

محل اداره و فروزیعی

باب هال جاده سنده ۴ نو مرسولو

صر کتبخانه سیدر

ولا يانده خزینه فتوهه عائد خصوصانی

در عمهه ایده جک و کیلاره لزوم

مسئول کر قور افندی به مراجعت ادبیات و فنونه متعلق مقالات مع المعنیه درج ایدبایر وارد در طالب ارلانگ مدیر مسئول اولنور.

درج او لغایان اوراق آعاده ایدلز.

مراجعتلری مرجو در.

۳ ربیع سنه ۱۳۱۳

عدد: ۲۶ ادبیات و فنون دن باحت و منافع ملک و دواته خادم هفتاه لاث عثمانی جریده سیدر اوچنجی سنه

افاده

خزینه فنوغز یدایت ظهور نده بر رغبت مهمه به نائل او لشیدی . الى الان بو رغبتک دوامیله حائز مفسخر تدر . مصارف طبیعیه نک آغیرلی او زماندن اعتباراً هتر او لنان جرائد موقوته بی بر جوک تحوله او غرائشدر . بز، مسلک مخصوصیز داخلنده، کوردیکمن تشویقاتک ادامه سی اسبابی است کماله چالیشه رق ایشته حالا او مسلکده ثبات ایدوب طور مقدمه بیز ! . جریده من نشریات نافعه دن محدود او لق شرفی کوستردیکه مسراط قلیه من آر تقده ددر، بزم ایچون بوندن بیوک موقیت تصور او لنه ماک . هر کس کندی اقتداری داخلنده همنوعه خدمت ایتمک وظیفه سیله مکفدر . بز شمدیلک بوقدر جق عرض خدمت ایدبیورز . سعی ویکات هر خصوصیه بدرقه ترقیات او له بیلیر، چالیشیر سدق دها مهم ، دها جدی بر صورتده خدمات قلیه ابرازیه موفق او له جمعه در کاردر . یچون یالان سویلیم؟ . بو کونلار ده جرائد سائره نک کوسته ردیکی ترقیات مغبوطه اول تقده ددر . کنندی تزی بو حسن رقابت دن تخلیص ایچون لازم کلن تدابیره توسل ایده جکنر ؛ تزیینات ظاهره بی اتلر قدر اهمیت ویره مه مک بزم ایچون طبیعیدر . خصوصیه جریده نک نفاست حاضره سی بهاسنه کوره حدده آشیریدر، بناء علیه پایله جق اصلاحات بالکلیه متدرجات جهته حصر ایله مک فکر نده بیز . بعض دوات رسائل اسبوعیه درونده ظهور ایدن رومانلرک پک بی لزوم او لدیغندن بحث ایدبیور . فی الحقيقة بیوکه بر حکایه نک هفته ده بر صحیفه سی نشر ایدلک بیهوده در . بومقوله کتابلرک بر قاج آیده او قوته سی بالطبع آرزو ایدیله جک شیلر دن دکلدر . اشته بوکا بناء تفرقه بی قالدیره رق اکا مقابل کاه جک هفتاه دن اعتباراً جریده منه بر ستون دها علاوه ایتمکه قرار ویردک . ذاتاً سودا چیچکلری ختام بولق او زره ایدی . باقی پارچه لری اوچ قورمه تشکیل ایدبیور . بو فورمه لر قریباً طمع او لنه رق ارزو ایدن ذواته سهولت او لق او زره او زره باره بیا ایله فروخت ایدیله جکدر .

﴿ جریده منک اوچنجی سنه لکنه مشترک او لان ذواتک اسامیسی تفرقه صورتنده بونسخه بی علاوه او لندیفی کی بوندن بویله آبونه او له جق ذواتک اسامیسی دخی صیره سیله درج او لنه جق و جریده منه بر قاج آبونه تدارکی خصوصیه غیر تلری کورو لذواته علناً ایفای تشکرات ایدیله جکدر .

بر مؤبد شب سیه پیکر  
آنی ایتمشده سر کران فتور !  
کوکای آغلا ردی کولسه چشماني ؛  
کوزینه یاش کایردی کولدیکه ؛  
ایخنیردی خیال کریانی  
کوزینک یاشلری دوکلادیکه .  
روی زردندمک اوچو قلقدن .  
متاحاشی او لوردی برک خزان  
لب زارنده کی طونو قلقدن .  
لال و حیران قالیردی هپ مرغان !

فیضه لر لجن

«بنم قلب»

بر جوان بر سیاه مشجره نک

اک قارا گلک یرنده یا تمشده ؛

باشنى بر غرب ب شبزه نک

ظل شیونکنه او ز آتمشده .

نو خملر، کریملر، شکایتلر

آکا او لشندی جامه خواب حضور .

## بر لوحه حزین

جمع آلم دینامک شایان اولان کوکم بر جوک زماندن  
بری ظلام یاس اچنده بوارلا تیوردی . شو توکنمز  
الملردن موقتاً قورتولق ایچون موس صیفک اک کوزل  
کوکلرندن برند منظره سی لطیف اولان بر سحرایه کیتم .  
عظمتی بر آگاچک سایه لطاشه التجا ایشدم صانع حکیمک  
اظفرله عرض ایتدیک او منع القلید تصاویر دلفریمه ،  
بدایع رو جبخشایه مقووناه ، والهانه باقعدن کندی  
آلمادم .

بولو طارک سیستمه کیزلن شاهقه جبال زمردین چنترله  
مفوش ، چنلرک آرالری ده الی ، یشیلی ، مورلی قیر  
چیچکلریه منقوش ایدی . بو الواح شاعرانه تماشادن  
قلمده برنشوه روح افرا پیدا اولمغ بشلاحدی . قله بر حیات  
ایدی بخش ایدر حسنه لطیف لطیف وزان اولان نیعمک  
تأثیریه یشیل چنلر - رسم وداعی اجر ایدن ایکی فرقه ده  
کی - یکدیکری دراغوش ایدیورلری . چیچکلرک  
واحجه لطیفسی حسیات شاعرانه تهیجه کتیریوردی .  
آغاچ پاراقلرینک بری بریله تماسندن حاصل اولان  
سوق آور خشمردیلری ، هواه طیران ایدن مرغانک  
رو حیور جویلیدیلری ، حزین حزین دمدمساز اولان  
کویا که دست قدرت ذات خدا .  
دو دلمه هت نشیه سیله منسلب  
رو ایوب ویرمش آکا  
سبحانک اللهم يا ذا الكباریا !  
حسن و حمال ایله مشسک پربها  
حیر اپدر بوصنگک ، اهل دها  
بوندن کوزل بر صنعتک وارمی دها !

هر کیم که ایستر سه جمالی روئی  
سیر ایله سون شو مهدی کی علوی  
وارمی عجب دنیاده بر حسن دگر  
مانند اولوب بو بدده کوسترسون از  
ظن ایتم اصلا کیم بولنسون دیگری  
تشیه ایدن اولماز بوماهه اختری  
مفتونیندر ارباب شوق اول پیکرک  
کیم نورینی ایز تماشا گوهرک ؟  
ع . سی

## محرات

شاعر بدیع المأثر جلال بک افندی طرفدن محروم نامه  
کوندریلن مکنوبدر :  
افندم !

معلومات رساله موقوه سنك بر قاج نسخه سنه بکا  
دائر بعض فقراتك مندرج بولندیغی بعض رفای کرام  
اخبار ایتدکارندن مذکور نسخه لری تدارک ایده رک  
فقرات مختویه بی او قودم . سائر تحفلقدن صرف  
نظر او بجه معلوماته مؤخرآ خزینه افونه درج ایتدیکم  
« اشعار عیقه من حفظیده بعض مطالعات » عنوانی  
بر قاج مقاله - کویا - مؤاخذه اولنیور ! بر از ک معلوماته  
درجی او از ک مکمل ، یاخود خزینه فونه نشری نظر  
اهمیتمن ساقط اولدیغی کوستیریمی ؟ او حالده بن معلومانک  
هیئت تحریریه سی عیانته بولندیغ وقت مقدر ، ذکی ،  
شاعر ایتم ، آنی ترک ایتدیکم وقت جاهل ، شایان  
تحقیر اولنیم ! او بله می ؟ فارین کرام بیلرک معلومات  
ابتدا انتشارنده (سرود) احتوا ایتدیک شعر لردن  
برینی - خرم اولقسىزین - نقل ایتم ، بو همانه  
ایله بن از کوندره جکی و عد ایله دیکمی مقام اشکرده  
یازمشدی . آندن صوکره ال دکوبده بر از  
کوندره مه میشدم . شمده علیهمه یازان رفقا مندن بری ده  
بنم بورساله به انتسابه وساطت ایتمشده . بو کا مقابل  
کندیسنه اشکریله ایتم . بیلعم دها نه یا بیلیدم ؟ نه ایسه !  
بحث اوراده دکل !

مقصد موآخذه ایسه بر از اطرافیه او قونلی ،  
هر عباره سی آیری آیری تقدیم ایدلی . موآخذه نامه نک  
آلتنه برده امضا قونلی . بن ده کیمکله مباحثه ده بولندیغی  
آکلامده ، آکا کوره مقابله می یازیله حق ، یو قسه :  
« جدلکارانه خاموشی قدر رنکین جواب اولماز »

می دینله جک ، او زمانه تعین مسلک ایدم .  
امضا قوما مق قورقاقدن نشات ایدر . بو ایسه  
مر دلکه یاقشماز ! برده ، الله عشقته اولسون ، بر زمان  
حفلزندگی احساست مقدرا نامی قسم ادیسی محركنده  
بولندیغ غز تارله نشر ایتدیکم و کندیلریتک خلوص قله

بر صورته صارقمش ، او جلیری ماوی بر قورده لا ایله  
ربط ایتمشده . فطرتک نمونه لطافی اولان او سخور  
با قشلر ، او سماوی کوزل حیاتی تزلزله ، روحی تبدله  
دوشوره شدی . بر صرصر غرندنه کشیدت تائیریله  
تحیریک اغصان ایدن اشجار کی وجوده لزره ، قلبم  
هیجان کلدی . کندی کوسترمهمک ، سکون طبیعیه سخاط  
اولان شو جای دلکشاده او سرباز محبتی ، غیر ایتمه مک  
ایچون استادکاه صفا بناهم اولان آغاجک بر طرفه  
کیزلندم . هینی مینی النده کیزدیکی قیر چیچکلرینه حزینانه  
باقدی . چهره لطیفسده بر اغبار پیدا اولدی ؛ متعاقباً  
سها قدر کبودی کوزلندن بر قاج طبله سرشک تائز  
وجه معمومانه سنه یوارلاندی . النده کی یادکار سودای  
سینه هیجان اندیکیت قویه رق بر طور مخزنده ایله  
دوشونکه بشلاحدی . مبهم ، مجھوں بر آه دلشکن دودا قلری  
تترنده طوره مددی . بر شیدن قورقيورمش کی خاچانه ،  
متلاشیانه یوروفمک بشلاحدی . بو لوحه حزن آمیزک قلبم  
بخش ایتدیکی تأثراه مغلوب اوله رق ذهنمه جه تعقیب ایتمک  
فرار ویردم . قالقدم . اینجه ، غیر منظم بر یولک زمردین  
چنلری اوزرنده یورو یورو واونادیده حسنه یورو او بیوردم .  
یقیندن منظورم اولان سرولر علم بالای ابديه نشانه  
دهشت اولیورلری . مخوف ، ساکن بر مقبره نک سیاه  
طوبراقلری اوزرنده یورو یورو ایدک . بر چیغلق فضای  
نامتناهیده عکس اندازا اوله رق قبرستانی ولوهه دو شوردم .  
او پرسنده دل هنوز غنوده خاک اولش . - کیم بیلر  
قاج کون اول ترابک آغوش ظامنپناهه کیزلن - سوکیلسنک  
منزاریه قانمی ، چشان کریه فشناندن دوکولن کوز  
یاشلریه اعلان ماتم ایدیوردم . نشانه ماتمی اولان قیر  
چیچکلری او قیر پرسکونک باش طرفه قویدی . صوك  
بر نظر جانسوزایه او مهد ابدی ترک ایتدی . خورشید  
مغرب آرا پرده احتفاسه چکلمک بشلاشم ، طونوق  
ضیالری سرولرک یشیل ذروه سنه صاحبندی .

بومظره نک تأثیرات حزینانه سیله بنده او جای اخرویی  
ترک ایتم . فقط شو خاطرات حالا محفظه خاطر مدددر .  
اسکداری  
مصطفی جدی

صلالا نیردی نفس ایتدیکه ،  
رجم ایله ترمه شیدی خاک و جمر !  
آنک اتفاسی ایشیدیکه !

« کیم در آیا بو خسته معتبر ؟ »

دیه ایتم سیای استجواب ،

آهاندن شو یولده سسط جواب :

« بیل سنك قاب نا امیدگر ! »

« ابدي خسته در دل شاعر ! »

جناب شهاب الدین

انظار حیرت و الهانه منجدب

زوچور جویلیدیلری ، حزین حزین دمدمساز اولان

کویا که دست قدرت ذات خدا

انواع جسی جع ایدوب ویرمش آکا

سبحانک اللهم يا ذا الكباریا !

حسن و حمال ایله مشسک پربها

حیر اپدر بوصنگک ، اهل دها

بوندن کوزل بر صنعتک وارمی دها !

هر کیم که ایستر سه جمالی روئی

سیر ایله سون شو مهدی کی علوی

وارمی عجب دنیاده بر حسن دگر

مانند اولوب بو بدده کوسترسون از

ظن ایتم اصلا کیم بولنسون دیگری

تشیه ایدن اولماز بوماهه اختری

مفتونیندر ارباب شوق اول پیکرک

کیم نورینی ایز تماشا گوهرک ؟

ع . سی

ستم دید کان و معاونت جو یانک معین و دافع احتیاجی اولان  
ای وزیر اصف نظیر ملت خنیفیه بیضانک و دین معین  
بی همتانک سنجاقلری ذات حصاقلهماتکزک مجرد بدل همت  
و حسن معاونتازیله منصورو و مظفر و الحاده مائیل  
ستمکار سندکل اولان کیمسه لر جهاد حالب انقیاد دین  
پورانه کز ایله مقهور و مدر مر اولدی دیگدر .  
[ بو بیتلرده تجیس و شبه اشتقاق و تجزید صفتاری  
واردر . ]

78

شانیه إصفاذ من ولاة من الأئمه  
وأعدى شانیه في الأغلال والأصفاد فاذ

مدد و حنك دين مبين حقنده اولان نصرتى او ليا سيله  
لطف و عنایت و اعدا سيله قهر و نکایت طریق لرینه حصر  
ایله و کشواییات ثلثه بی جمع و تقسیم و صوکره تفریق  
لا على نسق التقسیم . اسلوبی او زرینه صوغ وايراد بیور-  
مشلدر در . (شانه) مبتدادر . خبری (من) موصوله به  
ضاف بولنان و اعطای و الحسان معناسته اولان همزه نك  
کسریله (اصفاد) در . (والا) دوستلقدیمک اولان  
موالیدن ماضی غائبدر . ضمیر وزیره راجعدر . جمله سی  
صله در . (من) (اصفا) ده متعلقدر . (الانه) ضمیری بینه  
وزیر مدد و حنك ده راجعدر . (الاء) نک مفردی همزه نك فتح  
وكسری ولا مک سکونیله (الی) در . و نعمت معناسته در .  
(واغتدى الح) جمله سی استینافیه در . (اغتدى) باب  
افتیالدن ماضی غائبدر . فاعلی (شانیه) قوایدر . شینک  
اوچ حرکه سی و نونک سکونیله (الشناه) بعض وعداوت  
دیمک اولوب (شانیه) (میغضیه) دیمکدر . (فی) مؤخر  
(فاد) به متعلقدر . (الاغلال) دمیر طوق ولاه دیمک  
اولان غینک ضمیره (غل) ک جمعبدر . (اصفاد) افعال  
وزنده اولوب فتحتینه بوقاغی به دینل (صفد) ک جمعیدر .  
(فاد) او لمک دیمک اولان (فید) مصدرندن ماضی  
غائبدر . جمله سی فاعلدن حالت . (دخل في الغداة مائتا  
في الاغلال والاصفاد) دیمکدر .

عیو دیدت صادقه وزیرانه لریله ممتاز و محبت خالصه  
محصول بیمت

نظام الملک . ناظمک مدح و شناسنده بولندیغی وزیر مشهور ک  
لقيدر . يا فخر الوری . قولنده (غلو) بولندیغندن (وري)  
دن تبعه ملوکانه آلتق احسندر . من . موصول و ياخود  
موصوفدر . اذاه شرطیه در . جاده . فعل شرط و مفعولدر .  
المستجذ . فاعلدر مصدری او لان استتجهاد ياردم الاستحک  
و حال ضعفدن صوکه توانا او لمقدر . (المظلوم) صفتیه در .

(بالانجاد) قولی فعل شرطه و یاخود (المستتجد) قولنه  
و یامؤخر (جاد) فعلنه متعلقدر. همنه نک کسریله (انجاد)  
اعانه در. (جاد) (جود) دن فعل ماضی اولوب جمله سی  
جزائیه در. شرط و جزادن مرکب اولان جمله شرطیه  
صله و یاخود صفتدر. غائب صیغه طریله ندا و منادانک مکرراً  
ایراد بیورلمی مشارالیه کش شو اوصاف ایله اتصافده کماله  
تبیه و خطاب و غایت تزدنده مسماوی اولمش درجه سنده  
زیاده فطانته تلمیح ایجوندرو

أَصْبَحَتْ مَنْصُورَةً رَأِيَاتُ دِينِ الْمَصْطَفَى  
مِنْهُ وَأَسْتَرَدَيْ جِهَادًا مَنْ إِلَى الْإِنْجَادِ خَادِ  
(اصبحت) (اصباح) دن ماضی مؤنث اولوب  
(صارت) معنا سندہ فعل ناقصرد. (منصورة) قولی جزی  
و (رأیات الح) قولی اسمیدر. (رأیات) (رأیه) نک جمعیدر  
(منه) قولی (منصورة) نہ متعلق اولوب تحریدی مبني  
اولق و (استردی) فعلنک صلہ مخدوفہ سنی پیلدر مک  
ایچون تأخیر اولنہ شدرو. (استردی) هلاک معنا سنه اولان  
(ردی) دن ماضی استفعالدر. فاعلی مددوحہ راجع ضمیردر.

(جہادا) حالت او زره منصوبدر. (استردى منه جاھدا)  
دیکدر. (من) موصوله در. صلھے اولان (حاد) جمله سیله  
برابر فعل سابقك مفعولي اولوب منصوبۃ المحددر. (الى)  
مؤخر (حاد) فعلته متعلقدر. (الاحاد) جور و ستمدر.  
(حاد) بنسنه دن میل وعدول ایلمک و صائمق دیک اولان  
و کید وزنده بولنان (حید) مصدر و ندن فعل ماضیدر.  
(مال) دیکدر.

بازار او ملک و سلطنتك نظام و رواجی و تبعه صادقه  
نک مدار افتخار و ابهاجی و در کاه عالم پناهنده التجا ایدن  
محصول ییتین

الفصل ما شهدت به ا  
دیمکده حقکز او لسون. باقی نده  
تعریخته او غرائمش؛ حقمله کی فقراد  
ترزیقات عامیانه سرلوحه سی بونلر ا  
معناستی شامل اولور. بویله عادی،  
زینتساز انامل اولور؟

معلوماتك صحيفه نقيداتي اچيلی  
لياقت قلميه اربابنه شرادرلر صاج  
سويليمى ؟ بو طامات غريبه نك  
قاچيليدور ! ادبيات غايت مهم بى مە  
اتك، دوشونىكز نە دىكىدر ؟

بر یاوہ کو ظہور ایتمش، بی محابا  
تو سیع ایتمک آرزو سندہ بو لنسیور، معلو  
ا کا عطف و اسناد او انسیور، سز بو  
کو لنچ یوزلو، یانق سوزلو بر شاعر در  
بویله کتم عنوان ایتمک طبیعت من دانه یه  
قلمیه ده بو لنمق ایستیورسہ کشف هفاب  
یوقسہ بزی اغضاب ایله عاجز، ج  
ایتمک قیلندن بر جرأة مجبور ایتمک قطا

٣١

فَصِيدَهُ طَنطَرَاتِهِ دَنْ [مَا بَعْدَ]  
٢٦  
يَا نَظَامَ الْمَلَكِ يَا وَحْرَانَوْرَى يَامَنِ إِذَا  
جَادَهُ الْمُسْتَجِدُ الْمَظْلُومُ يَا إِنْجَادِ جَادَ  
إِيَّاتِ سَالْفَهَدَهُ عِلْمٌ وَشَجَاعَتٌ وَآنْلَوكَ مُسْتَلِزَمٌ وَأَوْ  
بَعْضٌ لَوْصَافٌ وَخَصَّاتٌ أَيْلَهُ وَزِيَّرَى مَدْحَى يَدْوَبٌ شَهَدَ  
أَوْ صَفْتَلَوكَ تَقْيِيجَهُسَنَى وَانْلَهُ تَرْتَبَ يَدْهَجَكَ شَيَّا  
حَسَنَ تَخْلُصَ . طَرِيقَيَّهُ اِتِيَانَ اِيمَكَهُ أَصْدَى اِيلَمَشَ  
يَا نَظَامَ الْمَلَكِ . مَنَادَى مَصْوَبَدَرَ وَنَظِيرَلَرَى دَهُ اوْيَلَهُ

الحاصل ، دیگر ایسترم که یازدیغم کشتابلو میدان  
لوریور ، مقصد ، بونلوی تنقید لطفتنده بولنمق ایس  
شکر ایدرم . بونلو ادبیاته یازلسون . معقول کوردیه  
جهتلوی قبول ایدهیم ، کورمدکلر می رد ایلهیهیم . صوکر  
آزو ایدرسه ، بنده - امضای کورماتش - موأخذلر ما  
آناربی - اکروارسه ! - بزربر تنقیده باشلایهیم . استقادات  
خطا ایدرسه ، آنلرده بکاویره جکلری جوانی ویرسو نلو

و يله دها اي او لازمي ؟ بوله دها اي او لازمي ؟  
بوyle او لازسيه ، جدي بر مو اخذه کورملک احتمال  
قدر ، يلکه سڀى طه باشلار . او وقت بن جواه  
يرمه مكده معذور او لورم ؛ جونىكە شىخ خصيات ايله اديياتله  
سچ بر مناسبتى يوقدر .

آصفانه لریله سرافراز اولان ذوقی و اصل نم فراوان  
ومظہر صنوف احسان ایلمک مشارالیک شان وزارتی  
و متاجسر بعض و عداوتاری اولان کیمس ملکدہ بند  
وبوقا غیر ایچنده دوچار موت و هلاک اولارق صباحلسی  
کنداولینک مقتصدی سیاستیدر دیکدر .  
[ بویت تجسس نام و ناقص و مراعاة لظیف و طباق  
صنعتلری جمع ایلمستدر .

## قصه

پکن هفتہ کی ققره مزدن  
[ مابعد ]

بو سبله در که رسوخی کیجه لری یاندیفی اوطنک  
بر پچره سنی آچار، ساحلاره چاربان طالعه لری دیکله به  
دیکله به نکاه متفکرانه سنی سای مکوکه عطف ایدردی .  
اوراده عطاردی، زهره بی، نتوونی بوله حق دکل !  
بالکن دوشونیور ! تفکر، باشی ایکی آوجی ایچنده یاندیفی  
حالده، کوزلری سایه منعطف اولش اولدیفی حالده بر  
تفکر !.. سبب ?.. کنديسی ده بیلمز ! اسبابی مجھوں  
کدری وارد که، انى الک بلیغ بر شعر بیله افاده  
ایده من ! کیتلی یاره لر بولمازی که بر قلی سحو ایتدیکی  
حالده هیچ بر از خارجی کوستز ؟ بو سرائر معموی  
کشف ایتمک بالکن جناب حقه مخصوصدر !

ایشته بر کیجه رسوخی او پچره بی آچش، اوطنک  
شعله باش اولان لامبای سوندورمش، غریب بر استغراقه  
مغلوب بولنش اولدیفی حالده، ینه بو سای مکوکه  
با قیودی . خفیف سیسلو ایچنده بر مهتاب، شعاع خزینه  
موچه لر اوسته آتیور، یوش طاغنک ذروه سی زراندود  
بر دومان ایچنده کوروئیور دی . او زراندود دومانلر  
آرمسته سایه اعلیا ایده جلت بر پرمی وار ؟ بونی کیم  
بیلر ؟.. اهتزاز نسیمه قاریشان خفیف بر فیشیدی، مطالعات  
عمیقه سنی اخلاق ایتدی . یاوش یاوش باشی او زاتدی .

بلکه صوکره میدانه چیقار . فقط رسوخینک احتساسه  
تمامیله واقفر . رسوخی، عشقی، هر کنچ ایچون بر منیت  
مخصوصه عدایدر . خیال پرور لکدہ بک ایلری به کیدن  
سودیکی بوجودی همان هر یerde تعقیب ایله هیئت اجتماعیه  
ایچنده قازاندیفی حینی اخلاق ایلهین، نتیجه سندہ بر نکاح  
مشروع اولمادیفی حالده سودیکی قادیی بر کرداب سفالته  
طوغ و سوق ایدن عاشقلری دائم تعیب الهمک حقی  
محافظه ایلهر . کیتلی دوکولن کوز یاشرلری یا لکز روحه  
عکس ایدن واویلای بد بختانه قدر و تقدیس ایدر اما،  
نهایتنده، بر نادره عصمتی آلوه دامن ایده جک مدھش  
خطالردن خوشناماز . او دیر که :

— قادین سولمیدر . جناب حق قادیی سولمک  
ایچون خلق ایتشدر . فقط مشروع برصورتند سولمیدر .  
قادینک بزه بخش ایتدیکی محبتک تائیریله بر چوق کور  
یاشرلری دوکلی یز . ضرر یوق ! فقط بو کوز یاشرلری  
او قادینک دوکه جکی کوز یاشرلریه قارشدملی . بونلرک  
ایچنده منفعت مادیه نک منقوش اولدیفی بر قطره بولنمایی .  
بر عاشق مشوه سنی کوره بیلمک ایچون، هر زمان جان  
آتیسیلر . زوالی بونده معذور در . بو بولیه اولق لازم  
کلر . فقط او مشوه قدمی مسعود ایتمک ای امقله حصوله  
کلکنی دوشونمیدر . شریعت غرای اسلامیه ده بونی  
امر ایتمزی ؟ انسان آله جغی کوره بیلر .

ایشته رسوخینک محبت حقنده فکرینک حائز اولدیفی  
تفصیلات دورادورک اس الاساسی بود .

عجب رسوخی، او قیز حقنده نه کی تائزه متحسس  
اولدی ؟ بلک عالی بر تائزه ایله : سودی !

دها نه ایستر سکتر ؟ اما اویله، آغلامق، با غیر مق،  
چاغیر مق، اتحاره قیام ایتمک — بعض قادینلر منک تغیر نجہ  
— بیت دوزمک صورتیله دکل ! کنندی کی خلوق بر  
کنجدل نظر نده شایان پرستش اولدیفی ایچون سودی .  
رسوخینک نظر نده، بر دلیلانیک — محبت خصوصنده —  
ایلک وظیفه سی بر قادیی سولمک، ایکنچی وظیفه سی  
او قادیی مسعود ایتمکدر . یوقسه او قادیی کونلر جه  
تعقیب ایده جک بیق بوروب، کوز سوزوب، دوداق  
بو کچک دکل . رسوخی ایلک وظیفه سی ایفا ایتدی :

نه مناسبت ؟ دوندی . خوایکاهنے چکلدی . بردن بره  
تخطر ایتدی که، الک اول یالی قایسنه توجه ایدن قیز ،  
بر مدت طوروب ا کا باقشندر . یالی بیلدی : لامعی  
افندیکی یالیسی . لامعی افندی ایسه متصرف مقاعدلرندن  
خلوق، سخی، اولدجده زنکن بر ذات . دیمک که بونادره  
عصمت ایک قیزی اوله حق ؟ اغلب احتمال . چونکه  
صندالن چیان اک اول او، یالینک قایسنه متوجه اولان  
ینه الک اول او ایدی .

بلک اعلی اما، بو ایشی او قدر تعیق ایتمکه نه  
لزوم وار؛ لزومی اکلاشلمیه حق برشیمی، ای محترم قاری !  
اونو تمق ایستیور، اونوده میور . مسئله بوراده .

تصادف، حکایه نویسانک خیالاتندن زیاده، حس  
سودا ایله متحسس اولانلره یار دیم ایدر : آردهن بش  
آنکی کون کچکی . جمعه کلکدی .

بوکون، مسار بورننه اوغر ایان واپورلر، او رایه  
بر چوق خلق بر اقیور، مهاجر ارابلری، فایطونر،  
مرکلر بر قسم صفا جویانی چیر چیره، کستانه صوینه  
کوتوریوردی . بو ایکی موقع فر حفزاده ده ایکی ساز  
طاقی هر بری تر جان سرائر عاشقانه اولان — بعض  
کوزل شرقیلر منک — نه قدر حزن بر حفزاده اولان .

عاشقانه ایواند ردیفی درین بر فریاد ایله سویلیوردی .  
آقشام اوستی غرب و بک صوک ضیالریه بردن قالقان  
غبارلک، هر چهوری خفیف بر ابر زرینه مستغرق ایتدیکی  
بر زمانده رسوخی فایطونه یینمش، چیر چیر یوی تعقیب  
ایتمکه باشلامشندی .

یاندن، او بتوون غبار زرین آرہ سندن بر آر ابه کچکدی .  
دقت ایتدی : فایطونک صاغ جهته تصادف ایدن بر قیزک  
— بر ثانیه ایچنده — ایری، مائی کوزلرینک، هر متحسس  
قلب او زرنده تائیدن خالی قالمایان سودا فزا باقشلری،  
رسوخینک محزون باقشلری ایچنده بیلدی !

بو قیز، بر شب مهتابده، رسوخینک چهره سنی سچه  
بیلدیکی نادره حسن ایدی . بو بر ثانیه ظرفند کندران  
اولان مکاله نظریه، بلکه ایکی حیات آرمسته بر چوق  
امللر او یاندز مشدر ! قیزده بالکن بولیه بر نظر تماطیسیله  
حاصل اولان احتساسک در جه سی شمدیلک معلوم دکادر .

آهسته آهسته بر صندال کچیوردی . بر طرفدن مهتاب .  
بر طرفدن صندالک باشندہ اشنه نثار اولان فار رسوخینک  
پنجه دن او زانان صاری صاحبی باشندہ ایشانکی کی  
صندالی ده بتون هیئت مجموعه سیله رسوخی به کوستردی .  
پیاضه بو یامش اولان بو صندال . چفته ایدی .  
کوره کلری . فناهه آرقه سی دو ندیکی ایچون — چهره سی  
بلک ده سچیله مین بر قادین تحریک ایدیوردی . قیچده  
سیاه چارشا فلره بورونن ایکی کنج قیزدن بروی د آرق  
دونه ! دیر کن دیکری، کوچوك المربیت ایچنے آدقیقی  
دو من قوردونی یاوش یاوش تحریک ایده رک هر حالده  
احتساسات شاعر آنی خلقلا مقدمن خالی قالمایان بر صدای  
لطیف ایله « تحفه سک رشیده ! عجله لنه ؟ دها شمدی  
چیقدق . » دیه جواب ویردی . کچکلر . بالکن دلیقاتی  
ایچون کوره کلرک دکزه تماستندن حوصله کان خفیف  
بر فیشیدی حzin بر خاطره اولدی . بونکله بر ابر .  
او صداده شاعر یتله متناسب، روحی او قشایان بر اهتزازک  
موجودیتی حسن ایتدی . ذاتا کورمش ایدی که او صدای  
چیقاران نادره حستک دیداری مهتاب ایله فنا رک ضیاسی  
مبانعی بر ملاحت ایچنده ارائه ایلیوردی .

او صدا، او چهره رسوخینک قوه مخیله سنی صلاحه  
قدر او قشادی . صاحبین جدیاتک هر زمان خالانه مرجع  
اولدیفی تقدیر ایله اونو تمق ایسته دی . هیهات ! محبت  
مسئله سندہ انسان اونو تمق ایسته دیکی بر وجودی دها  
زیاده دوشونک ایچون اونو تمق ایسته .

ایرته سی آقشام یه او منظره تکر ایتدی . او صندال  
ینه اویله کچکدی . بو دفعه رسوخی فسی، بالتوسی کچکدی .  
با ستونی الله آلدی . بیوک دره ساخنی تعقیه باشلادی .  
صندال ده برابر ! اویله اما، بو خلاف معتاد ؟ رسوخینک  
کیجه لری بولیه جیقدیفی یوقدی . بو آقشام نه اولدی ؟  
احتمال که لزومند زیاده بر شیه جانی صیقلمش، یا خود  
قلمده کی اشتغالاتندن طولانی باشی آخری مشدر . اویله بیلریا !  
فقط نه دن طولایدر که رسوخی آدمیلری برا آزده نخیزی  
آتهدق، صندال ایله برابر کیدیور ؟ هله بو غریبد که  
او صندالک نرده تو قه ایتدیکی، ایچنده کی قادینلرک

هانکی یالی کیدیکنی کورمک ایچون بردن بره طوردی .  
اهتزاز نسیمه قاریشان خفیف بر فیشیدی، مطالعات  
عمیقه سنی اخلاق ایتدی . یاوش یاوش باشی او زاتدی .

بر قیزک یوز بخ کورور. فقط اخلاقی آکلاماز. ذاتاً تدقیق اخلاق وظیفه‌سی او قادینه عائد دکلدر. رسونخی، کندیق بختار ایتمک ایچون ینه او والده محبه‌سی او لان اختیار قادینه مراجعت ایتدی. آرتق مسعود اوله‌جقدی! آرتق کدر ضربه‌لرینک قلبته آجدیق جریمه‌لری او نویق ایسته‌یه‌جکدی! دوکون، بر شعشه‌تامه ایچنده کوز تپده‌کی صیغده اجرا اولندی. او خ! زوج وزوجه ایکی کوگرجین کی بـ آشیانه سعادتده یاشامه باشلاادی.

آلتی آی بویله چکدی. بشدتی بر قیش، بـ تون قارلیله بـ تون روز کاربری ایله اورمانلری صالیوردی. زوجه‌ده خفیف بر اوکسورولک باشلاادی. خفیف اولدیفی قدر درین!.. زوالی رسونخی پـ اندیشتاک! عجا؟.. خیر! سـویله میورا یـالکـنـزـ بر قورقو بـ تون قلبـنـی صارضیور! بر کون رسیده اویورکن، پـنـه دوداـفلـرـیـکـ آرهـسـنـدـنـ برـقـطـرـهـ قـانـکـ سـوـزـلـیـکـنـیـ رسـونـخـیـ کـوـرـدـیـ آـزـ قـالـدـیـ،ـ هـایـقـیـرـهـ جـقـدـیـ!ـ عـجاـ؟ـ اوـفـ!ـ اوـ مدـهـشـ کـلـهـ دـوـدـاـفـلـرـیـنـیـ یـاقـیـورـ!ـ اوـ نـارـینـ وـجـوـدـ کـوـنـدـنـ کـوـنـهـ سـقـوـطـ اـیدـیـورـ!ـ اـیـلـکـ بهـارـهـ طـوـغـرـ وـ اـطـبـانـکـ دـهـ اـمـیدـیـ حـقـیـقـةـ آـزـ الدـیـ.ـ اـیـواـهـ!ـ رسـونـخـنـکـ،ـ روـحـنـیـ بـوـغـوـلـقـدـنـ قـوـرـتـارـهـ جـقـ آـجـیـ کـوـزـ یـاشـلـوـیـنـکـ بـرـ طـوـفـانـ کـبـیـ جـوـشـ اـیدـهـ جـکـ کـونـ کـلـدـیـ!ـ اوـ فـلـاـ کـنـدـیدـهـ اـیـچـونـ دـهـ نـهـ دـیـمـلـیـ؟ـ اـیـشـتـهـ قـرـقـ یـاشـنـدـهـ بـوـلـنـدـیـنـیـ حـالـهـ،ـ اوـ صـاجـلـرـ بـونـکـ اـیـچـونـ آـغـارـمـشـدـرـ!ـ

محمد جلال

## مندرجات

افاده - قسمی ادبی - رویت جانان - برآورده حزین - محررات  
محراته جواب - قصیده طنطرانیه - آق صاجلر - تقریه: حزینه  
فنون ابونه‌لری.

صاحب امتیاز: مدیر مستول دوقتورد ک. جراحزاده عصر کتبخانه‌سی صاحب کرقور

[ مطبوعه باب هال جاده‌سنه نوسرو ۲۰ ]

رشیده‌ی سودی. بر قادینک ملاحتی، آیلرجه تدقیق ایتمک لازم دکل یا! مدقق بر نظر قارشی‌سند، هر درلو کوزتالک بر ناییه‌ده انکشاف ایدر.

بونکله برابر رسونخی رسیده‌ی، بـنـدـلـرـدـهـ بـرـاوـجـنـجـیـ دـفعـهـ دـهـاـ کـوـرـدـیـ.ـ بـوـ قـدـرـیـ کـافـیـ.ـ اوـنـکـ نـمـثـالـ بـیـ مـثـالـ دـمـاغـنـهـ نقـشـ اـولـنـدـشـدـیـ:ـ صـارـیـ صـاـجـلـیـ،ـ قـوـیـوـ مـانـیـ کـوـزـلـوـ،ـ اوـرـتـهـ بـوـیـلوـ،ـ طـیـقـنـازـ جـهـ،ـ پـنـهـ،ـ کـوـچـوـکـ دـوـدـاـفـلـرـیـشـ اوـ جـلـرـیـ بـرـازـ قـوـیـوـ بـنـهـ،ـ قـاـشـلـرـیـ قـوـیـوـ سـمـورـ رـنـکـنـدـهـ بـرـازـ آـزـ،ـ صـارـیـ کـیـرـیـکـلـرـیـ اوـزـوـنـ،ـ یـانـاقـلـرـیـ آـلـ،ـ چـکـهـسـنـدـهـ بـلـیـرـسـزـ بـرـجـوـقـورـ وـارـ،ـ الـرـیـ کـوـچـوـکـ اوـلدـیـفـیـ قـدـرـ بـیـاضـ،ـ خـفـیـفـ بـرـ تـولـ آـرـهـسـنـدـنـ سـچـیـلـهـ بـیـلـنـ کـرـدـنـ سـیـمـینـیـ صـافـ،ـ بـرـاقـ!ـ اـیـشـتـهـ،ـ رسـونـخـنـکـ قـوـهـ مـخـیـلـهـ شـاـ عـرـانـهـسـنـدـهـ وـجـوـدـ کـتـیـرـمـکـ اـیـسـتـدـیـکـ بـرـیـ!ـ بـکـ اـعـلـیـ!

شمـدـیـ رسـونـخـیـ،ـ الـکـ اـوـلـ مـوـقـعـنـیـ دـوـشـوـنـدـیـ:ـ کـنـجـ خـلـوقـ،ـ شـاعـرـ،ـ کـاتـبـ،ـ شـبـبابـ،ـ اـخـلـاقــ هـرـ قـادـینـ نـظـرـنـدـهــ شـابـانـ تـقـدـیرـ اـولـهـ بـیـلـیـرـ،ـ اـیـشـتـهـ شـعـرـهـ،ـ کـتـابـهـ اـنـتـسـابـ اـیـمـسـونــ.ـ ذـاتـاـ هـانـکـ شـاعـرـ وـکـاتـبـ وـارـدـرـکـ نـمـرـةـ سـعـیـنـیـ اـقـطـافـ اـیـمـشـ اـوـلـسـونـ؟ـ یـاـ!ـ مـدـ بـرـ بـرـ قـادـینـ بـوـرـالـرـیـنـیـ دـوـشـوـنـورـ.

چـکـمـ :

قـلـمـنـدـنـ آـلـدـیـفـیـ مـعـاـشـ اـیـلـهـ حـالـ حـاضـرـ مـالـیـسـیـ اـنـیـ هـرـ زـمـانـ کـنـدـیـرـهـ بـیـلـیـرـ.ـ فـقـطـ عـجـاـ بـوـ قـیـزـ نـصـلـ بـرـ قـیـزـدـرـ؟ـ وـاقـعاـ کـنـدـیـ کـوـزـلـ.ـ یـاـ اـحـوـالـ خـصـوـصـیـهـسـیـ؟ـ

تحقیق ایتمک لازم. بو الک مشکل مسئله. رسونخی رسیده‌نک احوال خصوصیه‌سی کیمدن صوره‌حق؛ بالطبع لامعی افندی عائله‌سی بـیـلـنـلـرـدـنـ.ـ یـاـ بـوـ آـشـنـایـانـ،ـ اوـ عـائـلـهـ اـیـچـونـ بـرـ نـقـصـهـ کـوـسـتـهـ بـیـلـیـلـرـمـیـ؟ـ لـامـعـیـ اـفـنـدـیـ رسـونـخـنـکـ اـحـوـالـ خـصـوـصـیـهـسـیـ آـکـلامـقـ اـیـچـونـ کـیـمـهـ مـرـاجـعـتـ اـیـدـهـ جـلـکـ؟ـ بـالـجـوـرـیـ رسـونـخـنـکـ اـجـیـاسـنـهـ،ـ بـوـ حـالـهـ هـرـ اـیـکـ جـهـتـدـهـ مـحـافظـهـ حـقـوـقـهـ بـاـشـلـاـرـ.ـ قـادـینـهـ اـرـکـلـدـهـ بـخـتـیـارـ اـوـلـوـرـ.ـ اوـیـلـهـ اـمـاـ بـوـ طـوـغـرـ وـیـدـرـ؟ـ قـادـینـلـرـ بـیـنـدـهـکـیـ بـوـ اـعـتـیـادـ بـوـزـدـهـ طـقـسـانـ طـقـوـزــ بـاطـلـ چـقـیـورـ.ـ کـوـرـبـجـیـ