

東嶽文抄

二

特 72

182



特72  
182



79W28730

東嶽文抄卷二

捲雨樓記

石幡貞子幹 著

白石按察府之南里許。隆然成邱者曰新館。群山縈紆。官道過其間。夾道皆喬松。積翠連空。有人近就其上。構樓待客。凭欄下瞰。東南林缺。溪分沿溪一帶平曠。禾黍垂穎。黃雲數里。豐穰可知。予每講暇。同府僚岩崎橋本杉山瀧川諸君往游。每游必憂雨。是日晴朗。既而黑雲復起。頃刻瀾漫。繼之驟雨沛然。宛如覆盆。少焉暮風一掃。山月磨鏡。懸于中天。四山爽氣來襲襟袖。乃絕叫稱快。誦東坡暮風捲



雨之詩。且告之曰。淫霖霖霖。四塞溟濛。猿狖叫而行旅少。川瀆旁溢。禾稼偃腐。去年兵荒是也。當是之時。七州士庶。始免砲烟彈雨之慘。庶幾仰見天日。而饑歉相仍。壯者掘草根剝樹皮。羸累填溝壑。諸君之任。在檢察非違。宣布皇政。而目前之急。朝廷惻恒。乃督藩縣吏。極力救濟。日不暇給。若斯雨。旬月不歇。則如何。幸能歇矣。積陰不散。則如何。雨歇陰散。川瀆旁溢。則如何。今無有此數者。使吾輩得優游永今夕者。卽暮風一掃之力也。昔人克敵名子。得祥號年。而東坡喜雨以名亭。今吾輩喜晴。雖爲喜有異。所以感情則同。況府非常置。至七州無虞。士庶安堵。乃廢。予與諸君。皆東西南北人。樂群之不久。俯仰陳迹。不可以無記。

酒酣樓主乞同人題詩。且謁予文。因名樓曰捲雨。且爲之記。時水輪漸移。松濤稷々。宛驅筆而走。他年有人倚思之。乃知吏民相得。洵可喜。而伸於久困之餘。最爲可樂也。

觀梅樓記

環地莫不有海焉。濱海之樓何限。吾觀以爲我海者。彼亦以爲其有。彼我之辯。鬪於方寸。而海不與焉。我之東洋。卽米之西海。歐之南洋。爲亞之北海。方隅之論。動於彼我。而海不與焉。必也不泥其所觀。而後始爲能觀海。蓋萬里一碧。汪洋淼茫。包乾括坤。莫物不載。亘今古而不加損者。海之正也。洪濤起伏。雪城頽於前。銀山起於後。奮迅怒激。而不敢洩者。海之變也。巨艦疾舫。瞬息千里。往來窮髮無人。



之境而不以爲功者。海之用也。三者合取併攬。置之於几案咫尺之上而觀者。樓之主也。主爲誰。我友大須賀子泰也。孟子曰。觀海者難爲水。子泰學道善文。事物之夥以擾。莫不察其頤。則登高望遠。不泥其所觀矣乎。今夫水盈科而進。一勺之積致襄陸漫天。蓋不如是莫以濟物。故知盈科之可以濟物。斯知行正之可以通變。子泰之學之與文。正變摩蕩效之於用不爲難也。雖然子泰隱于窮山絕海之間。漁樵之與伍。不肯出仕。將益淳濬不洩。以俟其時。嗚呼。觀海之樓。觀東海乎。觀西海乎。抑將併四大海而盡之於一瞬也乎。書以質之。

書禪房記

焚香趺坐。虛靜無一物。意動興到。則灑然發諸筆墨。煙巒疎筠幽菊。雜出尺幅中。而不覺其煩。蓋皴擦勾斫分合之法。隱顯掩映。融化渾成。一筆一墨之變。必有神理湊合。故理得而境愈寂。心應而蹟愈圓。何畫理之似禪味也。田邊松圃居城南我善坊。坊在丘隴間。叢松密竹。交柯蔭翳。庭園數弓。果蔬滿圃。纔離市囂。另闢幽境。乃顏一室曰畫禪房。然松圃非浮圖氏。現奉職外務矣。只其境與心會。事與理合。自昨年始學作畫。若有物左右之。若釋然有所悟。樂而忘倦。自是厥後。範水模山。寄趣清遠。不欲獨我善之。將以與衆同濟丹青迷津而達彼岸。乃據音修字。以名其房。予於松圃。有翰墨因緣。樹下石上。同參日久。因爲記之。然



此中幽味。可與靜者言。不可對躁者語也。

聚遠樓記

加藤某家在稠桑間。接簷豫章數株。皆十圍。倉庫庖廠。錯落乎前後。四顧無所見。乃就一庫上。構樓二層。望之翹然。如巨蜃吐氣。出林俯閭。予之北歸。適及工成。張讌其上。且請之名。乃命曰聚遠。從而告之曰。雲煙卷舒。嵐霞起滅。與彼草木春榮秋頽。綺縮繡錯之狀。皆自遠而來。聚于一眸。先人貽某者。豈止田桑之美。雖然不起此樓。勝無因以顯。雖勝因樓以顯。而庫爲之基。予舊識其先人。初不過中農。最竭力蠶桑。迨家貲豐殖。猶且辛勤自卑。緇累寸積。倍固其基。想嘗造庫之時。安知有後世子孫。憂乏觀望。就其上

構樓至如此。假使知之。非其素願。雖然南畝之荒。未鋤。將有事于西疇。桑柘抽芽。蠶事漸殷。彼有不穫穉。此有未斂穧。登此樓也。瞭若指掌。乃戒飭家人。化居力田。所以恢先業。昌後嗣。若徒登高耽勝。子女驕于內。僕婢惰于外。而不知周視體察。聚者散遠者遺。則何有於樓哉。且夫天之厚是人。將濟彼人。而是人徒自封殖。則爲天者將安之乎。抑怒而奪其所厚乎。東望靈山。巉絕聳空。爲北畠顯家營鎮守府處。其西北隔川。圓嶠存古壘。二重者曰篤借山。藤原國衝拒鎌倉兵於此。而潰走。顯家雖戰沒於阿部野。其嗣中絕。至明治初。以裔孫久我克通。更稱北畠氏。就故址奉祀。賜男爵。而國衝之鬼永餒。乃知驕侈自高。有者廢滅。辛



勤濟世者有後。登覽之際。可慨然以思興衰存滅之所由。與所以享其樂者矣。義子新吾少學於予。予喜今之有成。慮後之或怠。推先人遺意。更酌一杯。書以爲之記。

第二高等中學記

國無政教。不可得而治。則天下不可一日而無學。昔者武門擅政之日。猶有藩校鄉庠。況今文化日新。而無有郡縣學。可比藩蠻者。四方學生貿々焉。相率入京求師。固無以足怪也。故文部大臣森公會憂之。建議立學區之制。置五個高等中學校於國中。明治廿年四月。以東北六縣爲第一學區。設校於宮城縣仙臺。吉村君由參事官轉任校長。富塚君任幹事。難波君以教諭兼教頭。前後來此經紀。而

未有校舍之設也。或假小學。或以尋常中學充之。明年增置醫學部。山形君任部長。二月卜地片平街。誅茅運土。起工。其年八月。至此告竣。授業之室二層。翼之以講堂及寄宿諸舍。其堂室廓然以敞。欲講習聲易徹也。其厨房庭園洒然淨以潤。恐穢氣迫人。有害健康也。雜植花卉。以率倦怠。遊戲有場。以養體氣。其費十萬圓。出自本縣有志者。既成。四方來學者五百有餘人。蓋學校政化之本。自起居飲食動作。至法文理醫農工商。皆自學出。無須吏去於教。況聖詔諄々。導之一德。而議者或曰。五校所費不貲。宜委之於私校。然私校之盛。首推東京。東京紛華豪奢之地。居移氣習成性。不爲昌平鬻旗下生員者幾少。昔者幕府旗下



士金裝刀策肥馬。伶俐絕人。藩國士人樸茂質直。然其入贊大政。出折衝樽俎。利國起家者。不出於彼而出於此。距都愈遠。達材愈多。各高等中學校。卽藩巒之較大者耳。雖授業不同。課程從異。苟教之以不倦之意。須遲久之功。使其目不睹異物。耳不接奇邪。明禮達用。盈科以進。心與之化而不自知。則費少而功倍。嗚乎。是卽森大臣當初區畫經營之意也乎。若其進入大學。退就事業。禮讓興而風俗美。緩急有用。內外效力。以扶翼皇運於無窮。是謂學之成。而故大臣終不及目之也。雖然遺意具在。鼓舞振作。教化之行。風俗之成。其在校長主事及教員諸氏勉之而已矣。今茲十月行開校式。予因叙創設原委。學生得失。使其知

所從違。庶幾不負有志素望。以至行立德成也。揭之楣間以俟。明治廿四年十月廿六日記

鴻雪堂記

物之盛衰換移。相尋於無窮。自其既然後。顧念未然之前。則可喜可樂。可感慨傷悲者。變爲一笑資。義政之於金閣。豐公之於聚樂。諸侯伯之於藩城。輪奐魏峩。何曾不爲足恃以長久。而及世移勢變也。麥秀黍離。其幸存至今者。徒使人低徊顧望。感舊不已。況於方今。官吏之遷轉罷革。無常乎。甲第衝天。騶從如雲。而政海風波起。危機忽觸。紛華盡去。傷悲之不足。從而笑之。宮川子嚴熊。本人好學負氣。不拘細節。時誦莊生洸洋之言。以自遣。宦游來仙臺。五



年間七移居。世人往々誚其無常守。及僦今之居稍安之。一日觴予於其堂。笑曰。此亦可以居矣。命名如何。其居沿廣瀨川。在青葉城東南。岱年愛宕諸山。倒影入軒。其下藩土故址猶存。頽垣斷砌。墾藝菜桑。不可辨識。獨缺其東。平曠無際。至海而盡。時漸寒。既而飛雪霏々。溪山皆白。予因誦東坡人生所到知何似。恰似飛鴻踏雪泥句。曰。名鴻雪可乎。君曰善。乃求文記之。夫士別三日。可刮目以待。今日之子嚴。非昨日之子嚴。世固有足以恃者。苟樂之不改。雖一歲十移居。不爲病。貞山公詩云。久待扶搖萬里風。子嚴其亦或有待。一朝得志搏扶搖。其宦游之地。在西乎。在東乎。海內乎。海外乎。抑又玩世自適。逍遙于無何有之鄉乎。

所恃在內。無愧於志。外之毀譽得喪。何有乎我。且夫生非其時。居無其德。雖公侯藩城。相將第宅。不能久保之。投分安命。無意營居。則四海無非其家。到處雪泥可印。鴻爪不必守故處。矧因是以致聲績著明。百世認識。久而不湮。爲士之任盡矣。故曰不爲病。君擊節大笑而酌。遂書以爲之記。

### 吾耻堂記

岡田君文平爲淡路著姓。其先人鴨里先生學殖超邁。最用力國史。蔚然有撰著。君夙承家學。由大學古典科出身。爲第二高等中學校教授。名其讀書之堂曰吾耻。其言曰。世運之換移也。襪線彫盡之才。紛々著稱於世。脅肩屈膝。



傾欲求容。細人以達己。世謂之能。吾則恥焉。巧言如簧。翻覆無窮。文過以緘默。遂非以辯給。務發人秘隱。引類合勢。籍公樹私。以養輿望。世謂之才。吾則恥焉。傑閣層樓。錦幃綉幄。烹肥膾腴。得勢則叱咤風雲。失職則謗譏四起。舞文弄法。訟獄煩滋。是皆有命於時。雖弗局外者所敢議。吾固恥爲之。唯學徒之起居勤惰。語默不循法規。是吾恥也。教各有專科。由近易以達遠。遽而剿說天人。流入空疎。不適世用。是吾恥也。流水不腐。戶樞不蠹。體氣所以發才識。而疋弱不任事業。成何爲。是吾恥也。我年未四十。以爲吾恥者六。從此以往。將不可勝數。其恥之在彼者。隨世態汚隆。我無如之何。我乃欲在吾之恥。是務刷也。予每聞其言。擊

節和之。語云。知恥近乎勇。無恥之恥。其爲恥莫大焉。則吾恥之堂。所以答休明。君改容曰。前言聊欲觀世。以刷恥。非所以名堂之意。若夫吾恥。國訓淡路。因訓見意。示不忘其本耳。曰有之哉。旨之遠也。古人言。君子有五恥。今且加一焉。踐實而不居其名。觀世而不爲世所觀。雖有家庭之訓。以致之。其造詣未易測。因叙所聞爲記。不加私議於其間。恥吾言之。或過而行不逮也。

碧梧書屋記

環屋多梅。間以櫻桃松竹。蔚然深以奧。而梧桐一樹尤喬。出檐數丈。磐根如石。枝蔭數畝。矯然欲擎空。然梧桐無花。實可觀。無枝幹可奇。秋風一動。脫然葉墜。其材亦不抵榧。



楠豫章。則何所取而名堂也。凡珍木之產。歲久長尺寸。好事者又從而害之。撓枝屈幹。玩之於凡案間。而其性之夭亡既久矣。唯梧桐由兩葉至尋丈。不過十數年。直上干霄。岑鬱成林。似俊髦得時。嶄然出等輩。粗枝大葉。先衆木知秋。如仁人察機而起。不待終日。百卉凋落。樹身之碧依然。同士之特立獨行。不隨世俯仰。此予之所以擇于群。而取彼梧。且示感喜所由也。自予離桑梓入京。徙居凡七八。一日過此。見廢園中有喬梧挺出。喜曰。此可以居。乃購之。誅茅除穢。以家焉。堂階畧具。請故相國三條公書匾額。揭之楣間。但當時公務劇甚。奔命海外。不得一日安居。最後以教授出。舉家遠徙。及歸。則梅櫻松竹。離披橫出。碧梧之碧

倍加濃。而我髮種々以老矣。君子博學於文。行已有恥。不愧無勳。爵榮身。而愧沒世不聞。然予也。既退罷。致君澤民。有志不果。杜門靜思。自欺其心者多。亦可以已矣乎。抑桃李之穠華。盆松窄櫻之奇。舉世艷賞。爭致之庭園。至碧玉蒼柯。閱霜雪不變色。如彼梧者。世人少顧之者。吾得以益培其根。達其條。則雖材讓榿楠。豫章。而栖鳳宿鸞。自將有期至。若夫古梅皓潔。與之粧點成趣。有畏友之道存焉。爲後子孫者。晨起盟嗽。入對相公額字。肅然起敬。出眄庭柯。可知乃祖乃父。所以取名矣。

天保洞記

名堂曰洞。似仙者盤旋處。而其人食穀飲酒。醉則大聲善



談。爲醫爲吏。諳練世故。篤於自信。不以毀譽得喪爲累。超然玩古書畫骨董。其人爲誰。我友奧九臯君也。君之言曰。世道交削。脅肩屈膝。屏氣卑聲者。爲人所悅。率性任質。直躬正色。無求於時者。多見踈斥。吾寧爲此。不能爲彼。其於書畫。空海管公巨勢。土佐以降。其規模流風。與時俗嗜好。凡幾許變乎。試以後素一事言之。方南畫盛行之日。斥北派爲古峭無味。傳家墨寶。不抵覆醬故紙。轉爲圓山派。爲谷岸諸派。非蕭散閒逸。則風骨峻嶒。及至近時。歐人愛我筆墨。漸趨詭靡妖妍。無復士夫高致。稱爲脫時蹊者。不流入潦草。則以狂怪新奇博時名。收藏家相競驕詡。不問其功力與神韻。不合時好者。一切唾棄。故吾徐起而收之。人

取我與。人捨我取。爲值至廉。不傷於財。晨夕起臥其間。人笑吾迂僻。吾不敢改樂。譬之天保錢。當初無人不寶之。至世革價減。潛形屏迹。偶有貯藏者。瓦礫視之。安知數百年後有人珍之。如漢之刀泉。晉之封錢乎。人情趨避何常。珍之與否。在人不在我。以我生天保年。無任俯仰取容。自行其所信。因以名堂。堂而曰洞。竊寓嘉遯無悶之意耳。予聞之曰。言高旨遠甚善。然猶未及發其義。在詩天保章云。俾爾多益。以莫不庶。不騫不崩。如南山壽。君旣安貞其居。所貯玉軸寶卷。如岡陵。足以自益。而事或違宜。不免騫與崩。唯謙可以持久。乃自比彼隋圓方孔。珉然不靈者。以全其樂。爲計遠矣。君笑曰。否否。昔人藏書遺子孫。子孫不必讀。



況於書畫玩好乎。且我既採其華實。嚼其膏味。何暇問皮核。姑藏之。將觀人嗜好與世變遷。趨舍取與之間。毀譽從焉。果能得真詮乎否。吁。是達士之事。觀世而不爲世所觀。則洞之深淺廣窄。雖武陵漁者。不許窺知。予安得而記之。姑序所聞如此。

浩堂記

愛宕之麓。昔寬閒深靚。夾街皆侯伯邸第。今則肆塵填咽。不餘寸隙。獨渡邊君居如故。倍購隣地而廣之。圍以壁牆。壁高於屋。開園庭於中。列植嘉卉美箭。入門咫尺。宛然別境。構堂於其最幽處。清楚不華。閔以深。君晨而興。群囂未起。香葩含輝。積翠欲滴。翛然自適。是何所養而致之乎。君

名洪基。號浩堂。才學雄視一世。釋褐外務。數奉使歐洲。首唱創立亞細亞協會。欲講究東洋所產物利害得失。卒先進取。警醒清韓。東西均勢。以持字內平和。不幸厥後二國難起。延及四外。重者倍重。輕者將不止輕。雖現班貴族院議員。以勵商工裕國力自任。視多事如無事。會夫人有身。喜曰。五十四翁始享弄璋之樂。試較諸世人。猶是二三十歲。盛銳當事之時。經世利民。從此始矣。堂亦適成。囑予以記。夫大塊佚我以老。老而不自暇佚。是豈徒爾乎哉。孟軻論浩然之氣曰。至大至剛正直之氣。養之以義。苟能養此氣。貴賤禍禮一視也。老壯勞逸一致也。其餘區々不足言。我聞羅馬盛時。人人自重。其方凱旋解兵。大將士卒甘心



歸農手。耒耜事南畝者。皆積功帶動人也。無幾懶惰奢侈。衰亡從之。自我武維揚。稱雄東洋。上下侈心漸長。勢之所靡。可爲寒心。君於是倍自奮勵。督學校商社。三十六會長之名。噪於時。所謂從此始者。固不難知。雖然身應事機之無窮。慮不可不周。慮周則勞。勞甚則氣餒。唯有義以養之。察機制宜。隨時弛張。胸中綽々乎有餘地。是日能養矣。予想君他日出而眄庭柯。曰拂雲之樹。干霄之竹。吾曾移植。培之不怠也。苔石細流。時花開落。吾曾造意施設。灌溉以時也。徑入花木森蔚之間。滃茶有室。招客由門。各自得所。日涉成趣。顧而樂之。上堂撫其兒曰。何其長也。吾無復事。事可優游以終年。是日行藏有時。靜躁合宜。養氣作用莫

過焉。堂成未有名。謀之於予。予曰。不必更名。君子務實。名或可改。實不可得而沒也。明治廿四年一月記。

鷄籠山房記

古稱武藏野。月出草入草。極目蒼涼。可以想見。而今則魏闕甲第。聳峙雲間。市街鱗々。不見際涯。海錯山珍。文繡華飾之悅耳目。口體者。不召而來。不招而得。獨至煙巒雲嶽之適。雖豪有力者。不可求而得。於是相競夷穢。墟除荆棘。輦樹石造溪山。號爲奇勝。在此而求天作地生。自然景致。無一有焉。乃知求之於形者。雖大如山嶽。不能彷彿其萬一。得之於心者。雖精如道義。常參於目前。而世人往々急彼忽此。唯如澗谷君子發鷄籠山房。其不勞施設而適意。



常在者乎。子發滋賀縣彥根人。積學耕文。儉素自守。現任高等師範學校教授。頃者名其讀書之齋曰鷄籠山房。謂鷄籠鄉山之小者。早見于古歌。今取以名齋。意在不忘桑梓。乃屬予爲之記。予未游彥根。無由知其山之高。界面背果如何。然因名以求實。雲煙起滅。浮嵐蒼翠之狀。顧應不離心目。况琴瑟書史。家世和樂。及一旦去而往京華。鬧熟之地。不能忘懷。取名寓意固宜。今夫誇庭園之美。宴享之盛者。無不稱爲極一時豪華。誰復念及被褐而帶韋。甕牖而繩樞時者。其唯如此。故迨時去勢失。則鵲巢鳩居。轉傳無主。不知其始。唯營之。甚者鞠爲茂草。使人躊躇而悽愴。復興蒼涼野月之感。唯君之居則不然。數畝之地。介在甲

第岑鬱之間。視其庭。樹竹僅有。上其堂。素樸不飾。問其所俱往來。多韋布山澤之士。授業之暇。披簡執策。矻矻不倦。仁山智水。得之於心。不立異以矜高。不居簡以流傲。彼利其勢。我執其常。彼恃其華。我守其約。立不爭之地。寓不忘之思。舉彼世之得失榮頌。與耳目口體之樂。無足累其心者。則視江海猶牛溲。山嶽同蟻垤。而世人徒求之於形迹。適見其拘而已。凡物之接耳目。不可得而常有。日月有時。缺蝕。山川久而崩竭。況人事之變遷。相尋於無窮。喧寂冷熱。何常之有。唯虛懷有容。不爲物所淆。則隨處樂之。不失其適。樵蘇日常在山而不見山。達士採菊悠然。南山常在。苟知其趣。可弄崇山峻嶺於凡案咫尺間。況鄉山之小。而



形於夢寐者乎。取以名齋。自謙之至。則子發之進於道。未  
易測知也。

心耕莊記

人皆出而力耕。我獨入而心耕。雖其跡不同。所以爲耕則  
一。而力耕者。心田茅塞。不知所以除之。耕也。飢在其中。熊  
阪千瓢。保原人爲予通家。世業農商。治產積居。至君倍裕。  
處米鹽鱗雜之間。客至無由款接。乃拓西北田圃。構別墅。  
材出其所貯。不肯他求。匠以業暇就工。不必刻期董督。既  
成。樸無華飾。一望敞濶。風氣清楚。丹露盤陀。篤借諸山。凝  
翠含楮。來入軒楹。以地素爽塏。無物遮蔽之也。一日觴予  
請之名。乃命以心耕。君本加藤氏。其先某與熊阪台州善。

更稱至今。蓋出干希賢之意。台州世居高子村。丹露山下。  
自父瀟陵。至子盤谷。祖孫三世儒雅。聲播海內。特極豪富。  
濟貧恤孤。爲世所崇。其藏書之堂曰曳尾。會友賦詩之館。  
曰白雲。鐵門深濠。儼如城郭。抗禮諸侯。傳至裔孫。膏粱紈  
袴。舉累世鉅萬遺產。付一夕飲博。今則黃茆一字。僅認影  
迹。過者低回咨嗟。而君家隆然以興矣。夫百畝之田。旬月  
不芸。秋成猶可望。方寸心田。一日息耕。草茅塞焉。況於助  
長其穰莠乎。君與客上斯堂也。仰望篤借。巨濠劃翠而下。  
者二條。非藤原國衝拒鎌倉軍處乎。南顧丹露。巉巖竦立。  
近接目睫。非先人興感所由乎。夫以歷世雄霸。侈心僅勤。  
則其亡忽諸。積德素封。如彼跡涉於驕。則蕩子覆宗。俯瞰



東嶺文抄 卷二  
宇下。魚鱗之田。禾稻穰穎。勤惰可判。君於是戒懼修省。乃未乃耜。以耨以耘。去其螟蟻。及斯蝥賊。如農夫於南畝。彼驕與侈。爲莠爲茅者。無由而生。良心之存於我者。日夜蕃殖堅實。果能如此。白雲之觀。曳尾之堂。不足復興之。熊阪氏累世積德。不顯於彼。而見於此。所謂心耕之方。雖起先人於地下問之。無以加焉。君曰諾。請揭諸楣間。爲子孫持盈保泰楷法矣。

### 需堂記

友人某請予名其偃息之堂。堂未及成。會征露師興。皇威所加。數月之間。沈艦陷城。及南山劇戰。奪其堅壘。則旅順援絕。勢孤。宛同囊鼠釜魚。廷命旦夕。都人士女。踊躍狂喜。

以從征爲榮。某武弁也。而部署素定。不得承命於行間。每接捷報。無任脾肉歎。鬱悒形于色。而堂適成。予名之曰需。且爲之記。夫以東洋小國。與歐洲大國交戰。爲振古未有大事。況饋餉無鐵路之便。進攻有抄截之虞。浮寄孤懸。形勢阻絕。環寇之國。竊指目嗤笑。雖親好輸情者。利害所關。無不抱危懼。而謀不愆其素。征輒有功。豈無所需而能如此哉。易云。需有孚。險難在前。剛健而不陷。以正中也。顧彼之桀敖失信。侵暴背約。幾乎十年。我用其恆。行險而順。彼需干血。出自穴。宜其破碎淪溺。而就君一身言之。則得其九二。曰需于沙。其象近不逼難。遠不後時。寬衍在中。則爲之司命。進剿立威。其在遼陽奉天一帶地乎。故雖小有言。



終吉。需之時義大矣哉。予嘗謂我俗所不足者。非勇武也。勇武而能敬慎者鮮矣。前年扶韓伐清。爲他三國阻撓。戰勝而威傷。開奸僞霸占之端。雖意在誠瀆武。抑又處事欠敬慎之所致。吞恨嘗膽者數年。此役深入不毛。扼守要吭。待悔過謝罪。而後收港灣與侵地。割壤表誠。軍需有償。親好如舊。至需干酒食。則需道既畢。勳績在身。君子以飲食宴樂。幸遇是之時。予雖無似。爲不速之客。以落其成。未爲晚。不知得款待如故乎否。姑書以俟。白旗翻敵壘云。時明治三十七年六月五日也。

含雪廬記

驟雨疾風之無時。海嶽震動。怒濤拍天。聲激雷霆。自村閭

鷄犬船舶。皆不得安。及寂然而歇。則天空海濶。唯見富嶽帶笑。繪島呈媚耳。予每訪矢野君。逗子別墅。君言及于此。且曰。吾雖甚懼之。樂亦在其中。懼樂交集。無能自釋。而未有名居。請爲撰之。無幾。征露軍興。予亦倥傯歸京。既而陸海軍連勝。大勢略定。及今茲過之。乃名曰含雪。夫雪至易消融也。而富嶽留千年之白。自他山視之。則爲變。河川流動不息。而海浸涵蓄積。以水言之。則爲常。常之與變。無心相遇。有象相形。孰知其窮極。履常以觀變。居治不忘亂。君子所以處身。其他禍福得喪。付諸造物。不足以喜憂。杜甫有詩云。窓含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。夫甫遭國變亂。用世之志。不得一伸。旅食東西。及賃濱西草堂。云身世



東坡志林 卷二  
雙蓬鬢。乾坤一草亭。愁苦之狀可想。君生長於東北。雖閱幕末禍亂。幸遭遇昭代。奉職海軍。累進醫監。位勳在身。老而罷休。置墅於此。任意來去。優遊終年。如風雨始歇。萬象寂然。於此恍有所得。詠詩圍碁。譬之雪。隨物賦形。應時無痕。其於常變之理。勝敗之數。講之平時。甚明。不爲世所累。安命無悶。則可樂者常在。而可懼者永消。況於敵軍敗殘。窮蹙之餘。准和不遠。內外將復無虞乎。其居占海澨高處。擁門喬松兩三株。西牆外列植稚松未成林。賈帆漁舟。自松梢隱見。風稷夕送涼。君與客敲枰。往夕至夜深始散。晏起掃一室而坐。瀹茶聘望。則嶽雪巍然帶晴暎。滉漾閃爍。來含窓既久矣。

吸霞樓記

古言。仙人好樓居。所謂仙者。吾不得而見之。以秦皇漢武之爲帝。求其術不得。使其果得仙藥。長生不死。則禹域生靈之滅。既久矣。自予患痰咳。數游逗子。每游必假一樓寓焉。風土氣候之宜。霍然忘病在身。而其地山巒圍繞。缺一方面海。早起倚欄。翠屏掠眉。屏外又有數峯。如過客露髻。引裾入海。截然而止。曰鳴鶴岬。與今村崎抱合。內爲逗子灣。駿豆諸山隔海。如天馬振鬣赴水。遙與三崎相望。巨鼈露背爲繪島。富嶽屹立其西。端莊偉麗。道家所謂蓬萊方丈瀛洲。不必他求。而非登高則無以望遠。此樓之設。雖爲衆客計。予樂而居焉。俾睨海山。呼吸烟霞。無事爲閒。不死



爲生。惚恍仙趣。而脩短有命。終期於盡。寓耳目之樂。以抗思於塵埽之外。吾豈異於人哉。樓主金子某。舊郡山藩士。逆旅割烹爲業。清癯好酒。恬淡洒脫。客喜就之。業暇出而圍碁。丁々終日。歸與婦飲。未有名之。唯揭子爵大田原某。書匾額。題曰芙蓉涌出。顧此地距鎌倉一里。南連葉山。舊爲耕漁僻鄉。自浴海養生之說行。置皇儲別殿於葉山。都人士女來此避寒暑者。年多一年。衡茅接瓦屋。烟巒碍遐矚。其瑰奇絕特之觀。皆從外而來。內有以容之。雖從外來者。多不妨乎。予顧而樂之。翩然獨往。鷗鷺所翔集。魚龍窟宅。飛潛得所。掀髯耽勝。不知日之夕。骨冷魂清。見者以爲仙。癡仙乎。散仙乎。昔者歐陽脩自號無仙子。以警世人之

學仙者。今我雖未曾學之。而以散仙寓碁仙之樓。苟有其實。不必辭名。勝於彼妄意貪生。無其實而強求。并社稷生民亡之者。遠甚。則予與主人。當甘受之。乃名曰吸霞。且告之曰。古曰美酒以九醞流霞。主人善遇客。客來如有物吸之。皆容而安之。然後齊眉對安舉杯。所謂仙藥莫過焉。不然仙凡在心。而不在形。安可求而得也。

赤井嶽觀龍燈記

平城西北萬山駢立。刺天入雲。其最高而秀者曰赤井嶽。嶽腹有寺曰常勝。大同二年創建。所奉藥師佛。特見靈驗。殿宇莊嚴。香火極盛。相傳有龍夜出東海來。奉燈于佛。事甚奇。心竊欲觀之。而未得閒也。十一月三日。三田智周來



言文武士過藩者。講業一場。知事出聞之爲例。請明日拂席待之。乃上佑賢堂。見知事安藤某。及參事味岡、松浦、教授神林、福島等。講孟子五畝宅一章。此夜參事教授以生徒若干人來贈酒肴。蓋公讌也。且曰：戊辰之役。藩邸校舍皆罹兵燹。未遑營築。敢就客舍饗之。酒間談及龍燈。其明報曰：請以明日從游。五日晴。出郭小半里。橋畔酒店有客劇飲笑謔歌呼。神林與二僧先來遲予也。僧卽安養寺逸山寺住持。皆近相識於龍門寺者。安養精通左傳。逸山善詩。稱爲法林。崑楚山麓村曰赤井。地肥饒。山多雜樹。神林酷嗜酒。口不離杯杓。聞村有釀家。枉途買之。旣而味岡、松浦挈樽追躡。曰：我公聞君有此行。急命草具隨行。時夕陽

含山。歸鳥飛散。路轉溪分。度畧約。有老媪結廬待客。就命一酌。神林與安養醉味方濃。超然先衆而發。蹣跚失影。山勢從此險絕。仰見徑路連天。其下井邑蜂窠。蓮房簇々。落脚底。忽入松杉蒼鬱間。氣冷路昏。峭壁起于前。鼻孔撩天而登。險極有石磴達寺門。寺僧爲開館設湯飲。皆困醉不勝座。枕劔假寐。忽有雛僧來呼曰：客起起。出觀龍燈矣。時方夜三更。循寺左行二町許。有臺設席。懸在崖上。山風稜峭襲人。星斗爛然。其下冥蒙不見際。有白氣橫前。衆注目寂無語。僧叫曰：燈現於彼矣。神林曰：不類。無乃行旅所提乎。我聞凡火青者爲鬼火。赤者爲人火。龍燈青白相參。此所以其爲異。且此山一名水晶。水火相親。山澤通氣。如磁



之吸鐵所在遠火朝之固無足以恠者。唯其明滅無時。尋水脉來登者爲真龍燈。味岡曰。洋說所謂惠禮機卽是安養醉未醒。大言曰。皆妄語也。吾未見一燈。言猶在口。倒而駒々。予亦未認之。但有一二星火不移動。所謂泝川踰谷來懸樹杪者何在哉。意是井邑殘弊。不過假以神之。昔者宋紹聖間。有道人坐相國寺。賣賭錢不輸方。有博者以千金得之。歸發視其方。曰。但止乞頭。我輩於龍燈亦當如是觀。不必切々辯詰可也。時方向曉。瘴氣砭膚。不可久居。又飲以酒。歸就寢。少時卽出觀朝暾出海。殊爲壯觀。歸途訪高月臺飯野氏。夜深歸寓。別燭記之。

### 銅馬記

堀江弘貞家世仕沼津侯。以善御聞。家藏銅馬一。曰寬永中齋藤定易所作。馬與御法並傳。至於予。百五十餘年外物。蓋銅馬昉於前漢東門京。其後馬援鑄銅鼓作馬式。此馬倣之。定易能登人。正保間從齋藤辰光受業。年十七授赤鞭。七年得紫鞭。又三年通馭家三傳。進修倍勤。終印可金鞭。稱馭家長者。明年著武馬見笑集。三十註色紙卷。越六年撰脩馬相會武馬名鑑。馭家必用等書。夫射御於家國。不唯用諸戰鬪。在平時。嫻禮肅儀。而世人往々誇耀金轡玉鞍。動輒流華法。不敷實用。定易慨然不追時流。自馬氣息悟入。其執鞭馳驅。縱橫折旋。坐立飛躍。唯意之所欲。馬入範圍不自知。宜矣。此馬之雄駿騰驤。百世奉爲馬式。



定易以此傳之於久保田弘隆。弘隆傳之於堀江弘前。年八十一沒。弘前傳之於其子弘昌。弘昌傳弘亨。是爲弘貞父。銅馬所在。御法傳焉。予百事皆拙。最矇於御。然曾聞諸人。自世喜華法。剪鬣刺筋。烙之刻之。前有含鞞。櫛飾之患。後有鞭策。驅逐之威。規趨矩步。會有駿駒。跣馳蹶踣。難御者。則棄而不顧。伏櫪老死。相率爲鴛駘。嗚呼。是豈獨馬匹乎哉。德川氏末世。於麾下士。卽是。唯此馬距元和。偃武不遠。霜蹄踏鐵。駿氣空群。所憾其人。旣亡。秋深草枯。將悲知已於千載。抑又思爲聖世。一伸驥足。而善御之者。誰歟。弘貞。詔顧。賜請。予記之。

木村重成佩刀記

主幼臣疑。母氏擅權。天下之勢歸德川氏。豐公先幾之明。蓋嘗有見之。故遣命木村重成。保護秀賴。當是之時。重成領一軍。前將軍家康。潛使人招之。仗義不應。贈女兄夫猪飼某。以此刀。曰。天下永爲家康之有。僕不敢懷二心。特願速死耳。五月。若江堤之戰。斬敵將三十餘人。遂死之。先是東西和成。重成蒞盟。前將軍鍼於指。曰。年老血枯。重成爲不聞者。遂取血誓而還。嗚呼。重成之決死在此時。言此刀經數十戰。未嘗蹉跌。不獨用諸戰鬪而已也。我友佐川樗所獲之。贈松延某。某茨城縣水戶人。愛護不措。曰。太閤之濶達大度。假令不善貽厥。而諸將何苦反側。亦觀群小在間。恣威福。勢不可救耳。若其鞠躬盡瘁。舍生取義。不爲利



東嶺文抄 卷二  
祿所惑。如重成其人。今古不可多得。時對此刀。足以自振起。請爲記之。予曰。人之嗜好多類。好味好游。好絲竹管絃。好名人書畫古珪璋。而君謝群好。獨愛此刀。何也。水戶義公以來。右文尙武。先天下倡義。而內訌疊起。同藩推刃。及大政復古。存者無幾。世態年改。士氣日偷。入參機務者。多是爲他藩人。聞風而起者。則君之於此刀。有感特深矣。刀長二尺有六寸。臘廣一寸。莖長七其臘廣。堀川國廣鍛淬。名曰草末露。嗚呼。重成精忠義膽。凜然亘千載不磨。是真可寶。而君非徒寶之者。感友誼之餘。欲一語告來者。以鼓勵其鄉。旣衰之義氣。而授受無左券。則難免物議。以予與二人交親有舊。茲應其請。記之。以證掛劍之誼云。

寶刀番神丸記

刀莖長三寸。倍莖長加一寸。有七分爲身長。臘廣七分有五厘。表鐫妙法蓮華經五字。裏刻三十番神。應永中字多國宗鍛淬。距今四百九十餘年物。友人岡君兵一祖孫奕世所傳也。按岡氏系出自武田義清。二十世祖曰伊豆守信繁。滅一色氏。有若狹國。信繁五世孫政俊爲江州多賀祠官猶子。始稱岡氏。八世孫盛俊稱刑部左衛門。後改和泉守。爲若狹太良莊城主。天正八年卒。盛俊有二子。長武俊。繼。次定俊。稱左內介。豪爽有武幹。父歿去國。游事蒲生氏鄉。在會津。食一萬石。旣爲上杉景勝客將。景勝與大阪通謀。使定俊援福島。以阨伊達氏。方秀行伐會津。陰使人



招定俊不可。伊達政宗擊福島。聲言向梁川。福島城將本莊重長遣定俊及布施志賀富田等赴援。途遇政宗於松川。衆寡懸絕。諸將懼。欲及半濟擊之。定俊曰。不如我先濟背水戰。乃以手兵四百騎亂流而進。諸將踵濟。戰敗死。政宗以一萬五千人躍馬薄定俊。定俊顧擊政宗中冑。不傷。再擊斷其裳。政宗馬駭而逸。此刀卽當時所佩云。及景勝徙米澤。定俊辭去。政宗招之不就。復事蒲生氏。食一萬石。稱越後守。旣而歸國承後。及大坂事起。政宗見定俊。眎其裳曰。是名將所斷。不敢失也。以壽終干邑。有六男一女。長政信繼。無子。次許官仕筑前中納言。食四百石。中納言逝。歸承兄後。子許旨繼。娶杉山源吾女生許景。初源吾有二

女。其一爲豐公夫人淺野氏所養。嫁之津輕。生桂光院。津輕侯因召許旨祿之。實承應二年十二月也。累功進城代。食六百石。而庶族之在小濱者。曰組屋。曰隅屋。爲士爲商。信息阻絕者二百餘年於此。兵一君之父許義稱格馬。祖許良。其兄曰許定。許定分己祿三十石。爲弟許良立家。許良生三子。格馬卽其季子。資性亮直。篤於親故。少壯誓以擊劍自立。晝夜刻勵。業成天保七年擢列藩士。時年二十八。越二年展墓小濱。本境寺者爲岡氏累世香火院。就審番神丸猶在。慇懃告故。得此而歸。初定俊觀天下事大定也。納刀於寺。示不復用。寺僧世奉之寶龕。盥嗽奉事。惴々焉恐浼之。而及歸岡氏。時出拂拭。紫電白虹。寒人肝膽。視



彼盥嗽奉事之時。孰顯孰晦。百練鐵英。不可混筍蔬縑流。一旦躍然得其裔孫而歸之。卽祖宗在天之靈。陰相默贊。有不可誣者焉。兵一君夙承家風。善擊劍。戊辰之役。轉戰於南部松前。銃丸貫腰。不屈。十五年朝鮮之變。同我輩擊破重圍。斬賊無算。卽是乃祖乃父之遺風。抑又此刀鼓勵。如有鬼神左右之。嗚呼。何其偉也。及乞予記。併錄以諗爲之子孫者。明治十九年二月。

元山港築隄記

朝鮮東北要港。首推元山。山脉自南而來。引裾入海。曰葛麻浦。與北岬相抵。翼然抱合成灣。內容大艦巨舶。沿岸之山。曰長德。挨次蔽後。有赤田川貫流。自明治十三年立約

開之。我民之徙居者。夾川起市街。今之畫薨鱗々。其初滿目。荒草野田也。百貨雲集。士女樂業。其初卑隰沮洳。墟落也。以故每夏秋霖雨。海潮怒號。水無由排泄。逆行襄陸。沒隄岸。浸屋廬。間三四年必有之。如二十年八月。川海爲一。居民昏墊。流離無所庇。特極悲慘。沿海舊有隄。甚低且壞。我領事數促脩築。而韓吏漫不加意也。廿四年署理領事久水三郎。見德原府使兼監理事務金文濟。議脩築事宜。監理稟其政府。領事告公使。公使與督辨議。事始妥協。令監理董役。聘長崎人高木榮藏。當一切事務。奧村義重督工手。矢野萬吉率役夫。自廿五年五月。至八月而竣。隄用石築造。高九尺。基六尺。殺上如法。長千三百三十八尺。計



費七千三百七十五圓。而監理職有規程。不及目其成。今府使兼監理李承載。及主事申珩樸繼成之。其間通譯奔馳尤效力者。爲我書記生中村庄次郎。凡事成於自同。而敗於自異。雖鄉閭親故間且然。況如此隄成於兩國官民協力。而任事者有期。不能久其職。他年或生異議。或怠不加脩。併前功棄之。民無所庇。是豈所忍見。因勒諸石。知成事之難。庶幾免悲慘。以永賴其惠云。

谷地塘記

保原。上保原。大柳。所澤。富澤。高成田。諸町村之爲地。面山背川。高燥乏水。旬月不雨。田龜圻。禾稻枯。無數歲無之。靜岡杉阪靜齋保原人。初居江戶。後徙今地。安政四年以事

歸里。一日告衆曰。我不忍目鄉人之常苦灌溉。作隄貯水。無若谷地者。乃爲規畫建議。而當時諸侯封土。犬牙相接。利害相仍。議不協。事遂熄。明治十九年。尾形長兵衛。大河內權三郎。以爲遺憾。謀諸六村戶長佐野政休。政休贊之。旣而轉職不果。大河內虎之助承後。拮据當事。佐藤幾之助。掌出納辦庶務。是歲三月起工。越廿三年三月成。隄長三百六十尺。高百八十五尺。厚加高壹尺。而殺其上得五分之一。用人之力三萬五千工。所廢田七町二反九畝。塘口狹而奧開。爲兩歧。各九百尺。設閘二所。以時蓄洩。溉田九拾九町三畝壹步。費金壹千五百圓。靜齋聞之。贈金若干圓。以助役。長兵衛亦捐貲若干。餘皆出於有志協力。富



者以金。貧者以力。一切不仰官。請予記其事。予謂凡事之成否。相因於無窮。廢七町以溉百町。得失瞭然。而封建餘弊。束手無策可施。今之成。雖賴諸子之力。抑又昭代餘澤。孰不欲其久存。而朽壤蟻穴。易致決壞。慎微杜漸。永免旱赤之憂。爲繼者之任。刻文於石。歲時修治。惠後人豈有窮極哉。乃喜而記之。土俗稱沮洳曰谷地云。

雙柳隄記

逢隈川發源白河西峻峯。復嶺穹谷之間。諸水會焉。三十餘里至猿峽。而一束。爲福島縣巨浸。峽西南地平行肥沃。夾川瀾望皆桑田。自古以養蠶名。而封建數百年。壤地交錯。利害各異。禦之於此。則妨於彼。物議紛紜。竟任缺畧四

出。以致流域壅滯。河身蛇蟠。屢屈久必決。伊達崎當其衝。嘗割一村爲三。每夏秋水潦。汜濫漲溢。無由排泄。肥沃變爲沙礫。不毛。廿三年八月。予偶歸鄉。時暴風雨連日夜不歇。隈水漲一丈六尺。忽聞怒浪雷吼。聲振屋宇。決西柳眼隄一千二百步。瞬間浸二百餘戶。破壞田產五十四町。貫伏黑上郡。直衝中瀨。明年本村課出工費七百圓。急塞決口。名曰部費。不肯累支村。廿九年洪水壞河原隄六百步。漂沒畧同前年。川由此分爲二。故道水勢漸綿弱。三十二年九月終決中瀨而南移。直流歸一。不復見屈蟠狀。先是村長龜岡彥助。助役小沼明信。具頻年水害狀。建議縣廳修隄。隄仍舊基。塞決口者增高至一丈二尺。厚加三丈



六尺。殺其上得厚五分之一。接之曰笠松。日出河原。比柳眼漸卑。東西延長二千二百五十步。三十一年十月起工。至明年五月而竣。費一萬參百拾九圓。出自縣廳。更名曰雙柳。所重在塞東西柳眼決口。舉重畧輕也。工成之三月。川遂南移。蓋水性之所趨。求其道而出。上游既生變。舍曲就直。復其本性。在數當然。非區々人力之所得而左右也。雖然蟻孔潰河。溜穴傾山。順導防捍。在平時用意何如耳。自今以隄成之日。爲當衝之時。戒懼脩治。不敢怠廢。則故道淤塞者。墾闢爲桑畝。繁條茂翠。將不知其際。若夫植花木滿隄。春夏農隙。少者扶其老。壯者具壺樽。出而群聚。嗶呼。隄亦從鞏固。予雖離鄉既久。歲時一歸。昔弔其災。今見

此祥。偕父老對花獻酬。頌聖世以歌成功。不亦樂乎。謀建碑者。前村長石幡吉之助等廿六人。皆曰百年之憂消。而春夏之樂饒。所虞繼者之或怠。不知始作之苦心。請予文刻之。予固悉川之利害變遷者。乃善其用意周到。動合機宜。以能捍患興利也。遂記以告後人焉。

### 軍鼓記

征清師興。敵陸海軍。在韓者望風潰走。僅有左寶貴丁汝昌等。守命致節而已。我友陸軍中佐水野君勝毅。任大同江北守備。兼督運糧仗。時會平壤城陷之後。枕骸填巷。草木慘腥。君意及今不痛除之。至冰雪融解。則流毒傷兵民不測。日率部兵掩埋。偶於寶貴營乙密臺。檢出此鼓。皮破



而胷全。事平載歸。塞其一面。蹲之充火盆。請予記以傳家焉。按忠武誌。諸葛鼓形圓。上寬而中束。下則敝。又云。都蠻每出劫擊。諸葛鼓。每出必勝。益以鼓爲靈。此鼓雖爲形少異。亦類焉。鼓之靈與不靈。今不必論。獨怪彼自稱中華。而用蠻族踈物故器。以當我日新節制軍。非愚則侮。其每戰必敗。自取困蹙。固宜。雖然寶貴臨危不苟免。一死全報國之始終。觀其器之陋。倍知其節之苦。且予曾識汝昌於漢城。及聞其勢窮力竭。從容自盡。有詩弔憫。今觀此鼓。觸類推情。有感不淺。況君之子若孫。他日圍之取援之際。無乃思父祖當年收之橫屍凍血間乎。思之在茲。可慨然起絕塞展力之志矣。

材巖記

奧羽交界處。峻嶺巍嶽盤薄。劈雲翻雨。南起于信越。北至青森而盡。諸水東西奔注入海者。皆源於此。材巖在距白石西數里。戶澤北。戶澤與渡瀨。爲山中七驛之一。高寒僻陋。人無恒產。逆旅郵傳爲生。俗尙日偷。極目荊榛。無由慰心意。巖亦在間道山谷窮處。古諸侯往來皆過其上。雖土人好奇者。憚險厭勞。自奮探勝者甚少。地舊片倉氏采邑。今隸宮城縣。迨鐵道自福島分歧。歷米澤入山形。則舊道幾廢。無行旅所爲而至。七驛戶口歲減。宜材巖之奇。至今未甚顯也。予少時屢過此。每過必留賞。不能忘於懷。其地山脉橫絕南北。有一水截開之而流。巖當其衝。側立萬仞。



虧蔽日月。鬼斧神鑿所削成。其大如棟梁。細如椽如桷。積  
粟者成板。支撐者成柱。直合繩墨。平經礪斲。搏櫨椳闔。莫  
不備具。皆天材也。奇松自罅隙迸生。翠蔓蒙絡。披拂參差。  
水齧其涯。崩裂委積。波與之戰。洄湫沸白。不得出。震蕩雷  
鳴。爲瀑爲瀨。以東奔。對岸山有穴。其深不可窮。風習々出。  
淒神寒骨。盛夏見水。稱曰風穴。其下多大石。如床如堂。突  
怒者獅翹首。偃蹇者牛眠坡。每雨潦滾轉異所。潔淨如拭。  
上可坐數人。仰對峭壁。俯數游魚。最與觀月宜。溪卽白石  
川上流。多產年魚及鱖鱒。片倉氏嘗設令。每歲待潦降。始  
設梁笥於此。捕年魚。魚縮頭大腹。長尺餘。勝於大谷川。鬼  
怒川所產。一夕所獲數千尾。及藩廢。數罟無制。不待長養。

而掩捕。游者亦絕蹤云。以予游迹所及。視此。金洞瑰奇而  
缺水。嵐山佳麗而無巖。松島琵琶湖之浩蕩杳渺。非一目  
可攬其勝。專之於此。則有遺於彼。雖造物者不能免。獨此  
巖具衆美。而自人不知。變計開發。極目凋弊。自汽車取便。  
奇勝湮晦。昔者山陽游耶馬。拙堂賞月瀨。皆有文記之。而  
後游者接踵。則山水之有遇不遇。人事榮瘁繫焉。安得二  
氏靈妙之筆相發。以啓後之好游者。不棄群材於遐陬。而  
予非其人也。



東嶽文抄

卷一



