

504 1

中華書局影印
新編全蜀王集

臧
者

第四十期



威音第四十期目錄

圖畫

演壇

歷代流傳的種種淨土法門

釋經

觀量壽佛經述要（續）

專著

教海觀瀾錄（續）

密乘

金剛頂宗發菩提心論講略（續）

新聞

國內之外之部



胎藏界曼荼羅（其四）

演 壇

歷代流傳的種種淨土法門

我爲着報諸恩處而弘揚這個淨土法門 已經和諸君作了幾期的研究 可是以前所講的各節 都不過是提清頭緒 引起正信 標明總綱罷了 至於那真正的切於實修的往生法門 究竟一點也還沒有開闢 今天這一次的演講 却要正從這些往生法門上加以發揮 惟在我們的淨土研究之中 要算是最切實最緊要而又最繁難最謬晦的一節 論這種重要的研究 若非深契彌陀的悲願 妙合彌陀的本懷 也就不容易隨意亂說 並且 若非洞達各派的源流 故

要輕輕的整理不易整理好

可喜話君聽了教他一發飴濡白，或者不免身上

要疑惑起來。要將他打聽清楚，便是要認這個人是土匪門的頭目。實在是一件最難易不尋的事，因為從全部的卷帙上說，他本來就是一個極其复杂的易行道，而他本來行的管子，又只是一句空話，差不多是好端者知，賢者共疑。像這樣的簡易，又算什麼難堪之可言呢？因此之故，諸君一定要說今天的研究，只能算是最初，實最堅妥，而不能算是最穩，最確。或者還要怪鄙人不該這樣的輕率，那

這樣的疑惑，本來也是人情之常。在這個淨土大勢，我現在便也不必自己辯護，只請諸君瞧着我

研究一翻，可笑之餘，對此起個外號，一會兒就叫他“實在是無能極矣”了。

就我們所說的經序說 在此以這特別的一經為
易行道之後 該經說過了淨土的妙好 說出牠的體
上的大概 久經記述了三昧往生 總括牠的用上的
大綱 現在便應當先將歷代有名的淨土禪師所流傳
的種種法門 各各舉舉 一面可以略窺本宗傳承的
大勢 一面也可以詳察古德往生的因行 然後再講
這種種法門 分類列出 加以研究 便從中抉擇我
們本身上最適合的法門以便於實際的修持 這樣是
我們這次研究的最後收穫 今天嘗試的範圍 便只

說歷代流傳的種種淨土往門上

達大師，世稱達宗初祖。本姓賈氏，號白
雲真人，少爲諸生，博綜六經，尤善兵老。
年二十一，遇達安壽，始若輕，豁然而悟。乃
數日，歸道九折，皆機發耳。便與弟鑒持投舊
受業，既入乎道，厲然不羣。年二十四，便
就達說。依安公二十五年，始與弟子數十人
入廬山，衆行道，香燒不絕。息心之士，
安道盛集。東晉孝武太元十五年七月廿八
日，歸到道俗一百二十三人，詔授右參將舍
阿彌陀經。建至古寺，委廟西方，佛室更
西，多造塔道，號曰白雲寺。又創達安系
六塔，並不鑿地。時師年五十七歲，初經
院江東，略有未據，禪法無歸，律藏亦斷。
達乃令弟子出錢募經，告燒梵本，得以傳布。

演培——歷代流傳的種種淨土法門

達大師，世稱達宗初祖。本姓賈氏，號白

於是二學乃興。居廬阜三十餘年，影不出

山，心觀想三藏聖錄，著義疏十二年。

又見神示照，端坐入寂，春秋八十三矣。

歸之净土法門，未知何自而生。寶王筆謂出
於佛說跋陀羅。淨土最難說，於達安之師傳
阿彌陀，近人或謂出於燒經事，然達之與跋
陀羅，均來於白蓮精舍以後，達安又係元寧
往生者，雖是廬山極樂成佛影響，究非所出。
斯中止此如詮記，其創於師後，後人遂奉爲
達派者。

達派所持法門，以白蓮社著稱，實爲達安系
之教義。又稱法台或者全華大師，如以下

[1] 忽以懷疑——師表正，持經一卷，舟經一卷，舟經一卷。

其修淨土，實即念佛三昧，恭仰禮拜持名。

而已。當此社中應切王喬之等皆作念佛三昧詩。詩云：

「念佛三昧者何？思專想寂之謂。思專則志一不撓。想寂則氣虛神明。氣虛則智悟。妄無執無幽不覺。斯二乃是自然之玄旨。會一面以用也。是故特奉闍字而號於通鑑。」
「一心歸正，動而入妙。此假修以起靜，藉智以移性。身或若茲，況夫尸居坐忘。冥懷至極，智滿宇宙。而圓滿大方者哉。請言其妙。菩薩初登道位，竟窮玄門。體寂無爲，無無弗弘。乃其妙發在，與合人修復其常度。巨細互相應，三光錯互以移照。天地卷而入懷，以通三昧之志。臨之泰勿，與之抗而同往。仰授經多拔蕩之典，俯引言造委之其後矣。又述三昧，其名甚衆。功高易達，今佛真先寫玄極義。尊號如來，神體合變，應

不以方。故今入斯定者，昧然忘知。即此般以成聖。聖明則內聖交，交誠而色象生焉。非耳目之所置，而聞見行持。於是滅天淵此。

「虛鏡之體，則悟道相湊。一、清朗自心，察玄音之眇心動。則塵累每消，澄澈融樂。弄天下之至於，孰能與於此。以起靜觀之，觀之惑。乃參久習之深微，經長修之重迷。若匪夫系定之無緣，故不尋諸冥之方。曷可知也。是以奉詔諱質，成思一乘之契。或可證之。舊說，舉不售之未精。於是托之注室，訖有薰和。夜分忘寐，冥首惟聽。庶夫直盡之房，以通三昧之無朕。妙美又說在三昧。」

蓋師之淨土中門，實係修念佛三昧，非僅禮拜持名而已。故劉程之傳云：「入達公蓮社，共修淨土，坐禪注想，半載即於定中見佛。」

(2) 正依法華

——廬山社中所依經典

殆非現行之淨土三經，般舟而外，便以「法華」爲主。劉程之傳中，曾紀其自知時至講價轉法華經近數百偈。後時廬阜諸僧集程之對像焚香再拜而祝曰：「我以釋迦遺教，故知有阿彌陀佛。此皆先當供養釋迦牟尼如來，次供阿彌陀佛。復次供妙法華經，所以得生淨土。」由是以推廬山之淨土教，所屬於法華經系，故達公亦曾作法華經序。其後齊之高座慧進，北周之長沙慧命，隋之南岳

慧思，及六台慧觀、慧叡、慧嚴等，皆依法華之淨土法門也。

(3) 結社互度

——自達建社之初，劉程之

曾撰發願文一篇，中有云：「今幸以不謬而食心西塔，叩簷開信，亮指天發，乃機象遇於寢夢，忻歎百於子來。於是鑿圓表隊，景仰神造，功由理詣，事非人運。茲實天啓其誠冥，冥昭其志。可不忘心，重精堯思以疑其虛哉。然其景極參差，功列不二，雖是斯云同，而夕昇夜隔，與我親友之眷，良可悲矣。是以既焉者命，終於法堂，等範一心，享懷幽極。誓茲同人，以達經義，其有驚出絕倫，杳登神界，則無復吾於雲霞，忘愛全於幽谷。先達之與後升，無足變征之道。」蓋

諸賢結社 實錄行夫無力以要正固生也 一較之無無修者 其法自勝矣

(4) 六時清淨——遠宗寶鑑云「遠公聖師

東林結社 僧俗同修 大智上賢 深入禪

觀 得念三昧 中院之士 六時修禮淨土

是向西方 唐有詩云 遠公獨刻遠華嚴

轉自山中禮六時」 六時者 日初時 日中

時 日夜時 初夜時 夜半時 夜終時也

(5) 痛終受罰——遠祖中人 隨終多禮佛

稱名 諸學遺傳中有云「及在疾 遠公以燭

還之曰 汝可憑此起心安養 詩執燭停想

延年以保土經 至五更 以燭授弟子元興隨

僧行持 願之 豈自乘一燭浮空而行 見阿

彌陀佛 接至於掌 當事請佛 瞭臾而覺

喜曰「吾以一夕覲念 便蒙指引」 色終持
方多嬉 論三日不異否有無 莊生信
可徵矣

後魏經學大師之澤土法門

慧嵩大師 慶門人 少遊五臺 並蒙異出家

內外經籍 具陶文理 而於詮詁佛性 謹

所窮研 因欲註《大集經》而詮釋中數 自題

身命危淺 無由弘道 故心慕長生 於梁武

帝大通年間 南來金陵 受聘譯居僧經十卷

欲往名山依方修治 行至洛下 跋苦提流

支 乃問曰佛甚中妙行此不生死故勝此土恤

經者乎 留支睡地曰「愚鈍者無能相之也

此方何遠有長生法 蟻得長年少時不死

終更輪迴三百耳 卽以觀經授之 曰「此大

西方一派之修竹，當得數株之更。某立奉也。
御史若不重之甚焉，是吾全晉氏之大幸也。
予大喜。蓋其性每無事修持，尤善其名。
余嘗多與之同行之便，黃庭至簡，真玉版。
五方一派之修竹，當得數株之更。某立奉也。

是矣。若不修，不可不羞。尤品持筆，不可不修。余乃子高聖之孫，西漢董宣之
孫，未嘗不樂自西而至，良久乃已。
第二步大師之游土之游，實而忘其身者也。

一曰一毫之差也。雖有之，猶在毫末之間耳。故
夢寐之失，更以發者從人而見矣。往之夢者，
以喪爲失。書云：「顯生後安樂君子者，」要
識一毫。顯生之後，安樂君子者，要

(2) 亂世曰
一章 一百一十五 道五十一 管子
管子之十二章 于篇之二 管子曰 亂世
農也 畜土豐饒之歲 亂世則豈畜豐饒
富也 亂世豊饒自言不見 豐也 豊饒以「畜無
至心」富也 方則豊饒也 亂世豊饒也
無失謀者也 仁生富饒也 二句教之 又無
禁一禁也 富饒也 仁生富饒也 三
禁良也 富饒也 仁生富饒也 亂世豊饒也

孝之賢今是釋 重矣其莊夢先生斷指三釋

留待後年而歸 董御署題心之二語也

一念一念難爲言

彼岸土生阿達如來猶存本難無生之生 我知
三乘誰多生也 又云 一乘佛無力 極得在在
此而生土生 一乘他力與自力並重者也

「十念相續」 郡所著「路證安樂淨土」

卷之二云何名爲十念相續 答曰 謹如有
人立地遙處 值遇怨敵 挑引奮勇 直取
欲殺 其人動走 視度一河 看得渡河者
卻可全 時但念渡河方便 獨至河岸 爲
著衣渡 為脫衣渡 若著衣渡 忽不得過 若
脫衣渡 忽無得暇 相有此念 則無迴緣
一念何曾渡河 即是一念 如是不離心名

為十六羅刹 斷滅方罣 乞頭髮以解 血海

金剛 送五十金 老乞無久年 老乞佛相對

老乞佛先相 老乞世間事 老乞無刀劍

若乞佛智慧 若乞佛本無 無能心而離心
亦相承 乃至十念 不正十念相續 一往到
十念相續 仰若不覺 然先天心無野馬 諸

鬱猿猴 跳騎六耳 不特化鬼 重乎信心

類似於念 便轉剎那 真相堅固也 如佛

告猶如影隨王 人轉壽行 死無更念 如經
西歸 必極繞曲 若使刀兵一至 百苦喪身

若聖前不枉懷 今何可歎 又言同志五三

共結誓要 命終時 先相開導 互稱阿
彌陀佛名號 嘴生安樂 豐善相次 徒成十
念也 故如是印印甚 乃學文成 見命斷時

物是生安樂時 一入正定聚 更何夢也

智者大師之淨土法門

智者大師 謂智顥 姓陳氏 順州人 誓願之夕 神光燭屋 七歲 聞信誦普門品 一過

復記 觀如風旨

十八百家 同南嶽尼大師

新上大乘山 即往頂拜 啟曰 老日鑑山同

觀法華 宿緣所造 今復來矣 因示以書贊

著是 予詣西安樂行 過入觀三七日 身心

覺解 懈滅若無 以所證白師 南嶽尼曰

生於莫壽 美妻莫離 大法華三昧初見此道

已矣 大建元年 至舍利禪院 一晚宣帝御前

雪照之 佛謂釋帝延師授戒 聰慧智者 諸

學天台二十載年 為古宗初祖 但古宗未盡
勢竟三昧 亦修淨土法門 故無於達多事

續 墓 聖代流傳的淨土法門

身故 聞王十子名之大師 云 知名在世上

後生僧求知生處 乃夢觀音金容對之 智者

從後告僧曰 改文疑否 乃歸師吳至西方矣
智者大師之淨土法門 自爲古音之一支分

今舉其特點如下

(一) 俗服二行

一問 決定未來西方 未知作何行業 以何

爲種子 得生彼國 又 有人者有妻子 不

斷五欲 得生彼國 答 俗服二行西方差

具二兩行 定得生彼 一問難行 二說難行

難行行者……常難此之……不殊難者……

三唯苦無樂 既生彼地……既發無惱……

斷滅多又 十惡無報 亦如斯說 又盡報

還我本城三界樂食與報應血人并取克五欲身

女等身 騰得淨土淨性生身 此是願願行

欣願行復二種 一先明末往生之意 二假依

淨土起願等事 欣心願求 明往生者 以

以求生淨土 爲欲教授一切衆生苦 卽自思

特 現今無力……教苦衆生 爲此求淨土

親近諸佛 老證無生忍 方能於惡世教

苦衆生 敦住生論發菩提心者正是願作佛心

願作佛心是廣大生心 度生心則是嚴衆生

生心更為……普智內融 定而常用 自

在無所 色苦提心 此是願生之意 二既欣

不取來者 希心起想 緣願陀佛 若法身

老報身等 金色光明 八萬千相 一一相

八萬四千相 一一好之八萬四千光明 當照

捨棄 造立名號衆生 又觀娑土 七寶石城

妙樂等佛 大集最勝經 說經十六數等

當行乞食三昧及施及修等一切善行 不以至
施一切衆生 同生彼國 決定得生 此欣願

門也

此二行後據欣願 僮與禪賢不同 但師固廣
有菩提心於欣願行之下者 後此諸師則多不
及之矣

(2)五方便門——師所撰「五方便念無門」

云「一愛心相 二惻心相 三憍愛相 四方便
隨緣相 五息二邊分別相 凡惒心一愛 名
曰愛心 且如行者念佛之時 諸般如來玉臺
金榜 蓮華致語 了亮相待 名愛心相 亥
子數珠心 所營禮助數 今制之名云 諸
般合掌 名惒心相 行者一念無間心無不定

塔一既非理觀。皆屬事修。今當本空。誰能無佛無念。名體真禪。復次。所證謂體真。始終不滅。無量名相。昧然不知。今以無所得而為方便。從空入假。萬相洞明。不爲空虛之所惑亂。名方便禪。復次。體真及以方便。各據空有。不離二邊。今諸說靜觀本無相貌。名言落絕。思想亦絕。名息二邊。從淺至深。如是分別。原夫圓觀亦無流淺。而後深究竟。鉉圓念佛五門。第一。稱名往生念佛三昧門。第二。觀相讀經念佛三昧門。第三。諸境唯心念佛三昧門。第四。心境俱離念佛三昧門。第五。性起圓通念佛三昧門。假如行人日裡南無阿彌陀佛。心必願生彼國土。即是釋名往生門。行者想像佛。

身。專注不已。遂得更上。光相發矣。照耀行者。爾時所有罪障皆悉消滅。即妄想相滅。罪門。又觀此佛從自心起。無別境界。即是諸境唯心門。又與此心亦無自相可得。即是心境俱離門。行者爾時超深寂定。始捨一切心意意識。將入涅槃。蒙十方佛加被護念。興起智門。行者爾時於一念頃。淨佛國土。

成就無生。如何前四門所有功德。百千萬分不及其一。何以故。無功用位。能以一身爲無情身。任持修習故。佛觀遷故。諸緣挂解盡窮耗故。著者願因悉滅。猶故。本願力故。法如是故。即是性起圓通門。已上五門竟。
(9)列傳卷之十一。又云。圓通門。人多實像

而以觀想。有何異矣。答。大乘時經第八十

九云。爾時大精進菩薩持畫佛鑄像入於深山寂靜聖人禽獸之間。在畫像前結跏趺坐。正身正念。觀於如來。諸觀察已。作如是念。如來無希有微妙。畫像周備端坐微妙。況復如來正徧知身。復作是念。如是畫像者。非覺非知。但有名字。如是名字。自性空寂。本無所有。一切諸法亦復如是。如來身相亦復如是。大精進者。釋迦牟尼佛也。此文略矣。

(4) 四門念佛——又云二約四教者。夫心不獨生。必託緣起。行者念佛之時。意想爲目。如來毫光爲緣。亦名法塵。以對意根。所起之念。即是生法。觀此根塵起所。

三相運動。新新生滅。念念不住。分析方空。

無佛無念。通教小乘也。卽觀念佛心起。能生所生。無不即空。妄識心起。心實不起。起無自性。體之即空。所觀佛相。如鏡中像。虛空華。無佛無念。通教大乘也。卽觀念佛心起。卽假名之法。淺深洞鑒。無量名相。如觀掌中。了知此心有如來藏。歷劫斷惑。方證真常。離邊際中。無佛無念。別教大乘也。卽觀念佛心起。即空假即中。若根若塵。或是法界起。一念亦解。塵刹諸佛。一念照用。六道衆生。剉蕪普塵。初即是後。今始覺知。如大智人。執石成寶。必無捨念。別求歸念。自造而升。無佛無念。倒取大乘也。

(5) 痴終念佛——十方諸佛。謂人垂死時。其

心經利。一念不生。對境存虛。得形于無所有。終不充念集。如釋迦等。故但名聖先修習。歸樂成時。而西之佛。又令持者歸誰。並謬指那裏。所以增正念云。

第二、唐代之有名禪師

唐道綱大師之淨土法門

道綱大師。本姓劉。並州汶水人。十四出家。先弘濟教經。與事璣禪師學禪。略大業五年。師年四十八歲。偶遇晏龍所立之壁谷玄忠寺。見晏龍碑。數曰。『相去千里懸殊。尚捨諸說。修淨土業。已見往生。況我小子。所知所解。何足爲多。』從是年已來。便宗淨業。坐蒲席西。晨夜一服。鮮潔爲體。六時鶯歌。初不踰行。接唱承拜。生來弗絕。纔

演 壇
歷代流傳的種種淨土法門

在後園。不種菜蔬。以一束草。置一舍利瓶。約二至三丈。朝夕念誦此經。或持此瓶。至物而立。對壺。每一稱名。皆度一粒。如走車之乃。起數百萬界者。又年常自秉袈裟。不乘子以。念誦法。造諸因果。教其稱念。當與皆得。太原汶水三縣道俗。望風感慕。當與皆得。太原汶水三縣道俗。望風感慕。七歲已上。並解念佛。上精進者。用小豆數粒。念佛得八十石或九十石。中精進者。念五十石。下精進者。念二十石。數諸有緣。各不向西方。涕唾便利。不背西方坐臥。貞觀十九年。自知時至。與道俗別。寂時。有白雲從西方來。變爲三道白光。照徹室中。

道綱大師之淨土法門。古遠承疊然而出。今舉其特旨如下。

(1) 持名計數

——師自念佛 既日課七萬

其教人亦以麻豆計數 或用木槧子 當時
薦成皮氣 以多爲尚 蓋不如是不足以程其
一向專念之功也 豈真逰逰然計較其數之多
寡乎 故師所撰「安樂集」中有云「十念相續
者 是聖者一數之名耳 但能積念凝思 不
緣他事 使業道或辨便罷 亦不勞記之頗敷
也 又云 若久行人念 多應依此 若始行

人念者 記數亦好 此亦依聖教」 往生傳
解附有宋滿 恒州人 念佛以小豆記數 滿
三十石 後見佛化身 面西坐化 稽卽受綽
師之教

(2) 尊重西方

——師教人不得背西方坐臥

夫不得向西方涕唾便利 蓋取命連邦 應

坐金地 心不殷重 非所以來往生也

(3) 二門念佛

——

安樂集云「今勸後代學

者 若欲會其二諦 但知念全不可得 即是
智慧門 而能繫念相結不斷 即是功德門

是故經云 菩薩摩訶薩 以功德智慧以修
其心 若始學者 未能破相 但能依相專至
無不往生 不須疑也

(4) 和實相應

——

又云「問曰 若人但稱

念佛陀名號 能除十方衆生無明黑闇得往生
者 然有衆生稱名憶念 而無明猶在 不滿
所願者 何意 答曰 由不如實修行 與名
義不相應故也 所以者何 謂不知如來是實
相身 是爲物身 復有三種不相應 一者信
心不淳 若存若亡故 二者信心不一 謂無

決定故三者信心不相續謂餘念間故迭

相收攝若能相續則是一心但無一心即是淨心具此三心若不生者無有是處唐善導大師之淨土法門

善導大師世稱蓮宗二祖原姓朱泗州人

出家後先學三論宗好誦法華維摩唐

太宗貞觀十五年見西河綽禪師九品道場

誦誦觀經大喜曰此爲入佛之津要修餘

行業迂僻難成唯此觀門速超生死於

是勤鉢精苦盡夜禮誦續至京師擊發四

部每入室互跪念佛非力勸不休雖時寒

冷亦須流汗出則爲人演說淨土法門三十餘年不暫睡臥般舟行道方等禮佛

護持戒品纖毫不犯好食送廚粗惡自奉

前增歷代流傳的種種淨土法門

乳酪醍醐皆不經口凡有施用寫

陀經十萬卷畫淨土變相三百壁壞寺廢塔所至修營然燭續明常年不絕三衣瓶鉢不使人持行不共乘恐談世事長安

道俗傳授淨土法門者不可勝數從其化者至有誦彌陀經十萬至五十萬卷者念佛日

課萬聲至十萬聲者或得入念佛三昧往生淨土者莫能紀述或問念佛生淨土耶師曰『如汝所念遂汝所願』乃自念一聲有一

光明從其口出十至於百光亦如之其

勸化頌云『漸漸鶴皮鶴髮看看行步龍鍾

假饒金玉滿堂豈免衰殘老病任是千般快樂無常終是到來唯有徑路修行但念阿彌陀佛後忽謂人曰此身可厭吾將西歸

」乃登柳樹向西願曰「願佛接我 菩薩助我
令我不失正念 得生安養」言已 投身
自絕 人稱彌陀化身云

善導大師之淨土法門 實直承道綽禪師 今

舉其特點如下

(1) 專稱名號

——師之教人 多注重稱名
一法 其經疏中有云「上來雖說定散兩門
之益 望佛本願 意在衆生一向專稱彌陀佛
名」 又此疏之末 自述撰時結願 日別誦
阿彌陀經三遍 念阿彌陀佛三萬徧 後更要
期七日 日別誦阿彌陀經十遍 念阿彌陀佛
三萬徧 又「念佛警策」中曾引師之「淨業
專雜二修說」云 「問曰 何故不令作觀
直遺專稱名號者 有何意耶 答 衆生重

境細心粗 識麤神飛 觀難成就 是以大聖
悲憐 直勸專稱名字 正由稱名易故 相續
卽生 若能念念相續 畢命爲期者 十卽十
生 百卽百生 何以故 無外雜緣 得正念

故 與佛本願相應故 不違教故 順佛語故
若捨專念修雜業者 百中希得一二千中
希得三四 何以故 乃由雜緣亂動 失正念

故 與佛本願不相應故 與教相違故 不順
佛語故 繫念不相續故 心不相續念報佛恩
故 雖作業行 常與名利相應故 樂近雜緣
自障障他往生正行故

往往生禮讚中謂此乃依文殊般若之「行三昧也」
(2) 三時四餽 —— 師於尋常學人固直追稱
名 但其稱名亦別定種種行法 其書有四

而分二時 一臨時行法 一日或一夜 臨時行之 如「法事讚」所說 二別時行法 一日乃至七日 或七日乃至九十日 別時行之如「觀念法門」及「般舟讚」所說 三尋常行法乃一期不退者 日日行之 如「往生禮讚」所說 諸行法中 可注意者 卽歛心歸依禮拜唱讚 行道轉經 懺悔警策等是 而其日日行法 又即爲六時禮讚也

(3) 懺悔爲要 —— 往生禮讚云 「懺悔有三品 上中下 上品懺悔者 身毛孔中血流眼中血出者 名上品懺悔 中品懺悔者 遍身熱汗從毛孔出 眼中血流者 名中品懺悔 下品懺悔者 遍身微熱 眼中淚出者 名下品懺悔 此等三品雖有差別 即是久釋解

脫分善根人 致使今生敬法重入 不惜身命乃至小罪 若懺卽能徹法徹髓 犹如此懺者 不問久近 所有重障 勝皆滅盡 若不如此 縱使日夜十二時急走 終是無益 若不作者 應知雖不能流淚流血等 但能真心徹到者 卽與上同

(4) 厥離特甚 —— 師所定諸行法中 莫不廣示三界不淨無常苦空之相 卽欲使一般行者如法事讚所云「大衆同心厭三界」也 故修師之法門者 往往厭世極切 「蓮宗寶鑑」稱當時京華諸州 多承教法 俗尼士女 至有投身高嶺 或委命深野 或自墮高枝 或焚身供養 略聞遠近百餘人 諸修梵行 桑捨妻子 誦經念佛者 不可知數 蓋厥離之觀

已由日常薰習而深入證田 有以致之也

卽師本人 登樹自投 亦稱「此身可厭」說者或謂此係另一善導事 殆不然也

(5) 睡時入觀
——師云「凡修正觀者 瞞睡時 觀西方勝境 或觀彌陀相好光明 不得雜語雜想 亦不得求見瑞相 但辦專心自有見時 或但稱佛號而睡 行者專取一法不得雜用 務在久遠行之 必於淨土功不唐捐也」

(6) 臨終正念
——師有「臨終往生正念文」云「凡一切人命終 欲生淨土 須是不得怕死 常念此身 多苦不淨 惡業種種交纏 若得捨此穢身 超生淨土：乃是稱意之事：凡遇有病之時 便念無常 一心待死 叮

囑家人及看病人往來問候人 凡來我前 為我念佛 不得說眼前閒難之話……若病重將終之際 親屬不得垂淚哭泣……但一時同聲念佛 待氣盡了 方可哀泣 繼有殊毫戀世之心 便成罣礙 不得解脫 若得明曉淨土之人 頻來策勵 極為大幸……予多見世人於平常念佛禮讚發願 求生西方 甚是勤拳 及至臨病 却又怕死 都不說着往生解脫之事 直待氣消命盡 識投冥界 方始十念鳴鐘 恰如賊去關門 濟何事也……若無事時 當以此法精進受持 是為臨終大事」文中亦許求醫服藥 但不可殺物命佐藥 若祭祀神鬼 則絕不許

唐懷感大師之淨土法門

懷感大師 初與玄奘慈無同爲法相宗人 乘持禪悽 精苦從師 義不入神 未以爲得
不信念佛少時逕生妄養 謂謁善導大師 用
決疑懷 道曰 子傳教度人 爲信後謂 爲
渺茫無詣 感曰 諸佛誠言 不信不講 道
曰 若如所見 令念佛往生 豈是魔說耶
子若信之 至心念佛 當有證驗 乃入道場
三七日不覩靈瑞 感自恨罪障深 欲絕食
畢命 遺不許 遂令精虔三年念佛 後忽感
靈瑞 見佛金色玉毫 便證念佛三昧 臨終
見佛來迎 合掌面西而化

師所著弘淨土書 有釋淨土羣疑論七卷
懷感之淨土法門 雖出於善導 但多以法相
宗義說明之 今系其特點如下

演 壇 歷代流傳的種種淨土法門

(1) 願行並重

——師既由精虔三年而始證念佛三昧 故極重行 不徒重願 淨土羣疑論二云「今時念佛至心 即章業善行也 稱佛名號 即語業善行也 合掌禮拜 即身業善行也 由此三業善行 能滅八十億劫生死重罪 行願相扶 即得往生 此豈唯是其願哉」

(2) 觀佛爲勝

——善導以念佛三昧爲易爲勝 而以觀佛三昧爲難爲劣 懷感則以念佛三昧爲易爲勝 而以觀佛三昧爲難爲勝

(3) 關室念佛

——感常教人關室念佛 其齊淨土羣疑論 最後會及之 彼云「問曰 未知修此三昧之者 皆須嚴飾道場 安置尊像 濡浴清淨 著新淨衣 日唯一食 不願

形命 專心念佛 此義可然 何因處在閑中
閉諸光隙 獨聲大念 斯何數哉 比見諸徒
咸生疑怪 請陳斯術有何教哉 釋曰 稽
其聖典 亦無至教 但修行之人 將斯閑室
絕諸視聽 心捨諸緣 初學之儕 約斯注
想 易得三昧 不爾難成 凡是世間欲思難
事 未得解了 難想難成 或掩室獨居 或
閉目絕觀 因茲恬靜 思事得成 此亦如斯
亂心難住 念佛三昧無由現前 故爲其閑
室 行斯三昧 不學之輩 於此生疑 曾修
習者 深將爲要

(4) 大聲稱佛 —— 斯論答前問又云「觀經
言 是人苦逼不遑念佛 善友教令可稱阿彌
陀佛 如是至心令聲不絕 豈非苦惱所逼
念想難成 令聲不絕 至心使得 今此出聲
學念佛定 亦復如是 令聲不絕 遂得三昧
見佛聖衆 故然常在目前 故大集日歲分
經言 大念見大佛 小念見小佛 大念者
大聲稱佛也 小念者 小聲稱佛也 斯即釋
教 有何惑哉 現見卽今諸修學者 唯須隨
聲念佛 三昧易成 小聲稱佛 遠多疏散
此乃學者所知 非外人之曉矣」

(5) 兩心俱勝 —— 一由無所得心 作無相
念 念彌陀法身 一由有所得心 作有相念
念報化等身 此雖無相勝於有相 但當逗
機而用 功德悉多 故羣疑論七云「法身離
相萬德真體 能以無所得心 體真念佛 理
然功德不可思議 如淺學之人 未能作其無

相之念 但以有所得心 觀如來清淨色身
殊勝相好 恒沙萬德 至誠稱念 亦獲無邊
殊勝功德 如下輩三人 生來造惡 垂終稱
念佛名號 豈能作徒無相念耶 信知有相
心念亦獲無邊勝福也 又 欲斷二障 必修
無相之念 今植彼因 亦修有相念佛 又
真佛權佛 理事不同 無相有相 修因亦別
理無違也

(6)十聲滅罪——尋疑論三云「下品上生
下品中生 稱念佛 念佛 不言具足十念 一
念已上悉皆得生 以罪少故 不要滿十 下
品下生 為有逆罪 經即說言具足十念得生
淨土……必須滿十 缺一不生」

唐慧日大師之淨土法門

演 壇 歷代流傳的種種淨土法門

慧日大師 俗姓辛 東萊人 年二十 受具

足戒 時義淨三藏自印度歸 日心慕之

誓遊西域 乃於唐中宗顯聖十九年 乘船赴

印 往復凡經一十八年 開元七年 方達長

安 住因極寺 勸發念佛 大布道化 玄宗

賜號曰慈愍三藏 先是日在天竺時 厲訪善

知識 問何法何行能速見佛 學者所說皆讚

淨土 聞已頂受 後至北印度健驮羅國 王

城東北有一大山 山有觀音像 志誠祈請者

多得現身 日遂七日叩頭 又斷食畢命爲期

至七日夜 觀音現相摩頂 勸其勤化往生

故日生常勤修淨土之業 又著往生淨土集

行於世 以天寶七年寂 輟齡六十九 卒前

三日 曾見蓮華在前 狀如日輪

師所著往生淨土集已久佚。近朝鮮桐華寺發見是書，全書三卷，僅存上卷，且多缺頁。原題爲略諸經論，佛法門往生淨土集，一名慈悲集，雖全豹難窺，而大旨已見。綜師之淨土教義，實如元照大師所稱：「合教禪律而言之者也。」今舉其特點如下。

(1) 緊念經借——慈悲集云：「若能迴向願生淨土者，端身此向西方淨土，繫心於彼阿彌陀佛。今今相續，稱彼名號，行住坐臥，常須稱念。」兼念觀世音菩薩、謹觀無量壽佛、經及阿彌陀經，每日一遍。於此一義，後章又特設問答，謂阿彌陀經唯言念佛得生淨土，何故今者兼令誦經及念二大菩薩？則舉觀經上品上生誦經念佛之文爲證。

(2) 永斷葷辛——又續云：「酒肉薰辛，以死爲期，斷而不食，藥分不通，奉持齋戒，清淨三業。念佛誦經，迴向願求上品上生。」後又援引經戒，詳說不斷酒肉薰辛，必墮三塗，人身尚失，况乎淨土。

(3) 行道唱讚——般舟三昧讚，爲師依般舟三昧經而作。梵語般舟，此翻常行道，謂於七日或九十日內，旋行不息，口唱佛名，心念淨刹，即得現見諸佛之三昧也。今師此讚，每四句以「般舟三昧讚」五字爲起韻，而各句下又附以「願往生」或「無量樂」三字爲尾聲，實行道時所唱之讚也。

(4) 助修禪定——念佛亦可爲修習禪定之助，如「萬善同歸集」中所引慈愍三藏語云：「

聖教所說正定者，網心一處，念念相續。

離於昏掉，平等持心。若睡眠覆障，即須策

勸念佛誦經禮拜行道，講經說法，教化衆生。

萬行無般，所修行業，回向往生西方淨

土。」

唐飛錫大師之淨土法門。

飛錫大師，初學餌餽，後於天台法門，一心三

觀，參沙門慈金棲心研習。唐玄宗天寶初

遊於京師，多止終南紫閣峯草堂寺，嘗作念

佛三昧，寶王論三卷，旋奉勅住千福法華道場

時，不空三藏翻譯新經，以錫長於文辭，頻

當筆受潤文之任。代宗永泰元年，又奉詔於

大明宮內道場，與不空三藏等重加詳定良賁

等十六人所參譯之仁王經及密嚴經，錫充證

演說，歷代流傳的種種淨土法門。

義正真

師之淨土法門，即以寶王論著稱。昔達摩大

師在日，深慕此論及妙叶禪師念佛直指二書

博諭屢求，恨未能得。其後遇益大師彙刻

淨土十要，得而收之，深以爲幸。是書頗帝

密教意味，蓋得之不空三藏者，今舉其特點

如下：

(1) 不經衆生

——師以一切凡夫，均爲未

來之佛，與過去之釋迦，現在之彌陀，並無

高下，故寶王論即以念三世佛分開二十門。

中有云：「因念三世佛，普觀十方尊。」理應

較若云：「一切有情皆如來藏，普賢菩薩自體

循故。」此實以密教義證成者。而其念未來

佛，卽在不輕衆生，雖現爲惡行，或現受惡

報者 均當作未來佛想 不可厭離 此即爲信願二種資糧也 論中又嘗示一深義云「若不念衆生爲當來佛 必以六塵爲寇賊 則防魔軍 自壞其壁壘 存敵國 常起於怨仇」

金革所以未甯 鼓於焉尚振 安得高枕於其間哉 能悟色聲爲佛 則衆生皆當來佛必不立心前之境也 或想自身爲本尊也 瑞仰真言 深妙觀門 不謀而會」

(2) 不可食肉 —— 念未來佛之第七門 卽說一切衆生肉不可食 中有云「龍樹不輕鶴雀 高僧不跨蟲蟻 或問其故 答曰 斯之與吾 同在生死 彼或先成正覺 安可妄輕耶 輕尚不可 豈得食其血肉哉」

(3) 斷辛戒酒 —— 此第七門中 又曾附說

修行之人 應永斷五辛及酒 謂五辛熟食發淫 生噉增恚 天仙遠離 饑鬼舐吻 如大佛頂經說 酒固不待言矣

(4) 念爲數珠 —— 念現在佛之第二門云「

密蘇阿闍佛也 密蘇發心已來 行時步步信心數珠常念諸佛 今登正覺 生妙樂刹焉吾謂經行廣陌 徒涉幽林 因當如密蘇之見 即鳴珂入仗 勵珮朝天 蕎蕪羽餚 軒駿車馬 又安得不用心於步步間哉 夫舍齒戴髮 死生交際 未有無出入息者 世人多以寶玉木櫟等爲數珠 吾以出入息爲念珠焉稱佛名號 隨之於息 有大恃怙 安憚一息不還卽屬後世者哉 余行住坐臥 常用此珠縛昏寐 合佛而寢 覺卽續之 必於夢中得

見彼佛知瓊燧煙飛 火之前相 夢之不已

三昧成焉 而觀玉毫 觀蒙授記 真無一失
也』

(5) 十稱助念 —— 此門又附說一念十念
謂一念往生爲正 十念則爲趨疾延贏 力微
心劣 故十稱以助其一念

(6) 高聲念佛 —— 論又云『問 方等經修
無上深妙禪定 令繼想白毫 繼稱佛號 以
新勝定 然默念泉澄 三昧自至 何必聲喧
里巷 響震山林 然後爲道哉 對聲亦無爽
夫辟散之要 要存於聲 聲之不爽 心稱
無定 有五義焉 拔茅連茹 乘策其後 畏
命一對 是謝百憂 一也 聲光所及 萬物
冰消 功德蘊林 千山松茂 二也 金容熒

煌以散彩 寶華漸灑而兩空 若指諸掌 皆
聲致焉 三也 如牽木石 重而不前 洪音
發號 靈然輕舉 四也 奧魔軍戰 旗鼓相
望 用聲律於戎軒 以定破於強敵 五也
；然則佛聲遠震 開善萌芽 譬春雷之動百
草 安得輕諆哉』

(7) 面向西方 —— 論於高聲念佛之下 又
續說面向西方 論方等經作如是說 其義甚
弘

(8) 止觀對治 —— 論又云『佛身從止觀生
止觀不均 其障必起 余佛之人 修止心
沉 昏闇障起 障化身佛 須以觀心策之
念白毫光 破昏闇障也 修觀心浮 無忍不
造 障報身佛 還修於止 止一切惡 念諸

佛昔因一劫沙功德知其圓滿。翻因曰報。破惡念障也。若二邊隨動。詭狀殊形。萬相紛紛。兩賊強要。降法身佛。以中道第一義空破之。偈曰。無色無形相。無根無住處。不生不滅故。敬禮無所觀。所觀之理。如毗

風狂風。吹散重雲。顯明法身清淨寶月。破
偏憚障也。塵病與繫。不其然歟。

(9)三業供養——論中又有三業供養與實表敬門。意謂六度萬行之理供以及一香一華之事供。均當真實表之。不得聽無稽之言。推於空見之心。如默心華。點心燈。焚心香。禮心佛等。均駢猶猶之巧。守梅林之望耳。及舍彼衣心衣。飯心飯。則困拒不已矣。此門於理供。曾引理趣經文為證。於事供。

又舉珍奇事相為言。寶飯含密教義處也。

餘門又謂行者應以有念念佛。不同無想。然後從念而契於無念。不得以不念為無念。亦同此意。

唐承遠大師之淨土法門

承遠大師。世稱蓮宗三祖。不詳其所出。始學於成都唐公。次資用該公。至荊州。進學於玉泉真公。公名居衡山設教。人從其化者萬計。始居山西南巖石之下。人遺食則食。不遺則食土泥茹草木。其取衣類是南極海齋。北自歐都。來求所道。或值之巖谷。贏形垢面。躬負薪樵。以為僕役而媒之。乃師也。凡化人。立中道而教之樓。俾得以疾至故示尊念。書塗巷。刻深谷。不矜誘掖以

不求不道也。不言不教也。人皆自
布帛。斬木石。委之巖戶。師不距不營。禪
字既矣。至德宗朝。中認褒立。是爲彌陀寺。

修造之修悉克與饑疾者。先是有沙門慧圓
者。居廬山。由正定中。遊安樂院。見豪華
衣冠使者。告曰。此術山承遠也。出而求
之。會焉。乃從之學。傳教天下。顯照於代。
卒時其頭面。乃言其頭有至德。度其量不可
測。天子南嚮而禮焉。賜其居曰般若道場。
唐長元十八年示寂。年九十一。爲僧凡五十
六年。承遠大師之浮土塔門。今不甚詳。僅
載所見。約舉其特異如下。

(三)五會禪師
——術之弟子。生焉。以五會

今世苦多。如是者多也。當於此處不復出
無由。——又說一智者。老慈強五會。蓋由師傳
其法。故號爲之也。

(四)白骨和尚
——頭髮剃盡。食土泥
葛草木。蟲形垢面。躬自耕種。棄天子不
可得。其名。惟亦甚難矣。是氏。答師之浮土
塔門也。

釋迦牟尼大師之普土往門

法照大師世禪達宗西祖初居廬山定中

見衡山蒸雲乃從游於南岳唐大歷元年

自南岳彌陀臺般舟道場始創五會念佛

二年師止衡州雲峯寺至忍滅定爲時

常宗嘗於僧堂食鉢中觀五色雲中有梵刹

而以所見詣圓知證曰若論此周匝勢

方五臺耳四年師於慈之靈光寺禪五

念之佛玄奘菩薩授雲中蓮座釋迦彌陀

及二菩薩身滿虛空有微光信現微行毫

釐見老人謂曰若先發願受金色妙經發

大願今但願土靈臺造諸五臺受寺齋布

光及望至樂光寺一念無由所見者二書

左一草書右一隸書元和新元夏文秀

普賢三善業爲衆說注師作禮固曰未代
凡夫未審修何柱門文殊告曰諸修行門
無如念佛阿彌陀佛應力經思汝當要
於華嚴寺之華嚴院念佛盡極自誓一

心念佛至七日之夜忽見梵僧謂之曰汝
華嚴已生後三年華開矣大歷十二年則
乘坐華嚴堂於杭州五會華化人念佛

大會於長安宮中竟謂東北方有舍利盤龍

及二菩薩身滿虛空有微光信現微行毫

釐見老人謂曰若先發願受金色妙經發

大願今但願土靈臺造諸五臺受寺齋布

光及望至樂光寺一念無由所見者二書

左一草書右一隸書元和新元夏文秀

生遇大師之學生主印者至靈臺奉香之次

左一草書右一隸書元和新元夏文秀

王會念書
三卷
及一五身之佛語法事錄
二卷
俱廣記口不傳
今錄諸書於此要義

西云「今之學者 素金之容 雜纏爲有相
體殊之象 是指爲文字 語無色相始於真色
身無聲乃厭於梵聲 声發無爲 行持失體
自無堅忍 固可悉矣」 諸遂以音聲詮
三能立佛學之旨 作此五會念佛

五會念佛 保依無量壽經所記有別實錄曰五
普賢菩薩三寶聞者得忍不退至成佛道之路而
作 五者是數 會者集會 會彼五種音聲
從揚子雲 陸玄修法僧 更無雜念 念則無
念 無不二門也 要則無聲 第一義也 故
號之念 一念順於真性 終日圓生 一念便於

誠境 圓成寂靜無朕兆

勢現 發心奉受此元 三身法體 等往數
六年覺度 四華覺度 金剛覺度 三身可期
也

第一會 平聲緩念 南無阿彌陀佛
第二會 平上聲緩念 南無阿彌陀佛
第三會 非緩非急念 南無阿彌陀佛
第四會 新急念 南無阿彌陀佛
第五會 四字轉急念 南無阿彌陀佛

五會念佛並記諸名譜等 凡三十首
至不會念佛之利益 如三十九書中第十四首有
云

第一會時平聲入 第二會方急音
第三會旋加奏樂 第四會擊鼓力歌
第五會聲唯送念 聽此五會悟無生

列傳卷之二

一、金匱要略卷之三
第二十五卷
第三章
第五節
第六節
第七節

卷之五十一

五經圖書卷之五

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

至孝成之，慈父憂勞，易走物。至元初，至長
之東白馬寺，見物無光，詣之，乃喪。之
西方是造文也。喪兒而喜，老之長安，影
室內大珠垂露，玄冕垂旒于空，示諸猶他。
蓋到薩都，乞食得錢，誘數小兒，乞一聲。
即與一聲，月餘，孩孺之號冤號者悉斬。
乃曰：能乞孩子者與一聲。如此一年，無
少長，皆報。見師者，皆稱阿彌陀佛。念佛之
聲，皆稱佛號。十年，乃於烏龍山建淨土道
場，謂之「普濟利生淨化道場」，樂知三級
聚人，夜行道場事。二十四契，轉揚淨邦。
女弟子空康南門，自高聲唱阿彌陀佛，衆見
每遇節日，雲集州化三千餘人，升座後分男

(二) 鋒勢唱譜
新之拜士法門，亦重稱名。
唱詞，即其唱譜之法。與人微異。朱萬世傳云：「此所述傳譜，皆附有劍舞之聲，變詮而作，舞哀非樂，不怨不怒，得處中曲韻，盡變善贊，以鍔鑿鑿之口之樂，無變兒之入口耳。苟非大精入微，何能達此方便？」蓋極者。

1

卷之三

(2) 美埋行選——鳥體曲之選場 美埋三
般 夜集參 行選唱場 鏡升高座 傳從
口語 實芬樂舞之念佛地也

釋經

觀無量壽佛經述要

(續第三十九期)

(二) 觀無量壽佛經之內容

本經三分，諸師所判各異。吉藏序分最短，至佛出王宮諸天供養止。淨影雖遠展至「與提婆達多共爲眷屬」句止。天台又展至「教我觀於清淨樂處」句止。靈芝元照亦同。惟善道序分最長，直至初觀之前「云何當見極樂世界」句始止。今依天台靈芝判之。

序分一 通序

〔說經之主〕本師釋迦牟尼如來

〔傳經之處〕王舍城耆闍崛山中

〔說經題〕觀無量壽佛經述要

〔聽經之衆〕此有二衆

甲・聲聞衆十一大比丘衆千二百五十人

乙・菩薩衆十一菩薩三萬二千 文殊師利而爲上首

序分二下別序

1. 王舍城阿闍世王 幽閉其父王頻婆娑羅 其母韋提希夫人 密奉妙蜜 得延命三七日 頻婆娑羅因日日向耆闍山遙禮世尊 感得目犍連富樓那二尊者從空飛來 爲之授戒說法
2. 阿闍世王聞之 又幽閉其母於深宮 其母愁憂憔悴 亦向耆闍山遙禮世尊 悲泣祈求 願得見目犍連及阿難
3. 世尊在耆闍山 知韋提希心之所念 卽勅目犍連及阿難從空而來 而世尊則從耆闍沒 於王宮出 諸天在空 雨華供養
4. 韋提希見佛 投地懺悔 自陳厭此濁世 願生淨土

1. 佛放眉間光 現十方諸佛淨土 令韋提希見

2. 韋提希於諸佛淨土中 諸願生極樂世界阿彌陀佛所 請示思惟正受之法

正宗分二

1. 佛卽微笑 又從口出五色光 照頻婆娑羅王頂 王卽遙見作禮 成阿
那含

2. 佛令韋提希諦觀彌陀淨土

3. 佛說三福爲淨業正因

4. 佛讚韋提希 並囑阿難受持 謂凡夫不能觀彼淨土 以佛力故 自得
見之 見之卽得無生法忍

正宗分三

1. 韋提希以已承佛力 見彼淨土 若佛滅後 凡夫云何得見 復請更示

修法

佛爲說第一日想觀 第二水想觀 及第三寶地觀 便囑阿難受持

佛續說第四寶樹觀 第五寶池觀 及第六總觀

佛將續說第七已下諸觀 先囑阿難及韋提希受持 說是語時 阿彌陀
佛及大士現身空中 韋提希便接足作禮 仍請佛示未來凡夫修法

佛續說第七華座觀 復囑阿難

佛續說第八三聖寶像觀 第九彌陀身相觀 第十觀音身相觀 第十一

勢至身相觀 第十二普觀 卽自生極樂觀

佛續說第十三雜觀 卽三聖化身觀

佛續說第十四上輩生觀 第十五中輩生觀 第十六下輩生觀

說是語時 韋提希與五百侍女 應時即見極樂諸相及彼三聖 韋提希

得生彼國 五百侍女發無上道心 願生彼國 佛悉授記 無量諸天

亦發無上道心

流通分一

1. 阿難請示經名

2. 佛示經名及其利益 便以付囑阿難

3. 目犍連阿難二尊者及韋提希等 聞佛所說 皆大歡喜

流通分二

1. 佛步虛還耆闐山

2. 阿難廣爲大衆說如上事

3. 無量諸天龍夜叉聞佛所說 皆大歡喜 禮佛而退

全經竟

(四) 觀無量壽佛經之要義

本經之名 爲「觀無量壽佛經」 故一經主旨 重在「觀」字 世人往往簡稱觀

釋經 觀無量壽佛經述要

經 大法華經疏

如經所說。此經名「釋迦美滿無量壽佛經」者。至薩天竺者。至薩天竺者。故號薩。日藏無量壽佛經。實不復稱一佛而已。不過以佛為之主耳。是有一義。

從一義約言之。其觀可分爲二。

1. 観無量壽佛。——如來。——異地。——主。
2. 觀觀者勢至。——菩薩。——菩薩。——因地。——主。

另從一義約言之。其觀又可分爲二。

1. 観極樂國土。——土。——住。
2. 観一佛二菩薩。——身。——五。

又如經所說。此經亦名「淨除業障生諸色身」。可知本經觀法之利益有二。

1. 淨除業障。——超凡。——離苦。
2. 生諸色身。——入聖。——得樂。

凡太和聖鑄 聲有多種異名 畏者往往取之 重與行名皆在石鑄 不可不鑒
今之鑄古所見大民鑄錄於次

1 鑄

2 聖鑄

3 正鑄

4 聖鑄

5 聖鑄

6 聖

7 作也

8 正也

9 聖也

10 聖也

11 聖也

12 聖也

13 聖也

14 聖也

15 聖也

聖鑄正稱人無一鑄聖鑄經 未有二名也

聖鑄聖名 未有二聖 一在天一在地

聖鑄聖名 一在天一在地

聖鑄聖名 未有二聖

聖鑄聖名 未有二聖

聖鑄聖名 未有二聖

聖鑄聖名 未有二聖

聖鑄聖名 未有二聖

(甲) 三觀

強持淨土。雖能帶業往生。但在每業之後。先業未斷。不妨帶往。若方雖心五欲。造業不休。縱解持名。難逃苦趣。况本經觀行。專攝上根。惑重業深。終無入處。欲修觀者。必具福德。乃能有成。故就教善說。有三福當修。卽修觀之資糧也。

(第二福) 孝養父母。奉事師長。慈心不殺。修十善業。

此共凡夫善也。或稱世善。

(第三福) 受持三歸。具足衆戒。不犯威儀。

此共小乘善也。或稱戒善。

(第四福) 發菩提心。深信因果。讀誦大乘。勸進行者。

此大乘不共之善也。或稱行善。

(乙) 十六觀

數善方微。持淨身口。若非佛力加持。誰能可見彼佛。故末世凡夫。必須參修定善。斯本經觀法尙已。已能修三福者。進而修之。其見佛亦可期而待也。故就定善說。有十六觀當修。卽修觀之次第也。

惟十六觀之法門。甚深微妙。不同三福之顯而易知。且歷來諸師。多有誤解。經意者。以此屬本經最要之義。特詳述之。

1. 隋慧遠說

定善生中。觀別十六。一是日觀。二是水觀。三是地觀。四是樹觀。五是池觀。六是總想觀。一切樓閣池等。七華座觀。八佛菩薩像觀。九佛身觀。十觀世音觀。十一大勢至觀。十二自往生觀。十三雜明佛菩薩。十四上品生觀。十五中品生觀。十六下品生觀。此十六中。初之七門。觀其依報。後之九門。觀彼正報。前言汝當諸觀彼國。是初七觀。淨業成者。是後九觀。觀別如是。然今文中。初之六觀。一處論之。後十觀門。一處而辨。

華座之觀 應與前六一處論之 以與佛觀生起義便 故在後說

後十觀中 相從爲四 初五 一分佛菩薩觀 次有一門 自往生觀 次一復明佛菩薩觀 後三 明其他生之觀 就前五中 初之一門 作佛座觀 次一 作彼佛二菩薩三像之觀 後三 作彼佛二菩薩真身之觀……次下一門 自往生觀……次下一門 重復明其佛菩薩觀 何故須重 向前所辨佛菩薩觀 凡下不及 故此復重 教凡觀察……自下三觀 合爲一分 為他生觀 觀察他人九品生相 何故觀此 為令世人知其生業上下階降 修而往生 所以勸觀

2. 隋吉藏說

此中凡作十六觀 則應爲十六段 今開爲二 第一有十三觀 作無量壽觀
第三有三觀 作九輩觀 問 今觀無量壽 只應觀無量壽 何故觀九輩耶
解云 觀無量壽觀果 觀九輩觀因 觀淨土因果故開兩段也

就初觀無量論後爲二。第一有六觀。一觀無量身。第二有七觀。一觀無量佛身。觀無量壽國中。若樹若池。觀無量壽佛中。佛與菩薩。又觀無量壽國土。則觀依果。觀無量壽佛。則觀正果。又觀無量壽國土。觀淨土世間。觀無量壽佛。觀正覺世間也。就前觀無量壽國土中。復有二意。第一有五觀別觀。第六一觀總觀。別觀者。別作五種觀。第六總觀者。無量壽國有無量事。不可具觀。故第六觀總作一切觀也。就初復爲二。第一有一觀半。作觀方便。第二有三觀半。正作觀。第一觀依果竟。今此下去。第二觀正果。前依果觀有兩。一觀方便。二觀正體。今正果觀亦二。第一明觀方便。第二辨觀正體。正明觀體(即上句第二)。就文爲二。第一別觀。第二總觀。此言總別者。觀無量壽一身。觀二菩薩一身。爲別觀。觀無量壽有不可思議身。二菩薩亦爾。觀無量壽二菩薩無量身爲總觀也。就初別觀中復爲二。第一作想像觀。第二作真實觀。所以前作想像觀者。

無量身身相不可思議像猶若虛空不可作故……第二總觀 就此文有兩觀 第一普觀 第二雜觀 言普觀者 總觀無量壽佛身及徒衆教門 故云普觀也 言雜觀者 或觀無量壽具足身 或變現身 或大身 或小身 及二菩薩 一切身 雜觀佛菩薩一切身一切教 故云雜觀……觀果竟

觀因者 則三輩往生 三輩往生若爲是觀耶 解云 此三輩是生淨土之因 今觀察生淨土之因 有其上中下 故名爲觀也

3·隋智顥說

就十六觀分文爲三 初六觀 觀其依果 次七觀 觀其正報 後三 明三
輩九品往生也

所以觀佛先作像想後觀法身菩薩直明法身者 但佛法身妙極 不可一往而
觀 故先作像想流利 後觀法身則易 菩薩者 觀佛既竟 次二大士 是
眷屬莊嚴 知王來卽有營從 有佛必有菩薩也

第十二普觀 曾難何異而爲二耶 曾觀作自身往想 碩彼境界 一一具觀
雜觀明佛菩薩神力自在 轉變非恒 大小不定 或隨物現 故名爲雜
此下三觀 觀往生人者有二義 一爲令識三品往生 捨於中下 修習上品
二爲令識位之上中下 卽是大本中三品也

4. 唐善導說

從日觀下至十三觀以來 名爲定善 三福九品 名爲散善

初從日觀下至華座觀已來 總明依報 二從像觀下至雜想觀已來 總明正報 上來雖有依正二報不同 廣明定善一門義竟
次解三輩散善一門之義 就此義中 卽有其二 一明三福以爲正因 二明九品以爲正行

5. 宋元照說

就十六觀 大分爲二 初一種 先觀此方落日 指定向方 後十五種 正

觀彼土依正二報 初觀是總 該下十五 下皆爲別 各不相收 就後十五復分爲二 前五 先觀彼土依報莊嚴 後十 觀彼正報殊勝 就前五中

又分爲二 前二 觀彼所依境界 觀水成冰 見冰爲地 後三 觀彼莊嚴之相 國土莊嚴不出三種 樹卽觀彼林蔭 池卽觀彼流泉 樓卽觀彼臺閣地觀爲總 摄餘三故 樹等爲別 皆依地故 就後十中 復分爲四 前三觀佛 第七觀佛坐處 第八觀像表真 第九正觀佛相 十與十一觀佛侍者 左右分殊 十二十三總觀三聖 普雜不同 十四五六觀佛徒衆 三輩差降 若此分對 一經大要 皎如指掌

綜觀諸說 亦悉是精心剖析 上接慈懷 離眼所窺 亦未嘗無獨到之處 但妙觀十六 依次而廣 愈進愈深 方見功力 今或別分九品爲修散善 或單取雜觀爲混劣機 於義似有未安 於修亦嫌雜亂 竊嘗覃心默會 覺此中層次釐然不容含混 由疎而細 自體及用 有可得而言之者 試述於後

第一節——一觀

欲窮十六觀之妙 先樹十六觀之基

上日想觀

是爲第一最要之觀 既爲入觀之最初方便妙法 亦即爲後十五觀之根本真體 蓋日也者 光明徧照 朗然清淨 故真言教中以之爲中臺本尊之名 今作此觀 一方即無明羨障因之而淨除一方則圓覺正智依之而顯現也 此觀成時 心眼中自發光明燬破沉陰 斯能進觀勝境 而所觀種種勝境 亦即由此妙明寶心上顯出 故此初之一觀 實統攝十六觀之全

二觀

其基既樹 墓塗之淨土之體 即圓滿陀訖報之基

三觀

一五

2. 水想觀 由淨光而變成淨液

3. 寶地觀 由淨液而結成淨土

已上三觀 成爲一段 此第三觀成後 號名爲「盡見極樂國地」
累八十億劫生死之罪 命終必生彼國

第三節 三觀

國土雖見 莊嚴不詳 故進而觀之 以盡觀陀伽羅之妙

1. 寶燈觀 由妙華流光福樂自熱

2. 寶池觀 金粟布滿智水長流

3. 寶樓觀 合寶地寶藍蓋地而轉寶樓而樂

已上六觀 又號爲一品 此第六觀 謂之燈觀 一月總金前此
諸觀所觀之者 燈觀既後 無名爲「盡見極樂國地」 除無量寶

去極重是矣。命終必生彼國。

第四節 十二六觀

依報既經詳觀，便當進觀正報。

7. 華座觀——先觀華座爲觀寶像之初步。
8. 寶像觀——次觀寶像爲觀真身之試習。
9. 細陀觀——萬德莊嚴——觀佛本身。
10. 觀音觀——表佛之慈悲。
11. 勢至觀——表佛之威力。
12. 自生觀——是心作佛是心是佛。

已上十二觀，又成爲一段。此第十三觀，謂之普觀，乃普攝諸此諸觀而觀之者。普觀成後，始名爲「見極終世界」。細陀化

身無數 奧二菩薩 常來至此行人之所 蓋往生已實有徵矣

第五節一一一四觀

佛之覺行圓滿 以徒自覺 尤重覺他 今既觀淨土真身 便當
進觀其應化無方 頗攝九品 而後能盡佛之全體大用

13 化身觀——三聖普化——應化之體

14 上輩觀——攝上根最易

15 中輩觀——攝中根較難——應化之用

16 下輩觀——攝下根最難

已上十六觀 總成一部觀法 直至是逆衆生 亦同被化 然後
覺行圓滿之真佛始見 當曰 此觀成後 始名爲「見無量壽佛」
也 而經文不言者 實別有深意存焉 今試圖之

十六觀之修習 岳徒欲見彼佛而已哉 蓋但欲依之以成佛耳
前十二觀成後 菩薩上求佛道之行已滿 卽已獲得佛之自覺
之德也 後之四觀成後 菩薩下化衆生之行亦已滿 卽已獲得
佛之覺他之德也 故十六觀後 慧智雙圓 福慧兩足 不僅三
聖常來 往生可證 直已入佛境界矣 此十六觀之法門亦妙矣
哉

本莊選辦正式西藏貢香味極純正功能辟疫

兼搜羅廣州澳門福州廈門正字號上等名香東莞女兒香廣州花梨香
安南沉香沉香沉香沉香原件藏成藏梵尼羅尼經被名山念珠澳
門永吉馨出品女真香苦提心香供佛香本莊虔製燒香粉香粉等

零沽批發 價格相宜 佛教四衆惠賜一律九折

再者各處香廠欲在教庭挂鉤上等名香者請賜函摺石為商

香港廣鉅源出入莊謹啓

地址高陞街三十七號
自動電話二四二四一

專著

教海觀瀾錄

(續第三十九期)

主錄二

〔教祖釋尊之最初受勸請〕釋尊成道之初。於七日中。一心思惟。我在此處盡一切漏。所作已竟。本願既滿。我所得法。甚深難解。唯佛與第。乃能知之。一切衆生。於五濁世。爲貪欲瞋恚恚怒見聞。慢詫詬之所覆障。薄福鈍根。無有智慧。云何能知我所修法。今我若爲轉三輪者。發必迷惑。不證涅槃而生誦誦。當時惡魔。受毒害無。我竊對怨人。智無聲。實持大慈大悲。靜持經法。乃言他化自在天。為衆說法。至於更三。釋尊方許我受之。

〔教祖釋尊之最初說法〕 釋尊既受諸天勸請 便念當爲誰先說法 彼阿羅邏優陀羅二仙人 聰慧易悟 惟近適命終 次則橋陳如等五人 頻年侍衛 多歷勤苦今當爲之先開法門 卽從座起 赴波羅奈國 覓五人於鹿野苑中 途遇五百商人二人爲主 一名提謂 一名波利（或云一名跋陀羅斯那 一名跋陀羅梨）

以麁蜜獻佛 實爲最初設供者 佛卽授商人三歸 一歸依佛 二歸依法 三歸依僧 復爲說五戒 次到阿闍婆羅水側 日暮止宿而便入定 感彼水中龍王擁護七日 佛亦授龍王三歸 旣見五人 以彼等於棄捨苦行 疑爲退墮 心猶未釋 乃告之曰「形在苦者 心則惱亂 身在樂者 情則樂著 是以苦樂兩非道因」 便爲說「四聖諦」度五人成阿羅漢 於是世間始有六阿羅漢 亦由此而具足三寶

佛阿羅漢 是爲佛寶 四諦法輪 是爲法寶 五阿羅漢 是爲僧寶

〔教祖釋尊之度耶舍比丘〕 時波羅奈城有長者子 名曰耶舍 聰明利根 極大巨富 一夜 忽悟世間不淨 深生厭離 度於波羅那（隋言斷除）河 趟鹿野苑

既見世尊 緇聞四誦 遂出家爲沙門 其父追至 亦受三歸五戒爲優婆塞 其母及妻 亦受三歸五戒爲優婆夷 耶舍既得阿羅漢果 於是世間始有七阿羅漢 時波羅奈城有四大長者 一名毗摩羅 此云無垢 二名修婆曇 此云善臂 三名富蘭那迦 此云滿足 四名伽婆跋帝 此云牛主 聞之偕來 見佛聞法 成阿羅漢 於是世間始有十一阿羅漢 又有耶舍五十友人 各是別國最大長者 聞之亦偕來 見佛聞法 成阿羅漢 於是世間始有六十一阿羅漢

(教祖釋尊之度富樓那) 時憍薩羅國 去迦毗羅城不遠 有一大弊羅門 爲淨飯王之國師 其家鉅富 有一子 名富樓那彌多羅尼子 此云滿足慈者 與釋尊同時而生 端正聰慧 辨解絕倫 而本性厭離世間 志求解脫 富釋尊出家之時 彼亦共其朋友 足三十人 遷至波梨婆遮迦法之中 請乞出家 居在雪山 苦行求道 一時成就 獲得四禪五通 以天眼觀見釋尊在鹿野苑中說法 便共從雪山下 飛詣佛邊 乞求出家 時節不久 悉成羅漢 於是世間始有九十一阿羅漢

〔教祖釋尊之度大迦旃延〕 時南天竺阿槃提國有一大婆羅門 姓大迦旃延 爲最勝王之國師 其家亦鉢滿有第二子 名那羅陀 此云不叫 慧解勝兒 爲兄所嫉 其父因令彼詣頻陀山中阿私陀仙人處爲弟子 不久獲得四禪五通 旋與師出山 在波羅奈城外草庵居住 其師命終 那羅陀爲摩伽陀國人民作導師 貪著利養名聞 更不作想求勝 後以不解龍王二偈 往扣釋尊 始知佛出世 便與龍王共來皈依 衆稱那羅陀爲大迦旃延 以本姓故 大迦旃延既得阿羅漢果 於是世間始有九十二阿羅漢

〔教祖釋尊之度娑毗耶〕 時南天竺海邊 有一外道 名娑毗耶 承其父母之傳已獲四禪五通 一夕 忽聞其生天之母言 佛在鹿野苑中說法 卽詣佛所 出家聞法 得羅漢果 於是世間始有九十三阿羅漢

世尊成道之後 在波羅奈鹿野苑內 六月十六日安居 至九月十五日 合九十三人解夏

（敎祖紀卷之度三迦葉）時來求出家者日多 聲響喧鬧 不得開敷 釋尊乃遣諸比丘遠方教化 既各散去 遂獨趨麻伽陀國 漸至優婁頻螺聚落 卽苦行苦行處 於兵將村（即斯那耶那聚落）度三十長老 六十雲種姓人 及一恒河船師 告成羅漢 又度昔時進食二女 及提婆夫婦 皆得初果 念優婁頻螺聚落中 有事火先志優婁頻螺迦葉兄弟三人 其聲徧滿摩伽陀國 王臣黎庶 莫不歸信 又其聰明利根易悟 然其我慢亦難擺伏 當先往度之 卽過優樓頻螺迦葉住處 豐顯神變 凡十有八 始獲調伏 迦葉與五百弟子 俱出家聽法 佛爲廣說四諦 並漸得阿羅漢果 爾時迦葉及其弟子以其事火種種之具 悉皆捐棄尼連禪河 師徒相與隨佛而去 迦葉二弟 一名那提迦葉 二名伽闍迦葉 各有二百五十弟子 住尼連禪河側 忽見事火諸具 隨流而來 心大驚愕 便馳往兄所 迦葉爲具說釋迦神變妙法 皆率弟子同來皈依 佛又爲說四諦 皆得阿羅漢果 於是釋尊之側 又有千比丘

〔教祖釋尊之開教王舍城〕 成道第二年中 佛念往昔頻婆娑羅王有約誓言 若道成者 願先見度 今當往彼滿其本願 卽與迦葉兄弟及干比丘進至王舍城 王及羣臣萬民見迦葉亦爲佛弟子 莫不深生敬信 佛爲說法 悉得法眼淨 王即於城旁迦陵長者之竹園建立伽藍 迎佛入居 是爲國王歸佛之首 亦爲諸僧伽藍之首
〔教祖釋尊之度舍利弗目犍連〕 成道四年 於時王舍城 北那羅村中有一婆羅門 原有弟子二百五十人 臨終 以付之二高足弟子 一曰舍利弗 舍利弗（姓拘栗 名優婆室沙 或曰優波答 優波底沙 母名舍利 故世稱舍利弗）二曰目犍連 目犍連（姓目犍連 名目犍羅夜那 或曰俱利多 律陀）聰明利根 有大智慧 普爲國人之所宗仰 二人極相愛重 成共誓言 若得妙法 安相開悟 一日 舍利弗於途見阿耆比丘 阿耆比丘（或曰安陸 頻婆 阿設示 阿溼縛特 阿捨婆耆 阿輸波跋祇多 此云馬驛 馬師 馬星 乃五百丘之一）殊特威儀 謂知其師釋迦 並聞所遺四句偈 即得法眼淨 無爲日暮遲之 彼亦

得法眼淨 遂共將其弟子往詣竹園 並請出家 佛告諸比丘 舍利弗智慧第一 目犍連神通第一 即爲廣說四諦 悉成阿羅漢果 於是釋尊之側舍有一千二百五十比丘 皆大阿羅漢

〔教祖釋尊之度金色大迦葉〕 此第四年中 爾時舍羅國有一婆羅門 名曰迦葉 有三十二相 聰明智慧 一切通達 極爲巨富 善能布施 其婦端正 舉國無雙 二人自然無有欲想 久於昔種善根故 不樂在家 入於山林 自剃鬚髮 空中諸天語令見佛 便詣竹園 佛知而往迎 爲之說法 得阿羅漢果 此迦葉有大威德 故名爲大迦葉 乃至佛滅住持法化被於來世六萬歲者 此人之力

〔教祖釋尊之初還迦藍城〕 淨飯王聞佛成道 遣使臣東請佛還國一見 並於尼拘律林（或云齋也）設塔臥林 建立釋氏精舍以待之 釋尊乃自王舍城還迦藍城 因日說經法 所度無量 淨飯王得道證言人大小 成受戒法 月六歲二季

齋弗憚 惟以度異母弟難陀及兒羅曇羅出家 致淨飯王悲慙不勝 自後父母不許者不得出家 既留七日 欲還竹園 方至末羅族之阿菟比耶村 種迦族中 阿菟樓陀 阿難陀 提婆達多 金毗羅等 追蹤而至 諸爲弟子 而釋迦族所役之理髮人優婆離 原爲首陀賤姓 亦於此時出家 佛常以四姓平等教諸弟子

〔教祖釋尊之施化毗舍離城〕 時毗舍離有大疫 死亡甚衆 六師外道無如之何 頻婆娑羅王因請佛往 佛率僧衆至彼 力爲救治 疫患始已 隨還王舍城 佛成道後第二第三第四之夏安居 均在竹林精舍

〔教祖釋尊之開教舍衛城〕 時恒河西北憍薩羅國舍衛城 有長者曰須達多^{須達} 爲波斯匿王之大臣 家富好施濟 人因稱給孤獨長者 曾詣王舍城視其妹 因得見佛 聞四諦而得初果 乞能施化舍衛 佛謂彼無精舍 須達詣還國立之 乃與太子祇陀 共立祇園精舍 卽所謂「祇樹給孤獨園」是 蓋園地由須達以黃金布地購之太子 而樹林仍屬太子自施也 園中有十二浮圖 七十二講堂 三千

六百房舍 五百樓閣 自是釋尊多在此處說法 而波斯匿王亦皈依焉

〔教祖釋尊之再還迦毗羅城〕 成道之第五年 迦毗羅拘利兩城之間 虜民因天旱而爭水甚劇 佛聞之 急發舍衛城而至迦毗羅 力爲和解 並施教化 兩城之刹利種二百五十人皈佛出家 佛遂赴毗舍離城大林精舍 後又聞淨飯王病篤 匆速歸省 王隨崩 (或云壽七十九歲) 既葬 佛仍返大林精舍 其姨母大愛道及耶輸陀羅等釋族女 悲愁不堪 多請出家 佛不許 後以阿難爲姨母同請 不得已許之 乃授以八敬戒 是爲有比丘尼之始 而四衆始具足

〔教祖釋尊之始制戒律〕 是年 佛在毗舍離國 有須提那子比丘歸家與其故二 (卽其舊妻) 淫 諸比丘舉過白佛 卽集衆誴責 爲制婬戒 是爲制戒之始 自是而後 見弟子有所犯 卽從而制之 經十二年 現行之具足戒乃備

〔教祖釋尊成道六年後之巡化略史〕 當時事蹟 不盡可考 今識其略

第六年——佛發舍衛城 至王舍城竹林精舍 化頻婆娑羅王之妃韋提希

第七年——在舍衛城祇園精舍結夏安居

第十二年——佛至摩醯溼伐羅彌羅尋行化於波羅奈城舍離諸都邑而歸舍

衛城

第十五年——在迦毗羅城拘律林結夏安居時迦毗羅城自淨飯王歿後有跋提梨迦羅爲城主佛之從弟摩訶男又起而代之摩訶男聞佛來遊迎入城而皈依之耶輸陀羅之父善覺王欲佛捨其女而出家嘗乘佛託鉢時而加以妨害焉

第十七年——佛在王舍城竹林精舍時至頻婆娑羅王之庶子時縛迦家中爲衆說法

第十九年——佛自舍衛城還留於王舍城竹林精舍嘗在林中度一獵師

第二十年——佛年已五十五歲漸向老境欲得一常隨弟子舍利弗目犍連等共推舉阿難任之時舍衛城外林中有凶敗日耆周摩羅殺害

衆庶 懷爲橫暴 僞往勸化使爲弟子

第三十九年十一月婆達多心懷憤懣 論害釋尊 先謀斷其外護 誘摩迦陀國太子阿闍世 索因其父王殺婆娑羅 並禁其母韋提希 僞因爲韋提希說觀無量壽佛經 提婆達多又放醉象要佛於途 又落大石以擊佛 佛爲傷足而出血 但終不能逞 乃還恒耶山之精舍 受阿闍世王之護持以自立而已 然阿闍世王後亦悔悟 從時禱遮之言 赴竹園自懺 仍爲僧衆之外護

〔教祖釋尊之有名弟子〕 僧弟子中有名者 有所謂十大弟子 智慧第一之舍利弗 神通第一之目犍連 修定第一之大迦葉 論議第一之迦旃延 此出於婆羅門族者也 多聞第一之阿難陀 天眼第一之阿覩樓陀 密行第一之羅喉羅 此出於刹帝利族者也 解空第一之須菩提 辨才第一之富樓那 此出於吠舍族者也 持律第一之優婆離 此出於戌陀羅族者也 餘如三迦葉 雜陀 懷陳如 阿溼縛特

等長老，亦均有名。已上悉丘丘也。著丘丘之有名者，則有大愛道、頭髮陀羅、
蓮華色、善慧等。頭髮塞之有名者，則有摩訥迦羅、摩訥婆羅及其子阿闍世。
頭髮羅與王波斯匿、釋王之無譬耆婆、舍衛城之蒙頭獲達多等。優摩夷之有名者，
則有第王之梵達提希、釋王之安元利及其女釋迦、釋達多之妻善生、舍衛城之
豪之妻妙舍生、舍衛城之釋達行菩薩羅等。

一教經書。生梁少子之壙塚。一齋後弟也。嘗三不以學心之。每事。四十工生之。是年。夏五月。往崇福寺。西至普濟寺。南至龍藏院。三月三十日。有三童子。一左三足。一右三足。皆黃色。頭髮齊整。目有光采。口能言語。問其姓氏。答曰。我是護持之地。叢善者如子。

(三) 江蘇云坡

卷之三

(乙) 王台坡

卷之三

摩訶室利 Prabhavatī

瞿泉女 Pupadrāmī

(尼)舍衛城 (尼波羅國城) Jelavālinī

祇園精舍 Jelavālinī

(一) 善舍衛城

大林山舍衛城 Mahāvāna Kuntāvāra-māla

耆羅子國 Anupātī

耆羅酒莊之主 酒城 Jorāvāra

(二) 舍衛城

舍衛城 Nāgārakūṭha

(三) 舍衛城 (舍衛國城) Jelavālinī

舍衛國城 Jelavālinī

舍衛城

(卷之三十一) 妻女 (或作妇户多提要)

妻女

〔教誨理差異化之說註外言〕 誓之長化區域曰家。或謂勢力在已場。是皆之而無家生無言。又謂尤多迫害。則無勇子也。有五事焉。不色色之謂者。亦有心事不平。素品行。行不善。而無能勝止之者。至於為道。則屢屢利用婦女。以傷傷之人。路信望。或厚蓄私衆。以欲委勢圖之勢力。或用暴力以強迫勇男子。是者前以殺害。一月此種類。皆當非理差異化之直義也。而尤以提婆達多爲最烈。提婆達多爲佛徒弟。常族佛之門已。先譲出家。所以孽本性不遠。若因文惡。猶其在多分理惡也。不合出家。復即更復。自從他處出家。亦得最勝。理定神通。書。讀。說。解。以示國邑。世間新王。已舊新無。而願成一義。但卒不得逞。徒犯五逆。害三惡。禁慳之說。而盡外書壁多。以爲實高大。大未盡成甚大之直義也。

(卷之三十一) 妻女 (或作妇户多提要)

卷之三
自知年已八十，世孫開基，預告大業。於二月後，委設道場，一些佛事，舍離齋
之被梨婆子，忽夢者痛，然後入城乞食一集，衆詣法。至日，天色甚黑，其戶推門行
進中，受人工施鉢（三三三）之雲氣，者痛立止，至不能行。至子時，天色更黑，差無
差身，始於拘蘇河，宿於拘戶之外。阿利羅致達河（三三三）西岸之娶羅密林（三三
三）（或稱鶴林）夜半，末羅族一老父，去須致陀羅（三三三）東，謂謂佛。阿利以
佛病苦，拉之。發乃因請，佛笑而見之，爲略說口誦法。發乞於家，是爲釋尊之最
優弟子。於時大衆仰名，莫不孝泣。佛乃起而作最勝教誥，應賢所經。至大
月三，阿彌陀代衆白言：「已無疑者，色蓮花容入寂。」時為二月十五日，在西歷
己亥前四百八十六年，享壽八十有一。先是日暮，遠去外置戶，舍利弗又疾，突厥
大迦葉亦出走未還。阿彌陀阿彌陀，乃共諸弟子修法事一七月。至佛有自拘戶
城東門入，出北門而至天冠寺，色蓮花院。大迦葉不至。日暮，般若以之未羅族
延拘戶城之末羅族支拂舍利，長已歲在之，還而達羅財。是時也，天色更黑，差無

釋迦牟尼佛塔等事。均屬宋金元。釋迦天成。蓋姓釋迦門乃釋迦之子均分
三八。名姓釋迦。莫塔拉婆。名姓塔其塔而號才者。

次錄二

印度古教之宗教。即婆羅門教也。其典籍所
出甚古。歷經繁衍。今可分為四類。
第一。吠陀本集。二。三。四。五。六。

吠陀。三者。乃智識之義。從婆羅門之所信而言。古之聖人。受此之君
示而誦出。悉地智聖智之所發露者。故稱此嘉名也。中土者譯。又稱經
院。皮院。達訥。圓陀。達陀。經院。以院。義譯則爲智語。或則謂
疾陀集錄。大分四部。故爲稱之曰。吠陀。三。四。五。六。

上。梨俱吠陀。二。三。四。五。六。一。聲論。四。五。集錄。古代之說論。

印度古代主祭官有四
一爲勸誨者二爲先誦一定之謡歌三爲勸誨所
率之神降其祭壇二爲誄歌者三爲招神斯來則唱誄美妙之歌
三爲讚頌神德以悅神心三爲祭牲者三爲獻者歌誄之後乃獻其供
物一爲低聲唱其祭詞三爲獻者三爲祭牲者三爲供養已竟而念仁
角而祭典以成此乃統監全部之儀式者也四吠陀之分與此四祭官
所司大抵相當但非成於一時今將其派別及製作之年代略述於下

(一) 梨俱吠陀

此書製作最古乃在阿利安人人居印度之第一期即在印度河流域距
今約三千餘年至四千年

大集二十二卷。有一二十上種譜篇。全譜篇之二。一萬五千字。其餘。則人
卷獨立。較之。多更古。其事譜。與大集。皆三種。每卷之譜序。是
生平和人卷之後。第廿卷。凡數十種。種上。卷之。是載。其餘。則有三卷。王通
謂之。那河部。近所作。

此以他之傳承。古說。有十二種。或所引。唯三卷。

- 1 要示拉尼。二卷。二十二種。其本如上所引。
- 2 徒西卡。二卷。Vishaka。二十二種。然五多人。空五。五譜。
- 3 阿修瓦拉亞羅法。Avashayava。想。本。多。十一。篇。種。遺。缺。
- 4 夏恩卡亞羅法。Shankayava。傳。本。次。多。十一。篇。種。遺。缺。
- 5 馬思多喀至法。Maitukaya。傳。本。已。佚。

(二) 沙羅子。此書。現在。次於。釋。集。財。院。

本集凡二卷，亦全爲韻文。有一千五百首詩，大約是印度之詩篇，亦可作儀式書。

此吠陀之傳承，古說約有百派，現所知者，唯二派耳。

- 1 卡吐馬派 *Katthaka* —— 傳本無大差異
- 2 羅拉尼亞派 *Rāṇayaka* —— 傳本無大差異

(二)夜柔吠陀

此書製作，殆已屬於第二期之產物。阿利安人已由五河地方，遷居俱盧地方，約在西紀前千年至八百年頃。

本集現有五種，大別爲二：一爲黑夜柔吠陀 *Night Rāṇayaka*，一爲白夜柔吠陀 *White Night Rāṇayaka*。黑夜柔者，乃吠陀本文與其附屬之梵書混合之集錄。白夜柔者，經大神學者亞爵尼亞瓦羅喀亞之整理而本文與梵書顯然釐分者也。現存本集，計黑夜柔三種，白夜柔一種，均爲韻文與散

文會用 與梨俱沙磨二吠陀不同

甲 黑夜柔吠陀

卡塔卡本集 *Ketaka sunhita*

卡披希塔拉卡塔卡本集 *Kapishthala ketaka sunhita* — 零本

馬伊脫拉亞那本集 *Maitrayaniya sunhita* — 四卷五十四詩

塔伊鐵利亞本集 *Taittirya sunhita* — 七卷四十七詩

乙 白夜柔吠陀

瓦加沙連亞本集 *Vajasaneya sunhita*

梵文語文合
四十章

夜柔本文 當以後一種白夜柔爲最明顯 但其四十章中 前念五章 為

原始本集 後十五章 殆後所加

此吠陀之傳承 古說有一百九經 現所知者 謂五經且

1 卡塔卡本集 *Ketaka sunhita*

2 布拉希塔拉卡婆羅派 Brahmarishi Brhaspati派

3 馬伊脫拉亞那派 Maitreya派

4 塔伊鐵里亞派 Taittiriya派

5 瓦夾沙連亞派 Madhyandina派

——此派又分爲二——一馬達亞尼帝羅派

Madhyandina ——一卡羅瓦派 Karava

(四) 阿闍婆陀

此書製作殆與夜柔吠陀同時但其初不名吠陀不與前之吠陀並列故印度古時稱三吠陀爲三明 *Trayateya* 爲祭師者必通此三有如三位一體其後阿闍婆陀顯勢力乃與三吠陀並稱且一躍而居於第一位至謂「婆羅門不通阿闍婆陀不得稱師及帝師」並謂「王家若無熟達阿闍婆修法之師則天神祖先不享其祭祀」蓋前三吠陀均以祭式爲主而阿闍婆陀特以咒法爲主此中旣有息災開運通神祈福降伏怨敵鎮護國

家之靈力。自較後空洞之祭式，益為人所棄矣。是即宗教之退步也。本集凡二十卷，七百三十詩，六千頌，其中約六分之一為散文，餘盡韻文。又二十卷中，採自梨俱吠陀者，亦占六分之一，而其第十二卷尤多。幾十九與梨俱吠陀雷同。殆此書確居第一優時，祭師特加採入以便誦持也。此吠陀之傳承，古說有五十派，現所知者，唯二派耳。

1 拍伊拍拉達派

2 修羅吠派

已上就四吠陀而言，但通常稱吠陀者，或兼含其附屬之末書及經書。第二十一吠陀之末書

末書有三，相繼而作，其時代約在西紀前一千年至六百年，仍作於俱盧地方。

1 梵書 *Shāstra* ——此即吠陀之說明，釋一切適用於祭式之方法。

三、《楚辭》之傳本：此書之傳本，多為後人之以理詮釋，無
3、《鴻臚書》（卷三十一）此集者書之複雜，形成一種新學。

（二）楚書

楚書原爲吠陀之說釋。最初婆羅門授子弟時，不過歸於吠陀，略爲神學之說明而已。其後亦漸尊爲聖典。若如黑夜柔，且以楚書與本集混合，吠陀之傳承，既有多遠，故楚書有隨其分形而日多，當其經年，殆亦汗牛充棟，然各派漸亡。其書大抵，未所存者，亦寥寥可數矣。

（甲）屬於梨俱吠陀者二名

阿佉塔連亞 Alatayā, Aśvalayā

夏思卡亞 Sākalyā, Śākalyā, Kāshikā

（乙）屬於沙摩吠陀者九部

塔巴多亞 Tambaya, Tamavatya, Pramada,

夏多 沙多 Shadōmen.

恰多 沙多 Chādōya.

恰拉瓦特 沙拉瓦特 Chālāwāt.

王尼夏 Wanien.

沙黑夫沙黑 哈黑夫哈黑 Hākhēfākhē.

普瓦特 多特 Pūwāt dōt.

沙黑喜沙黑 夏多咸黑沙黑 Hākhēfākhē.

阿都喜沙黑 Adūfākhē.

(沙) 沙黑喜沙黑 夏多咸黑沙黑

恰拉喜沙黑 Chālāfākhē.

卡特卡特 Kātakāt.

卡特卡特卡特 Kātakāt kātakāt.

摩訶目犍連經 Muktayajñayā

(子) 蘭若白夜柔昧陀者一部

夏塔指達(古道梵書) Satapatha

(戊) 圓於阿闍婆訥陀者一部

果拍達(Gopattha,

梵書內容之組織 約分三項 一為儀規 *Vidhi* 乃祭式之規定也 二為釋義 *Aranyakas* 乃經典之解釋也 三為極意 *Vedanta* 乃哲學之闡明也

(一) 森林書

森林書即梵書最後之一章 除沙摩吠陀之外書外 各種梵書多有之。昔譯師稱阿蘭若書 在其得名之由 或謂此書於森林生而作之者故名。或謂森林書 或謂此書於森林中作之者故名。或謂森林書

(二) 興義書

聖書
聖義書

由森林書而更進 則爲奧義書 故森林書爲梵書之後分 較梵書義理爲玄祕 而奧義書又爲森林書之最後分 較森林書義理又玄祕也

奧義書之音譯 卽稱優婆尼沙謹 此字有二義 一爲近坐 一爲近滅
前義 謂此書義理 非近侍於師不可得聞 後義 謂此書義理 能破滅
人之欲情迷惑而使之近於梵之智證 但此書固有秘密性質 或釋之爲勝
密教義 或稱之爲最上祕密 故學者多主前說

奧義書之數極夥 印度有一種全集 一集收五十二部 爲印度學者公認
之定數 一集收百零八部 在於南印 似非可全信者 且此外奧義書之
數尚多 法之巴爾 BELL 氏曾合舉二百五十種 德之畫白 DEER 氏曾合
舉二百三十五種 但多屬後人假託 故後不足信 且此數皆無確據
而今稱爲吠陀之末書者 惟五十種 此五十種中 有十一種屬於吠陀
院 稱爲古奧義書 有三十九種屬於頌經諸吠陀 有五種屬於新奧義書 有二

奧義書已多與古奧義書大相異趣。後實無經由梵書及林書產生，乃各種新起之思想，自託於三現以外，合此較確之經論要，稱奧義書以自重耳。

(甲) 屬於梨俱吠陀者二部

阿特拉斯經 *Atharva Veda* 之 *Savayana*

卡烏西塔克

(乙) 屬於沙摩吠陀者二部

恰思多迦 *Chandas* 之 *Sukla Yajur Veda*

喀那

(丙) 屬於黑夜柔吠陀者五部

塔伊鐵利亞 *Taittiriya*

庭詞羅那亞拉

卡塔卡 *Kauthaka*

修羅塔修瓦答那

馬伊脫拉瑪那之三三三三三三

(丁) 屬於白夜柔坎陀者二部

布利哈達刺亞卡

伊夏

已上均古奧義書

(戊) 屬於阿闍婆吠陀者三十九部

1 統吠陀多主義(九部)——屬於吠陀正統者

2 瑞復主義(十一部)——主張修定即得解脫者

3 適世主義(七部)——主張適世即得解脫者

4 淨婆主義(五部)——以淨婆神爲真宰信之即得

解脫者

五、毗溼奴主義（七部）　　以毗溼奴神爲真宰信之創

得解脫者

已上均新奧義書

第三十一　吠陀支分 *Vedas*

本集末書之外，尚有六種補助書，與吠陀相輔而行。謂之六吠陀支分（古稱吠陀六論），而其中之劫波經，且爲人所尊重，直躋於聖典之列。即其餘者，亦均有相當之價值，不僅爲學吠陀者所不可缺，故均能漸次成爲獨立之學科也。

（甲）劫波經 *Kalpa-sutra*（古譯稱柯刺波論）

由吠陀本集而至梵書，又由梵書而至最後分之奧義書，實由儀式而漸趨於義理，殆已捨形式而重精神矣。但婆羅門教徒，爲維持其地位計，務必保守其一切制度，且當時新起之學派，已如風起

雲湧 尤非確定正統之法規不可 故在奧義書產生以後 復有專
談儀式之經書繼之而興

經書梵名修多羅^{śūla} 其義爲「線」 謂以精簡之語句 摘教義之
大綱 正如以線貫花 使之不散也 經書之出 略早於釋尊出世
時 亦有成於釋尊之後者 大概製作於西紀前六七百年至四五百
年

經書凡有三類 總稱之曰劫波經

- 1 法經 *Dharma Sūtra* —— 說明四姓各殊之社會法規
 - 2 天啓經 *Tantra Sūtra* —— 說明祭官所司之大祭儀式
 - 3 家庭經 *Gṛha Sūtra* —— 說明家長所司之小祭儀式
- 各吠陀之支派 原各有一種劫波經 但現多散佚 今所存者 唯
十三四派之經書 亦不全矣

法經之後 又有法論 Dharmasastrā 基於法經而作 其著名者有四

瓦西修塔法論 Vasishtha dharmasastra

摩奴法論 Manus dharmasastra

韋修奴法典 Vaisesu smriti

雅基刺瓦路迦法典 Yajnavalkya smriti

此中摩奴法典 於釋迦牟尼外 亦談哲理 製作在釋尊之後 約在西紀前一二世紀頃 其在印度 應有權威 這合英國之印度政
府於印度法律之制定 雖復參照此典云

(乙) 武文證文

此證說明各吠陀中之聲音在婆羅門等 成為一種聲音學
義林書中 題有此學之名 新文發達而成立之聲學 未有一分
別語集 Pada-patala 等引其聲學 後有一聲別聲音經 Pratimakshya

始集其大成

- 1 屬於梨俱吠陀之派別聲音經一部
- 2 屬於夜柔吠陀之派別聲音經二部
- 3 屬於阿闍婆吠陀之派別聲音一部

(丙) 吠迦羅論 Vyakarana

此論說明各吠陀中之文法語法等 成爲一種文法學
梵書與義中 均已示其萌芽 漸次發達而成獨立之學科 始於
亞世迦 Yaska 而成於波闍尼 Panini

(丁) 尼鹿多論 Nirukta

此論說明各吠陀中難解之語 成爲一種辭典學
先有五部聖典 名曰利庭論 Nighantu 前三部 雜吠陀中一部
文義通同之散論 第四部 雜二部難解之語 第五部 義地之

占星七術之分類。後印度天文学之說，皆已失傳，多不可考矣。

(戊) 吠陀論 (Vedānta)

此論說明各吠陀中彌偈之韻律及其作法，或為一種韻律學。梵書與義書中，常數見之，而梨俱吠陀之派別經，及夏卡亞翠天啓經，說之最詳。至於婆家拉 (婆羅門) 所作之闍陀經，實為後人製作。

(己) 豎底沙論 (Śāṅkara)

此論說明各吠陀中天文算數等，成為一種星算學。

吠陀祭式中，如新滿月祭、季節祭，多有關於星算者，非有此項補助之學不為功。但印度之天文學，由希臘之星學輸入而大為發達。現在之天文書，實為後世之作物。天文統一之數學，另有數家。

六支分外 另有吹陀之奏引書 *Antarita* 及鼓譜之補遺書 *Parvata* 各有多種 亦當屬於支分之末

第四十一副吹陀 *Haveda*

四吹陀外 別有四吹陀 均屬附帶之學術 故謂之副吹陀

(甲) 阿由吹陀 *Ayuveda* (或稱可輸詣 或稱醫詣)

此副吹陀乃說療病養壽之書也

(乙) 陀菟吹陀 *Dhanur Veda* (或稱陀菟論)

此副吹陀乃說兵杖軍事之書也

(丙) 乾闥婆吹陀 *Sandharva Veda* (或稱乾闥婆論)

此副吹陀乃說音樂舞蹈之書也

(丁) 車論 *Artha Shastra*

此副吹陀乃說處世應用之書也

客 乘

一無善者，參一切之無，自以二

云：「人有三，謂凡夫、聖人、賢士。」賢士者，主之具，務以安身
立命；三才五常，仁厚言行人，誠可仰慕，誠可嘉也。
及諸佛、菩薩等，慧其身命，或助以慈劫，得仙道於諸佛，或復
三天子，爲究竟，真言行人，應知彼等，莫力若盡，未確
三界，而僅得阿羅漢，宿殃未形，復急旋迴，當後之時，沉淪

苦海。難可出離。當知外道之法。未可幻夢浮焰也。

又二乘之人。學圓教四諦法。緣覺數十二因緣。知四大五陰。畢竟無滅。生起無體。發衆生義。斷修本性。無盡真乘。無本理鑒。已爲究竟。眞言行者。當知二乘之人。雖破人執。猶有住執。但淨意識。不向其他。久久成果位。以軀身破智。趣其涅槃。如大壺空。湛然常寂。有定生者。難可發生。要待劫長三萬方乃發生。若不定性者。無論劫限。遇緣便迴心向大。從化城起。以超三界。謂宿信德。故二乃蒙諸佛菩薩加持力。以方便力。遂發大

心。乃從初十信下。遍歷諸位。經三無數劫。難行苦行。然得成佛。既知聲聞緣覺智慧狹劣。亦不可樂。

又有衆生發大乘心。行菩薩行。於諸法門無不遍修。復經三阿僧祇劫。修六度萬行。皆悉具足。然證佛果。久遠而成。斯由所習法教。致有次第。今真言行人。如前觀已。復發利益安樂無餘衆生界。一切衆生心。以大悲決定永超外道二乘境界。復修瑜伽勝上法人。能從凡入佛位者。亦超十地菩薩境界。

講曰。勝義段中有三章。初觀一切法無自性。以相說也。二深知一切法

無自性 以旨陳也 弘法大師 依此一章 立十住心 於初章中 立大
種住心 第六爲相宗 相說之極也 於次章中 立四種住心 九入七依
文倒列 第十爲祕密莊嚴心也 三合論行願勝義二種菩提心 今初觀一切
法無自性章 中復有五 (一)總說 (二)凡夫與真言行人對說 (三)外道
與真言行人對說 (四)二乘與真言行人對說 (五)大乘與真言行人對說

釋二勝義者觀一切法無自性

勝義心亦名深般若心 以智慧爲體 此心覆念凡夫外道二乘等種種住心
一一棄捨 捐劣得殊 故名曰義 又以諸乘爲所緣境界 捨其下劣
叶真道理 故名曰義 一切法無自性者 如大日經云 一是阿耨多羅三藐
三菩提 乃至彼法少分無有可得 又云 一虛空相是菩提 無知解者亦無
開曉 何以故 菩提無相故 祕密主 諸法無相謂虛空相一等是也

釋二勝義者觀一切法無自性

是夫正譯。應云異生。由無明故。從衆受報。不得自在。墮於種種轉趣中。色心像類。各自差別。故曰異生。三毒者。貪瞋癡。能害挂身慧命。故名毒也。五欲者。色聲香味觸也。異言行人。誠可厭惡。計可妻接者。以財等衆生。體無自性。妄自執著。輪迴生死。不得自在。行人厭棄其貌。然非厭棄其人。不引導也。如經說云。但除其貌。不除其行。故異言行人。於第三重曼陀羅中。五乘三密。自在修行。蓋外凡不能心攝。異言行人。實相也。

又達九道等。無其身命。至亦無其夢陽陰也。

百論云。九十六道並不能得諸法實相。又轉字轉品釋云。凡一切不了內。證證密法者。皆是外道也。外道不證一切法無自性。故憚其生命。或勤以樂物者。如智論所說服四種異生。得他言生禪者。如首楞嚴經所說。十。釋仙是。或復三天以爲究竟者。如心地觀經所云。一或有菩薩以無色界而。

云之佛三界之中最為寂寞。譬如涅槃。有情妄想不究竟。在涅槃諸
聖地愚故一者是也。無害行人。應觀彼等。亦同幻夢陽焰者。如心地
經云。無想諸天八真乘。而無是解諸惡道。猶如夢幻奧地影。亦知聖
盡及電光。故知外道諸法。虛妄不實也。

釋又二乘之人要聞教四諦攝受十二因緣至矣不可舉

聖兩者同四諦。聲教而徑悟真道。攝受者具五受者。應云後羅地波迦羅陀
舞爲緣一覺。以報因緣一觸而得悟也。四諦謂苦殺滅道。十二因緣謂無
明無行。行緣設。設緣名色。名色緣六入。六入緣觸。觸緣受。受緣愛
愛緣取。取緣有。有緣生。生緣老死也。四大者謂地水火風。五陰者
謂色受想行識。本法者即四諦十二因緣。本涅槃者計有無無餘二涅槃也。
真言行者。觀二乘之人。有得有失。破人執。釋尊美。已其涅槃。送
然老寂。是其得也。無有法執。不知真達。是其失也。所謂不知真德者。

或二天知七五一證。或云不知到他處。或云之人。定不令生。久遠之後。
則知此四種皆智慧多。亦不可樂也。又定生疾苦。多云不而
人乘喜要多及生。宗云畢竟無他定生二乘者不復得。人乘分別盡及三論
宗云五種生人皆得成佛。天台宗云要通二教證五種生有滅不滅別圓二教
證五種性若同作佛雖有證無及不證別。今真言宗如大日經卷云等生人
實處二殊教度定生一圓提等。教定生亦反也。

釋又有老子夢大乘心至方丈坐華臺

此以大乘奧義行人對說。大乘人在三乘皆取母。餘六乘在行。久遠方
證佛果。以大乘決定未超外道境界。今修多知若上生人。能超凡夫煩惱
者。大超十地菩薩境界。如金剛三昧。修此三昧者。現身色菩薩。證
不思議也。

卷之三 真言宗要解心地圖略

又聖印一切法無自性。云何無自性。則以相空。今以言

味。

夫迷途之法。從妄想生。乃三乘導。成無量無邊諸法。輪迴六趣。若覺悟已。妄想止除。種種法滅。故無自性。

復次。諸佛慈悲。從真起用。教攝衆生。應病與藥。施諸法門。隨其煩惱。對治迷津。遇境達於彼岸。性已應捨。無自性故。

如大毗盧遮那成佛經云。諸法無相。爲虛空相。作是觀已。爲勝義苦提心。

論曰 此法華經之第二章 中復有四 初總說 二述達之法無自性 三一切法無自性 四出勝義善提心相 於初曰深知一切法無自性 深知二字 對前章之初 観一切法無自性之觀字而言 當章曰觀者 觀其法相 也 今日深知者 倍其法性也 又於三一切法無自性 並真言乘法亦善空之乎 解者曰 教教門邊 亦可空之 就義門邊 別有說矣

釋文深知一切法無自性 至今以旨

廣大錢範云 観十緣生句 知五大不生 即復無有滅 故不生滅中次第成五輪觀 又金剛頂經云 五相成身觀頗 観無識身三昧 是無自性觀也 此時義善提心者 正是三摩地之基 特爲尊要 故前以相說 今復以旨陳之 相者後相 胜劣對旨 見勝空劣也 旨者深旨 直觀從緣生之諸法無自性 屢轉勝進 是深旨也

釋夫迷途之法 互故無自性

卷之三 金剛頂經發菩提心論總略

迷途者謂凡夫外道入覺路 即人天乘教雖佛說 然無斷惑證真之理 亦迷途也 妄想者 元初一念之迷心 根本無明之法體也 首楞嚴云 既稱爲妄 云何有因 若有所因 云何名妄 然妄想既生 遂展轉成無量無邊煩惱 即枝末煩惱也 輪迴六趣 即苦果也 實則種種法皆無自性以惑羣苦皆妄想展轉所成故 妄想無因 故無自性也

復次諸佛慈悲已應無三故

前空迷途之法 今空破壞之性 復次諸佛教慈悲從實起用 教攝衆生應病與藥施諸生門隨其類醫對治迷誰遇破壞於彼是法已應無無自性故者 諸諸佛說法 應病與藥 痘已藥除 藥以病立 本無自性也 楚辭論云 徒貢知流出正體智 正體流此後得智 後得智流成大悲 大悲流成十二氣經 名為勝流品故 故云諸佛慈悲 徒真能用 教攝衆生 甚嚴在三
色道最優 美法無上 能以三事 教化衆生 一者道力神通變化 二者

智慧知他人心 三者善知煩惱應病授藥 故曰 應病與藥 施諸法門
隨其煩惱 對治迷津 金剛經云 汝等比丘 知我說法 如筏喻者 法
尚應捨 故云 遷筏達於彼岸 法已應捨也 此一節空一切法 乃至諸
佛所說 亦不可執著 空拳黃葉 實無自性也

釋如大毗盧遮那成佛經云 乘爲勝義菩提心

前已空一切法 今出勝義心相 住心品疏云 譬如虛空之相 亦無相故
萬物皆悉依空 空無所依 如是萬法皆依淨心 淨心適無所依 即此
諸法 亦復如菩提相 所謂虛空相 故經云 諸法無相 謂虛空相 按
大日經以此爲初法明道位 同於金剛頂經無識身三昧 故曰作是觀已爲
勝義菩提心也

當知一切法空 已悟法本無生 心體自如 不見身心住

於寂滅平等究竟真實之智。令無退失。妄心若起。知而勿隨。妄若息時。心源空寂。萬德斯具。妙用無窮。所以十方諸佛以勝義行願爲戒。但具此心者。能轉法輪。自他俱利。如華嚴經云。

悲先慧爲主。方便共相應。信解清淨心。如來無量力。無礙智現前。自悟不由他。具足同如來。發此最勝心。佛子始發生。如是妙寶心。則超凡夫住。入佛所行處。生在如來家。種族無瑕玷。與佛共平等。決成無上覺。纔生如是心。卽得入初地。心樂不可動。譬如大山王。

又准華嚴經云。從初地乃至十地。於地地中。皆以大悲爲主。如無量壽觀經云。佛心者大慈悲是。又涅槃經云。南無純陀。身雖人身。心同佛心。又云。

憐愍世間大醫王。

身及智慧俱寂靜。

無我法中有真我。

是故教禮無上尊。

發心畢竟二無別。

如是二心先心難。

自未得度先度他。

是故我禮初發心。

初發已爲人天師。

勝出聲聞及緣覺。

如是發心過三界。

是故得名最無上。

如大毗盧遮那成佛經云。菩提爲因。大悲爲根。方便爲究竟。

譯曰。此勝義段中之第三章。於中有一初台論行願勝義二心。二引經釋成。於初多明勝義。故亦可以自「所以十方諸佛」句下。始判爲行願勝義合論。然初中萬德無具。妙用無窮。二句明行願於勝義中。則自當知一切法空一句。即爲行願勝義合論矣。又本論首行願段。次勝義段。與大日經菩提爲因。大悲爲根。次序先後不同。自來釋者異議甚多。有云依本論所引華嚴經偈。先慈爲主句。則行門以大悲行願爲先。是本論所依。而宗義以菩提勝慧爲主。是大日經之次第。蓋行願不離勝義。所謂先者。不過示修行之急。而菩提即是大悲。所謂主者。亦不過示一貫之本。行願勝義。皆具足於菩提心中之一相。論先後。則行願自證勝義。論因根。則菩提長養大悲。非有出入主奴於其間也。以解此合。

論一章 最爲了言

論當知一切法空已歸法本無生者

承上文而言 於空相中 僮無生理 心

體自知者 約心體性非內非外非二處也 自在如如也 不見身心者 身

心即色心二法 悉如虛空 不可見也 住於寂滅平等究竟真實之智者無

遺失者 圓所證理曰真滅空等 圓陀證智三空竟圓實 圓智莫台三住地

妄心若起知而勿識妄若見時心猿在教者 離住真實智 然若住向外攀

妄心尚起 故必知而勿識 若妄心見時 自心源空寂 所謂念發即覺

覺之即空 諸念迷離凡多念悟離佛也 又心源空寂即是菩薩 白下實

觀行願 菩薩斯具妙用無現者 於上所說復無相中 無量智成就 故三

萬能斯具 正等覺圓現 故曰妙用無窮也 如是勝義行願 賴實續度

故下文云 所以十方諸佛以勝義行願爲戒體 本論首段行願 文段能義

卷一 全圖釋迦發菩提心論解略

今云以勝義行願爲戒。先出勝義。是順本節文義言之。如是益見二心不離。平等具足也。又下文但具此心者能轉法輪自他俱利者。此心指勝義行願不二之心。法指教理行果。皆有摧壞運載二義。最可降魔度生。自他如次爲勝義自利行願利他也。

釋名卷三云。悲先慈爲主至方便爲大義。

如華嚴經云者。引證八十華嚴經三十四之十地品曰。所說本地文。羅丈共。有十一界種。初二種說金剛身。文四種說爲利益。次二種說以利益。後三種說有利益。今唯可取五種。即以初說之二種。有利益之三種也。即初五種。以大悲爲發心之原。即妄行云。佛子。菩薩心如是心。以大悲爲言。智慧增上。善巧方便利益。最上妄心。無礙。如火力無量。著觀空分別堅力。智刀無礙。智現前。種種自然智。能受一切無往以智慧變化。廣大如法界。究竟如虛空。盡元究竟。今所引悲先慈爲主至方便爲大義。

有何相者 以超凡得聖爲發心福利之相 經長行云 佛子菩薩始發如是
心卽得超凡夫地 入菩薩位 生如來家 無能說其種族過失 離世間趣
入出此道 得菩薩法 住菩薩處 入三世平等 於如來種中決定富得
無上菩提 菩薩住如是法 名住菩薩歡喜地 以不動相應故 今所引佛
子始發生等三偈 卽其重頌也

又准華嚴經云從初地乃至十地於地地中皆以大悲爲王者 經中無此文句
但准其意而述之耳 華嚴經十地中說大悲事者 於初地云佛子此菩薩
以大悲爲主 於二地云我當於彼起大悲心 於三地云智慧巧方便並及慈
悲心 於四地云大悲爲首故 於五地云慈悲爲眼智慧才 於六地云大悲
爲首教化衆生 於七地云念念皆以大悲爲首 於八地云般若波羅密增上
大悲爲首 於九地云智慧所護廣行大悲 於十地云大慈大悲首覆一切衆
生 故曰 從初地乃至十地 於墮地中 皆以大悲爲主 或問前引偏

云慧爲主 今准經云悲爲主 何也 解者曰 望自言悲 望他言慧 隨分而言 故皆爲主 蓋多法界絕對門中 戒定智慧慈悲行願一一諸法皆是主也

如無量壽觀經云佛心者大慈悲是者 觀無量壽經畧良耶舍譯 貞觀錄云

觀無量壽經亦云無量壽觀經 疏云依漢語觀字著上 依梵語觀字下耳

經說十六相觀第九真身觀文云 以觀佛身故 亦見佛心 佛心者大慈悲是 以無緣慈攝諸衆生 淨土論註云 一衆生緣是小悲 二者法緣是中悲 三者無緣是大悲 又云無緣慈悲者 住三輪清淨觀 以無依無得心起大悲 是佛心者 大慈悲之法體也

又涅槃經云南無純陀身雖人身心同佛心者 此引涅槃經第二之文 經云 南無純陀雖受人身心如佛心汝今純陀真是佛子如羅喉羅等無有異 評贊二云 雖受人身者以劣乘勝之言 劣者人身 勝者佛心故 如來欲問常

純陀多詒說 心同佛心 增繼佛種 故云真佛子 以生身之子例法身
之子 故云如羅喉羅也

又云憐愍世間大醫王等者 此引涅槃經第三十八品迦葉菩薩讀佛之偈
憐愍世間大醫王一偈禮讚無上尊 發心畢竟二無別 一偈及初發已爲人天
師一偈皆禮讚初發心者 讀佛深悲曰憐愍 世卽隱覆義 隱覆勝義故佛
如醫王 故讚佛曰憐愍世間大醫王 無我之大我名我 故曰無我法中有
真我 發心者因 毕竟者果 因果不二故曰發心畢竟二無別 十住毗婆
沙論說菩薩發心尤難 比喻如竹初節難後節易 故曰如是二心先心難 悲
增菩薩 以他爲先 故曰自未得度先度他 四十華嚴經疏云 彌伽反禮
初心 若敬白月之新吐 海雲驚其能發 如美青松之萌芽 故曰是故我
禮初發心 輪王太子 初誕育時 衆相備足 無所缺減 故曰初發已爲
人天師 小乘善報 燐火自照 大乘善根 如日方升 故曰勝出聲聞及

緣覺 菩薩發心 不惟勝於二乘 亦且出過三界 故曰如是發心過三界
是故得名最無上也

如大毗盧遮那經云菩提爲因大悲爲根方便爲究竟者 上來引經自悲先慧
爲主偈中 明慧爲主 又自華嚴經十地文中 明悲爲主 以示本論首說
願與大日經菩提爲因不相違礙 又引觀經以明慧一體 則所以合論行
頭勝義者 至矣盡矣 乃復引涅槃經文 讚嘆初心卽佛 以明卽身成佛
宗旨 爲合論之結束 亦本論之主義也 然本論依悲先而首行願 與大
日經明慧主而首菩提 義既一貫 相得益彰 故末復引大日經曰菩提爲
因大悲爲根也 所以並及方便爲究竟者 承上啓入下三摩地段故

新
聞

國內之部

遇土超後死難軍民

國人及新嘉坡界和平。超度志願陣亡諸勇士。及各
鄉村錢被焚同胞。慶修道場七日。曾於報上登聞通
告云。啓者自一二八還變發生凡忠勇義士路陣遇
難。或死難。或傷無所之。悉反關北江濱吳彭等各鄉村錢人
三會。巨款吾先還。並各界及本國軍事總發遣新嘉
坡返還。七月底自回國。六月廿八日。即勝誕五月廿
五日。身布興慶七月四日。即勝誕六月初一巳。身布
慶開化大統路河光慈善團內超度志願陣亡諸勇士及

各鄉村被難同胞男女孤魂起居彼岸彌難消受以都
陰靈凡吾一各界慈善團志成記賚反共抗壞拓香新舊
仰祈察照尤幸是幸特此登報請告發起人王一亭杜月
笙張曉秋徐玉齡王鈞莉沈慰芳王維培吳賢樹何新鑑
傅博元胡夢利顧竹新陳炳謙翁宜初王彬彦夏香雲等

信道之自首還與城

京師。內政部以近來各省言事以新法為主是謂無益於
其職所及。雖在數種能否無人監視。賢職員曾達請
否認爲居民多公私。該科乃轉呈行政院各司局。並請
照此之時行挖正將所請之二點。特爲照准。若復行

改院，轉令該部咨照。其解釋原由，略謂，公署兵營暨學校醫院營房所祠堂會館公所工廠等，皆為公共處所，故於民國十七年七月戶口統計調查表內，擬定其門牌上加一公字，廟宇等亦加廟字以資別。本非人民住所，而與居民有別，不得混入國籍。惟所屬人異於公共處所另有住所者，及在旅館居住一年以上者，可依總設自治施行法第七條及市民總第六條之擬定公民資格者，可一律充擬登記，經市長委員會審核，即為當道等住所，可編入國籍。其在舞廳樂場上之擬定，尚未擬制其公民權。

（續編通訊）齊羅山蒼鵠於農民撲士警奸時，得一大鵰頭，灰綠色，輕便短堅，至功德林內掛奉。乃樹林如獲至寶，供於香案，旋有南詔聖諭專奉蒼鵠土來奉，擬定為文殊菩薩像。斯為千餘年宋代穿所繫。於是一舉善佛男女，公議許其塑身。據言須四月方能完成。該佛頭蓋眉善眼長耳，極稱工緻。頭上有二齒孔，缺左。中有一小孔，想已被他人參取。中藏空鑿，甚重二百八十五。銀質，底盤銅錢。其於古代，半廢何寺院，則已不可考矣。

廣州六榕寺新碑記

六榕寺者，近多重葺，當復有建寺禪院長，受徵選舉釋云云。該都勦捕司牒文，蓋合各省志稿收存。碑名各局公所知照辦理云。

廣州六榕山風雨石

廣州士人之風雨石，產于郊，以風雨石者，之者

受遺焉。據易壇地皆六榕寺之老堂。朽蠹矣。有徒
雖新爲其言壇者。未果也。近接趙居士公壁士錢書
。則大工已成。示以諸嗣。則大壇有六榕寺花塔之
北。壇之外石爲牆。寶佛頂尊勝陀羅尼。其東
北爲經摩壇。壇之東爲無量室。壇之南爲信解地。
嘗習行解之所也。大壇西直爲觀音殿。殿西偏南爲
門。廣東佛教會及解行學社在焉。門直花偏西爲重
理。月輪壇心地月輪圓滿。光遍照法界。而經論三
藏。或庋閣其中。公壁嘗以革面勸父。官達爲高官
。會賢變益殷。棄去。專持真言三密加持法。久之
。法輪顯。能捷捉贊桂。起中西醫師不治之疾。信
仰廣遠達人。既建此堂。又將新六榕寺之花塔也。
廣州南嶺發現古舍利塔。余爲之記。策佛教當與
•誠而使徒受戒者多修。寺廟幾盡為市廩。唯六

見有鑿石竟不全無殘缺處，而其勢之大，上若參
天，下若地，其形之奇，莫不妙。但其事跡與傳記
，當更互證，詩以尋蹤迹猶為是言也。今華嚴經二
卷，一卷二三月一日題安

重刊集圖十卷

印度珍美之古代寺廟

一九三五年夏至印度遊學，數月以來從事實
地調查，所見之古跡甚多，實可珍者之多
代尤復原物，古說古傳之無遺物，以年代論，漢石
碑，清唐碑，皆歷歷可考，但碑石本質之本可
謂詩不壞，石不剝，易朽易變，雖矣水火風雨之侵蝕
，始終舊物，材料固可造不精之珍貨，實達古漢宮
碑石之上，此實文之珍理，實為中國不遺古物之幸

寺院，舉古寺廟在印度大部之半壁半壁，上者爲香
，及山巒寶殿之半壁寺塔等，皆非重鑿佛像寶物，
其中最多之半壁寺塔多數建於後漢之重經二年一張
元一〇三八年，是久如斯，且少數之半壁寺，則建
於宋熙寧七年一二二五年，而漢氏崇元所發現
之新興寺塔，據言歷五百年，蓋其地名新都二年一
自宋太宗雍熙丁巳年云九八四年，即太宗之年
，歲在五十餘年，據云漢氏之三大二殿，即其寺廟
太宗五年一〇二四年，重修，新興寺塔，之觀音殿為
三層磚塔，立於石壇之上，距塔十餘步，已云是瓦
，覆蓋以灰磚，其形甚大，形似進坐，頭髮盤起，身
無髮，頭髮齊整，經千年風雨之侵蝕，其美之甚，
完整如是，尤怪人意，觀其塔之質，皆用鐵鏈，繩索繫之，

三，塔高二丈三尺，共六角，方正，其上置木之橫梁，

卷之三

卷之三十一

上ノ野見を

卷之三十一

十二年正月廿二日立碑於此。年五十五。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

東方先生之言，要三事之精也。蓋王學之第一關，以實實者，立一無極而全無所有者之才。王學之體

卷一百一十一

卷之三

卷一百一十一

卷之三

卷之三

第二編 五代十國之亂名將傳略卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

聖品書 本在卷五之卷之二十一 一人去聖書中選書之卷

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

七

本末无事，每多管头，先注意于之，或不以爲
甚，但見其事之急，又恐失之，故常以爲急，

100

卷八十一

卷之六

卷之三

卷之三十一
第一集
第一首
七言律
近來多病瘦如柴
不識人間有此灾
身老心猶未忘舊業
每吟詩句一悠哉

第二首
七言律
近來多病瘦如柴
不識人間有此灾
身老心猶未忘舊業
每吟詩句一悠哉

王蒼爲學書

王蒼傳

王蒼集

重刊集解十編

尺幅

文生題詞

文學傳記

正續

卷首

序文

中國史地

佛教史地

東方學

五經考證

周易考證

新編

卷首

序文

卷首

序文

卷首

序文

卷首

序文

卷首

序文

第十二條 本院研究科分五至三系隨意選修

(一) 律學研究系 (限於出家)

(二) 教理研究系 (專攻一宗或兼研各宗)

(三) 跡源研究系 (各宗義之貫通與世學

第八章 禮遇

之禮會)

學生之禮遇

第十六條 本院學人如有違犯戒章或不滿教職員訓

責得按其情節處罰並逕呈革除

第九章 休假及畢業

第十七條 本院除寒暑假及期例假及國慶佛誕等

紀念大典放假外其餘概不放假。在學者

假期內如經教職僧俗制度辦公室借大綱百

文抄經等古今僧制)

第十八條 本院學人須完成二年畢業輕考試及

核發給卒業證書派往各地布教不凡格者

留院補習研究其畢業定期但視其造詣

至相當程度時即發給畢業證書分別註明

歲宏廿

第十九章 常則

九

第十二條 本院學人每月月考量其品學之優劣酌給

在家學人一律自費

第十五條 本院學人每年月考量其品學之優劣酌給

新開國外之都

第十九條 本節章有未盡善處得由苑長召集苑務會

建議決提出董事會通過修正之

國外之部

日本高野山大火

高野山爲弘法大師所啓道場。乃日本真言宗之根本
聖地。前月二十三日午後四時。其一乘院大火。本

堂。誦經堂。大師堂。外十三棟產坪五百坪。悉被
焚燬。至五時三十分始熄。金剛峯寺與該寺隣接。
而本王院。普賢院。普門院。無量光院等。一時均
陷於危險。寶物陸續移出。然其中相當之毀損不少
。而一乘院之本尊佛像及寶物全歸歸於灰燼。惟高
野一山。實日本護國靈場。自弘法大師手創以來。
國勢日益興盛。今之大火。殆大師有以警之也。