

東洋文庫
下

八

東 京 大 学 東 洋 文 庫				
二	一	六	三	
冊	〇	架	函	類

天長

冬歌

十月更衣

時節の月更替の御衣の御更衣の御更衣の御更衣

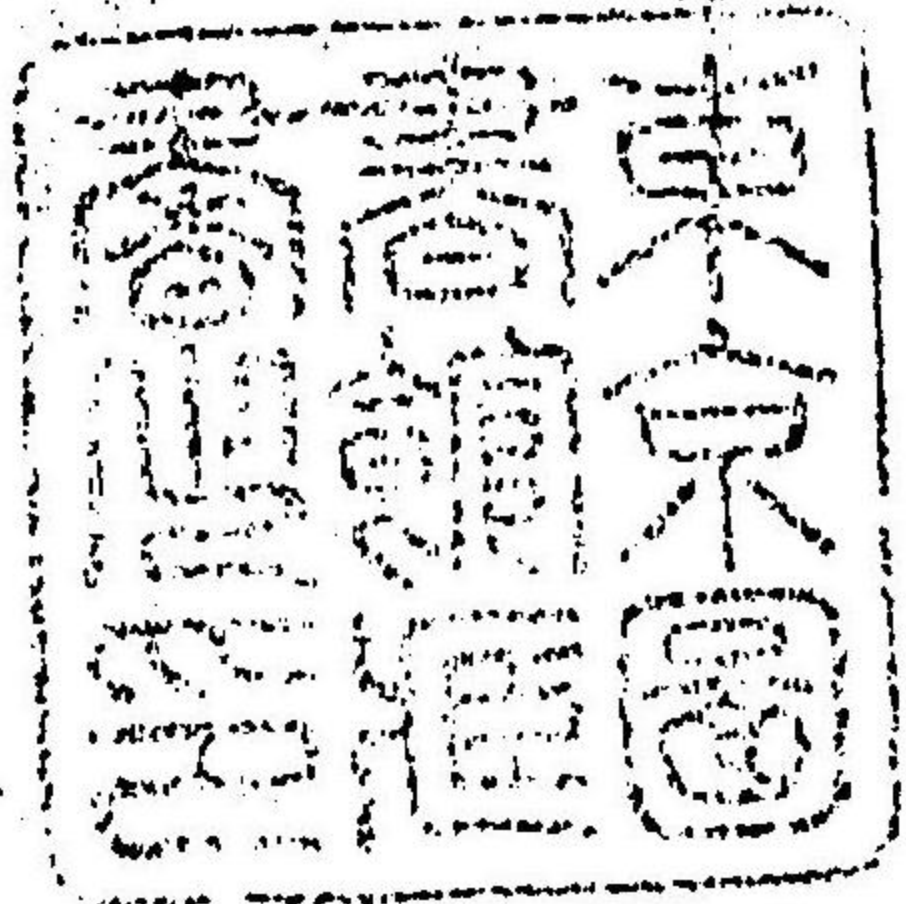


初冬時雨

初秋の時を過ぎて初冬の時雨の御更衣

山家時雨

山家の時雨の御更衣



時雨向夜

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a poem or a descriptive passage.

殘菊

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

殘菊

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

雨後落葉

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

雨後落葉

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

雨後落葉

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

Handwritten text in Arabic script, continuing the poem or passage.

子可

Handwritten cursive script line 1

子

Handwritten cursive script line 2

雨中烟

Handwritten cursive script line 3

Handwritten cursive script line 4

水仙花

Handwritten cursive script line 5

冬牡丹

Handwritten cursive script line 6

冬

Handwritten cursive script line 7

人踪板橋霜

Handwritten cursive script line 8

落葉聲

可合本家之...

推禁

...

...

那...

...

新常會

...

冰始結

...

蘆同冰

...

冬川

...

冬...

...

冬之候

知念寺始に於ては、此の如く、

冬之候

然るに、此の如く、

冬之候

何れに於ても、

杜の好書

力に於て、

月前書

雪の如く、

照るに、

冬之候

惟新の如く、

冬之候

冬之候

冬之候

Handwritten text in a cursive script, likely a personal note or letter.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten characters, possibly a name or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the message.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory phrase.

家一歳言

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

家言

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

歳言

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

歳言

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

佛名

Handwritten text in a cursive script, continuing the content.

夜言

戀歌

あはれなる心はなほおもひのこりて

戀歌

初戀

あはれなる心はなほおもひのこりて

祈禱

あはれなる心はなほおもひのこりて

後朝戀

あはれなる心はなほおもひのこりて

待戀

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

山館雨

都云三月雨... 旅人多... 愁心... 故園... 夢魂... 歸路... 遙遙... 隔... 重... 山... 館... 雨... 聲... 滴... 在... 心... 頭... 似... 故... 鄉... 秋... 色... 滿... 枝... 頭...

夏夜

老樹... 涼風... 吹... 入... 簾... 櫳... 螢... 火... 明... 滅... 幾... 回... 空... 梁... 燕... 語... 輕... 微... 滿... 屋... 梁... 猶... 疑... 見... 故... 鄉... 秋... 色... 滿... 枝... 頭...

曉夕雜

夕陽... 紅... 似... 火... 照... 江... 流... 曉... 風... 吹... 柳... 條... 綠... 滿... 枝... 頭... 燕... 語... 輕... 微... 滿... 屋... 梁... 猶... 疑... 見... 故... 鄉... 秋... 色... 滿... 枝... 頭...

曉

雜歌

曉風... 吹... 柳... 條... 綠... 滿... 枝... 頭... 燕... 語... 輕... 微... 滿... 屋... 梁... 猶... 疑... 見... 故... 鄉... 秋... 色... 滿... 枝... 頭...

家園

家園... 秋... 色... 滿... 枝... 頭... 燕... 語... 輕... 微... 滿... 屋... 梁... 猶... 疑... 見... 故... 鄉... 秋... 色... 滿... 枝... 頭...

磯波

磯波の音は浪の音に似てゐるが、磯波は浪よりも激しく、磯に打ち寄る浪の音に似てゐる。

海空眺望

海空眺望は、海を眺め、空を眺めることである。海は青く、空は青く、海と空は一つである。

海路

海路は、海を渡る道である。海は広い、道は長い、海路は長い道である。

古寺鐘

古寺の鐘は、古くから鳴り響いてゐる。鐘の音は、古くから聴こえてゐる。

夕鐘

夕鐘は、夕暮りに鳴る鐘である。夕鐘の音は、夕暮りの空に響く。

山柳

山柳は、山に生える柳である。山柳の葉は、風に揺れる。

橋

橋は、川や谷を渡るための道である。橋は、川や谷を渡るための道である。

巖上苔

巖上苔は、岩の上で生える苔である。巖上苔は、岩の上で生える苔である。

馬培方錄樂

Handwritten musical notation on a single staff.

函梅里友

Handwritten musical notation on a single staff.

行路可樂

Handwritten musical notation on a single staff.

河水流清

Handwritten musical notation on a single staff.

河水久流

Handwritten musical notation on a single staff.

一

Handwritten musical notation on a single staff.

心

Handwritten musical notation on a single staff.

每

Handwritten musical notation on a single staff.

結句の意を以て松の葉を以て

松葉の如く

松の葉は風に吹かれて散る如く

松の葉の色

老了なる人の如く松の葉は

道上の驛

芦雀も若くは老くも松の葉

高き松の池邊の樹

古池のほとけ松の葉は

形も渡世人船の如く

松の葉は風に吹かれて散る如く

遊女

渡川は流るる松の葉は

傀儡

一木森人の如く松の葉は

大原女

折一花一枝心念弥陀佛

市申居士

消一劫之业障中一念佛

壬生大念佛

中一念佛之功德

空也堂誦念佛

佛心念佛之功德

新聞誌

念佛之功德

頌

念佛之功德

念佛之功德

念佛之功德

念佛之功德

念佛之功德

念佛之功德

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

高麗の地をゆくは

近藤芳樹翁。北陸御巡幸の御供と

き〜都〜東〜尚歌

き〜都〜東〜尚歌

き〜都〜東〜尚歌

き〜都〜東〜尚歌

き〜都〜東〜尚歌

き〜都〜東〜尚歌

日向國小林御景行紀

東守乃

Handwritten text in a cursive script, consisting of five lines.

法 律 一

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

思 行 集

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

光 緒 十 年

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

備 考 卷 一

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

縣 志 卷 一

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

Handwritten cursive script, line 1.

Handwritten cursive script, line 2.

Handwritten cursive script, line 3.

Handwritten cursive script, line 4.

Handwritten cursive script, line 5.

Handwritten cursive script, line 6.

Handwritten cursive script, line 7.

Handwritten cursive script, line 8.

Handwritten cursive script, line 9.

Handwritten cursive script, line 10.

Handwritten cursive script, line 11.

Handwritten cursive script, line 12.

Handwritten cursive script, line 13.

Handwritten cursive script, line 14.

Handwritten cursive script, line 15.

Handwritten cursive script, line 16.

源氏物語

源氏物語の巻の初め

常盤女雪中抱

虎の子の湯に浴する

大納言の御

女に逢ふ

女に逢ふ

源氏物語の巻の初め

源氏物語

源氏物語の巻の初め

源氏物語

源氏物語の巻の初め

源氏物語

源氏物語の巻の初め

源氏物語

源氏物語の巻の初め

さうね

岡本光海紀氏の遺墨のちみこつ野川の
歌と得て是の巻に入らば此の歌
もよみしはかたじけなく
土佐日記の所記の中歌に
後には

夏より三浦梓と
古の歌に
山科の遺墨の
たれど大石氏の遺蹟とたつね

山科の遺墨の
信濃國山科山科社奉納の歌

初めは、
おはるゝ新入殿と云

光常の御孫と云ふは、
源隆の御孫と云ふは、

加茂氏入道本保盛、
寛弘六年久しく清和
天皇の御孫と云ふは、
加茂氏入道本保盛の御孫と云ふは、

加茂氏入道本保盛、
寛弘六年久しく清和
天皇の御孫と云ふは、

行喜の御孫と云ふは、
叙位、
十位上階と云ふは、
加茂氏入道本保盛の御孫と云ふは、

加茂氏入道本保盛の御孫と云ふは、
叙位、
十位上階と云ふは、

加茂氏入道本保盛の御孫と云ふは、
叙位、
十位上階と云ふは、

一 敬請 貴國 政府 鑒察

二 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

三 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

四 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

五 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

六 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

七 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

八 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

九 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

十 貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

羽仁敬齋 圖一

貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

貴國 領事 官 蒞 臨 貴國 領事 館

Handwritten text in Arabic script, first line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line.

Handwritten text in Arabic script, thirteenth line.

Handwritten text in Arabic script, fourteenth line.

Handwritten text in Arabic script, fifteenth line.

Handwritten text in Arabic script, sixteenth line.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

詠史數首乃中武内大臣

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

鎌足公

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

安倍仲麻呂公

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

柿本朝臣

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

遍照僧正

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

喜撰法師

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

小野道風公

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

峯涼野

あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす

あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす

あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす

あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす

あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす
あまのこころをこころにうつす

二日親王利本宮還曆乃法賢位
上法皇風の料

おの格もよきしきり

今時入腹方食う年費ら寄陸奥名所祝
newly married

おの格もよきしきり
おの格もよきしきり

おの格もよきしきり
おの格もよきしきり

おの格もよきしきり
おの格もよきしきり

おの格もよきしきり
おの格もよきしきり

おの格もよきしきり
おの格もよきしきり

おの格もよきしきり

おの格もよきしきり

وہو، آج کل کے حالات سے
بہت پریشان ہے۔ یہ سب
کچھ ہی دنوں میں ہو گیا ہے۔
میں نے اس بارے میں
بہت سے لوگوں سے
سوال کیا ہے۔ ان کا
جواب ہے کہ یہ
میں نے اس بارے میں
بہت سے لوگوں سے
سوال کیا ہے۔ ان کا
جواب ہے کہ یہ

میں نے اس بارے میں
بہت سے لوگوں سے
سوال کیا ہے۔ ان کا
جواب ہے کہ یہ
میں نے اس بارے میں
بہت سے لوگوں سے
سوال کیا ہے۔ ان کا
جواب ہے کہ یہ
میں نے اس بارے میں
بہت سے لوگوں سے
سوال کیا ہے۔ ان کا
جواب ہے کہ یہ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a short phrase or word.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 7 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of approximately 10 lines of text, each starting with a small, distinct symbol or character. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the previous page. It consists of approximately 10 lines of text, each starting with a small, distinct symbol or character. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

何の事かと思ふ。然るに、
此の書は、
大いに、
おもしろい。

明治十四年五月御届
同 年同月刻成

弘 所 書 肆

著述人

鹿兒嶋縣士族

村 山 松 根

上京區第十七組三丁目
四百六十番地寄留

京都府平民

出版人

山 本 彦 兵 衛

上京區第三十組上本能寺前町
四百七十四番地

東京日本橋通四丁目

金 花 堂 佐 助

大阪北久太郎町四丁目

柳 原 喜 兵 衛

名古屋本町通八丁目

片 野 東 四 郎

京都二條通京路西入

若 林 茂 助

同 三條通寺町東入

福 井 源 治 郎

定價拾錢

3
合
180

真
菘
繪

