圓潤者取稍大蚌蛤以清水浸之伺其口開急  
以珠投之頻換清水夜置月中蚌蛤采月華如此

經兩秋即成真珠矣

禹氏玉

管子曰玉起于禺音氏金起于沙漠珠起于赤野

玉品

玉出藍田昆岡木艸亦云好玉出藍田及南陽徐善亭部界日南廬容水中外國于闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉國朝禮器及乘輿服御多是于闐之玉晉天福中平君誨從使于闐為判官作記紀其珠玉處云玉河在國城外源出崑山西流千三百至國界牛頭山分為三曰白玉河

在城東三十里曰綠玉河在城西二十里曰烏玉河在綠玉河西七里源雖一玉隨河變故色不同每歲五六月水暴漲玉隨流至多寡由水大小水退乃可取方言曰撈玉國主未采禁人至河濱大觀中添劄八寶從使于闐國求大玉一日忽有國使奉表至故事下學士院譯表語而後答詔其表云日出東方赫赫大光照見天下西方五百國五百條頭生師子黑汗王表上日時出東方赤赤大光照見四天下四天下條頭主阿舊大官家尔前時要玉自家甚是用心力只為難得似稱尺寸底

自家已令人兩河尋訪，絕得以稱尺寸，底便奉上也。當時傳以爲笑，後果得之，厚大踰三尺，色如截肪。昔未始有也。大抵今世所寶，多出西方部落。西夏玉、臺山于闐國玉，分五色：白如截肪，黃如烝栗，黑如點漆，紅如雞冠，緋若胭脂。惟有青碧二色，高下最多。端帶白色者，名漿水。又分九色：上之上、上之中、上之下、中之上、中之中、中之下、下之上、下之中、下之下。中下之下，宣和殿有玉等子，以諸色同異玉次第排定。凡玉至，則以此等之高下自見。今內帑有金等子，亦此法。

玉之所產

白玉美者，可以照面。出交州青玉，出倭國。赤玉出扶餘。瑜玉、玄玉、水蒼玉，皆佩用。

玉五色

玉出西域于闐國，有五色。利刀刮不動，溫潤而澤，摸之靈泉應手而生。凡看器物，白色爲上，黃金碧色亦貴。更碾琢奇巧，敦厚者尤佳。有瑕玷散動夾石及色不正，欠溫潤者，價低。白玉其色如酥者最貴。但冷色即飯湯色、油色及有雪花者，皆次之。黃玉如粟者爲貴，謂之甘黃玉。焦黃者又次之。碧玉其色青

藍點者爲貴或有細墨星者色淡者皆次之黑玉其色黑如漆又謂之墨玉價低西蜀亦有赤玉其色紅如雞冠者好人間絕少綠玉深玉色者爲佳色淡者次之甘青玉其色淡青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉玉之最低者

玉器物

古玉器物白玉上有紅如血謂之血古又謂之屍古最佳青玉上有黑漆古有渠古有甄古者價低嘗見菜玉聯環上儼然黃土一重並洗不去此上古也

沙子玉

此玉罕得比之白玉則粉紅潤澤多作刀靶環子之類少有大者

罐子玉

雪白罐子玉係北方用藥于罐子內燒成者若無氣眼者與真玉相似但比真玉則微有蠅脚久遠不潤抑且脆甚

真玉

今世真玉甚少雖金鉄不可近湏沙碾而後成者世以爲真玉矣然猶未也特珉之精者真玉湏定州

磁芒所不能傷者乃是云問後死老玉工亦莫知其信否

辨真玉

李淳風論辨真玉云其色溫潤嘗如肥物所染敲之其聲清引若金磬之餘響絕而復起殘聲遠沉徐徐方盡此真玉也予頃在唐州見任布叅政之孫喻字義可收一璧凝滑如脂無有蠅缺惟有两米大赤點盖尸沁也以綿繩掛而擊之其清越之聲餘韻悠揚正如淳風之說與所見水蒼玉不可同日而語後聞爲一中都貴人取去自是不復再見

火玉

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰澄明酒及風松石火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內冬則不復須挾纊宮人常用澄明酒亦異方所貢也色紫如膏飲之令人骨香風松石方一丈瑩澈如玉其中有樹形若古松偃盖颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置於殿內覺秋氣颼颼即令徹去

即宣室志

觀日玉

觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見

日中宮殿皎然分明

古玉

宋晦伯博識奇古昔在蜀中曾見玉麟符如今香囊  
白玉為質臺碾麒麟又有片玉長可八寸濶二三  
指如刀有靶名抹衣石帝王既御袍帶以此抹腰  
使無摺皺又片石甚薄上銳下闊多壓舌殉墓含  
玉也又塊如玉筍名代指講筵用以點呈經籍漢  
唐遺物

食玉

白氏國人白如玉國中無五穀惟種玉食之玉成淮

為屑米近地樹葉同食之玉得葉即柔軟味甘而

肥若宴客則以膏露浸玉屑少選便成美酒飲一

升醉三年始醒人有活千歲者異聞志

玉龍

梁大同八年戊午楊光欣獲玉龍一枚長一尺二寸

高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空

曲置水中令水滿倒之水從口出聲如葉瑟水盡

乃止出酉陽雜俎

玉龍子

唐天后嘗召諸皇孫坐殿上觀其嬉戲因出西國所



貢玉環釧盃盤列於前後縱令自取以觀其志莫不奔競厚有所獲獨玄宗端坐畧不爲動后大奇之撫其背曰此兒當爲太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗於晉陽宮得之文德皇后嘗置之衣箱中及帝載誕之三日以后以珠絡衣襪并玉龍子賜焉其後常藏之內府雖其廣不數寸而溫潤精巧非人間所有及玄宗即位每京師僛雨必虔誠祈禱將有霖注逼而祝之若奮鱗鬣開元中三輔大旱玄宗復祈禱而涉旬無雨帝密投南內之龍池俄而雲物暴起風雨隨作及幸西蜀車駕

次渭水將渡駐蹕於水濱左右侍御或有臨流濯美者於沙中得之上聞驚喜視之泫然流泣曰此吾昔時所寶玉龍子也自後每夜中光彩輝燭一室上旣還京爲小黃門攘竊以遺李輔國李輔國常置于櫃中輔國將敗夜間櫃中有聲開視之已亡其所

出明皇  
雜錄

### 金剛石海馬骨

唐貞觀中有婆羅門言得佛齒所擊無堅物太史傳奕謂其子曰吾聞金剛石至堅惟羚羊角能破之其子往擊應手而碎徐鉉仕江南日嘗至飛虹橋

馬不進以問杭僧贊寧寧曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨毀鉉試之果然夫二物之為體堅矣而不能不有所制亦理之自然耳物未有一成而不毀者鉄碓銀金銀百十兩不毀以惟皂角則一夕破碎鞭捶馬愈久愈潤以擊犬隨即折裂人其可不究物理哉

圖經本草云黔蜀中為所食其齒骨極堅以刀斧推銀鉄皆碎落火亦不能燒人得之詐作佛骨以誑里俗然春未聞畢竟何物可制之也

玉馬

沈傳師為宣武節度使堂前忽馬嘶其聲甚近求之

不得他日愈近似在堂下掘之深丈餘遇小空洞其間得一玉馬高三二寸長四五寸嘶則如壯馬之聲其前置碎硃砂貯以金槽糞如菘豆而赤如金色沈公恒以硃砂餵之

出閩奇錄

玉龜

南京紫金山即古之鍾山蔣山也 高皇陵寢在焉

葬之時掘土數尺見一玉龜頭頸長數寸口目足尾儼然皆真今藏太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下燥則晴其異如此予于萬曆庚子秋謁陵請之守者得觀膚理細澤類墨玉然又聞土中

原有九玉龜掘時飛逸其八衆人急掩之僅得一龜存焉記此以俟考證

### 烽火樹

漢宮積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號曰烽火樹夜有光常欲然出西京雜俎

### 珊瑚市

又鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色一株數十枝枝間無葉大者高五六尺尤小者尺餘交人云海上有珊瑚宮

又拂林國海去都城二千里有飛橋渡海而西至且蘭國自且蘭有積石積石南有大海海中珊瑚生於水底大船載鉄網下海中初生時肌理軟膩似菌經一年挺出網目間變作黃色見風則硬變紅色者爲貴支條交錯高者三尺次者尺餘三年色青似鉄鈔其根於船上爲絞車舉鉄網而出之故名其所爲珊瑚洲久而不采却蠹爛糜朽出洽聞記

### 珊瑚婦人

光武時南海獻珊瑚婦人帝令植於殿前謂之女珊瑚一日柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以爲漢室將

亡之兆述異記

瑪瑙

瑪瑙品類多不同出產有南北其實一石卵爾大者如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國色正紅而無瑕可作盃筆器其生西北者色青黑謂之鬼面青亦須間以紅色如硃砂者為妙若靈夏瓜沙羌地砂磧中間得之者尤奇有柏枝瑪瑙質如冰玉上有枝葉儼如柏枝又有節子瑪瑙黑白相間大不過一二寸又有令子瑪瑙質理純黑中間白綠者可作數珠又有夾胎瑪瑙正視之

則瑩白光彩倒視之則若凝血蓋一物而有两色也出西羌砂磧中世不多見又有紫雲瑪瑙者今和州產大者可作屏障卓面等用寶石爾金陵雨花臺下有小瑪瑙子但可充盆盞水石之玩均不足第品類也

瑪瑙多出北方南番西番亦有非石非玉堅而且脆快刀刮切不動凡看碗盞器皿要樣範好碾得薄不夾石者為佳其中有人物鳥獸形者最貴

玻璃

玻璃與琉璃同類亦分五色比之琉璃其質頗厚亦

石汁銷冶而成多出西域諸蕃之國爲最但異於琉璃張見齋惠御家有軟玻璃盞通天犀火浣布三物得之廣舶近好事家亦有軟玻璃墜竟見五代時大秦國來獻蓋彼中能造亦是銷冶而成見火則熔冷則疑結世不多見李賀詩云羲和敲月玻璃聲乃形容耳非真成聲也

白光琉璃

西京雜記載漢武帝以白光琉璃爲鞍暗室照十餘丈如晝此琉璃乃自然之物幽深光潤踰於衆玉其色不常乃真琉璃也佛書謂碑磔琉璃用以布

地言其廣大恐未必然今世者率以石汁銷冶衆藥灌成之蓋始於月氏國元魏時未有今北方有者不多見惟大食高麗有之青白紫綠皆塗以金翠輝灼燦爛蔡京嘗以大食琉璃酒器獻淵聖時在東宮却而不受蓋已盛於宣政矣予得一瓶以銅爲胚胎傳之以革外爲觚觥彩繪外國之人奇形偉狀却以琉璃磨之極其工巧不知何物聞是蜀賓國之物更當質于博識者

水晶

古云千年冰化爲水晶其性堅而脆刀刮不動色白

如冰清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者爲佳倭國水晶第一南方水晶白北方水晶黑信州水晶濁鞠獄家取水晶千數種備用人初不論既出乃知案牘故闇者水晶承日照之乃見

琥珀

出西番乃楓木之精液多年化爲琥珀其色黃而明瑩潤澤其性若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀黃色者謂之蠟珀紅者謂之血珀假珀

神農本草云鷄卵可作琥珀其法鷄卵取黃白渾糝

者煮及尚軟隨意刻作物以苦酒漬數宿既堅內着粉中佳者乃亂真矣此世所恒用作無不成者

碑礫

碑礫似大蚌海人磨治其殼爲諸玩物色白有紋理不甚貴

貝

古今人言三代交易皆曰以有易無不曰抱布買絲則曰粟易械器然而益鉄論錯幣曰夏后以玄貝周人以紫石後世或金錢刀布則知三代之時亦有專使之物矣今吳中大江以北則兼用錢兩都

亦用錢尤便於細民滇中則用肥大如指頂其色文肥字從貝即貝之屬也故古人謂之寶貝但民間用之其數浮於錢數倍土人習已安之近有議欲行錢法於滇中者夫以彼中之所生濟彼中之交易則海南之貝將安置乎民告不便矣夫通變不倦神化宜民不宜於民弗談可也若貴竹則間用之耳此論錢穀者所當知

相貝經

朱仲受之於朶高朶高乘魚浮于河海水涯仲學于高而得其法又獻珠於漢武帝去不知所之嚴助

爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯受夏禹三代之貞瑞靈奇之祕寶其有次此者且盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠綬謂之綬貝黑綬黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆虫雖不能延齡增壽其除害一也後有下此者鶯蜃蟬脊以逐濕去水無奇功夏大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其壳懸于昭觀秦穆公以遺燕龜貝可明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駁甚寒其味甘止水毒浮貝使人寡欲無以近

婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子  
黃唇點齒有赤駁是也嚼貝使人胎消勿以近孕  
婦赤帶通脊者是也慧貝使人善忘勿以近人赤  
幟肉壳赤絡者是也營貝使童子愚女人淫青唇  
赤鼻者是也碧貝使童子盜脊上有縷勾唇是也  
雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼魅狼  
豹百獸赤中員者是也雨則輕霽則重然則爾雅  
曰大者鮐小者鱗餘賦黃文餘白黃文烟大而險  
蟻小而橢亦其畧也館閣書目載云

丹砂

丹砂本草以辰砂爲上宜砂次之今宜山人云出砂  
處與湖北大牙山北爲辰砂南爲宜砂地脉不殊  
無甚分別宜砂老者白色有墻壁如鏡生白石床  
上可入煉無讓辰砂本草圖經乃云宜砂出土石  
間非白床所生即是未識宜砂也別有一種色紅  
質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕  
州亦有砂大者數十百兩作塊黑闇少墻碎嚼之  
紫黯不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融  
州亦有砂今融元無砂邕融聲相近盖似悞耳

真如八寶



開元中有李氏者嫁於賀若氏賀若氏卒乃捨俗爲尼號曰真如家於鞏縣孝義橋其行高潔遠近宗推之天寶元年七月七日真如於精舍戶外盥濯之間忽有五色雲氣自東而來雲中引手不見其形徐以囊授真如曰寶之慎勿言也真如謹守不敢失墜天寶末祿山作亂中原鼎沸衣冠南走真如展轉流寓於楚州安宜縣肅宗元年建子月十八日夜真如所居忽見二人衣皂衣引真如東南而行可五六十步值一城樓觀嚴飾兵衛整肅皂衣者指之曰化城也城有大殿一人衣紫衣戴寶

冠號爲天帝復有二十餘人衣冠亦如之呼爲諸天諸天坐命真如進既而諸天相謂曰下界喪亂時久殺戮過多腥穢之氣達於諸天不知何以救之一天曰莫若以神寶壓之又一天曰當用第二寶又一天曰今厲氣方盛穢毒凝固第三寶不足以勝之須以第二寶則兵可息亂世可清也天帝曰然因出寶授真如曰汝往令刺史崔旒進達於天子復謂真如曰前所授汝小囊有寶五段人臣可得見之今者八寶唯王者所宜見之汝慎勿易也乃具以寶名及所用之法授真如已而復令皂

永者送之翌日真如詣縣攝令王滔之以狀聞州  
州得滔之狀會刺史將行以縣狀示從事盧恒曰  
安宜縣有妖尼之事恠之甚也亟往訊之恒至縣  
召真如欲以王法加之真如曰上帝有命誰敢廢  
墜且寶非人力所致又何疑焉乃以囊中五寶示  
恒其一曰玄黃天符形如笏長可八寸餘濶三寸  
上圓下方近圓有孔黃玉也色比蒸粟澤若凝脂  
辟人間兵疫邪厲其二曰玉雞毛文悉備白玉也  
王者以孝理天下則見其三曰穀璧白玉也徑五  
六寸其文粟粒自生無異雕鐫之狀王者得之則

五穀豐稔其四曰王母玉環二枚亦白玉也徑六  
寸好倍於肉王者得之能令外國歸服其玉色光  
彩溢發特異於常盧恒曰玉信玉矣安知寶乎真  
如乃悉出寶盤向空照之其光皆射日仰望不知  
光之所極也恒與縣吏同視咸異之翼日旣至恒  
白於旣曰寶盖天授非人事也旣覆驗無異歎駭  
久之即具事白報節度使崔圓圓異之徵真如詣  
府欲歷觀之真如曰不可固強之真如不得已又  
出八寶一曰如意寶珠其形正圓大如鷄卵光色  
瑩徹置之堂中明如滿月其二曰紅靺鞨大如巨

栗赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸之則堅重不可破也其三曰瑯玕珠其形如環四分缺一徑可五六寸其四曰玉印大如半手其文如鹿陷之印中着物則形見其五曰皇后採桑鈎二枚長五六寸其細如篋屈其末似金又似銀又類熟銅其六曰雷公石二枚斧形長可四寸闊一寸許無孔膩如青玉八寶置之日中則白氣連天措諸陰室則燭耀如月其所歷勝之法真如皆秘不可得而知也圓爲錄表奏之真如曰天命崔旉自爲若何圓懼而止旉乃遣盧恒隨真如上獻時史朝義方圍

宋州又南陷申州淮河道絕遂取江路而上抵商山入閩以建巳月十二日達京時肅宗寢疾方甚視寶促召代宗謂曰汝自楚王爲皇太子今上天賜寶獲於楚州天許汝也宜保愛之代宗再拜受賜得寶之故即日改爲寶應元年上既登位乃昇楚州爲上州縣爲望縣改縣名安宜爲寶應焉刺史及進寶官皆有超擢真如爲寶和大師寵錫有加自後兵革漸偃年穀豐登封域之內幾至小康寶應之符驗也真如所居之地得寶河壩高廠境物盛茂遺址後爲六合縣尉崔理所居西堂之

間相傳云西域胡人過其傍者至今莫

望其處

而瞻禮焉

出杜陽編

于闐玉印

天禧中秦州言澶州軍士王貴至州自云得于闐國玉印一以獻初太平興國中王貴晝日忽見使者至門急召偕行至河橋駟馬已具即命乘之俄覺騰空而去須臾駐馬但見屋宇宏麗使者令貴入其內容衛制度悉如王者之所王冠冕端嚴倚龍床謂貴曰汝年五十八當往于闐國北通聖山取一異寶以奉皇帝宜志之遂復乘馬凌雲而旋軍

中失貴已數日矣驗所乘即營卒之馬也知州宋煦以聞奏太宗釋之至是貴自陳年已五十八願遵前戒西至于闐尋寶許其行貴至神州以道遠悔惧俄而市中遇一道士引貴至州城登高原問所欲具以實對即命貴閉目少頃令開目視見山川頓異道士曰此于闐國北境通聖山也復引貴至一池池中有仙童出一物授之謂曰持此奉皇帝又令瞑目俄頃復至道士曰此秦州之地道士已失所在發其物乃玉印也文曰國王萬年永寶

玉璽

紹聖五年春永興軍農夫段義畊得玉璽上于禮部尚書以爲秦之傳國璽其文曰受命于天既壽永昌紹興禮部翰林秘書御史太常官驗定集議方圓二寸半印文深琢如碑字背白而地紅字畫乃虫篆

殷玉鉞

宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶也後歸于金後又入于元每大朝會必設之外廷

蟾蜍噴香

姑蘇士人家有玉蟾蜍一枚蟠腹中空每焚香置爐邊煙盡歸腹中久之冉冉復自蟾口噴出

玉辟邪

肅宗賜李輔國香玉辟邪二各高一尺五寸工巧殆非人力其玉之香可聞數百步雖鎖於金函石櫃中不能掩其氣或以衣裾悞拂芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇輔國常置之坐側一日方巾櫛而辟邪一則大笑一則悲號輔國遂碎之爲粉不周歲而輔國死始碎辟邪時輔國嬖奴慕容官知異常物隱屑二合魚朝恩以錢二十萬買之朝恩將

伏誅其香化爲白蝶冲天而去輔國家藏珍玩皆非世人所識又有迎涼草其色類碧而幹似苦竹葉雖若乾枯未常凋落盛暑懸之窓戶間涼氣自至又有鳳首木高一尺而雕刻如鳶鳳形其木頗似枯稿毛羽禿落不甚盡雖嚴凝時置於大厦中而和煦之氣如二三月故別名曰常春木縱以烈火焚之終不焦黑涼草鳳木或出於薛王宅十洲

記云火林國出

出杜陽編

### 軟玉鞭

德宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣中獲玉鞭其末

有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻也

光明可鑒雖藍田之美不能過也屈之則首尾相就舒之則徑直如繩雖以斧鑕鍛研終不傷缺德宗歎爲神物遂命聯蟬綉爲囊碧蚕丝爲鞘碧蚕丝即永泰元年東海彌羅國所貢也云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者至連延十數里小者亦蔭百畝其上有蚕可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蚕丝縱之一尺引之一丈及撚爲鞘表裏通莹如貫瑟雖併十夫之力挽之不斷爲琴絃鬼神愁爲弩絃則箭出一千步爲弓絃則箭出五百步

上今藏於內府至朱泚犯禁闕其鞭不知所在

### 玉如意

吳孫權時有掘得銅匣長二尺七寸以琉璃爲蓋又  
一白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其  
由使人問薛綜綜博物者也曰昔秦皇以金陵有  
天子氣檢諸山阜處處埋寶以當王氣此蓋是乎

出酉陽  
雜俎

### 玉枕成妖

咸熙二年宮中夜異獸白色光潔透宮而行闔宮見  
之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也

使宦者伺之果見白虎徧房而走候者以戈投之  
即中在目比往取視惟見血在地不復見虎搜諸  
宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉虎  
頭枕眼傷血痕尚溫帝駭甚古傳云漢誅梁冀得  
一玉虎頭枕云單池國所獻其頷下有篆書字云  
帝辛之枕常與妲己同枕之是殷時遺寶也又按  
五帝本紀云帝辛殷代之末至咸熙多歷年所代  
代相傳凡珍寶久則生精靈必神物憑之也

### 玉精盎

馬侍中常寶一玉精盎夏蠅不近盛水經月不腐不

耗或目痛含之立愈

### 玉導

南齊高祖性清儉主衣中有玉導上曰留此正長弊源即命擊碎之玉導未知何物又按晉書馮遷追及桓玄玄拔頭上玉導與之曰汝何敢殺天子以此例之則玉導者玉簪或冠篋之類耳導擇也羨取擇髮然自唐以後不聞其名

### 祿山獻玉器

梨園弟子皆居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智洞知律度安祿山獻白玉簫管數百事中官自

蜀回得琵琶以獻其槽以邏沙擅爲之光潤如玉有金縷紅紋蹙成雙鳳

### 冷煖玉

大中中日本國王子來朝獻寶器音樂上設百戲珍饌以禮焉王子善圍碁上勅待詔顏師言對手王子出楸玉碁局冷煖玉碁子云本國之東三萬里有集真島島上有凝神臺臺上有手譚池池中出玉子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷故謂之冷煖玉更產楸玉狀類楸木琢之爲碁局光潔可鑑及師言與之敵手至三十三下勝負未決師言





則無之親信乃携鯉而來既登樓公命庖人剖之  
腹中得古鏡二如古錢大以面相合背則隱起雙  
龍雖小鱗鬣爪角悉具既磨瑩一則常有光曜公  
寶之置納巾箱中及相國薨遂亦亡去

玉脂燈臺

正德八年琉球進玉脂燈臺油一兩可照十夜光焰  
鑑人毛髮風雨塵埃皆所不能侵御用必將之  
駕幸香山寺權璫瑾竊以自照燈忽發花作人面  
耳目口鼻俱有瑾畜逆謀以為已祥暗祝曰我成  
大事封汝作天下光明大元帥花忽凋萎仍作詫

噫聲越數尺飛濺瑾衣袍成油葷數處氣腥如血  
滿室闇晦瑾大怒拔金如意碎之逆謀因之遲回  
竟以誅滅屈軼指佞神羊觸邪猶是生類玉脂臺  
能然則尤異矣豈古神劍騰空之類耶

稗史彙編卷之一百四十一

海右閩民王圻纂集

珍寶門

寶器類

龍角釵

代宗大曆中鷄林國獻龍角釵因其國有海東北四萬里國西怪石方數百里光明澄澈可鑒人五臟六腑亦謂之仙人鏡國人有疾輒照之便知起於某臟某腑即自採神草餌之無不愈焉釵類玉紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製帝賜獨孤

妃子與帝同汎舟於龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟中帝由是命置之於堂內以水噴之化為一龍騰空東去

出杜陽編

### 火齊

予舊見有婦人耳環色紫而光艷照映若紫玻璃其質甚薄不識是何物也或稱為紫辣子近觀韓昌黎永貞行云公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤蓋指言環也又陸務觀詩云火齊堆盤滿珊瑚列庫裝中天竺國有火齊狀如雲母色如紫金甚有光輝照之則如蟬翼積之則如紗縠王子年拾遺

記曰董偃常邀我延清堂上設火齊屏風光耀一室今世不多見惟見耳環必火齊也

### 璣子

出南番西番性堅有紅水璣紫璣亦有酒色者俱明瑩有大如指面者亦有小者多儘貴古云璣重一錢價直十萬可相嵌釧鐲盞戒指

### 猫睛

南番白胡山出猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋于山中久之猫忽見夢曰我已得活矣不信者可

種史彙編 卷之三百四十一  
掘觀之及掘猫身已化惟得二睛堅滑如珠中間  
一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤與生不異  
胡人怪之夜又見夢云埋此于山之陰可以变化  
無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集  
山人置酒食爲別及吞即有一猫如獅子負之騰  
空而去至今此山最多猫睛猫睛一名獅負仙女  
上玄宗獅負二枚即此玄宗藏于牡丹鈿合中以  
驗時

### 碧靛子

碧石出南番青綠色好者頗與馬價珠相類有黑綠

色者最低皆不甚直錢又謂之黑靛子宜相嵌用

### 石榴子

出南番瑪瑙顏色紅而明瑩如石榴相似故名石榴  
子宜廂嵌用

### 鋪絨碌

此石顏色純綠明瑩與鋪絨之綠色相似宜廂嵌條  
環等用不甚貴

### 金星石

出金坑色青如頭濺無金星不夾石者好有金星蠟  
色者不中

硝子

假水晶用藥燒成者色暗青有氣眼或有青黃色者亦有白者但不潔白明莹

玻璃

出南番有酒色紫色白色者與水晶相似

犀角

出南番西番雲南亦有成株肥大花兒好及正透者價高成株瘦小分兩輕重花兒不好者但可入藥

用

毛犀

其色與花斑類山犀而無粟紋其紋理似竹故謂之  
豸犀此非犀也不為奇

影犀淚珠

吠勒國貢文犀四頭角表有光因名明犀置暗中有  
光影亦曰影犀織以為簾如錦綺之文此國去長  
安九千里人長七尺被髮至踵乘象入海底取寶  
宿於鮫人之舍得淚珠則蛟所泣之珠也亦曰泣  
珠

辟暑犀

提要錄唐文宗夏月延學士講易賜辟暑犀章簡公

端午帖子云已持犀辟暑更闢草迎涼

辟寒犀

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中温温然有暖氣襲人問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋之文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之

玳瑁

出南番大海中白多黑少價高黑斑多者不為奇有移斑者用龜筒夾玳瑁黑點兒宜細驗之

鶴頂

出南番大海中有魚頂中鮓紅如血故名鶴魚今日龜筒夾鶴魚鮓為梳故名鶴頂梳

象牙

出南番西番及廣西交趾皆有南番者長大廣西交趾者短小新鋸開粉紅色者佳

江豬牙

出南番如棗色紋理分粗細與象牙相似世傳多年龍牙多作刀靶扇柄假者以白象牙用藥煮成

花傘角

多出北地黑色白花者高白色黑花者低作刀靶漆

油不滑凡刀靶鴻瀉木爲最花羊角次之

馬肝石

漢元鼎五年鄧支國貢馬肝石春碎以和九轉之丹服之弥年不飢渴鬚髮白者皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石

龜寶

徐太尉彥若赴廣南將渡小海有隨軍將於海淺瀨中得一小琉璃瓶子大如嬰兒之拳內有一小龜子長可一寸往來旋轉其間畧無暫已瓶項極小不知所入之由因取而藏之其夕忽覺船一舷壓

重乃起視之即有衆龜偕登就船而上其人大懼以將涉海慮致不虞因取瓶視而投諸海衆龜遂散既而語于海船有胡人曰此所謂龜寶也希世之靈物惜其遇而不能有益薄福之人不能勝也苟或得而藏家何慮寶藏之不豐哉恹歎不已

鞠通

孫鳳有一琴名吐綬彈之不甚佳獨有人唱曲則琴絃自相屬和因改名曰自鳴但琴背有一孔若蛀者一日有一道人乞食因見曰此中有蛀不除之則將壞乃袖中出一小竹筒倒黑藥少許孔側即



有一綠色虫走出背上隱隱有金線文道人納虫竹筒中竟去自後唱曲琴絃不復鳴矣鳳怪之有博物君子說及此事歎曰此異寶也謂之鞠通有耳聾人置耳邊少時即愈喜食枯桐尤愛古墨鳳始悟道人竹筒中藥蓋古墨屑也

賈子說林

### 續絃膠

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續絃膠或名連金

泥此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知二物之妙以爲西國雖遠而上貢者無奇稽留使者未遣又時武帝幸華林園射虎而弓絃斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩絃帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不沉入火不燃帝於是乃

悟厚謝使者而遣去賜以牡桂乾姜等諸物是西  
 方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時  
 西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺杯  
 受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明夜照  
 冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿於盃  
 中也汁甘而香美斯實靈明之器秦始皇時西胡  
 獻切玉刀無復常滿杯耳如此膠之所出從鳳麟  
 洲來劍之所出必從流洲來並在西海中

都膚

武帝以金彈彈鳥破其白光琉璃馬鞍甚悔恨之李

少君取續骨和豨膏接之映日而視初無損處續  
 骨一名都膚形色如櫻桃言出于鞠陵之東以其  
 能接人骨故以為名婦人傳之膚色都麗故又曰  
 都膚也宮人指甲破損輒用接之故宮中語曰枯  
 容悴軀有都膚折爪落髮有續骨

記事珠

金膏水碧

唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寶之屬莫究  
 其出也穆天子傳示汝黃金之膏東哲曰金膏可  
 以續骨崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏水碧水  
 玉也山海經助山多水碧墨子火藥有水脂碧唐

詩絕頂水底花開謝向淵腹攬之不可得滴瀝空  
在掬又採碧時逢婺女船

秦寶

高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可勝言其  
尤驚異者有青玉九枝燈高七尺五寸下作槃龍  
以口銜燈燈燃則鱗甲皆動爛炳若列星盈室復  
鑄銅人十二枚高三尺列于筵上琴筑笙竽各有  
所執皆點綴華彩儼若生人筵下有二銅管上口  
高數尺出筵後其一管空一管內有繩大如指一  
人吹管一人約繩則栗筑笙竽等皆响如真樂不

殊有琴長六尺按十三弦二十六徽用七寶飾之  
名曰渥璵之樂玉笛長二尺三寸六孔吹之則車  
馬山林隱嶙相次吹息則不復見名曰昭華之管

北虜鎮國

劉通判云曩在江陵見淮甸一客因話世間異物言  
紹興辛巳之冬虜亮拔滅隨行帑藏舟車多爲王  
師所掠吾亦從而奮獲一生首將揮之以劍其人  
哀鳴乞命曰舟中有寶當取獻以自贖乃釋其縛  
遣二卒從之以往少頃携一匣來啓視皆金玉裝  
飾第三匣內一石三稜上尖而下大色微黃石之

腰有玉龍旋繞抑首左爪撲一玉珠爪牙鱗鬣惇  
雄熟視如生不與世間繪畫者類其人云虜主以  
此寶爲鎮國尋常欲觀其變化則用淨盆貯水候  
夜半置於水中須臾間黑雲蒙覆其上必急收之  
稍緩恐或飛去如所言試之果然遂尔珍藏到今  
劉曰物今在此否曰常以隨行因從借觀明日出  
示留之至夜亦一試之悉然又明日復歸之不知  
其後存與亡也

龍皮扇

元載家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此  
扇子置於坐前使新水洒之則颯然風生巡酒之  
間客有寒色遂命徹去明皇亦曾差中使去取看  
愛而不受帝曰此龍皮扇子也

白龍皮

李德裕在文宗武宗朝方秉相權威勢與恩澤無比  
每好搜掇殊異朝野歸附者多求寶玩獻之常因  
暇日休澣邀同列宰輔及朝士晏語時畏景熾曦  
咸有鬱蒸之苦軒蓋侯門已及亭午縉紳名士交  
扇不暇時共思憇息於清涼之所旣延入小齋不  
覺寬殿四壁施設皆有古書名畫而炎鑠之患未

已及列坐開罇煩暑都盡良久覺清風凜冽如涉  
 高秋備設酒肴及昏而罷出戶則火雲烈日熯然  
 焦灼有好事者求親信察問之云此日以金盆貯  
 水浸白龍皮置於坐末龍皮有新羅僧得自海中  
 海旁居者得自魚戶有老  
 人見而識之僧知李好奇因以金帛  
 贖之又煖金帶辟塵簪皆希世之寶

漬龍皮

夏英公伏日供帳温室戒客具夾衣客皆笑之既坐  
 體寒生粟乃以漆斛漬龍皮也酒半取瓦礫蘸藥  
 水為黃金以娛客

澄水帛

杜陽編同昌公主一日大會暑氣特甚公主命取澄  
 水帛以水蘸之挂于高軒蒲座皆思挾纊澄水帛  
 長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故  
 能消暑

冰絲裯

樂府雜錄康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗  
 持舊裯以半千獲之有波斯人見之乃曰此是冰  
 蠶絲所織暑月置于座蒲室清涼即酬千萬

水寶

弘治中有回回入貢道山西某地經行山下見居民

男女競汲山下一池回回駐行謂伴者吾欲買此泉可往與居人商評伴者漫往語民言烏有此買水何庸且何以携去回回言汝毋計我事第請言價民笑漫言湏十金回回曰諾立與之衆曰戲耳湏二十金回回曰諾即益之民曰戲耳烏有賣理回回怒將相擊民惧乃聞於縣縣令亦令給之曰是湏三千金回回曰諾即益之令又反復言四千以至五千回回亦益之令亦惧以白於府守令語之此直戲耳回回大怒言此豈戲事汝官府皆許我故以此逗遛數日今悉以貢物充價汝尚拒我

我當與汝戰即挺兵相向守不得已許之回回即取椎鑿循泉破山入深穴得泉源乃天生一石池水從中出即昇出將去守令問事既成無番變試問此何物耶回回言若等知天下寶有幾衆曰不知回回曰金貝珠玉萬寶皆虛天下唯二寶耳水火是假令無二寶人能活耶二寶自有之火寶猶易惟水寶不可得此是也凡用汲者竭而復盈雖三軍萬衆城邑國都只用以給終無竭時語畢欣欣持之以往

聚寶盆

種安彙編 卷之三百四十一  
舊傳沈萬二家有聚寶盆事云盆在沈氏貯少物物  
經宿輒滿百物皆然他人試之不驗事聞我 太  
祖取入試不驗遂還沈氏後沈氏籍沒乃復歸禁  
中嘗疑世豈有此物物安有是理比見宋初人吳  
淑秘閣間談云巴東下岩院主僧水際得一青磁  
碗携歸折花供佛明日花滿其中更置少米經宿  
米亦滿碗錢及金銀皆然自是院中富盛院主年  
老一日過江檢田懷中取碗擲於中流徒弟驚愕  
師曰吾死爾等寧能謹飭自守弃之不欲使爾增  
罪戾也然則昔人亦嘗傳此世果有此物乎院主

之識高矣

張氏傳鈎

京兆長安有張氏者獨處空室有鳩自外入止于床  
張氏披懷而祝之曰爲我禍耶飛上承塵爲我福  
耶來入吾懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所  
在而得一金帶鈎焉遂寶之自此之後子孫昌盛  
有爲必偶貲財萬倍蜀客至長安中聞之乃厚賂  
內婢竊鈎與之張既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數  
罹窮厄不爲已利或告之曰天命也不可以力求  
於是賈鈎反張張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云

訶黎勒

高仙芝伐大食得訶黎勒長五六寸初置抹肚中便覺腹痛因快痢十餘行初謂訶黎勒爲祟因欲棄之以問大食長老長老云此物人帶一切病消痢者出惡物耳仙芝甚寶借之天寶末被誅遂失所

在出廣異記

驅山鐸

宜春界鐘山有砮數十里其水即宜春江也迴環澄澈深不可測曾有漁人垂釣得一金鑠引之數百尺而獲一鐘又如鐸形漁人舉之有聲如霹靂天

晝晦山川振動鐘山一面崩摧五百餘丈漁人皆沈舟落水其山摧處如削至今存焉或有識者云此即秦始皇驅山之鐸也

出玉堂閑話

犀導

晉東海蔣潛嘗至不其縣見林下踣一屍已臭爛烏來食之輒見一小兒長三尺許來驅烏烏乃起如此非一潛異之乃試看之見死人頭上着通天犀導價數萬錢乃拔取之既去衆鳥爭集無復驅者潛後以此導上晉武陵王王薨後落褚太宰處褚以餉齊故丞相豫章王王死後內人江夫人遂斷



以為釵每夜輒見一兒繞床頭啼叫云何為見屠  
割必當相報終不得受枉酷江夫人惡之月餘遂

薨出齊諧記

### 開州銅鈹

天台陳達善淳熙中自監左藏庫出知開州得一銅  
鈹不知其為異物闊徑剛三寸下列三足上有蓋  
其薄如紙或告之曰投食物於中然紙炬燎之少  
頃即熟陳試取猪石一雙使庖人如常法批切漬  
以鹽酒仍注水焉自持一炬燎其腹俄聞鈹中汨  
汨有聲及炬盡舉蓋石子已糜熟自是每夙興必

用此法食畢乃出視事後為湖杜轉運使見過鄂  
渚聞其說

### 郴州銅盆

郴州支邑村落中有小民圃蓋昔之達官故宅基其  
畔有小池水泓澄可愛常見雙鯽出遊比翼而嬉  
略不暫捨離雖經二年三歲亦無他鱗而其小大  
只如此民懷貪意投網欲取之訖不可得後因灌  
漑竭澤於泥內獲一銅盆中鑄兩魚形狀與向者  
不異滌淨持歸挹水注滿魚撥刺去來如前事聞  
於縣縣令將奪之閱租籍視其逋賦擬加囚責乃

出以獻酌之錢五千復爲郡守關吏部所有

警惡刀

貴妃父楊玄琰少時嘗有一刀每出入於道途間多佩此刀或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也玄琰寶之

馬蹶得刀

莊浪叅將隨妥兒士人也嘗馬蹶視土中有物得一刀甚異每地方將有事則自出鞘者寸餘鞘當刀口常自割壞識者云此靈物也宜時以羊血塗其口妥兒賴其靈每察見出鞘則預爲之備以是守

邊有年卒無敗事太監劉馬兒還日求此刀不與以是掩其功不得陞

王子喬劍

王子喬墓在京陵戰國時有人盜發之都無見惟有劍懸在壙中欲取而劍作龍虎之聲遂不敢近俄而徑飛上天神仙經云真人去世多以劍代五百年後屢見靈化此其驗也

出世說

昆吾山劍

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵于此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多

丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山艸木皆勁利  
土亦剛而精至越王勾踐使工人以白牛馬祀昆  
吾之神採金鑄之以成八劍一名掩日以之指日  
則光晝暗金陰物也陰盛則陽滅二名斷水以之  
劃水開而不即合三名轉魄以之指月則蟾兔爲  
之側轉四名懸剪飛鳥遊虫偶觸其刃如斬截焉  
五名驚鯢以之泛海則鯨鯢爲之深入六名滅鬼  
挾之夜行不逢魍魎七名却邪有妖魅者見之則  
止八名真剛以之切玉斷金如刻削不知所在傳出

記

### 王度古鏡

隋汾陰侯生天下奇士也王度常以師禮事之臨終  
贈度以古鏡曰持此則百邪可遠度受而寶之鏡  
橫徑八寸鼻作麒麟蹲伏之象遠鼻列四方龜龍  
鳳虎依方陳布四方外又設八卦卦卦外置十二辰  
辰外又置二十四氣字周遶輪郭文体似隸點畫  
無缺而非字書所有也侯生云二十四氣之象形  
承日照之則背上文畫墨入影內纖毫無失舉而  
扣之清音徐引竟日方絕侯生又云昔者吾聞黃  
帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數

也以其相差各校一寸此第八鏡也雖歲祀攸遠  
圖書寂寞而高人所述不可誣也昔楊氏納環累  
代延慶張公喪劍其命亦終今度遭世擾攘居常  
鬱快王室如燬生涯何地寶鏡復去哀哉今具其  
異跡列之於後數千載之下倘有得者知其所由  
耳大業七年五月度自御史罷歸河東適遇侯生  
卒而得此鏡其年六月度歸長安至長樂坡宿於  
主人程雄家雄受寄一婢頗甚端麗名曰鸚鵡  
度既稅駕將整冠履引鏡自照鸚鵡遙見即便叩  
首流血云不敢往度因召主人問其故雄云兩月

前有一客携此婢從東來時婢病甚客便寄留云  
還日當取比不復來不知其婢之由度疑精魅引  
鏡逼之便云乞命即變形度即掩鏡曰汝先自敘  
然後變形當捨汝命婢拜自陳云某是華山府  
君廟前長松下千歲老狸府君捕逐於河渭之間  
爲下邳陳思恭義女蒙養甚厚嫁鸚鵡與同鄉人  
柴華鸚鵡與華意不相愜逃而東出韓城縣爲行  
人李无傲所執无傲粗暴丈夫也遂將鸚鵡游行  
數歲昨隨至此忽爾見留不意遭逢天鏡隱形無  
路願緘鏡於匣許盡醉而終度登時爲匣鏡又爲

致酒悉召雄家鄰里與宴譖婢頃大醉再拜化爲老狸而歿大業八年四月一日太陽虧度時在臺直晝卧廳閣覺日漸昏諸吏告度以日蝕甚整衣時引鏡出照覺鏡亦昏昧無復光色度以寶鏡之作合於陰陽光景之妙歎怪未已俄而光彩出日亦漸明比及日復鏡亦精朗如故其年八月十五日友人薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火焰右文如水波光彩灼爍非常物也俠持過度曰此劍俠常試之每月十五日天地清明置之暗室自然有光傍照數丈俠持之

有日月矣明公好奇愛古如飢如渴願與君今夕一試度喜甚其夜正遇天地清霽密閉一室無復睨隙與俠同宿度亦出寶鏡置於座側俄而鏡上吐光明照一室相視如晝劍橫其側無復光彩俠大驚曰請內鏡於匣度從其言然後劍乃吐光不逾一二尺耳俠撫劍嘆曰天下神物亦有相伏之理也是後每至月望則出鏡於暗室光常照數丈若月影入室則無光也豈太陽太陰之耀不可敵乎其年冬蕪著作郎奉詔撰國史欲爲蘇綽立傳度家有奴曰豹生年七十矣本蘇氏部曲頗涉史

傳畧解屬文見度傳艸因悲不自勝度問其故謂  
度曰豹生常受蘇公厚遇今見蘇公言驗是以悲  
耳郎君所藏寶鏡來自蘇公蘇公臨亡之歲戚戚  
不樂常召苗生謂曰自度死日不久不知此鏡當  
入誰手今著筮一卦在河汾之間先入侯家復歸  
王氏過此以往莫知所之故度爲蘇公傳亦具言  
其事於末篇論蘇公著筮絕倫默而獨用謂此也  
大業九年正月朔日有一胡僧行乞至度家弟勣  
出見之覺其神彩不俗更邀入室爲具食坐語良  
久胡僧謂勣曰檀越家似有絕世寶鏡可得見耶

勣曰法師何以得知僧曰貧道受明錄秘術頗識  
寶氣檀越宅上每日常有碧光連日絳氣屬月此  
寶鏡氣也今擇良日欲一觀勣出之僧跪捧欣躍  
又謂勣曰此鏡有數種靈相皆當未見但以金膏  
塗之珠粉拭之舉以照日必影徹牆壁僧又歎息  
曰更作法試應照見腑臟所恨卒無藥耳但以金  
烟薰之玉水洗之復以金膏珠粉如法拭之藏之  
泥中亦不晦矣遂留金烟玉水等法行之無不獲  
驗而胡僧遂不復見其年秋度出蕪芮城令令廳  
前有一棗樹圍可數丈不知幾百年矣前後令至

皆祀謁此樹否則殃禍立及度以爲妖由人興淫  
祀宜絕乃密懸此鏡於樹間其夜二鼓許聞其廳  
前磊落有聲若雷霆者遂起視之則風雨晦暝纏  
繞其樹電光晃耀忽上忽下至明有一大蛇紫鱗  
赤尾綠頭白肉額上有王字身被數瘡死於樹度  
復收鏡妖怪遂絕其年冬以持史帶芮城令持使  
節河北道開倉糧賑給陝東時天下大飢百姓疾  
病滿陝之間癘疫尤甚有河北人張龍駒爲度下  
小吏其家良賤數十口一時遇疾度憫之賫此入  
其家使龍駒持鏡夜照諸病者見鏡皆驚起云見

龍駒持一月來相照光陰所及如冰着体冷徹腑  
臟即時熱定至曉悉愈以爲無害於鏡而有濟於  
衆令密持此鏡遍巡百姓其夜鏡於匣中泠然鳴  
聲甚微遠良久乃止度心獨怪明早龍駒來謂度  
曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒  
我即鏡精也名曰紫珍常有德於君家故來相託  
爲我謝王公百姓有罪天與之疾柰何使我反天  
救物且病至後月當漸愈無爲我苦度感其靈怪  
因此誌之至後月病果漸愈如其言大業十年度  
弟勣自六合丞官歸又將遍遊山水以爲長往之

策度不得已與之訣別勣曰此別也亦有所求兄  
所寶鏡非塵俗物也勣將抗志雲路棲蹤烟霞欲  
兄以此爲贈度曰吾何惜於汝即以與之勣得鏡  
遂行不言所適至大業十三年夏六月始歸長安  
以鏡歸謂度曰此鏡真寶物也舜兄之後先遊嵩  
山少室降石梁坐玉壇屬日暮遇一嵌岩勣棲息  
焉月夜一更後有兩人一貌胡鬚眉皓而瘦稱山  
公一面闊白鬚眉長黑而矮稱毛生謂勣曰何人  
私居也勣曰何人探穴訪奇者二人坐與勣談久  
徃徃有異象出於言外勣疑其精怪引手潛開匣

取鏡鏡光出而二人失聲俯伏矮者化爲龜胡者  
化爲猿懸鏡至曉二身俱殞龜身帶綠毛猿身帶  
白毛即入箕山渡潁水歷太和觀玉井井傍有池  
水湛然綠色問樵夫曰此靈湫耳村閭每八節祭  
之以祈福祐若一祭有闕即池水出黑雲大雹浸  
堤壞阜勣引鏡照之池水沸涌有雷如震忽尔池  
水騰出池中不遺涓滴可行二百餘步水落於地  
有一魚可長丈餘大於臂首紅額白身作青黃間  
色龍形蛇肉嘴尖狀如鱗魚動而有光在于泥水  
困而不能遠去勣謂蛟也失水而無能爲耳刃而



神史彙編 卷之三百四  
爲炙甚膏有味以充數朝口腹遂出於宋汴汴主  
人張琦家有女子患入夜哀痛之聲實不堪忍勸  
開鏡照之痛者曰戴冠即被殺床下有雄雞死  
矣乃是主人七八歲老雞也遊江南將渡廣陵楊  
子江忽暗雲覆水黑風涌波舟子失容慮有覆沒  
勸携鏡上舟照江中數步明朗徹底風雲四歛波  
濤遂息須臾之間達濟或攀絕頂或入深洞群鳥  
環人而噪數熊當路而蹲以鏡揮之熊鳥奔駭是  
時利涉浙江遇潮出海濤聲振吼數百里而聞舟  
人曰濤旣近未可渡南若不迴舟吾輩必葬魚腹

勸出鏡照江波不進屹如雲立四面江水豁開五  
十餘步水漸清淺龜鼉散走舉帆翩翩直入南浦  
然後却視濤波洪湧高數十丈而至所渡之所也  
遂登天台周覽洞壑夜行佩之山谷去身百步四  
面光徹纖微皆見林間宿鳥驚而亂飛還履會稽  
逢異人張始鸞授勸周髀九章及明堂六甲之事  
與陳永同歸更遊豫章見道士許藏秘云是旌陽  
七代孫有呪登刀履火之術說妖怪之次更言豐  
城縣倉督李敬慎家有二女遭魅病人莫能識藏  
秘療之無効勸故人趙丹任豐城縣尉勸因過之

停宿倉督李敬慎家敬慎曰三女同居堂內閣子每日至晚即靚妝銜服黃昏後即歸所居閣子滅燈聽之竊與人言笑聲及至曉眠非喚不覺日日漸瘦不能下食制之不令妝梳即欲自縊投井無柰之何勣謂敬慎曰引示閣子之處其閣東有窓恐其門閉固而難啓遂晝日先刻斷窓櫺四條却以物支柱之如舊至日暮敬慎報勣曰妝梳入閣矣至一更聽之言笑自若勣拔窓櫺子持鏡入閣照之三女叫云殺我婿也初不見一物懸鏡至明有一鼠狼首尾長一尺三四寸身無毛齒有一老

鼠亦無毛齒其肥大可重五斤又有守宮大如人手身披鱗甲煥爛五色頭上有兩角長可半寸尾長五寸已上尾頭一寸白色並於壁孔前死矣從此疾愈後尋奇至廬山婆娑數月或栖息長松或露宿草莽虎豹接尾豺狼連跡舉鏡視之莫不竄伏廬山處士蘇賓奇識之士也洞明易道藏徃知來謂勣曰天下神物必不久居人間今宇宙喪亂他鄉未必可止吾子此鏡尚在足下幸速歸家鄉也勣然其言即時北歸便遊河北夜夢鏡謂勣曰我蒙卿兄厚禮今當捨人間遠去欲得一別卿兄

請早歸長安勸夢中許之及曉獨居思之恍恍發  
悸即時西首秦路今既見兄勸不負諾矣終恐此  
靈物亦非兄所有數月勸還河東大業十三年七  
月十五日匣中悲鳴其聲纖遠俄而漸大若龍咆  
虎吼良久乃定開匣視之即失鏡矣出異聞集

### 鏡湖大鏡

會稽鏡湖在唐日廣袤三百里後來貧民盜占爲田  
今之視昔不及十分之一也崇寧間漁人夜引網  
罟覺甚重強加挽拽竟不能舉乃召集同輩合力  
久而方升乃一大古鏡方五六尺厚五寸形模奇

怪或持以鑑形於昏暗中腸胃肝鬲皆洞見之置  
之舟內欲明日賞詣越府貨于市忽鏗然有聲光  
采炫晃湖水如晝俄頃復躍于波心風激浪涌移  
時始定湖濬父老今尚有及見者

### 萊州陸安寶鏡

萊州呂肚集張氏築土垣掘得一鏡徑可二尺光明  
不蝕照之四方各見百五十里市井人物歷歷具  
體衆爭欲得之不覺墮地而碎陸安州有湖介于  
無爲之間漁手日以千計一日有漁父網得鏡如  
盤照見衆漁大半牛馬異形或角或翼若虎若螭

其狀不一而足俱投于水鏡躍四五丈乃沒更求  
之不復可得識者云三生鏡也已上並守易子陳  
邦禮記

### 天壇玉鏡

王屋天壇道書云黃帝禮天處也壇之方隅陳八玉  
鏡而儒者疑焉元豐中有登天壇得方玉如鏡濮  
陽杜敬主王屋簿親見之

### 照病鏡

葉法善有一鉄鏡鑒物如水人每有疾病以鏡照之  
盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊瘥

### 任中宣鏡

長安任中宣家素畜寶鏡謂之飛精識者謂是三代  
物後有八字僅可曉然近籀篆云水銀陰精百煉  
成鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣謏南  
度洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍詣  
中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣  
中宣因問姓字乃笑而不荅持鏡而去夢回亟視  
篋中已失所在

### 秦淮寶鏡

衛公長慶中在浙右會有漁人于秦淮磯網下深處

忽覺力舉異于常時得古銅鏡尺餘光浮于波際  
漁人驚取照之歷歷盡見臟腑絡脉既竦駭神魄  
因腕戰而墜聞之於公萬計窮索水底終不復得

眼鏡

少嘗聞貴人有眼鏡老年觀書小字看大出西海中  
虜人得而製之以遺中國爲世寶也予意恐卽文  
選中所謂玉珧海月及讀臨海異物誌載海月如  
鏡白色正圓有腹無口目可炙食又緯畧引郭璞  
江賦晉安海物異名記侯鯖等錄明玉珧處俱不  
言製鏡之事後與霍都司子麟言霍送予一枚質

如白瑠璃大可如錢用骨鑲成二片若圓燈剪然  
可開合而折疊問其所來則曰舊任甘肅夷人貢  
至而得者予喜甚置之眉間未若人言也每疑而  
問人豐萬曰乃刮大車渠之珠囊制之常養露中  
勿令乾死然後可照字予意西番所來是矣然西  
番少車渠露養亦未必然得已廿年寶之無用不  
猶鼠之藏金乎

透光鏡

透光鏡日中映之背上文字花樣盡存影中纖悉無  
失宋沈存中筆談載以爲奇金麻知幾賦透光鏡

詩見中州集而皆莫能明其理豈古亦罕有製法  
無傳故邪元吾子行云鏡對日射影於壁鏡背文  
漦於影中一一皆見磨之愈明蓋是銅有清濁之  
故假如鏡背鑄作盤龍亦於鏡面竅刻作龍如背  
所狀復以稍濁之銅填補鑄入削平鏡面加鉛其  
上舉以向日影光相射隨銅清濁分明暗也吾自  
云親見人有碎此鏡者如其言云歐陽公記呂文  
穆公爲相時有朝士藏古鑑能照二百里欲因弟  
獻以求知公曰吾面不過楮子大安用照二百里  
二公相去時不甚遠其事所載必真當時必真有

此物又不知何以能照二百里也西京雜記高祖  
入咸陽得方鏡表裏有明照人腸胃五臟皆歷歷  
無碍元遺山集陽曲劉氏家大寶鏡能照天地四  
方以前知休咎此又最奇怪者鑄造之器與天產  
異其理誠有不可臆推者矣

### 遊仙枕

龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙温温如玉其製作  
甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中  
所見帝因立名爲遊仙枕後賜與楊國忠

### 夜明枕

繞國夫人有夜明枕設於堂中光照一室不假燈燭

重明枕

有海外國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已謂之行道真人其鏤木丹青真人之首簪帔無不悉具仍通靈焉

出廣德神異錄

水晶枕環

邵氏聞見錄載洛陽楚氏所寶水精枕其間有半開杏花一枝自北方携之來南建炎中胡騎犯淮甸委於山澤今不知所在錢塘閔子東博士家于秀

州其孫出乃祖所藏水晶條環表裏瑩徹中有生竹葉一片二者皆異物也

雞鳴枕

偶武孟吳之太倉人也有詩名嘗為武岡州幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起搗一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞雞鳴亦至三唱而曉抵暮復然武孟以為鬼恠令碎之及見其中設機局以應夜氣識者謂為諸葛武侯雞鳴枕也夫鼓聲刻漏不差既奇異雞鳴之聲何自乎此殆不可曉

方瓦餅

張文定公齊賢裔孫名虞卿者居西京伊陽縣水鎮得古瓦餅于土中色甚黑頗愛之置書室養花方冬極寒一夕忘去水意爲凍裂明日視之凡物有水者皆凍獨此餅不然異之試注以湯終日不冷張或與客出郊置餅於篋傾水淪茗皆如新沸者自是始知珍惜不意爲醉僕觸碎視其中甃常陶器等但夾厚二寸有鬼執火以燎刻畫甚精無人識其爲何時物

自暖盃

州其孫出乃祖所藏水晶條環表裏瑩徹中有生竹葉一片二者皆異物也

雞鳴枕

偶武孟吳之太倉人也有詩名嘗爲武岡州幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起搗一更至五更鼓聲次第更轉不差旣聞雞鳴亦至三唱而曉抵暮復然武孟以爲鬼恠令碎之及見其中設機局以應夜氣識者謂爲諸葛武侯雞鳴枕也夫鼓聲刻漏不差旣竒異雞鳴之聲何自乎此殆不可曉



方瓦餅

張文定公齊賢裔孫名虞卿者居西京伊陽縣水鎮得古瓦餅于土中色甚黑頗愛之置書室養花方冬極寒一夕忘去水意爲凍裂明日視之凡物有水者皆凍獨此餅不然異之試注以湯終日不冷張或與客出郊置餅於篋傾水淪茗皆如新沸者自是始知珍惜不意爲醉僕觸碎視其中與常陶器等但夾厚二寸有鬼執火以燎刻畫甚精無人識其爲何時物

自暖盃

內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上有縷金字名曰自煖盃上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏

七寶硯鑪

內庫中有七寶硯鑪一所曲盡其巧每至冬寒硯凍置於鑪上水自消不勞置火冬月帝常用之

夜明杖

隱士郭休有一柱杖色如朱染叩之則有聲每出處遇夜則此杖有光可照十步之內登危陟險未嘗足失蓋杖之力焉

永樂茶盃

楚湘陰夏忠靖元吉為童子時讀書一廟中失墨怒書神背曰發鄂都其夜師夢神語云云師令公洗去鄰有富室女為崇所乘黷亂欲歿公偶過其家崇畏避去女得安其家因以女聘公公書女腕曰夏元吉妻崇遂永絕後以鄉薦登朝相 文皇寵遇隆盛常在 上前蒙賜茶盃是白磁覺其異為一注目 上曰以賜卿令卿子孫世世見朕今盃猶藏其家內有永樂二字所謂世世見朕蓋以二字而公始覺其異今果為世寶知天語不偶然也

金銀類

生金

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出民以淘砂為生淋土出之自有融結成顆大者如麥粒小者如麩片便作煨金作服用但色差淡耳欲令精好則重煉取足色耗去十二三既煉則是熟金丹砂所須生金故錄其所出

透骨金

李少君有透骨之金大如彈丸凡物近之便成金色帝試以檀香屑共聚一處置李夫人枕傍詰旦視

之皆化為金屑銷之不更變視其枕亦微有金光  
遂號為金光枕 道篇

### 辟寒金

古今詩話嗽金鳥出崑明國形如雀色黃魏明帝時  
其國來獻飼以真珠及兔腦常吐金屑如粟宮人  
爭取為釵鈿謂之辟寒金此鳥不畏寒也宮人相  
嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒金那得  
帝王憐古樂府云誰似辟寒金聊借與空床煖

### 黃金

黃金生天下爭黃金土天下古

### 辱金

金曾經在丘冢及為釵釧洩器陶隱居謂之辱金不  
可合鍊

### 金犀

西方日官之外有山焉其長十餘里廣二三里高百  
餘丈皆大黃之金其色殊美不雜石土不生草木  
上有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下一  
丈餘即銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一  
丈有丹陽銅丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器故  
淮南子有曰餌丹陽之偽金即此也 出神異記

論金鹽

王莽敗時省中黃金三十萬斤陳平用四萬斤間楚董卓眉塢金亦多其餘賜三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主亦未有以百金予人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金爲何往哉頗疑寶貨神變不可知或復歸山澤耶嘗聞鹽亦然峽中大寧監煎鹽日有定數若大商覆舟則鹽泉頓增乃知尋常便液之出不拘遠近皆歸本原也

金鳳皇

漢宣帝嘗以皂蓋車一乘賜大將軍霍光悉以金鉸飾之每夜車轄上有金鳳皇飛去莫知所至曉乃還守車人亦見之南郡黃君仲舍北山羅鳥得一小鳳子入手便化成紫金毛羽翊宛然具足可長尺餘守車人列云車轄上鳳皇常夜飛去曉則俱還今曉不還恐爲人所得光甚異之具以列上後數日君仲詣闕上金鳳皇子帝聞而疑之以置承露盤倏然飛去帝使人尋之直入光家至車轄上乃知信然帝取其車每遊行輒乘之故嵇康遊仙詩云翩翩鳳轄逢此網羅是也

續齊諧記

翁仲孺

漢時翁仲孺家貧力作居涓川一旦天雨金十斛於其家於是與王侯爭富今秦中有兩翁世世具富

童氏金鴨

南城童夢弼宗說教授自其上祖因浴於水濱忽見一物如飛蛾從座而下試引手撲之而獲形狀全似鴨不能動時已近暮歸而燭之黃金所爲也大如人拊指而羽翮纖悉畢備神采逼真混然天衣畧無彫刻人功亟緘于笥寶藏之寘諸枕席之上越三日啟視其尻乃有金屑蓋遺糞也大異之自

是數日輒一掃取積之益久持貨於肆皆紫金上色得價多於常品家資賴以衍盛至錢流地上傳之累代及子孫分析一位拈得之偶子婦半夜生男感熱疾醫者急欲生金煎湯下藥姑喜於得孫謂釵釧金不潔不可用於是煮金鴨挹其湯旣一經煮不復有糞其家亦浸以衰削今飲湯之兒猶在貧無置錙矣鴨亦失所在

李氏獲金

李杲字明之其祖貧時夜坐讀書有一女子從室西地中出與杲祖坐談甚美少頃漸以身親杲祖杲

祖屹然不動時告去杲祖問曰汝是何神何鬼耶  
女子取筆書于几上曰許身愧比雙南遂復入地  
中已而閔子美詩始悟其爲金也掘之得金一筭  
筭上壓一石石面刻云金一筭昇李氏孫以鑿名  
於世後杲果從張元素學鑿術盡傳其業號東垣  
先生

嘉蓮  
燕記

### 金鼎化銅

前秦苻堅建元五年長安樵人于城南見金鼎走白  
堅堅遣載取到城化爲銅鼎

出異  
苑出

### 唾化爲金

南康雩都縣跨江南出去縣三里名夢口有穴狀如  
石室舊傳嘗有神雞色如好金出此穴中奮翼迴  
翔長鳴響徹見之輒走入穴中因號此石爲鷄石  
昔有人耕此山側望見鷄出遊戲有一長人操彈  
彈之鷄遙見便飛入穴彈丸正着穴上石徑六尺  
許下垂蔽穴猶有間隙不復容人又有人乘船從  
下流還縣未至此崖數里有一人通身黃衣擔兩  
籠黃瓜求寄載之黃衣人乞食船主與之盤酒食  
訖至崖下船主乞瓜此人不與乃唾盤內徑上崖  
直入石中船主初甚忿之見其入石始知神異取

向食器視之見盤上唾悉是黃金

出列異記

### 宅中藏金

張奮者家巨富後暴衰遂賣宅與黎陽程家程入居死病相繼轉賣與鄴人何文文日暮乃持刀上北堂中梁上坐至二更竟忽見一人長丈餘高冠黃衣升堂呼問細腰舍中何以有生人氣也荅曰無之須臾有一高冠青衣者次之又有高冠白衣者問荅並如前及將曙文乃下堂中如向法呼之問曰黃衣者誰也曰金也在堂西壁下青衣者誰也曰錢也在堂前井邊五步白衣者誰也曰銀也在

牆東北角柱下汝誰也曰我杵也在竈下及曉文按次掘之得金銀五百斤錢千餘萬仍取杵焚之

宅遂清安

出列異傳

### 石化爲金

隋開皇初廣都孝廉侯適入蜀至劍門外忽見四黃石皆大如斗適愛之收藏於書籠負之以驢因歇鞍取看皆化爲金適至城貨之得錢百萬沽美妾十餘人大開第宅又近甸置良田別墅後乘春景出遊盡載妓妾隨從下車陳設酒肴忽有一老翁負大笈至坐於席末適怒而詬之命蒼頭扶出叟

不動亦不嗔恚但引滿啖炙而笑云吾此來求君  
償債耳君等取我金去不記憶乎盡取適妓妾十  
餘人投之書笈亦不覺笈中之窠負之而趨走若  
飛鳥適令蒼頭馳逐之斯頃已失所在自後適家  
日貧十餘年却歸蜀到劔門又見前者老翁携所  
將之妾遊行償從極多見適皆大笑問之不言逼  
之又失所在訪劔門前後並無此人竟不能測也

出玄  
怪錄

### 禁金

宋太宗詔花用通草不得用縑帛又詔自中宮以下

衣服並不得以金爲飾銷金貼金縷金間金戲金  
圈金解金剔金撚金陷金明金泥金榜金背金影  
金闌金盤金織金金線皆不許造然上之所好終  
不可得而絕也至仁宗以儉朴躬行於慶曆二年  
申嚴其禁上自宮掖悉皆屏絕臣庶之家犯者必  
置于法然諫者猶以爲有未至焉自是而後此意  
泯矣王栾詒  
謀錄按此糜金之名可謂悉矣徐明善天  
南行紀載安南國王陳日烜入貢品物有所謂楞  
金犀盞粧金真珠者其制當亦不出前數件其名  
則異因筆之



成弼金

隋末有道者居於太白山煉丹砂合大還成因得道  
居山數十年有成弼者給侍之道者與居十餘歲  
而不告以道弼後以家艱辭去道者曰子從我久  
今復有憂吾無以遺子遺子丹十粒一粒丹化十  
斤赤銅則黃金矣足以辦葬事弼乃還如言化黃  
金以足用辦葬訖弼有異志復入山見之更求還  
丹道者不與弼乃持白刃劫之旣不得丹則斷道  
者兩手又不得則刖其足道者顏色不變弼滋怒  
則斬其頭及解衣肘後有赤囊開之則丹也弼喜

持丹山下忽聞呼弼聲回顧乃道者也弼大驚而  
謂弼曰吾不期汝至此無德受丹神必誅汝終如  
吾矣目不見弼旣得丹多變黃金金色稍赤優於  
常金可以服餌家旣殷富則爲人所告云弼有奸  
捕得弼自列能成黃金非有他故也唐太宗聞之  
召令造黃金金成帝悅授以五品官敕令造金要  
盡天下之銅乃已弼造金凡數萬斤而丹盡其金  
所謂大唐金也百煉益精甚貴之弼旣藝窮而請  
去太宗令列其方弼實不知方訴之帝謂其詐怒  
脅之以兵弼猶自列遂爲武士斷其手又不言則

則其足弼窘急且述其本末亦不信遂斬之而大  
唐金遂流用矣後有婆羅門號為別寶帝入庫遍  
閱波婆羅門指金及大毯曰唯此二寶耳問毯有何  
奇異而謂之寶婆羅門令舒毯於地以水濡之水  
皆流去毯竟不濕至今外國傳成弼金以為寶貨

也

出唐  
異記

### 玄金

太宗時汾州言青龍白虎吐物在空中有光如火墜  
地隱入二尺掘之得玄金廣尺餘高七尺

出西陽  
雜俎

### 鄒駱駝

鄒駱駝長安人先貧嘗以小車推蒸餅賣之每勝業  
坊角有伏碑車觸之即翻壁土浣其餅駝苦之乃  
將鏹斫去十餘磚下有窰甕容五斛許開看有金  
數斗於是巨富其子昉與蕭佺駙馬交好時人語  
曰蕭佺駙馬子鄒昉駱駝兒非閑道德合只為錢  
相知

### 裴談

裴談為懷州刺史有樵者入太行山見山穴開有黃  
金焉可數間屋樵者喜入穴取金得五錠皆長尺  
餘因以石室穴且志之又數日往則迷其處樵者

和史集卷之二  
頗諳山谷即於洛城懷州造開石物鎚鑿數車州  
有崔司戶知而助之將往開而談妻有疾請道家  
奏章請命奏章道士忽傳天帝詔曰帝詔裴談今  
吾太行山天藏開比有樵夫見之吾已遣金五錢  
命其閉塞而愚人貪得重求不獲乃與惡念將開  
吾藏已造鎚鑿數車若開不休或中吾伏藏令若  
州且死盡深無所益此州崔司戶與其同心但詣  
崔驗之自當有見急止之汝妻疾自當瘳矣談大  
異之即召崔子問故果符所言乃沒其開石具而  
禁止之妻尋有聞

出紀聞

