

宋東京考卷之十二

嘉興石匏周 城緝

宅

李文靖宅

在封邱門內即丞相李沆居第

訓儉 公為相治第封邱門內廳事前僅容旋馬或言

其太監公笑曰居第當傳子孫此為宰相廳事誠隘

為太祝奉禮世蔭之官廳事則已寬矣

自警編 李文靖公所居陋巷廳事無重門頽垣敗壁

不以屑慮堂前藥欄壞妻戒守舍故勿葺以試沆沆

朝夕見之經月終不言妻問之笑謂其弟維曰豈可

宋東京考

卷之十二

一

以此一動我念哉家人每勸治第未嘗答維因語次及之沆曰身食厚祿時有橫賜計囊裝亦可以治第但念內典以此世界為缺陷安得圓滿如意自求稱足今市新宅須一年繕完人生朝暮不可保又豈能久居巢林一枝聊自足耳安事豐屋哉

王文正宅

在望春門外即太尉王旦居第

長編 旦性冲澹寡慾奉身至薄所居至陋上欲為之

治旦以先人舊廬懇辭而止

宋修撰宅

在城東南隅春明坊即宋敏求居第

初潭集 宋次道家書皆校讎三五遍世之藏書以次

道家為善本住春明坊昭陵時士大夫喜讀書多儻居其側以便借置故當時春明宅子儻直比他處嘗高一倍陳叔易歎曰此風豈可復見耶

劉道原就宋次道家觀書宋日具酒饌為主人禮道原不受閉閣鈔書旬日而畢

研北雜誌 宋宣獻公綬楊徽之外孫徽之無子盡付以家所藏書後與父舉同在館閣每賜書必得二本子敏求敏脩並以文學見稱於世其藏書之盛有以也

蔡太師宅

在宜秋門外府治西南即宰相蔡京賜第

宋東京考

卷之十二

二

老學菴筆記 蔡京宅有六鶴堂高四丈九尺人行其下望之如蟻餘悉宏敞過甚老疾畏寒幕帶不能禦遂至無設牀處惟撲水少低間架亦狹乃即撲水下作臥室

正史約 徽宗時乘輕車小輦頻幸京第命坐傳觴略用家人禮京謝表有云主婦上壽請酬而肯從稚子牽衣挽留而不却蓋實事也

宋稗類鈔 譚振言蔡京當國一日感寒振與數親客問疾見之後堂東閣中京令小鬟焚香久之鬟白香已滿聞近北卷簾聲則見香氣自他室而出其蓬焯

滿室靄若雲霧濛濛坐客幾不相覩而無烟火之烈
京謂客曰香須如此燒乃無烟氣既歸衣冠芬馥非
數十兩不能如是之濃也

朝野僉言 靖康元年閏十一月初八日夜遺火焚蔡
京宅火光亘天隣屋無所犯明旦士庶觀之咸謂國
家召禍造端乃蔡為首宅焚無片木而不及隣實本
天意

王丞相宅

在宜秋門外即
太傅王黼賜第

編年錄 初黼既得秉國念無以中上意牢其寵乃奏
置應奉司遂自領之而以梁師成副焉四方珍異悉

宋東京考

卷之十二

三

入於二人之家而入尚方者才什一帝待遇日隆恩
數異於他相名其居閣為得賢治定後帝幸黼第始
悟其與梁師成交結狀由是黼眷稍息

資治通鑑 宣和五年十一月丙寅帝幸王黼第觀芝
黼專結梁師成既為相賜第於城西開徑門與師成
宅對街以相往來乃託言家之屏風生玉芝上為臨
幸覩黼之室閣張設寶玩山石侔擬宮禁喟然而歎
其富樂因大醉不能語夜漏下五刻開龍德宮複道
小門以還是夜諸班禁從皆嚴衛達旦翼日猶不御
殿殆半日人心始安祖宗以來臨幸未之有也

貴耳集 王黼宅與一寺為隣有僧每日於黼宅旁溝中漉取流出雪色飯洗淨晒乾數年積成一囤靖康城破黼宅老幼絕食僧即以所積乾飯復用水浸蒸熟送入賴之無飢

宮

太一宮

有四一在城東南蘇村為東太一宮太平興國中建一在城西南八角鎮為西太一宮天聖六年建一即五嶽觀舊址為中太一宮熙寧初建一政和間改龍德宮為北太一宮俱廢久矣

退朝錄 太宗時建東太一宮於蘇村遂列十殿而五福君綦二太一處前殿冠通天冠服絳紗袍餘皆道冠霓衣天聖中建西太一宮前殿處五福君綦大遊

宋東京考

卷之十二

四

三太一亦用通天絳紗之制餘亦道冠霓衣熙寧五年建中太一宮內侍主塑像乃請下禮院議十太一冠服禮院乃具兩狀一如東西二宮之制一請盡服通天絳紗會有言亳州太清宮有唐太一塑像上遣中使視之乃盡服王者衣冠遂詔如亳州之制

石林燕語 太平興國中司天言太一式有五福大遊小遊四神天一地一直符君綦臣綦民綦凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十五年一易今自甲申歲入黃室吳宮當吳分請即蘇州建宮祀之已而復有言今京城東南有蘇村可應姑蘇

之名乃建東太一宮八年宮成合千一百區凡十殿
四廊圖三皇五帝九曜七元天地水三官南斗三台
二十八宿天曹四司十精太一五嶽儲副佐命十二
山神八卦六丁五行四瀆本命等神及四直靈官三
十六神將像五百二十四軀

中吳紀聞 太平興國六年方士言五福太一在吳越
分太一天之貴神也行度所至之國民受其福故令
蘇州建太一宮後以地遠不便於禱祀遂於京城蘇
村建之今天慶觀乃其舊址鄉人尚有以宮巷宮前
稱者

宋東京考

卷之十二

五

國朝會要 天聖六年司曆言五福太一自雍熙元年
甲申及今四十五年太一行綦當入蜀郡之坤宮曰
黃庭可於都城西南建祈宮於是詔擇八角鎮地建
西太一宮前後東西凡四殿又建齋殿塑像自內出
始鑄印給之

文獻通考 熙寧初即五嶽觀舊址營中太一宮蓋自
天聖六年至熙寧五年壬子四十五年五福太一行
綦自黃庭宮移入真室之中下臨京都之中故也
太常禮院言中太一宮冠服依東西太一而東西太
一惟五福君綦冠通天冠大遊以下皆冠道冠按史

記天神貴者太一太一佐者五帝又方士言十太一皆天之尊神請並用通天冠絳紗袍從之

太一星在紫宮門右天一之南號曰天之貴神其佐曰五帝主使十六神知風雨水旱兵革饑饉疫疾灾害之事

漢武帝時亳人繆忌奏祠太一方置壽宮神君

壽宮奉神

之宮也

神君最貴者曰太一其佐曰太禁司命之屬皆

從之非可得見聞其言言與人音等時去時來來則風肅然居室帷中時晝言然常以夜天子被然後入因巫為主人關飲食所欲言行下

神所欲言下之於巫

又置壽

宋東京考

卷之十二

六

宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使受書其名曰晝法

謂策畫之法也

其所言世俗之所知也無殊絕者而天子心獨喜其事祕世莫知也

夢溪筆談

十神太一一曰太一次曰五福太一三曰

天一太一四曰地一太一五曰君基太一六曰臣基

太一七曰民基太一八曰大遊太一九曰九氣太一

十曰十神太一惟太一最尊更無別名止謂之太一

三年一移後人以其別無名遂對大遊而謂之小遊

太一蓋誤加之也京師東西太一宮正殿祠五福而

太一乃在廊廡甚為失序熙寧中初營中太一宮下

太史考定神位予時領太史預其議論令前殿祠五福而太一別為後殿各全其尊深為得禮然君基臣基民基避唐明帝諱改為綦至今仍襲舊名未曾改正

容齋三筆 熙寧四年司天中官正周琮言據太一經推筭熙寧七年甲寅歲太一陽九百六之數至是年復元之初故經言太歲有陽九之災太一有百六之厄皆在入元之終或復元之初今陽九百六當癸丑甲寅之歲為災厄之會而得五福太一移入中都可消災為祥竊詳五福太一自雍熙甲申歲入東南

宋東京考

卷之十二

七

翼宮故修東太一宮於蘇村天聖己巳歲入西南坤位故修西太一宮於八角鎮請稽詳故事崇建宮宇迎五福太一於京師詔度地於集禧觀之東於是為中太一宮時王安石相國盡變亂祖宗法度為宗社之禍蓋自此始雖太一照臨亦不能救也紹熙四年癸丑五年甲寅朝廷之間殊為多事壽皇聖帝厭代泰安以久疾退處人情業業皆有憂葵恤緯之慮時無星官曆翁考步推曠庸詎知非入元復元之際乎宋史劉敞傳 西太一之役倭者進曰太一所臨分野則有福近歲自吳移蜀信如祈禳之說西南坤維按

堵可也今五六十州安全者不能十數敗降者相繼
福何在耶武帝祠太一於長安至晚年以虛耗受禍
而後悔方士之謬雖其悔之弗早猶愈於終不知悔
者也

山堂考索 漢立太一祠即甘泉泰畤也唐謂之太清
紫極宮宋謂之太一宮宋朝尤重太一之祠以太一
飛在九宮每四十餘年而一徙所臨之地則兵疫不
興水旱不作在太平興國中太宗立祠於東南郊而
祀之則謂之東太一在天聖中仁宗立祠於西南郊
而祀之則謂之西太一在熙寧中神宗建集福宮而
祀之則謂之中太一

宋東京考

卷之十二

八

宋稗類鈔 京師太一宮道士房有楮結子如楊梅薇
宗車駕臨觀題曰擬梅軒李似矩吳正仲皆有詩正
仲詩云陰陰綠葉不勝垂著子全多欲壓枝却得君
王留一顧故應雨露亦饒滋

河南通志 襄城楚芝蘭初習三禮忽自言遇有道之
士教以符水六壬遁甲之術屬朝廷博求方伎詣闕
自薦以占候有據擢翰林天文授樂源主簿遷司天
春官正判司天監事占者言五福太一臨吳分當於
蘇州建太一祠芝蘭獨上言京師帝王之都百神所

集且今京城東南一舍地名蘇村若於此為五福太
一建宮萬乘可以親謁有司便於祇事何必遠趨江
外乎衆論不能奪遂從其議

鄧州張虛白通太一六壬術留心丹竈遇真人得祕
訣徽宗聞其名召管太一官恩賚無虛日官太虛大
夫金門羽客出入禁中終日論道無一言及時事曰
朝廷事有宰相在非予所知也

景靈宮

有二在城內端禮街之東西大中祥符五年十
一月建奉藝祖以下御容元豐五年詔歲以四

孟月
朝獻

文獻通考

真宗大中祥符五年以聖祖臨降作景靈

宋東京考

卷之十二

九

宮天聖元年詔修宮之萬壽殿以奉真宗御容榜曰
奉真治平初就景靈宮西園作仁宗神御殿曰孝嚴
別殿曰寧真齋殿曰迎釐名宮之西門曰廣祐凡七
十年間神御在宮者四其他寓諸寺觀者十一所元
豐五年神宗始就景靈宮作十一殿在京宮觀寺院
神御悉皆迎奉入內盡合帝后而奉以時王之禮
元符二年詔特置景靈西宮奉安神宗於顯承殿為
館御之首昭示萬世尊異之意建哲宗神御殿於西
以東偏為齋殿

資治通鑑

元豐五年八月庚申帝以先朝御容多寓

寺觀乃作十一殿於景靈宮凡神御皆迎入累朝文
臣執政官武臣節度使以上並圖形於兩廡凡執政
官除拜赴宮恭謝其後南郊先詣宮行薦享禮並如
太廟

朝野雜記 景靈有東西宮蓋祖宗以來帝后神御皆
寓道釋之館元豐中始倣漢原廟之制

按兩漢博聞
惠帝詔有司

立原廟師古曰原重也先已有廟
今更立之故曰重也謂高帝廟 即景靈宮之東西

為六殿每殿皆有館御前殿奉宣祖以下御容而後
殿以奉母后各揭以美名崇寧初以景靈無隙地乃
於馳道之西立西宮以神宗為館御首哲宗次之號

宋東京考

卷之十二

十一

舊宮為景靈東宮建炎改元之二日即命有司建景
靈宮於江寧帝后異殿然不克成渡江後自聖祖以
下神御皆寓温州天慶宮以祠部郎官兼知州若官
使相則兼景靈宮使典奉神御趙忠簡為相議築宮
臨安以奉祖宗神御而留聖祖於永嘉後不果紹興
十三年始遷於臨安然但通為三殿以奉聖容無復
東都之制矣

揮塵錄 乾德六年即都城之南安陵之舊域建奉先
資福院為慶基殿以奉宣祖藝祖則太平興國之開
先太宗則啟聖之永隆至大中祥符中建景靈宮天

興殿以奉聖祖其後真宗之奉真仁宗之孝嚴英宗之英德皆在其側又有慈孝之崇真萬壽之延聖崇先之永崇以奉真宗母后章獻明肅在崇真之傍曰章德章懿在奉先之後曰廣孝章惠在延聖之後曰廣愛在普安者三元德曰隆福明德章穆曰重徽元豐中神宗以獻饗先後失序地偏且遠有曠世不及親祠者乃詔有司神御之在京師寓於佛祠者皆廢撤而遷之禁中由英德而上五世合為一宮凡十一殿以世次列東西序帝殿一門列戟七十二殿之西廡繪畫容衛公王名將羅立左右內有燕寢溫清之

室玩好畢陳而母后居其北改慶基曰天元后曰太始開先曰皇武后曰儷極永隆曰大定后曰輝德奉真曰熙文后曰衍慶孝嚴曰美成后曰繼仁英德曰治隆其便殿十一曰來寧曰燕娛曰雲遊曰凝神曰天遊曰冷風曰太靈曰丹臺曰靈崑曰昭清以五年十一月奉安帝后塑像於新宮大赦天下繪侍臣像於後元祐初即治隆之後宣光殿以奉神宗紹聖初闢宮之東隅為顯承殿以宣光殿故址為徽音殿以奉宣仁聖烈建中靖國元年詔以顯承介於一偏廟號未稱於是度馳道之西東直大定南北廣袤地勢

併撤府寺創為西宮建大明殿以神宗為館御之首
涓日遷奉親祠為不祧之廟以示推崇之意曲赦四
畿錄功臣後如元豐故事云

塵史 神宗廣景靈宮為原廟列朝帝后前後各一殿
皆有名見於國史元祐初神宗神御殿曰宣光紹聖
初內相林希言宣光乃元魏時殿號非所宜名詔更
為顯承後改曰徽音議者以為祖宗時凡建一事施一令
必下侍臣博議蓋審處之也或曰此執政寡聞之過
也

神宗就太原廟取祖宗以來將相功臣像各繪於兩

宋東京考

卷之十二

十二

廡因推恩官其後予在開封南司閱牘見黨進家狀
元私家無祖像令城南什物庫土地像乃是遂取圖
之

圖畫見聞誌 治平甲辰歲於景靈宮建孝嚴殿奉安
仁宗神御乃鳩集畫手畫諸屏展墻壁先是三聖神
御殿兩廊圖畫創業戡定之功及朝廷所行大禮次
畫講肄文武之事游豫晏享之儀至是又兼畫一應
仁宗朝輔臣呂文靖以下至節鉞凡七十二人時張
龍圖燾主其事乃奏請於逐人家取影貌寫之鴛行
序列歷歷可識其面於是觀者莫不歎其盛美

聞見前錄 元豐中神宗倣漢原廟之制增築景靈宮
先於寺觀迎諸帝后御容奉安禁中涓日以次備法
駕羽衛前導赴宮觀者夾路鼓吹振作教坊使丁仙
現舞望仁宗御像引袖障面若揮泪者都人父老皆
泣下嗚呼帝之德澤在人深矣

退朝錄 文穆王冀公天聖初再為相既拜命謝恩即
請詣景靈宮奉真殿朝謝真宗皇帝冀公仍以五百
千建道場託先公為齋文其略曰奉諱之初謝病於
外臨西宮而莫及企南狩以方遙自後二府初拜恩
入謝即詣景靈宮蓋踵冀公故事也

宋東京考

卷之十二

十三

朝野類要 四孟之月駕詣景靈宮朝獻自神廟建如
此在恤制內則權止

東萊詩話 正獻公知揚州賀景靈宮成表有云即上
都之福地再廣真庭會列仙之睟容益嚴昭薦又云
迴廊曼衍圖拱極之近僚祕殿重深列儀坤之正位
上清儲祥宮 在新宋門裏街北至道元年上清宮成慶
曆三年火其後復修以宮之所在為國家
子孫之祥也因賜名上清儲祥
宮命蘇軾撰碑文以紀其事

東京記 端拱元年二月太宗詔取晉邸時太祖所賜
金帛建上清儲祥宮至道元年八月宮成帝御書額
金填其字賜之慶曆三年十一月火熙寧元豐間靈

惠法師王太初再營之元祐初宣仁太皇太后出啟粉錢重建

談圃 上清儲祥宮太宗建之為民祈福神宗以其地屬震欲新之至元祐初落成宦人陳衍領其事凡當用黃金處皆以丹朱代之宮成兩宮臨幸肆赦

至正集

宮始太宗作於朝陽門外

蘇碑作內

不五十年而

火以其地為禁軍營監察御史裏行包拯上疏請勿修故也又三十七年復事修建歷十三年而後成蓋元祐六年也翰林學士承旨蘇公作碑未幾誣以失實毀之令蔡京別撰焉

宋東京考

卷之十二

十四

雲烟過眼錄 米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊在向若水家後歸賈秋壑今歸王子才乃與東坡同所作米意極自得然非為彼文壓倒則此老必叫屈

續文獻通考 鄭榮本禁軍戍潞州還夜遇神人謂曰汝有道氣勿火食因授醫術救人大中祥符七年賜名自請度為道士居上清宮所傳藥能愈大瘋民多求之皆刺臂血和餅以給焉

居易錄

侯鯖錄載紹聖中貶東坡毀上清宮碑令蔡

京別撰有人過臨江驛題二詩不書姓名或云江隣

幾或云張文潛作也其二云晉公功業冠吾唐吏部
文章日月光千載斷碑人膽炙不知世有段文昌此
詩因坡公而發特以退之淮西事為譬非元和間人
作也其言吾唐者是時黨禁方嚴故託之前代云爾
以為直言淮西事者誤婁堅以為東坡詩尤誤矣