

新昭
選和
碑法
帖大
觀

第二輯第九卷

300
44



始



300
44

道因法師碑



新昭
選味
碑
法
帖
大
觀

第九卷

第二輯



大唐故翻經大德益州
 多寶寺道因法師碑
 文并序
 中臺司藩大夫隴西
 李儼字仲思製文



奉義郎行蘭臺郎勃
海縣開國男
歐陽通書
大哉乾元播物垂象
有書契文籍生焉雖十



翼精微陰陽之化不測
九流沉與仁義之塗斯
闡而勞生蠢蠢豈厭塵
門閣海茫茫恒漁苦浪
亦有寶經浮說錦籍寓

詞駕鳳升雲駃龍棲月
跡為轉縷空溺志於邪
山事比繫繩詎知方於
覺路孰若訓昭金口道
祕瓊箱靜痛毒於三漏

採橫流於五濁是生是
滅發蓮花之音非色非
空被梅檀之簡豎乎鶴
林稅軒溼槩之岸光登
鳥筆記言松持之苑斯

闢結集之侶揚其實諦
傳授之賓和其妙理然
則紹宣神典幽贊玄宗
跨生摩以遐躋追安什
而曾驚可以聲融繡石

采絢雕圖則於我法師
而見之矣法師諱道因
俗姓侯氏濮陽人也自
繞樞凝祉紀雲而錫胤
貫昂揣祥莫川而分緒

司徒以威容之盛垂範
漢朝侍中以才晤之奇
飛芳晉縞衣冠繼及代
有人焉祖闕齊冀州長
史父瑒隨栢仁縣令茲

琢磨道德砥錫文藝或
題輿展驥贊務於千里
或身魚鱗製錦馳聲乎一
同法師稟祐居醇含章
縱指覃訂之歲粹采多

竒髫鬣之辰殊姿獨茂
孝愛之節慈順之風率
志斯在因心以極率甫
七歲丁子內艱嗑粒絕
漿殆乎滅性成人之德

見稱州里免喪之後乃
發和誓而以風樹不停
浮生何恃思去髮膚之
愛將酬罔極之恩便詣
靈巖道場從師習誦而

識韻恬爽聰悟絕羣曾
不浹旬誦涅槃二表舉
衆嗟駭以為神童逮乎
初卅方蒙落髮於是砥
行飭躬架德緝道篋地

能翦心猿久制翹流增
智望井加勤在疑必請
見義思益尋講涅槃十
地洞盡幽微省齒名流
咸所歎異及受具戒玆

復精苦若浮囊之貞全
譬言圓珠之朗潔始聽律
義遍訖便講辯析文理
綜棟指歸十誦之端五
篇之蹟寫瓶均美傳燈

在照又於彭城嵩論師
所聽攝大乘嵩公懿德
玄猷蘭薰月映門徒學
侶免貫身集講室談筵
為之誦隘遂依科戒而

為節文季少沙門且今
習律曉四分者方許入
聽法師夏臘雖幼業行
攸高獨於衆中迴見推
挹每敷攝論即令覆講

而披演詳悉詞韻清暢
諸方翹俊靡弗歸仰於
是遍窺釋典咸通密藏
五乘之說四印之宗照
盡幾初言窮慮始每摳

衣講席隱几雕堂舉以
玉柄敷其金膝渙乎冰
釋頤然理順延惠風而
不倦同彼清流應言來響
而無疲類夫虛谷搢紳

之客慕義波騰緇黃之
侶承規景赴法師志求
冥寂深厭踰滓乃負表
褰裳銷聲太嶽窠谿扁
岫飲露餐霞樹偃禪枝

泉開定水凡經四載將
詣洛中屬昏季陵夷法
網嚴峻僧無徒侶弗許
遊沙於是杖錫出山了
焉孤邁恐罹刑憲靜念

觀音少選之間有僧款
至皓然白首請與俱行
迨至銅街暨於金地俯
仰之際莫知所在咸謂
善逝之力有感斯見非

夫確至曷以臻乎既而
黃霧興祆丹風起孽中
原蕩覆具禍以蓋法師
乘杯西邁避地三蜀居
于成都多寶之寺而靈

關之右是曰隩區遠接
荆舒近通邛犍邑居隱
軫人物踰湊宏才巨彥
碩德高僧咸挹芳猷歸
心接足及金符磬聖寶

曆垂時運屬和平人多
好事尊玄流於已絕闢
妙門之重鍵法師以精
博之敏為道俗所遵每
設講筵畢先招逐常講

維摩攝論聽者千人時
有寶暹法師東海人也
植藝詠洽尤善大乘昔
在隨朝英塵久播學徒
來請接武磨肩暹公傲

尔其閒仰之
矜峻每至
法師論義
肅然改容
沉吟久之
方用酬遣
法師抗音
馳辯雷驚
波注盡
妙窮微藏
牙折角益
州

總管鄧國公竇璉行臺
左僕射贊國公竇軌長
史申國公高士廉范陽
公盧承慶及前後首僚
并西南嶽牧竝國華朝

秀重望崇班共藉聲芳
俱申虔仰由是梁嶠之
地庸濮之暇飲德餐仁
雲奔雨集法師隨緣誨
誘虛往寶歸昔曇翼高

竒教闡沉犀之壤法和
通敏道著蹲鷄之域協
時揆事抑亦是同考業
疇聲彼則非袞而以久
居都會情異附真養中

晦跡可求天解復於壺
門山寺習道安居此寺
往經廢毀院宇凋弊法
師慨然構懷專事營輯
若乃危巖迢遞俯瞰龍

隄絕磴逶迤斜臨鴈水
近對青城之巘遙瞻赤
里之街雲榭參差星橋
縈暎於是分巖列棟架
壑踈基窈窕陵空徘徊

軍景松吟竹嘯共寶鏤
以諧聲月上霞舒與璇
題而竝色仙花祕草冬
夏開榮擾獸馴禽晨昏
度響諒息心之勝境毓

道之淨場乎而以九部
微言三果式仰緬惟法
盡將翳龍宮揮兔豪而
匪固籀象網而終滅未
若鐫勒名山永昭弗朽

遂於寺北巖上刻石書
經窮多羅之祕表盡毗
尼之妙義縱洪濶下注
巨火上焚俾此靈文永
傳遐劫豈直迷生之類

覩之而發心後學之徒
詳之而悟道既而清猷
遠暢峻業遐昭遂簡
宸衷乃紆天然追赴
京邑止大慈恩寺與玄

奘法師證譯梵本奘法
師道軼通賢德隣將聖
揭遊天竺集梵文而爰
止旋謁皇京奉
綸言而載譯以法師宿

望特所欽重瑣義片詞
咸取刊證斯文弗墜我
有其緣慧曰寺主楷法
師者聰爽溫瞻聲藹鴻
都乃首建法筵請開與

義帝城緇俗具采諮
稟欣焉相顧得所未聞
諸寺英翹懣然祗服咸
敷師子之坐用佇頻伽
之音法師振以玄詞宣

乎幽偈同炙輶而逾暢
譬連環而靡絕者季粹
德曠士通儒粉滯稽疑
雲消霧蕩伏膺請益于
嗟來暮惟法師姿韻端

凝履識清敏粹圖內蘊
溫采外融運柔嘉以成
性體齋遯而行己峻節
孤上夷險同貫沖懷不
撓是非齊躅加復研幾

史籍尤好老莊咀其菁
萃含其腴潤色四始於
風律綜五聲於文緒宿
植勝因恬榮禱欲善來
佛子落采菴園開意苑

於福庭濯玄波於妙境
而真苦之操絕衆超倫
聰亮之姿踰今邁昔信
法徒之冠冕釋氏之棟
梁乎凡講涅槃華嚴大

品維摩法華楞伽等經
十地地持毗曇智度攝
論對法佛地等論及四
分等律其攝論維摩仍
出章疏既而能事畢矣

弘濟多矣脫屣于寤境
棲神於淨域春秋七十
有二以顯慶三年三月
十一日終於長安慧曰
之寺梵字殲良真門喪

善悲纏素侶慟結緇徒
即以四季正月旋乎益
部二月八日窆於壺門
光化寺石經之側道俗
門人星流波委銜哀退

送衆有數千巖谷為之
傳響嵐雲於是變色慧
曰寺徒衆竝蠲邪迪妙
綜理探微保素真源歸
玄正道自法師戾止咸

共遵崇追思靡及情深
軫慕弟子玄凝等稟訓
餐風斯稱上足而以慈
燈器照崇山無仰循堂
室而濡涕對几帙而流

勤敬於此寺刊金撰德
氣序雖遷音塵方煽亦
猶道林英範託繡礎以
長存慧遠徽猷寄雕碑
而不朽其詞曰

緬哉佛性廓矣玄門功
昭曠劫化拯重昏沖儀
已謝妙道斯存匪伊開
士孰暢其言於顯法師
誕靈傑起知松之秀如

巖之峙穆穆風規堂堂
容止行窮隱括識洞名
理爰初細錦早厭樊籠
言從落飾乃沐玄風將
超八難即晤三空貞圖

可仰峻範弥融鹿野微
詞雅江粹典源流畢究
與隅咸踐法鏡攸懸信
花弥闡振嶽符論奔濤
喻辯昔在昏虐時逢禍

亂東去戢道西遊違難
天啟聖期光華在旦翼
教婚益騰聲包其爰雕
淨境于彼曾岑公欄架
壑聳塔依林搜經緝義

篆石瑠金芥城斯盡勝
跡無侵載奉王言來
遊帝宅慧義資演真
宗符譯然庭之彦丹臺
不客竝企清儀俱餐良妙

曠淪義
遠嗟分岸永泣摧梁龕
留舊影室泛殘香書芬
紀藹地久天長
龍翔三年歲次癸亥

十月辛巳朔十日庚
寅建
華原縣常長壽范素
鐫



道因法師碑解說

碑の高き九尺四寸五分、廣き四尺一寸三分、三十四行、行毎に七十三字、額上に三佛像を刻し、額は正書にして横列、字徑僅に寸餘、額字の小なること此れに過ぐるものはなからう。

歐陽通の書にして李儼の撰文である。碑は陝西省西安碑林に現存してゐる。唐の高宗の龍朔三年、皇紀一千三百二十三年に建碑されてゐる。碑中第十一行の「沐釋」の二字、十三行の「善逝」の二字、二十八行の「衷與」の二字、二十九行の「綱」字、俱に小損無き者は宋拓本である。小損あつても、甚しく缺けざるものは明拓本とされてゐる。二十七行の「于」字、顯字の兩者が未損なるものは舊本である。

此の碑石の文字は近年帖估の爲めに鑿壞せられて、筆畫甚だしく肥重となり、原形と其の趣を異にしてゐるから、學者が臨摹の範となすには、舊拓本を採る必要がある。本大觀に輯録せるものは宋拓本中の逸品である。書道黃金期にある今日、此種の公刊頗るまれなるに、今次の本大觀の出現は必ずや斯道研究の絶好資料たるを自負し得ると思ふ。

歐陽通は歐陽詢の子にして、能く父の書法を傳へ、規矩森嚴、意度飄逸、唐代楷法の逸材である。歐陽通の書いた碑は、此の外に傳はらない。近年出土の泉君墓誌銘があるけれども、書品をもつてしては到底此れと比ぶべきではない。道因法師碑は實に歐陽通をして彼の名を高からしめた唯一の傑作である。此の碑は歐陽一家の法を極端に發揮したもので、用筆の峻嚴なること、實に人を威壓するの概がある。歐陽詢よりは學び易くして、而かも歐法を體得するに、最も捷徑であるとも云ひ得る。初



學楷法模範として、實に恰好なものである。

歐陽通が母の喪に遭ひ、廬に居ること四年、服を釋かず、朝官となつて武后の立太子に極力反對し獄に下されて死んだといふことである。

この忠孝の大節が自ら書格の上にも顯現されて、幽しさを増してゐるやうである。

歐陽通略傳

歐陽通字は通師、歐陽詢の子、儀鳳中書舍人に累遷す。天授の初司禮卿有納言事に轉す。通早くより孤たり。母徐ろに教ふるに父の書を以てし、其の體んことを悉れ、書て疑を遣り、父の遺蹟を市はしむ。通乃ち刻意臨摹して以つて情ることを求む。數年にして、書詢に亞ぎ、父子名を齊ふす。雖して大小歐陽體となす。通晚に自ら矜重して狸毛を以て筆となし、覆ふに兔毫を以てし、管は昔象犀。是れにあらざれば未だ書て書せず。其の書筆力勁險過く家風を得たり。

唐道因法師碑釋文

大唐故翻經大德益州多寶寺道因法師碑文並序中臺司藩大夫隴西李儼字仲思製文 奉義郡行闡臺郡渤海縣開國男騎都尉歐陽通書

大哉軋元播物垂象肇有書契文籍生焉雖十翼精微陰陽之化不測九流沉奧仁義之塗斯闢而勞生蠢蠢豈厭塵門閭海岱恒漂苦浪亦有寶經浮說錦籍寓詞駕鳳升雲騰龍樓月跡均轉縷空瀾志於邪山事比繫繩詎知方於覺路孰若訓昭金口道秘瓊箱靜痛毒於三漏拯橫流於五濁是生是滅發蓮花之音非色非空披梅檀之簡暨乎鶴林稅輪涅槃之岸先登鳥筆記言摛持之苑斯關結集之侶揚其實諦傳授之資弘其妙理然則紹宜神典幽贊玄宗跨生肇以遐壽追安什而會驚可以聲融繡石采絢雕圖則於我法師而見之矣法師諱道因俗姓侯氏濮陽人也自繞樞凝社紀雲而錫胤貫昂擢祥箕川而分緒司徒以威容之盛垂範漢朝侍中以才晤之奇飛芳晉牒衣冠繼及代有人焉祖闢齊冀州長史父訐隨栢仁縣令竝琢磨道德砥錫文藝或題輿展驥贊務於千里或享龜製錦馳聲乎一同法師稟祐居醇含章繼哲單場之歲粹采多奇譽此之辰殊姿獨茂孝愛之節慈順之風率志斯在因心以極季甫七歲丁于內艱嗟粒絕漿殆乎滅性成人之德見稱州里免喪之後乃發弘誓而以風樹不停浮生何恃思去髮膚之愛將爾岡極之恩便詣靈巖道場從師習誦而識韻恬爽聰悟絕羣曾不泐旬誦涅槃二表舉衆嗟駭以爲神童逮乎初卅方蒙落髮於是砥行飭躬架德緝道懿地能翦心獲久制週流增智望井加勳在疑必請見義思益尋講涅槃十地洞盡幽微宿齒名流咸所歎異及受具戒彌復精苦若浮囊之貞全譬圓珠之朗潔始聽律義遍訖便講辯析文理綜核指歸十誦之端五篇之曠寫瓶均美傳燈在照又於彭城嵩論師所聽爾大乘嵩公懿德玄猷蘭薰月嘆門徒學侶魚貫鳧集講室談筵爲之霽隘遂依科戒而爲節文季小沙門且令習律曉四分者方許入聽法師夏臘雖幼業行攸高獨於衆中迥見推挹每敷攝論即令覆講而披演詳悉詞韻清暢諸方翹俊靡弗歸仰於是遍覽釋典咸通密藏王乘之說四印之宗照盡幾初言窮虛始每樞衣講席隱几雕堂舉以玉柄敷其金膝渙乎氷釋頤然理順延惠風而不倦同彼清流膺來響而無疲類夫虛谷播紳之客慕義波騰緇黃之侶承規景赴法師志求冥寂深厭闡津乃負衰裳

銷聲太嶽，寢窟局岫，飲露餐霞，樹偃禪枝。泉開定水，凡經四載，將詣洛中，屬昏季陵夷，法網嚴峻，僧無徒侶，弗許遊沙。於是杖錫出山，子焉孤邁，恐罹刑憲，靜念觀音，少選之閒，有僧款至，暗然白首，請與俱行，迨至銅街，暨於金地，俯仰之際，莫知所在，咸謂善逝之力，有感斯見，非夫確至，曷以臻乎？既而黃霧興，祆丹風起，孽中原蕩覆，具禍以蓋，法師乘杯西邁，避地三蜀，居子成都，多寶之寺，而靈關之右，是曰陝區，遠接荆舒，近通邛樊，邑居隱輒，人物蔚湊，宏才巨彥，碩德高僧，咸挹芳猷，歸心接足，及金符啓聖，寶曆乘時，運屬和平，人多好事，導玄於已絕，關妙門之重鍵，法師以精博之敏，爲道俗所遵，每設講筵，畢先招迂常，講維摩攝論，聽者千人，時有寶暹法師，東海人也，植藝該洽，尤善大乘，昔在隨朝，英塵久播，學徒來請，接武磨肩，退公傲尔，其閒仰之彌峻，每至法師，論義肅然，改容沉吟，久之方用，酬遺法師抗音，馳辯雷驚，波注盡妙，窮微藏牙折角，益州提督鄧國公寶璣，行臺左僕射贊國公寶軌，長史中國公高士廉，范陽公盧承慶，及前後首僚，并西南嶽牧，竝國華朝秀，重望崇班，共藉聲芳，俱申虔仰，由是梁暗之地，庸澗之配，飲德餐仁，雲奔雨集，法師隨緣誨誘，虛往實歸，昔曇翼高奇，教開沉犀之壤，法和通敏，道著蹲鸞之域，協時揆事，抑亦是同，考業嗜聲，彼則非衰，而以久居，都會情異，假真養中，晦跡可求，天解復於彭門山寺，習道安居，此寺往經廢毀，院宇凋弊，法師慨然構懷，專事營輯，若乃危巒迢遞，俯瞰龍隄，絕磴逶迤，斜臨瀟水，近對青城之巘，遙瞻赤里之街，雲樹參差，星橋紫暎，於是分巖列棟，架壑基窈窕，陵空徘徊，單景松吟竹嘯，共寶鐸以諧聲，月上霞舒，與瓊題而竝色，仙花秘草，冬夏開榮，擾獸馴禽，晨昏度響，諒息心之勝境，敏道之淨場，乎而以九部微言，三界式仰，緬惟法盡，將譬龍宮，揮免豪而匪固，猶魚網終滅，未若鐫勒名山水，昭弗朽於寺北巖上，刻石書經，窮多羅之祕奏，畫毗丘之妙義，縱洪瀾下注，巨火上焚。

伸此靈文，水傳超劫，豈直迷生之類，觀之而發心，後學之徒，詳之而悟道，既而清飲遠暢，峻業遐昭，遂備宸衷，乃紆天綬，追赴京邑，止大慈恩寺，與玄奘法師證譯梵本，奘法師道軌通賢，德隣將聖，胡遊天竺，集梵文而爰上旋闕，皇京奉論言而載譯，以法師宿望特所欽重，瓊義片詞，咸取刊證，斯文弗墜，我有其緣，慧日寺主楷法師者，聰爽溫瞻，聲藹鴻都，乃首建法筵，請開奧義，帝城緇俗，具來諸真，欣焉相顧，得所未聞，諸寺英翹，懣然祇服，咸數師子之坐，用佇頽伽之音，法師振以玄詞，宣乎幽偈，同灸輶而逾暢，譬連環而靡絕，者季梓德曠士，通儒粉滯，稽疑雲消，霧藹伏膺，請益于嗟來，暮惟法師姿韻端凝，履識清敏，粹圖內蘊，溫柔外融，運柔嘉以成性，體齋遯而行，已峻節孤，上夷險同貫，沖懷不撓，是非齋國，加復研幾，史籍尤好老莊，咀其菁華，含其腴潤，包四始於風律，綜五聲於文緒，宿植勝因，恬榮穠欲，善來佛子，落菴園開意花，於福庭灌玄波，於妙境而貞苦之操，絕衆超倫，聰亮之姿，踰今邁昔，信法徒之冠冕，釋氏之棟梁，乎凡講涅槃華嚴大品，維摩法華楞伽等經，十地地持毗曇智度攝論對法佛地等論，及四分等律，其攝論維摩仍出章疏，既能事畢，矣弘濟多矣，脫屣于淨域，棲神於淨域，春秋七十有二，以顯慶三年三月十一日終，於長安慧日之寺，梵宇肅良，眞門喪善，悲纏素侶，惻結緇徒，即以四季正月，施乎益部，二月八日，定於彭門，光化寺石經之側，道俗門人，星流波委，銜哀追送，衆有數千，巖谷爲之傳響，風雲於是變色，慧日寺徒衆，茲獨邪迪，妙綜理探，微保素眞源，歸玄正道，自法師戾止，咸共遵崇，追思靡及，情深軫慕，弟子玄凝等，稟訓風斯稱，上足而以慈燈罷照，崇山無仰，循堂室而濡涕，對几拂而流慟，敬於此寺刊金撰德，氣序雖遷，音塵方燭，亦猶道林英範，託繡礎以長存，慧遠徽猷，寄雕碑而不朽，其詞曰。

緬哉佛性。廓矣玄門。功昭曠劫。化拯重昏。冲儀已謝。妙道斯存。匪伊開士。執暢其言。於顯法師。誕靈傑起。如松之秀。如巖之時。穆穆風規。堂堂容止。行窮隱括。識洞名理。爰初紐錦。早厭樊籠。言從落飾。乃沐玄風。將超八難。即悟三空。貞圖可仰。峻範彌融。鹿野微詞。猴江粹典。源流畢究。奧隅咸踐。法鏡攸懸。信花彌闡。振嶽符論。奔濤喻辯。昔在昏虞。時逢亂。東去戢道。西遊遠難。天啓聖期。光華在旦。翼教嶧益。騰聲巴、爰離淨境。于彼會岑。分欄架壑。聳塔依林。搜經緝義。篆石瑤。金芬城斯盡。勝跡無侵。載奉王言。來遊帝宅。慧義資演。眞宗佇譯。紫庭之彥。丹臺之客。竝企清儀。俱餐妙蹟。淪義△△△△△光。速嗟分岸。永泣摧梁。龍留舊影。室泛殘香。書芬紀滿。地久天長。

龍朔三年歲次癸亥十月辛巳朔十日庚寅建
華原縣常長壽范素鐫

有所續載

昭和十二年一月二十日印刷
昭和十二年一月二十五日發行

新編 碑法帖大觀 第二卷第九卷
唐 道因法師碑

編輯者 田中
發行人 田中

市 中 和 市

印刷所 玉木印刷所
印刷人 玉木源一郎

300

44

終