

日本書紀卷第五

瑞珠盟約  
 乞取天照大神御統現  
 神夢

和書門			
一	九	二七二四六	類
二	八	一	號
冊	架	函	

庫文閣内			
四	二	二七二四六	和
三	一	一	類
函	冊	架	

内閣文庫	
番號	和 27246
冊數	12 ( 5 )
函號	143 384



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

於是素戔嗚尊至

昇請之於天也

此尊奉父教擬往

根國先請父神之

勅許而後欲取訣

別於阿姊所謂敬

父之義也於是父

神勅許又愛子之

情也

# 日本書紀卷第五

## 瑞珠盟約

素戔嗚尊誓約而取天照大神御  
統現神變化生御子以云瑞珠盟約

蓋不神全讓基乎一章之

說一書之說異儀同理也

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就

根國故欲暫向高天原與婦相見而後

未退矣勅許之乃昇請之於天也

四十  
二字

明治十二年購求

**口訣曰**伊弉諾尊於逐素戔嗚尊末欲退根國昇天  
讀拜天照大神故勅許之

**兼俱曰**於是素盞為尊一宝珠殿也父神請暇ノ婦  
八天照太神也

**瓊珠盟約ノ段也**此二ト八根國ヘゾイヤラル、  
時ノ一ノ姉日神也素盞為ノ姉也請曰ハ父ノ神

ニマウサル、之纂疏ニ是ヲ日神ニ申サクヤ  
トアルハ誤欤也勅許ト云モ是モ父ノ神ノ勅許

也此ヲモ日神ノ勅許也トアル是モ誤欤ナリ

**是後伊弉尊神功既畢靈運當遷是**

是後伊弉諾尊神  
至日之火官矣  
神功謂注八列万  
物日月草木等靈  
運當遷者年運遷  
也幽宮指混沌之官言取有為之神功而退藏於無為空寂之地蓋以父母之老退居不  
用之地此文主後天之易乾卦之義也或曰示老境同於世間之人也淡路洲則二神最初  
初能得攝國言於此始終同道故也舊事紀曰伊弉諾尊亦坐淡路之冬賀伎神名帳曰淡

路國津名即伊弉奈岐神社蓋此邦遺化迹的矣寂然者不軌長隱者不顯言止動水頭一而  
入之歸隱也功言效也德言得也得於心而驗之事物莫不大成故曰至日大也登天裁命  
者我成功於天神也日之火官謂良官也易曰良三索而得男故良為少男日之火官猶曰

火功之官也又曰  
良者万物之所成  
終而所始也又曰  
良止也陽神初成  
交會在東北維及  
功德已大而遂止  
乎良官亦所以成  
始終也

**以構幽宮於淡路之洲寂然長隱者**  
矣 三十字

**口訣曰**是後者素戔嗚尊昇詣之於天後也神功既  
畢者國土成定諸神出現万物具建也靈運當遷者

隱之古語以四字之文儀示上天之事運轉也動也  
幽宮淡路國津名即伊弉奈岐神社寂無色也

**兼俱曰**是後一伊弉諾尊七神功既畢功成身退之  
後也靈運ハ靈德也陽神入寂此有二說神功謂生

八列万物日月草木等靈運當遷者年運遷替也幽  
宮淡路洲ハ天地開闢之始千ヤホトニ此地筑幽

官可隱也亦曰ト云ハ異說也

環妻曰神功ト云ハ字面ノ神ノ功カ畢タルレ  
雷直一アツレシタニウト云心毛字テ心得ソ功  
成名遂身退テイント云心ソ神ノ滅スルニハ  
アテス跡ニハ年紀廷テ年ヨツテト云フソトア  
リ幽宮トハ混沌ノ中ノ寂然一隱居メ淡路ノ國  
ニ寂然トメ御住アルソ淡路ハ最初ニ出生スル  
國也始終同道去義也淡路ノ介賀ト云処ニ幽宮  
アリツナノ郡ト云ニアルソ長隱ト云ハ動ヲ  
ヤメアラワナルヲセヌ空ハ寂ノ地ニ隱ソ  
亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於

始素也嗚尊昇天

至而徑詰問焉

初進雄尊請阿妹

相見以父神奉教

之言猶知知有父

中間聞彼入寂忍

改其意而欲聞

阿妹是已忘父也

孔子曰三年無改於父之道可謂孝矣有若曰孝弟也者其為仁之本與然則不孝不悌之

罪莫大焉蓋一念之差雖微善惡之應掩於影響是以浪蕩山鳴有駭耳目何者毒龍起時

龍皮為之鼓動猛虎行凶林莽為之震懼神性雄暴寧不現異相哉以是觀之入則可欺

則不可欺動然怒多也且神發怒理當怒者見彼不孝則為父而怒見彼不悌則為母而怒

皆不能已雖然其所怒在彼而已不與如鑑之照物妍媸在彼而不在鑑而已善惡雖若

之心也善事父母為孝善事兄弟為悌故也父母於其子雖同視以仁而任事則唯恐其不肖

之子授之以大事

則不帝其事之不

濟徒亦賊其子也

立為父母愛其子

或其子亦自發耳

謂之知父母之心

若不就其當就

國而苟為之闕

此子之不自揆亦

不知父母之心也

何况以力奪之哉

開闢於視也結髮

為警者國俗婦人

垂髮男子結髮故

結髮之髮而假髻

子之相也下衣曰

裳解衣曰袴男女

通用然此裳言女

### 是登天報命仍留宅於日之少宮矣

少宮此云 二十九字々注八字

倭柯美野

曰亦曰者始云遷化之地次去明功與上天之  
事功既至矣成洲國生善神備衆物也德亦大矣者  
清化廉行明理皓然也德惠也於是登天報命者化  
生天理而還天理也留宅於日之少宮矣者全身上  
天而現明星以云不常有晨朝而布明理於天下拜  
拜者必得實理乎於國郡攝日之少宮者近江國大  
上郡多賀神社也當城都之良永日初出方也 凡  
全身上夫者清明之至誠不滅常住之靈神也雖未

裝袴言男裝也

坂此王之地或曰

坂尺俗訓同謂珠

之長八尺也五百

箇猶言五百顆御

統者以絲貫穿惣

括之也上古以玉

為飾所謂手玉足

玉等是也鞞盛箭

之器一鞞所入千

箭或五百箭也鞞

射者之衣言臂鞞

也倭俗曰弓小手

者也稜威者可畏

之意稱美之言也

彌弓明頭曲札作

彌弓者左手振其

彌者右左握其

柄踵庭階股謂階

築也階入兩股也

未雪謂雪之脆弱如冰未也楚散者楚雖而散也此一句形容雄壯之

代有明明之身心乎

兼俱曰報命八諾尊登天七代神隱居ノ事ヲ一ウ

メ日ノ少官ニ井ノ口ノ多賀大明神也

環曰功既至トハ至德也又德トトハ大德也易

ノ坤卦ニ至哉坤元万物資生ト去カ如ニ功既至

ト去乾卦ニ大哉乾元万物資始ト去ハ德ノ大十

ルト入功ハニルニ効也德ハ得也心ニ得ル也

日之時官ト去ハ江列ノ多賀是也江列ノ寅八日

ノ出ル方ニテアレハワカニヤト去ソ疏ニハ三

策メ得男ト艮卦ヲ云也今日ノ始ハ寅也又ノ義ニ

ハ艮ハ止也陽神ノ會合ハ東北角也此テ止ト去

心ニ艮方ヲ去

始素戔嗚尊昇天之時溟渤以之鼓盪

山岳為之鳴响此則神性雄健使之然

也

口訣曰始者伊弉諾尊上天以前也溟渤以之鼓盪

者四海鳴動也盪搖也山岳為之鳴响者万山嗚吹

也神性雄健者武也不為然也

環曰始素戔為一惡神トレハ天地動揺スルハ

前ニハ父ニ申ス時ハ姉ニイトトコヒセト去

此ハ天下ヲ奪ハントスル惡心力動クニヨツテ

如此前ハ父ノフキヤト去イトニコイセラレタ  
 ルト去タルカ前ノ疏ノ心ノ誤歟ト去是也此テ  
 論語ヲ引也三年不改父道可謂孝ト去又ハ孝  
 悌其仁之本乎ト去ニ天ヲ奪ント去惡心ハ不孝  
 ノ第一也心之二字ト為也二字トハヨマ又ソ龍  
 動則海鳴虎動則林鳴之類也惡心ニ動揺スルソ  
 天照太神素知其神暴惡至聞來詣之  
 狀乃勃然而驚曰吾弟之來豈以善意  
 乎謂當有奪國之志歟

**口訣曰**暴惡者忽惡也來詣之狀者鳴漂山海也勃  
 然而驚者卒俄也有奪國之志歟者為使天之下  
 乎也

**兼俱曰**吾弟一來一天上奪ワントテ來一

**環翠曰**天照一父ニ不孝二姊ニ不悌ナルトノニ  
 テ怒タルソ日神ノ上ニハ此怒ハアルマイケレ  
 トモ在彼而不在此也鏡ノ妍醜  
 ユツリマシマシタルナリ

夫父母既任諸子各有其境如何棄  
 置當就之國而敢窺窬此處乎乃結

髮ミコシラ爲ヒ髻ミツミ縛ヒキツク裳ヒモラセ爲ヒカニ袴ヒカニ便チヤ以テ八ヤ坂サカ瓊ニ之ノ五イ

百ツ箇ツ御ミ統ツ

御統此云御統此云纏ツ其ノ髻ミツミ及ツ腕ヒタラシ

**日談**曰當就之國根國敢強也窺小見容前穿也此

處天上為髻者髮結左右縛裳為袴為如男體女

神明此說八坂瓊之五百箇御統八坂者弥榮之

言瓊赤玉五百箇必不五百箇多稱御統髮頸之

瓊弥榮多貫玉乎纏其髻髮及腕者髻掌際也所

謂神聖曰神靈仁惠之御容貌也

**兼俱**曰當就國上八根國へ可行也我ハ女体十

リトモ可一戰トテ着甲冑也陰陽之戰ハ是ヨ

リ起日蝕月蝕モ是ヨリ始ソ天照太神ハ帝釈也

為尊ハ俗羅也結髮為髻一日本冠ハ人皇二十代

推古天皇御宇ヨリ始ソ其前ニハ髮ヲ總角ニ兩

方ヘワケテユウソ具足ノアケニキハ總角ヲ表

スル也凡神ハ男体二十ツテ着申冑髮ヲアケマ

キソヤウニ結ソ今ノアケニキト太モ自曰神始

ソ八坂瓊一瓊ヲ貫其髻髮纏ヲ是ハ帕ノ義ソ

**環翠**曰當就一國トハ素戔嗚ハ根國ニ御座アル

トアル処ソ結髮一人王十代推古天主ヨリ聖德

太子ソ十二冠ト太ヨリ是カラ冠ト太アリ昔

ハ總角ニメヒンツラニアマリノサカリハフサ

也總也上へ角ニ似タリ和哥ニハアケニキト云

神宮皇后異國對治ノ時ニ是ヲ表ス婦人ハサカ  
 ワケニメ櫛ヲソヘテ下ヘサケテ置也女ハ阻十  
 レハ髮ヲ阻數ニ一ニメ置也男ハヒニツラニニ  
 ニスル阻數也此ハ男ノ形ヲメヒニツラニニ  
 髮ヲワケタリ裳束ナルヲ男ノ裝束ノ如ク袴ニ  
 ナスソ八坂ト云處ヨリ此至生ス又ハ八坂ハ八  
 尺也五音相通ヲ八尺ノ玉也ニヤクトサカト通  
 之五百ハ數也五行也御說ハ玉ヲ貫タル貞也手  
 足ト身トニ三アリ三月三日ニクスタマヲカク  
 ルモ是也神功皇后モ此出立也手玉足玉ト云カ  
 有也纏一ハ千マキト云ハ是也兵術ニ口傳ノア  
 ルト云ハ此神道ニアルト云

日本書紀卷之五

又背負千箭之鞞

千箭此云  
 知能鞞

與五百箭

之鞞臂著稜威之高鞞

稜威此云  
 大伊都振起弓

彌急握劍柄踏堅庭而陷股若沫雪

以躰足散

躰散此云俱穢  
 敷邏邏箇須

奮稜威之雄詰

鳥多 奮骨 發稜威之噴讓

噴讓此云  
 舉廬毗

而徑詰問

焉

五十七字々訓  
 二十九字

日本書紀卷之五



口訣曰此設古語而以字儀明也兵器以隼日神德  
 千箭數五百箭數者元多正直箭直陽作羽陰十五  
 百太陽之數數之二陰數具陰陽乎日神太陽精而  
 陰神天地一體靈也佛教云日神有千五百光明矣  
 稜威高鞞角多弓小和比光驅振起弓新者弓曲陰  
 弦直陽天地理一象神代四弓之中是太陽神發  
 以名之憲握劍柄陰靈比敏春臨堅庭降股以下文勢  
 猶徹日光地踏庭陷乎奮稜威之雄詰男咋也發稜  
 威之時讓剛音也徑詰問焉者責問也因此重三度  
 揚責揚責素戈鳴尊動而昇天日神疑而責問也數箭  
 空彌弭頭奮振詰告噴喧讓責也  
 兼俱曰千箭一失籠ヲ背負ソ稜威ハヲソルノ

義也稜威可畏之意稱美言也高鞞ハ今弓也廷也  
 弓彌ヲフリタテ、帶劍也劍者右手握其柄踏庭  
 陷服謂穿原地陷入兩股也神代有四弓此弓ヲハ  
 座陣弓ト去ソ第一番弓也座陣弓護持弓依向弓  
 治世弓謂之四弓也震且來弓蓬矢ト去ハ日本ヲ  
 擊ソ來弓ハ日本扶來象也易繫辭黃帝下九事帝  
 去古者弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下  
 去一若沫雪下股テ庭ヘフニコウテ堅石ヲモ如  
 雪フミナラスソ焚散者焚踏而散乱也今武家ニ  
 射の時ニスナヲフミタツルハ此義也稜威ト今  
 毛合戰二時之聲ヲ三度舉ハ此ヨリ起ソ雄詰噴讓  
 ト去ハエイクト去聲也詰問ト去ハ後ノノウト

去声也吾元無黑心一日神威勢ニシノレテ為尊  
毛聊無乱心トチンハウスルソ

**環** **白** 臂ハヒチ之稜威ハ可畏ノ義也ユハスノ  
フ之小笠原ノ六スト去毛是也杜記ニ簫々然ト  
去太竹冠ヲソヘテ座陣ハヤウテ護持一是ヲ  
神代ノ四弓ト去リ日本ヲ蓬萊ト去イ扶桑ト去  
ニヨツテ兼弓蓬ノ矢ト去ハ是也ト柘道ニハ去  
也儒家ノ説ニハ此義テハナイ也沫雪一マレヲ  
イル時スナヲ置テケチラス様ナルフ是ヨリ十  
リ稜一トキノコヘヲアクル是ヨリ起ルケイ  
クワウト去ニシ稜威也雄ハエイ之是始也噴  
ハ中ソエイ之經詰問一カワウ之上ニソクルハ

素我鳴尊對曰吾

至所以為有清心  
黑、水、色、赤、火、色、也  
陽、清、陰、濁、故、赤、為  
清、黑、為、濁、也、譬、猶  
佛、書、善、業、亦、曰、黑  
白、業、惡、業、曰、黑  
業、也、跋、涉、過、難、處、曰、黑  
空、自在、也、嚴、顏、怒  
色、也、約、信、曰、誓、故  
約、以、前、生、之、男、女  
而、欲、表、心、之、清、濁  
清、陽、濁、陰、故、以、男

告下ニツクルハ語也十世ニ來ルソトセムル辭  
也噴トハセメ問心也是ヲ帝尺修羅ノ聞也ト去  
ワレアツテ如此  
合テ去トアリ

素我鳴尊對曰吾元無黑心但父母已

有嚴勅將未就乎根國如不與姉相見

吾何能敢去是以跋涉雲霧遠自来參

不意阿姉翫起嚴顏

五十三字

女爲信也

口訣曰文段明也跋脛行負涉徒渡水也

環翠曰黑水ト去ハ黒ハ水ノ色也阴ハ清夕阴ハ濁也ニコルハ

キタナイソ

于時天照大神復問曰若然者將何以

明爾之赤心也對曰請與神共誓矣夫誓

約之中誓約之中此六字必當生子如吾所

生是女者則可以爲有濁心若是男者

則可以爲有清心六十二字々

口訣曰誓者隨天理以直心不疑是正直清明之辨也現神變生御子以男女當頭善惡之心裏也所謂雖神變不正路則非自在也

兼俱曰請與婦ト誓言ヲスルソ我若無乱心則所生之子男子ニテアラシ若黒心則可生女ノ女ト去ハ陰ハ黒心也男ハ陽也

環翠曰赤明ノ色ニ清ノ白業里業ト去類ノ赤トハ一向ト書ソ誓ト去ハウケハント去心也ウケイノ中ニトヨムヘシウケロトハヨムマイソウケイ也ウケハントハイノ字ヲ中畧スルソ

於是天照大神乃

至凡五男矣四生

之中天趣本為化

生然感陰陽之氣

而出生其子故女

神而气男神之劍

通其氣也折為三

段則索於陽也天

真名井天上之水

也天河之類也又

謂大一元之氣則

變化之源精神之

本也道生一一生

永水生日故水乃

物之始也然此水

者謂真水非謂江

於是天照大神乃索取素彗鳴尊十

握劍打折為三段濯於天真名井

然咀嚼而吹棄氣噴之狹

霧所生神號曰

田心姬次湍津姬次市杵鳴姬凡三

女矣 六十字ケ 訓三十字

真水先濯濁氣也然齒堅之言氣謂口氣噴謂鼻氣二氣相濯如霧露之微細故曰

口鼻所謂玄化之門清濁二氣所出入也由是觀之則一元真水之氣能生其神者何疑

乎問生神之約進雄尊之意而日神先生三女何也曰聖人樂聞入善故日神之心恐彼有

黑心而不生男於

其自先生女欲同

以居然我無惡種

故借彼劍為之因

緣生又欲顯善惡

一理之性也素彗

於是天照大神乃索取素彗鳴尊十

握劍打折為三段濯於天真名井

然咀嚼而吹棄氣噴之狹

霧所生神號曰

田心姬次湍津姬次市杵鳴姬凡三

女矣 六十字ケ 訓三十字

口訣曰索取者前有急握劍柄止自帶不可有索取

誓約而為現神變領納智惠之儀也為三段以生三

女去爪天真名井有天上井也以清心之源也然

咀嚼以下文勢吹氣如霧而生三女神神變相也日

神生女神者于時素彗鳴尊不惡念而昇天所以疑

之乎噴鼓鼻端急頰也

兼俱曰於是日神為尊ノ所持之劍ヲトツテ天

真名井ニテ濯之濁氣ヲフリス、之嚼碎テ吐之

則其氣如霧作神号田心姬也

噴八鼻ノ  
イキ也

既而素戔嗚尊与取天照太神鬻

鬻及腕所纏八坂瓊之五百箇御

統濯於天真名井皓然咀嚼而吹棄

氣噴之狹霧所生神號曰正哉吾勝

勝速日天忍穗耳尊次天穗日命

是出  
聖云臣

土師連  
等祖也

次天津彦根命

是凡川内直山  
代直等祖也

次活津

彦根命次熊野櫛樟日命凡五男矣

口訣曰

与取者請共誓以仁惠許之儀也不思念故

生五男神正哉吾勝勝者誓而正吾勝也見下一書  
之說神號皆准事乎

兼俱曰

天真名井八天河也又素盞焉日神鬻鬻所

纏之八坂瓊取嚼碎テ吹メ所生之神号曰天

忍穗耳尊也是地神二代之神也天穗日命八北野

天神之先祖也土師一菅氏之祖也凡河内一古今

集ノ作者躬恒力先祖也

素盞ハ素盞ハ八陽神ナレ八陰神ノ三カツラヲ  
借テ地神二代ノ神ヲ生スルニ此子ヲ生ニト去  
一ハ素盞ハノ心ナルニ是天照太神ノ先子ヲ生  
スルハ何フソナレ聖人ハ善ヲキクフヲタノシ  
ムホトニ素盞ハノ子ヲ生ニト去フヲ喜テ男子  
ヲ素盞ハニ生セシメニ爲ニ先女神ヲ三人生セ  
ラレタリ五勝ト去ハ素ハノカタマシタル心ソ  
朝臣ハ朝廷ニ千カキ心也ムラニハ朝臣ニツラ  
ナル心ソ宿柵ト八宿直スルルソ德日ノ師トハ  
土也カワラケトトシレ出ス人也天神ノ先祖也  
後二管家トナル也

是時天照太神勅  
曰至所祭神是也  
原其物根則玉本  
女神之物叙本男神  
之物陰陽交感生  
其子至今各還之  
本主致子養之道  
也抑佛教言則男  
定也女惠也定非  
惡則不能止惠非  
定則不能明定惠  
必相負是乃叙主  
相質之表也筑紫  
胸肩者神名張曰  
筑前國宗像郡宗  
像神社三座是也  
夫瑞珠今世之神  
金也其起有二

是時天照大神勅曰原其物根則八  
坂瓊之五百箇御統者是吾物也故  
彼五男神悉是吾兒乃取而子養焉  
又勅曰其十握劍者是素戔嗚尊物  
也故此三女神悉是爾兒便授之素  
戔嗚尊此則筑紫胸肩君等所祭神

云大原太神警取  
經之御統王也素  
素嗚尊乞取此玉  
灌天眞密托而化  
生五神及明其清  
心遂輟開墻之禍  
是則珠主之德温  
和之所致也然五  
神之首吾勝尊由  
至而生乃為百王  
之祖則其玉豈不  
為苗胤之至宝哉  
亦不忘本之義也  
二云按下書謂  
素嗚尊外天之  
特羽明玉奉迎獻  
以瑞八坂瓊之曲  
玉素嗚尊受其  
玉持到天上而呈  
露赤心天照太神乃得其玉化生三女素嗚尊亦受太神所持之釵生五男子如此則吾勝  
尊之玉生而以玉為百王之瑞者於理未安故初說為正也

是也

八十六字都大小  
七百五十三字

口訣曰原其物根者素嗚尊生五男神者依日神  
仁惠故為御子地神第二代正哉吾勝勝速日天忍  
總耳尊也又勅曰者素嗚尊鳴動山海昇天日神  
疑之生三女神故是素嗚尊物也因茲授之葉神  
於現神變當折叙咀嚼無礙矣素嗚尊應阻  
安矣故雖為文段詳審可仰正真一理化生三女五男神  
胸肩君等所祭神是也者筑前國宗像神社三座也  
凡生洲地人五行以為體五行者木火土金水也天  
命以為威力有大有小神以為心神者神皇產靈尊  
明一也一者同也道德經云万物得一以生矣在天

上神心以為體心者清明也光暉以為威力有大有  
小正以為心正者直也易陰陽不測之謂神人清明  
神以為心至清明則遷上天乎清明者不滅常住也  
曲濁則體為心漂土境乎土境亦常也佛家云經一  
大劫火災壞初禪經七人大劫水災壞二禪七々火  
七々水風災壞三禪云云法華經是法住法位世間  
相常住矣

神傳

原其物根一玉得日神善種有二ヨソテ成  
五神根本日神子也釵化成神准之至于今女子付  
女男子八付男其根本ヲ原レハ八坂瓊ハ我カニ  
テアル程二所生五男八我子也十握釵ハ素盡焉  
人物千ヤ程三所生之三女八汝カ子ニテアラン

トノ玉イテ互ニ易カヒ其子也此三女ハ瓊紫胸肩明  
神宇佐明神安藝巖嶋御神也胸肩ハ氏也

**環**神全ノ一也素盞ノハ此王ヲ乞テ五神ヲ

生ス玉ニ温和ノ徳アリ地神ニ代ノ神ヲ生スル  
也素盞ノ天上ヘアカラル、時ニヤサカニノ

一カタニヲモツテ上ラレタソレヲ神全千ヤト  
大説アルハ非也天照太神ノ玉ヲトツテ生スレ

八天照太神ハ御勝アツタ道理ノ

**第一書**曰日神本知素盞鳴尊有武健陵

物之意及其上至便謂弟所以來者

一書曰日神本知

至尺爲暫來耳

武健謂暴惡之意

乃血氣之勇也陵

犯也侮也物猶言

人物也此意則善

意之反也丈夫猶

言大丈夫孟子所

謂威武不能屈者

也准佛意則是降

魔之相也三劍等者又准三智等可見

非是善意必當奪我天原乃設大夫

武備躬帶十握劍九握劍八握劍又

背止負鞞又臂著稜威高鞞手握弓

箭親迎防禦 右七十六字

**四**第一書帶三劍異說陵犯也

兼俱一書曰一手提弓箭愛染虚空蔵持弓箭

八日神本地トスル也

**環**一書曰一丈夫武一丈夫ノ相ヲ現ス威



武不能屈スレ丈夫ト孟子ノ義也佛降魔ノ相  
ヲ現ト同此二三劍トアリ六阴也十ト八八阴  
也左右二帶ノ中二阳劍ヲ帶ソ九八阴数ノ三  
智二比スルソ

是時素戔嗚尊告曰吾元無惡心唯  
欲與姉相見只為暫來耳

如說

於是日神共素戔嗚尊相對而立

於此日神共素戔

嗚尊至既得勝驗

夫明淨之心者一

切群生本有之跡

而真淨明妙者也

此心在聖未嘗有

增在凡未嘗有減

汝心跡已如是凌

奪之意由何而起

凌奪之意由入我

之見客塵煩惱之

誓曰若汝心明淨不有陵奪之意  
者汝所生兒必當男矣言訖先食  
所帶十握劍生兒號瀛津嶋姬又  
食九握劍生兒號湍津姬又食八  
握劍生兒號田心姬凡三女神矣

口訣 前素戔嗚尊請誓于爰日神誓曰也不云  
請又云食所帶劍前云索取素戔嗚尊劍異而

汝若能辨於此心  
則何凌奪之意有  
乎已無凌奪之意  
則定惠兩具淨為  
定明為惠故定能  
生男惠能生女又  
摩經曰慈悲為  
善心成男蓋善  
心之所滅則衆善  
之弱生也食者所  
謂咀嚼之義也嬰  
謂文曰領飾也天  
澤名井者天之止  
水與前直名井同  
義亦名去來之真  
名井去來謂二氣  
之外降也得勝驗  
者謂生男子故取  
以名之矣

智惠理一乎三女次第異也

**兼俱曰**食一鷺ノエヲ食ト六ハ食スルノ義也

**環翠曰**明淨一淨穢一ニヲ六是ハ劍ト玉トヲ

ト六ハ食ノ喉ニ入ヲ六鷹ノエヲスト六ニ是

ヲカシ乞ト也ウナケルト八人ノウナツクト

六モ是ヨリク澤名ヲハ一德六害ノ水ソ人々

ニトレハ  
腎水也

已而素也鳴尊以其頸所嬰五百

箇御統之瓊濯干天澤名井亦名

去來之真名井而食之乃生兜號

正哉吾勝勝速曰天忍骨尊次天

津彦根命次活津彦根命次天穗

日命次熊野忍踏命凡五男神矣

**曰**前本七取天照大神御統于爰六其頸所

嬰受仁惠理以為食瓊不論本主乎天澤名井去

來之真名井共去清心之源丹波國有與佐之真

名井原昔豐受大神御座地也五男次第異也忍

踏命ホシノ櫛樟日命也

**兼俱曰**正哉吾勝々々日神勝素盞為所生之子

千ヤホトニ正哉吾勝々々号也

**環翠曰**去來トハ神降スルソ

故素戔嗚尊既得勝驗於是日神方知素

戔嗚尊固無惡意乃以日神所生三女神

令降於筑紫列因教之曰汝三神宜降居

道中奉助天孫而為天孫所祭也

於是日神方知至  
天孫所祭也  
道中者西海道中  
也天孫則天神之  
子孫後謂天津彦  
彦尊專稱天孫也

六十一字  
都三百七字

**口訣曰**得勝驗者勝誓也上說取五男神子養焉

以三女神授素戔嗚尊于爰不コニ去五男神而在天

上者則日神為御子儀令降三女神者授素戔嗚

尊之儀乎降居道中者前此則筑紫胸肩カクノ肩等所

祭神是也以宗像郡可云道中乎

**環翠曰**素盞ノ日神ヲ相克セスハ此正哉吾

勝ハ生セニイソ夏ノ火ト秋ノ金ト相克セス

ハ五穀ハ熟セニイソ道中トハ西海ノ中ソ三

一町十カラ三神ヲ生スウサノ八幡トイヘト

モ此三神カ本地ソ奉助天孫トハ此時ハ天

孫ハ生セニイソ生

來ノフヲ云ソ

一書曰素戔嗚尊

至之於天上也

羽明玉古語拾遺

曰櫛明玉余獻以

瑞八坂瓊之曲玉

櫛明玉余出雲國

王作祖也下一書

曰玉作速祖伊井

諾尊天明玉所

祚八坂瓊之曲玉

或曰羽明玉謂迦

樓羅王即金翅鳥

有兩翅故曰羽此

鳥頸下有如意珠

故曰明玉

第一書曰素戔嗚尊將昇天時有一

神號羽明玉此神奉迎而進以瑞

八坂瓊之曲玉故素戔嗚尊持其

瓊玉而到之於天上也 第二一書右四

口訣曰事理相對說也羽明玉者伊井諾尊兒天

明玉也見室鏡曲王者曲明之言曲章也曲玉即

明玉也比神始作明玉故号羽明玉并發言也持

其瓊玉而到之於天上也者素戔嗚尊請昇天於

伊井諾尊勅許之以持玉昇天儀也明玉即仁惠

之事相也 兼傳曰一書曰一與前書異也八坂瓊曲珠此玉

八今神坐也羽明玉ト云ハ出雲國玉人ノ先祖

也一八坂八珠所産之地名也又義ハ八曲ノ珠

香日本ノ靈宝神坐是也此神ハ雖有惡心得此

珠以爲方代之靈宝ホトニ惡神而善々惡不ニ

也密宗降二世明王等憤怒神ヲ本尊ニスルハ

此義也

環聖曰羽明玉ト此一書ノカワリソ瑞八坂ト

是ヲ神坐ト云一説アリ曲玉トハニカル玉ソ

又ハクセ夕トモヨムミツト云ハ万物ヲ潤

是時天照太神疑  
至有意也素夷嗚  
以曲瓊進日神而  
表赤心之明淨姿  
鳴羅龍女以室珠  
獻世尊而唱無垢  
之成道倭梵雖殊  
其揆一也

時天照太神復問  
曰至五男神太  
進雄尊獻珠表赤  
心然其厝實猶未  
可分別故以生男  
女欲見證驗如此  
則赤黑不可矯飾  
故也掘天真名井  
三處三則陽敷欲  
得男也市杵嶋姬  
命神名帳曰安藝  
國佐伯郡伊都岐  
嶋神市杵嶋都五  
音相通今作嚴嶋  
世傳曰嚴嶋明神  
者姿竭羅龍主之  
女但未知其地矣  
遂瀛中瀛近瀛之

入德十儿ノ羽明玉ハ伽樓羅王ノ金翅鳥ノ頸  
ノ下ニハ玉アル

是時天照大神疑弟有惡心起兵

誥問素夷嗚尊對曰吾所以來者

實欲與姉相見亦欲獻珍寶瑞八

坂瓊之曲玉耳不敢別有意也

無惡念奉親日神謂也佛教有獻寶女室  
珠之事共敬之儀也

時天照大神復問曰汝言虛實將

何以爲驗對曰請吾與姉共立誓

約誓約之間生女爲黑心生男爲

赤心乃掘天真名井三處相與對

立

口訣曰如一章之說掘天真名井三處者慇懃之  
謂也願以如爲水原乎

三等者以海朝之  
遠中述而命之也

環翠曰握天一三尊ト去一書ノカワリク三八  
明神ヲ生ント去心ノ此ハ娑竭羅龍王カ玉ヲ  
献メ南方無垢世界テ  
成佛シタト同之

是時天照大神謂素戔嗚尊曰以吾  
所帶之劍今當奉汝汝以汝所持八  
坂瓊之曲玉可以授予矣如此約束  
共相換取 四十六字

口訣曰 上有欲獻曲玉耳劍奉汝汝曲玉可以授  
予者素戔嗚尊為獻曲玉受恐敬請誓曰生見以  
男女為善惡之證舉智惠以今為授劍之理也日  
神受恐敬舉智惠益惠以為獻玉之理也惟所謂  
智惠象劍仁惠象瓊而為文段也故如此約束共  
相換取六爾事理感應之說也

已而天照大神則以八坂瓊之曲玉  
淨寄於天真名井嚙齒斷瓊端而吹出  
氣噴之中化生神號市杵嶋姬命是

居于遠瀛者也又嚙断瓊中而吹  
出氣噴之中化生神號田心姬命  
是居于中瀛者也又嚙断瓊尾  
而吹出氣噴之中化生神號端湊津姬  
命是居于海濱者也凡三女神

口訣曰浮寄渥之言瓊端貫玉之端也此說有以  
曲玉可以授予以為嚙断瓊仁惠以云即生三女

神儀也化生次第又異也遠瀛中瀛海濱者領海  
上神之謂瀛海也

兼傳曰市杵嶋姬命八安藝嚴鳴明神瑞津姬命  
宇佐明神也

環翠曰遠瀛一アキノ國サイキノコホーイツ  
クレマク娑竭羅龍王ノ子ト去ウサノミヤト  
三処  
也

於是素戔嗚尊以所持劍浮寄於  
天真名井嚙断劍末而吹出氣噴

之中化生神號天德日命次正哉吾

勝勝速日天忍骨尊次天津彦根命

次活津彥根命次熊野椽樟日命凡

五男神六函

七十二字都三百四十七字

曰詠曰智惠以去即生五男神儀也化生次第異也

三第 一書曰日神與素

一書曰日神與素

或曰尊至巳男矣

天安河者天漢之

名也河圖指地象

曰河精上為天漢

余雅曰析木謂之

津箕斗之間漢津

也史記天官書曰

漢者金之散氣孟

康曰漢河漢也水

生於金也物理論

曰星者元氣之英

水之精也氣發而

升精華上流宛轉

隨流名之曰天河

齊諧志曰七月七

日織女渡河嫁牽

牛蓋牛女者男女

之星也今二神隔

而相對乃立誓約曰汝若不有

奸賊之心者汝所生子必男矣

如生男者予以為子而令治天

原也

曰詠曰天安河見前誓如第一一書奸賊之心如

字令治天原也者明忍德耳尊為第二代

兼俱曰一書曰一天安河八天河也此書二八互

二不易子也此二有三奴也初所怒者神力效也



天河而相對自然  
有此象若使嚴君  
乎出於是時豈不  
言客星犯斗乎  
奸賊之心者謂於  
欲之心也猶言曹  
操乱世英雄大平  
姦賊也漢詩干  
切乾也旱也亦作  
獲又早翰二韻

相逢所也者神遍歟也男女所化生者神變歟也  
**環翠目** 天安河トハ天河ノ下土活地像ト  
去者二何精上為天漢ト去フ七夕ノ二星ノ會  
ハ此相對ノ立ト去ニ似タルソ七夕ハ六月ノ  
夜ト七日ノ夜  
トノ論アリ

於是日神先食其十握劍化生見瀛津  
嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握  
劍化生見湍津姬命又食八握劍化

生見田霧姬命

四十九字

**口訣** 如第一一書田霧田心音遍不依文儀

**環翠目** 十握九握八握ト次第ニタルハ坎中連

ノ卦ノ象也中

カ陽數ノ

已而素戔嗚尊舍其左髻所纏五百  
箇統之瓊而著於左手掌中便化生  
男矣則稱之曰正哉吾勝故因名之

日勝速日天忍穗耳尊復舍右髻之

瓊着於右手掌中化生天穗日命九字

**口訣**

舍左右髻之瓊化生忍穗耳尊天穗日命

者於御子中結齋謂也髻為左右以可知神作異

體會者謹自以元髻之瓊着右掌中以右髻之瓊

着右掌中者為左於左為右於右不遷元儀大倭

姬命教人曰左乃物於右不遷右乃物於左

不遷志天左於為左登右於為右登左不遷利右

仁田利万事違事無志天下畧

**瓊目**宇佐八鏡紫ノ豊前ニアリ水沼ハ氏也

海北ノ照ハ神力違テ立ハ神通妙ニ女五男ヲ  
生スレハ神變妙リ此ヲ素戔ノイトワレカ  
リテワキニヲカレタルニヨツテワキ子ト去  
ワカゴト去ハ是ソ

復舍嬰頸之瓊著於左臂中化生天

津彦根命又自右臂中化生活津彦

根命又自左足中化生燬之速日命

又自右足中化生熊野忍踏命亦名

熊野忍隅命其素戔嗚尊所生之

兒皆已男矣

七十四字

**曰**復含嬰頸之瓊著於左臂中以下現神變  
以去委細也第五燧之速日命者伊弉諾尊斬神  
遇突智時劍鏢垂血激越為神第二神号也然自  
餘之說五男神此說六男神不審熊野忍隅命者  
櫛樟即命  
之別名也

故日神方知素戔嗚尊元有赤心

故日神方知素戔  
嗚尊至祭神是也  
宇佐嶋在筑紫之  
豐前列海北道中  
諸列之北瀕海  
之地也水澄姓氏  
也 右明瑞珠盟

便取其六男以為日神之子使治天

原即日日神所生三女神者使降居

于葦原中國之宇佐嶋矣今在海北

道中號曰道主貴此筑紫水沼君

等祭神是也 燧干也此云備

七十二字々注六字都三百二十三字

**曰**訣曰宇佐嶋豐前國宇佐郡道中如前三女神



先降<sup>ニシテ</sup>三<sup>ノ</sup>佐<sup>ノ</sup>嶋<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>筑<sup>ノ</sup>前<sup>ノ</sup>國<sup>乎</sup>云<sup>今</sup>在<sup>リ</sup>海<sup>ノ</sup>北<sup>ノ</sup>道<sup>中</sup>道<sup>ノ</sup>  
 主<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>見<sup>ル</sup>神<sup>ノ</sup>名<sup>帳</sup>云<sup>宗</sup>像<sup>神</sup>杜<sup>乎</sup>筑<sup>紫</sup>水<sup>沼</sup>君<sup>等</sup>  
 者<sup>有</sup>筑<sup>紫</sup>水<sup>沼</sup>氏<sup>也</sup>下<sup>字</sup>訓<sup>瑞</sup>珠<sup>盟</sup>約<sup>畢</sup>  
 凡<sup>叙</sup>者<sup>智</sup>惠<sup>之</sup>相<sup>瓊</sup>者<sup>仁</sup>惠<sup>之</sup>相<sup>事</sup>以<sup>說</sup>理<sup>食</sup>叙<sup>者</sup>  
 者<sup>舉</sup>智<sup>惠</sup>也<sup>食</sup>瓊<sup>者</sup>蒙<sup>仁</sup>惠<sup>也</sup>舉<sup>智</sup>惠<sup>者</sup>即<sup>仁</sup>惠<sup>也</sup>  
 也<sup>蒙</sup>仁<sup>惠</sup>者<sup>即</sup>智<sup>惠</sup>也<sup>智</sup>惠<sup>以</sup>化<sup>生</sup>三<sup>女</sup>神<sup>仁</sup>惠<sup>以</sup>  
 以<sup>化</sup>生<sup>五</sup>男<sup>神</sup>神<sup>變</sup>惟<sup>明</sup>理<sup>之</sup>清<sup>事</sup>也<sup>是</sup>瑞<sup>珠</sup>盟<sup>約</sup>  
 約<sup>者</sup>神<sup>全</sup>理<sup>温</sup>潤<sup>事</sup>也

謙慎水

沼八氏也

日本書紀卷第五 終

