

靖安縣志卷之十五

藝文志

賦

明

羣鶴來翔賦

爲况太守作

主事

劉

鉉

長洲人

羣鶴鳴於府治是皆郡守政令之得宜和氣之所感以致然也遂成賦焉或有道公之爲郡也人安歲稔風移俗易汙濁自新橫豪斂迹旣弱振而孤存乃弊剗而蠹革退公優游獄訟衰息時當暮春之融和歸自神京之述職奏允敷陳恩多賚錫乃開燕寢乃張瑤席陪從容而來寮佐賀駢闐而集上

靖安縣志

卷之十五

藝文

一

客忽有羣鶴其來素空數十其侶三五其同身垂縞素頂露丹紅喙長兮頸修肉疎兮毛豐影翩躚兮散白日聲嘹唳兮徹蒼穹將翔集而下降復盤旋而上冲飄飄兮若片雲之出岫皎皎兮似團雪之迴風客有招而告之者曰爾旣罷衛公之軒得脫林逋之籠胡不飲瑤池而啄元圃去華亭而返遼東或遂青田之樂或尋赤壁之蹤或棲嵯峨之島或巢偃蓋之松出塵寰而遊廣漠跨神仙而赴崆峒乃不顧而之此吾恐爾逢矰繳而罹罟罟也予曰豈不觀夫易云在陰子和詩云九臯載鳴皆以誠信之感故無遠而弗應天機觸發妙道流行顯可以化夫元元幽可以通夫冥冥彼豚魚之有識况

仙鳥之爲靈故其來也蓋以覽其德而知其政薰其和而見其情有同其昂然而特立矯然而潔清所以翔繞夫黃堂之上而將下遊夫刺史之庭用彰其心之以格以驗夫人之所稱是豈智力之可致必也因人而見徵孰謂德無其實而物徒爲之禎也哉宜夫士庶爭先而快覩父老歌頌而歡騰然則其爲異也蓋有侔夫穎川鳴鳳中牟馴雉兵曹廳馬之來孕司徒家猫之相乳實異世而同祥宜繩武而繼美又豈隨以入蜀者之足比哉復爲之歌曰鶴之來兮千里豈將擇兮所處既覽之而得於斯兮宜適乎自如奚必高蹈而遠舉鶴之去兮海濶天高路漫兮侶廖胡不在陰與九臯彼美人兮

靖安縣志

卷之十五

藝文

二

德音孔昭永千載兮同逍遙

喜雨賦

并序

蘇州府  
訓導 韓 陽

宣德癸丑歲揚州之域三吳之分旱魃爲虐雨澤愆時自春三月至秋七月不雨或有雨焉俄頃卽止田疇龜坼禾苗焦稿民心彷徨憂苦無訴蘇郡太守靖安况公伯律憂民之憂閔民之苦旰食宵衣不遑甯處遂齋沐虔誠遍謁境內祀典諸神宇訟過責失歸咎於躬詞意懇切有足感動神者秋七月五日天油然作雲沛然下雨焦者旣沃稿者復甦逮乎十月有二日雨復如注黎庶忻然咸舉首加額曰此雨乃吾太守憂民之心格於天心冥冥之中感而降之以雨民聲歸惠於

太守者萬口如一陽覩聞其事喜不容默乃不揣蕪陋敬作喜雨賦以美之

其辭曰粵惟肇自春分至於大暑踰此二時亢暘無雨何旱魃之興妖致農民之罹苦秧始栽而涸河苗將秀而焦土瞻石燕兮不飛視商羊兮不舞卜池蛙以無聲聽林鳩而無語雲乍布而復收雨纔滴而卽阻民磬磬兮靡甯天蒼蒼兮無訴若郊若垞如焚如蒸焦禾殺稼可畏可驚惟我廉明之賢守司重寄之專城閔黔黎之多苦傷秋穫之無成引姑蘇爲東南之甲郡而租賦爲天下之首稱念上供之曷給矜下稅之何徵因忘餐而廢寢乃焦思以勞形於是反躬自咎致敬

靖安縣志

卷之十五

藝文

三

盡誠潔齋壇禱祈叩神靈身奔暴於炎赫心懇切於黎氓惟誠意之孚感信天道之昭明赤日千里濃雲四興電車走耀雷鼓振聲風飄飄兮漸起雨紛紛兮忽零始霏微而若灑終滂沛而如傾其滋也可以回山林之稿卉其潤也可以起田野之枯莖無巨細之不被無高低之不平田疇霑足而焦禾復實河渠充滿而膠舟復行致霖雨於亢旱變凶歲爲豐登由是老穉騰歡士農胥慶或謂雨澤霑濡之功實爲賢守精誠之應人人動忻躍而可觀處處興歌謠而可聽援以召父而莫方證之杜母而難並噫是雨也通冥達幽良有其由上焉而君臨大寶有唐堯虞舜之聖下焉而參贊廊廟有臯夔

稷契之儔又若撫巡南國者周名之匹分理列郡者龔黃之流以故仁風播於四海化雨洽於九州固羞熙甯之蝎虎亦哂廣粵之泥牛嗟小子其何知沐聖朝之膏澤忝泮水之儒官慚涓埃之無益逢久旱之甘霖感天人之交格雖臥病於閒齋亦忻忻而悅懌敷志直之微辭美我公之偉績嗟長河之涸鱗願餘潤之一滴乘滂沛之清波頌天恩於上國

國朝

雙溪攬勝賦

高克藩

江都故地厭原西陲曰靖曰安卜邑於茲昔隸建昌蔚矣海昏之村落今屬洪郡叶于奉武之墳箴地不介乎中遠舟車

靖安縣志

卷之十五

藝文

四

寥閬秀特鍾於巖邑城郭參差升高而望衆山環峙雲深繡谷縹緲吳憇山頭花簇桃源掩映子虛宅里訪葛仙之丹井藥竈依然尋諶母之芳蹤苔痕宛爾文筆聳而火焰斜迤邐挺特儼若龍跳虎蹲狐尾夷而石門峻盤曲蜿蜒不啻蛟騰鳳起登山已駭其耳目臨水更眩於睹聞或自南源而發蒙滙馬湖以潺湲或自忠夏以屈注赴桐城而怒奔礫洞藕潭絲彈竹奉青旗黃富雷吼雪翻遶城闕而委蛇光搖南浦之月過津橋而澎湃波驚石馬之村允矣水秀山明展也地靈人傑振古已然于今猶烈其小人樂耕耘芟嶺月鋤隴雲貧生于瘠善生於勤其婦女嫺機杼饑不餐寒不絮爲絺爲綌

載寒載暑至於膠庠之彥衣冠之流詩書晨夕絃誦優游不  
雕而璞藏器待售爾乃佳辰良夜娛物賞心則有春朝賽社  
士女如林填街塞巷撾鼓鳴金童男歌舞亭閣浮沉艷陽之  
天增勝金吾之夜不禁又如榴火方紅艾旗正綠綵角熠燿  
畫橈馳逐與波兮上下擊楫兮斷續奠蒲觴兮弔屈子投角  
黍兮宜蛟伏中流鼉鼓逢逢傍岸人聲簇簇雖寂寥羈愁之  
夫莫不蕩心而搖目若夫蟾光滿戶皓魄連宵一樽狼籍竟  
夕呶號秋風重九結伴登高帽檐欹側醉眼酩醺興與林泉  
會氣隨景物豪一時之寄託千古之風標吁嗟乎山川如故  
人物已非往者莫諫來者可追溯商老之高風祇留釣亭烟

靖安縣志

卷之十五

藝文

五

雨問參軍之遺事僅餘峯影魚池李尙書之才藻何存但見  
東江春草綠况刺史之政績安在惟聞西嶺夜猿啼子固文  
章不朽清華鑄碣淡軒德澤在人幽谷留題後之視今亦猶  
今之視昔所賴植品端方秉心淵塞體用具備進退不忒或  
黼黻于廊廟或輝煌于泉石絕佛老之邪說挽末流之陷溺  
是謂以人而重地庶幾風移而俗易彼大寂與稚川入口且  
至今其嘖嘖豈宇宙之完人而雙溪不增其物色試弔古而  
鏡今尙永懷于無斃

石船賦

舒銑

維茲船之瑰異兮匪人力之所營殆造物之靡測兮特獻竒

于無窮置縹緲之峯頭兮泛積氣之溟濛俯羣山之層疊兮  
若翠浪之排空任衆流之日下兮肯隨之而共東爾其清秋  
雨霽明月滿山銀河夜見瀉影其間儼一槎之浮星渚豈剡  
溪之棹初還又如長松夾嶺冲飈大作濤聲驟起震撼谿壑  
疑山形之欲動似危島之難泊若夫霜零草枯野燒蔓延如  
燎鴻毛烈焰侵天則周郎之攻魏軍於赤壁而戰艦之生烟  
時或雉蛇化蛟出于其側雷電交加澗水上逆則陽侯蕩子  
羽之寶舟而肆威以相逼其艙之列石也如鼓之震如星之  
墜如外國之帆至而貢異物于京邸是孰使之然哉則造物  
之竒也聞之匡廬有峯名曰鐵船吳許所駕遺石昭然夏后

靖安縣志

卷之十五

藝文

六

之世界力如虎陸地行舟自古莫有然則茲船也果神仙之  
示幻而昇力之所推移歟吾烏乎測之則信乎造物之竒也  
蓋嘗思夫天地之間一積氣耳氤氳萬狀皆其所爲人據跡  
而分別乃執類以相稽謂山之不同于水石之不可爲船而  
因以相疑也夫孰知春夏秋冬之遞閱非卽川流之奔馳飛  
鳥走獸之出没非卽遊魚之自如樹木之參差非卽其荇葦  
而天地之寥廓非卽其岸際而胡若是之膠膠爲且夫茲勝  
也仙姑後擁羅漢旁持仙姑羅漢皆山名偶焉至此塵襟盡滌心曠  
神怡非大地之皆苦海而是固其慈航以渡世之癡迷歟余  
將以白雲爲帆以高峯爲桅乘彼石船倘徉無極而又何傷

乎具濟世之體質而莫之或知也哉

廬山賦

舒 洛

維匡廬之竒秀兮獨傑出於大江之西山與水而相涵兮水與山而相維懸翠壁之萬仞兮而故顯其孤危瞰波濤之萬頃兮而一任其奔匯包彭蠡于懷中兮濯洞庭于足底據金陵之上遊兮而俯視中原鎮荆楚之下流兮而遙窺吳地斯則其勢之異也若夫五老蒼頭于天半疑同千古之碩望雙劍耀鋒于江州驚猶射斗之利器上霄峯紫霄峯爭爲雄長大漢陽小漢陽各別尊卑並森森而不散亦簇簇而相依脈連衡岳恍乎先後之崔嵬而遙誇子孫之竒障名天子儼乎

靖安縣志

卷之十五

藝文

七

左右之羅列而殊有君臣之儀斯則其形之異也至于泉流三疊滾雪球于雲中春放萬花鋪錦繡于谷裏文殊閣畔佛燈千點燦星光竹影寺中虛壑空中傳梵語捨身崖寒學士之膽鐵船嶺幻仙人之跡探之難名思之靡測而未有窮極又想夫風生林杪松聲與濤聲相亂雪滿峯頭山光與水光相配時或雨後訝瀑布之千條時或霧開出竒峯于不意渾身巨石嶙峋正側遙看怪偉斯豈米顛之所能籠于袖中老蘇之所可托于盆內斯則其景之異也乃如蓮社名高笑慧遠于虎溪栗里風清眠淵明于醉石鳥窠棲樹杪樂天隱跡于深山鹿洞有書聲李渤開基于勝地是皆往昔之名賢與

茲山而無媿迄夫濂溪闡性天之奧傳鄒孟不傳之墜緒考  
亭總南康之軍發先聖欲發之遺誨因而學者數千羣聚于  
斯廬山門戶峻象山亦復來朝鄱湖教澤寬鵝湖亦俱來會  
先朝代有碑銘近世尤加崇異青山生色藻章光映丹霞書  
院流芳道學風同宇內斯則其人之異也雖白雲深處老僧  
之所占恆多瑤草坡中羽流之所據不少而亦猶夫烏獸草  
木寶藏之產于茲山者不可勝數祇以形山之廣大而山窟  
借彼以稱竒也哉惟是禹篆秘層崖誰探洪荒文字匡生隱  
深山莫識雲廬舊址徒令人想像而已蓋嘗思夫天下之山  
非一而山難兼水水不兼山故五岳爲尊匡廬爲竒誠以其

靖安縣志

卷之十五

藝文

八

傑出于大江之西大山大水相得而著美者也俗士身在山  
中而全體莫窺吾冀置身天外與天爲徒然後嘆茲山之巨  
觀而天地之文章莫大于是也是豈尋幽耽僻之徒所能得  
其勝致于萬一者耶聊賦俾言用傳勝致廬山有靈或不我  
鄙

挂屨楓賦

熊銓

鬱峨峨其雄峙兮步玉隆之神宮蒼山合而繡錯兮浮野色  
于空濛余盤桓而弗去兮緬旌陽之奇功指丹鼎以求餌兮  
玩雲車以從容褰靈旗以搖曳兮瞻神斂之瞳瞳嘆靈修之  
遠逝兮予悵悵具何從乃徘徊而延佇兮忽移眺于丹楓枝

突兀而離披兮猶森森其葱蘢燦斑爛之古色兮噓肅肅之靈風父老告予以舊聞兮曰仙令之遺蹤繄惟憫此南州兮鄰蛟穴以自危勢蜿蜒而欲張兮厲純鈎以窮追忽星流而電逝兮陟山巔與水湄旣徧索而未獲兮憇繁陰以凝思悼長征之已倦兮束芒屨于瓊枝託靈爽之默護兮俾根潤而葉滋胡千祀而不彫兮乃偃仰其在欺余聞而深爲太息兮慮傳聞之猶誣意仙人之飄飄兮御一氣于虛無驅鶴馭以前征兮鞭風馬以長徂若青城之騎杖兮若王喬之飛鳧若盧耽之脫屣于白鵠兮若鮑君之幻履于燕雛夫何躡此芒屨兮猶蹙蹙于塵途將超舉以有待兮聊微行以逐逋抑變

靖安縣志

卷之十五

藝文

九

化使不可知兮故與俗而無殊何芒屨之不朽兮樹亭亭而未枯殆仙蹤之偶憩兮畱勝跡于南都瞻東山之檜柏兮將異壤以同符憶古人幾瞻望兮今予猶憶此蒼蒼彼閱人等蜉蝣兮孰久駐以倘佯盤屹屹而永固兮獨高寄于大荒吸雲表之甘露兮隨薰風之寂颺斂精氣于寒泉兮染丹華于清霜歲不改其恆度兮歷萬古以爲常洵神明之過化兮被草木以餘光邀斯人之不可見兮悵瑤島之茫茫望古榦之扶疎兮撫遺跡而徬徨何隻履其莫留兮甯往躡乎西方余惟眷此丹桐兮應媿迹乎甘棠匪惟物而惟人兮戒翦伐以勿忘

東湖賦

舒慕芬

西峙西山南渟南浦豫章名勝未易悉數遵彼城隅爰有東湖汪洋數畝秀絕而孤沙長水明沈鷗浴鳧青蒲照人綠波平鋪若乃繞湖之隄林壑相次屈曲環抱天然位置湖之中央有洲特異名曰百花與湖爭媚爾其芳洲選勝幽致何窮幾疑海藏或訝龍宮恍瓊樓與玉宇疑蓬島與崆峒既石磴之險仄兮復雲崖之玲瓏豈天造而地設兮極鬼斧而神工鑱危橋于荒烟兮乃宛轉而渡虹峙高臺于秋水兮若突兀而凌空他如士女嬉遊沿湖行樂或聽鷗兮茂林或數魚兮淺壑或放艇兮狎鷗或攜琴兮載鶴或垂釣兮柳陰或敲枰兮蘭若或聽鍾樓兮而逸韻悠揚或瞻棘院兮而文光閃爍或陟湖亭兮而賦詩慷慨或坐湖石兮而揮觥灑落或漁笛棹歌之四起兮同松濤竹浪之交作至于深情遠寄歷覽湖邊登孺子之亭兮而曠懷高士拜澹臺之墓兮而憑弔先賢望物華之樓兮而寒烟漠漠眺雲卿之圃兮而芳草芊芊嗟古人之不見兮徒悵望而悄然但聽湖水之嗚咽兮對湖光之淪漣

洪崖賦

用謝莊遊陰騰鵠嶺  
飛清起鳳池爲韻

舒慕芬

惟茲崖之特異洵羣山之莫京既丹峯之卓笏復翠嶂之舒屏隱神仙之窟宅會泉石之精英伏龍之號輿圖夙志洞天

之勝道書素稱左寺翠巖斯宗風之丕振右宮應聖多古蹟  
之難名或千崖兮競秀或萬壑兮爭流倘飛仙之不挾兮曷  
以邀而以遊或寒巖兮釣隱或幽澗兮龍吟時蒼翠之欲滴  
兮乃白雲之翳陰或芒房兮露濕或石室兮雲蒸惟土膏之  
下潤兮自嵐氣之上騰又或化人兮往來或仙侶兮托足或  
時驂乎赤螭兮或時駕乎黃鵠又或雨漱兮風搖或雪霽兮  
霧醒飄素練之千尺兮挂晶簾于絕嶺或峯頭兮鶴唳或樹  
底兮猿歸雲出岫以何意兮鳥知還而倦飛或松風兮送響  
或山月兮獨明或春景之和融兮或秋氣之淒清或採藥兮  
鋤雲或尋眞兮涉水或樵歌之上下兮或牧笛之四起或琪

靖安縣志

卷之十五

藝文

十一

花兮滿巖或瑶草兮繞洞或弄簫于天際兮下雲中之鸞鳳  
或怒濤兮雷吼或激水兮雲垂疑癡龍之鬪峽兮滙奔泉而  
成池乃若遙稽仙跡烟鎖雲環採石壁之古篆兮而點畫剝  
蝕難剔蘚而洗斑望鍊藥之石白兮而林花紅綻儼羽客之  
燒丹靚清冽之丹井兮而寒泉迸出仍雪浪之潺潺陟拍笑  
之孤亭兮而怪石磊落猶彷彿當日之撫背而怡顏爰作招  
仙之歌曰洪崖棲隱兮雲水堆洪崖仙去兮猿鶴悲崖松拏  
攫兮覆石碁崖泉芳潔兮洗俗脾洪崖洪崖兮何時騎雪精  
而來歸

桃源賦

項方鳴

粵雙溪之佳麗兮得桃源而賦之山翠嶺而聳秀石嵒砒而呈竒水潺湲而屈折洞玲瓏而幽微蒼松翠竹古柏虬枝或在巘而隱白雲或在路而引紫蘂春蘭秋菊瑤草元芝或采佩于南阡或寄賞于東籬撫啼鳥之變聲聆呦鹿而興思尋異香于流水數帆影于漁師挂鶴嶺之晴嵐降瑤壇之仙妃訝山水之靈異恍武陵其未迷既景貺之盤鬱隱高士于西陲脊虛劉子見于唐時孝弟名鄉文學能詩厥後君實別號支離摛文立品有守有爲愛林泉之峻潔樂風俗之淳熙男耕女織晚爨朝炊皞皞乎綠蓑烟雨遲遲乎春日黃鸝鳳歷新頒不必記甲子于花開落蝸廬托處何須論跬步之路險

靖安縣志

卷之十五

藝文

十二

夷別有天地兮非淵明之幻語漸入佳境兮乃騷雅之品題洞不必尋而自見津不必問而可知彼避世者欲再覓而不得此忘世者實倘徉其相隨餐霞煮雪餘水樂饑慨高風殊未遠緬彼美于中坻