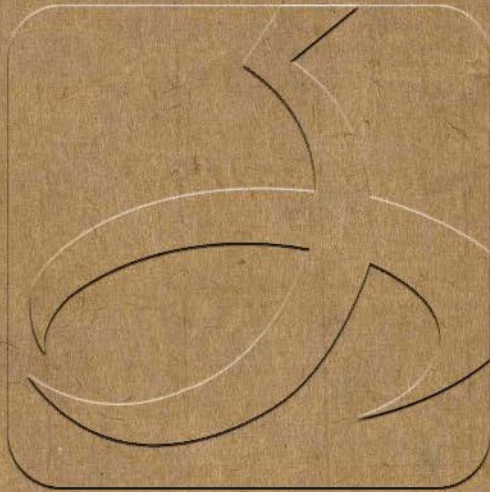




8222K
2581/82
1

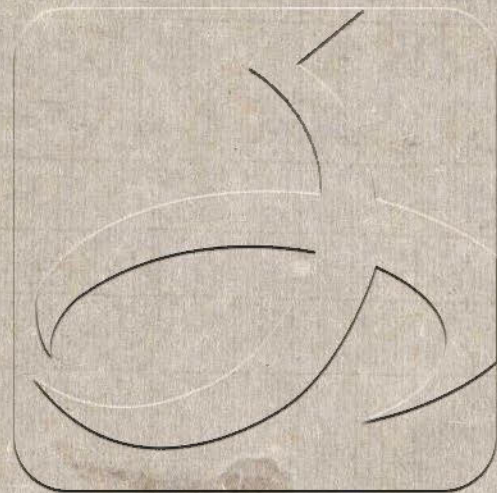
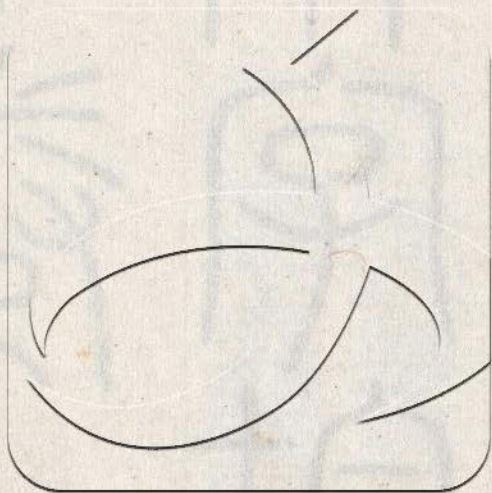


Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



同治壬子嘉善吳縣
馮桂芬編摹篆文版

說文解字韻譜序

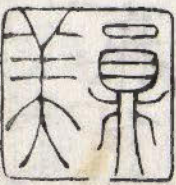


昔伏羲畫八卦而文字之者見矣倉
頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作
大篆以潤飾之李斯變小篆以簡易
之其美至矣及程邈作隸而人競趨
省古法一變字義浸謬先儒許慎患
其若此故集倉雅之學子研六書之旨

博訪通識考於賈逵作說文解字十
五篇凡萬六千字字字書精博莫過於
是篆籀之體極於斯焉其後賈鮪以
三倉之書皆目為隸字隸字始廣而篆
籀轉微後漢及今千有餘歲凡善書
者皆草隸焉又隸書之法有刪繁補
缺之論則其偽譌斷可知矣故今字
書之數累倍於前夫聖人創制皆有

依據不知而作君子慎之及史闕文
格言斯在若乃草木魚鳥形聲相從
觸類長之良無窮極苟不折之以古
義何足可觀故於重之後玉篇切韻
所載習俗雖久要不可施之於篆文
往者李陽冰天縱其能中興斯學贊
明許氏與馬英發然古法背俗易為
堙微方今許李之書僅存於世學者

殊寡舊章罕存秉筆操觚要資檢閱
而偏旁奧密不可意知尋求一字往
徃終卷力省功倍思得其宜舍弟楚
金特善小學因命取并重所記以切
韻次之聲韻區分開卷可觀楚金又
集通釋四十篇考先賢之微言暘許
氏之玄旨正陽冰之新義折流俗之
異端文字之學善矣盡矣今此書止
欲便於檢討無恤其他故聊存詁訓
以為別識其餘敷演有通釋焉五音
凡十卷詒諸同志者也



說文解字韻譜目錄上

東一

冬二

鍾三

江四

支五

脂六

之七

微八

魚九

虞十

模十一

齊十二

佳十三

皆十四

灰十五

開十六

真十六

諄十七

臻十八

文十九

殷二十

元二十一

寃二十二

寒二十三

桓二十四

刪二十五

山二十六

先二十七

僊二十八

宣二十九

蕭三十

宵三十一

肴三十二

豪三十三

歌三十四

戈三十五

麻三十六

覃三十七

談三十八

庚三十九

耕四十

清四十一

陽四十二

唐四十三

庚四十四

耕四十五

清四十六



青六 尤七 侯八 幽九 侵十

鹽十一 沾十二 蒸十三 登十四 咸十五

銜十六 嚴十七

董一 腫二 講三 紙四 旨五

止六 尾七 語八 嘆九 恭十

齋十一 蠅十二 賄十三 海十四 軫十五

準十六 吻十七 隱十八 阮十九 混二十狼附

旱二十一 緩二十二 縮二十三

產二十四

說文解字韻譜目錄下

銳一 獮二 篠三 小四 巧五

顛六 芻七 果八 馬九 梗十 感十

敢十一 有十二 蕩十三 厚十四 復十五 珍二十

迴十六 極十七 湛十八 至十九 范二十 志五

送一 絳二 伎三 遇八 暮九 泰十

未六 御七 遇八 暮九 泰十

霽十一 祭十二 卦十三 怪十四 共十五

隊十六 伐十七 廢十八 斬四 願五

震一 賙二 問三 諫九 閒十

恩六 翰七 換八

職十六	狎十一	陌六	屑一	末十一	聿六	屋一	陷卅一	宥廿六	漾廿一	號十六	霰十一
德十七	帖十二	合七	辭二	黠十二	物七	沃二	沃二	候廿七	宕廿二	箇十七	線十二
業十八	緝十三	盍八	錫三	轄十三	櫛八 <small>附</small>	燭三	心廿八	敬廿三	敬廿三	過十八	嘯十三
	藥十四	洽九	簪四	月九	覺四	質五	效十四	馮十九	勁廿四	馮十九	笑十四
	鐸十五	葉十	來又五	沒十			效十五	徑廿五	證三十	緡二十	

徐楚金韻譜今通行者函海本別有 四庫館本據提要

所指兩條則行款字數相同疑出一本洎在揚州見之果

然且寫官草率謬舛至不可讀故未借校鼎臣序云為便

於檢討而作原無深意今讀其書注釋或用許義或不用

許義輒以兩三字為限有音者則省之體例已陋許書正

文漏略至百八十餘字新附其所特加亦遺五十餘字新

附之外復彙入俗字百餘以策棘開卷以插椰殿末首尾

皆俗字首卷尤多不能不病其麤獷顧其書亦有可以訂

正說文者且切韻一書賴以存其涯略 四庫不收李燾

書而收是書蓋自有故既又購得東洋紙影鈔宋本韻譜

全帙長闊視常書半倍之篆法精妙錦罽玉躩有如珍貴
卷首有中國之舊小印蓋日本國書也又有顧云美朱卧
菴小印當是入中國後為骨董家弄藏故不為乾嘉間專
治小學諸公所見與函海本名同序同體例同而實則截
然二書無後序無新附字已異而所用之韻則絕古按其
部分次第與夏英公古文四聲韻略同與唐顏元孫干祿
字書亦略同攷錢氏大昕養新錄引魏鶴山集吳彩鸞唐
韻序云今韻降覃談於侵後升蒸登於青後升藥鐸於陌
麥昔錫之前置職德於錫緝之間是吳韻亦同此韻惟魏
又云吳韻別出核難二字為一部注陸與齊同今別古文
四聲韻亦有此部而此無之則小異鄭樵七音略內外轉
四十三圖以覃談咸銜鹽添嚴凡列陽唐之前亦小異又
攷鼎臣序云楚金特善小學因命以切韻次之楚金以開
寶八年卒後十有一年為雍熙三年鼎臣始與向中正等
校定說文四年作韻譜後序云韻譜既成今承詔校定說
文又得李舟所著切韻殊有補益其間有說文不載而見
於序例注義者必知脫漏並從編錄疑者則以李氏切韻
為正可見函海本經鼎臣重訂非楚金原書故有新附等
字又可見函海本所用切韻為李舟切韻校定說文時始
得之非楚金所及見而楚金書所謂以切韻次之者則陸

法言切韻也何以言之文獻通考載李燾五音韻譜序云
唐天寶末孫愐刊正隋陸法言切韻別為唐韻本朝大中
祥符元年改名廣韻錯修韻譜因之其言頗不分明大中
祥符元年上距開寶八年已三十有四年不得云錯因廣
韻又鉉於說文序明言以孫愐音切為定於此序明言以
切韻次之判然不同又不得謂錯因唐韻以意揣之所謂
因者仍指切韻言特詞不達耳此一證也又鶴山所引移
鶴二字陸與齊同者此本正與齊同又一證也 四庫提
要云所謂以切韻次之者當即陸法言切韻即唐韻廣韻
所因其時未見宋本韻譜已有是說又一證也然則此本

之為楚金原書所用之韻為陸法言切韻更無疑義蓋有
大徐說文而孫韻存有函海本韻譜而李韻存茲復有宋
本韻譜而陸韻亦存唐以後所傳韻書本以陸韻為最古
方今吳韻不傳夏韻字數絕少于祿字書字數尤少古韻
之僅存者莫是編若可謂天下之鴻寶矣至兩譜二徐四
者參互考訂以徐校徐足以裨補許書正不少試言其略
有可以兩譜正二徐之誤者如詢訟也二徐作說也段氏
玉裁據篇韻改訟也六書故引亦作訟也於義為長兩譜
正與六書故引合倚舉脛有度二徐作有渡韻會引作有
度於義為長兩譜正與韻會合畬二歲治田也二徐集韻

作三歲禮坊記注作二歲易釋文云馬曰三歲說文云二歲治田尤確證於義二歲為長兩譜正與易釋文合俱皆也二徐作偕也偕訓彊非其義譜無人旁是也毋止之也爾海本作止之詞曲禮釋文引亦有詞字段從之正與爾海本合輒瑩也二徐瑩作嬰方言嬰謂之輒兩譜正與方言合汗水出右扶風錯同鉉宋本李燾本皆無右字段据錯及前後志補之是也宋本正與錯合遷楠古从鹵用古文西是也錯同鉉从西誤兩譜正與錯合琬玉也下別出璿美玉兩譜同宋本琬下又云本與璿同與瓊不涉二徐以琬為瓊之重文段改同璿兩譜正與段說合騫馬腹繫

鉉同篇韻同錯繫作熱韻會又云舊韻注馬腹繫誤段改繫嚴氏可均改繫皆無理兩譜亦作繫可證作繫之不誤李效也二徐作放也毛改效嚴云繫傳韻會作效今二書並不作效他本亦無作效者兩譜皆作效則毛嚴亦非無據饗說史叨俗錯同鉉史俗誤易兩譜正與錯合遯遯牙二徐作遯互段据玉篇改遯牙謂此雙聲疊韻字古書牙字多譌作互今兩譜正作牙與段說合魴魴史錯同玉篇同鉉以魴為或體段改从錯兩譜正與段合絳朱紫繩二徐朱作未韻會及集韻類篇引皆作朱朱義為長兩譜正作朱平采古錯同鉉篆作采中直斷段改為不斷正與兩

譜合經乘輿馬頭飾函海本但作馬頭飾惟韻會引與此
本同二徐無頭字疑二徐脫也按南越名犬錯越下有人
字鉉作南趙類篇作南楚李燾本集韻皆作南越證以兩
譜作越為是驚鬻史鉉同錯以史為古文證以兩譜作史
為是摩金耳馬二徐作金馬耳段嚴据廣韻五支四紙云
當作金耳兩譜正作金耳益證段嚴說之可從埒恃土地
二徐作恃也語意不倫廣韻作恃土地兩譜亦作恃土地
知二徐誤也粉糝各字鉉同錯以糝為粉之重文韻會所
据錯本粉下並不言或作糝兩譜亦各字知錯誤也噉野
人之言錯本李燾本集韻類篇引同函海本無之字鉉作
野人言之知鉉誤倒也礪石地惡鉉作石也惡也錯本李
燾本集韻類篇引皆作石地惡也兩譜正同知鉉誤也有
可以兩譜補二徐之闕者如頡頏佳鉉無錯有韻會集韻
類篇引皆有今兩譜亦皆有開闕古鉉有錯無今兩譜皆
有堽堽古鉉無錯有集韻類篇皆有段嚴皆云部末記重
一則原有此古文今兩譜亦皆有變變史二徐但云籀文
變从羊而無篆玉篇有今兩譜亦有以上皆可据補兩譜
之中尤以此本為善有可以此本正函海本之誤者如東
部泝大水戶工反江部泝水不導道下江反截然二字錯
同鉉無泝函海本即以泝作重音訓大水皆誤庸膏各字

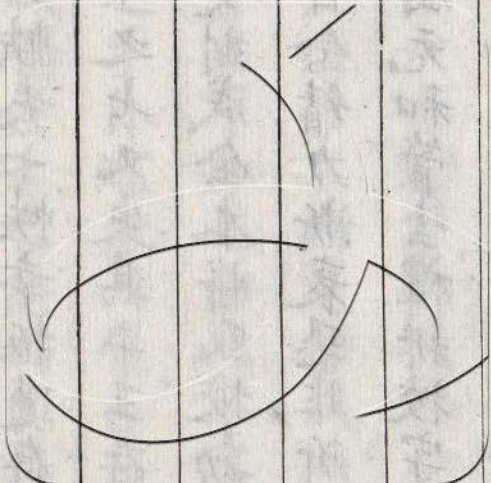
函海本及廣韻誤為一字此本不誤姘姝各字函海本誤
為一字此本不誤饘饘各字函海本誤以饘飴飴健四字
皆為饘之重文此本不誤熬熬同函海本誤為二字此本
不誤梟篆从鳥不省鉉省作梟云鳥頭在木上錯無頭字
而篆仍作梟段据五經文字改梟或疑不經見今此本正
作梟却段說之一證殘殘田函海本作淺水田二徐作
殘田集韻類篇韻會引皆與此本同知此本是也盟各本
篆从血段改从皿正與此本合宏屋深函海本無注二徐
作屋深響也集韻類篇韻會引皆無響字段謂涉下窠屋
響而誤此本正無響字與段說合贏賈有餘利函海本二
徐皆作有餘賈利惟韻會與此本同於義為順傾頤各字
二徐同函海本以傾為傾之重文誤也澁函海本有重文
澄俗字二徐無與此本合蠡彝古各本从象鈕氏改从象
以為互部象象各字象讀若弛當從錯本李燾本作象此
宜从讀若弛之象不宜从通貫切之象此本古文正从象
知鈕說是也愼寬間心腹兒函海本作寬心兒二徐作寬
嫻嫻習也非其義桂氏馥據列子力命釋文引正作閒與
此本合邇邇古鉉本函海本古文作邇邇別一字可疑錯
作迹此本亦作迹知作迹是也沈注水名又台古注山間
陷泥地也蓋謂台字有二義於古文為水名於篆文為山

間陷泥地與段說恰合嬭嬭史此訓順字函海本二徐籀
文並作嬭與訓慕字篆文無別此本是也板山樗錯同鉉
本函海本並作樗段改樗此本正作樗屏屏各字函海本
誤為一字此本不誤校木岳函海本二徐皆作木因然錯
通釋云木岳者以木為岳下文證明木岳義甚詳是錯原
作岳近獨山莫氏友芝得唐鈔說文殘本作木田也因田
岳三字岳義為長此本正作岳知因田皆形近之譌用部
縱縱各字函海本見鍾部誤為一字此本不誤懋懋各字
函海本誤為一字此本不誤櫛匱各字函海本誤為一字
此本不誤速前頓速行兒函海本鉉本皆作速無別錯本

前頓字多一畫與此本合知各本誤也淞淞沸兒函海
本無注二徐作淞淞也段云上林賦淞淞鼎沸此蓋用
賦語宜作淞淞此本正作淞淞與段說合有可以此本補
函海本之闕者如鞞角鞞屬柳馬柱函海本鞞脫篆柳脫
注誤合為一此本不脫且且吉函海本鉉本皆無此古文
錯本韻會有之此本亦有寢寢古函海本二徐皆無此古
文集韻類篇有之與此本同則此本亦非無據此類皆可
據補通校全書固亦有兩譜皆誤者并有函海本不誤而
此本轉誤者特為數絕少至此本亦漏許書正文九十餘
字內六十餘字則函海本不漏互有出入若羸入許無之

字不過假住等數字新修十九文亦存十三文或有所受
之要之勝於函海本遠甚惟先成轉密後成轉疏以所漏
之字言之補六十餘字轉刪百二十餘字於理難測說者
謂鼎臣說文之學不如楚金或不誣抑鼎臣書成已暮年
有所假手皆不可知也余以丁巳歲獲此本念自我得之
宜自我傳之手自縮摹以原書三分之二為度付諸梓人
時以議均賦觸僉壬之怒為蜚語所中事既白戢影鄉居
江甯龔生丙孫館余家與共作校勘記上方疏兩譜與二
徐同異得失下方取兩切韻及紀氏容舒所輯唐韻今廣
韻凡四韻以旁行斜上之法列為一表逐字對校於其分
合移改之故延通而證明之平韻既成余北行諉諸龔生
續成上聲龔生尋卒次年余引疾歸編去聲未竟而有粵
匪之難流離播遷者數年城復返里板度光福潭西村毀
大半原書四帙失一帙幸板適存不可謂無呵護之者校
勘記原止十之七又失其二三存者亦叢殘不可問歲甲
子重摹篆文刻成全本將取校勘記整治補完附刊於後
因循未果自念精力漸衰恐非所及遂屬同縣吳生楨太
倉沈生嘉澍元和管生禮耕校字印行而述其緣起並是
書大凡如右於是距初付梓時恰十稔矣脫離浩劫終得
自我而傳竊有厚幸惟龔生博學多通從事於此者逾年

頗竭心血其家連被難世遂絕一生幼學付之逝水繡帶
 是書闇然有懷舊之思焉同治六年冬十有二月吳縣馮
 桂芬識



說文解字韻譜第一 上平聲

東部一 東 德紅反 凍 暴雨 同 徒紅反 銅 赤金

童 奴也 童 史 僮 未冠 桐 木名 用 斲竹 童 史

中 水名 中 史 中 古 中 州也 中 敬也

衷 衣 冲 直弓反 中 有足者 盅 器虛

𠄎 職戎反 𠄎 古 𠄎 𠄎 𠄎 同 𠄎 𠄎

𠄎 史 𠄎 水名 崇 鉏弓反 𠄎 息弓反 𠄎 高辛妃

戎 反 如融
弓 反 居中
躬 也 身
躬 俗
宮 也 室

融 反 以戎
融 史
隹 反 羽弓
隹 獸
高 反 息弓

弓 反 去弓
營 營
弓 同
弓 反 渠弓
弓 反 渠弓

廟 反 渠弓
廟 反 房戎
廟 反 州
廟 反 渠弓
廟 營

方戎 反
廟 古
廟 名 木
廟 反 敷戎
廟 古

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨
豨 豨 豨 豨

陳臭 江 大腹也 葦 紅 葦 叢 生 翁 烏紅

公 虫在牛 馬皮者 竹 魚 倉紅 反 聰

也 察 玉 石似 鑿 大 菜 也 德 屋階 中會

也 白 帛青 色 青白 他紅 反 洞 大 貌 洞

也 痛 也 子紅 反 枝 木細 屬 釜 屬 也

名山 也 欽 間 種 也 蟪 蟪 布八 十縷

史 生六 月 亥 中 薄 工 反 史 莫中反 灌渝

呼冬 反 呼冬 反

冬部二 矣 都宗 反 臭 古 葵 艸 也

徒冬反 赤色 龜 名 丹 飾 屬 擊 也

動 病 藏宗 反 丹 屬 擊 也

水入 大 水 反 奴冬 反 史 古

也 腫 血 俗 犬 惡 毛 反 作冬 反

鍾部三 鐘 職茸反 酒器 樂 同

一 卷 三

上 惇 也 禪 也 惇 同 上 志 九 龍 反 力 鐘 璽 玉 禱 旱

七 恭 反 牙 錄 同 齋 反 書 容 松 反 詳 容 窠 同

尺 容 反 衝 覆 車 捕 魚 鳥 意 不 定 車 陷 陳 車

余 封 反 容 古 膏 用 也 鷓 鳥 也 鷓 用 也

南 夷 國 備 均 直 均 獼 猛 獸 也 魚 也 魚 也

器 也 壙 城 垣 章 古 鎔 治 器 也 鑄 大 鐘

府 容 反 封 史 圭 古 圭 薺 許 容 反

也 詔 也 詔 同 也 膺 也 同 魚 容 反

魚 口 上 見 魚 皮 有 文 於 容 反 史 雍 渠

腫 也 食 靡 辟 離 水 河 澶 水 女 容 反

厚 衣 厚 酒 直 容 反 先 種 後 熟 同

增 益 天 曲 恭 反 斤 益 谷 受 柄 處 疾 容 反 符 容 反

數 容 反 燧 候 表 也 螫 也 古 使 也

也 悟 也 艸 盛 也 春 也 兵 也 即 容 反 病

輶 車 迹 渠容 反 所以枝 藟者 木 椽 据

𡗗 名地 反 俱容 設 也 松 也 給 也 供

也 設 也 松 息恭反 松 同 松 柏葉 松身 而容 反

鬢 亂 髮 醕 酒 也

江部四 𡗗 古雙 反 𡗗 舉 角 木 前 牀

橫 木 江 橫 關 對舉 𡗗 車 轂 口鐵 反 犬 莫江 反 犬 毛 黑 雜 毛 牛

𡗗 異 言 𡗗 犬多 毛者 𡗗 水 也 𡗗 楚江反 通孔 𡗗

在屋 曰 𡗗 同 𡗗 古 𡗗 搏江 反 𡗗 古 𡗗 江 反

下江反 嬰類 𡗗 服 也 𡗗 格 雙 𡗗 水不 道 道 𡗗 所江 反

宅江反 帳樹柱 𡗗 擣 也 𡗗 仕 奔 反 水聲 𡗗 苦江 反 祝

𡗗 擣 帳 𡗗 直 流 𡗗 母江反 視不明 𡗗 也 愚

薄江反 𡗗

支部五 𡗗 章 移 反 𡗗 古 雜 鳥

四 肢 𡗗 同 𡗗 木 別 生 𡗗 砥 柱 𡗗 器 圖



 駿 馬
 強
 禮 市支反
 安 福
 莩 莩
 莩 莩
 莩 莩
 莩 莩
 莩 莩

 行
 屬
 黃
 也
 也
 也
 也
 也
 也

 遷
 棠 棠
 日
 行
 相
 笑
 揄
 也
 也

 流
 反
 遠
 支
 古
 若
 為
 反
 名

 許
 為
 裂
 地
 鄭
 於
 為
 反
 同



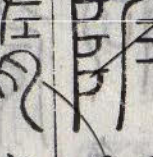
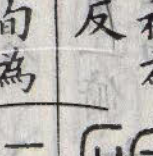
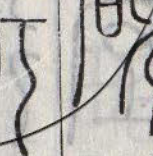
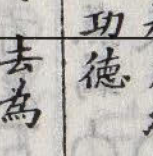
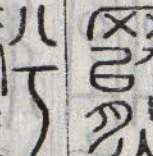
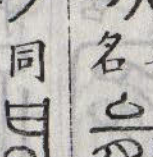

 病
 痺
 順
 好
 視
 為
 反
 同

 也
 也
 也
 也
 也
 也
 也
 也
 也

 直
 垂
 八
 銖
 也
 也
 也
 也
 也

 艸
 木
 古
 危
 力
 為
 反
 昌
 垂

 吹
 律
 也
 也
 也
 也
 也
 也
 也

 從
 旁
 被
 為
 樹
 石
 紀
 功
 德

 古
 屬
 反
 反
 反
 反
 反
 反
 反

 去
 陸
 視
 渠
 羈
 行
 也
 乘
 氏

 巨
 支
 行
 足
 符
 去
 文
 王
 所

纒十五 纒升布 纒古 纒蠶所 纒渠之 纒熊旗 纒五游

會古 會馬青 會仁 會吉 會史 會原 會弁

行行甘 行行同 行行豆 行行草似 行行水出 行行甘 行行魚

帛卷艾色 帛卷同 帛卷本籀 帛卷書之 帛卷古 帛卷吐而 帛卷國

而如之 而反 而艸多 而爛 而屋杆 而湏 而魚

輶喪 輶去其 輶醉舞 輶醜 輶人 輶居之 輶反始

姬周 姬欺 姬取蟻 姬欺 姬古 姬古 姬三

西二 西下 西復其 西似茲 西春 西祭 西平

不受 不受 不受 不受 不受 不受 不受

引也 引也 引也 引也 引也 引也 引也

田不耕 田同 田黑紺 田六 田輯 田許其 田反燥

禮禮 禮可惡 禮痛 禮拆 禮目童 禮戲笑 禮貌

喜卒 喜也 喜也 喜說 喜於其 喜聲 喜割

癡丑之 癡反 癡擊 癡也 癡也 癡也 癡也

蕪 蕪草 金 木 他乎 兀 木 水 當姑 閻 閻 魚

素孤 十 木 用 普胡 反 持 捫

說文解字韻譜第一

說文解字韻譜第二

齊部一 齊 反 祖兮 齊 毗 齊 等 郎兮

齊 州 牛 耕 也 徐 多 莊 翟 多 邑 侯 諸 力 恨

齊 魚 也 繫 屬 七 稽 反 古 靖 白 文 貌

齊 州 邑 縣 名 痛 雲 雨 起 貌 也 都

反 日 止 趨 趨 四 日 止 平 氏 壯 短 衣 大 短 也

跛 不 能 行 為 人 氏 染 日 止 塘 杜 兮 反 也 草 也 蕪 英

上下下

仕皆反 楚皆反 史 連中 莫皆反 風雨 土也

側皆反 史 喜皆反 訟

灰部四 呼恢反 苦回反 大 也 斗

病也 烏恢反 沒也 角曲 中 樞 門 燭

盒中 火 戶恢反 古 所 腹中 長虫 反 莫杯 二 木

求子 火齊 玫瑰 孕 婦胎 背 果 木 同 媒

謀合 大 鎖 公回反 偉 同 魯回反 酒 樽

史 古 古 五 雷 雷 同 同

同 史 相 杜回反 譟 譟 獸 獸 下

倉回反 喪 相 都回反 高 也 戶

小 下 昨回 薄回反 古 扶風 鄉

河東聞 喜 曲 培 敦 土 重 布回 反 也

芳杯反 孕一月 血 凝 山 一 他回 反 排也

五灰反 高不平 乃回反 坤地 以巾擱之

史 塞也 古 息因也 秋 時

植鄰 反 古 早昧 爽也 房星為 民時者 同 時

鷄 事 古 日月 名 地 屋 反 如鄰

古 最 靈 仁人 音字 神 食鄰 反 神 也

親 反 水 名 反 失人 古 史 引也

夾脊 肉 也 吟 神 也 帶 大 體 也 屈 伸

必鄰 反 古 力珍 反 精 鹿 大 鹿

仁 健 也 魚 古 水生崖 石間 反 鄰 填

直珍 反 古 鹿行 史 亦真 反 土

古 免 將鄰 古 筆 飾 石似 玉 畫

氣 章真 反 同 盛 志 肉 起

匠鄰 反 女鄰 反 匹 實反俗 作續非 見 也

符真反俗 作濱非 大 匹 恨張 木 也 鬼 貌

類 類 語中 反 石似 玉 語 古 閣

思渾 反 舖 也 祖昆 反 同 反 祖尊 反 同

都昆 反 怒 厚 畫 矛戟 下銅 明 他昆反

食已 復吐 徒蒐不反 楊 反 髀 同

小 豕 篆 兵 蒲奔 反 博昆 反

虛昆 反 欲如 之類 擇 山官 反 苦昆 反

無 鬚 同 呼昆 反 婦 家 史 也 晉

不 目 守門 隸 普蒐 反 吹 氣 也

吾昆反 人姓 戶恩 反 車革 反 古痕 反

烏痕 反 炮 土根 反

寒部十三 胡安 反 井 趙 縣

都寒 反 盡 筭 也 赤 石 二 古

邯鄲 反 衣不 重 宗廟盛 主器 烏寒 反 馬鞍 具

七安 反 同 那干 同 反 同

三 他干 反 俗 喘 息 勞 病

上平下 二卷 上

獬豸屬壇旦徒寒壇也何揮提彈行

同弋戔反昨干穿占舛禽獸食餘也

古寒反玕似珠玕同玕進玕木小干竹也

極也玕犯玕也洛干反調調同調盛弩

矢人關大連同古陳潘也門日不妄入者反苦寒

人目同也天木木干木篆也蘇干

桓部十四 胡官反 瓊 公所執圭 芄也

州可也 夫中離也 屬 垣 同

全也 圓傾側而轉者 山羊 犬 豕 豕

絡類 奢也 水在 素也 緩也 多官

刺也 角 獸 物初生 衣正 土端 獸

黃赤也 素官反 狡鹿 小 酢 史 搏

徒官反 也 圓 也 雕小 器 反 在 紉 反 古凡

所以掩尸也 穿也 冕弁也 視也 古

上下下 二卷 三

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕 𪺖 𪺗 𪺘 𪺙 𪺚 𪺛 𪺜 𪺝 𪺞 𪺟 𪺠 𪺡 𪺢 𪺣 𪺤 𪺥 𪺦

虫 窠 昌綠 反 川 山 八 口 与專 反 鳥 窠 也 窠 也

因 螻 子 金 虫 委負人 反 似綠 人 玉 也 本 与璿同

璿 美 又 王 史 上 璿 古 璿 也 璿 案 璿 規 也

好 八 日 食 川 丙 支 卑 公 反 古 丙 支 魚 也

同 全 此 緣 中 全 州 也 全 教 陰 佳 陰 謹 也 也

止 王 細 全 王 衡 也 所以 鉤 也 也 職 公 反 小 謹 也

二 頭 顛 也 也 市 公 下 判 竹 園 以 盛 穀

王 權 反 物 數 天 人 體 也 渠 馬 也

史 虎 行 貌 喜 河 東 聞 叙 沿 反 慕 也 同 史

去 度 反 過 同 史 鼻 也 拔 取

馬 腹 繫 行 也 過 也 衣 也 巨 員 反

行 蓮 也 缺 大 視 曲 角 好 手 也

勢 氣 也 曲 也 直 線 也 有 度 反

於 度 反 水 名 莊 洽 反 治 古

三 卷 四

漾 水名也 女我 蛇虫 我 同 托 託何 反 曳 二 音

欺 也 革 韃 馬尾 魚 也 蛇 也 羅 魯何 反 義 也

林 諾何 反 難 行有 艸 土見 鬼 驚詞 何 乎哥 反 葉 也

可 小 州 河 虎哥 反 舒 氣已 也 撓也

可 何 反 阿 烏何 反 痲 病也 加 女 師 可 女 嬰 姘

戈部九 夫 古禾 反 也 州 經 也 二 音

土 調 水出淮 中 沙 蘇禾 反 也 意 森 雨 夜 占

魚 也 薄波 反 米 田 名 白 米 田 同 麻 非

莫 菱 反 偏 病 摩 研 也 五 禾 反 也 動 也 率 鳥 者 繫 鳥 以 來 之

同 利 圓 台 同 目 好 也 小 視 也 釜

博 禾 反 以 石 著 繳 編 旁 禾 反 破 也

戶 戈 反 調 也 味 器 嘉 苦 禾 反 也

空 土 禾 反 也 昨 禾 反 目 瘧 小 疾 也 釜

如 禾 反 推 也 丸 之 熟 也

艸甘也 蓋也 古 蘇甘

古 蘇甘 反 蘇甘 反 蘇甘

長髮 治玉 反 昨甘 反 他其反 同

反 昨甘 反 他其反 同

反 昨甘 反 他其反 同

反 昨甘 反 他其反 同

反 昨甘 反 他其反 同

說文解字韻譜第四 平聲下之下

陽部一 陽 反 與章 道 上 祭 羊 畜也

出日 傷 創 頭 名 山 揚 舉 也 古 陽 風所 飛物

也 開 也 木 也 飾 馬頭 似羊 反 福 也 羊 翔 回

也 傷 也 庠 宮 養老 名 水 名 呂張 反 古 目 古 肩 古

古 也 橋 也 古 米 名 重 稱輕 古

牛 也 木 也 穀 也 薄 也 北 風 車 卧 車 香

下平下 四卷

徒也 裹也 也 徒也 飾也 也 市羊 反 俗 口試其味也

霜 所莊 反 鷓鴣 也 才良 反 史中 薑蕪 冬 也 動 也

峻 殺 也 扶 也 七羊反鳥 獸來食聲 行 也 動 也

距 也 方登 玉 聲 去王 小 同 河東聞 喜鄉 也

怯 也 水 名 雨方 反 古 於良 反 也 鴛 鴦

也 穰 也 瀟 也 巨良 反 同 弓有中 力 也 反 數方

也 害 也 巨玉 反 古 車 絳 羊反 也 枝 也

相對葉 葉相當 也 狂 也

唐部二 唐 徒郎 反 易 古 踢 跌 也 牝 杜 也

也 地 名 盛 貌 殿 也 古 史 鏞 錄 也 火 齊 也

魯當 反 琅玕 似珠 禾粟生 不成者 同 也 高 也 木 也

屋廡 反 聲 獸 也 螳 娘 銀 鏞 也 鎖 也 屬 也

都郎 反 蟻 也 銀 鏞 也 七 也 奇 也 艸 也 也

同 水 名 古 器 反 古 郎 古 特 也 也

下平下 四卷 三

庚部三
 庚 反 古行
 𠂔 反 也 代
 𠂔 反 五味 和鬻
 𠂔 反 同

𠂔 同
 𠂔 篆
 𠂔 稻 屬
 𠂔 俗
 𠂔 本古 文續
 𠂔 反 坎 客庚

𠂔 反 武庫
 𠂔 貝
 𠂔 艸
 𠂔 牙
 𠂔 冥
 𠂔 也 民
 𠂔 田
 𠂔 蛇

𠂔 反 戶音
 𠂔 靖
 𠂔 補音
 𠂔 同
 𠂔 同 諧聲

𠂔 所以輔
 𠂔 東
 𠂔 反 蒲庚
 𠂔 曲脰
 𠂔 穉程
 𠂔 穀名

𠂔 反 擊
 𠂔 兵
 𠂔 許更反 又
 𠂔 篆
 𠂔 反 符兵

楚庚反
 金聲
 𠂔 於京
 𠂔 王
 𠂔 梅
 𠂔 反 符兵

𠂔 平
 𠂔 也 舉卿
 𠂔 楚
 𠂔 谷
 𠂔 古
 𠂔 大

𠂔 大 鹿
 𠂔 同
 𠂔 反 語京
 𠂔 反 武兵
 𠂔 古
 𠂔 盟
 𠂔 會

𠂔 古
 𠂔 篆
 𠂔 鳥
 𠂔 尹庚
 𠂔 邪
 𠂔 永兵
 𠂔 反

補明
 反
 𠂔 史
 𠂔 古
 𠂔 許兵
 𠂔 反 去京

𠂔 事之
 制也
 𠂔 反 所庫
 𠂔 全 牛完
 𠂔 小
 𠂔 十三
 𠂔 舅
 𠂔 甥

渠京
 反 撈
 𠂔 刑 墨
 𠂔 同 大海
 𠂔 同 強

𠂔 戶庚
 𠂔 反 珮上
 𠂔 反 脰
 𠂔 反 橫
 𠂔 反 古
 𠂔 反 溝行
 𠂔 水

𠂔 境上行 𠂔 水 𠂔 於求反 𠂔 語未 𠂔 摩田 𠂔 𠂔 書舍 𠂔 名 𠂔 和之利 𠂔 定 𠂔 器 𠂔 𠂔

鄧 𠂔 鏡 𠂔 愁 𠂔 澤多 𠂔 力求 𠂔 玉垂 𠂔 瑯 地 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 反 𠂔 王 冕飾 𠂔 瑯

石之有 𠂔 經 𠂔 少美 𠂔 竹 𠂔 腫 𠂔 赤馬 光者 𠂔 殺也 𠂔 長醜 𠂔 五聲 𠂔 也 𠂔 黑尾

𠂔 竹 𠂔 水 𠂔 篆 𠂔 高 𠂔 燒 𠂔 止 𠂔 鼠 𠂔 行 𠂔 風 𠂔 種 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也

殺 𠂔 七由 𠂔 史 𠂔 蕭 𠂔 禿 𠂔 同 𠂔 梓 也 𠂔 反 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也

𠂔 魚 𠂔 馬 𠂔 以周 𠂔 遺 𠂔 水邊 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也

𠂔 行由 𠂔 行 𠂔 秦刻 𠂔 氣行 𠂔 瓦 𠂔 柔 𠂔 徑也 𠂔 水 𠂔 石文 𠂔 額 𠂔 器 𠂔 木

𠂔 昆侖河 𠂔 旗 𠂔 旗 𠂔 古 𠂔 水 𠂔 源長水 𠂔 之流 𠂔 也 𠂔 古 𠂔 條也

𠂔 下視 𠂔 憂 𠂔 水出 𠂔 輕 𠂔 語求 𠂔 即由 𠂔 深 𠂔 也 𠂔 武陵 𠂔 車 𠂔 反 𠂔 反聚

𠂔 小兒 𠂔 收 𠂔 收 𠂔 同 𠂔 字秋 𠂔 盡 𠂔 同 𠂔 聲 𠂔 東米 𠂔 同 𠂔 反 𠂔 也 𠂔 也

𠂔 戈射 𠂔 蠟 𠂔 息 𠂔 飾 𠂔 進 𠂔 繳具 𠂔 蠟 𠂔 反 𠂔 也 𠂔 美 獻 𠂔 也 𠂔 也

𠂔 二 𠂔 同 𠂔 疾 𠂔 失 𠂔 職 𠂔 反 𠂔 同 𠂔 意 𠂔 周 反 𠂔 流

𠂔 古 𠂔 木 𠂔 船 𠂔 匣 𠂔 水 𠂔 古 𠂔 女 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 可居 𠂔 也 𠂔 字

𠂔 重 𠂔 市流 𠂔 荅 𠂔 懸物 𠂔 弄 𠂔 雙鳥 𠂔 也 𠂔 反 𠂔 言 𠂔 也 𠂔 也 𠂔 也

也 讎 也 絲 也 急 也 糸 也 多 足 也 同 浮 也 縛 車 也 不

華 盛 也 子 屋 棟 也 學 覆 車 也 同 兔 也 名 燭 也 燭 也 燭 也

浮 也 蚪 也 同 莫 浮 也 同 二 首 也

戒 古 牛 鳴 也 視 微 也 來 車 也 同 齊 等

同 古 髮 至 同 也 同 也

釜 雀 牛 赤 周 反 匹 鳩 反 屬 雀 牛 牛 息 聲 帛 鮮 色

疾 部 八 疾 反 胡 勾 反 疾 古 疾 咽 疾 羽 本

饑 乾 食 也 獲 也 饑 魚 名 也 箭 羽 也 烏 侯 也

水 鳥 區 小 盆 也 洛 侯 反 史 也 古 連 也 諫 也

首 骨 竹 籠 也 重 也 屋 麗 也 聚 也

蝮 土 歷 也 恪 侯 反 衣 也 子 侯 反 夜 戒 守 有 所 擊

也 託 侯 反 巧 點 也 度 農 也 擊 也 築 牆 也 短 版 也 屬 也

也 也 器 也 帶 也 古 侯 反 也 也 也 也

可以 董 衣 也 射 臂 也 水 也 刀 劍 也 當 侯 反 也

十一

火 署陵 奉 輶車 直陵 平

止 力膺 也 也 同 去 越

水 凍 同 布帛 於 當

雁 鶯 史 皮冰 無舟 依 華 反

凍 所以 余 食 覆 古

田 識 任 如 築 州

厚 木 驚 古 居 麥 矛 之 柄

陟 陵 古 疾 史 國 魚 陵 反

虛 陵 慶 陵 揚 并 舉

登部十四 都 滕 史 笠 石 似

禮 器 也 魯 登 北 滕 古 作 滕

加 也 夫 射 魚 置 魚 筒 中 也 武 登

魚 昨 棧 詞 之 步 崩 反 本 古 文 鳳 字 鳳 飛 羣

亦 古 之 輔 乎 肱 古 弘 同 古

令有所附也
羽獵
廢
毛鼠屬
推
直隴

魚也
知隴
反
扶隴
反
余隴
反
同
古

艸木
喪辮
跳
不
安
木
人
洵
也

水盛
動
也
垂
丘壠
反
古
也

狗疎反
疎
同
以
章
抱
同
同

水邊
石
兩手
同
械
息拱
懼
也
也
也
也

生而
聾
都侗
反
善勇
反
許拱反
援恐
涌也

講部三
古項
反
步項
反
胡講
反

受錢
器
似雙
長頸

紙部四
諸氏
反
語已
詞也
木似
小意
止也



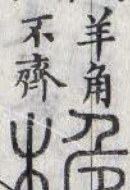
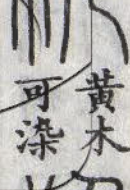



疾
傷
著
開
側
著
也
也

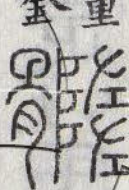
車輪
小穿
承紙
反
史
姑
氏
封
理
也
也


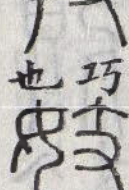
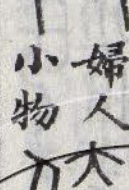


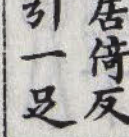

文彼
反
乘輿金
耳馬
補委
反
皮彼
反
木
名
也


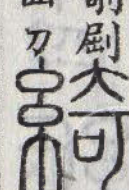



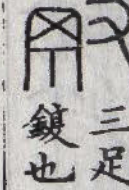


許委
反
古
也
惡
也
火
也
米一斛
春
為八斗
傷
擊
也

火也  於說  骨端  鷩鳥食已  去委  過委  反 

 毀廟  羊角  不齊  黃木  變  雙  也土

毀  同  重  息委  本音  霍  力委  反積

渠綺  巧支  婦人  於綺  車  旁  引一足  反與  也 小物

 剖劇  大  可  魚倚  蓄  也  三足  也 也

水別也
復入
居擬
女
中
古

水
水別
復入
居擬
女
中
古

淮陽
聊
衣
魚
詩止
祛里

古
白苗
嘉穀
杞
縣
山無
鉏里

學
赤實
赤實
赤實
赤實
赤實

同
水
即里
古
史
楸
同

止
禾
于己
魚己
茂
度

盛
史亦奇
昌里
古
較里

福
衣
阻史
菜
食所
同个
牀

瑕
直里反
後病
待
昏里
史
石

思之
病意

無匪
順
祛辰
菜之美者
雲夢之薑

於豈
痛
居辰
禾
風
敷尾

月三日
明生
別
非尾
兩壁
謗
不

高也 武罪 反 毒 馬 汚 也 網 反 網 自 辛 犯 法

山 貌 吐 猥 反 奴 罪 反 薄 罪 反 乎 罪 反 器 也

五 罪 反 頭 不 正 也 高 也 七 罪 反 自 辛 新 也

海 部 十 四 呼 改 反 西 五 肉 醬 史 心 丑 苦 亥 反

高 心 丑 甲 燥 心 丑 也 作 亥 反 孽 孽 徒 亥 心 丑 危 也

慢 心 丑 口 絲 勞 也 即 給 反 奴 亥 反 古 心 丑 史 心 丑 古 亥 反

故 改 大 反 手 改 反 古 心 丑 弋 宰 反 禪 軀 反 倉 宰 反

也 心 丑 昌 改 心 丑 多 改 反 昨 改 心 丑 步 乃 反 心 丑 艸 也

善 乃 反 夷 采 反 癡 貌 反 戲 人 無 行

軫 部 十 五 軫 之 忍 反 新 生 羽 而 飛 目 有 所 恨 而 止

脣 也 史 富 也 種 種 稗 稗 服 同 同 顏色 珍 麟 慎 事

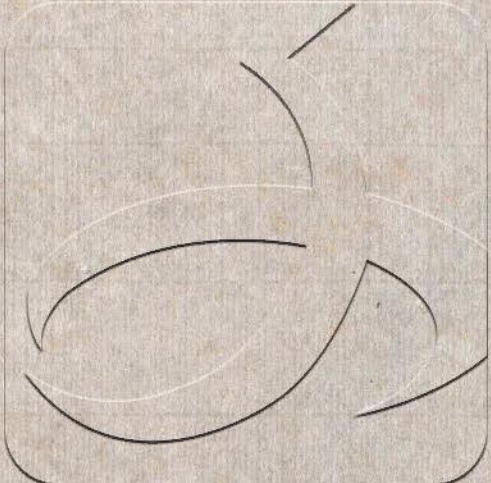
稠 髮 同 井 田 反 時 忍 反 社 肉 盛 以 蚤 反

指 而 笑 化 雉 所 而 今 心 反 慈 心 反 水 式 忍 反 詞

笑 不 舉 目 視 人 良 忍 反 直 忍 反 牛 糸 軸 引

上聲 五卷 十一

定價
以



縮部廿三
縮 烏管反
版 布縮反
𠄎 也
𠄎 也

𠄎 奴版反
𠄎 濕
𠄎 敬也
𠄎 戶版反
𠄎 同
𠄎 魚也

𠄎 武版反
𠄎 五版反
𠄎 下報反
武貌

產部廿四
產 所簡
𠄎 畜牲
𠄎 水
𠄎 乎簡反

𠄎 古限反
𠄎 水
𠄎 分別
𠄎 簡之
𠄎 存
𠄎 浙

𠄎 仕限反
𠄎 尤
𠄎 具
𠄎 五限反
𠄎 反

𠄎 齧也
𠄎 平木
鐵器



70047693

