

期五第 (册八八四第)

卷八十二第

兒童世界



Children's World Vol. 28 No. 5 (488) August 1 (1931) 二十年,八月一日



陸秋聲：者讀



宋景桐：者讀



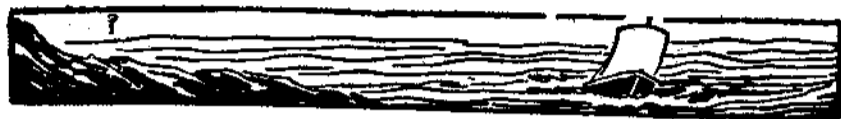
煇振雲：者讀

把來往的人分開兩邊。如圖中左下角的兩個英文 (Keep Left) 字，是「靠左行」的意思。



美國烏司特城裏，因為行人擁擠的原故，所以有些人行道上畫着一條白線，

兒童世界第二十八卷第五期目錄



▲彩色封面

練習

▲封後銅版插圖

▲小說

一個小提琴家(封面小說)……………守一……1

幸虧有這個鈴……………幸生……23

▲故事

孫中山先生講的故事……………斐成……5

熊夫人幼稚園(圖畫故事)……………守一……7

苦菜很有味(中國故事)……………學明……15

石馬(傳述故事)……………丹寧……33

長工挑擔送長工(故事)……………秋山……38

▲詩歌

演劇(詩)……………若華……4

晨風(詩)……………徐子長……13

運動會(兒歌)……………劉百川……40

▲動物故事

魚與海裏的動物……………少秋……21

▲作文研究

貓博士的作文課……………胡寄塵……28

▲手工與遊戲

小雜題(遊戲)……………文鳳……20

火柴射擊器(手工)……………前人……32

▲懸賞

懸賞第二四三…………………41

▲兒童作品

一個新秋的夜晚……………史化孩……42

笑話兩則……………唐文桐……43

愛國英雄……………胡字川……44

▲補白

謎語……………徐覺之……31



一個小提琴家(小說)

守一

——請參看本期的面——

新兒的父親到南京去的時候，給新兒一個小提琴，新兒很是喜歡；但是他聽見母親要他學奏提琴的時候，他就有點不願意。

母親說：「你試想一想，假使你學會了奏提琴，下半年爸爸回來，見你奏得這麼好，他一定很喜歡的。」

新兒道：「你說，我要每天練一回，方纔學得好，但是，學堂裏的功課這麼忙，我有甚麼時間去練習呢？」

母親說：「你現在是一個大孩子了，一定可以抽些空閒的時候來練習的。」

於是，新兒每星期學奏提琴一次，每天下午練習一次。他說他情願學鋼琴，和學堂裏別的同学一樣；他以為提琴是女孩子玩的樂

器，所以，他也不讓同學知道他學提琴。

一天，校長告訴孩子們：在本學期終了的時候，要開懇親會，就在這個懇親會裏表演一齣戲劇。全學堂的孩子們，都想加入表演。

一個小學生嚷道：「先生，我要加入！」

又一個小學生道：「啊，先生，我可以加入麼？」接着，孩子們都說，「先生，我加入！先生，我加入！」新兒也跟着大聲的喊。

校長看看手裏的劇本，說道：「抱歉得很，你們不能個個都加入哩！我想，你們當中，誰會奏提琴？」

孩子們靜了一會兒，沒有一個人說「會」。於是新兒舉起手來，帶着一點兒慚愧的樣子，說道：「先生，我正在學奏提琴哩。我祇會奏幾支簡單的調子。」



他每天下午練習一次

校長說：「好呀！在這齣戲哩，要有一個扮奏提琴行乞的角色，你就做這個角色罷——這是一個很重要的角色啊！」

一個年紀最大的孩子低聲對新兒道：「真是你的運氣！我會得奏提琴，這個角色還輪得着你做嗎？只恨我不會啊！」

新兒喜歡得幾乎要跳起來，一放學，便飛快的跑回家去。

他撲到他母親的懷裏，說道：「媽媽，你叫我學奏提琴，真是好極了！學堂裏預備開懇親會，並且演劇，因為戲裏要有一個會奏提琴的角色，先生第一個就揀中了我！」





演劇(詩)

若華

現在已是演劇的時候，
 幕後走出幾個小朋友：
 有的做鳥；有的做獸；
 一個小姑娘扮做仙后。
 跳舞的舞態輕盈，
 唱歌的歌聲清脆，
 還把劇情表演得很透！





孫中山先生講的故事 斐成

▲美國選舉時的笑話

這個故事，是孫中山先生在講五權憲法時講出來的。

從前有一次，美國地方不知是選舉議員，或是選舉官吏，有兩個候選人，在選舉中競爭，要被當選。這兩個人：一個是大學畢業的博士，還有一個是拉車子的苦力。諸位要問拉車子的苦力，怎麼好和大學畢業的博士爭當選呢？原來美國的選舉制度，是「普選制」，不講什麼資格，只要是美國的公民，無論誰都有選舉權和被選舉權的。每逢選舉議員或官吏的時候，凡是要做議員或官吏的，雖則不可以拿金錢去運動別人，但是他可以用演說去說動選舉人；如果大家被他說動，都去投票舉他，他就可以當選了。那時候，那個車夫和那個博士為爭當選，各自向選舉人演說。做博士的，先對人家說他的學問是如何深，滔滔不絕的講了好久，無非是些天文地理，因此人家聽了，大都不很懂得，毫無趣味。後來，那個車夫跟上

世保

去演說道：『你們不要以為他是博士，他不過是個書獃子罷了。他靠着父親和兄長的能力，能夠進學校去讀書；我沒有父親和長兄的幫助，不能夠進學校去讀書；他靠仗父，兄，我是靠自己的，你們看那一個有本領呢？』這一番話，說得那班選舉人個個拍掌說：『那個博士演說得不好，他說的一點不懂，還是這個車夫演說得好，他說的話句句都是入情入理的。』等到選舉的結果，果然是那個車夫當選。

諸位想想看，這兩個人一個是博士，一個是車夫，說到學問，當然是那個博士比車夫好；然而博士不能夠當選，車夫反得當選，這都是祇有選舉，沒有考試的緣故。祇有選舉，沒有考試，所以要鬧出這樣的笑話來。像我國現在，我們的政府，已經遵照中山先生的遺教，實行了五權憲法；在國民政府下面，有行政院，立法院，司法院，考試院和監察院等五院；五權並立，管理國家的大事。以後國家用人來做人民的公僕，都要由考試院去考試，取得真才實學的人，決不會再有像美國的笑話鬧出來了。

熊夫人幼稚園(圖畫故事) 守 一

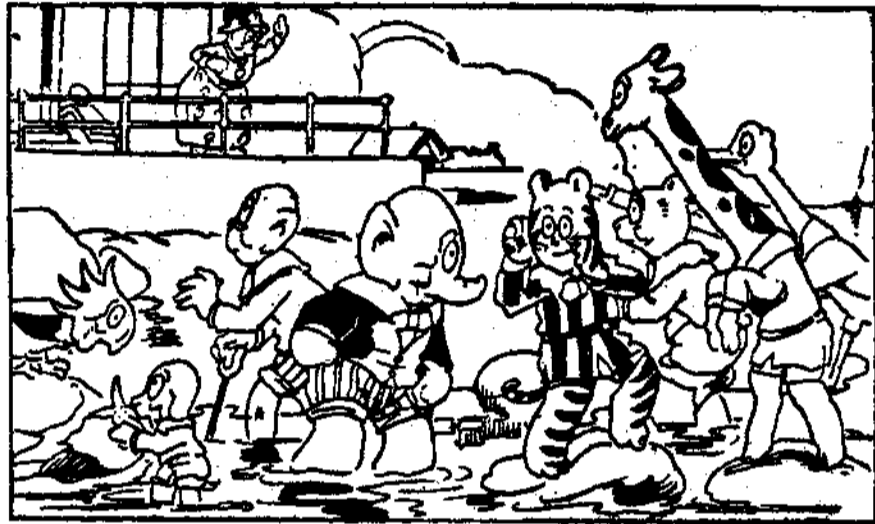
▲壓穿了箱底

(一) 孩子們在海濱避暑的假期已經完了，你猜他們想回去嗎？啊，他們一點也不想回去！所以，當熊夫人叫他們收拾箱子時，虎兒道：「我有一計，把石頭裝到箱子裏，便抬不動啦！」

(二) 他們真頑皮！他們每人捧了一塊石頭回到屋裏。他們以為這是一條很聰明的計！猿兒道：「如果石頭不夠，我可再去取些來。」於是他又跑到海邊去拿石頭。

(一)

熊夫人幼稚園



(二)



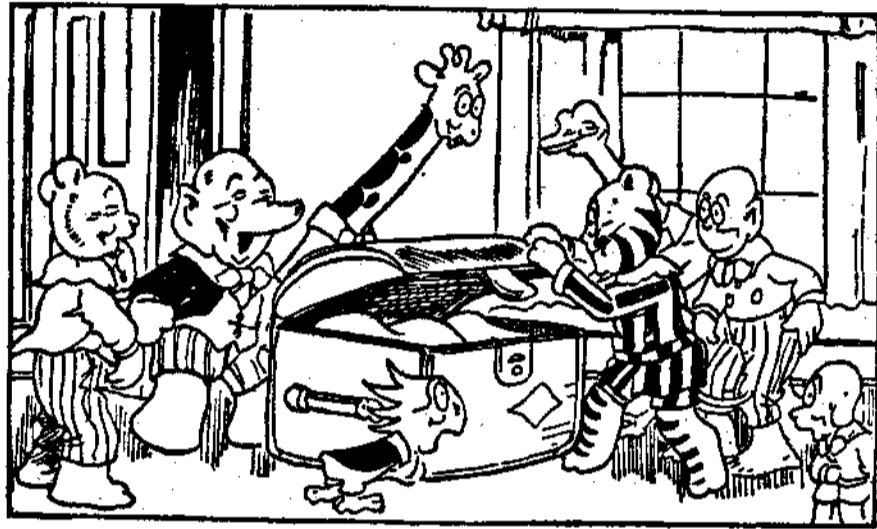
— 八 —

(三) 他們把所有的石子統統裝到箱子裏。麒麟道：「這條計真妙！虎兒，虧你想得出！」狗兒道：「果然巧妙極了！搬不動箱子，我們又可以在這裏多玩幾天了！」

(四) 孩子們剛放下箱蓋，熊夫人就走進來。她道：「這樣纔是好孩子！我們就要動身了！請快些收拾罷！」於是那狡猾的虎兒答道：「先生，箱子很重，抬不起來哪！」

(三)

壞夫人均稱圖



(四)

— 〇 —



(五)熊夫人道：『用力試試看！』於是他們用力一抬。你道發生一件甚麼事故呢？原來箱底和箱身脫離關係了！熊夫人見了，立刻知道他們的用意。她道：『無論如何，一定要回去的！』

(六)於是孩子們各睜大了眼睛，各人手中捧着一大堆的東西，鴉雀無聲的向火車站走去！半路上象兒道：『虎兒，如果我們安分地把箱子收拾好，便不會弄到這個地步了！』虎兒道：『誰料得到這個箱子如此沒中用哩！』

(五)

熊夫人幼稚园



(六)

一一一





晨風(詩)

(徐子長)

晨風從海外歸來，
 在天空徘徊。
 敲着塔鐘說道：
 「喂！早安！親愛的小孩！
 太陽正沐浴在碧海；
 不久就要露出她的光彩，
 來裝點這個華美的世界。」
 晨風從天空下來，

敲着窗櫺說道：

「喂！早安！親愛的小孩！
太陽已把清光送進來；
這正是黃金的時代，
我們要怎樣的寶愛？」

晨風又跑到學校裏來，
在綠蔭場上徘徊。

敲着柳枝說道：
「喂！早安！親愛的小孩！
請你們莫要駭怪！
讓我吻一吻你們的雙腿，
不怕冷的，纔算是強健的小孩。」



晨風

—四—

苦菜很有味(中國故事)

學明

四百多年前，江西進賢縣的地方，有一個姓舒的人，很是和善的，因為他年紀大，所以各人都稱他做舒翁。

舒翁的家裏，本來是很窮的，但是他的性情，不但是和善，而且還很喜歡幫助別人，遇着別人有困難的事情，他總是竭力幫助。他的夫人也是個慈善人，遇着人家求他丈夫幫忙的時候，無論如何，她也幫着她的丈夫設法，并不因為家境窮困，就阻止她的丈夫。所以鄉里的人，是非常敬愛他們兩夫婦的。

有一次，舒翁在湖北王姓家裏教書，已經有兩年那麼久了。恰巧有幾個同鄉要回江西去，舒翁也辭別主人，趁這便船回家一轉。他們船行了幾天，談談說說，也不覺寂寞。

這天傍晚的時候，船戶照例傍着岸邊停泊，預備弄晚飯。舒翁見這春末夏初，鄉村的景色，晚霞夕照，襯着那碧綠的流水越覺得暮景可愛；他便踏上岸，在一帶草灘上散步散步，心裏很是暢快。

忽然，一陣溫和的風吹來，裏面還帶送着一種很悲慘的哭聲；



一個婦人抱着一个小孩子在樹底下哭。

舒翁覺得奇怪，就順着哭聲的方向尋去，果然見一個村婦，手裏抱着一個不滿週歲的小孩，坐在樹底下哭着，並且不住的說：『苦命啊！』

『苦命啊！』舒翁見了，很是不

忍，就走到村婦旁邊站着，問她道：

『你爲甚麼事這樣悲傷呢？』

那婦人正哭得悲慘，那裏聽見舒翁問她。停了許久，舒翁又接連問了她幾聲，婦人纔抬起頭來對着舒翁望一望，帶着哭聲說道：

『我自己哭我自己的苦命，先生，何用問呢？』

舒翁道：『不是這樣說：我雖是個過路人，見你如此悲傷，心

苦菜很有味

有不忍，所以才問你，你有甚麼困難的事情，不妨說出來，或者可以幫忙你。」

村婦道：「我家是很窮的，連年欠下官錢二十兩銀子，不曾繳付，現在被官廳催逼急了，丈夫無法，要將我賣給富家做傭人，我這苦命的身體，也不足惜，只可憐我去了之後，這小孩子無人哺乳，豈不是要餓死嗎？」說罷，又大哭起來。

舒翁聽了，想一想說道：「你不要哭，你且隨我來，我可以替你設法的。」

說着，在前先走，村婦見舒翁說得誠懇，也就收了淚，隨着舒翁曲曲折折的行去。

這時候，船戶已經把晚飯弄好，各人不等舒翁回來就先吃了，正在吃飯的時候，見舒翁回來，爭着招呼他，又見他後面跟着一個手抱小孩淚容滿面的村婦，很是詫異，正待要問，舒翁卻先開口說道：

「諸君，這婦人的丈夫，因為欠下官錢，無法繳付，明日就要

賣她到富家做傭人，可憐這孩子失母，無人哺乳；我想二十兩銀子，數目不大，眼見就要累得她夫離子死，這是何等慘痛的事！所以我把她帶來，求諸君每人幫助她一兩銀子，不足的數，我也湊上幾



各人拿出一兩銀子

兩，我們各人少用幾個錢，就可以使她們夫妻母子團聚了。諸君意下如何呢？」當時七個人聽了舒翁的話，連忙放下碗筷，各人拿出一兩銀子，遞給舒翁說道：

「這是很樂意幫助她的。」舒翁接過來，自己也開了箱子，把兩年來的薪金十三兩銀子拿出來，湊上各人捐助的錢，共是二十兩銀子，交給那村婦，那婦人千恩萬謝的去了。

第二天，船照舊開行，又行了幾天，到了江西，泊岸後各人都

回家去了。舒翁也背着包裹，步行回去，可是舒翁的家還有七八十里的路程，舒翁的錢，已經盡數給了村婦，這時候，只好忍着餓行去，好不容易到了家，見了他的夫人，說了幾句話，忙道：

「我已經一天沒有吃東西，現在實在餓了。請你快些煮飯給我吃罷。」

夫人道：「家裏早已沒有米了，前兒和鄰舍借的，還等着你回來還給人家哩，難道你出外兩年，一個錢也沒有帶回來嗎？」

舒翁笑道：「有是有的，不過在路上送給人家了。」遂把給十三兩銀子助那村婦的事，告訴他夫人。

夫人也笑道：「應該是這樣做的，不要緊，我去找點東西你吃罷。」說着，提個籃子出門去了。

不多時候，她盛滿了一籃苦菜回來，連根洗淨煮熟端出來，擺在桌上，說道：「這是我常吃的東西。」遂和舒翁對坐着，一邊吃，一邊說兩年來別後的話，他們心裏快樂，雖然吃着苦菜，却覺得很有味哩。



小難題

鳳

——(遊戲)——

課餘的時候遇着天陰下雨，這是多麼沒趣的一件事情呀。小朋友，你如果遇着這種景象，可以出這個小難題給你的朋友，這樣倒還可以解解悶哩。

先找一張大馬糞紙，上面畫一個等邊三角形，用剪刀剪下來，再將那三角形依着附圖所示的虛線把牠剪成大小不同的六塊，然後弄亂了叫他們拼起來。這雖然是一件容易的事，但是他們要費許多時間纔能拼得成功咧。

小朋友不要忘記了，所用的馬糞紙須兩面都是一樣的，弄亂的時候須把一部份的碎片反轉來。如果不是這樣子，你的朋友便會很容易把牠們拼成功的。

小難題

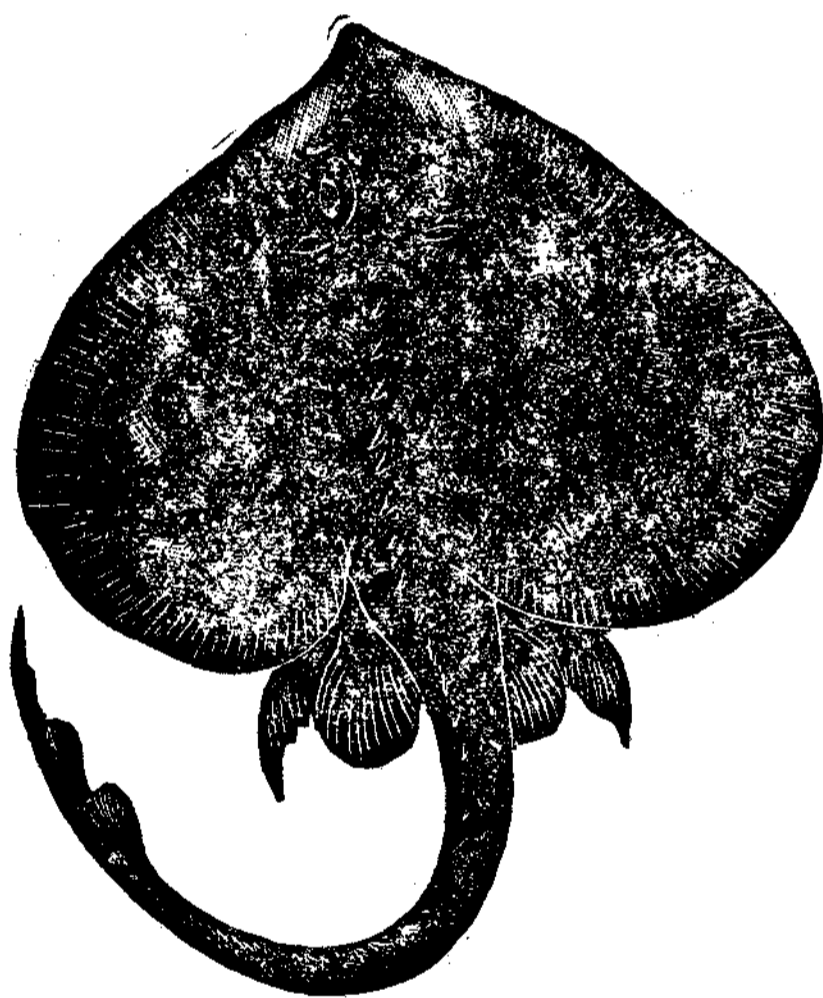
魚與海裏的動物(續)

少 秋

▲鮪魚

鮪魚的樣子，是很醜怪的。有鮪些魚，身體很大，有一種是印度產，長約十八尺，一千二百磅重。牠的頭和頸是連在一處，沒有顯明的界限；牠的鰭差不多由尾部直延長到口部，所以，牠的外貌，似乎胸部是很闊大的。眼生在頭的上部，相距很近，口和鰓是生在頭的下部。鮪魚的性情很懶，常伏在海底，許久不動。牠背上的顏色和牠所伏的砂石的顏色相同。別的魚往往會不知不覺的游近牠身邊。當那可食的東西來到牠身邊的時候，那鮪魚立刻跳起來，用牠那個闊大的身體壓住牠，待牠漸漸死了，然後吃了牠。鮪魚的尾有一強棘，能刺別的動物。鮪魚所產的卵頗大，卵外有一個角質的殼包住。殼的形狀，差不多是方形，有弧形的角。海灘上常有這些空殼，殼的一頭開着，這就是小鮪魚在殼內孵化，從殼裏鑽出來。

魚類海裏的動物



—三三—

魚 鱈

幸虧有這個鈴

幸生

——(小說)——

· 砰！砰！砰！

父親從最後的六級樓梯一直滾到樓梯口的地板上。他那種狼狽的情形是很好笑的，如果花兒（貓的名字）是一個人，她一定要笑出聲來了。但是，說不定她已經在發出貓笑的聲音來咧！

父親一點也不笑。當母親從廚房裏跑出來看是怎麼一回事的時候，只見他坐在客廳裏的椅子上，一手在揉他眼上的一個大疙瘩。

他怒沖沖的說：『我的眼睛要黑好幾天了！完全是這隻貓害我的！她在暗地裏絆了我一交！以後該把一個鈴繫在她的頸上，我們聽見鈴響，便知道她在甚麼地方了！』

花兒跑到樓梯最高的一級上，從樓梯上的欄杆望下來。她雖然絆了主人一交，主人並沒有打她，大約是念她捉老鼠的功勞罷。

完

她想：「主人說的是甚麼？啊唷，把一個鈴繫在貓頸上，成甚麼體統呢？」

她越想越氣。別人家裏的貓，頸上都沒有這麼一個可惡的鈴的。但是，她的主人不管花兒喜歡不喜歡，買了一個鈴來，用一條皮帶繫在她的頸上。

鈴的聲音鬧得花兒心神不寧。當她要捉一隻小老鼠，剛要撲過去的時候，小老鼠一聽見鈴響便逃到洞裏去了。但是，父親很喜歡聽小鈴的響音，因為他在上樓梯或下樓梯的時候，如果聽見樓上有鈴響的聲音，便知道花兒躲在那裏，就要留心給她絆，不怕再從樓梯上滾下來了！

花兒有一個好朋友，就住在隔壁。牠是一隻狗，名叫阿黃。花兒的朋友們初見這隻大狗，都十分的害怕，但是花兒因為從小就眼見這狗大起來，所以同牠很親密的。花兒心裏想道：「不知道阿黃對於我這個可惡的鈴有甚麼意見呢？她一邊想，一邊走到園子裏去找她的朋友。」

她到了園子裏，只聽見一個人在說話：「好好的守在這裏！不要動！等我回來！」



黃 阿

花兒把頭略略的側在一邊，細辨是誰在說話，她知道說話的是阿黃的主人，吩咐阿黃守住到果園去的一條路口。

花兒看阿黃的樣子，似乎不願意做這種呆板的工作，因為牠時常發出沒精打采的聲音來。

花兒想道：「讓我設法去逗他快活起來！」於是她跑到廚房裏，把廚娘預備給倒垃圾人的狗的一塊骨撥落到桌子底下，然後把牠一步一推的將骨頭推到園子裏。

阿黃聽見一陣的鈴響，立刻豎起牠的耳朵靜聽，接着牠看見花

兒推了一塊骨來。花兒走近了阿黃，便把骨頭撥到阿黃的腳邊。阿黃伸出牠那條又長又鮮紅的舌頭舐着花兒，表示「謝謝你！」的意思。

阿黃想道：『我本想取笑她頸上繫了那個鈴的，但是，她待我這麼好，我怎好傷她的感情呢？日後有機會，我總要答報她的。』

這時候，花兒已經走了，因為她聽見阿黃的主人回來，怕被阿黃的主人驅逐她哩。



花兒有這狗

花 兒

從此以後，每逢阿黃到園子來的時候，花兒總設法去搬一塊骨頭來給她的朋友阿黃。所以，阿黃每次守園子總是盼花兒來的。但是，有一天，花兒不來。阿黃不知道是甚麼緣故，很是心焦。牠生怕

牠的朋友遇着意外的事情，於是牠直挺挺的站起來，豎起了一雙耳朵，聽鈴的響聲。

牠聽見了！但是鈴聲很微，似乎在很遠的地方。阿黃希望這鈴聲漸漸的響起來。但是，聽了一會兒，仍然和先前那麼的微響。

末了，牠實在忍不住了，並且知道花兒是在危險的裏頭。於是牠循着鈴聲走去，一直走到果園裏，到了一條樹底下為止。阿黃抬頭一看，聽見一陣很微弱的貓叫聲，只見花兒的皮頸帶套在一條樹枝裏，吊在樹枝上不能脫身，原來她到樹上去捕鳥，給樹枝搭住她頸上的皮帶。

阿黃輕輕的吠道：「我來救你！」於是牠大吠特吠起來，一直吠到牠的主人來了，方纔不吠。阿黃的主人爬上樹去，救了花兒下來。

後來，阿黃對花兒說：「我這次救了你，真是喜歡極了！你時常給我骨頭吃，我就已存了報答你的心了！」

花兒道：「虧得我頸上有了這個鈴哩！」



貓博士的作文課(續)

胡寄塵

第五期

(五)「沒有完全」和「完全沒有」

過了一個星期，又挨到貓博士來上作文課了。在這前一課是猴先生的算學課，貓博士來上課時，兔兒還在做算學，還有兩題沒有做完。兔兒對貓博士道：「貓博士！我的算學，還沒有完全做好，能不能讓我今天不要作文？」貓博士好像沒有聽清楚，問道：「兔兒！你說甚麼？」兔兒重說一遍道：「我的算學還完全沒有做好，能不能讓我今天不要作文？」貓博士想了一想，說道：「兔兒！我問你：你先說『還沒有完全做好』，現在又說『還完全沒有做好』。我問你：『沒有完全』和『完全沒有』兩句話是不是一樣？」兔兒答道：「一樣！」貓博士搖搖頭道：「不是一樣！」

這時兔兒覺得很奇怪，呆呆的望著貓博士一句話也說不出來。就是我們大家也都覺得很奇怪，爲甚麼這兩句話不是一樣呢？大家都默默的望著貓博士，看他是怎樣的解釋。

卻不料貓博士反而吩咐我們道：『今天就拿這兩句話做個作文的題目罷！你們聽我說：現在有三顆果子，已經吃了兩顆，還有一顆沒有吃。叫你們做一句文，還是說「完全沒有吃」呢？還是說「沒有完全吃」呢？』我們大家聽了，各照自己的意見答覆，有的這樣說，有的那樣說。最後貓博士纔叫我們停止發言，讓他解釋給我們聽。他說：『在這裏說「沒有完全吃」是對的。若說「完全沒有吃」是錯了。』他說著，他又在黑板上寫了兩行字道：

沒有完全
完全沒有

他又指着對我們說道：『你們記好！這四個字是相同的，但是顛倒轉來，意思便是兩樣。你們說話也很容易弄錯，作文也很容易弄錯。你們必須把他認清楚了：在甚麼地方應該怎樣說。譬如三顆

果子，吃了兩顆，應說「沒有完全吃。」三顆果子，一顆也沒有吃，應說「完全沒有吃。」你們記好！不要弄錯了。」

貓博士這樣的解釋著，他又對我們說道：「現在你們各作兩段短文，把「沒有完全」和「完全沒有」說說明白，就算是今天作文的卷子。作好了，就在這一點鐘內交給我。」

於是大家都低着頭作文。這時候我心裏很有些發急，因為時候過得快，一點鐘的光陰差不多要過完了，下課鐘差不多要敲了，我的文一句也沒有作成，如何好呢？越是心急，越作不出。想來想去，總想不出好的句子。而且心只記着要敲下課鐘；於是就不知不覺的把敲鐘寫在卷子上，寫道：

在我耳朵裏還沒有聽見敲鐘，這是完全沒有敲。若是我耳朵裏聽見正在敲鐘，這是沒有完全敲過。若是鐘聲停了，就是完全敲過了。

我這樣的寫着，自己也不知道對不對，但是我剛剛寫完，下課鐘也已敲了，就匆匆的把卷子交給貓博士，管我退出課堂。

第三天上課，貓博士發還卷子，說我做得很好，給了我八十分，我心裏很快樂。旁的同學，也有做得不錯的，也有做錯了的，我也管不到他們許多的事，只有雄雞的卷子最有趣，待我說來。

(未完)

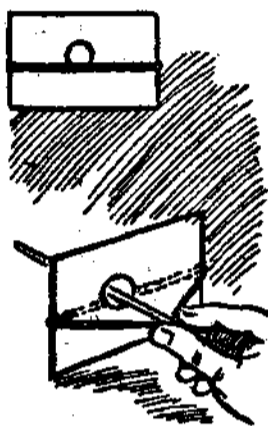
謎 語

小小一個塘，插着三十二個樁；

一條紅鯉魚，就在裏面藏。

(人身上器官一) 卜徐覺之

謎底在本期裏，請先猜了再去找牠！



火柴射擊器 鳳

——(手工)——

這個玩具製法雖然很簡單，但是非常好玩，小朋友有空閒的時候，不妨做一個玩玩。先找一塊厚的馬糞紙，裁成闊三吋，長五吋；正中開一個洞，然後套上一條橡皮帶，這個射擊器便算做成功了。

玩的時候，拿一根火柴從馬糞紙的前面插進，火柴的一端正搭在橡皮上，把橡皮推到後面，使牠伸張開來，請參看附圖便明白了。火柴和橡皮接觸的地方用手拉着，手一放鬆，火柴便會射出去了。

石馬(傳述故事)

丹寧

有一個小學生，他每天到放晚學的時候，別的小朋友都回去了，他總遲遲的在外面逛，一直到黃昏時光纔遮遮掩掩的回家去。起初，他母親以為是先生關他的晚學，後來有些不信，便跑去問先生。先生說：

『太陽還沒落山，我就放他回家了，沒有這回事！』
他母親更覺得奇怪了，便請先生特別留神，偵察這個孩子，究竟天天到那兒去？

有一天，先生特地叫他來，問他放了晚學究竟到什麼地方去？他只低下頭來，抵死的不肯回答，先生沒法，只好放他走了。

自他走後，先生就偷偷地跟在他後面，眼看別的小朋友都挾着書包一逕回家了，只有他遮遮掩掩地溜過牆角，轉入樹林，一直走向草原去了。先生也不管他，只緊緊的追在後面。不久就到了一座荒山脚下，山的左麓，樹木蔚翳，青翠如蓋，在這古木參天的濃蔭



石馬

一圖一

。了去空騰，馬石上騎子孩見只

裏，躺着一座荒涼的古墓，墓門前石人石馬駢列兩旁。這時候，太陽剛落下山峯，餘暉瀉在蒼松墓門前，金碧輝煌，頓然成了奇觀，變成一座偉大的王宮了。只見那孩子走到石馬前，雙手一拍，跨上馬背，那馬便吐出赤焰，騰空而去。耳朵裏只聽得颼颼的一陣響就不見了。先生這時躲在一棵古松後面看呆了，兀自像塊石碑一樣立在那裏。等他醒來的時候，已是滿天星光，月亮的清光早瀉得滿山滿林了。忽然起了一陣大風，撼得松林「呼啦呼啦」的起了松濤。朝東方一看，來了一道紅光，頃刻間，那馬便落在墓前，孩子也走出來了。先生三脚兩步的跑到他前面抱住他，問他到那裏去的？能不能帶他去？孩子也駭呆了，這時候他突然的開口說：

「既然被你看見了，明天我們一同去！」

到了天黑，先生已經候得不耐煩，便急急的跟了那個孩子走到墓前。那孩子坐在馬前，他坐在馬後，只聽得耳邊沙沙的起了風，不一刻就到一座聳入天際的高山下面，孩子擊手一指，「嘩喇」一聲，天崩地裂，只見高山裂為兩段，中間的兩扇大石門開開了，那

石門



—三六—

了裏門石在關都子孩個那和生先

馬一直飛進去，落在在一座王宮的前面。王宮裏正在開着盛宴，所有的人們都穿着一樣的美麗衣服，享着一樣的盛宴。孩子一到，他們一起都歡呼起來迎迓他，然後，他們入了座，男女們都盡情的喝着，唱着，舞着，一直到厭倦了，大家纔散去，國王又領着他們到處去參觀，指給他們這是我們的寶庫，裏面藏着無量數的金銀財寶；這是我們的穀倉，裏面有着吃不盡用不盡的五穀；這是我們的衣庫：你要穿什麼衣服，裏面就有什麼衣服。這許多東西全國人都能享受，你要什麼東西，只管去拏好了，沒有人管的，也不是我一個人所有的。先生聽呆了，以為世界上，那裏有這樣好的事，他又問了好幾次，只纔相信。於是他樂的不想走了，孩子催促他好多次他都不理他。最後，孩子說：

「你不走，再息一刻，過了午夜子時，就走不掉了！」

他纔猶豫不決的騎上馬，他們剛到石門口，子時已到，「耆場」一聲把馬挾在石門裏榨得粉碎，從此就關在裏面不能出來了。現在我們到山裏去叫喊，他們還在山門裏面答應呢。

長工挑擔送長工

秋山

第五集

——(故事)——

舊時候，有許多的人家，請了教書的先生，在家裏教書，稱爲『先生』，待他是很恭敬的。同時，請了種田的人，替自家種田，種地，兼做雜事，稱爲『長工』，待遇他比較的不好。

某家請了一位先生，在春天的時候，先生請假回家，東家就吩咐長工送先生回去，替先生挑着行李。

兩人一起的走，先生看見路旁的桃樹開着通紅的花，楊柳長着嫩綠的葉子，覺得景緻很好，就想做一首詩。

先生一面走，一面想着，口裏念道：『楊柳青青桃又紅。』做了這一句，便做不出第二句了。

那長工本來也是略識字的，聽見先生吟詩，便留心聽，又看見先生做不出第二句了，就代他做下去道：



吳工挑擔送長工

—三九—

【……工長送擔挑工長】去下做口接工長

卅 卅 「長工挑擔送長工。（第一個長工是指自己，第二個長工是指先生。）雖然吃飯分高下，打發工錢一樣同。」（打發，是「給」的意思。）

先生聽了，知道是譏諷他，但無可如何。

運動會，真熱鬧。

跑的跑，跳的跳。

哥哥跑得快。弟弟跳得高。

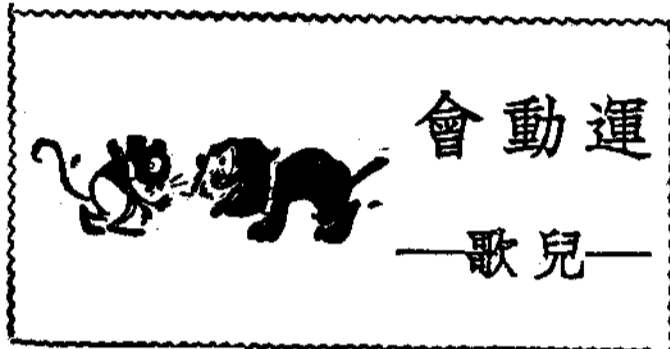
還有姊姊妹妹唱歌和舞蹈：

唱歌的聲音不大也不小；

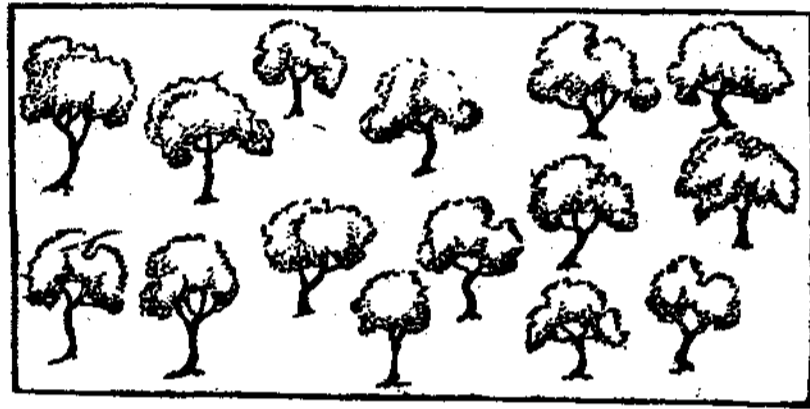
舞蹈的樣子活潑又靈巧。

大家看了哈哈笑。

——（劉百川）——



長工挑擔送長工



懸賞第二四三

懸賞第二四三

▲分果園裏的蘋果樹

一個老農夫帶了他的三個孩子到一個果園裏，那裏種了十五株蘋果樹，像上圖這樣排列着。他說道：「孩子們，你們如果能够放出兩條線去，在十分鐘內把這個園均分做不同面積的四塊地，你們就可以揀出一株樹，將來這樹上的蘋果賣多少錢，也由你們去均分。你們分樹的方法是要這樣的：在最小的一塊地裏面，所有的樹也要最少；稍大的地裏面，所有的樹比最小的地多一倍；再大的比大的再多一倍；最大的比再大的更多一倍。但是那兩條分地和樹的線，必須絕對的直的。」

孩子們遵着老農夫的話去分，果然在十分鐘內就分好了。諸位，你們也能够分這果園和那些蘋果樹嗎？請把原圖剪下來貼在後面懸賞紙上，再用鉛筆畫上兩條直線，不過每條線不能碰着任何的蘋果樹的。



兒童作品



第五期

一個新秋的夜晚

無錫洛社
師範小六年級 史化孩

一條水聲潺潺的溪邊，生長着一排密密的柳樹兒，皎潔的月亮，當空照着，清風一陣陣吹來；在這個幽靜的去處，幾乎把日裏的暑熱都消去了。我和我最親愛的細姨母，正牽着手在那兒欣賞那新秋晚上的——美景。

「啊！原來在這裏！叫我好尋！」這個爽脆的聲音，頓打破了沈寂空氣。原來我的小姊姊追尋來了。

「整！來啊！我們在一塊兒耍罷！」細姨母笑向着我小姊姊說。

「好的。細姨母！我說在這裏，須做一個遊戲纔有趣。你說做什麼？」小姊姊拉着細姨母的手說。

「細姨母！我很喜歡詩，還是教我們吟詩罷！」我禁不住很快的吐了出來。

「好！我便教你們杜甫的思故鄉罷！」細姨母這樣地對我們說。

忽地一陣清幽哀惻的簫聲聞着歌聲，微微地從清風中送來；歌道：「牀頭明月光，

兒童作品

疑是地上霜；舉頭望明月，低頭思故鄉。」餘音悠悠揚揚，流蕩迴旋，我的靈魂竟給牠陶醉了。不禁道：「好一首思故鄉歌。細姨母！你剛才不是說教我們杜甫的思故鄉嗎？快些教給我呀！」

「哈！剛才問着簾聲傳來的就是這詩呀！」細姨母笑着和我說。

「細姨母！剛才這簾聲真好聽，你明天教會我吹簾罷！」小姊姊懇求細姨母。

「好孩子！好是很好的。不過你的手指還搭不穩，我先教你學笛罷！可是須知道，凡做一件事，總須有忍耐力，不是一朝一夕便能學會的。」細姨母和我們說。

「《ㄨㄥㄨㄥㄨㄥㄨㄥ》一陣水聲，把我們嚇了一跳。回頭細細一看，才知道一個野鴨飛去溪水中流；河面上頓起了層層波紋，映着天空的皓月，閃閃地發光；絲絲的柳條，給微風盪着，隱約像美女隨風輕舞的一般。

「啊！夜深了，我們回去罷！明天早些起身讀書！要知道像你們這樣年青，而又在這暑假初滿學校將開的時候，這種時期是不可多得的啊！應該及時的努力才好哩！」細姨母很懇切的和我們說。我和小姊姊大家點了點頭。

夜是沈寂的，什麼東西都進了夢鄉。當我們到家中的時候，已經有勞母親久待了。

笑話兩則

唐文桐

▲背皮箱

有個鄉下人坐在船子裏，看見船夫划得很乏力，便把自己的皮箱背在肩上喊道：

「喂！皮箱我自己背了，應該輕些，你快些划罷！」

怎麼不會叫

學生問先生道：「蠅怎麼會叫呢？」先生道：「因為牠有塊膜的緣故。」學生道：

「田螺也是有塊膜的，怎麼不會叫呢？」

愛國英雄

胡宇川

在明末清初的時候，有一位愛國英雄，體格偉大，目光炯炯有神。聽得史可法在金陵獨立，他便聞風響應，便也獨立起來，和清朝相抗。他常常對着兵士們說：「我們大好的江山，現在被夷狄佔了去；全中國的人，都做了亡國國民；而且大權在他們掌中，要殺就殺，把我們的人民當做野草，螞蟻一般；所以我們應該鼓着我們的勇氣，來和他們拚個死活，那麼就是死，也值得的；況且人人都有一死，我們生受辱，還不如死受榮，被他們蹂躪死的，不如和他們決鬪死的為值得；現在我們被異族蹂躪，所以就應該和他們拚命的纔是。」兵士聽了，個個義勇填胸，並且十分慷慨激烈，真有一「岳武穆壯志飢餐胡虜肉」的氣概。所以清朝很有些忌他，往往用金錢運動他的手下；內中有些以財利為目的的就受了清朝的賄賂，暗中去投降清朝，並且自相殘殺，清朝就率領大兵去圍困他，一網打盡，連那位愛國英雄也在內。解到燕京，清帝竭力籠絡他，常常勸他投降。他寧死不從，遂被害；從此英雄一壞，望着極樂世界去了。

兒童作品

——四四——

兒童世界

▲特定介紹訂閱辦法

▲介紹五份 贈閱一份

現在的教育，注重補充讀物，「兒童世界」是良好的兒童補充讀物之一。始創於民國十年，為我國最先出版的兒童雜誌，以灌輸兒童常識及改善兒童生活為宗旨。文字顯淺，材料豐富，十一二歲的兒童可以自行閱讀。出版以來，每月行銷十餘萬冊，茲為便此種良好補充讀物，普及於全國兒童起見，特定一種辦法：自本年七月起至月底止，凡一人介紹五人同時訂閱「兒童世界」全年各一份者，贈介紹人「兒童世界」全年一份。此項辦法的利益，計分四項：

- (一) 未訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價獲得兒童世界全年一份。
- (二) 已訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價續訂兒童世界全年一份。
- (三) 訂購兒童世界五份，連同贈送的一份，可以分贈六位小朋友。
- (四) 將贈送的一份，轉贈與未訂閱兒童世界的小朋友。

商務印書館兒童世界社謹啓

(紙用案答賞懸)

次三四二第賞懸

樹果蘋的裏園果分(目題)

——處訊通——名姓

.....請照這條線裁下貼郵票投寄.....

(止截日十月九年十二限賞懸本)

懸賞答案第 次

貼郵票處

在上海的	貼半分
在外埠的	貼一分

寄上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社 收

省 縣

應徵者地址
(務請填寫)

年 月 日

寄

應徵規則

- (一) 應徵者必須用本答案用紙。
- (二) 應徵者住址須詳細填寫清楚。
- (三) 本答案不能過期寄出。
- (四) 寄出日期務須填明。
- (五) 填寫懸賞答案次數。
- (六) 答案不得用鉛筆寫須用墨筆或墨水筆
繕寫。

明發氏五雲王用採
法字檢碼號角四
籍書的次編

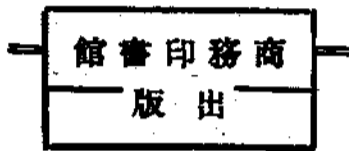
四角號碼檢字法只消費十分鐘的工夫，即可學會，
每檢一字，平均僅費時八秒點九，省時省力，為社會
所公認。下列各書均用四角號碼檢字法編次。

四角號碼	王雲五大辭典	定價六元
四角號碼	王雲五小辭典	印刷中
四角號碼	學生字典	紙面一元六角
四角號碼	國音學生字彙	定價三角
四角號碼	電報書	定價二角
四角號碼	中外圖書統一分類法	紙面一元五角 布面一元五角
四角號碼	四角號碼檢字法教學法	定價一角

版出館書印務商

世界兒童文學叢書

徐應利譯



黑奴魂

定價三角

本書原名「湯姆叔叔的茅屋」，描寫南美洲虐待黑奴的情形，教人讀了能生出一個同情心，對於那些黑奴的心來。後來南北美因奴隸問題，發生一次大戰，終於把所有的黑奴統統解放，據說是這「湯姆叔叔的茅屋」之功。原書內容甚合兒童閱讀，編者照原書重編一次，改名「黑奴魂」，使兒童閱之，在潔白的心靈上，從小就知道養奴蓄婢的不合人道。

黑美

定價三角

本書是講一匹馬一生所經過的歷史，目的在培養兒童愛護家畜及他種動物的精神。原書名 Black Beauty，他的篇幅甚長，現在這一本「黑美」，是經譯者重述的，可是對於原書的精采地方，都極力保存着。

珊瑚島

定價三角

內容述一個童子名叫羅爾夫的，和兩個年紀相彷彿的同伴，航海到南極去，不幸遇着大風浪，大船觸礁沉沒，羅爾夫和他的兩個同伴抱了一支大槳，漂流到一個珊瑚島上，他們就在那裏開始自由的生活，並且在島上遇到種種能令人極感興奮的事體。

口拍大夢

定價二角

內容寫一個愚懦的人，因常被妻子責罵，所以走避到山裏去，他在山裏遇到一些奇怪的人物，他喝了那些人的酒，便酣然入睡，等到他醒轉來，再回到本村裏的時候，只見村裏的光景，和他到山裏去的時候完全不同，並且時代也改變了。現經譯者譯成很淺白的文字，十三四歲的兒童可以閱讀。

彼得潘

定價二角

彼得潘本來是一齣著名的舞臺劇，劇情能夠引動小孩子們及大人們的心情。原劇本並沒有印行過，本書是一篇重述的故事。內容是說一個小孩子，名叫彼得潘的，他因為不願意長大成人，却願意永遠做一個小孩子，所以他到一個不老鄉去，和仙人們同住。

喜亞窩塔塔的故事

定價三角

本書是將美國大詩人朗弗羅 Longfellow 所著之喜亞窩塔塔之歌 (The Song of Hiawatha) 重述而成。此歌含有許多個北美印第安人的傳說故事，是兒童們所極喜歡看的。譯筆甚流利，而且充滿着詩意。全書七十三頁，附優美的插圖十二幅，彩色封面。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投		載轉許不	
<p>八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p> <p>七 或別種書籍</p> <p>六 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌</p> <p>五 投寄之稿須註明原稿及原者姓名</p> <p>四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註</p> <p>三 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式</p> <p>二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童</p> <p>一 本分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲</p>		<p>中華民國二十年八月一日初版</p> <p>編輯者 徐應昶</p> <p>發行人 王雲五</p> <p>印刷所 上海商務印書館</p> <p>發行所 上海商務印書館</p>	
表目價告廣		表價定	
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖</p> <p>刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請</p> <p>至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接</p> <p>洽 運地函詢即行奉復</p>		<p>每週一冊 全年五十冊</p> <p>零售每大洋伍分</p> <p>郵費國內五分 國外五分</p> <p>定價 全 年 五 十 元 二 元 五 角</p> <p>國內 國外</p> <p>新報及日本照國內香港澳門照國外減半</p> <p>郵票代價作九五折以二角以下者為限郵票如</p> <p>有改動隨時增減</p>	
普通	正正	正正	正正
文文	文文	文文	文文
後中	後中	後中	後中
二十八元	四十四元	四十八元	二十八元
十六元	二十四元	二十四元	十四元
十元			
特等	之底	之底	之底
外封	外封	外封	外封
六十元	六十元	六十元	六十元
優等	面及	面及	面及
內內	內內	內內	內內
四十八元	四十八元	四十八元	四十八元
上等	正正	正正	正正
文文	文文	文文	文文
前中	前中	前中	前中
四十四元	四十四元	四十四元	四十四元
普通	正正	正正	正正
文文	文文	文文	文文
後中	後中	後中	後中
二十八元	二十八元	二十八元	二十八元
十六元	十六元	十六元	十六元
十元	十元	十元	十元
等第	地位	地位	地位
全面	全面	全面	全面
中面	中面	中面	中面
四分之一	四分之一	四分之一	四分之一

注意

定閱請君 如有詢問 事件或更 改住址通 信時務將 定單號 數 姓名 在何處 圖原寄何 處 四項詳編 開明方可 運辦實據 定戶太多 滯寄繁重 非此四項 無從檢查 難免仍有 誤寄特先 聲明

教育部及前大學院審定

新時代教科書

本書內容豐富，有革命思想，適應現代生活，適合於科學方法，為教科書中之最優。初小至高中各科用書，已出多種，並經審定。

- | | |
|--|--|
| <p>▲初級小學用</p> <p>三民主義 八册 各五分</p> <p>黨義 八册 各六分</p> <p>國語 八册 各八分</p> <p>社會 八册 各八分</p> <p>常識 八册 各八分</p> <p>算術 八册 各一角</p> <p>自然 八册 各一角</p> <p>音樂 八册 各一角</p> <p>美術 八册 各一角</p> <p>▲高級小學用</p> <p>三民主義 四册 各八分</p> <p>國語 四册 各八分</p> <p>自然 四册 各八分</p> <p>歷史 四册 各八分</p> | <p>▲初級中學用</p> <p>地理 四册 各八分</p> <p>三民主義 三册 各五分</p> <p>黨義 三册 各五分</p> <p>國語 六册 各五分</p> <p>五權憲法 一册 各五分</p> <p>▲高級中學用</p> <p>外國史 上册一元四角</p> <p>物理學 上册一元二角</p> <p>化學 一册一元六角</p> <p>天文學 一册一元一角</p> <p>本國歷史教本 三册各五角</p> <p>本國地理 二册 (上册)五角 (下册)五角</p> <p>世界史 二册 (上册)五角 (下册)五角</p> |
|--|--|

中書送或查審在書各米加

版出館書印務商