

# 新 生

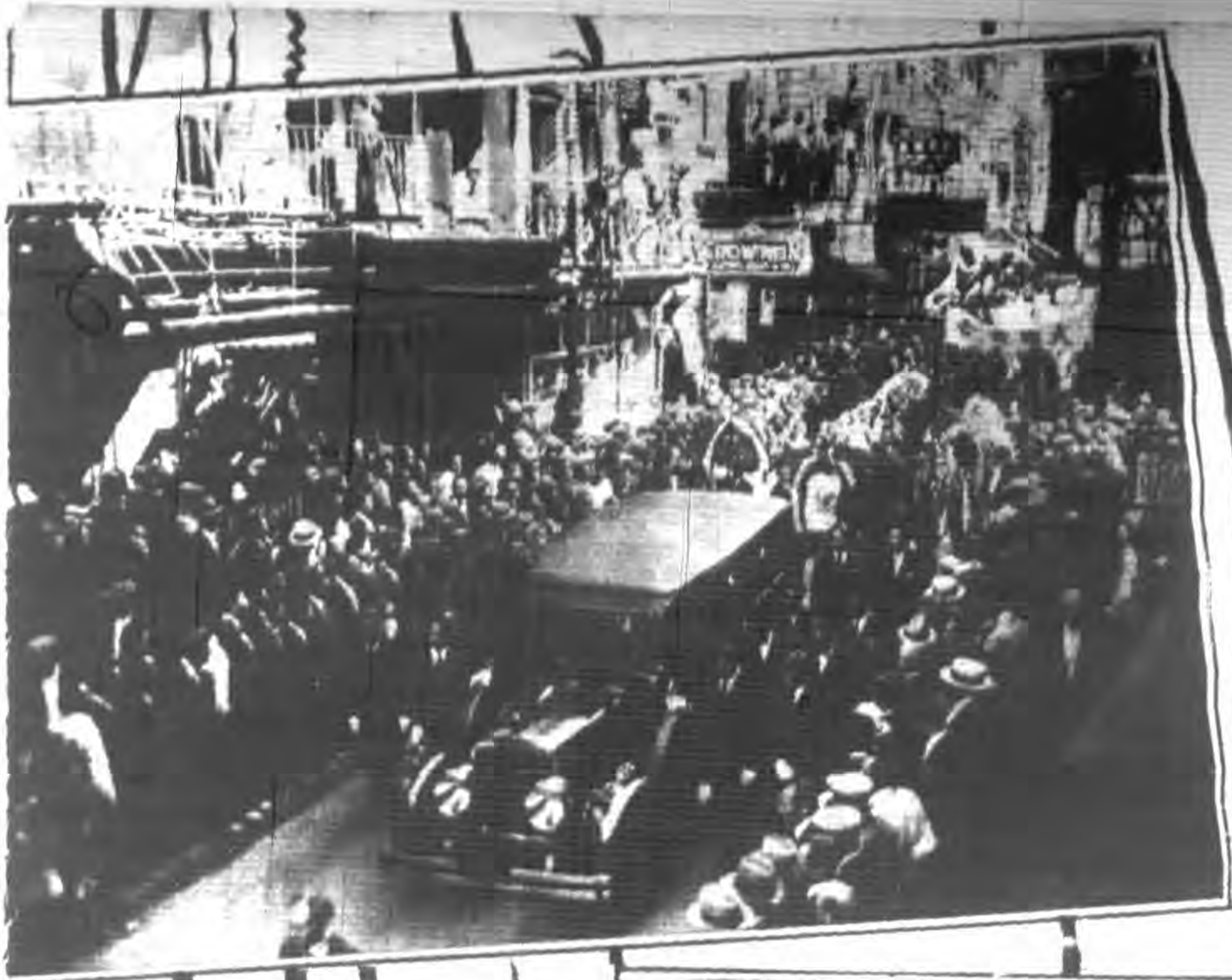
16.10.13  
特別刊

特刊 第十卷 第一卷  
第三十六期





# 蔡廷楷在美國



↑ 日軍領袖  
蔡廷楷將  
軍於前月  
廿九日抵  
此間朝野  
與華僑之  
係各界歡  
迎之盛況  
軍艦在唐  
街之景

↓ 蔡廷楷  
將軍應紐  
約市長之  
宴手抱兩  
華僑女孩  
留美於此  
政廳前  
會中在二  
留美飛機  
師駕駛進  
前月廿三  
日唐人



期六十三第 卷一第  
**刊特十雙 生新**

國慶與「新生」(老實話).....杜虛遠

一盒火柴內藏着的秘密(街頭講話).....柳 湜

戰後歐洲第一外交家——李維諾夫(人物介紹).....朱維明

納粹統治下的教育主張(萍踪寄語).....韋 奮

輯 特 生 新	
世界的新生.....	倩之
中國的新生.....	章乃器
新生的世界觀.....	胡愈之
新的人生觀.....	葉 星
科學的新生.....	克 士
教育的新生.....	陶行知
文學的新生.....	茅 盾
中國語文的新生.....	公 汗
文學生活的新生.....	傅東華
職業的新生.....	畢雲程
婦女的新生.....	葛 暉
戀愛的新生.....	陳望道

自橫濱到檀香山(三)(赴美途中).....梁傳愈

一九三〇年，雙十節，上海.....巴 金

一部充滿着愛與力的新遊記(讀物介紹).....一 芥

雙十畫報(影寫版).....二十二幅

中華民國二十三年十月三十日出版 (每星期六發行) 零售每冊四分 全年十五期 國內一元八角 國外四元五角

中華郵政特准掛號立券

中宣會圖書雜誌審查委員會審查證

審字第四七四號

上海福州路復興里

編輯兼發行人 杜重遠  
 發行所 新生日刊社  
 電話九四六二五

國民政府內政部登記證警字第三四八三號

中央宣傳委員會登記證文字第一九〇號

# 老實話

## 國慶與「新生」

杜重遠

繼着國難紀念日「九一八」之後，一年一度的國慶日——雙十節又來到了。

今年，這個國慶日，據報載：政府當局鑒於國難之嚴重如舊，外交部特於事前訓令駐滬辦事處，通知各國留滬的大使及公使，今年之雙十節仍如去歲一樣，除國府於是日舉行紀念會外，廢除招待外賓之舉。是的，「國難嚴重如舊」，東北四省的土地，尚在日帝國主義的鐵蹄踐踏之下，尺寸未復；我東北三千萬的同胞，尚在日帝國主義壓迫之中，倒懸未解，他們雖也知道今天中華民國的國慶日而不能慶祝，在未能收回東北失地舉國同慶以前，哀之不懈，我們還有什麼可慶！

還有，這雙十節不是紀念着辛亥的革命嗎？辛亥革命也可說是我們民族革命的紀念日。那時我們尚是受着滿人的統治，這當中不知犧牲了多少的頭顱與血，方換得這樣一個光榮的紀念日，方得到民族的新生；然而滿人的統治，固然是推翻了，廿三年來的中華民族，仍是日處於外族壓迫之下，民族的獨立，自由，解放，仍是沒有達到。到現在中華民族更是被日帝國主義者欺凌壓迫

得幾乎透不過氣來了，我們今天碰着這個民族革命的紀念日，更有什麼顏面來紀念牠！話雖如此，在中國現狀之下，雖無一事是值得慶祝的，但是過去中國歷史上，總還有這麼一個悲壯的革命紀念日，這不是慰情聊勝於無嗎？由以往推倒滿清，民族革命的成功，更只有增加我們現在進行民族革命，必能成功的勇氣和自信。過去的是過去了的，我們紀念着過去的光榮；我們更要努力爭取未來民族的新生。國慶之可慶，不在現在，而在將來。

因為這樣，本社同人決不是有意湊熱鬧，特在這一天出了一期「雙十特刊」來說上一些老生常談的祝辭。我們出這一期「雙十特刊」的用意是如此的：「新生周刊」是今年二月間剛新生下來纔滿八個月的小孩子，牠原是為促進實現中國民族的新生而新生的。在過去八個月中間，因篇幅的限制，和人力不能集中，我們雖然儘力在新的途徑上，盡言論的任務；可是效力總還嫌不夠。因此乘着國慶這個機會，特約了許多朋友和作家，做了十二篇關於「新生」的文章，發表了我們的意見，期對未來的新生，有所貢獻，這就是後面的「新生特輯」。

關於「新生特輯」裏面的文章，我們這裏要告訴讀者諸君的，就是絕不是隨隨便便寫的，像今天要人們在各大報雙十特刊上發表的官樣文章一樣，而是切切實實應着目前環境需要的文字。這裏最值得注意的有情之先生的「世界的新生」，在目前不但我們中國需要新生，就是世界也一樣地需要新生；這篇文章說明了世界的現狀，和怎樣叫全世界的大眾走向世界的新生」；其次是章乃器先生的「中國的新生」，中國新生與世界新生」是有相當地聯帶關係的，這因為「中國是世界的中國」了，中國假如可以早早得到新生，便也能夠促進世界新生」的實現，章先生這篇文章是告訴了我們怎樣可以使中國得到新生。有一篇「新生的人生觀」也是篇很重要的文字。處在中國現實惡劣的環境之下，青年們不是趨於極端的消極，悲觀；便都受了「幽默」「玩世」的影響，無視了現實，對於一切只抱着「管他娘」的態度，新生的人生觀是對這一些人所下的針砭。此外關於教育問題，職業問題，婦女問題，戀愛問題，以及大衆語問題，都是當前值得提出討論的問題，在「新生特輯」裏都有論及，請讀者諸君往後慢慢的看吧！

末了，我們在這裏謹祝諸君為爭取民族的新生和世界的新生而努力！



## 街頭一盒火柴內藏着的秘密

柳湜

在我的寫字台上此時有一盒火柴，這火柴盒的蓋上印有一隻鳳凰，還刻上「瑞典國鳳凰牌」六字，這東西是瑞典國所製造的，現在被賣到中國來了。它是一件商品，諸位還有疑問嗎？我知道，如果僅說它是一件商品，諸位也許點頭無語，如果我說資本主義的一切秘密就都包圍在這盒火柴中，諸位恐怕就要懷疑起來，說不定要取出這秘密來給諸位看罷！不錯，說到那裏，就說到那裏，不過諸位不宜心焦，要把商品內的秘密還它一個三清四白，是不容易的。八十多年前有一位名叫馬革斯的就將這秘密寫了三大本比聖經還厚的書，現在世界上的人，真的好好的讀過這書一遍的已不很多，中國還有很多大學裏專賣經濟學的教授們連這書的字還未曾聽到過呢？所以在這裏，我們不能將這一部份的談話拉得太長，免得諸位蹲着腳酸啊！但這秘密還是要從這盒火柴中掙出來的。

諸位，第一我要告訴你們的，這盒火柴是一件商品，同時又不是一件商品，你說這夠不夠奇怪呀！不奇怪就不成爲秘密，沒有秘密就分得我沒有話說了，我說它是一件商品，因爲我給了煙紙店老闆三個銅板他才把這盒火柴同我交換，我如果缺一個銅板呢？煙紙店的老闆太太就要罵出「肅三！你也配用火柴嗎？」但是，我買到袋裏了，現在我將它站在香烟盤上，一根一根消費，眼見得不到三天，都用光了，剩下的自來火桿子，堆滿了一個香烟盤子，最後被娘姨倒到垃圾箱內去，於是連那鳳凰的影子再也不能看見，一切就此完事。這盒火柴到了我的手裏，再也不能有外遇了，我當然也再不能去收那花的那三個銅板。所以從我的袋裏，就是說它已走出了這世界，好比女人走出了交際場，這盒火柴原來是像商品的，不再像商品了，它不過變爲一種消費物，這猶如小姐嫁了人以後，一定要改稱太太的。

在這裏也許你所能想到，當交換不發達的我們的祖先的時代，自耕自織，自給自用，那時就根本沒有現代性質的這種商品，更說遠點，在原始共同生產，共同消費的時代，就連夢也不能想到這二重人格的東西。再推到將來說，如果我們五房兄弟那種理想真的大家都採用了，「各盡其能，各取所需」，這盒火柴，它也要把那三個銅板的徽章拋掉到爪哇國去。同時我也要少受煙紙店老闆太太的閒氣，豈不痛快！所以商品並不是一件東西中凝固了一種什麼物質，故意要同我們窮鬼開心，爲難，它不過身上賦有了一種交換的鬼磨。機器發達了以後，生產擴大了，交換更扯大了，交通發達了以後，又把交換範圍擴大到全世界各角落裏去，現在瑞典的火柴也走到我的香烟盤子上來了。於是，這商品身上賦着的鬼磨，猖狂得空前無比，社會間人與人動互助關係，在今日被魔鬼播弄得一點也看不明白了，誰還相信我們的祖先們，他們是如何的兄弟的情誼呢？現在我們大家都是拜倒在這商品之前，社會就是市場，人情也有時價，我們都把商品作爲我們的時代之神了。

但是，這商品之神並不能久安神位的，它的生命完全寄托在交換上，在交換存在的時代雖用得它着，這一風頭期間一過，就會退下神位的，並且爲時已不久了。再回到這一盒火柴上來，我們僅知道這一盒火柴可以稱爲商品，又可以稱作消費物，這還不過露出了一點小小的秘密，現在我們要問，爲什麼煙紙店老闆害怕我沒有火柴吸煙而特意到瑞典替我們預備那許多火柴擺在貨架子上呢？也許你要答



道，「你在說瘋話呀！煙紙店老闆的太太又不是你的愛人，她那裏關心你吸煙沒有火柴這些鳥事，她的目的是賺錢呀！她那裏要直接到瑞典去，她是從大的批發店批發的，那大的批發店又是從上海的瑞中洋行批發的，瑞中洋行呢？它才從製造鳳凰牌火柴的公司批發處大批的批發了，用大輪船運到世界各地的呀！那瑞典的火柴公司，才是真正供給你的火柴人啊。」

如果照這話推想起來，豈獨煙紙店不是我的愛人，中外批發商，瑞典火柴公司的老闆又那能算作我的朋友，不過都是在打算我的荷包內的三個銅板罷了。現在問題就是爲什麼這盒火柴能和幾個銅板交換，同時它是用什麼方法把它賣作幾個銅板的呢？

一盒火柴之所以能夠站到我的香煙盤子上來，是因爲它有供我吸煙點燈之用。在我甘心情願，我要用它。但煙紙店爲什麼肯接受這三個銅板，這不能不算一件奇事。我們知道，在沒有銅板以前，我們祖先是用一件衣去換五斗米。現在不過把一方換了銅元。在我們的祖先那種交易中，我們看得更明白，一件衣能與五斗米交換，是除了因爲甲需要米不需要衣，而乙需要衣不需要米，衣米都有使用的關係外，還有另外一種關係，不然這交易就不能成功。因爲我們從沒有見過人家用一條牛去換一口針，用百塊錢去換一條手帕。如果用現在的話來說，就是價值的不相等，不能成交的。一件

衣服與五斗米的成交，除了使用的關係外，就是他們的價值相等，現在煙紙店接受我的三個銅板給我一盒火柴，按照交換的道理，必然是我這三個銅板中已含了一盒火柴的價值。這是一切商品中包含的秘密，沒有這秘密，一盒火柴不能掛上商品的徽章，到市場上去招搖的。

然則，這「價值」又是什麼東西呢？如果不是要交換，我們一定要想到人類的字典中一定不會有這個名詞。它也同商品一樣是交換社會所特有的徽章。我們如果不管交換不交換來看一件物品時，我們只看見，除開物品的物質的構成要素外，以外就只有人花在製造這物品上的勞力，在共同生產與消費的社會內，這勞動是人與人間彼此互助的，並沒有論斤論兩的必要。這其間，人與人的關係，十分明白清楚。如果把這種交換關係加上，現在你拿了一疋布我牽了一頭羊，在兩人用途互易上都彼此願意時，要計算的就是我花了好多勞力織這疋布，你花了好多的勞力養這頭羊，如果相等，就成交大吉，否則，各人都掉着頭走了。

不錯，一切商品價值就是這樣決定的。至於說到一雙跳舞襪子掛上六塊半洋的牌子，這六塊半是價格，價格決定雖然還要受市場供給需要等影響，但最基本的是由價值去決定的。一盒火柴的秘密，當然不祇如此。以上所啓示的秘密，不過是作爲拆穿西洋鏡的秘密的一片鑰匙。



## 雜文

### 赴美途中(三)

梁健

(三)自橫濱到檀香山  
從上海到檀香山，我們在中途共求經過三個地方，那就是神戶，橫濱和檀香山了。其中以橫濱到檀香山的一段旅程最長，所需航行的時間亦最久，船雖以最快的速度日夜繼續不停地航着，也要經過一星期以上的時間。

我們所乘的胡佛輪在十七日晚間離開橫濱後，繼續鼓輪東行，我們當晚也並沒有覺得有什麼風浪；可是一夜過來，到了第二天早晨象就大變了，風浪大作，太平洋實不太平，我們的船身因之震動得非常厲害。記者睡在床上就覺得不妙，趕忙起來跑到甲板上散步，以期避免暈船的危險。然而記者這時似乎是失了重心的一般，身體有如置於雲霧中，結果仍不能不睡倒而嘗暈船的滋味。

據記者事後調查，當時和記者同行情形的，留學生中竟有八九，能夠到飯廳上去吃飯的人，更是少數中之少數了。

因爲時差的關係，船自離開橫濱後，每夜須將時鐘減快半時或三十五分鐘不等，弄得記者頭昏腦脹，有時晚上忘記把錶撥正，到了第二天早晨看看錶，覺時刻尚早不妨再睡，這一睡可就糟糕，白白地犧牲了早餐，原來吃早飯鐘久已打過，只因我當時沒有聽到，以致纔有此錯。

記者這一次在船上竟過了兩個八月二十二日，實是生平第一次。第一個八月二十二日和通常一樣，原無足道，然而第二個八月二十二日(即英曆 Meridian day 譯作子午日)則頗堪



的人員。在他當時所隸屬的革命組織裏面，他不變地是一個掌握工作的主腦，他發行他們團體中的報紙，他也知道怎樣去鼓吹募集經濟，爲了社會主義的用場。他更是一個第一流的販賣商，把那未來的蘇聯革命輸入於世界各國的貴族統治的轉境之中。

當列甯在世的時候，他們二人的政見是時常一致的，列甯曾授給他一個「親愛的爸爸」的綽號，憑此一個綽號，我們便可以知道，在蘇聯國內革命危急存亡的時代中，李維諾夫也是一個愛護革命而且是扮演着重要地位的角色。當一九一七年大革命時代，李維諾夫正安居於英國的倫敦，一九一八年正月，列甯在國內用海底電線通信給李維諾夫，要求李維諾夫考慮他自己去担任聖喬治王朝的大使職位。李維諾夫接受了這一個訓令，可是此次他的大使任內的功績，却是得到了一個破裂的或甯是出乎意外的結局。因爲那時候蘇聯共和國，逮捕了不列顛的一個非正式的代表白萊斯洛克，於是在一九一八年八月，李維諾夫也在一種報復手段之下給倫敦逮捕起來，立刻便將他驅回蘇聯去。他返國以後，列甯便將他安插進了蘇聯外交委員會。但是他的任事於外交委員會，却使他結下了不少的仇人，比了他所結識到的朋友更多，可是無論是仇敵或是朋友們都一致的承認，李維諾夫對於如下的二個觀點，確實是

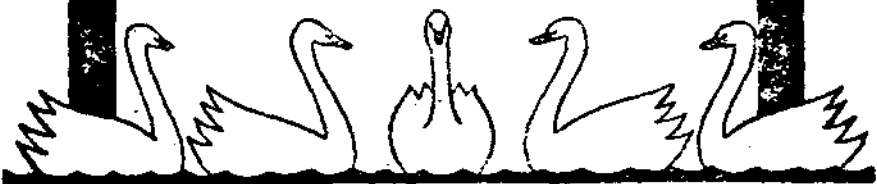
有着深刻的認識：即是在沙皇政府的暴壓下，一個革命者或是一個社會主義者，應該採取何種法式的策略與手段去使那革命在不斷的奮鬥中永遠生存。而今日之李維諾夫，也同樣的可以說一句，他是在怎樣的爲了蘇聯的生存而鬥爭，或是爲了完成國內的建設與政策而努力。

李維諾夫之依照着國內外外交委員會政策的奮鬥，在他看來只不過是一個革命者的工作與技巧的繼續，憑藉着他自己的先知和透見，但是更憑藉着他的淹博而精關的對於歐羅巴經濟政治之深刻認識，他創造出了保衛他祖國蘇聯的一個新的環圈——相互貿易和不侵略公約的環圈。他雖然是一個資本主義組織的頑強敵人，然而也是一個未來蘇聯制度發展的熱烈辯護者；他相信資本主義的西方與布爾希維主義的東方之間，必須要建築起一種安定的協約，不僅是爲了貿易的利益，而且也爲了世界的和平。到今日這貿易與和平已成爲他的政治手腕中之主要脈絡，他自己也已一躍而爲偉大的聞名全世界的政治家了。

他的外交上的成功在戰後歐洲歷史中是沒有匹敵的，他和波法等國訂立了不侵略公約，築成西部和平保障的堡壘，和美國恢復

## 五和織造廠出品

柔軟適體  
色澤雅逸  
棉毛衫  
軟衛生衫  
春秋衫  
經久不變  
價值低廉



邦交，不特使太平洋局勢爲之一轉，而且增強了抵抗日本侵略力量的信念。最近他又率領蘇聯外交團，在歷史上第一次與之合作的國際聯盟中開始活躍，他一方面整個的結束了蘇聯自建國以來在國際舞台上孤立地位，另一方面更爲目前的歐洲政局以及今後之世界大勢開創了新的時代，他便是這時代的人物。





# 岸踪多語

納粹統治下的教育主張

資本主義制度的國家，關於教育方面有一個共同點，便是所謂「雙軌制度」，有一班國民受了義務教育之後，便須入職業學校受短期的職業技能訓練而藉謀餬口的；有一班國民便得一級一級地升學，養成上層階級的材料；這兩方面全以經濟的背景為標準。德國的現行學制，當然也不能例外。德國的義務教育法定六年，實際不止六年，因六年畢業後，無論欲就何業，都須再依所擇的職業，入職業學校，其年限一二年或二三年，依業而異，否則雖有職業機會，亦沒有被僱用的希望。這六年稱為國民教育，都是不預備升學的。預備升學的讀至第四年終了，即

入中學，這四年稱為基本教育。中學九年，分三階級，每階級三年，有實科中學與分科中學之分。據說後期中學的程度幾等於英美大學的程度，故德國的大學程度幾等於英美的大學院程度，這不過是聽留德的朋又談起，記者沒有到過美國留學，也不曾在德國進過大學，未敢妄斷。德國大學文理科定三年，法科四年，醫科五年，但實際因功課來不及做完，每須延展，除工程師文憑外，其餘各科不畢業則已，畢業了都是博士，據說博士尚有一二三四等之分，我笑語一位留德的朋友說，博士既有四等程度之分，我們稱人博士最好還要分清「頭等博士」「二等博士」

翰·奮

等等，不過如有八是「四等博士」，也許不願聽！

有錢人家的女兒受滿義務教育後，往往不再入學校，請私人教師到家裏來教外國文學音樂等等，以養成上層階級的主婦為主旨。有錢家族的男子則又不同，以學位為社會所重視，（德語稱博士為「博士先生」(Herr Dr.)也勉強入大學，惟注意於選擇容易的科目和比較易與的教授，這是無意求高等教育而進大學的青年，所靠的當然就是他有錢，真肯求學的，大概還是中產階級的子弟，一無產階級的子弟無論真肯不真肯，當然都說不到）。從前還有苦學生得一面任事，一面求學，現在已沒有這樣的機會了。

德國的中學生只須中學畢業考試及格後，升大學即可不必再考。本來每年中學

## 與中華民國同時誕生

# 中國化學工業社

## 二十三年週年創業紀念

起日一十月十  
止日一卅月十

大減價  
大贈品  
廿一天

### 本埠五處

河南路二五七號總公司  
廣東路本公司第二發行所  
小南門國貨商場本社分銷處  
南京路中國國貨公司化粧品部  
天后宮橋國貨商場華華商店

### 同時舉行

漢S20

畢業的學生有三四萬人。同時也就是入大學的有三四萬人。今年不同了，納粹統治下的教育主張，開宗明義第一章是限制升學的人數。今年一月間已由政府宣布在全國已有資格升入大學的青年，即中學畢業考試已及格的（裏面，只准許一萬五千人得升入大學，工業學院，或其他高等教育機關。因此有兩萬三千人已經中學畢業而原有資格入大學的青年，今年都在失學之列！

此外女子被准許入大學的，只佔全數百分之十。這當然是很顯然是當局千方百計要把她們推到『牀舖上』去，他們認為女子如受了過多的教育，不很願意被人限制在『牀舖上』，這樣一面要增加失業的人數，一面要減少『優秀人種』，這和獎勵出嫁養子的原則不合的，所以於限制升學之中，更須加緊地限制女子升學！這是納粹統治下的教育的第二種重要的主張！

盡量把婦女們推到『牀舖上』，這算是把婦女問題解決（？）了；但是那兩三萬預備升學而不許升學的『優秀人種』，當局對他們怎麼辦呢？當局答應他們組織失業委員會，和教育機關合作，設法把他們介紹到工商界裏去服務。德國失業情形的緊張，我在上一篇通訊裏已略述梗概，這個『失業委員會』有何廣大神通，能把這幾萬失學而又失業者介紹到工商界去，這似乎也還是個問題罷。

其次請問那已被准許升學的一萬五千人，是用什麼作標準來選擇的？據當局所宣布，於什麼智慧，體格，品性，等等條件之外，還加上一個條件叫做『民族的可靠性』（"National reliability"）——換句話說，這升學候補者必須是個『純粹』，或是現統治階級的『敬佩者』（"Admirer"）。故實際上只有納粹黨員才有升學的權利。這可算是納粹統治下的教育的第三種重要的主張！

據當局的意思，將來這種升學人數的限制還要嚴，還要減少，以達到需要和供給能『平衡』為止。照現狀看去，失業者遍地皆是，簡直無需要之可言，恐怕非減少至零數不可；可是一方面又有許多『優秀人種』層出不窮，不能束之高閣，這似乎又是個難問題。至於爲什麼要把升學的人數嚴格地減少，據當局的解釋，也很不免矛盾。他們一方面舉出事實證明『沒有麵包的畢業生軍』（"Army of graduates without bread"）之日增，而專業位置之不敷分配。據說在一九一一年，全德國有六萬二千大學生（其中有二千三百女生）；在一九三一年，有十二萬三千大學生（其中有一萬九千七百女生）。他們估計，在一九三五和一九三六年將有比實際位置所能容納多出兩三倍的博士，在一九

# 母味

品出廠母味一天



國貨 調味品之 最優良者

三二一年有八百個至九百個的青年化學師（都有藥科的專門資格）；而現在却有一千二百個至一千三百個藥劑師求業而不可得。照他們這樣的推論，是供給多於需要。另一方面，他們又說要限制升學人數的理由，是因為『錯誤的教育理想』使學校離開了服務人民的工作。這樣說來，只要所輸的知識是合於當局所認為準確的『教育理想』，這缺憾便可避免了。但像上面所舉許多『生產過剩』的藥劑師，還是因爲在現狀下的經濟結構使他們得不到職業呢？還是他們在藥科的知識和技能上有什么不合於『教育理想』呢？這問題的癥結如果不弄清楚，要想救濟，更不容易了。聽說升入中學的人數也將要受限制，這豈不成了限制主義的教育嗎？這是納粹統治下的教育的最近傾向。

# 新 生 特 輯



## 世界的再生

情之

人類畢竟是需要刺激的動物。在全部的文化史上，我們看見每經過一次大的災患，人類就要覺悟一次，十四世紀氾濫於世界的黑死疫，曾經造成了叫人寒心的大恐怖，但是這次大災難，却有機會使得當時呻吟於大蟲血爪下的受難者，頓時覺醒起來，僧侶，貴族，地主，豪強們趁着天災流行的當兒，壓榨敲剝是越來越兇，終於點起了奴隸們反抗吃人制度的怒火。

二十世紀間，人類的大劫總要算上次的世界大戰，這戰爭毀滅了無量數的生命和物力，却也造就了人類變革世界的絕好機會。世界的大衆是從此更認識了世界和自己，認識了朋友和仇敵，而且在地球的一角早已揭開新歷史的序幕了。現在我們彷彿又看見有六分之五的地球是陷在黑死疫的恐慌中，這黑死疫不是天災，却是人禍。各國億萬的災民是在淒厲地嚷着飢餓，望着賣不掉而傾在海裏毀在火裏的糧食，由發怔而憤怒，由號哭而抗鬥。在同一時期，却又看見到處冒着火藥氣味，比上次更大的戰爭恐怖正在威脅每一個愛好和平的人。於是上帝的兒女們便警告着說：「看啦；天國近了，世界末日快到了。」

的確我們是逼近一個末日，不過這不是世

界的末日，却是表面文明骨裏野蠻的黑暗社會的末日，這末日的前面是殘殺，欺詐，劫奪和饑餓，後面却是光明，自由，親愛和快樂。跟着大多數人的一致覺醒，人類歷史將換過一個新頁。在那時，坐在審判座上的，不是三位一體的人，却是創造世界的人，受審判的，不是「慢神叛道」的「罪人」，却是巧取豪奪的「大亨」。這便是世界的再生，同時也就是人類文化的新生。

我們歡迎新世界來到，可是同時該認識世界的新生是必然要經過一個相當時期的分娩痛楚，忍耐不住這痛楚，就只有投入於黑暗的懷抱，只有做奴顏婢膝的叩頭蟲。

有眼睛的該朝四方看看，我們到底是處在一個怎樣的世界中？然後想想我們該怎樣對付自己的環境，哼着一輩子「今夫天下」的老糊塗不知道「天下」有多少大，這是一點不用希奇的，但是如果甘願站在時代前頭的青年，不懂得今日的世界是怎麼一回事，那是斷斷說不過去的。

平日留心國際政治經濟文化，不斷地吸收新的世界智識，當然是認識世界最主要的法門，可是我們更需要對現代世界的特質有着正確的全盤的理解，不要為世界的外表裝璜所迷惑，而應該將我們的眼力透入於世界機構的內層，這樣才會





增強我們替新世界接生的能力。

現代世界文明表面上是建築在機械與科學上，但是說也奇怪，今日不是人類驅使機械，却是機械支配人類，不是科學替廣大人民造福，却是少數人利用科學來行屠殺，行榨取，許多勤勞者是變成了機械的一部分，變成了機械與科學的俎上肉，於是有人咒詛機械和科學，又有人提倡什麼『精神文明』和『東方文明』，甚至西洋鬼子也會唸起阿彌陀佛來。這究竟是怎麼一回事呢？機械和科學的鬼靈在那兒作祟呢？這是現代世界文明有了殘疾呢？相信祝由科和張天師符錄能治病的人認為前者是對的，而相信科學醫理的健全人却認為後者才是正確的。因為在那

正在努力征服自然而廢除人剝削人的國土裏大規模的機械使用和科學研究不但沒有妨礙大眾的幸福，而且正在開墾一個廣大的人間樂園，在另一個世界裏却就在機聲隆隆聲中充滿着殘刻，醜惡與險詐，這可以斷定這個老世界定規有了毛病，主要的是：機械與科學是在少數不生產者的掌握中，甚至連照料機器者和科學研究者也在他們的支配之下，所謂機械與科學也就消失了牠們原有的光輝，只不過變成了榨取大眾膏血來替少數大塊頭製造補品的怪物罷了。你以為現在是機械發達科學猛進的時代嗎？可是你不要忘記：在歐美等『文明國家』有許多上好的機器是放在那裏生鏽，有許多新的科學發明是給人收買了去永遠關在黑房子裏，不見天日，機械生產了無數的貨色，也因為找不到許多顧客，是在棧房裏生着霉，或者索性讓海和火吞了去，這樣自然又將千百萬的生產者拋棄在街頭。在這樣的一個世界裏，社會的生產力還有希望發展嗎？人類還能從機械和科學的本身要求着一種普遍的幸福嗎？所以寄生制度的黑漆一團，生產力受着壓抑得不到自由透氣，造成最可悲慘的浪費，大多數人被驅逐到饑餓的大海裏去，這是現代『文明世界』的『第一』特色。

科學和機械雖然在生產方面受到了遏制

，但是在殺人的事業上却得到了驚人的發展，無數科學家和機械家的腦力正消耗在戰爭利器的製造發明上，光是秘密發明的毒氣現在已不知有了幾多種，槍炮和軍艦飛機的發明已經不是第一次大戰時所能想像到的了，在別的產業鬧着普遍不景氣的時候，獨有軍火製造家和販賣家在那裏眉開色喜。這告訴我們各個資本主義國家為着要重新分割世界，為着要復仇，為着要攻擊資本主義的敵邦，都在發熱病似的準備仇恨的戰爭，資本主義列強各自在自國和殖民地，屬領，勢力範圍的四周築起經濟政治的萬里長城，展開空前未有的市場與資源的爭奪戰，使各國間的猜忌，仇恨在發酵般的增長着。在另一方面，各國的吸血者正在用最無恥的榨取方法來吸取勤勞者和殖民地的最後一滴血，假如說現在

銀金  
牌爵

衛生衫

運動衫

耐溫 輕洗

美觀 經濟

品出廠襪衫綸景海上

資本主義還能在恐慌中掙扎一下子，而不致馬上蹶躓，那是全靠敵刺的格外加緊，這樣就加劇了資本主義致命的矛盾，因着恐慌的日益深廣化，使一些老國家對於新興國的仇恨增長，自然是在意料中了。所以現世界的第二特色，是各國資本主義內部的、外部的矛盾，跟着世界恐慌的劇化而一天一天削尖起來，人殘害人的悲慘也日益增大着。

作為現階段世界的第三特點的，是資本主義的腐化和頹廢傾向，所有為資產集團養的科學，哲學家，藝術家正在組成精神主義的合唱隊，提高嗓子宣揚神道和國粹主義，江湖式的「預言家」是大走紅運，連身為總理的世界要人紅人也不能不求神問卜了（前次報上登載一段希特勒問卜的消息想來不是捏造的）。政治上極殘暴的寡頭制度一盛行，文化破壞主義和異族排斥主義也就跟着猖獗，許多國家人民連透氣的自由都喪失了，達爾文主義也在犯罪之列，其餘還消說嗎！什麼自由，民主，科學現在是索性一脚踢開，十九世紀末葉的資本主義頹廢傾向——即所謂「世紀末」——和現在簡直是不來了。這樣的一個舊世界的臭皮囊還能繼續長久存在嗎？世界有生氣有血性的人還能讓它長久存在嗎？

我們是站在一個歷史的大轉灣點，同時臨到了一個大災難的前夜，因為世界是安放在裝好了引線的炸藥上，第二次世界大戰血洗地球怕是不遠的事。雖是我們明明知道戰爭不可避免要到來，但是却不能靜靜地等待着它，要知道任何帝國主義的戰爭都是殘殺世上最有生氣的人，都是毀壞人類的物質精神文化的，我們不用恐怖，也用不着幻想逃避，因為逃是逃不了的。拯救世界報復帝

國主義殘殺的惟一方法，是團聚大眾的戰鬥力量實行堅決的長期的抗爭，由民族的自衛戰發展成爲消滅國際帝國主義的戰爭。只有大眾的力量，是轉禍爲福的鐵的保證。

歷史是在分娩的痛楚痙攣中，我們應準備迎接着世界的再生。不用學着盧騷一批人主張回返到自然，也不用像「辣的黨」(Indica) 英國十九世紀初破壞機器的人，因憤恨機械而要求廢棄機械的使用，我們正需要一個大規模驅使機器和科學的新世界到來，在這世界中，機械與科學將成爲全人類合力征服自然的武器，而不再是吸血敲骨及屠殺人羣的兇器。但是若不首先拆毀現代阻礙生產分裂人羣的舊世界構造，我們是無從實行一致一槍口對外——即全體合力征服自然的。

# 軟自由呢

## 西湖毛巾

軟白香

## 好到極點

定價每條三角  
每打三元三角

質地柔軟堅牢顏色雅緻大方  
用製秋季男女服裝莫不相宜

每尺二角八分  
備有布樣承索即奉

遊過西湖的，都說西湖是人間天堂！  
用過西湖毛巾的，都說是毛巾極品！

三友實業社出品  
上海南京路浙江路東首



## 中國的新生

章乃器

在「紀念」過「九一八」之後，跟着就「慶祝」雙十節。今年的雙十節是怎樣的一個景象呢？

東北四省失地未復，華北在「九一八」前夕的東北的景象下苟延着殘喘；這是老話，不必再去多說牠了。

第二次世界大戰不久就要爆發，瘋狂的日本帝國主義——第二次大戰底禍首——正在安排好中國做一個戰場，準備驅使中國人做最前線的炮灰。東北人民被漢奸編入偽軍，華北人民被漢奸誘充軍役；可憐的他們，不久就要做炮火底下「草名其妙」的犧牲品！

遼東底均勢，是在日本帝國主義的炮火聲中毀滅了。放在棹子上面供大家徐徐的受用的「全羊」，日本帝國主義突然的割了一腿佔為己有之後，大家自然都會不客氣的，一齊操刀你割一塊我取一腿的佔據起來，瓜分是必然的一種結果。於是，英帝國主義在雲南進佔班洪，目下甚至想在日本帝國主義「平分秋色」，甚至公然反對宣撫西藏的黃慕松。

然而，上流人士却在那裏「粉飾太平」，否認英日同盟復活的可能性，甚至否認邊疆

被瓜分的可能性。奇怪！難道英日同盟是必須要公然的宣布的嗎？瓜分是必需經過「圓掉會議」的方式的嗎？

幼稚的民族資本，在洋貨傾銷和外廠壓迫「雙斧伐樹」的形勢下，什九瀕於破產！

然而竟有人責備民族資本家不帶氣不長進；說他們不應該一味的依賴關稅的保護。亞丹斯密的自由貿易主義，不期竟在「壽終正寢」幾十年之後，在中國「借尸還魂」起來！這也許是中國人「王道」的一種表現吧？

中國本來是有名的「災國」，而今年却格外的表現出來英國的特色。南方旱災聲中，北方却同時有了嚴重的水災。據報載，今年被災的區域，佔全國底三分之二，水旱災底損失，達十萬萬圓之鉅！一個半殖民的國家，農村的生產依然保持着封建時代的方式，而口岸市場却已經是帝國主義傾銷尾閘；水旱固然要成災，豐收也照樣的要成災。災荒的連續性，在整個世界恐慌瀰漫的情況之下，是具有必然性的。

有人却主張把甘地在印度試演過而已經失敗了的「手搖紗」，「手織布」的方法運到

### 留蘭香 牙膏

開胃健脾 有益衛生

留蘭香牙膏。經科學專家數十年之研究。處方配成。其所用原料。皆最新發明之成份。其溫和而有功效。磨光物質。不致損傷齒齦之體質。或使潔淨。紅腫。男。老。幼。皆宜。絕對安全。是最高尚之潔牙品。

總發行 上海大華實業社  
各大公司藥房商店均有出售

中國來，以抵抗帝國主義底經濟侵略；同時却又有在那裏比賽高樓，大廈和汽車道的建設。這兩種「救國」的方式，相互的已經是「不堪設想」的矛盾；而在「一幅流民圖」的中間，一面平添了這許多文明的高等享用，一面再湊上這「義皇上人」式的「男耕女織」的「閒情逸致」，真可說是「好看煞人！」

在飢荒聲中，禁止糧食出境的把戲復活了；在社會不甯聲中，禁止現金出境的把戲也復活了；在經濟恐慌聲中，最新新的外省貨物入境課稅的玩意兒也「發明」了。在這「經濟割據」的狀態發展到極高度的時候，有閒的人們却在那裏高談統制經濟！

這種種五花八門的現象，就造成這苦難災荒中的雙十節。



這樣的一個苦難災荒的雙十節，我們是應該用什麼方式去慶祝牠呢？

有人說：「我們將就點『破涕爲笑』吧！」

有人說：「『否極泰來』，『多難興邦』，

『禍福倚伏』，我們就用這種的意義來慶祝牠吧！」

有人說：中國除了亡國以外沒有別的路，我們只好對着雙十節痛哭！

倘使目下的局勢遭遇在五十年以前的中國，我們只有極端的悲觀，只有準備做亡國奴，在五十年以前，資本主義正在發展到帝國主義的新階段，殖民地底開拓使資本主義得着新的養料，以延續牠底壽命；而那時的中國民衆，却正處在睡夢底當中。倘使在那個時候帝國主義瓜分了中國，中國人民是不能做幾十年的亡國奴的。

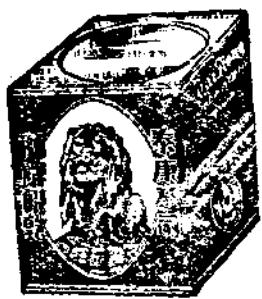
目下呢，帝國主義已經到了『日暮途窮』

的階段，牠本身的崩潰已經是眼前的事；全世界的被壓迫民族——殖民地——正在奮起要求解放。中國人民在過去幾十年中間在半殖民地狀態下所受到的痛苦，已經使他們得着充分的覺悟。在這殖民地要求解放的潮流當中，他們尤其不會『甘居人後』，再去做亡國奴。所以，在鄭孝胥一輩漢奸，固然希望中國人能在他們底『復古運動』中，回復到五十年以前睡夢的狀態，以便他們的出賣；然而，時代畢竟是前進的，人類畢竟是進化的，一切復古的企圖必然只是『心勞日拙』，

『自討沒趣』。現在我們在幾萬的讀者當中，有人會受鄭孝胥輩底復古麻醉的嗎？有甘心讓鄭孝胥輩出賣的嗎？必然是不會有。目下中國青年底意識和情緒，自然是和五十年以前不同了。這樣，一面敵人是衰老了，而另一面中國人民却是醒覺了；中國又何至於亡

國呢？

然而，『破涕爲笑』始終不過是沒出息的『寬達自慰』的上流人士底自欺欺人的把戲；這是麻醉人心的一種方式。『否極泰來』和『多難興邦』也只是宿命論者底騙人話。遭遇着比較可以樂觀的形勢，把握着相對的有利的客觀條件，是不夠的；我們必然還要進一步用自己的全部力量去運用這個可以樂觀的形勢，利用這個有利的客觀條件，以取得我們底勝利。說得具體一些，覺悟的民衆還要團結起來，組織起來，發動一個偉大的民族革命；我們不單是消極的要避免瓜分和亡國，而且要積極的爭取徹底的民族解放。倘使覺悟的民衆不過是『一盤散沙』的分布着，漢奸們依然可以逐步的出賣我們，敵人也儘可以一時的征服我們，那樣，即使我們結果依然取



獅牌餅乾

雙十節

吃獅牌餅干可以使人猛省

雙十節 吃福字餅干可以造福人羣

所以紀念雙十節應當常吃泰康餅乾

# 泰康食品公司之一大傑作

福字餅乾



得最後的勝利，我們仍是要遭受不需要的挫折。

所以，我們只有在發動民族革命的方式之下，才可能取得應有的勝利；也只有有發動民族革命的條件之下，可以慶祝這苦難災荒中的雙十節。『多難興邦』是需要人力的。

雙十節是革命的紀念日，我們應該以革命來紀念革命！

於是，又有人說：『我們已經有一次革命，二次革命，三次革命，四次革命……我們今天依然還要有這苦難災荒的雙十節。蘇俄，是那樣的紀念牠底革命第十七週年，而我們却是這樣的紀念我們底革命第二十三週年。這樣一個沒出息的民族，循環的重演牠底革命，除了「徒苦吾民」以外，恐怕不會在革命當中找到出路吧？』

當然，倘使我們認為歷史不過是事態底重演和錯誤底堆積，我們只有否認革命。出路。然而，歷史畢竟是進化的；所以，革命是必然有出路的。尤其，責備

民族沒有出息，說革命的重演，是『徒苦吾民』，那是誤國的人們『誘過他人』的毒計！我們決計不可受他們的麻醉！

可是，過去革命底一次，兩次，三次的失敗，必然有牠底錯誤底所在。過去革命底錯誤究竟是什麼呢？

是不徹底，是妥洽。這是連辛亥革命底領導者孫中山先生都承認的。倘使幾次的革命不因為妥洽而失敗，我們在當時即使多受一些痛苦，然而決不至於再度三度四度的受更大的痛苦，中國民族就早已步入光明的時代。所以，妥洽，不徹底實在是最不經濟的事。

因此，我們在紀念雙十節的時候，還要特別的紀念妥洽底失算。

我們要。以。不。妥。洽。的。徹。底的。革。命。來。紀。念。雙。十。節！只有不妥洽的徹底的革命，能夠一勞永逸的消滅苦難和災荒，能夠取得中國民族底真正解放，創造一個新生的中國！

中國規模最大服務最好

# 雲飛汽車

僱用本公司汽車日有數萬人乃社會上最便利之租車處

創始民國八年七月

隨叫隨到 無遠不屆

自有自備 汽車之費  
無自備 汽車之費

轎車二百輛 處處有  
商務車 處處有  
穩快 處處有  
座位舒適 處處有  
住宅區 處處有

租界三〇一八九  
南市二二一八九  
電話

一	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
二	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
三	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
四	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
五	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
六	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
七	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
八	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
九	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十一	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十二	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十三	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十四	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十五	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路
十六	大西路	德安寺	靜安寺	逸仙路	龍華路	環龍路	派克路	北四川路	西門路	奧利安路	新開路	多倫路	亞細亞路	百老匯路	東馬路	十六路



## 新生的世界觀

胡愈之

人類對於整個世界的認識，是人類歷史中最近的事。人類對於自身和外部世界的整個連繫的認識，更是最近的最近的事。

在地板上爬來爬去的螞蟻，不會相信有立體世界的存在。蚯蚓的世界就只是它的周圍幾方尺的泥土。在現在回想我們的祖先，真和螞蟻蚯蚓一樣地可憐可笑。在十三四世紀以前西洋人不知道大西洋以外，有另一個世界的存在。在元明以前，中國人老是相信中國是在世界的中心，中國以外的四夷只是世界的邊緣。

在人類歷史的最近的年代中，因交通方法的進步，人類對於世界的認識範圍是擴大

了。人類知道了地面有七大洲和四大洋，更

知道地球是屬於太陽系的一個星球，而太陽系又只是無量數星系中的一個。這樣人類算是認識了世界的廣大範圍，可是却還沒有完全理解了人類自身和這外部世界的整個連繫。換句話說，人類的世界觀，還是沒有充分地擴大，至目前為止，還有一部分人類被拘囚在封建的種族的或家族的世界觀的狹隘籠子裏邊。

舉個例來說，德國雖然產生了愛因斯坦這樣一個大數學家，發明相對性理論，可是這大部分德國人民還是誤信着種族的、世界觀，以為日耳曼人種超越一切人類。希特勒就

利用這種謬誤的世界觀，建立他個人的權威，驅使德國人民到戰場上，爲了資本家和軍火商的利益去送死。

說到我們中國人，直到最近為止，我們主要的生產手段是限於農業，就是有了些手工業和農村商業，範圍却是十分狹小的。在這農業生產的社會中，一切都自給自足，用不到和外部世界發生關係。因此一向我們的世界觀是封建的家族主義的。中國人一向主張「只掃自家門前雪，不管他人瓦上霜」。佛家提倡「出世」，儒家主張「與世無爭」，詩人渴想着「世外桃源」。這些都可以證明中國人是有意或無意地無視外部世界的存在的。

對於外部世界雖然取無視的態度，對於內部的小世界，却又取非常積極的肯定態度，這小世界是以家族作中心，以與家

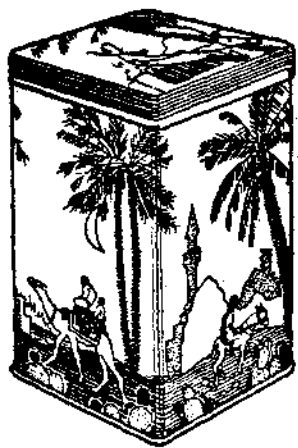
任何罐聽從未見有

堅固 美觀 經濟等於

康元罐聽者

康元製罐廠股份有限公司

營業部 上海江西路一二一號 電話一七八九  
總工廠 上海華德路九六五號 電話五〇〇九三五





族有關係的親戚世交作外圍，而在家族中又以家長作中心，以妻妾子女作外圍，儒家的倫常，代表中國人的世界觀的整個系統。孝經是中國人人生哲學和世界觀的全部。出仕是為顯親揚名，做官是為位置親友，甚至賣國求榮，却無虧於孝道。這些都是中國人的世界觀的實踐的結果。

可是自從帝國主義的軍艦駛入了中國口岸，資本主義的商品侵入了中國農村以後，中國人一向的偏狹的世界觀，是已根本動搖着了。因利源外溢農村破產的結果，向來靠着耕種土地過生活的農民，整千整萬地流遷到都市裏，變成了工業無產者。中小地主也不能靠剝削地租為生，一個個都傾家蕩產，整個民族都成了帝國主義剝削的對象。到了現在這一天，要回復這自給自足的農村社會，固然辦不到；拿從前的家族本位的生產組織，抵抗和潮水一般湧進來的舶來品和外國資本，更是一無希望。因此，我們原來的狹隘的世界觀，是絕對沒有保守的可能了。

假如中國本來已有強大的國防和工業，本來已有抵抗外力侵略的工具，那麼我們或者還能和墨索里尼，希特勒，荒木所夢想的那樣，建立種族主義的世界觀。不幸我們又不曾具備這些條件，在半殖民的中國現狀下，更不許今後中國有強大國防和工業的建設。因此要在中國造成一種民族的幻想，事實上也不可能。經過百年來的帝國主義侵略，許多次的喪權失地，中國的國家主義的幻想，已經消失無遺，這是不能否認的事實。

但是中國竟是這樣無望了嗎？不是的，不但不是無望，而且正因它的偏狹的世界觀消失以後，新的廣大的世界觀，方纔建立起來。有了這新新的世界觀，才有了中國的新生。

什麼是新新的世界觀呢？我們的世界是一整個體系，在這一整個的體系中，各部分是互相連繫着的，資本主義的商品制度更加緊了這些連繫。目前世界的各部分都因商品及資本的交通流換，發生密切的經濟關係，由這密

# 新華信託儲蓄銀行

## 二十週年紀念

紀念刊物

紀念贈品

紀念業務

新華行展覽會

會期十月十日至十五日

地點上海西體育會路

歡迎參觀（印有華商公共汽車代價券備索）

一 小額信用放款  
二 建屋貨款  
三 教育儲金獎學金  
各種詳章備索

一 新華不倒翁  
二 新華小圓鏡  
（自十月一日起贈送存戶贈完為止辦法備索）

一 中國之儲蓄銀行史

（精裝每冊三元五角平裝每冊三元）  
二 我的儲蓄計劃  
（每冊大洋二角）  
以上二項俱按九折發售郵費外加

總行上海江西路 分行 南京 北平 天津 廈門

切的經濟關係，更發生密切的政治文化關係。每個部分不是孤立的，而是互相關聯的。就我們中國來說，雖然在窮鄉僻壤，家家戶戶都用着美孚的煤油，卜內門的洋碱，中國的茶是供給倫敦貴族家庭的消耗的，絲是作巴黎時裝的原料。不但如此，美國宣佈白銀國有，就影響到上海銀行的現銀庫存。中國發生一次內戰，就增加了一次國際軍火商人的荷包。這些事實都證明着：我們的生活是和全部世界的生計密切聯繫着的。

但在這整個世界的體系中，却又包含着無數大大小小的矛盾；帝國主義與帝國主義的矛盾，資本主義與新社會制度的矛盾，帝國主義與殖民地的矛盾……這些矛盾一天天在進展，轉變，消滅，却沒有一個不直接間接影響到我們的生活。在各種矛盾中都有我們自己的一部分。

舉歷史的事實來說明罷。中國在閉關時代，對於中國以外的四夷爭戰，看作「蠻觸相爭」，和中國全不相干。一直到上次世界大戰，中國雖然在表面上為參戰國之一，實際上却視為不關痛癢。可是到現在，大家的觀念就不同了。大家知道爭奪中國市場，為帝國主義戰爭的主要原因之一。所以帝國主義間的一切矛盾，都直接間接影響到中國。日本的強佔東北，根本就為了進攻蘇聯的一種準備。蘇聯社會主義建設的成功與資本主義國家的經濟恐慌，使帝國主義不得不加緊對於半殖民地的中國的剝削。至於帝國主義與殖民地的矛盾，直接影響到中國的前途，那是更無待說明了。

但是另一方面中國自己也能推動促進轉變這現世界的矛盾。中國的連年水旱，農村崩潰，購買力降低，促進資本主義國家的經

濟恐慌。中國的民族解放運動，是對於帝國主義最嚴重的威脅，同時也是對於全世界的革命運動，一種強有力的聲援。要是詳細的分析一下，中國的一切都脫離不了與外部世界的聯繫，與外部世界的相互因果關係。

把握住了這一點，才能明白我們不是孤立的，我們的一切努力也不是孤立的，我們自身的努力促進各種矛盾的轉變統一，而各種矛盾的進展，也增加我們的努力的效果。因此我們和外部世界是一致了，認識我們和全部世界的連繫性，努力去促成世界各種矛盾的進展，同時我們就在這矛盾中進展着。這樣我們才跳出狹隘的世界觀的籠子，而建立起新生的世界觀了。

# 人造自來血

補血生精 滋補力偉大 凡血虛而面黃  
肌瘦 腎虧而腰痠背痛 以及胃弱脾薄  
心虧失眠 常服本品 效力驚人

元二瓶大  
角二元一瓶小

行發房藥洲五  
售均房藥處各



着某一種大同小異的生活觀。在別一類的人中又有着別一種相差遠的生活觀；第三，何以各個時代的人的人生觀不相同，而每個人的一生中也常常改變他的生活意識與生活態度。

要研究這些問題，單是靠各人主觀的頭腦冥思亂想，是決不夠而且危險的，起碼需要的條件，是基本的哲學認識和社會科學自然科學的基礎知識。

嚴格地說，人生觀並不是每個人對於生活的斷片的願望與傾向，這是一個全盤的生活理想與生活認識的體系，所以它並不能孤立地存在，而常是受着各人及所屬的社會集團的世界觀的規定的，把意義放大點說，所謂人生觀也可以說是世界觀的一部分。

鄉下的老農們（指那沒有受過新的社會洗禮的）相信天上有一位玉皇上帝，他指揮

着諸神，管理日月星辰，風雨霜雪，因此他們認為世上也應該有一位非凡的眞命天子，號令百官羣僚，管理百姓，不是這樣，天下就不太平，這樣就影響到他們的生活觀。他們相信自己的一生一世是受着命運的支配的，服從，守舊，私有在他們生活上常是牢不可拔的。從此可見各種人的人生觀總是和他們的世界觀配成一致。自然，我們不能忘記，各種的世界觀與人生觀，又是決定於各集團人的生活狀態與文化狀態的。老農，廠主，田東們有他們特殊的世界觀與人生觀，夥計，工友，種田人也有他們特殊的世界觀與人生觀。在同一生活關係下的人們雖然世界觀與人生觀也有些差異，如受過科學教育的老闆相信地球是繞着太陽兜圈子，而老式的老闆仍舊以為地是駝在一條大鯨魚背上，但是兩者的思想仍有許多共同點，譬如他們都

認為世界是受人的頭腦支配的，少數人憑着自己的「本領高強」爬在上面而享福是合理的，是他們養活衆人，不是衆人孝敬他們，這些想頭常是一致的。生活地位與利害關係可以使得一定的人羣的人生觀大致趨向同一，這是隨便那個否認不了的。

既然世上有着各種不同的人生觀，當然生存在現代有志前進的人們就必須選定一種正確的人生觀作為生活的軌道，我們固然不能教每一個前進者都抱持絕對同一的生活理想，更不能強每個人對社會擔負同一的任務，使大家的興趣，志願與日常生活都統一於一色一樣的模式中；但是正和前進的一羣需要統一的世界觀與歷史觀一樣，凡不留戀舊時代屍骸的血性份子也必得有他們大體共同的人生觀，所以那些主張各人應有自己特殊的與衆不同的人生



華南文具公司出品

經售處

上海南京路華南文具公司  
上海英大馬路華南文具公司  
上海福州路華南文具公司  
上海江西路華南文具公司  
上海廣東路華南文具公司  
上海浙江路華南文具公司  
上海安徽路華南文具公司  
上海江蘇路華南文具公司  
上海江西路華南文具公司  
上海福建路華南文具公司  
上海廣東路華南文具公司  
上海廣西路華南文具公司  
上海雲南路華南文具公司  
上海貴州路華南文具公司  
上海四川路華南文具公司  
上海湖南路華南文具公司  
上海湖北路華南文具公司  
上海河南路華南文具公司  
上海山東路華南文具公司  
上海山西路華南文具公司  
上海陝西路華南文具公司  
上海甘肅路華南文具公司  
上海寧夏路華南文具公司  
上海青海路華南文具公司  
上海西藏路華南文具公司  
上海新疆路華南文具公司  
上海內蒙古路華南文具公司  
上海察哈爾路華南文具公司  
上海綏遠路華南文具公司  
上海熱河路華南文具公司  
上海遼寧路華南文具公司  
上海吉林路華南文具公司  
上海黑龍江路華南文具公司  
上海陝西路華南文具公司  
上海甘肅路華南文具公司  
上海寧夏路華南文具公司  
上海青海路華南文具公司  
上海西藏路華南文具公司  
上海新疆路華南文具公司  
上海內蒙古路華南文具公司  
上海察哈爾路華南文具公司  
上海綏遠路華南文具公司  
上海熱河路華南文具公司  
上海遼寧路華南文具公司  
上海吉林路華南文具公司  
上海黑龍江路華南文具公司





人完全聽憑自己野馬般的情感幻想支配全部生活，一下子恨不得手拿手榴彈飛渡東洋將日本的侵略者頭腦炸死，一下子受了挫折，又心灰意冷，靜待敵人宰割，甚至一變而為敵人的爪牙，這批人的人生觀是瘋人院的人生觀。有意義的人生觀就剛剛和這相反，它並不排斥個

觀的人，雖然調子唱得美妙動人，在事實上是等於將人類看作個個漠不相關的超塵世動物。我們需要一種嶄新的人生觀，這人生觀不只要成為各人新階級的生活——或簡稱新生——的指標，更應成為轉變社會改造歷史的機輪，因為大家如果都能有一種新的正確的生活認識與態度，在任何一種有意義的社會事業

上必能注入一種活潑的生命力。說起這一種人生觀並不怎樣高超不凡，但也不庸俗單純，它的第一個特點，就是決不建基於一時的感情衝動與純粹的幻想上，却是每一點以現實為依歸，使理想生活與現實生活的對立融和統一，理想有時儘管新而宏大，但它決不能和現實隔離，成為永久矛盾的死對頭，有這些浮淺的

銷行最廣

的

通俗科學

定期刊



圖文並重 說理淺顯 印刷精良 從未誤期

每月兩期 逢一日十

六日出版 零售每冊

大洋二角 郵費另加

全年二十四期 預定

四元八角 國內不收

郵費 外埠託郵局定

閱本報 可免匯費

兼省信資

第一卷精裝合訂本

第一卷廿四期合裝一

厚冊，精裝燙金，每

冊定價六元，郵費另

加國內四角，國外三

元三角。

青年學子的良師益友·新發明的註冊處和陳列館

小學教師啓迪兒童智慧的參考資料

現代國民的常識寶庫·家庭中的實驗室和小工廠

中校學生增益科學理解的課外讀物

上海福州路四九號中國科學公司發行

人奮鬥前進的理想，而且亦不排斥個人的感情作用，但它是建築於一種對世界對社會有系統的認識上，依據這種認識再決定個人生活方式與行動計劃。例如一個具有正確的人生觀的青年在認識了宗教的欺騙性與麻醉性之後，他並不憑着感情衝動去殺死幾個神甫和尙尼姑就算作是反宗教的行動，他必須聯合具有同一見解的人發動及宣傳反宗教的運動，叫大家認識宗教的真正面目是什麼，在這過程中，他需要利用自己的情感，需要憑自己有系統的理想到定出種種有效的計劃來。

新的人生觀還有一個特點，就是絕對排斥那種玩世的厭世的消極態度，而把人生看做有積極價值的永續的人羣生活之流，在這樣的一種認識之下，個人並不是什麼了不起的「非凡動物」，却亦不是毫無辦法的可憐蟲。在最近國內一部分智

識份子中，特別流行着一派自命為高雅者所標榜令人全身起雞皮鼓的「孤芳自賞」主義，他們雖然裝幾句畫虎像狗的「幽默」腔，但那副假充玩世者的小丑醜態却也暴露了他們一種令人作嘔的人生觀，七手八足挖出幾個死去了的名士的屍骸，替他們重新安上木主，開口閉口性靈解放，仇視文化的大眾化運動，這些都一貫地說明他們的人生觀是在維護和推廣一種庸俗的頹廢主義的，雖然他們自己以為很「風雅」和這種人生觀恰成對照，而事實上互相聯結的，便是那種極無用的悲觀主義，這便是將一切看做絕望的，把世界社會看成狹小的牢籠，把自己看做渺小的螞蟻，什麼「得過且過」，「聽天由命」，便是那些悲觀主義長用的口頭禪。這兩種型式的人生觀都是障礙個人接近真理阻止社會向前展動的，我們要像拋棄爛瘡殼一樣拋棄到毛坑裏，每個有勇氣推動社會機輪

的人，祇有將自己個人的生活當做整個社會生存的一部分，而絕不放鬆自己對社會進展和社會變革的効勞，為着有意義的生活和合理的社會制度戰鬥着，方才能夠把握着人生的真實的意義。

最後，正確的新人生觀是反對一切的愚昧和偏見，而以不斷的發見真理維護真理為生活的基調的，真理不單存在於科學哲學中，而且包含於每一個生活斷面與社會關係中，使它們轉移到頭腦子裏，而擴大應用到一切事物中間去，這是每個前進者終身應用的生活態度，不只如斯，為着真理他還須具有一種獻身戰鬥的精神，對迷信對偏見以及對一切侵害真理的惡勢力宣戰，對一切妨礙真理的庸俗勢力進攻，這樣才能使自己的生活不絕地沿着真理的道路馳進。

所以我們所需要的新人生觀是切合現實的，維護真理的，奮鬥的！科學的！

# 書叢學文友良

## 輯編璧家趙

### 書新秋初

幕一前命革作創銓陳  
版出新 說小篇長 字萬二十

記日行歐作鐸振鄭  
中刷印 記遊篇長 字萬三十

玲丁記作文從沈  
版出新 記傳篇長 字餘萬十

集 趕作創舍老  
版出新 說小篇短 字萬四十

版出月一十 作新盾茅

琴 豎：迅 魯

味 噉：槐家何

雨：金 巴

作工的天一：迅 魯

年 一：翼天張

集影剪：子 蓬

親 母：玲 丁

婚 離：舍 老

品行入女善：存蟄施

角九律一裝精面布

司公書圖友良海上  
路川四北



## 科學的新生

克士

科學能夠給予人們很大的利益是明明白白的事情。要是科學不發明消毒法和麻醉藥，今日還只有小瘡癩能夠開刀，須施大手術的病症便不能醫治，要是科學不發見傳染病由於微生物的寄生而起，今日這等疾病還沒有方法防禦。要是科學不發明血清注射和引種牛痘的方法，每年必有許多人或更多的人死於天花和白喉等疾病。在交通方面，科學的發明也給予人們許多的便利，倘使不發明輪船及火車等，我們出行時，旱道只好穿了麻鞋步行，或坐了騾車行走；如走水道，只好坐了帆船航行。現在有了輪船和火車，快捷得多了。從前須一兩個月方能走到的路程，現在數天便可走到，科學把空間縮短了，時間也經濟得多了。此外，科學應用在農業上，可以改良品種，增加收穫。機器的發明和電氣的利用上給予我們的利益真是一

時說也說不完，好在也用不着說，大家都是知道的。所以科學研究的結果，只要能夠好好的應用，能夠給人類的生活更加便利，安全而且豐富，是一點沒有疑義的。將來科學再進步上去，當然更能夠增加利益，這是意料之中的事。

科學不僅給予人類物質生活上的利益，並能使人類的思想進步而且正確。——把人類思想從迷信和黑暗中拉出來，引導它走入科學思想的路上去。譬喻：從前的人相信人是由神人女媧氏用黃土做成的，科學說明人類是從像猿猴那種生物進化而來的。這說明很重要：不特打破迷信，並且使人的思想前進。——人類既從較下等的生物進化而來，將來必定還能進化上去的。迷信說個人的產生是由靈魂投胎來的，個人的生活得好不好，全靠投胎的靈魂如何而定。科學說個人是

**去斑 白嫩**

◆特別注意

當心市上發現有類似名稱及瓶樣之冒牌劣品幸弗受愚。

各處藥房商店均有出售

# 面友

**如花 之貌**

「面友」為一最新發明之科學化美顏妙品質純淨香濃厚色潔白每日搽敷皮色白嫩毛孔清潔永無雀斑或皺紋之患容貌之秀麗堪與鮮花媲美

由卵子發育而成的，並沒有靈魂存在。這說明也非同小可，不特把思想從迷信中拉了出來，而且教他向奮鬥的路上進行。所以真正的科學，在精神生活方面也很有用的。


可是，古代不必說，便在認為科學已頗發達的現在，科學還有着許多缺點。不過這不是科學本質上不可避免的缺點，原因是由科學的誤用。我們用譬喻的話來說吧：火藥，用在有益的方面，可以開路，省却許多人的勞力；然而用在壞的一方面，可以做成炸彈，炸死許多人。又如飛機吧，如用以坐人，探險運送，以至於治害蟲，都是極有用的。但如用它來投擲燒夷彈，大炸彈，還能做出好事情來嗎？用科學方法鍛鍊出來的鋼鐵，可以做農具和機器，但也可用以造大砲。全看如何用法，電氣可以開動機器，點燈，煮

飯，等等。但用得不好，便有所謂電刑；全看如何應用。

同樣的，古代不必說，便是到認為科學已很發達的現代，科學中還夾着中古時代的色彩，還不是澈底的，嶄新的科學。在這種情形之下，科學研究的結果之所以往往要被誤用也就不足怪。科學的本身該是打破迷信的，照穿黑暗的，反對宗教的。然而今日的有些科學著述中却還夾雜着迷信。例如第那摩夫(Sergei Dinomov)曾經指出：紐約(?)的科學家哈爾登(Dr. J.S. Haldane)在一九二九年出版的『科學和哲學』裏，曾經說着這樣的話：『上帝分明在實驗室的日常工作之中。』又如英國的著名物理學家洛奇(Oliver Lodge)在一九三〇年出版的『我為什麼相信不滅』裏竟說人體死後的靈魂不滅

是可以證明的事。還有生物學家滾球式(Plate)說「宗教是最大的恩賜」。蘭克(Reinke)的『植物學的哲學』裏，說是有創造主存在着。此外更有相信所謂生機論的科學家，說有一種超自然的力在指導着生命！科學裏是這樣的混雜着迷信，以及唯心論。

理想的科學，是應當把研究所得的結果用在有益於大眾的方面的，使各人的生活更豐富而且便利。真正的科學是應該澈頭澈尾科學的，一點不夾雜迷信和唯心論一類的東西，而是嶄新的，題目上所謂「科學的新生」，便是指這樣的新科學的誕生。中國不久便應當不以介紹，學習這等含中古色彩的科學為滿足，好好的培養出新的——即真實的科學來。

萬包	雜五	羅有	誌大
			
<b>大 眾 報</b> 誌 雜 畫 圖 之 重 量 質			
每冊大洋三角		定期價目	
全年二十期		國內	
外國		角二元三	
角六元五			
<b>文 化 月 刊</b> 華 精 之 識 知 界 世			
每冊大洋二角		定期價目	
全年二十四期		國內	
外國		角二元二	
角八元三			
<b>小 說 半 月 刊</b> 物 讀 藝 文 的 化 術 美			
每冊大洋二角		定期價目	
全年二十四期		國內	
外國		角四元四	
角六元七			
<b>時 事 旬 報</b> 告 報 聞 新 之 備 並 文 圖			
每冊大洋一角五分		定期價目	
全年三十六期		國內	
外國		角五元四	
角八元七			
<b>科 學 圖 解 月 刊</b> 誌 雜 學 科 之 富 豐 味 趣			
每冊大洋二角五分		定期價目	
全年二十四期		國內	
外國		角七元二	
角二元四			
路 山 舟 海 上 <b>行 刊 社 版 出 眾 大</b>			





## 文學的新生

茅盾

朋友，要是你接到一封徵文信，拆開一看，題目是「文學的新生」，登出的時間將是中華民國第二十三次的「國慶紀念日」，你或許會感到一點興奮；然而你放下了信紙時，你就又會覺得這題目和這特定的發表的日子好像就是對於我們這國家，這文壇的一種「反諷」——至少是「幽默」，到叫你想笑也不能。

同樣的情形，朋友，要是你在「國慶日」接到一本「新生」，裏頭却就有一篇文字叫做什麼「文學的新生」，你也許要揉一下眼皮想看看是不是作怪的就是你自己的眼花星；然而當你看真了是那麼赫然五個大字的時候，我猜想來你心頭的味總也有點難以形容。

因為什麼「新」，什麼「生」，搭在我們這眼前的二十三歲的「國慶」上邊做起來，總有點像「八股文」。這一個「紀念日」真說不定什麼時候會失蹤！

前些時候，有人也出了個題目，徵求討論：——「中國現在為什麼沒有偉大的作品產生？」討論的結果，（我想說那次的討論其實並沒有結果，不過有意義的提示）Sargol-

(son) 却倒不少，這裏只好省點篇幅不照抄，但是單單看了「為什麼沒有產生」這問句就叫我們對於「文學的新生」五個大字有點臉紅。倘使一位「新生周刊」的讀者也是留心文壇現狀的，那他會覺得目前「新」的路上荆棘還多得很；他會看見「僵尸」在那裏跳舞，「垃圾堆」在那裏蒸發毒氣。「文學」這東西，好像壓在磐石底下的一棵樹，雖然是往上長，却是曲折盤旋，費了許多冤枉的力量。

自然這也是「生」，而且是「新生」，但還不是我們大家來開「慶祝會」的時候。我們可以數出一打的理由來，證明前途的希望是必然無疑，然而我們千萬不要忘記了去找新的「肥料」！

也許你，朋友，是樂觀的；不過也有些人是悲觀的。這些悲觀的先生們不一定看了「文學的新生」五個大字臉紅，也不一定看明白了路上有多少「僵尸」，多少「垃圾堆」，他們只記得這新的芽頭是早就透露在地面的，可是現在還長不出熟透的菓子，就搖搖頭倒抽一口冷氣。這些先生們有時「纏夾」得可入「幽默」之林：譬如人家說「現在沒有偉大的

作品產生，因為作家的生活經驗不夠」，這是一種鼓勵，然而悲觀的先生們却就據此而加強他的搖頭嘆氣；又如最近「大眾語運動」要求作家們用「大眾語」寫作，要求作家們獲得大眾的意識，於是悲觀的先生們在「貨色」看不到的當兒，又頓覺得鑼鼓雖響，還是不行。他們似乎一向早已認定「文學的新生」乃是直線式的，——人家說一聲「成了」他們就想到「慶祝會」，說一聲「還留得有毛病」，他們就想到「發訕」。其實我們不該如此「生鐵門脫兒」；我們對着「文學的新生」五個大字老實要臉紅，因為這個「孩子」還是九災八難的，還是幼稚，還是沾着點兒「僵尸」氣味，還是披着老式的阻礙牠發育的緊身襖兒；但是我們的臉紅是「知恥近乎勇」，我們一邊紅着臉一邊却要正正經經說：「得給牠更多的滋養品！讓牠在太陽光下晒，在暴風雨裏吹，淋，讓所有對於牠的指摘都成為糾正牠姿態的木板鐵棍！」

我們不應該替牠辯護說：因為牠年幼小，因為牠多災多難，所以還產不出偉大的作品。我們却要認明白：正因為牠年紀小，正因為牠多災多難，所以牠一定能夠鍛鍊一副堅強的筋骨，產生偉大的作品！我們在目前這紀念日做的是搭題文章，但將來在另外的紀念日就不會再是這樣

一種光景！

從前有一個時候，大家對於這「孩子」不免寵着了一點兒；不大注意到牠還有先天帶來的「僵尸」氣，牠還穿着那件阻礙發育的老式緊身襖兒。並不是沒有一個人看出來，却總不像最近幾年裏那麼大家指着牠叫道：「看！這孩子身上還有一股破爛舊東西的霉腐的氣味呢！牠還穿得那麼一件不衛生的古老的緊身襖呢！」這樣的指摘，在一向覺得這「孩子」就很「合式」的人們看來，自然以為是多事。他們中間最虛心的朋友也不免賭氣地說道：「好！就請你們來調理牠妝扮牠給我們看看罷！」其實不等「請」，人們已經拉這「孩子」出來在太陽裏晒，風裏吹，雨裏淋；這時代有的是對於這「孩子」有益的陽光和風雨。人們又忙着找新材料，打算給牠裁一身合式的褂子。纔晒了吹了淋了這麼幾天，牠不能馬上就長成鐵骨銅皮，可是你不能說這樣的「調理」辦法就不對。纔找了這麼不多幾天的材料，忙着剪裁，自然還沒成衣，可是你不能說這是瞎忙一陣子，弄得這「孩子」永久沒有衣服穿。這當兒，素來憎惡這「孩子」的人們自然要說幾句冷話。便是「孩子」自己也不免暫時「茫然」不知所措。然而歷史命定牠的路牠要是不走，只有死。牠一生下來，牠的「八字」就注定了牠必須在奮鬥中求發展，求生存。牠的「路」不是一條

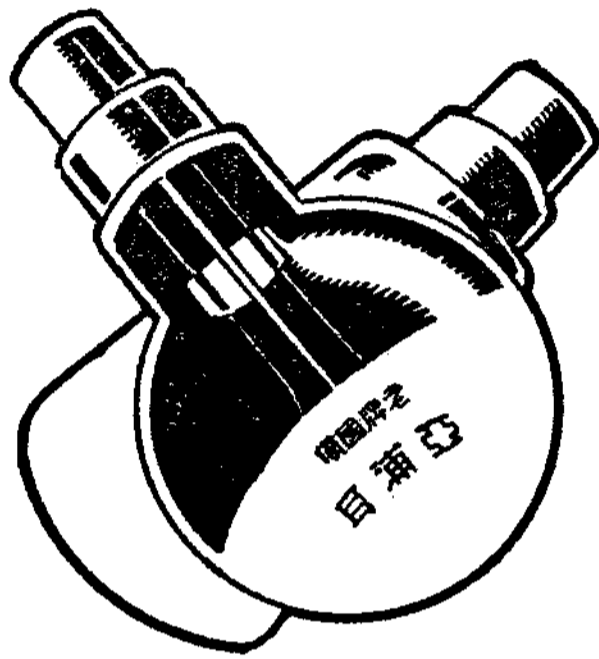
直綫，而是螺旋形綫；而這螺旋綫便是時代的客觀環境所決定。

在這裏，我們不妨再舉前面說過的大石頭底下小樹的生長來作一次比喻。小樹在生長，牠要陽光，要雨露，牠是要朝上攢的；然而大石頭壓住牠，使牠不得不先取了橫生斜上的姿勢。碰到旁邊還有東西阻礙牠的時候，牠不得不這麼彎一下子。在牠這生長的過程中，有時爲了空氣和光線都不適宜的緣故，牠的莖和葉會不像牠本來應該有的樣子；但是這不大像樣的莖葉無論如何是牠吸收水分炭氣的助長牠發育的過渡時期的「作品」。沒有了這，牠根本就會枯死。要是我們錯認了這些就是牠應該有的本來面目，果然不對；然而倘以爲這些簡直就不用「產生」，也不是正確的議論。我們一方面要認明這樣的莖葉還不是這棵樹應該有的莖葉，但另一方面我們絕不能因此而就剪去牠們，我們得明白：只有靠這些莖葉的蓬勃滋生，這才能夠使得這棵小樹粗壯起來，把壓在牠身上的大石頭掀開，把一切阻礙牠朝上長的困難克服，產生了像樣的莖葉，開放美麗的大花。

目前我們這棵「文學」樹正因爲有大石頭壓着，正因爲空氣光線的關係，只能抽放着不大像樣的莖葉。我們是感到不滿的。但是我們與其單單指着牠大叫「不行」，或者是單單「研究」牠到底算不算得「真種」，（自然大

叫和研究也應該；你不叫，人家不理會，你不研究，就不會弄明白。）倒不如趕快給牠加肥料。但是這肥料單單有滋養還不夠，還得連帶殺蟲性；有些蟲蛀這「樹」的根。

在這裏，我們又會聯帶想起了「雜文」和「顯微鏡」的比喻。倘使把人們所要求的「偉大的作品」比作那能夠把「現在」放大又能夠遠見「將來」的「千里鏡」，那麼，短短的「雜文」便是「顯微鏡」那樣的東西。（關於這個，讓我介紹文學十月號的一篇「論壇」雜文也不容易做。「千里鏡」是要的，但「顯微鏡」也是要的。尤其是現在，「樹」旁有一潭水也許是藏着有害的細菌，看去是光滑的皮，也許已經有什麼害蟲的卵寄生，這都需要「顯微鏡」來檢查個清楚。一個健康的人不會怕「顯微鏡」，一個想要健康的人一定歡迎「顯微鏡」。在目前，「顯微鏡」式「雜文」的發展正是時代所要求。預言往往靠不住。但對於現在文壇却有幾句話可以預先說的：就是文壇上倘若客客氣氣毫無爭，倘若青年們都恭奉「十年鍊賦」的「格言」，不敢在這薄弱的陽光混濁的空氣中吐出他們的不大「偉大」的莖葉，倘若那件不衛生的緊身襖還趕快脫掉，讓民間的天才也來貢獻他的一瓣兒，——那，倒是文學的死症！



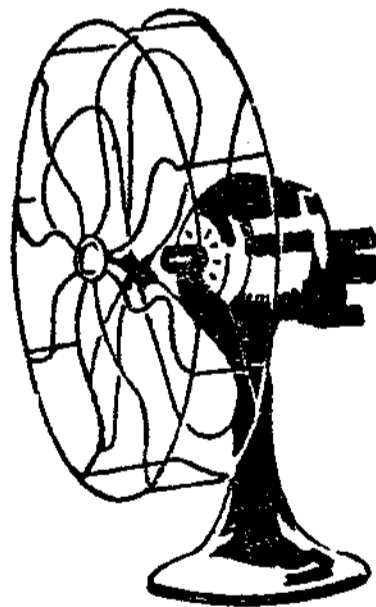
# 亞浦耳 電泡 / 電扇

## 中國亞耳器出 國浦電廠品

總事務所  
上海遼陽路第六十號

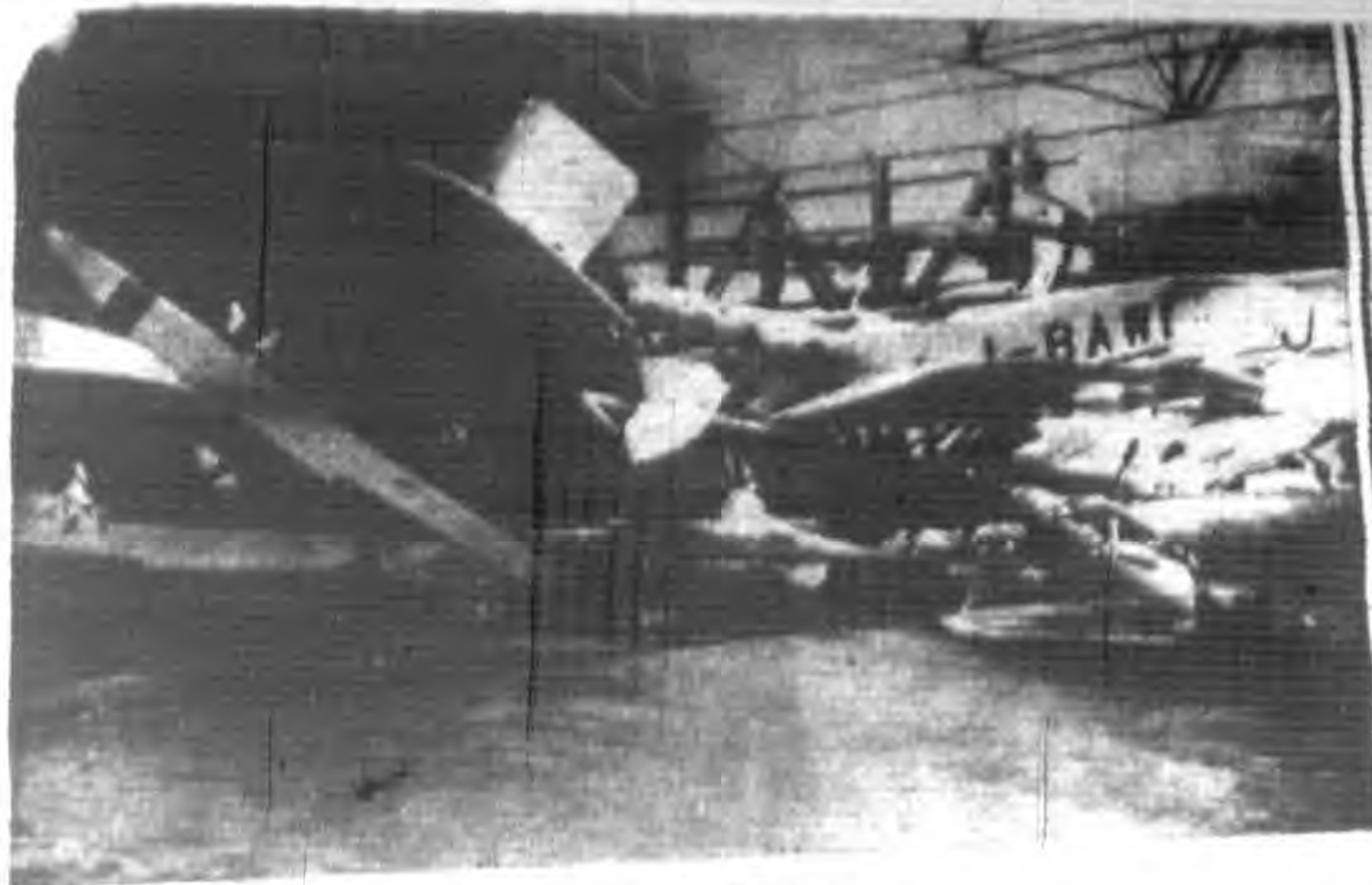


電話 五〇三三六  
電報掛號 八八四〇



# 日然之震怒

九月十一日大西等之風倒一二一萬餘名下吞  
 十月日本阪京大成災毀屋十萬七千六百四十四見列



飛機被毀之慘狀



屋宇無存之慘狀及女歸家之慘狀  
 災區中之慘狀



大橋被毀之慘狀  
 中大阪中之電氣被吹入中

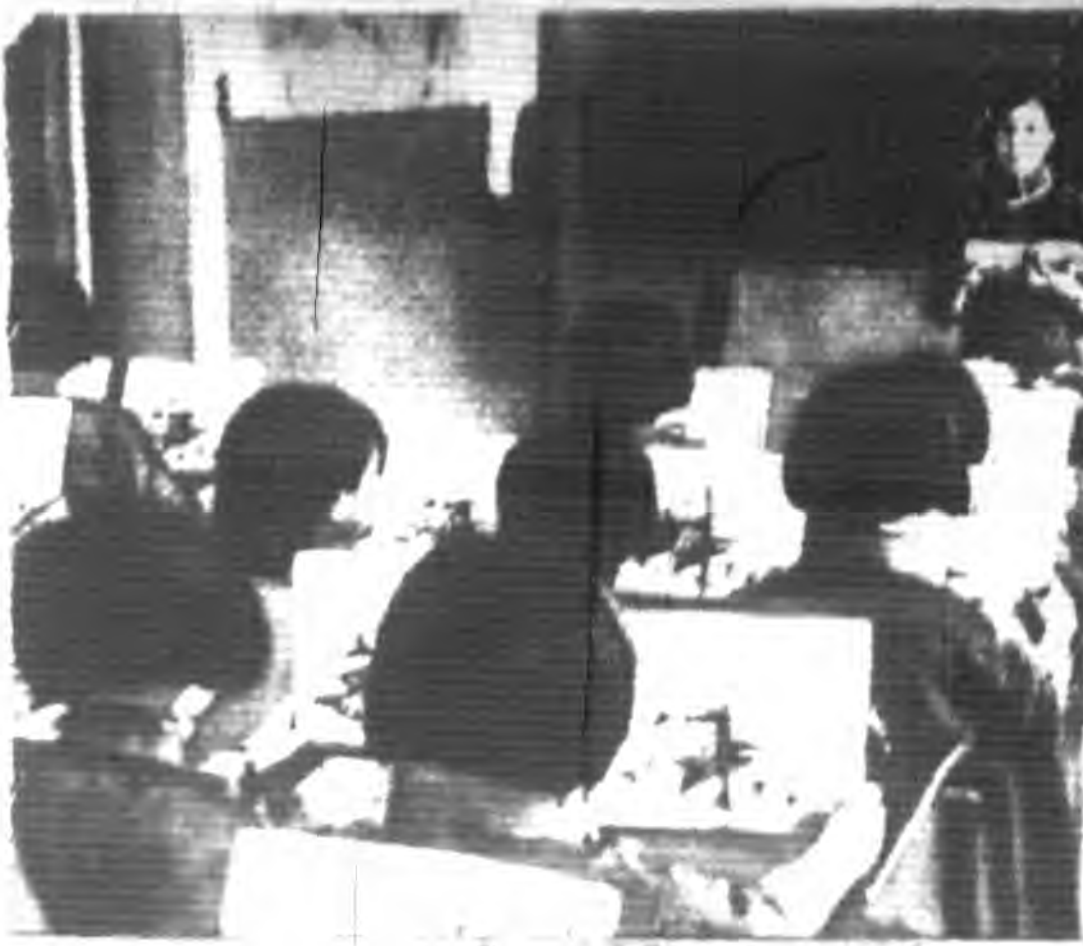


大坂中之慘狀  
 災區中之慘狀  
 災區中之慘狀

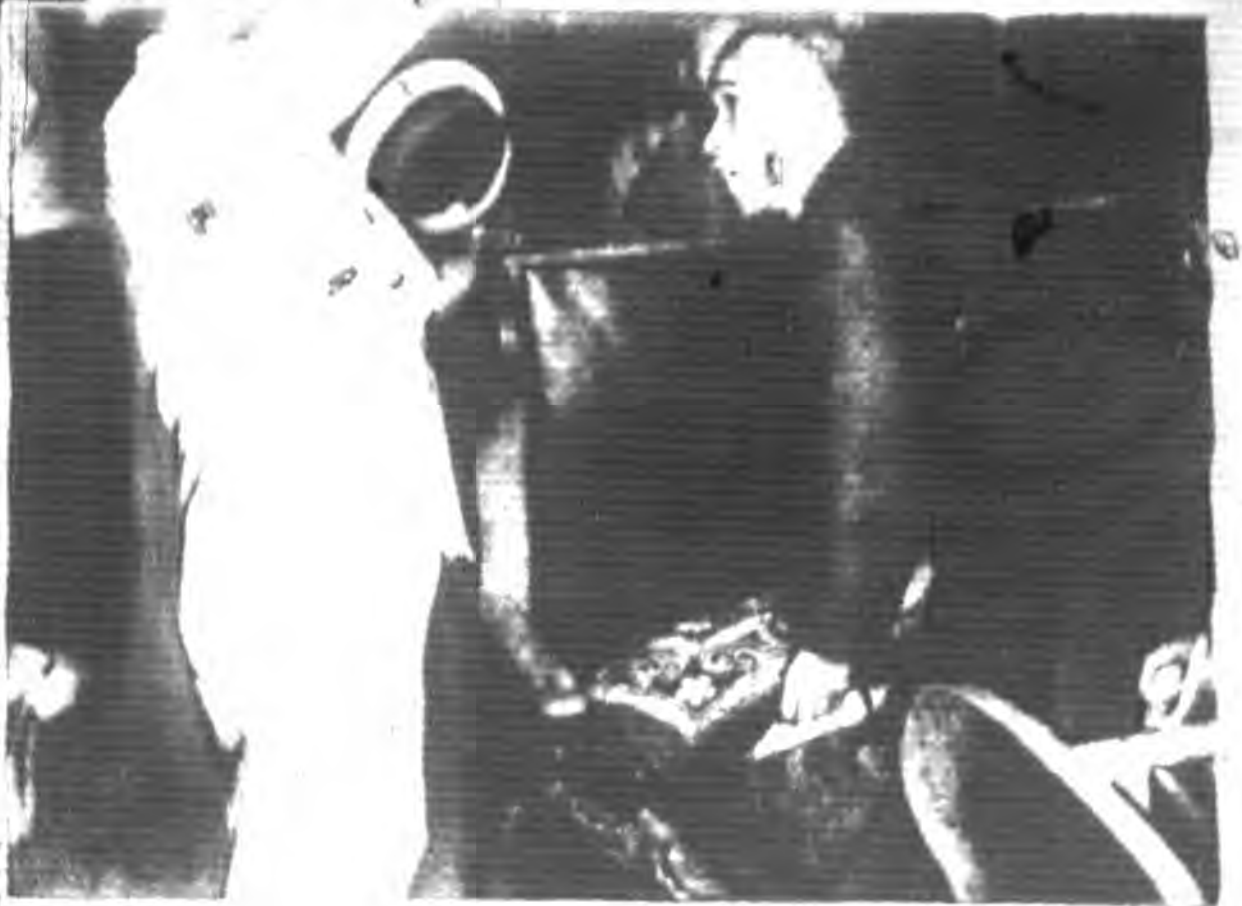




# 東北近況



東北年會中  
以文必課  
中課之華  
本之教  
師女日  
課師女日  
課師女日  
課師女日



會中重檢之旅客



之產積  
東北農村



之調訓員倫呼在  
日來將兵騎古  
對俄作戰之先驅者



# 親與排日

標一世界日一本要不我排王召遊阿洋排民一一部西美洲沙亞美  
箱等去控本把鬼日活們一均車行中動日之大洲之南國一那利國



親之英國商業聯  
盟滿州產業經濟  
視察團一行於上  
月二十七日乘郵  
船龍田丸抵橫濱  
關中自右至左兩  
員戈特表列孟巴  
恩健爾長洛谷克

國內外各食物店均有出售



每飯  
不忘

以最好的國產，  
贈最密的戚友，  
感情綿綿！  
大家歡喜！

天和  
厨味  
精

品出司公精味厨天海五



圖之息休舍牛在牛乳



生牧場的運動



牛乳經過高壓蒸汽機消毒後用自動機械在裝瓶



民國廿二年罐頭牛乳  
 乳粉一類進口計有叁千  
 萬元之鉅數假如每年收  
 回此叁千萬金錢到我們  
 的農村裏去多麼好呢祇  
 要有人提倡蓄養叁萬頭  
 乳牛  
 生生牧場創辦人沈九成說的

生生牧場各種乳車在大路一七五號總場出發

廿二年上海  
 鮮牛乳營業共  
 計叁百六十萬  
 惜爲外人佔了  
 十分之六我們  
 應該挽回了纔  
 是哩





# 教育的新生

陶行知

宇宙是在動。世界是在動。人生是在動。教育怎能不動？並且是要動得不歇，一歇就滅！怎樣動？向着那兒動？

我們要想尋得教育之動向，首先就要認識傳統教育與生活教育之對立。一方面是生活教育向傳統教育進攻，另一方面是傳統教育向生活教育應戰，在這空前的戰場上徘徊的，緩衝的，時左時右的是改良教育。教育的動向就在這戰場的前線上去找。

傳統教育者是為教育而辦教育。教育與生活分離。改良一下，我們就遇着『教育生活化』，和『教育即生活』的口號。生活教育者承認『生活即教育』。好生活就是好教育。壞生活就是壞教育。前進的生活就是前進的教育。倒退的生活就是倒退的教育。生活裏起了變化，才算是起了教育的

變化。我們主張以生活改造生活。真正的教育作用是使生活與生活磨擦。

為教育而辦教育，在組織方面便是為學校而辦學校。學校與社會中間是造了一道高牆。改良者主張半開門，使『學校社會化』。他們把社會裏的東西，揀選幾樣，縮小一下搬進學校裏去，『學校即社會』就成了一句時髦的格言。這樣，一隻小鳥籠是擴大而成為兆豐花園裏的大鳥籠。但他總歸是一隻鳥籠，不是鳥世界。生活教育者主張把牆拆去，我們承認『社會即學校』。這種學校是以青天為頂，大地為底，二十八宿為圍牆，人人都是先生都是學生都是同學。不運用社會的力量，便是無能的教育。不瞭解社會的需求，便是盲目的教育。倘使我們認定社會就是一個偉大無比的學校，就會自然而然的去

## 維他賜保命

### 注射劑 丸劑

主治  
神經衰弱  
腦弱失眠  
軟骨糖尿  
以及戒除  
煙毒等症

各大藥房均有出售

上海信誼化學製藥廠發行

## 力活肝

### LIVEX

### 主治

惡性貧血症  
各種貧血症  
貧血後及產後  
各種肝臟疾患  
男女老幼延年益壽之大補劑

上海信誼化學製藥廠發行

藥分 注射劑 片劑 膏劑



運用社會的力量，以應濟社會的需求。

為學校而辦學校，牠的方法必是注重在教訓。給教訓的是先生，受教訓的是學生。改良一下，便成為教學——教學生學。先生教而不做，學生學而不做，有何用處？於是『教學做合一』之理論乃應運而起。事該怎樣做便該怎樣學，該怎樣學便該怎樣教。教而不做，不能算是教。學而不做，不能算是學。教與學都以做為中心。在做上教的是先生；在做上學的是學生。

教訓藏在書裏。先生是教死書，死教書，教書死。學生是讀死書，死讀書，讀書死。改良家覺得不對，提倡半工半讀。做的工與讀的書無關。又多了一個死。做死工，死做工；做工死，工學團乃被迫而興。工是做工；學是科學；團是集團。牠的目的是『工以養生』，『學以明生』，『團以保生』。團不是一個機關，是力之凝結，力之集中，力之組織，力之共同發揮。

教死書，讀死書便不許發問。這時期是沒有問題。改良派嫌牠呆板，便有討論問題之提議。課堂裏，因為有了高談闊論，覺得有些生氣。但是坐而言不能起而行，有何益處？問題到了生活教育者的手裏是必須解決了才放手。問題是在生活裏發現。問題是在生活裏研究。問題是在生活裏解決。

沒有問題是心力都不勞。書獃子不但不

勞力而且不勞心。進一步是：教人勞心。改良的生產教育者是在提倡教少爺小姐生產。他們掛的招牌是教勞心者勞力。費了許多工具，玩了一會兒，得到一張文憑，少爺小姐們到底不去生產物品而去生產小孩。結果是加倍的消耗。生活教育者所主張的『在勞力上勞心』是要貫徹到底，不得中途而廢。

心力都不勞，是必須接受現成知識方可。先在學校裏把現成的知識裝滿了，纔進到在社會裏去行動。王陽明先生所說的：『知是行之始；行是知之成。』便是這種教育的寫照。他說的『即知即行』和『知行合一』是代表進一步的思想。生活教育者根本推翻這個理論。我們所提出的是『行是知之始；知是行之成。』行動是老子；知識是兒子；創造是孫子。有行動之勇敢，纔有真知的收穫。

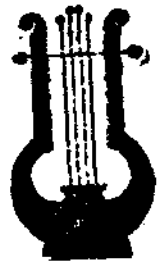
傳授現成知識的結果是法古。黃金時代在已往。進一步是復興的信念。可是要『復』則不能『興』；要『興』則不可『復』。比如地球運行是永遠的前進，沒有回頭的可能。人只見春夏秋冬，周而復始，不知道牠是跟着太陽以很大的速率向織女星飛跑。今年地球所走的路絕不是牠去年所走的路。我們只能向前開闢創造。沒有什麼可復。時代的車輪是在我們手裏。黃金時代是在前面，是在未來。努力創造啊！

現成的知識在最初是傳家寶，連對女兒

都要守秘密。後來，普通的知識是當作商品賣。有錢，有閒，有臉的乃能得到這知識。那有特殊利害的知識仍為有權者所獨佔。生活教育者就要打破這知識的私有。天下為公是要建築在普及教育上。

知識既是傳家寶，最初得到這些寶貝的必是世家，必是士大夫。所以士之子常為士。士之子問了一問為農的道理便被罵為小人。在這種情形之下，教育只是為少數人所享受。改良者不滿意，要把教育獻給平民，便從士大夫的觀點幹起多數人的教育。近年來所舉辦的平民教育，民衆教育，很少能跳出這個圈套。生活教育者是要教大衆依着大衆自己的志願去幹，不給知識分子玩把戲。真正覺悟的知識分子也不應該再要這套猴子戲。教大衆聯合起來自己幹纔是真正的大衆教育。

知識既是傳家寶，那麼最初傳這法寶的必是長輩。大人教小孩是大經地義。後來大孩子做了先生的助手。班長，導師都是大孩教小孩的例子。但是小先生一出來，這些都天翻地覆了。我們親眼看見：小孩不但教小孩，而且教大孩，教青年，教老人，教一切知識落伍的前輩。教小孩聯合大衆起來自己幹，纔是真正的兒童教育。小先生能解決普及及女子初步教育的困難。小先生能叫中華民族返老還童。小先生實行『即知即傳人』是粉碎了知識私有，以樹起『天下為公』萬古不拔的基礎。



## 中國語文的新生

公刊

中國現在的所謂中國字和中國文，已經不是中國大家的東西了。

古時候，無論那一國，能用文字的原是只有少數的人的，但到現在，教育普及起來，凡是稱為文明國者，文字已為大家所公有，但我們中國，識字的却大概只佔全人口的十分之二，能作文的當然還要少，這還能說文字和我們大家有關係麼？

也許有人要說，這十分之二的特別國民，是懷抱着中國文化，代表着中國大眾的，我覺得這話並不對。這樣的少數，並不足以代表中國人。正如中國人中，有喫燕窩魚翅的人，有賣紅丸的人，有拿回扣的人，但不能因此就說一切中國人，都在吃燕窩魚翅，賣紅丸，拿回扣一樣。要不然，一個鄭孝胥，真可以把全副「王道」挑到滿洲去。

我們倒應該以大多數為根據，說中國現在等於並沒有文字。

這樣的一個連文字也沒有的國度，是在一天一天的壞下去了。我想，這可以無須我舉例。

單在沒有文字這一點上，智識者是早就

感到模糊的不安的。清末的辦白話報，四五時候的叫「文學革命」，就為此。但還只知道了文章難，沒有悟出中國等於並沒有文字。今年的提倡復興文言文，也為此。他明知道現在的機關鎗是利器，却因歷來偷懶，未曾振作，臨危又想徵幸，就只好夢想大刀隊成事了。

大刀隊的失敗已經顯然，只有兩年，已沒有誰來打九十九把鋼刀去送給軍隊。但文言隊的顯出不中用來，是很慢，很隱的，牠還有壽命。

和提倡文言文的開倒車相反，是目前的大眾語文的提倡，但也還沒有碰到根本的問題：中國等於並沒有文字。待到拉丁化的提議出現，這才抓住了解決問題的緊要關鍵。

反對，當然大大的要有的，特殊人物的成規，動他不得。格理萊倡地動說，達爾文說進化論，搖動了宗教，道德的基礎，被攻擊原是毫不奇怪的；但哈飛發見了血液在人身中環流，這和一切社會制度有什麼關係呢，却也被攻擊了一世。然而結果怎樣？結果是：血液在人身中環流！

## 現夫代現

中國人要在這世界上生存，那些懂得「十三經」的名目的學者，「燈紅」會對「酒

本書寫兩性之熱戀與愛慕。如磁如漆。相吸相引。兩情相投。難解難分。自認而訂。婚約。而婚而生。計四階段。那十萬餘言。處處透露着中人相親相愛。相解相精神。所以結果異常美滿。怪不得人人稱讚。這般的夫婦之道。真是甘美無比。節情曲折。罕詞絕。不論已婚未婚。均得一讀。

精裝九角 平裝七角 寄費二分 郵費一分

上海福州路四八號新申書店發行

上海福州路四八號新申書店發行

「十三經」的名目的學者，「燈紅」會對「酒綠」的文人，並無用處，却全靠大家的切實的智力，是明明白白的。那麼何要生存，首先就必須除去阻礙傳佈智力的結核：非語文和方塊字。如果大家來給舊文字做犧牲，就得犧牲掉舊文字。走那一面呢，這並非如冷笑家所指摘，只是拉丁化提倡者的成敗，乃是關於中國大眾的存亡的。要得實證，我看也不必等候怎麼久。至於拉丁化的較詳的意見，我是大體和「自由談」連載的華圈作「門外文談」相近的，這裏不多說。我也同意於一切冷笑家所冷嘲的大眾語的前途的危難；但以為即使艱難，也還要做；愈艱難，就愈要做。改革，是向來沒有一帆風順的，冷笑家的贊成，是在見了成效之後，如果不信，可看提倡白話文的當時。



## 文字生活的再生

傅東華

如果我們從前當真有過這麼一個倉頡，那末倉頡就是第一個過文字生活的人了。因為他既然是黃帝的「史」，總不見是自備資斧或枵腹從公的吧。

從此以後，這門生活就不住的翻新花樣：有的替人做文字的傭工，也同別的傭工一樣靠工資過生活，上至內庭供奉的文學侍從，下至同門房跟班一律看待的私人書記，都屬這一類；有的簡直把文字作商品，跟顧客作現錢交易，上至寶碑諛墓，下至掛招牌，訂價格，都屬這一類。總之，無論什麼方式的文字生活，都是「自古有之」，不見得「於今為烈」。

但是這門生活是一向就叫人瞧不起的。從前人說，「一為文人，便無足觀」，就無非因其「人」靠「文」為生的緣故。現在則只消提出「文字商品化」五個字，也就立刻判定了這門生活的罪狀。

不過，我們仔細查一查自來文人的生活，就可曉得這樣的判決未必一定是公平。因為說「文字」和「生活」兩件東西決不應該連在一起，那就只有兩個辦法：一是叫文人簡直

不要生活，那當然是不可能的；又一是要文人做文字工作時別謀生活。

是的，我們查一查從前文人的詩文集，不但沒有稿費可拿，版稅可抽，並且還得自己拿出錢來刻。但是他們是怎樣寫成這些詩文的呢？這裏邊就有個分等了。

在那種「資本」雄厚的文人，他從蒙童館慢慢爬上翰林院，先得墊一筆大大的本錢。到了翰林院待詔應制的時候，雖然也不論字算稿費，却已有俸銀可以養活，及至散館放外缺，這才不但從前的老本可以撈回，並且可以終身不愁衣食。於是他就閒情別致來做他的「不朽之業」了。

至若資本不厚，或者官運不亨，那末下焉者就不得不做馬二先生。自將舖蓋挑進文瀚樓，選選墨卷，偷閒到湖上看女人，買幾個制錢的虛片嚼嚼，到底飽不了肚皮。上焉者就算做到昌黎先生那樣的文名，也還免不得賣碑諛墓。然而賣碑諛墓就要算是文人的一大恥辱了，而其實跟前一種文人比較，也不過生意規模的大小不同而已；究竟誰是清

高，誰是卑鄙，那也沒有什麼尺度好做標準。

到了現代，情形當然又兩樣：「文字」和「生活」這兩個詞兒的連結更不能不密切。故若社會上暫時還需要文字這東西，而文人們又不願受人家養的話，那末我們似乎不便捷藉口「文字商品化」的惡證根本否定文字的生活；問題只在你所出的是何等商品，你的商品是什麼質地，你的商品能有幾何社會價值。

清代詩人趙翼的後園居詩有一首道：有客忽叩門，來送潤筆需，乞我做墓誌，要我工為諛；言政必蕪黃，言學必程朱。吾聊以為戲，如其意所須，補綴成一篇，居然君子徒；核諸其素行，十鈞無一銖。此文倘傳後，孰能辨賢愚？或且引為據，竟入史冊墓。

唯一國產 滴滴泉水精製  
**烟台啤酒**  
烟台啤酒廠出品  
每瓶售價大洋一角  
各大公司及洋酒店均有代售  
送禮不取郵力

乃知青史上，大半亦屬誣。又一首道：

頻年苦貧乏，今歲尤艱難。內子前致辭：『明日無朝餐。』一笑謝之去：『勿得來相干，吾方吟小詩。一字尚未安。待吾詩成後，料理鹽酸。君見長安道，豈有餓死官？』

這兩首詩恰好可代表舊時文人的兩種生活態度。前一種可說是『為生活而文字』，只要『潤筆需』拿得到手，就不妨『聊以為戲』的。後一種則可說是『為文字而文字』，如果『一字尚未安』，那就『明日無朝餐』也要不管的。我們看目前的情形，這兩種態度大概都有人承襲。前一種『聊以為戲』的態度，我們當然認為要

不得，就是後一種態度，雖然已比較的難得，但仍不能認為滿意。一來，長安道上雖可沒有『餓死官』，文場之中却難免要有『餓死鬼』，所以這不管『明日無朝餐』的精神固然可取，而必要等到長安道上奔走之餘再來做文字，那怕就不見得有好文字做出來。二來，我們也要問，這『未安』的『二字』安了之後到底有什麼好處？倘如說你這『一字安了之後，也不過落得你自己的心境一時安適，那末你也大概犯不着害得尊夫人明天沒有早飯吃吧。

所以，這自古有之的文字生活裏邊果真有『新生』可尋的話，我以為應該從這兩種態度以外去尋它。

**聯 定 特 價**

凡預定生活書店發行之**文學**月刊、**世界**知識半月刊、**譯文**月刊、**太白**半月刊等四大雜誌中任何一種全年一份而同時再定新生周刊全年一份者新生周刊每份祇收**特價一元五角** 原價一元八角 國外郵費另加各地中國、交通、上海、新華、江蘇省農民銀行等均可免費匯款定閱省便

店 書 活 生

號四八三路州福海上 店總

**福 呢 華**

品 出 司 公 限 有 帽 製 福 華 海 上



雙球商標

鷹艇商標

號十五路閘河海上 址廠  
九七二二五 〇七二二五 話電

**司 公 瓷 搪 豐 益**

貨 國 名 著  
牌 錢 金



商 標

註 冊

瑯 貼 火 坭 鎔 瓷 搪 搪  
花 銅 瓷 瓷 瓷  
粉 紙 磚 壩 罐 器 牌 皿

號四二二路亞多愛海上 所行發總



## 職業的新生

畢雲程

新生周刊出雙十節特刊，要我寫一篇「職業的新生」。這個題目，剛巧和我近來心中所藏着的一些沒有說過的意思相適合。因為近來屢次接觸到青年和職業這一個問題，而積累着一些淺薄的意思，趁此機會寫出來，或許對於青年們不無益處。

在我個人所遇到的青年，或從間接得到青年們所表示對於職業的意見，我認爲他們對於職業，都不免具有一些錯誤的見解。第一，他們在沒有投身職業之前，也知道現在社會的不景氣，在這世界經濟恐慌的時期內，各種事業都實行減縮，裁員減薪，很普遍地流行着，所以深深地感到找職業的困難。同時因爲在現行社會制度之下，一切物質的引誘，又刺激着他們的腦筋，使他們對於金錢，發生一種強烈的要求。因此沒有投身職業的青年

們，已經很深感到職業的煩悶，既怕找不到職業，又怕找到的職業不能適應自身的欲望。

第二，已經投身職業的青年們，一方面時時感到很容易碰着失業的危險，一方面又感到對於現有職業不滿足，其原因大部份屬於經濟方面，因爲現在正是一個「窮世道」的時候，就是有職業的人，因爲經濟負擔的繁重，上焉者到手輒盡，稍次者便不免負債，以致時時感到經濟的壓迫而又時時希圖多得金錢的報酬。

總括一句話：青年們對於職業所懷抱的種種煩悶，無非是金錢的勢力在暗中作祟！要解決這煩悶必須先認識清楚個人爲什麼必須從事職業的根本原因。

原來每一個人都不能獨立生活的，每一個人所需要的種種生活資料，完全靠社會大眾用勞動力量所換來的生產品。個人既享

## 網業銀行

### 新訂活定儲蓄

一名半存半取儲蓄  
利率自八厘至一分

詳章備索

需用便利 有如活定儲蓄  
利息優異 勝似定期存款  
任意存儲 優於零存整取

此項儲蓄半屬定期半屬活期若有需用凡在存入之半數內隨時可取此項儲蓄十元開戶此後不論多寡隨時可以存入

任意存儲  
期日不拘

活期款項  
定期優息

積少成多  
致富基礎

利率自八厘起至一分每半年結算利上加利每決算期內祇存不取者加給半厘存期可由存戶自行照章擇定至滿期時支清本息使存戶在不知不覺之中積成鉅款

總行上海漢口路

分支行南市小南門中華路  
法租界八仙橋  
杭州分行杭州三元坊大街

### 網業月刊

包羅萬象  
興趣一般

定期讀物之新權威  
專家作家之聯陣線  
是智識階級，無論男女，案頭手頭，必有網業。

徵求期間 國內全年 僅取一元 日本一元三角  
歐美南洋二元三角

第十卷出版  
已發期

發行路清華 主編小記者 編輯陸鳳石  
總發行 上海網業銀行儲蓄部



受社會大眾勞動所得的結果，便不能不用自己的勞動力量為社會大眾服務，這便是個人必須從事職業的根本理由。

但在新社會組織沒有根本合理化以前，要完全實現「職業的新生」，是不大可能的，因為「職業的新生」，必須以機會平等為基礎，使大眾各就個人興趣所在，各專一業，為社會大眾服務。而在現在這個過渡時期，機會是極不平等的，只有盡可能的範圍，盡量選擇最有益於社會大眾的職業，或盡力避免有害於社會大眾的職業，並共同促進社會組織的合理化，以求「職業的新生」早日實現。而在未實現以前，青年們必須認識現行社會制度的缺點，以改正自身對於職業的態度。

認清楚了人們必須從事職業的根本原因，看明白了個人職業和大眾的密切關係，便可以知道職業的意義，不過是一種社會的分工，一個人的勞動力量有限，不能從事許多種類的生產事業，以供給自身生活上所需要的一切東西，因此便不能不分工，整個社會好像一部極複雜的機器，機器由各種各樣形式不同大小不同的機件組織而成，而社會却由各種職業不同的個人組織而成，各有各的功用。不過社會的組織，更形複雜，不但包含具有各種功用的個人，而且也有反大眾利益的不正當職業參雜在內，所以很容易使人誤入歧途。但在真理上看起來，凡有益於社會大眾的職業，都是必需的，青年們從事職業，不必以地位高低報酬多寡為選擇職業的標準，而應該以職業效能是否有益於社會大眾為取捨的標準。當然，為了機會不巧，未必人人能找到有益於大眾的職業，但如果認識清楚了在現狀之下，除了少數特殊人羣外，不管你願意不願意，是必需找個職業以維持生活，也就沒有煩悶。

## 營本大裝服

MADE IN CHINA  
**A.B.C.**  
IN CHINA

# 中國內衣織染廠

### 股份有限公司

### 擴充增股通告

啓者本公司於本屆股東大會議決增股一百四十萬元。擴充營業添辦紗廠。除當由舊股東認購及由僑胞回國投資外。規定餘額四十萬元。以備國內熱心實業各界之投資。欲知詳情。備有招股章程及擴充計畫書。承索即寄。

#### 中國內衣織染廠股份有限公司謹啓



一切服裝，無不精備，式樣標準，尺寸準確，與偷工減料者，大不相同！

上海南京路  
**中國內衣公司**  
全國經售，贈閱目錄

內衣 襪衫 汗衫 絨衫 浴衣 睡衣 工服 制服 西裝 女裝 童裝 雨衣

• 晴雨衣 •  
• 每件十元 •



## 婦女的新生

慕·暉

提起「新生」兩字，我忽然想起了一个關於新生的小孩的傳說。諸位大概總看見過新生的小孩的屁股上有一大塊或一小塊青紫色的肌肉罷！據我故鄉的傳說，那是因爲在嬰孩出世之前，他的靈魂必須先向閻王求討投生人世的許可，閻王知道人世間雖則比陰間較自由但亦較艱苦，恐怕那個靈魂一遇到痛苦就逃回陰間，總要叫牛頭馬面打他幾千下屁股，測驗測驗他的忍痛本領；因此小孩的屁股上，都有青紫色的傷痕。偶然有人家生了一個沒有青紫痕的小孩，做他父母的就會滿面憂慮，時刻怕小孩會夭亡，因爲他們大半迷信那個傳說是真實的。

我們現在要說的婦女新生，雖然不是指和嬰孩一樣的軀體的，而且我們亦決不會迷信有什麼閻王之類的東西，但情境却很有些相同。生活在這和陰司一樣沒有生氣的社會裏的姊妹們，因爲受不了種種氣悶和拘束，而想開始去過一種新生活的人並不少，但剛跨上新生的途徑，馬上就畏怯地退回舊的世界來的，却比新到人間的小孩，因爲適應不下種種生活環境而逃歸陰府的百分比還要高。這自然是因为做新婦女則比做舊婦女多一點點自由，但她們所遇到的艱險風波，却也許要加多千百倍，在他們決意追求新生時既然冒失失沒有經過閻王老爺測驗耐苦力的痛楚，她們逃退時也就不大會怎樣留戀。

婦女的新和舊的分界線，是畫在依賴「性」和不依賴「性」的兩種生活之間的。

雖則說婦女在過去會因爲她們的「性」受了不少摧殘，但同時，婦女們也差不多全祇會依賴她



### 南京路支店開幕

總店同時舉行大減價

大贈品大犧牲 十月一日起 本月底爲止

支店：南京路五八號 電話九三三四三四

總店：老北門口 電話二二〇六八

### 立信會計師會計補習學校函授部常年招生

本校開辦以來業已七載入學者達三千人所用講義悉係校長潘序倫博士編著內容詳明實用學費低廉各地就學者均交相贊譽現有各班如下

(初級) 商業簿記會計中文組  
(高級) 高等會計，銀行會計，公司會計

凡有志學習會計者可按照本人程度選習  
各科詳章函索即寄

校址上海甯波路一九〇號 校長潘序倫

### 中國棋子公司

#### 遷移



#### 通告

敝公司出品各種棋  
子兒童教育玩具精  
良價廉深荷社會歡  
迎近以原有房屋不  
敷應用特于十月一  
日起遷入虹口梧州  
路(小榮場旁)第二  
百四十五弄英明坊  
十五號新屋營業如  
蒙賜函或函洽敬請  
駕臨新址爲荷

中國棋子公司謹啓

新址電話 五二九二九

#### 新出品

- 三國棋 每副四角
- 六面畫 每副六角
- 其他各種樣章
- 目錄承索即寄

們的「性」去取得安逸和享受。在這種「性」的神通特別廣大的時候，婦女們的腦力和體力就受到了廢置不用的待遇。現在一旦要起用久已廢置的腦力和體力來代替慣用的「性」的神通，不但婦女本身會像用慣右手做事的人突然改用左手一樣覺得生疏不便，就是男子方面，也要像看見向來祇會向自己叩頭作揖的僕役，忽然伸出手來和自己握手行平輩禮一樣，覺得看不入眼不能表示反對。可見這種嘗試，並不是一舉就能大功告成的。

但是，過去專依賴「性」的神通的婦女生活史既已把慘敗的結果昭示了我們，我們當然不能再去蹈前人覆轍。顯而易見的，我們的面前，祇有一條充分運用腦力和體力的路徑是光明的。我們一定要掙脫「性」的羈絆；超脫「性」的迷惑，用我們的全心全力，來建造一個不為「性」受摧殘，也不是依賴「性」佔便宜的環境。


不過這也並不是說我們馬上能夠不顧現實，一脚就跨上理想

的標準。例如女招待，女店員等等職業，僱主方面固然大半是想利用女人的「性」以廣招徠，但在婦女方面却又不能因為這原因而就不去充當，因為婦女職業的初期，最多的職業機會都是有點「性」的影響的，全沒有「性」的影響的職業是不會先開放的。祇不過投身這種職業的人，却不能忘記了這祇是過渡時代的一種橋樑，真正的婦女職業是應該以技能勞力為前提的。

至於家庭婦女，雖則有好些人認為治家也是職業，但我總以為以結婚代替職業是造成婦女地位低落的一種主因；她們至少應該在治理家事之外，再作一點對社會的直接貢獻。較少「性」的影響的職業，自然祇有勞動婦女和自由職業婦女兩種。不過到現在為止，這兩種婦女也還不能全超脫「性意識」的支配。例如一般比較守舊的女工人，她們大都在潛意識裏希冀着將來丈夫如能養活自己就不必再做工，所以她們對於團體組織的態度總比較冷淡，工資比男工低她們亦不反對，

D.S. PHAGE

# 痢



星敵痢菌

本藥係由科學方法製成，能殺滅痢菌，其效力宏大，且無副作用，為治痢之唯一良藥。凡患痢疾者，服此藥後，立見奇效。本藥在各大藥房均有代售。

上海新亞藥房發行

國貨老牌

## 關勒銘

自來水筆

靈敏耐用  
經濟省時  
儲水量足  
久寫不竭



關勒銘自來水筆製造廠出品

上海康橋路一〇一號電話三五二六三

同時她們的工作效率亦較低，沒有精益求精的野心。至於一般的自由職業婦女，情形比女工也差不多，她們有的以職業為消遣，有的以職業為出風頭的工具，她們取的大都是過且過的因循態度，和男子的對事業的野心差得很遠很遠——自然亦有例外的少數是比男子還要認真辦事的。

現在，從事職業的婦女已一年比一年增多，這是一個很叫人樂觀的現象。她們的經驗將會促醒她們，使她們覺悟到：在社會上和男子做同志同工，的確是比在家裏仰男人的鼻息更能發展自己的人格，促進社會的文化，達到新生活的目標。不過這條路是窄的，走這條路的人也是辛苦的，必須有堅決的意志，偉大的耐力，才能繼續着向前走去。



### 戀愛的新生

陳望道

戀愛是一般生活中間的一環。在社會，在個人，都是跟一般生活有拆不開的關係。在五卅時代，倘出一『娜拉出走後怎樣』這樣一個題目叫一般人解答，答案大概是出走後讀書去了這種說法居多數；現在再出這樣一個題目叫一般人解答，恐怕却是說出走後作工去了的居多數了罷。前幾個月，有一個中學的學生在上海西藏路甯波同鄉會演話劇，劇中

給這個問題的答案，便是這樣的。娜拉的出走是因為戀愛破裂，出走後的答案的不同便是解決破裂的方式的不同。五四式的方式，是認讀書作解決一切生活——戀愛也在其內——的途徑的，如今却認工作當解決一切生活——戀愛也在其內——的途徑了，可見認識總是跟着歷史的輪子滾向前去的。雖然現在還有些人躺在幸福的床上在做幸福的幻夢，心

為文化界謀保存遺蹟的便利

開闢刊行要籍的新途徑

全部洋裝九厚冊  
定價大洋七十二元

# 史五十二

## 預發售

預約價 一次付四十元  
十次付每次五元

預約期 本年十月底止  
出書期 廿四年一月起  
每月出書一冊

樣本備索

完備

檢查便利

印刷清楚

攜帶輕便

售價低廉

付款簡便

於二十四史外加入新元史，及二十五史，為全史最新結集。並於每史之後，編列參考書目，明史每卷之後，更將王綱際明史考證攷逸加入，可稱為最完備之正史。本書除每史各編參考書目外，並編成二十五史人名索引，凡各史紀傳中有專載或附見之人名，均為列入一檢即得，不啻一部中國人名大辭典，尤為便利無比。歷來坊間縮小複印之書，均用平板印刷，印數較多，即易模糊。本書係將原書照縮小製成鉛板，仍用凸版機印刷，印數雖多，決無模糊不清之弊。請閱本即知。版二十四史，達六百八十八冊，即雖稱最少之竹簡書本，亦有二百冊字體極小印刷模糊之橫行本仍在市上。最廉價之二十四史，非四五十元不辦。新元史及明史考證攷逸更需六七元以上。本書於此數書外，更有八名索引，預約每冊四十元，價值之廉，無出其右。購者如感覺一時付款不便，可先付五元，以後每月出書付款五元，即可取書一冊。全書九個月出齊，按期付款，而外埠交中國交通銀行代收，免收匯費。

## 開明書店刊行



想重做堯舜禹傳說裏頭的人，但由我們動看，不是『靜觀』過去，五四跟現在就已經這樣不同。將來自然更要不同。

將來的娜拉或許會更加聰明一點，不把『出走後怎樣』當作問題，却把『不出走怎樣』作為問題了。

出走後去工作，好像是新；但一定要到出走後才去工作，到底還是舊的。戀愛只是生活的一環，不能把戀愛當作生活的全體，在戀愛時期專門戀愛，拿戀愛當工作，等到戀愛破裂了才去找工作。戀愛只是生活的一環，不能把戀愛當作生活，甚至因戀愛而妨礙了其他生活。將來的娜拉，大約會把『出走後』的『怎樣』提到『出走前』或者提到結合前去想的罷，這樣，娜拉現在也已經有了。韋廉士先生在『萍踪寄語』裏記下來的那個德國女子，一編者按：該文載在本刊一卷三十期，題為『一個從未和中國人談話過的德國女子，請參看。』或者可說也是其中的一個。

我們是人，都得做點人的工

作。我們是人，不是上帝，也不是什麼猴子，在戀愛中也不能勉強大家都去做上帝或者做猴子。什麼一天『靈』呀『靈』呀，或者『靈感』呀『靈感』呀，把人當上帝

看的高調，或者一天『肉』呀『肉』呀，或者『肉感』呀『肉感』呀，把人作猴子看的低腔，都只有彈來聽聽罷了，於一般人尤其是新人的實際生活上是有用的。

新人的戀愛只是一般生活的一環，在一般生活的規律之外並沒有什麼戀愛的特殊規律。在新人之間，固然不會有那些超常的迂腐行徑，實際也不會有那些越格的狂蕩體態。他們對於一切都是自自然然的，自自然然地待自己，也自自然然地待別人。靈奇妖異，不在他們眼裏；對於戀愛，便都看作各個個人尋尋常常的私事，不再給以特別的注意，更沒有人借此來敲詐，造謠中傷。一切全像專向垃圾箱裏檢取垃圾似的三面新聞記事，他們的光亮到了，就將立地消失，好像影子一樣。

# 域外文人士日記抄

施蟄存選譯 實價大洋七角

本書選譯了歐美日本七個近代文人的日記，有排日記事的，也有隨手摘記的，都是各抒性靈，各寫日常事件的率真作品。日記文的重要，已喚起了一般的注意，因這不僅是作者個人的生活斷片，而同時也是反映着一時期的社會現實。全書以清新流利的語體文譯出，各篇均有作者小影及其傳略。中國文人士日記抄 (朱 雯選編) 實價八角 (文 逸編著) 實價七角

## 天馬書店

北江西路三六八號 電話：四〇六二八

# 中國文學史訂誌

梁乙直著 高中、師範、大學初年級文學史教本

這是一部有系統地敘述中國文學史的著作。全書共三十章，作者用美語寫成，內容豐富，且其相互關係，及與社會、歷史、哲學、宗教、藝術、科學等各方面的關係，均有詳盡的說明。全書附有許多插圖，用道林紙精印，裝訂亦美觀雅潔。

布面精裝一冊 實價二元八角 郵費加一  
紙面平裝二冊 實價二元二角

按照新課程標準編輯 英文津梁讀本 何銘三編著

初中用一二三冊 全部出齊  
第一冊 實價九角 特價七折 郵費加一元  
第二冊 實價一元 特價七折 郵費加一元  
第三冊 實價一元 特價七折 郵費加一元

上海元新書局出版 總發行所：上海南京路



# 一部充滿着愛與力的新遊記

讀物介紹

一芥

遊記這一類的書，照例不是文人賣弄風雅供給有閒人消遣的奇花異卉，就是『名流』發洩肉麻的誇大狂的海外奇談，正是因為這個原故，就使我素來有點怕讀名人的遊記。但是在我的記憶裏，也曾讀過幾部很好的遊記，有時候我從這些佳作裏面所得到的，不是那些新奇的事蹟景象，而是對人生對社會有益的啓示。這回我又讀到韜奮先生的萍踪寄語初集（生活書店經售，價八角），使我發見了一種全新的遊記格調，這裏面沒有什麼驚人的豪語偉蹟，也沒有什麼動聽的雅事騷行，有的只是一顆感動人的灼熱的心。在我想，任何讀者只要不抱着讀書消遣的態度，來將這書靜心地一讀，就不但可從字裏行間窺見一個誠實的記者的風度性格，同時必然可以獲得深刻的人生認識。

倘使作者在遊記裏面祇是一

味描寫歐洲怎樣繁華，怎樣文明，來和『窮病不潔』的中國對照，或許有許多紳士淑女愛讀，但是這却不是一般愛好真理的讀者所需要的。本書的作者只是憑着自己的觀察，將歐洲各國的每一斷面，用很忠實很動人的筆調描繪出來，教讀者自己去認識歐洲是怎樣的一個社會，雖然在初集裏面所記的，主要的只是意、法、英三國的遊踪（據作者自己在弁言裏說，續集將談到德國蘇聯等國的情形），但是歐洲資本主義的面貌已經很清晰地攝入了。這部遊記不是一個時候一氣作成，只是將所見所聞所感用通訊的文體陸續寫出來的，可是前後之間却有一貫的脈絡，而每個斷面，不論大小都顯出了作者極銳敏的觀察能力。

因為著者是抱着一種學習的態度遊歷，所以和那些到國外觀光的老全不相同，他曾見過愛

# 民族

第二卷

第十期

紀念孔子不... 郭威谷  
日本與海軍... 胡適之  
中國與印度... 鍾魯齋  
論危殆之中國... 何炳賢  
印度民族運動... 吳開元  
關於國際貿易... 張天澤  
國家對於... 姜振元

本雜誌對於學術經濟社會教育... 均有永久之價值。創刊以來，蒙各界人士從速訂購，特增印數冊，愛顧，深願。

售代總店書明黎 版出社誌雜族民  
號七五市中路馬四海上 號五十四路陽慶愛海上

# 中國實業誌

全國實業調查之三

各機關學校金融界實業界人士所必備之參考書

## 山東省 發售預約

- 第一編 緒論
  - 第二編 山東經濟之鳥瞰
  - 第三編 青島及威海衛
  - 第四編 都會商埠及重要市鎮
  - 第五編 農業
  - 第六編 牧畜
  - 第七編 礦業
  - 第八編 工業
  - 第九編 特種商業
  - 第十編 金融機關
  - 第十一編 交通
  - 以上圖表數百頁另附彩印山東省全圖
- 定價大洋七元預約五元

即函一二期出為郵月期遠日三期截止  
寄索本日十版悉裁以一屬省邊十月十止約

售八價編或買同省購起待茲已編一工業中  
折定者浙江時預山見讀為出一新誌國實  
發價均江成購約東凡者發版古江編一實

局特明業海上 處售代 貨樓海馬上海  
館報日華南 港香 局易國路四江

爾蘭自由邦的總統凡勒拉，但却看不到他一味的瞎恭維和亂捧場，相反的，他在訪問凡勒拉以後，會毫不留情地將自己的印象老實寫出來：「他（指凡勒拉）在實際上已漸成爲過去的領袖人物，他的思想和政策都難於應付現在和未來的愛爾蘭問題，他的腦袋中所裝的東西還只是一個簡單的民族革命……他相信組織是解決中國許多困難問題的樞紐，但他却沒有注意到這種「組織」應該以什麼爲中心，然後才能對帝國主義的壓迫作堅決英勇的抗爭。」這便是作者對於愛爾蘭的元首的批評；接着他又指出愛爾蘭政府那種「與虎謀皮」式的和英帝國主義講價，全是落空的，「自由平等是要用熱血犧牲去換來的，那有如此便宜貨可搗。」這真是一針見血的話！

不消說了。其實若果就全書作者所描敘私生活來考察，就不難知道作者所得到的精神上的優遇，是用他平日深厚的忠愛去換得來的。他同情於孤獨者（如操勞度日的房東老太婆），同情於受壓迫者，（如青田小販，侍女，失業業者，）在他過去所辦的刊物的讀者中更是充滿着一種兄弟的愛，這是作者的個人生活，本來用不着在這兒介紹，可是當我們拿他對一個世界要人的態度和他對那些「平凡的」人的態度兩相對照一下時，就會看見這部萍踪寄語是和一般的遊記體例相違背的。但是關於作者個人的行踪與私生活在這書裏只是附帶地寫到的，作者所着眼的倒是歐洲各國真實的社會相，從作者筆下所透出來的，不是西方的豪華闊綽，而常常是貧民窟的啼飢號寒，榨取體制的動搖不安，帝國主義者的荒謬殘暴，爲經濟貴族所豢養的鷹犬的狂妄無恥，所謂民主國家的自由平等的虛偽，自詡爲文明的道德的墮落，以及可憐的僑胞在國外的受辱遭難，這些事

# 蜀道不難

千里蜀山驛馬還！

乘民生公司直航輪船  
上海重慶僅十天  
陸路與川公路六天可到  
水陸則接航聯運成定

## 民生實業公司

總公司 重慶  
分設 上海、漢口、沙市、宜昌、涪陵、萬縣、瀘州、嘉定、成都、萬縣、瀘州、嘉定、成都

# 經濟學辭典

吳念慈 柯柏年 王慎名 合編

本書包括重要經濟學術語一千餘個，解釋詳明正確，爲研究經濟學，社會科學，以及一般銀行辦事人員所必備的書。精裝一巨冊，實價二元五角。

最近出版新書

最近重版書

論辯文作法講話 吳念慈編 七角半  
新術語辭典 七二冊 每冊一元半  
袁中郎尺牘全稿 阿英標點 四角  
新文藝描寫辭典 七二冊 每冊一元六角  
怎樣學習英語 周仁編 五角半  
怎樣自修 二版 七角半

上海北四川路公益坊卅八號南強書局發行





場門口有紅，綠，藍，黃四色的霓虹燈，裏面裝着爵士音樂。

「米普！米普！」馬路上有三個黃包車夫拖着車向外國水手那方向跑去，口裏「囁着。那兩個通紅着臉的白皮膚的人正走下，行道，就給他們圍住了。

他們並不跳上車。那一個年紀青一點的水手忽然現了憤厭的樣子飛起一隻腳踢在一個車夫的屁股上，用很清楚的中國話罵着：「狗！」

於是車子全散開，讓這兩個個人帶笑地走了。

中年黃包車夫拖了空車慢慢兒跨過街心，屁股上因了那一踢還在痛，羞和痛楚壓着他。他抬起頭望了望天空，口裏喃喃地禱告似地說着：

「天呵，爲什麼我的鼻子不高起來？我的眼睛不落下去？我的頭髮不黃，眼珠不綠，皮膚不白呢？」

天是不會開口的，職任是看見什麼事情也不會開口。

中年車夫只得埋下頭，繼續往前面走了。

「外國人究竟肯花錢呵！」他不由這樣一嘆，拿這個來寬慰他自己。因爲他曾經從外國客人那裏，得到較多的車錢。然而馬上另一件事情就浮現他的腦裏來了，彷彿故意和他搗亂似的。兩天以前他拉了個外國客人到處跑了兩個鐘頭，只得了四角。和兩個沉重的耳光，連鼻血也給打出来了。

「他肯肯花錢呵！」這一次他再想到這個他就有點發惱。那時在時鐘的對面不公平的憤恨又慢慢地在他的胸腔燃着了。

他慢慢地抽了空車走着，忽然他的左膀給一隻有力的手抓住了。同時他耳邊響

起了一句清楚的中國話：「走，快走！」

他連忙地頭一看，一個高大的人站在他身邊，高鼻子，黃頭髮，綠眼珠，白皮膚，他那深陷的眼睛裏射出來一股輕蔑的眼光，這眼光代替嘴說出了一個字：「狗！」

車夫沒有反抗，也沒有遲疑，馬上放下車子讓那人上去，於是拉起車往前跑了。

那個白皮膚的人在車上不停地把皮鞋踢板，口裏呼着下流的西洋小調，一面給車夫指路，一面催車夫要他跑得更快一點，然而他已經用盡他的氣力了。

在大街旁邊一個巷子裏車子停下來了，白皮膚的人輕蔑地擲了一個雙角在地上，並不看車夫一眼。

石階上有幾家店舖，都掛了咖啡店招牌，但都關上了舖板。有一家的門半開着，從裏面運出來男女的笑語聲。白皮膚的人剛跨進去就給一個有着小孩面孔的紅衣姑娘接住了。

車夫放下車子，就坐在階板下休息。他想到他的一個被賣掉女兒。三年來他沒有得着她一點消息。

那家店舖門依舊半開着，車夫看見了那裏面的景象。幾個黃皮膚的小姑娘躺在高大的白皮膚的人的懷裏給玩弄，他們的小臉上帶着不自然的嬉笑。

車夫心痛了好一會，終於疲倦地站起來拉起車子走了。在路上他抬起頭望着天空喃喃地說着：

「天呵，爲什麼我們的鼻子不高起來？我們的眼睛不落下去？我們的頭髮不黃，眼珠不綠，皮膚不白呢？」

在那爲白皮膚的人開計的下等咖啡店



振華油漆公司出品  
飛虎牌油漆  
總發行所  
蘇州路



腦力衰弱 神經反常  
頭痛背痠 週身知覺失常  
心神不寧 時感驚悸失眠

艾羅補腦汁

上海中法大藥房

安寧和益性芳潔 腦中氣味神系第一補劑  
大瓶二元 小瓶一元二角五分

裏面，一個中國小姑娘在那個手上生滿了毛的外國水手懷中哭了。

中國女子的哭常常是有淚無聲的。她今年纔十四歲呢，然而父母却把她的不會發育完全的身軀賣到這裏來，給那些可以敵她父親的人蹂躪了。

她的身子十分嬌小的，躺在那個高大的外國水手的懷裏簡直像一隻小貓，怪不得他叫她做可愛的小貓了。

年青的女人是多幻想的，但是生活把她的幻想一個個地殺死了。常常像癡呆一般地躺在高大的白皮膚的人的懷裏，讓他們玩弄。有時她却又不能不記起她的父母、她離開他們的時候，母親正病着，父親靠拉車度日，這是三年前的事情了，她以後再和他們斷絕了音信。在這世上他就成了孤孤單單的一個人。

那個水手色色地抓住她的嬌小的身子，在撫弄，他快活地想：「在地中海旁邊我們的國家裏也不曾見過這樣可愛的東西呀！是這樣的一種滋味。那些黃皮膚的野蠻人，吃飯不用刀叉，喝酒不放糖，說話就像吵鬧，把人來做馬騎，像豬一般在污穢裏，身軀瘦小，形容委瑣，爲了一塊錢就會賣掉朋友，賣掉父親！在他們裏面居然有些這樣的寶貝，上海的確好過非洲噴民地，好過暹羅小巴黎殖民地呵！」

小姑娘給文明人的毛手撫弄着，她抬起淚眼望天，但是天却給屋頂遮住了。她望着新近油漆過的天花板，痛苦似地在心裏唸着：

「天呵，爲什麼我的鼻子不高起來？我的眼睛不落下去？我的頭髮不黃，眼珠不綠，皮膚不白呢？爲什麼我就不能夠變做一個像他那樣的人呢？爲什麼我就不早

死呢？」

她不能夠睡下去了，那一張沉重的大嘴壓下來，噴了她一臉的酒氣，悶得她透不過氣來。

黃浦江邊一隻三個烟囪的外國輪船靠碼頭上，一羣中國苦力正忙着在上貨，工頭監督着苦力們，自己又給一個白皮膚的人管理着。

白皮膚的人的鞭子就是中國苦力的法律！

沉重的貨物，忙碌的工作，微少的工錢……被當作野蠻人的中國苦力真正帶了野蠻人的血紅的眼睛看着拿鞭子指揮的白皮膚的人，他們想着：

「什麼時候我們纔能夠當面給你一個拳頭呢？」

對面一條馬路的轉角，一個高等跳舞場開在那裏，五六個高等華人擁了兩三個名媛出來陸續進了兩部汽車開走了。

「做一個中國人是多麼幸福呵！父母給我們留下那麼多的財產，社會給我們留下那麼多的苦力！」

一個每月拿三百多塊錢薪水的青年紳士在汽車裏這樣慶幸地想着。

### 新生周刊

第一卷合訂本

上冊實價一圓

新生周刊社發行

## 浙江實業銀行

儲蓄處

乙種活期存款

利息週年四厘 每半年分期結算

期 六個月每日均存滿銀元三百元者 利息週年五厘

滿一千元者 利息五厘五毫

定期存款 計分六種利息優厚

上海總行 漢口路一五九號

上海虹口分行 百老匯路一四七號

漢口分行 湖北街

杭州分行 保佑坊

詳細存款規則備索

## 啟文絲織廠

美化發展 高倫精品

秋季大廉價

◊ 織 絲 ◊			
美術風景	名人照像	古今字畫	五彩花卉

大小出品三百餘種

詳細目錄承索即寄

總辦事處

批發部

郵售部

上海四門內

海沙場

發行所

上海北四川

路蕩路兩首

上海天后宮

橋市南會館

批發部

杭州

武康路

漢口

廣州

天津

北京

一週要聞

國內

▲最近關於西南方面與中央不和，有兵戎相見之可能的謠言，甚為熾盛，尤以軍事委員長蔣介石忽於五日乘軍艦到漢，外報更傳為此來與甯粵間近事有關，南京政府將對西南有軍事上之動作，惟孔祥熙極力否認，謂此說完全無稽。又

國際

▲目前國際間的重要「議事日程」，莫過於即將在倫敦開會之明年海軍會議之預備會議，各列強正在鈞心鬥角，暗中拉攏，美國恐英日同時反美，

記者

日本却又怕英美聯合對日，或為討論問題的是：美國對現行比率主義即五五三之比率堅持不動，日本則主張廢除昔日之海約，又美國主張討論政治問題，換言之，就是討論到日本侵略中國問題，日本方面則極力反對，並以退會為恫嚇；就現在的形勢看來，這個海軍預備會議，恐怕是很難有好結果。

上海大華中外製器廠

根模兒童高麗原理設計  
色美麗式樣玲瓏

進步商標

國內免重徵

出洋免全稅



國貨同興

各種動物 各種玩具 各種球

總管處理 上海江西路四弄二號 電話 二一〇八

第一製造廠 小沙路一零零號 電話 三〇七一

第二製造廠 南市路星星里 電話 南市二三八七

生活書店

發行

# 國大雜誌

預定特價  
十月底止

# 譯文

編主源黃

介紹外國文學與藝術的月刊

「譯文」專登翻譯的  
作品和文，古今  
都有！翻譯者須以  
忠實為標準，譯度外  
國文學，給讀者以  
好的人們。每期多  
登好的譯文，至少  
有五幅。

努力新文學建設的月刊

# 文學

傅東華 鄭振鐸主編

本刊創始於民國二十二年七月，目的在於集中全國作家的力量，期以內容充實而代表最新傾向的讀物，供給一般文學讀者的需求。常期擔任撰稿的有五十餘人，幾乎把國內前列作家羅致盡淨。內容除刊登名家創作，發表文學理論，批評新舊書報，譯載現代名著外，並有對於一般文壇現狀的批判；同時竭力介紹新進作家的處女作，期使本刊逐漸變成未來世代的新園地，又與各國進步的文學刊物常通消息，期能源源供給給世界文壇的情報。

## 書出版再號刊創

「普式庚是我輩中間的一個」  
瑪特涅·法爾哥勒  
果戈理私觀  
皇帝的衣服  
名譽是保全了法國  
市會頌  
藝術都會的巴黎  
木刻及銅圖

每季零售每冊二角  
全年二元二角  
半年一元一角  
特價  
每冊三角  
全年三元六角  
國外加倍

## ◎ 版出號四卷三 ◎

### 文學論壇

做「雜文」也不易 關於「寫作」  
大眾語運動的多面性 大眾語文學  
的遺產不算浪費 一律認不再奉陪

### 落華生論

化雪的日子 巴金  
上 任 老舍  
沒有用的人 靳以

表特萊亞底死 西微  
件 逆 冰山

人文主義是什麼 伍實  
憶章素園君 魯迅

### 文散

西行書簡 西諦  
歐游漫憶 小默  
紅 季羨林

今日的德國文壇 在易

一九〇三年級及其任務 小默

魯特米娜 王文慧

筆談 南通(鄭康伯) 常州  
(連捷) 松江(黑雲)

書報述評 東流及其他 惕若  
中國新文學連 山石

文學書報 補白 (二十九幅)  
(十二則)

二卷合訂本 精裝一冊 實價二元四角



國際政治經濟文化半月刊

# 世界知識

畢雲程主編 本刊為國際政治經濟文化半月刊，內容注重報告事實，分析時事，使讀者明瞭國際大勢及中國的國際地位。由國內新聞界及國際問題研究專家執筆，文字精警透闢，印刷美觀，插圖豐富，編排新穎。在此國際風雲急劇變化之時，誠為人人必讀之刊物。

# 太白

編主道望陳

簡明文字的語言藝術半月刊

本刊是專登簡明文字的語言藝術雜誌，內容有短論，遠見，漫談，科學小品，雜書，風俗誌，雜考，歌謠，文選等各種文字，都是短小明快，一般人都可以看的文章，還有漫畫，木刻等插畫，也很能開發一般人的美感。希望一般人都要看，都歡喜看，將來真個做到「雅俗共賞」的一句話。現在已徵得全國多數作家同意，在這條路上努力。

創刊號 特大 三版出書 每冊五分

### 第一卷第二期要目

- 短論：「文以載道」——周木齋
- 知「文」以載道——余一
- 論「文」的變遷——徐懋庸
- 十一月和俄語的變遷——徐懋庸
- 一個笑話的變遷——徐懋庸
- 湖南歌謠和廣西歌謠——黃芝崗
- 速寫：新教師的第一堂課——許卓群
- 家師的筆記——許卓群
- 炎夏——許卓群
- 「說書」：模範的研究——葉聖陶
- 批評與批評家——任白戈
- 愛國和孝順——風子
- 科學小品：越讀越難——柳均正
- 讀書記：讀「大寫數字考」——陳子展
- 讀「大寫數字考」——陳子展
- 讀「大寫數字考」——曹聚仁
- 風俗誌：浙江上游的吃人野蠻——樂嗣炳
- 吃人的野蠻——樂嗣炳
- 雜考：浙省公——周越然
- 門外文談：木刻——劉豐華
- 木刻——劉豐華
- 木刻——劉豐華

每月五日二十日出版 每冊一角  
特價全年二元 半年一元一角

### 第一卷第二期要目

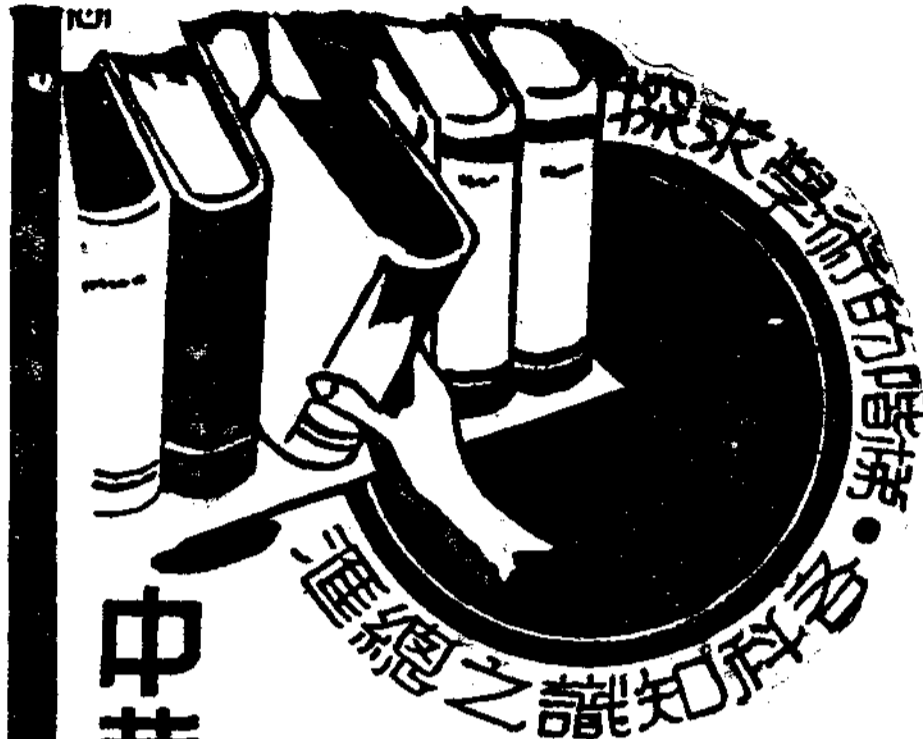
- 瞭望台：兩個「九一八」——中國與國際聯盟的國際外交
- 軍火貿易的恐怖——國聯聯合會與國社主義與宗教
- 火藥氣下的世界景氣
- 軍火國際政治報紙和戰爭
- 白銀運動——少數民族問題
- 白銀運動——少數民族問題
- 國際新聞——少數民族問題
- 南太平洋的形勢和國際關係
- 日本在東北的交通統制
- 報海一勺：先靈和俄國農民換錢嗎？——高平
- 德國的民族主義——高平
- 羅曼羅蘭的遺老——高平
- 英法兩國軍火賣給誰的？——高平
- 兒童院：徐懋庸譯
- 伊特利共和國（拉甫拉提夫）——徐懋庸譯
- 小知識：徐懋庸譯

### 創刊三號出版

每月一元二角 半年一元二角 特價二角二分 每日出版



生活書店 總發行所 上海福州路



# 中華書局出版

約預售發 本及普印添

◆ 張樣書各閱贈 ◆

啟者本局出版之各種字典辭典，內容完善，印刷精美，久已風行國內。惟所選之紙張及裝訂，均係上等，質料既佳，售價亦高，當此不景氣之時代，青年學子及一般人士，不易購備。茲特選最切要之字典辭典十種，添印普及本，改用次道林紙精印，國貨布面裝訂，庶成本國貨布定價亦可從廉，(原印定價亦從廉，原印定價亦從廉，原印定價亦從廉)並發售預約，預約價僅及原印價之三分之一。原印區區之意，無非欲減輕學子之負擔，而非欲學術流通之工具，得使普通流通。

表價售約預

書名	普通本		普及本	
	原定價	預約價	原定價	預約價
中華大字典(冊四)	一六〇〇	一三〇〇	一六〇〇	一三〇〇
中華百科辭典	八〇〇	五〇〇	八〇〇	五〇〇
實用大字典	三〇〇	二七〇	三〇〇	二七〇
博物詞典	三〇〇	二〇〇	三〇〇	二〇〇
理化詞典	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇
數學詞典	三〇〇	二五〇	三〇〇	二五〇
中華漢英大辭典	八〇〇	五〇〇	八〇〇	五〇〇
英華正音詞典	三〇〇	二五〇	三〇〇	二五〇
新英華雙解詞典	三〇〇	二五〇	三〇〇	二五〇
德華字典	五〇〇	三〇〇	五〇〇	三〇〇

預約三種以上者照預約價再打九五折  
預約六種以上者照預約價再打九折

(甲404)

# 大字典辭典

# 二十三年九月份新書彙報

生活書店編行

敝店旨在努力為社會服務，竭誠謀讀者便利；除出版各種學校教材及自修參考用書外，尤致力於海內外讀書界之服務，如代購代定全國各種圖書雜誌，代調查書報內容等，無不竭誠辦理，創設既屬最早，成效尤為特著，手續簡便，辦理迅速，寄遞妥速，服務週到。近為更謀讀者便利起見，特先後商得中國銀行，交通銀行，上海銀行，新華銀行，江蘇省農民銀行等之同意，訂定免費函購辦法，自九月一日起，凡委託上海五銀行各地分支行及辦事處函款向敝店定購各種圖書雜誌者，一律免收運費。同時將書價概照各原出版處門市實價之外，再打九折或九五折，以示優待。務期減輕讀者負擔，而謀文化之愈益普及。在惠顧諸君，既可免去分函採購之麻煩，又可節省手續與費用。敝店並隨時編印各種新書彙報等，分贈讀者；但因編印新書彙報單行本，非有二三個月之新書材料然後編輯成冊不可，因時間手續上種種困難，爰特假新生週刊之篇幅每月編印新書彙報一次，以便內地讀書界之採購與參考。務期成為我國讀書界與出版界最忠實之溝通機關。年來業務日臻發展，組織亦嚴密，辦事方面，更為完備週到。凡讀書界與出版界一切疑難問題，敝店均願竭誠代為解答。

## 總類

### 杜氏圖書分類法

(三冊)

杜定友著 商務社

### 鐵道圖書分類法

杜定友著 商務社

### 農業論文索引

杜定友著 商務社

### 中國近三百年學術思想概論

陳安仁著 民智

### 現代文化概論

李耀寰譯 商務

### 國學入門

蔣梅笙著 正中

### 四部精華(三冊)

陸翔著 世界

### 近思錄

朱熹合編 中華

### 顏氏學記

顏延之著 商務

### 開明中學生叢書第一輯(十冊)

周子同等著 開明

### 時代文錄

羅允之選 大公報

### 不受侵略論文集

郭步陶著 本人

## 哲學

## 價值哲學

### 中國哲學史綱要

陳東濤著 世界

### 中國哲學史

馮友蘭著 商務

### 胡適批判(下冊)

葉青著 辛壘

### 康德

南庶熙著 世界

### 黑格爾

郭本道著 世界

### 蘇格拉底

黃方剛著 商務

### 論理學大綱

丘瑾璋著 世界

### 萊根談

沈伯經著 世界

## 宗教

### 道德學

黃方剛著 世界

### 道敎史(上編)

許地山編 商務

### 聖誕節祝歌

邁更斯著 開明

## 社會科學

### 社會分工論

Emile Durkheim 譯 商務

### 水滸傳與中國社會

廣孟武著 正中

## 都市社會學三種

邱致中著 每種0.60 有志

## 民族獨立運動概論

洪為法著 民智

## 辨證法之理論研究

李衡之著 神州

## 婦女問題的各方面

金仲華著 開明

## 中國婦女歷史演義

姚舜生著 女子

## 父母學

亞爾德著 慈幼會

## 現代夫婦

黃資萍著 申新

## 婦女的性、生活

張護生譯 生活

## 現代青年之切身問題

王子堅編 經緯

## 中國土地新方案

殷實著 正中

## 人口問題

陳達著 商務

## 統計方法

陳植權編 大東

## 生命表編製法

羅志如著 商務

## 政治學·國際

### 三民主義的基礎理論

柳國賓著 文化

### 現代憲政論

章濤著 中華

### 唯生論

陳立夫著 正中

### 法國政黨

劉修編譯 民智

### 瑞士政府

費發著 世界

### 中美人事行政比較

薛伯廉編 商務

### 拉斯基政治思想

盧錫榮著 世界

### 希特勒政綱批判

陳顯光編 神州

### 墨索里尼與希特拉

李百強編 文匯

### 言論集

盧特維奇著 光明

### 墨索里尼談話記

楊立人譯 光明

### 蘇俄二次五年計劃

史大林等譯 神州

### 定縣公安實驗記

邵清淮著 農文

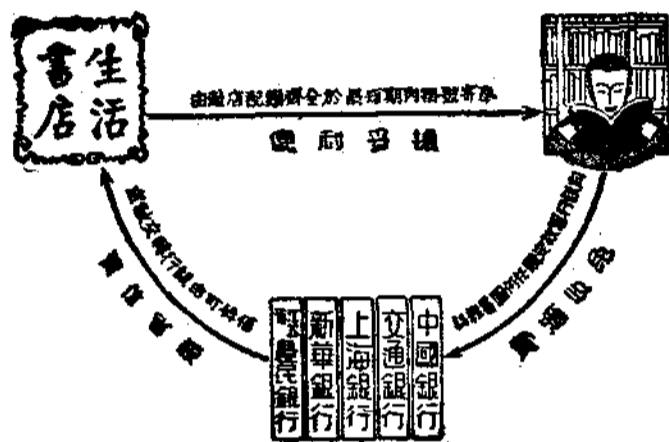
山地行軍	鄭陸夫著	0.30	正中
華僑現勢	黃澤祥著	0.35	民智
太平洋問題	周光偉著	0.75	會文堂
英國與其殖民地	姚定慶著	1.00	正中
<b>經濟學·金融·銀行</b>			
經濟學要義	J. B. Say著 鄭學稼譯	0.40	商務
新經濟學概論	張銘鼎譯	1.00	民智
蘇俄計劃經濟(下)	黃卓著	1.35	世界
蘇俄農業經濟研究	李百強譯	0.85	民智
國際集團經濟	趙一萍著	0.35	生活
經濟科學辭典	高希聖著	0.35	世界
各國通貨政策與貨幣政策	趙開坪著	0.60	新華
中國實業誌(山東省)	國際貿易局編	7.00	國貨局
中國的工業	任曙編著	0.35	生活
陝西省農村調查	行政院農 村復興會	0.30	商務
河南省農村調查	行政院農 村復興會	0.30	商務
中國農村經濟概論	村復興會	0.30	商務
農村社會調查	張錫昌編	1.00	民智
中國農業經濟資料	田中忠大著 汗維泉譯	1.00	黎明
最近世界之金融與政治	鄒維枚譯	0.30	大東
各國銀行制度	黃濬哉譯	0.30	民智
我的儲蓄計劃	王志華編	0.30	四社
中國之儲蓄銀行史	王志華編	0.30	新華
國際公法論(上下)	汪履著	1.50	會文堂
<b>奧本海國際法</b>			
奧本海國際法	L. Oppenheim 李德彰譯	2.50	商務
戰爭與中立	立法院編譯處	2.00	漢文
各國憲法彙編	胡長清著	0.35	商務
契約法論	法學編譯社	0.30	會文堂
民刑事裁判大全	金鳴濤著	0.30	會文堂
現行民法談話	張知本著	1.00	會文堂
社會法律學	郭衛編	0.30	會文堂
法院辦事手續程式彙述	周放定編	0.30	會文堂
中國憲法史綱要	潘大遠著	1.00	會文堂
工商法詳解	朱鴻達著	0.35	世界
<b>教育</b>			
黎明鄉村推廣教育	錢兆熊編	0.30	黎明
小學教育	朱智賢著	1.00	正中
教育研究法	陳禮江編	1.00	商務
教育心理學	趙道一著	0.35	世界
教育心理綱要	劉仁甫著	0.30	文化社
兒童心理學	鄭文漢編	0.35	商務
職業問題之探討	李仲英編	1.00	黎明
鄉村教育視導	鄭之樞編	1.00	黎明
鄉村教育師範教育實習指導	邵顯恭著	0.30	本人
反職業教育	趙演著	0.35	世界
美國鄉村成人教育	中華職業教育社	0.35	商務
全國職業學校概況	吳宗望著	1.20	開明
小學教材研究	劉虎如著	0.35	商務
小學地理科教學法	吳增才編	0.30	商務
幼稚園的音樂	何明著	0.30	商務
小學工用藝科教學法	何明著	0.30	商務
<b>語文學</b>			
語音學綱要	張世祿著	0.30	開明
中國韻文史	龍沐勛著	1.00	商務
文言·白話·大眾語·論戰集	陳子展著	0.30	神州
應用文作法	楊叔明著	0.30	世界
作文百日通	文經緯著	0.30	世界
讀書作文通	陳子展著	0.30	神州
應用文作法	范世勳著	1.00	世勳
世勳中文速記	范世勳著	0.30	世勳
最要英文熟語一千	譚成哲編	0.30	曉星
四百題	田維善著	0.30	世界
活用英文會話	何銘三編	0.30	元新
英文津梁讀本	西度編	0.30	開明
英文文法練習	姚慕瀾編	0.30	開明
英文文法圖解範式	任充四著	0.35	開明
英文名字字句虛擬	梁忠源編	0.35	商務
詞彙	進步社編	0.30	世界
職業英語讀本	朱樹森著	0.30	本人
簡明英漢字典	陳清金著	1.00	作者
英文各種詞句運化	袁文彰編	1.00	開華
模範日語	許亦非著	0.30	世界
模範日語	張我軍編	1.00	人人
日本語法大全(分析篇)	葉芳華著	0.30	世界
日語會話	王養怡著	0.30	天津
法語讀音篇	皮耳生著	1.00	辛望
自然科學	譚輔之譯	0.30	神州
科學規範	皮耳生著	1.00	辛望
科學之大驚異	譚輔之譯	0.30	神州



小學自然科學圖鑑 孟心如譯 ○.〇〇 科學	科學與工業 丁頌著 ○.〇〇 辛彙	物理世界之本質 張郁嵐著 ○.〇〇 商務	毒氣製備實驗法 劉嘉宇編 ○.〇〇 開明	數學趣味 黑 蘭編 ○.〇〇 樂華	趣味的數學 倪德基編 ○.〇〇 中華	數學詞典(增訂) Von H. Weber ○.〇〇 商務	數學全書 鄭大朴譯 ○.〇〇 科學	初等微積分學 胡希環編 ○.〇〇 中華	五位算學用表 余介石編 ○.〇〇 科學社	最新生物學 吳瑞庭編 ○.〇〇 商務	蠶體生物學 陸星垣編 ○.〇〇 商務	神祕的宇宙 周熙良譯 ○.〇〇 開明	變態心理學 蕭孝燦編 ○.〇〇 正中	應用技術	商業學大綱 羅宗善著 ○.〇〇 世界	會計學原理 錢素君編 ○.〇〇 本人	成本會計綱要 陸善熾譯 ○.〇〇 徐永祥	會計學(上册) 潘序倫著 ○.〇〇 商務	高級會計學 潘序倫著 ○.〇〇 商務	銀行會計 顧 應著 ○.〇〇 商務	銀行應用計算表 沈叔羊編 ○.〇〇 本人	珠算速計法 華印椿著 ○.〇〇 生活	新式商業算術 吳宗薰著 ○.〇〇 商務	金融界服務知識 ○.〇〇 世界	道路建築學 陳樹棠著 ○.〇〇 道路	農業及實習唐志才 儲 經主編 ○.〇〇 黎明	鍋爐安全使用法 工業安全會編 ○.〇〇 天廚廠	應用鐵路會計學 張輝顯著 ○.〇〇 商務	鐵路管理學 趙博雲著 ○.〇〇 商務	中華全國最新公路圖 ○.〇〇 上海與	公路實用曲綫表 毛濟泉編 ○.〇〇 地學社	桑樹栽培學 戴禮澄編 ○.〇〇 商務	造林學通論 高秉坊編 ○.〇〇 商務	貨物推銷法 程本同編 ○.〇〇 商務	無線電話收音術 黃幼雄編 ○.〇〇 開明	醫藥·衛生	商標註冊指導 王叔明著 ○.〇〇 商務	釐正按摩要術 張振聲著 ○.〇〇 中醫	神經解剖學 盧于道著 ○.〇〇 科學	兒童傳染病 高鏡剛著 ○.〇〇 五定	最新實驗藥物學 溫敬修著 ○.〇〇 中醫	理論實用力織機學(下) ○.〇〇 紡織會	萬有醫庫 ○.〇〇 幸福	內科鑑別診斷學(上下) ○.〇〇 大東	不孕之原因與新療法 陶島孫著 ○.〇〇 醫學	醫藥常識 顧枕江著 ○.〇〇 北新	乳房及其他 屠企華著 ○.〇〇 開明	花柳病簡論 秦伯未著 ○.〇〇 中醫	秦氏內經學(上册) ○.〇〇 新華	標準生育掛圖 顧志華著 ○.〇〇 北新	日用藥物學 辛鴻龜著 ○.〇〇 北平	內科診療醫典 陳公素編 ○.〇〇 醫刊	便秘與下痢 姚星叔著 ○.〇〇 商務	藝術	應用美術 李善輝編 ○.〇〇 中學生	色粉畫 劉海粟著 ○.〇〇 商務	水彩寫生畫(四册) 程 鵬作 ○.〇〇 形義社	國朝畫徵錄 張庚油著 ○.〇〇 神州	中國畫家人名大辭典 孫麟公著 ○.〇〇 神州	音樂史 杜如斯著 ○.〇〇 開明	文學論著	文學論 劉永濟著 ○.〇〇 商務	偏見集 葉寅秋著 ○.〇〇 正中	現代世界文學小史 胡 雲譯 ○.〇〇 光華	中國歷代文學理論 李華編 ○.〇〇 神州	文體論 薛鳳昌著 ○.〇〇 商務	文學概論講話 譚正璧編 ○.〇〇 光明	文學通義 章學誠著 ○.〇〇 商務	中國小說的起源及其演變 胡適著 ○.〇〇 正中	新詩概論(英文) 張其先著 ○.〇〇 人文	小說	西柳集 吳祖湘著 ○.〇〇 生活	青的花 靳 以著 ○.〇〇 生活	將軍 余 一著 ○.〇〇 生活	茅盾短篇小說集 茅 盾著 ○.〇〇 開明	創作小說選(第二集) ○.〇〇 申報	南浦 綠萍女士著 ○.〇〇 女子	春夢 彭成慧著 ○.〇〇 女子	不同集 章 亞編 ○.〇〇 樂華	雞冠集 于 且著 ○.〇〇 四社	酒邊集 虞翼野著 ○.〇〇 會文堂	恨世者 趙少侯譯 ○.〇〇 正中	兩條裙子 許欽文著 ○.〇〇 北新	花廳夫人 林徽音作 ○.〇〇 四社	中國歷史小說選 姜亮夫編 ○.〇〇 北新
--------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------	--	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	----	-----------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------	------	---------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----	---------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------

紺珠集	溫志良著	0.35	女子
趕集	老會作	0.20	良友
英文世界文學名著選	方厚生編	1.00	光華
期待	王平陵著	0.15	正中
母甯死	方子譯	0.20	正中
我的妻	Paul Gavault著	0.20	商務
愛	王丁一譯	0.20	商務
圯塔	Paul Gavault著	0.20	商務
黃糖小女	王丁一譯	0.20	商務
戀愛的婦人	Paul Gavault著	0.20	商務
窮人	王丁一譯	0.20	商務
詩詞	陀思妥夫斯著	0.20	開明
荒村	葛賢著	0.15	北新
沉悶	李白著	0.15	木人
死灰	關重樓著	0.20	文藝社
黑人	李郁著	0.15	梅友
王文成公全書(詩文)	王守仁著	2.35	商務
黃山谷詩	黃公濟著	0.80	商務
衆香詞	董經校	2.00	大東
宋詞三百首箋	唐圭璋編	1.00	神州
小品·遊記·雜著	孫君著	0.20	商務
心文	何光燾編	0.85	光明
模範散文選註	劉大杰著	0.55	北新
明人小品集	劉大杰著	0.55	北新
山水小品集	劉大杰著	0.60	北新
旅途隨筆	巴金著	0.35	生活
中國遊記選	孫季叔編	0.75	亞細亞
歐遊雜記	朱自清著	0.75	開明
模範遊記文選	戴叔清編	0.25	光明
中國文人日記抄	朱雙選編	0.80	天馬
寄雲的信	徐蔚南著	0.35	長江
袁中郎尺牘全稿	袁宏道著	0.20	南強
戲劇	Romain Rolland著	0.20	商務
七月十四日	賀之才譯	0.20	神州
西綫無戰事劇本	胡適著	0.20	北新
現代戲劇選(二册)	朱雙選著	0.20	文化社
現代劇選	劉亦暉編	1.20	華通
精選名伶京劇譜(二)	唐吳鼓著	0.20	商務
歷史·傳記	吳越范著	1.00	商務
真觀政要	陸樂橋譯	0.80	正中
吳越備史	何魯之著	1.00	商務
掀天動地的蘇俄革命	傅運森著	0.35	商務
希臘史	馬宗融著	0.55	商務
外族侵略中國史	胡行之編	0.80	光華
法國革命	威而生著	0.20	青年會
中國作家自敘傳文鈔	張仕章譯	0.20	大公報
科學偉人故事	清史著	0.20	開明
光宣列傳(六册)	毛世澤譯	0.75	開明
柴霍甫評傳	張寶平著	0.20	第一社
資平自傳	沈從文著	0.20	良友
記丁玲	劉逢生譯	0.20	新亞
發明家與發明物	蘇浙皖京滬五省	0.20	道路會
地理	陳維基編	1.00	開明
公路旅行指南	陳維基編	2.00	商務
開明本國地圖	劉李長編	1.50	商務
新製中國地圖	李長傳編	2.50	東方社
中國分省圖	李長傳編	2.50	東方社
東方世界新地圖	李長傳編	2.50	東方社
中華現代新地圖	李長傳著	2.00	東方社
少年·兒童讀物	錢味辛著	0.40	世界
兒童文庫	徐培仁編	1.00	會文堂
小姊妹叢書全書十册	王人路著	0.20	世界
毛貓咪咪	胡慎琛宋壽昌著	0.20	正中
兒童音樂故事	程少青著	1.20	世界
神祕之犬	王人路著	0.20	世界
雙十字街	張匡著	每册0.20	大東
兒童書信(四册)	郭時初編	0.20	大東
人魚	裴特著	0.20	開明
南極探險記	胡仲持譯	0.20	開明
魯濱孫飄流記	顧均正譯	0.20	開明
哈叭狗兒	唐錫光譯	0.20	開明
少年義勇劇	黎錦暉著	0.20	世界
波蘭的故事	胡開璋著	0.20	世界
總理故事集	鍾憲民譯	0.20	樂華
互助講話	洪爲法著	0.20	正中
兒童活動指導法	錢然著	0.20	民智
	謝國年編	0.20	世界

減輕讀者負擔 更求讀者便利



# 生活書店特約

中國銀行 交通銀行 上海銀行 新華銀行 江蘇省農民銀行 各地分支行

## 免費匯款 定購全國各種圖書雜誌

既免匯費 又減折扣 更省信資 不費手續 便利妥提

敝店有鑒於外埠讀者郵購書籍，手續繁重，而尤以學校圖書館及社團機關，採購大宗書籍，訂閱各種雜誌，更覺手續麻煩，配購不便；抑且多需費用，週折繁多，故歷來對於外埠讀者郵購書籍，力求折扣減低，辦理迅速，以盡提倡文化，服務社會之職責。最近為更謀內地讀書界減輕負擔與力求便利起見，特約中國銀行、交通銀行、上海銀行、新華銀行、江蘇省農民銀行等免費接收購書匯款，以後內地讀者，如當中有上列各銀行中任何一家者，均可免費匯款，委託敝店採辦任何書局出版之各種圖書雜誌，且於規定優待辦法外，如蒙學校圖書館等機關委託大宗書報，更可予以特別優待；即外埠同業委託配購各種書籍，亦可照各原出版處批價同樣優待，藉酬 惠顧隆情。再上列五銀行各地分支行及辦事處均備有敝店印就之空白匯款購書通知單，可隨時索取填寫，由銀行轉寄敝店，不必另行寄信，兼省信資。（詳細辦法可向上海五銀行各地分支行及辦事處或敝店索閱）謹掬微忱，諸希 公鑒！

生活書店敬啓

上海福州路三四八號 電話 四四二六 九四二六

中國輿圖出版界之巨擘

# 東方輿地學社贈廉價

## 中華現代新地圖

再版出書 售價特價  
孫運璿重訂計畫圖價值實洋五角  
加贈東北四省大地圖價值實洋六角  
以向本社購買為限：實費奉送

## 東方中華新地圖

李長傅 洪懋熙編 精裝一冊三元廉價七折  
是圖以色層表示地形高低，繪圖四十頁，附說廿餘頁，包括天文、地形、氣候、水系、生物、土地、農業及各區、各政治區、國恥圖等，新穎豐富，為中學生最佳之參考。

## 東方世界新地圖

洪懋熙 李長傅編 精裝一冊三元廉價七折  
本圖係根據最新標準編繪，圖五十六頁，附說三十餘萬言，較普通出版者，幾增一倍，全圖之「政治」「地形」「人文」「自然」以及具有特殊情況者，均分繪專圖，參考教學第一。

新式中華地理圖說 李長傅編一冊 廉價四角  
王國楨編一冊 廉價四角  
新式世界地理圖說 李長傅編一冊 廉價四角  
王國楨編一冊 廉價四角

是圖首分分類地圖二十餘幅，「全國地勢」「氣候」「物產」「交通」「民族」等等，一覽無遺，次為政治行政的各省分圖，每幅一頁，凡二十餘幅，極新極切之圖，每幅均有附說，說明人文與自然之關係，以引起研究者之興趣，初版為萬冊，每冊即售一元，因再版印數增加，現已足額，仍舊每冊一元，以資顧客。自即日起，至十一月十日截止，價一次，以資顧客。自即日起，至十一月十日截止，請從速。

## 版正訂年三廿

表解 最新中華形勢一覽圖 洪懋熙編 精裝一冊 定價二元半 ▲廉價一元二角半

表解 最新世界形勢一覽圖 洪懋熙編 精裝一冊 定價二元半 ▲廉價一元二角半

表解 最新中華分省圖 李長傅編 精裝一冊 定價一元八角 ▲廉價九角

表解 最新世界各國圖 洪懋熙編 精裝一冊 定價一元八角 ▲廉價九角

表解 中華新教科地圖 李長傅編 精裝一冊 定價大洋一元 ▲廉價五角

表解 世界新教科地圖 李長傅編 精裝一冊 定價大洋一元 ▲廉價五角

表解 最新中華形勢一覽圖 洪懋熙編 精裝一冊 定價二元半 ▲廉價一元二角半

## 中國地理圖說

江武子王佐才編 一冊定價一元二角 特價祇售八角  
當此國家多事外患日深之際，國慶日實無可慶，請讀此書，以激發志氣，為將來籌救國之基礎。

各種掛圖 共有十餘種，詳載目錄，函索即奉。  
贈品辦法 惠賜上列地圖一份，俱有精美掛圖奉贈。  
贈送地圖 歡迎各校去函詳細辦法索取。

## 東方輿地學社

上海界路登里三十三號 電話 四九五一  
全國各省各大書局均有出售



# 時事



→上海市長  
吳鐵城宴中  
美兩大使

→中義兩國  
公使升任大  
使右我國駐  
韓公使劉文  
高左義國駐  
華公使鮑斯  
卡利合影



→最近國府冊封之安欽呼圖克圖活佛  
(中)於三日來滬回藏前影於滬車站



超李科市安李局衛所成由上昂  
大長附 廷長生 奇立為之



→上海市運動場奠基紀念

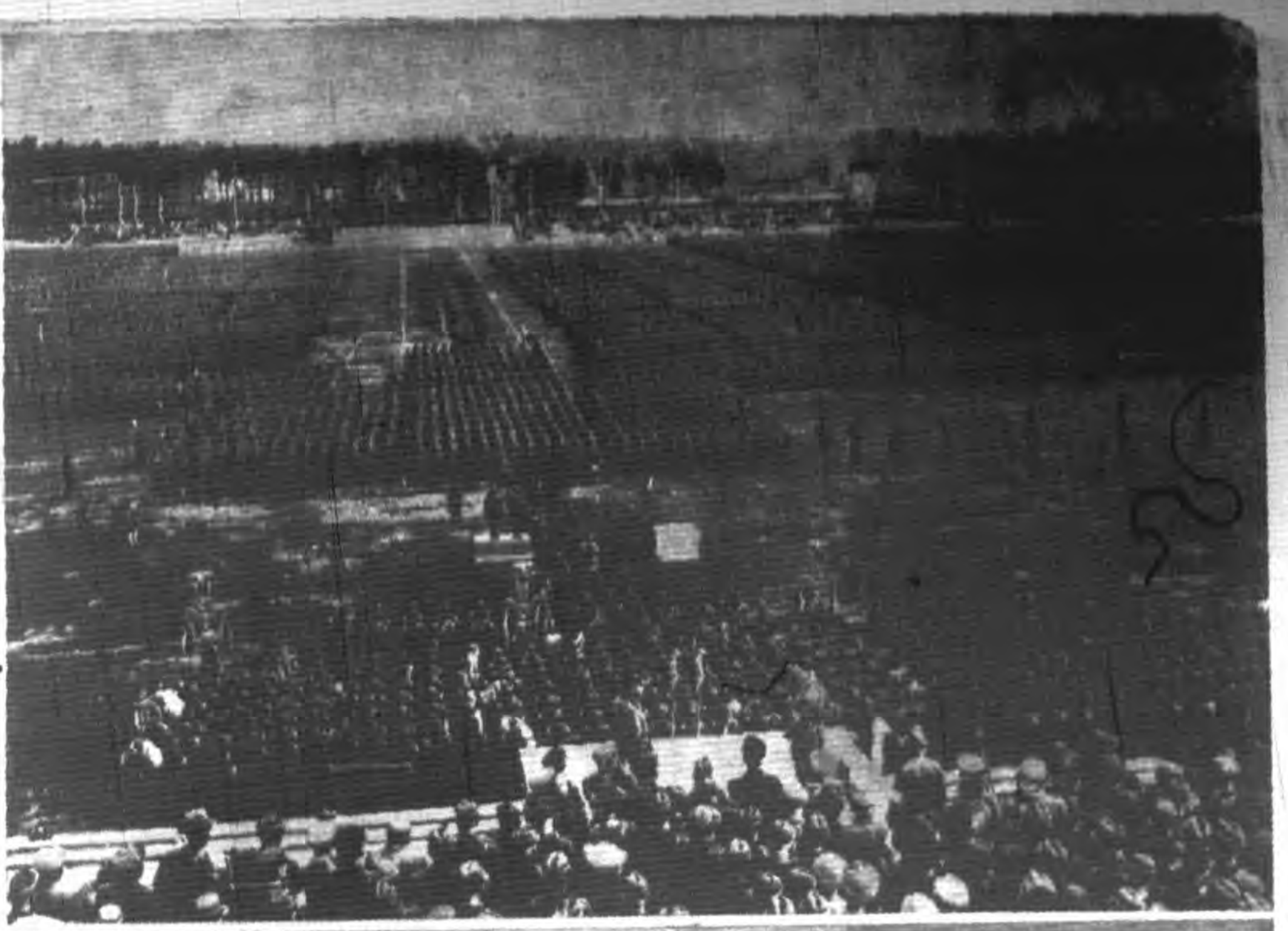


專售奧雷洋布鑽石首飾大衣西裝等

首西司公新新路京南海



十希脫勒於獲選  
為總統後集會五  
十二萬黨員訓話



左翼作家石炭上作者辛克萊氏最近  
當選為加利福尼亞候補州長關係辛氏於  
廣播無線電中對人民發表其政見之影



國際新聞



之機林板錫安一昨重陸美加投軍十  
影場交便來全隊機場軍國之斯萬德