

山 英文梅蘭芳傳
國劇身段譜
劉大梅蘭芳歌曲譜

會學劇國中
局書華中

蓄 會

會學劇國中
局書華中
電話：二一八六五
分會：二一八六五

明代傳奇提要

(七) 萬事足

此劇係明人萬事足所作，其內容極其豐富，且多諷刺，為明代傳奇中之傑作。其情節多取材於民間故事，且多諷刺社會黑暗，為明代傳奇中之傑作。其情節多取材於民間故事，且多諷刺社會黑暗，為明代傳奇中之傑作。



▲至德社頭本暗笑因緣李桂雲飾沈鳳喜之戲影▼樂元可先生攝贈



▲李憶香女士之捉放曹劇照▼容麗攝贈



(戲軒畫稿)▲首馬——二十六之請像扮署平界



▲照舊裝便君芬綺朱



▲講臉初清——班一之案圖之劇國中

金丸記，曲海總目提要主編撰人。其西漢氏之中國文學史第四冊第五十章，有謂：「姚靜山所作，曲錄著錄頗有特色，金丸記及精忠記，本但這個記載實不可少。曲錄云：『姚靜山傳存一戲，惟精忠記一劇，並雙忠兩連。』」

此記未見全本，僅集錄中除高錫爵清言有二折，餘則未見。余嘗見鈔本一部，凡三卷，共三十餘折，其情節多取材於民間故事，且多諷刺社會黑暗，為明代傳奇中之傑作。

