

安徽文獻委員會編行品賣·

文獻

中華民國三十五年七月十二日出版

號刊朝

歷史是告訴人類由野蠻而文明的那條道路的來源與去脈。它包羅萬象。一般地說來它不僅要再現過去與現在；它還指導着未來的正確方向。

出許多同志以堅韌地埋頭苦幹精神，去衝破重重難關；而尤必須以學理與經驗的結論，來作進行工作的準繩。

采集、整理、保存、考叢、編纂這五個階段，其每一部分，都有它本身可以成爲一系統的學理——那是從實際工作經驗，和研究所得的方法的結晶。這五個階段是連環一貫而各自成爲一部分一系統。整個的是複雜；每一系統裏，又復複雜。大的複雜與小的複雜連綴起來，便成爲一個龐大的事業。

八年來安徽抗戰文獻，便孕育於這複雜與艱鉅之中，至今已逐具有成形了。在這一產期，臨近時候，我們很願將這孕育經過，公

諸關心文獻的社會人士，以經驗換取經驗，

學理採取學理，來作即時的準備；否則，將來還是屬於難產，甚至犧牲了整備孕育工夫，和已將出世的胎兒。

本刊發行意義，已如上言。現，我們還贊上總句的是：使這許多文獻構成一個偉大的時代的歷史書，該怎樣能夠做到？爭進步的原則；以及指導未來的正確方向。尚希

愛護文獻的先生們，深煥賜教！

次期目

發刊詞

人生·歷史·文獻·····常恒芳

論縣政文獻委員會·····李則綱

第1戰區受降紀要·····張鳴

詠本投降·····陳敬

汪電帥歌并錄·····王孝慈

李光炯先生遺信·遺詩·····史晉明

新家鑄殉難事蹟·····史晉明

本會流動陳列室花絮錄·····高江

請批評



請交換

爲「安徽文獻」發刊而作

人生·歷史·文獻

常恆芳

一彈指頃去來今（東坡句）

人類活動的意義和權利，是配合社會的向上性運動，利用祖先遺留的經驗教訓，以聯合的努力，就個別的崗位，從現實的阻力踏過去，以迎接共同的理想世界的新生。但怎樣才能確知社會的本質及其歸趣？怎樣才能從積累的生活知識內辨別出真正積極性的東西？怎樣才能具體把握新理想的實現條件？這就有賴於一種純淨深刻系統學問，把我們對於客觀事物的基本觀點——人生觀與宇宙觀，健康起來，堅定起來，一切看眼於沉鬱，而不局限於現狀的尊重大和陳述的悼念；一切看眼於沉鬱，而不局限於狹隘的利害圈子。否則，被愚昧扼死了視覺，必然識不清，方位不明，善惡難分，是非莫辨，不是迷惘徘徊，便是公然倒退，一直退到可悲的覆滅，這樣，不僅誤己，而且害羣，人世間最大的罪惡災難，豈非根源於此嗎？

上面所說的這一類學問，它比如一架最高倍望遠鏡，有了它，

有一個不珍視其歷史，寶愛其文獻的。

我們就可以窺見這滔滔滾滾的人事巨流，了然於源流全貌。這是一種學問，它利用科學方法，把如許悠長，廣漠而繁縝的人類社會演進跡象，小而個別人物的事業表現，大而民族、階層、意識、制度等日甚魁盛衰，從其相互激盪和不斷嬗變上，作一全盤觀察，發現其中基本的動向，不同的特徵，以及普遍的理法，從而認清人類生活必然方向。簡言之，這一種學問，它使我們真確而透澈地了解過去，了解現在，了解未來：這該給我們人生多大的樂趣與活力！

這一種學問就是歷史，新史學的歷史。

史精神，這是值得師法而發揚的。

歷史是人類全部活動過程的實錄和判決書，也就是人類活動過程的本身。人、生活在歷史裏面。人類的活動要受歷史所規定，同時也起反撥作用於歷史。兩者之間是這樣的血肉聯繫。因此，我們在生活實踐里，不僅要虛心向歷史學習，來創造歷史，而歷史的保存工作也同樣成爲我們的切要課題。

科學旨求真，歷史尤其是着重具憑實據的科學。歷史的根據是什麼？當然是史料或文獻。歷史作品的撰著過程，一般地說，是根據足徵的文獻，完成主題的發現，而主張展開時，又須處處以加工後的文獻爲佐證。以指失與天板爲靈感的惟一源泉，且爲真正文藝家所力戒；假如有這樣的冒牌史家，不敢正視現實，不願重視史實，只知觀察天上浮雲，而玩弄虛文彩，肥皇泡舉，那不過徒顯其無風與庸劣，歷史的著作是絕對不許擅託空言，妄加虛構的，所以說：無文獻即無歷史。更進一步說，一個民族，果無歷史，還有什末文化？還成什末民族？所以，地球上凡是自強不息的國家，沒有

我國有悠久的古代，政府即選派史官，職司言行紀錄，其後，亦幾乎歷代均設專管機構與專門人員，從事歷史文獻工作。至於保存文獻，無疑是一切歷史工作的起點和基礎。我國有悠久的古代，政府即選派史官，職司言行紀錄，其後，亦幾乎歷代均設專管機構與專門人員，從事歷史文獻工作。至於

這一切都是文獻的徵集，業務至為繁劇，轄曉到處廣泛，各方面，各省代資料自然不容漠視，甚至關於鴻荒宇宙的最後論述，還得不斷就教師頭先生，以資發明；而另一方面，現實的見聞尤屬珍視，況列歷史過程是整個的。以歷史眼光看，過去千百萬年歴史，讀來倒帶不恍然如夢目前；今天的事實，又何嘗不是明天的史料？而且王對前的時代，更賦予我們史料工作者以空前的任務，其艱鉅程度舉千百倍於曩昔的。

這世界正面臨着轉捩點。原子弹的工業應用，開啟了新試時期，所以生產方式的根本變革，以及社會基礎的全部搖動，都可能是最近將來的事。獨就國際政治的現勢看，人類反法西斯戰爭雖然暫得了勝利結束，但，民主國家人民的智慧意志和力量，仍須燃騰。在這樣的考驗中，一方面，還要和效率無與無比地把空間減量，把時間增質；一方面，光明與黑暗，各傾其最後的實力展開尖銳的生死戰鬥。當前的世界是這樣的一個世界：「中國前途在掌握在人民手中」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈

指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！將來史家能有適切業績，全視目前準備工作能否積極把握時效以爲斷。歷史奮起欲飛，在這一剎那間，牠的姿態及牠，社會的矛盾日益加劇，現象紛呈，瞬息萬變，真是所謂「一彈指頃去來今」！

我們，安徽省文獻委員會，它的活動經過：是從民國二年至二八年的本省戰時文化事業委員會采集組起，直到去年一月關閉，本會正式的成立。在這一工作崗位上我們不斷地熬勞了八年。它，初步整理的約佔三分之一。對於這點收穫，我們當然不敢自滿，却也不能不異樣珍惜，這珍惜是有點理由的，因爲它們將使我們不時

作，亦即古人所說的「舊史」。但怎樣能夠達成這種要求，這絕非少數幾個專家只憑一己的見聞，所能包辦。中學工作應該是而且早就是分工合作的，集體方式原是一個精神勞動的效率保證。現一代的人為從我們祖先在歷史文獻上的辛勞業績，取得最佳的實生活指導。有所反應有所予，為著繼往開來，致令文獻事業，實成爲每個人都該有的人生責任。劉知幾說：「書事記言，出自當時之簡；勤成撰定，歸於後來之筆。」可見文獻工作者，不一時同時必需具有非凡的史業。同時我們更可以進一步說。一般的人也都有在資料方面幫助我們的機會。況且，事實擺在這裏，僅以省縣專管機構這點單弱人力，而無普遍之支援，那末，這空間偌大，時間無限的安徽全省文獻竟在工作，如何能有完善成績可言？則異日事過境遷，沉汨者無由勾索，殘缺者無由補充，訛謬者無由辯證，其增加未來地方志書之修纂困難，影響未來整個國史之價值，以及對於民族文化發展上的實際損失，都不難想見。可是，我們就本會現有的全部文獻來看，實在不夠齊備，這顯然是一大缺點，無可諱言。爲着針對這一缺點，擴大史料來源，我們要藉本刊向外界普遍發出懇摯的心聲，報道經常的工作狀況，提出迫切工作要求，以促起社會對於這一工作的親切認識，俾能人人引爲己責，作即時即地的蒐求，以所見所聞相供給，這是我們所非常企盼的。

第三、我們要課予本刊以另外一個當前急務，就是和國內史學界互通聲氣。因爲，我們覺得，在今天，我們學術界是太需要加強

協作共肩重任的了！固然，誰都承認，我們老早就是重視歷史的國家，我們以往的史書，確有可觀的數量。不幸的是，作爲一種科學看的史學，新的史學，真正的史學，在中國却還年青的很。新史學，它同意識觀念上的其他新興科類一樣，同是五四新文化運動產物，又同受德賽兩先生的哺養。它需要立於一個堅實的高度，把這社會的變遷態勢，重新考察，重新紀載，使一切史實從神權，王權及各種特權的奸污下，御用史家的騙人妙筆下，一一還出本來面目，予以重新評價。（這樣說，當然並不是全部否定中國乙部著作的存存價值，它是具有足資利用的史料作用的，這也得承認。）歷史學已經換了主人——平民。歷史學必須爲平民服役：章實齋那時所提「史德」的意義，是應該在這一新的解釋下被豐富起來的。時代

在要求着新的正確的良史。但是，我們自己檢討一下，我們史學界在這一期間的成就怎樣？那顯然不能令人滿意：我們可以看到被宣正結實的著作是寥寥可數的。而且，有許多基本的問題還沒有結論，有許多重要的事業甚至還是空白。舉例說，至今連一部像樣的中國通史，尚未見到呢。而趁着整個社會思潮的逆轉，史學界也擕起多樣的沉渣：一般抱殘守缺之輩，仍在儼然有介事，瞑目潛心，來幹他們的「名山事業」，自以爲確能數往知來，其實，力守舊派實在沒有懂得過六爻什麼（「六爻魯藩孫語」），哪能談得上預見未來！然而，他們究竟還不失爲老實的傢伙；最醜惡的却是那批奴才學者，他們打着各式各樣的时髦幌子，爲各式各樣的罪惡威勢幫忙造謠，妄想以腥臭的毒涎來唾滅歷史的光彩。學術界這種烏烟瘴氣的怪象，還是所有上進學人的奇羞！再到這多難的世界吧，戰神才趕跑不遠，又聽到了牠回轉的震人的步聲。黎明在望，太長却引起更深沉的黑夜感。這裏，我們發現出這樣一個具體的因果律，必真有著深刻的諷示性：科學術界本身力量的鬆散和萎縮，卻是落後學派力量的加強；現實肌力的不斷抬頭，我們要勇敢認承，這正是我們主觀作用低落的殘酷結果。「愚昧」永遠是緊壓在人類頭上的黑雲，但是，真理的光，可以，而且一定要頑退它的。這當然是今天史學界同志一致的努力方向，建立相互間的眞誠協作，加強踏實堅苦的再教育，這樣，新史學的基脚必將有滿意的工程，是可以斷言的。在這無比嚴肅的共同的時代任務下，我們熱切地向國內學術界，伸出這隻待握手的手來！

最後，總括的說，我們必須認識，歷史學術與人類生活革新外，有其血肉關聯，人類需要繼續和創造歷史，當然也需要研習和保存歷史。因此作爲歷史著作根本憑藉的文獻，無論其時間屬於過去或現在，來源出自官家或民間，性質視爲重要或平凡，都应回采範圍。本會任務即在以安徽爲其空間限制的徵集工作。儘着繼續八年來的艱苦事業，提高今後的工作效率與意識，其勝利的保證條件，乃是對縣文獻館工作聯系的加強，社會普遍意識的促起，以及史學界學術協作的建立；這三點正是本刊今後的服務目標。

今天，歲月在怒流，社會在急變。歷史不容中斷，文獻亟待蒐存。一時乎！孟嘗曰：「這一句節奏急促，激情跳躍的名詩，正是克

論縣設文獻委員會

李則綱

問將來纂述何資，這是縣文獻委員會急應成
立者二。

中國現代文化史上，有一件值得大書特書的事。就是國民政府在二十年十月九日公佈了市縣文獻委員會組織大綱。三十三年五月六日復公佈市縣文獻委員會組織規程，這樣有計劃的普遍的蒐羅史料，在歷史學術的部門裏，確是一件進步的表現，因為過去中國官修史冊，多祇注重政府的檔案，私人著汗牛充棟，真能成為整個民族的生活，社會的活動實錄，殊不多見，就是因為文獻不足的緣故，所以清代歷史學家章學誠氏有州縣設立志科的希望，但這種希望，直至現在，才有端倪。假使各縣文獻委員會，確能依據

筆者以工作關係，於寄予殷切希望之外，謹再申其義：

一、我國歷史學工作，過去祇注重編纂，漠視資料，尤以地方文獻為甚，每至纂修志書之時，「臨時抱佛腳」，倉卒張羅。此次八年抗戰，社會變革極大，雖然舊有文物，蕩然罕存，而新出資料，亦多不勝收，怎樣拾遺補缺，整理舊章，怎樣紀言載事，廣存新臺，必有賴於專設機構，從事工作，以備將來考據徵文，倘此時聽其自然，則消逝的既難追蹤，現存的亦易湮沒。這是縣文獻委員會急應成立者一。

二、現時地方政府，既日形重要，而文獻不足徵也」之慮了。可惜，因為抗戰發生，各縣成立者還少，這是一種缺憾。本省政府在抗戰期間，注重抗戰史料之徵集，遂有省文獻委員會之設立，勝利以後，鑒於文獻工作之重要，對於三十五年度施政計劃，規定各縣成立文獻委員會，並列入本省五年建設計劃文化部門之一，是本省各縣文獻委員會的成立，毫無問題了。

三、查本省各縣志書失修，多者將近百部，少者亦有數十，近時各縣於大亂之後，多有成立縣志館的動議。惟志材既未儲存，執筆何容易，與其驟成志館，虛糜經費，不如先成立文獻委員會，從事蒐采，待資料齊全，然後開館，事半功倍，前次省府舉行行政會議，對於各縣成立縣文獻委員會一案，全場一致通過，足見事實需要，各方同感。這是縣文獻委員會急應成立者二。

四、就縣文獻會所規定的辦法而言，徵集範圍既屬周詳，而調查各項，尤有助於政治經濟的建設。譬如大事記一項，倘主持得人，記載具有法度，更能有助治理，吾人期承認現時為中國歷史的轉捩期，此種轉捩點象，應從各種事件，各種場所觀察。欲以此種歷史發展有其精確真實的留痕，以備考鏡而資取舍，亦非各地設有機構從事工作不可，這是縣文獻委員會急應成立者三。

五、人生意義，一部份為現今，一部份為將來。古人有『三不朽』的希望，今人也為將來。古人文類整個文化言，是一種極善，而地方性的資料，更不厭其詳。就現代言，任其自然消失。就個人精神生活言，是實的基礎。但若漫無收存，任其自生自滅，犧牲，那麼文獻會的工作，對於人類社

要紀降受區戰十節

自日本接受波次坦中美英三國公告，無條件投降後：日本駐華
派遣軍總司令岡村寧次大將，遵照日本帝國大本營之命，率領在
中國（東三省除外）及越南北緯十六度以北台灣，澎湖羣島之日本
陸海空軍，於民國三十四年五月九日九時在南京簽署降書，向我國
無條件投降。

日本接受沈次坦公報之後，李長官即遵奉總指揮委員長命令，派副官何桂國中將，率兩軍兵力，向鵝邱及徐州方面挺進，第二十一集團軍副總司令張淦中將，率一個軍向蚌埠挺進；第四十八軍軍長蘇祖馨中將，率領所部向蚌埠挺進。粗略解除各該方面軍之武裝部隊，至八月二十五日左右各在指定地點集中完畢。

李長官接敵陸軍總部河統司令致日本第六軍及其輔助部隊之投降；
並由蚌埠設第十戰區前進指揮所，即以張副總司令淮為主任，負交
涉各戰區受降之責。嗣又劃分三個接收區，派蘇軍長祖堅為安慶區
接收官，鍾錦長兄為固滁區接收官，陳總司令大陸為徐海區接收官
，一嗣以陳總司令率部調赴山東，繼派十戰區軍副長官中珩繼
任。其接收點為安慶、滁縣、蚌埠、田家庵、宿鎮、宿縣、徐州

應注意之事項

二、兩種盛況

李司令長官爲親自到機本戰區受降儀式，並觀察光復區收復情形，特於九月十七日偕軍中眷屬十餘人，警衛部隊百餘人由立煌啓節，當日憩於麻埠，次日憩蘇家埠。

卷之三

卷之三

會所產生的成績，二方面管理既往，一方面啓示將來，使人類的歷史得以完整無缺，人類生活的意義，永恆綿延，其貢獻之大，殆不可謂。但若縣設無此種機關，則政府雖有良好計劃，亦等於虛無。這是文獻委員會急應成立者五。

之，人類的歷史是進步的，歷史的工作，也是進步的。從前的人只注意編纂歷史，現在更注意歷史產生的資源。想各縣賢達，對於鄉邦文獻，多具熱忱，必能使縣文獻會如期成立。並能使之組織健全，以負其偉大的使命。書章學誠氏之州縣志科議裏又說：「定法既不如一此，則正說又何妨俟後？」今日各縣文獻該員的成立，似乎章先生一預見他的理想實現了。

沁園春 詠懷 陳敬

一題出興，八表昭光。漢輶高蹕，
看龍蟠虎踞，形猶屹屹。驚濤闊浪，
勢猶滔滔。薄海關情，盟邦瞞目，
分道當鋪，繁縟鴻。憑誰信，那傾城傾
國，盡是殊無。年年花明爭嬌，論

經征戰，長於百守。遼聊嘗賴，東海殲餘。北山獮豹，更有胡兒。擅射鵠々，時難。握千秋萬世，惟在今朝。

卷之三

十九日正午抵淮安，二十日（中秋節）抵小頭集，當晚轉民船，次晨由湯浦下放，夜半抵正陽關轉汽船，入淮河。二十二日正午抵田家巷。

詠日本投降

二十二日下午二時由田家巷乘專輪，於下午五時抵達蚌埠。當時蚌埠縣政界名流開人員及民衆學生等列於河干迎候。日方宣政代表亦到場恭迎。

陪京秋夜獨餘愁，獨坐中庭懷百緒。忽
聞日本已殺蜂，歎聲如雷震耳穴，當時我亦

李長官答聲：「一時興之所至，說得不絕。齊呼『歡迎勞苦功高的李長官』！」

當真樂隊演道。汽車行列緩行經過。獨時，沿途炮竹之聲不斷，國旗飄揚紅紅柳話風報，初處貼街頭。凡旅館所至，人山人海，水洩不通。全市結彩懸燈，儼若新歲，誠屬空前盛況。

長官訓諭之日，日本軍司令官申明：欲與外兵致和，當至長官行轅拜謁。長官請示並報告一切，表示甘願將一槍一鎗一彈，均保持完整交呈。長官訓示要點為應遵各項飭令，加速完成一切換華備之向我投降事宜。

二、受降盛典

二十一日下午三時，¹指揮所大禮堂舉行隆重受降儀式。李長官率參副長官、張主任淦、韓臨主席。第七軍鍾軍長紀、曾國樞永成丘主任國珍及指揮所各高級軍官分列參加。日軍代表爲第六軍十川次郎司令官，內田師團長，工藤軍參謀長，酒卷參謀，上野參謀，及隨從人員。此外尚有觀禮者及本社記者等數十人。

當李長官滿臉神氣不受降主官席時，軍官員一齊起立，向李長官鞠躬敬禮。首先至長官訓話，略謂：「本人今日遵奉 蔣委員長暨何經司令之命，辦理本戰區受降事宜，今特以調令規定諸辦法，送交貴官，希望一切均能按照規定，順利完成。」十川次郎答謂：「本人以誠意接受李司令長官命令，辦理本區日軍投降事宜，一切當遵照規定執行，在未接令之前，蒙貴方各幕僚官許指教，非常感謝，但有一事須請求貴方特別幫助，即是正當官員降階裝束後，求貴方予以當同指與護。」長官官將降書交由王參謀轉遞江總參謀長，再轉遞王用司令官，王用司令官當於降書下端銜名下簽字，簽字後，面帶不自然之微笑，並提出工廠參謀長轉遞王參謀轉呈李長官。簽字式至三時二十公完成。

三時二十公，江總參謀長，帶機車開山掛旗所出動，車上懸貼紅色大標語，上書「本戰區日軍投降」，車上並飾以軍樂隊，新聞廣播員則利用揚聲器頻頻向民衆布

陪京秋夜猶餘熱，獨坐中庭懷百感。忽
聞狂呼，兩足如飛上通衢，但見人聲如山海。
阻斷行車停市頭，肩摩踵接看壁報，不覺手
舞足蹈，敵已願遵坡茨坦之宣言，電懸瑞
土政府來轉告，紛紛不斷人語聲，皆道國府
或將返京南，更誰消息來唐突，因何渠獨不
效希魔拚死爭，有謂因在兩顆原子彈，有謂
更因蘇聯已出兵，有謂還因在入泥淖難自拔
'，有謂近因勢孤力竭難支撐，大街小巷放爆
竹，兒童結隊嬉逐，忽見盟友過市中，復
相長嘯據山谷，咄哉咄哉爾島夷，妄思問鼎
登大陸，八紘一宇既無成，反使二千餘年開
國大業盡傾覆，珍珠港蘆溝橋，當時得意稱
天驕，而今屈指方八載，已同雲散與烟消，
甲午割台澎，九一八吞東遼，五十二年之宿
恥，終教我揚眉吐氣在今朝，我嘗聞島上櫻
花，昔輕舉妄動總招亡，我爲謀國之人一叢解，
抗戰必勝誠非虛，指顧河山盡收復，漢家從
茲慶中興，況擁四萬萬人之民族。

告受降情形，廣播車經過街道時，民眾均燃炮慶祝，萬人空巷，夾道歡呼，情緒高漲得像沸騰的狂潮。

是日設立出離字第二號訓令要旨：（一）規定受降區域，（二）接收官名單，（三）日軍集中地點日籍，（四）關於城市及各軍事據點接收之規定，（五）關於武器彈藥裝備器皿之收繳之規定，（六）關於日軍繳械後之處置規定，（七）關於交通通信器材接收之規定，（八）關於軍械及一切軍用物資接收之規定，（九）關於區內海空軍及機地場站設備接裝之規定，（十）關於軍事接觸下民用財產接洽之規定，（十一）其他規定事項。

四、巡察光復區

二十六日，日軍派工藤參謀長及上野參謀參謀所請示繳械日期，經決定自二十八日起開始實施。

二十六日，日軍派工藤參謀長及上野參謀參謀所請示繳械日期，經決定自二十八日起開始實施。

卅一、蚌埠區日軍武擗。於十月一日收繳完城、日軍繳械時，秩序甚為良好，因之本區收繳工作順利完成。

卅二、固鎮之收繳事宜。十一月一日順利完成，滁縣區於四日收繳完畢。

十月九日，李司倉長官由蚌埠南徐，此的目的無宣慰地方民眾，巡視受降情形。旌節所至，地方大眾無不歡躍若狂，其歡迎之熱烈情形，實非筆墨所能形容。

二十日，長官由徐州乘專機飛蚌埠二十四日由蚌專車赴京，晉謁何總司令，報告徐海固蚌地區受降及接收情形。

二十九日，長官由蕪湖蕪湖地方居民垂詢接收情形，並召開皖南黨政工作檢討會，決定復員重設方案。

三十日四日晨八時，長官由蕪湖乘永濟軍艦登岸，當日下午九時安抵大通。曾在通登岸，接受各界歡迎，並召見該處各機關首長垂詢地方復員工作甚詳；旋於五日晨六時由大通啓程，下午一時許，安抵安慶。

長官抵安慶時，全城國旗飄揚，各通猶要道，均高搭松柏牌樓。並懸掛大幅標語。長官暨各隨員登岸時，該市婦女代表三人，即趨向長官夫婦獻花致敬。沿途民眾歡迎情形，像抵蚌、徐、蕪等地時一樣熱烈。

六日午前，長官因關懷民瘼，並為明瞭市區情形，特躬親巡視區一遍，同時視市察省黨部及省政府寓址，歷時數小時之久，同行有李夫人及民廳章廳長。

汪畫師歌并跋

民國二十七年五月倭寇陷無爲，畫師被擒獲，追作嚮導，時寇從北門入，城西南人多未能走避，汪乃給賊繞東城，皆瓦礫場也，竭半日賊無所得，乃殺汪，而城西南人遂免於賊，予次年至無爲，聞其事走訪其家，婦子慄然，遺繪在壁，請獎卹，復為此歌，備采擇焉！

濡須春水連江生，敵烽夜襲無爲城，來來天乍明，滿城人作俱俱行，賊來自北，當南趨，我輩可避城西隅，但期半日不見賊，便能微命全須臾，畫師有宅臨通衢，走避不及賊竟拘，侏儒作韻頗溫愴，既不焚汝宅，亦不殘汝軀，何處有女有酒爐，並有大宅堆金珠，但能為我作前導，我將酬汝糖餅兼衣帶，畫師閉言意悽悽，低頭不敢向賊望，我身雖已鶴在籠，我志寧甘虎作俱，（廣韻讀如悽）此時衆賊紛前驅，短刀燭腹鎗準顯，導吾往者能活汝，不導亦往將何如，畫師此深心蹣跚，心悲欲言口囁嚅，忽見東城火競起，冲天黑眚昏燭壘，畫師大笑向東走，後集羣賊相追呼，荒途僻巷多榛蕪，掛冠絆屐行趨起，畫師所止賊亦止，到來盡是灰燼餘，既不見河處有女有酒爐，更不見何處大宅堆金珠，行行如此日漸晡，畫師弄賊如衆狙，據賊半日不得息，城西逃者乃作逍遙作導汝何爲，汝亦中華笨男子，飢腸怒火不可遏，砰然一鎗震肺死，明鍋賊去人盡還，畫師之腦之血濺地無人洗。

七日，上午八時，安慶各界舉行歡迎李長官大會，到會人數達六萬餘人，情況極為熱烈。

會中長官訓話其內容乃「對安慶各界民衆的勉勵與希望」

是日下午四時，長官接見黨政軍各機關首長，聽取受降接收工作報告，並指示今後工

作方針。

九月，長官忽奉委座電召赴渝參加軍事復員會議於下午三時二十分，乘機飛京轉

渝。

五、接收統計

總計第十戰區日本軍隊之番號，有 700、100、600、900、1000 等部，共有官兵六萬八千二百三十加員名。自十川中將接受李長官訓令後，蚌埠日軍七十師團於九月二十八日首先繳械，各地日軍亦紛紛遵令繳械，至十一月止，全戰區日軍均已遵令進入指定之集中營。於是十戰區受降工作，遂以圓滿完成。

茲附列統計表二種：

第十戰區各地投降日軍日僑人數統計表

地點	集中	日軍番號	官兵人數	日僑人數	小計	韓籍士兵
徐 州	第 六 五 師 團	一五九五—	一〇二三—	二六一七—	九五七〇	
海 州	第 六 五 師 團	六九六九	二六〇一	一五〇		
合 肥	計	二二九二〇	一三八二二	三五七四二	一五〇	
蚌 埠	第七十師團	四三一九	四八	四三六七		
	一一七七二	一八九八	一三六七〇	三七〇		

本會活動陳列室花絮
一、一日開幕，經常陳列出種珍貴照片，及史畫史料等。茲以幾天以來較值得注意的事，綴記如後：

這一回陳列室的佈置，是戰時安徽各方面的活動情形；尤其是正燒戰時會的各種風光。曾經親歷過這些活動或地方的，可以從許多照片裏，引起深深地回憶；未經歷過的，也可以得到一個較有系統的認識。

抗戰的那個時代過去了，我們又從這裏展現出戰時偉大的場面。它是活的歷史的再現，比我們讀那死板板的書，有興味而且有意趣的多。

陳列室外面牆上，於種先生那「台兒莊之戰」的大幅油畫，使我們不僅認識了一種雄渾的力，和刺激的色調；我們也像身經這壯烈戰役場面一樣。

尹簡先生的十二幅木炭畫，是一些忠烈故事。這是在讀十二篇深刻的描寫好文章；同時我們却從這些故事裏人物上面，發現了簡樸雋爽而復沉着有力的線條，這線條在藝術上是高貴的。

蕪湖記者團來了，他們將我們陳列室拍攝了許多有意的照片去。

李主席和黃曉長同仇，也高興歡喜，參
我們的陳列室。李主席並以為陳列室地方

太傳奇才能傳世。呈獻我們的歷史文獻。能傳
將來列傳發揚開些，這是我們萬分希望的。

出對面過雨天諭參參懶人難免批評簿上寫得

激烈的戰鬥，我們這才明白，學生們也跑來
大書坊批評雜誌，直到在偏大字上，「

令大聲長嘯，有二男童突憚，並指著廁中

陳述者：陳繼昌，字子誠，號曉山，清嘉慶、道光時人。

所以說他真生出一著稱的高莫道先生，
，金錢等物，他可以不以爲意。

批評家寫下這兩句漂亮話：「賢與不肖，

國朝之制，以資財為本。故其賦役，皆以資財為目。自唐以來，

分曉。那太祖說：「小爺，你說那陽光下

卷之三

而且都是繪畫的，而且都是色彩的，而且都是繪畫色彩的。

重者一商之利，輕者一商之害。各據以情，無犯于

有志之士，非徒以爲無聊也。

都無事，仙是花無塵人相中，找尋自己

的相。才氣兼備，氣宇不凡。

一幅團體照裏，找到了自己，歡喜得叫起來。

本會藏書

本草綱目

界史略

軍刀	刺刀	步槍彈	各種機鎗彈	各種砲彈	汽車
五〇·八七一	刺刀	三、四三五、六一五	三、四三二、二八四	三、四三一、一七九	七九
地雷	地雷	一、一、〇一九、六〇六	一、三、四、四二九	一、一、四一六	三、四三〇
鐵鏈	鐵鏈	發	發	座	四二六
輪	輪	發	發	匹	西
車	車	發	發	座	西
馬	馬	手（擲）榴彈	步騎（手）鎗彈	各種機鎗彈	各種砲彈
驥	驥	一、一、四一六	一、三、四、四二九	三、四三五、六一五	五〇·八七一
電機	電機	四二六	一、一、四一六	刺刀	軍刀
無線	無線	三、四三〇	三、四三二、二八四	三、四三一、一七九	五〇·八七一
車	車	七九	七九	七九	七九

日本高級長官七十人，在麥克阿瑟情報部定道統正統的觀念，此文最初發表於該報重處監視下，進行編著一日本侵華慶版，會引起葉青易君左之流紛紛著文大肆

處監視下，進行編著一日之略戰史，從襄陽事變說起。

一慶版，會引起葉青易君左之流紛紛著文大肆

八冊，有豐富插圖。

充省文献會組織，增設歷史博物館、通志館

先生先生「我對中國歷史的一種看法」，李

以陳列或纂編。計劃分年完成：第一年：

本省省府於上月電飭各縣成立文獻委員會，現已成立者有巢縣、合肥、潛山、涇縣、歙縣、含山、太平等數縣，餘均在籌組中。

(三)續編輯史料叢刊史料長編，(四)

刊，史料長編，（四）編輯視察及發掘報告，
五年：（一）繼續蒐集各種文物充實歷史博物館，（二）繼續辦理本省古物搜集工作，

事業講習會，（三）蒐集各種文物充實歷史博物館，（三）編纂史料叢刊史料長編，（五）各縣文獻會繼續整理各縣縣志。第四年：（一）舉行文物巡迴展覽，（二）繼續蒐集文物充實歷史博物館，（三）續編史料叢

(一) 繼續搜集抗戰史料並著述加強采集有關史料之各種文獻與實物，(二) 各縣文獻館詳細調查各地古蹟撰述原委專文具報以備考或搜集之參考。(三) 準編安徽抗戰叢書，完成安徽通志稿。第三年即(一) 組織歷史考察團考察本省文物古蹟，(二) 舉辦文獻

一）擴充省文獻會之組織，分總務、採集、文物、藝術、編纂五組。（二）普遍設立各縣文獻委員會，（三）調查日本侵略所造成各縣文獻委員會，（四）搜集抗戰史料及保存抗戰史料，（五）編輯安徽抗戰叢書，安徽通志稿、（六）第二年：（一）設立省歷史博物館，分命史蹟、藝術、遺物、民族、自然五部，（

第二節

工作，減少一累。此閒勝地多住軍隊，同鄉方鶴老外，有同縣姚石清，愛金石，收藏甚富，性情恬淡，閉門讀書，前在漢中相識，在

此常常過從。朱紹雲君，公私劇激，有時精神失常，本應朱少濱之招先來，及朱回晚，紹雲遂當住處，及頃寓因疏散遷至西郊。姚

健行老弟左右：昨接手書，並承寄到。觀音三法合軌，拜之讀之，感慰感慰！海師前下文殊院講演，能親師會以節本見贈，內版

朱亦同歸近，二公能詩詠歌頌，無遺句。諷韻對詠，竟不能歇，見之亦依觀音阿吽字，云卽以梵文寫贈。並未邀約同見海師，（能師在淨殊解頌為觀音中頤此上妙寂賞，時眉之行，屢次發明，至初到慈寺爲都監，海師係主持，一日我往寺，海師適升堂傳戒，未得晤僧人，惟自贊兩者，向聽更覺戒體固有其大體，選此，主持非人，不肖談矣。後或謁海師，屆時再定。今將三法合軌，應向之點，陳列於僧徒，深恐利説變形，僧行變爲旅館，仁名僧譽，名爲禪宗本實同歸左：一、書梵字於臂上，皆是唐人指職名，指揮用，指三指：一、旋獨慢，略與接觸，亦不取機，惟接引劣丈禮欵較勝，多率亦成部惑。念次序：一掌，二肩，三喉，四石肩，五脣，六廣，轉念次序，可讀略大，嘗詳端節，尋此建寺，蓋舊會數昔年所聞反聞一談，與之俱論，一頂，二喉，三石肩，四脣，五脣，六心，不知合否：一、念咒，錯忘，欲赴外縣講經，易會，相與其飯，依勢，耳离案立着，南宗近著破楊嚴，應否確定，遇數，後歸繫持，児如何，摩法，某再續定印，如何結否，爲一書，請齋，續編，原書深歎，陽明子，鄉愚所著，誠木納多，查師說自難，一、第一法三德學，伍培伯謂不是喻阿吽，卽是身口意，今觀驗多齋亂，頗有根據。師文字非其敵手，意旨不能盡顯，其待補充者，吽法所言良是，但未是側重注，又第二，菩薩出紅色二字，殆伯謂，似亦支離，若古如範古農語之號，以此爲華嚴，贊贈而稱贊，便成是觀意，不知確否？以上各筆，如能明了，詳考，又避亂疏散，佳構。追已訛名，須續，相識，必修勸，想賢者所樂爲也。時局平定，諸多不便，擬先用心，俟入寺中，或俟還家，再如法做，不知合當辭謝，請諸尊處，試與有識者商之。昔蓮池大師與人書，對懷疑此，否？前接來函，比照明，鑒證，並與約定，談，旋病瘧多時，稍愈經者深歎，悲憐，又道病消，耽誤，「法，出宗菩薩，雖知有賴耶勝，又重跌一交，精神，羸弱，昨日，城，都，又，大，病，作，僵，瘧，甚，慘，光，煩，赴，俄，心，却，不知，六，根，中，具，如，來，藏，心，卽，黎，耶，寶，體，以，彼，教，十，將，六，根，山，我，病，後，不，能，勞，動，暫，留，靜，養，知，急，井，及，」七月二十五日，齊啓其癥，結始在華都，深歎，等在此副居士中，頗占勢力，談及禪師，多

附

九月八日登峨眉金頂。傳鉢者補尙不遇，偶成絕句。

九月八日登峨眉金頂。傳鉢者，神尚不遇偶，感絕句言訪峨眉第一師，秋山惆悵夕陽時，歸來倚杖青峯。留之。（此間稱傳鉢爲峨眉第一僧）

並附詩文。有後生，仍請成都華西壩金陵大學就讀。轉交梁公知照。嚴淨毗尼六十年，老來隨分作枯禪，何時一潤金瓶水，盡洗名山萬口塵。人聞性師持戒甚嚴，對此山有重振清規之意。

不離文字說內緣，散落人間一衆傳。太息寒冰誰意難為歌等。
笑詰詰無言。（此僧題詩名，清遺老趙熙某歲中歌贈詩云：「獨酌日
對，因以明禪綠綺，題首山下一詩僧。」方鶴叟詩，望其道體無苟士。
師，詩序稱：「無可詩入桐舊集，詩云：『地亦桐舊重編集。
方家有異參。』其他名流題句甚多，惟首題至。」）

雞頭螺頭兩口子，我跟白雲娘母子。降生一時亂跳過，這老娘裏有
一老娘，白雲娘女婿，一老娘。一老娘，白雲娘女婿，一老娘。
隋文帝。《通鑑》唐高祖率山東一僧，
首戴酒瓶，腰一禪杖，从山西遊父祖廟，贊公僧戒持等頂。至濟南
城北，遇一老婦，問其故，曰：「我夫年八十，久病不愈，吾欲求
一老娘，白雲娘女婿，一老娘。」

卷之三

各縣論記

卷之三

忠烈事蹟

卷之三

游職期中，每地同歌同泣，有事之所

調查需求，因限於人力采訪範圍

卷之三

不盡成專錄

且前有卷之總轄，更又特旨。

卷之三

王道以授文。故其子曰

卷之三

卷之三

新宗鐸殉難事蹟填報表

填報人史質明

姓名

新宗鐸

年齡

殉難時年二十六歲

籍貫

六安

職業

空軍第三大隊第九中隊中士上級射擊士

家庭狀況

父新學章，號文軒，母鄧氏，均年暮衰，妻汪紫霞，年二十八歲。弟新宗銘，年十五歲，尚在高小肄業，家庭生計，全賴文軒課徒供給，質屋而居，萍飄塵土，敝衣疏食，時處困乏。

殉難經過

民國二十八年十月間，奉命出發，共機十八架，飛往漢口，轟炸敵人機場，空戰激烈，督死鬪勇，歷數小時不退，不幸該機汽油管為敵機擊損，空中着火，新宗鐸隨機墮江，遺體沉沒。

地點

長江上空

時間

二十八年十月十四日

備註

宗鐸幼歲讀書，即心切救國，年十八歲時，要求父母，前往首部，報效教導總隊，至民國二十六年，時二十歲，充力教，歲月，伊志殺敵，請求參加戰鬥，是後應風陵渡各役，空戰迭奏庸功，殉難時，漢口久役，會共同擊落敵機多架，至於伊約已則刻爭自勵，對人則厚善，疏財，十三年六月被旱災時，宗鐸接濟眾中之小，節縮用費，以周濟戚族，二十七年時局緊張，不時音訊者歲餘，宗鐸不能寄家，即將所餘財力，結合友人兩對婚姻，廿八年春開郵路通時，伊二十八年春開郵路通時，寄信家中所言也，與國時，同人，及梓鄉戚友，無不悲悼，據友人來函云，身後行囊中，汗衣一襲，文具數事而已。二十九年夏所明，軍事委員會頒到會安宇第四一七號卹金給與令紙，附上抄錄新宗鐸殉難時遺稿一紙及翻映宗鐸遺照一張。

填報時間

三十五年五月十一日

通訊地址

新宗鐸君遺稟

父親母親：

這封信到達家中，就我個人來說，是一件很光榮的事成初，在家中來說，實是一件不幸的事實現。父親啊！母親呵！我真是一個不孝的逆子！我現在和你永別！我與你再不能相見，我對不起你，我對不起各尊長，對不起弟弟、妹妹、紫霞，和各親友，——未盡一點應盡的職責，未盡一點應盡的義務，這是我的遺憾，請你老人家不必悲痛，把恤金領回，留半數（約二千元）維持晚景生活，把弟弟教養成人，妥寢職業，紫霞須代其善寢佳婿，以已女遺嫁之，恤金給予四百元藉慰柔情；其餘一千六百元，分贈各親友，諸叔父

，使各均有衣食，藉不負各戚長愛我，我期望我之盛舉，使我得滅罪無於萬一，不勝欣幸，領恤金手續，和本隊姚大奎同學通訊，他一定能夠盡力的，還有第一隊魏精忠第十隊傅清漢第一隊姚琴第三十隊劉福昌張祖德都能夠替我幫忙，你來領恤金時恐須同學證明你確實是否是新宗鐸家屬，你可請第十隊傅清漢，他在南京是我的同事，他和你見過面，他是認識你的，同時把我的像片，寄家裏的信件，攏來作證，完了，最後敬祝身體始終康健而臻大年。

我遇難的經過有同學會詳盡的告訴你。

謹于新宗鐸遺稟

市縣文獻委員會組織規程

三十三年五月六日行政院第六六〇次會議通過令內政部公布

第一條 市縣政府得依本規程設置市縣文獻委員會掌理市縣文獻

材料之徵集保管事宜

第二條 文獻委員會以縣市政府民政科科長教育科科長區鄉鎮長

中心國民學校校長圖書館館長民衆教育館館長及市縣黨

部代表爲當然委員并將任職熟悉地方掌故碩學通儒爲委

員由委員會推一人爲主任委員綜理事務并指揮監督所屬

職員

文獻委員會徵集材料之範圍如左。

一、市縣社會有關之府廳州縣各種舊誌書及各項地圖

二、市縣有關之詩文著述金石拓片

三、本市縣流傳之禮典樂誥

四、本市縣各地方民俗歌唱

五、本市及地方之古蹟名勝照片

六、本市縣重要及特殊方物之照片

七、本市公私機關體發行之刊物

八、本市縣私人著作或譜牒

九、本市縣鄉賢名宦之遺蹟遺像傳記行述碑誌

十、本市縣人民私家譜牒

十一、文獻委員會總調查事項如左：

一、本市縣政府與其附屬機關及各級黨部與人民團體之

設施狀況

二、本市縣出產主要物品產額

三、本市縣社會風氣

三、本市縣一般工資物價

四、本市縣人民之宗教信仰

五、本市縣人民經濟狀況

六、本市縣人民出生與死亡率

七、本市人民抗戰忠烈事蹟

八、其他

前項調查應分月分類製成紀錄或統計比較表存備查考

第五條 文獻委員會應證大事日記簿凡屬本市縣黨政軍學鄉土商

各界之重要事故及天時人事發生重大變遷均須按日登

記無事從略

第六條 文獻委員會得發行季刊或年刊

第七條 文獻委員會每年應召開會議一次必要時得召開臨時會議

第八條 文獻委員會徵集保存之各項材料於本市縣着手興修志書

時應全部移送修志機關觀采

第九條 文獻委員會得置總幹事一人幹事若干人并得酌用編員

總幹事及幹事一人專任餘由主任委員就縣市政府及所屬

機關內遴員呈請市縣政府派兼

第十條 文獻委員會委員主任委員及兼任幹事均為無給職

第十一條 文獻委員會辦事細則另定之

第十二條 本規程自公布即施行