

民权素 第1集

# 名著

別魯父老書

胡 瑛

追悼四烈士文

柏文蔚

華僑炸彈營將士南歸序

姚雨平

吳壽卿公哀啓

吳忠黃

新恨賦

箸超

蔽廬叢誌序

卷 篋

迎寒集序

箸超

菊山說

枕 亞

桴鼓助戰圖題詞

儀 鄒

牡丹戲猫圖跋

箸超

# 藝林

目 錄

一

民權素第一集

詩

目錄

藍天蔚  
聯句  
天仇母  
劉揆  
睨觀  
孟劬  
東蓀  
榮齋  
天仇  
海鳴  
影生

二首  
二首  
一首  
四首  
一首  
一首  
一首  
一首  
四首  
九首  
二首  
十一首

二

民 權 素 第 一 集

---

匪石 季子 蹇公 雙熱 枕亞 拙菴 戇儂 南村 蝶雲 玉如 徐吁 許日新

目 錄

一首 二首 四首 五首 十九首 四首 三首 一首 三首 一首 四首 二首

三

民 權 素 第 一 集

詞

箸超 梅子 孟劬 柱尊 劍人 海鳴 映盦 小柳 匪石 渭生 麗軒

目 錄

七首 一首 三首 二首 五首 四首 二首 四首 一首 八首 二首

四

廻儒

二首

亞廬

一首

拜花

二首

### 遊記

南遊雜記

天仇

入都記程

冠吾

歐游漫錄

春舫

蓮花池遊記

南村

### 詩話

綺霞軒詩話

秋夢

攄懷齋詩話

南村

### 說海

目錄

五

乞兒之新年

半價

梅柳爭春

鷓娘血

萬里飛鴻記

跛足丐

白骨散

茉莉花

談叢

奕史

影生雜記

風塵見聞錄

海鳴

雙熱

枕亞

定夷

瘦鷓

花奴

箸超

芙蓉

博山

汪洋

豁藍

民權集第一集

佳句

妙聯

長聯

嶺南山莊

前輩曠達

四明哭丐

柯逢時

朱惠時

諧數

嘲錢

溫柔鄉記

黑甜鄉記

目錄

鶴岩

鶴岩

雙熱

祖徵

祖徵

祖徵

懋謙

懋謙

箸超

約漁

醒獨

民 權 素 第 一 集

目 錄

戲爲鼠界作討猫檄

水族革命記

債臺銘

禁止言論自由令

妓女送議員序

竹夫人留別羅帳書

吊黑籍鬼文

擬陸文琴售券啓

土后烟房賦

朱衣神致趙玄壇書

梅聘海棠啓

偷酒解嘲

八

雙 熱

枕 亞

醒 獨

醒 獨

天 章

享 帚

跨 美

旗 沉

萬 里

醒 獨

民

新 民

解頤新語

十則

滑稽詩話

二十二則

瀛聞

喬麗丕五

穀仁

韋特斯

穀仁

歐風小識

十三則

劇評

求幸福齋劇評

海鳴

麗麗所劇評

正秋

碎玉

如此偈

恨鶴

勸世道情

路丹子

民 權 素 第 一 集

目 錄

血之派別

雙熱

新官……代議士……主筆

大我

英雄……美人……學者

箸超

忘不了

昂孫

不亦快哉

五病

健兒相(一)

病儂

健兒相(二)

欲魂

若不然

忠甫

忙煞哉

昂孫

爲口烟

文瀚

氣

了僧

樂乎否乎

成章

民 權 素 第 一 集

---

無非是  
對得住

九成  
箸超

目  
錄

十一

民 權 素 第 一 集

---

目 錄

十二

沈

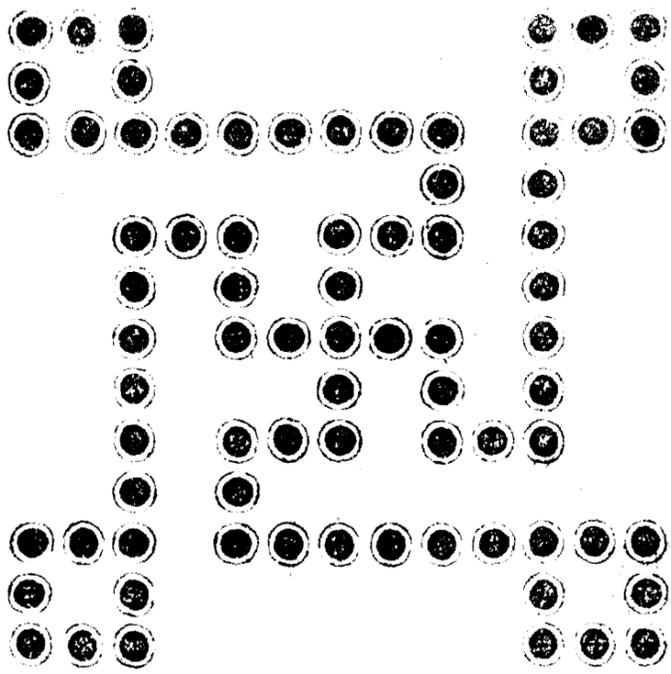
海

琴

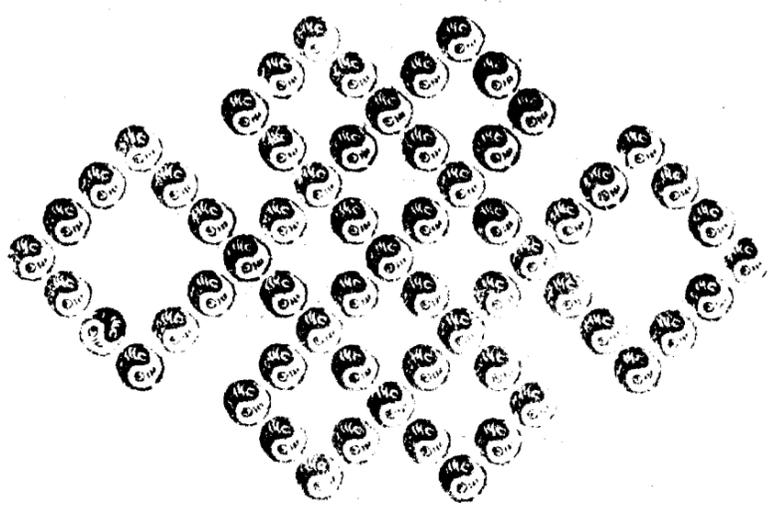
超

# 著述以救盧非詩話

是書端倪略見於民權素中有目共賞無待贅述茲經 箸超先生悉心輯述都爲甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十集凡八十萬言准陸續出版以警世苦心運滑稽手筆卽風卽雅其韻亦騷誠近時別具心裁之著作也甲集現已出版定價五角批發照例從廉



近今以來國粹浸微章句之學每況愈下問有率爾從事者類皆侈藝譚之詞不足爲風騷之繼枕亞雙熱兩君有見於此因而有錦囊之輯灑去珊瑚之網搜來金玉之音問衆美之畢收讀百回而不厭雖範圍較狹無非芳草美人而模樣從頭當得黃鐘大呂書已再版裝訂精良定價五角



總發行所民權出版部

# 說海

## 乞兒之新年

海鳴

舊年除夕四民息業卽十字街前唱蓮花落者亦收拾起芒鞋竹杖匿居古廟中檢點殘菜幾何剩飯幾何銅元幾何銀角幾何如商人子年終結帳時也默計一年中風霜雨雪歷盡艱辛而此夜所得乃亦不過爾爾予爲乞兒抱不平乞兒乃不自知天真哉乞兒此身外之作孽物何須斤斤計較予思乞兒固來去無牽掛者破簷下納頭便睡較富家兒飽煖思淫輾轉床席者有天壤之別矣願乞兒往日未嘗不如此今朝大除夕家家圍爐守歲乞兒亦爲時俗所染聚羣丐作牧猪奴戲呼么喝六之聲喧於室外嗟哉乞兒乃以血汗錢如此斷送也予爲乞兒諒乞兒之貧甚微胥街頭辛苦得來較之高堂大廈中之富家兒擲黃金於虛牝使祖若父不瞑目於九泉下者乞兒猶勝人一等也

無何天明矣乞兒亦學得走喜神方挾其舊鉢而出以覓喜神夫喜神之於人非佑其升官卽助其發財乞兒固無須此也世人有以同胞爲同胞者其一憐憫此哀哀無告之乞兒卽乞兒之喜神是已願乞兒之出乃終不能覓得一喜神所見者惟大人老爺少爺與太太小姐姐奶奶耳

新年初一天公大作美晴曦乍放游人真有人逢喜事精神爽之樂乞兒蹀躞街頭恨天公生我何亦予以目見彼紅男綠女均打扮得齊齊整整嬌嬌婷婷獨我願影自憐有無衣之嘆嗚呼乞兒亦人也何形容憔悴面目

驚黑一至於此。

穿長街入短巷乞兒踽踽獨行亦不知是否大二三四五六馬路惟見汽車鳴鳴馬車聲得得其中男女要皆顧盼自雄乞兒正痴望時忽吆喝一聲由後而至乞兒大驚急回顧之人力車來矣人力車夫汗點如珠滴其必喝也喘而不能成聲乞兒自思以人役人其樂若此人而被役於人其苦若此獨我乞兒不役人亦不被役於人乞兒固大自在也。

日中矣乞兒過一巨室之側其中金鼓交作乞兒詢之路人知是戲場自念生平無非是戲然此人作之戲乃未曾見摸索囊中尚有銅元十許乞兒雖福祿不如人而此銅元固與富人囊中者無異有錢即看戲誰能以乞丐鄙之不過乞兒資微僅能於起碼廂中觀之紅氍毹上之人物如在虛無縹渺間乞兒有耳能聽有目能視原無異於常人但出資寡據座遠有耳有目終不如富家兒爲可貴冤哉乞兒此銅元十許忒輕擲矣然乞兒無悔意以平日論何能與彼輕裘緩帶者共坐一室爭上下之位今日以數錢得此甚矣哉金錢之勢力也。

戲終場後日已西下乞兒之囊已空年初一已過一年以內僅有此日乞兒既視爲奇罕記者又曷敢珍重筆墨不爲乞兒一記。

半價

雙熱

詎今十年前姑蘇台上女閩已林立個中有所謂綠筠館主者枇杷門巷豔幟高張楊柳樓臺花幡羣護誠花世

民 權 素 第 一 集

界○中○第○一○人○也○自○言○姓○文○小○字○竹○漪○閩○產○也○而○不○言○其○他○客○或○叩○其○從○前○身○世○便○愁○上○眉○峯○斂○笑○含○顰○悄○然○而○悲○  
曰○何○忍○言○哉○其○待○客○也○茗○話○酒○戰○而○已○語○稍○狎○便○有○愠○意○雖○其○門○如○市○迄○未○曾○一○夕○留○髡○其○臥○室○殊○精○潔○四○壁○圖○  
書○一○奩○詩○集○獨○裏○題○名○盡○是○綠○筠○館○主○俗○客○不○解○亦○不○之○奇○而○幾○輩○騷○人○雅○士○則○爭○相○豔○稱○曰○竹○漪○能○書○竹○漪○能○  
畫○竹○漪○且○能○詩○也○竹○漪○校○書○也○獨○不○能○歌○亦○不○能○弄○絃○索○是○亦○奇○矣○至○其○風○姿○一○言○以○蔽○之○曰○美○而○豔○後○有○過○江○  
才○子○馬○昂○千○者○燕○人○也○慕○南○國○繁○華○因○南○下○遍○歷○金○粉○地○揚○州○尋○夢○秣○陵○看○花○春○申○江○頭○物○色○佳○麗○目○空○粉○黛○無○  
可○垂○青○後○乃○至○姑○蘇○台○與○綠○筠○館○主○遇○馬○生○驚○喜○卽○口○占○一○絕○句○贈○之○「此○花○端○的○是○奇○胎○可○惜○飄○茵○墜○溷○來○畢○  
竟○紅○顏○多○薄○命○却○隨○楊○柳○鎖○章○台」時○正○浮○瓜○沈○李○時○也○竹○漪○因○以○手○中○素○箏○授○馬○曰○書○之○書○之○馬○卽○援○筆○書○之○  
馬○書○成○而○竹○漪○之○和○什○亦○就○「不○是○奇○胎○是○禍○胎○淚○花○開○得○半○枯○來○新○愁○舊○恨○向○誰○說○欲○避○狂○風○未○有○台」馬○指○  
生○箏○上○餘○白○曰○書○之○書○之○竹○漪○卽○亦○援○筆○書○之○馬○更○翻○素○箏○之○又○一○面○熟○視○竹○漪○面○爲○寫○小○影○於○紙○之○左○方○人○面○  
既○成○葫○蘆○酷○肖○乃○肩○乃○胸○半○截○而○止○竹○漪○時○衣○袂○紅○紗○之○衫○描○入○畫○中○更○饒○嫵○媚○竹○漪○覽○之○喜○輒○就○其○右○方○寫○馬○  
生○小○影○亦○酷○肖○馬○生○歎○曰○妙○才○妙○才○難○得○難○得○便○呼○酒○酒○至○大○浮○白○飛○一○觴○飲○竹○漪○曰○以○此○爲○卿○壽○竹○漪○飲○其○半○  
以○所○餘○餉○馬○生○相○對○坐○初○笑○繼○歎○息○馬○忽○擲○杯○起○疊○呼○負○負○負○曰○我○無○多○金○我○不○能○引○汝○出○火○炕○奈○何○奈○何○竹○  
漪○淚○如○雨○馬○生○曰○嘻○何○爲○止○淚○止○淚○語○我○以○故○竹○漪○含○淚○嗚○咽○曰○阿○儂○儘○有○傷○心○事○只○怕○郎○君○不○忍○聞○昂○千○曰○願○  
聞○竹○漪○曰○予○父○盜○也○行○劫○十○年○所○得○富○矣○遂○絕○跡○於○綠○林○設○酒○肆○而○賣○酒○性○嗜○樽○蒲○三○年○蕩○其○金○欲○再○入○雀○符○而○

類○老○癯○病○無○能○爲○矣○衣○食○不○給○而○博○不○衰○則○以○妾○母○爲○孤○注○物○與○某○甲○博○一○戰○而○負○某○甲○遂○挈○妾○母○去○妾○母○時○懷○孕○爲○他○人○婦○者○七○越○月○生○妾○妾○方○二○齡○而○某○甲○亦○以○貧○故○轉○鬻○妾○母○於○里○中○富○室○陳○一○庵○爲○妾○名○雖○妾○而○權○若○嫡○蓋○得○一○庵○寵○也○一○庵○本○無○子○女○納○予○母○後○亦○不○畜○故○頗○愛○妾○若○掌○珠○延○隨○園○其○人○者○以○爲○妾○師○五○歲○受○書○迄○年○十○七○一○庵○死○其○嫡○竟○逐○予○母○女○母○老○不○能○事○事○泣○而○傷○所○遭○蹈○河○死○予○踴○身○欲○隨○殉○突○來○一○惡○少○挾○予○從○閩○走○粵○惡○少○固○以○販○鬻○婦○女○爲○業○者○則○以○三○百○金○鬻○妾○於○易○姓○充○小○星○嫡○悍○甚○虐○妾○備○至○良○人○不○能○蔽○引○予○向○無○人○處○作○慰○藉○語○妾○謂○不○如○死○耳○良○人○曰○何○至○是○陰○以○百○金○授○予○遣○予○行○妾○泣○別○惘○惘○出○門○不○知○所○往○夜○宿○逆○旅○不○幸○又○遇○前○惡○少○賄○通○逆○旅○主○人○挾○予○直○至○蘇○臺○嗟○乎○妾○遂○流○而○爲○娼○矣○偷○生○忍○恥○於○茲○三○年○夜○輒○夢○見○阿○母○謂○姑○忍○之○當○有○人○救○汝○也○此○殆○心○血○生○潮○幻○成○夢○境○耳○迎○新○送○舊○來○者○非○登○徒○子○卽○大○腹○賈○欲○得○如○郎○君○出○火○坑○托○終○身○渺○不○可○得○嗚○呼○郎○君○其○有○以○救○我○鴛○母○頗○憐○予○且○妾○年○來○頗○有○所○蓄○郎○君○如○肯○引○手○者○千○金○不○足○慮○也○昂○千○曰○嘻○卿○尙○青○春○予○已○半○百○矣○予○苟○有○千○金○者○當○贖○汝○之○身○以○贈○我○友○秦○生○秦○與○卿○年○相○若○才○相○若○彼○有○恩○於○予○予○當○有○以○報○之○贈○以○美○人○所○以○報○之○也○且○卿○亦○可○得○佳○婿○享○豔○福○而○予○何○可○配○汝○耶○汝○今○既○有○千○金○之○蓄○是○可○移○以○贈○秦○生○秦○生○固○寒○士○也○予○今○且○別○歸○謀○千○金○來○計○五○十○日○可○至○此○當○救○汝○出○火○坑○耳○卿○千○萬○珍○重○言○已○便○起○去○馬○昂○千○歸○罄○所○有○資○不○足○則○貸○於○友○得○如○數○趣○蘇○臺○愆○五○日○期○耳○商○之○鴛○母○鴛○母○曰○可○此○女○子○亦○憐○之○子○義○人○也○半○價○足○矣○其○半○予○以○餽○竹○漪○作○嫁○資○竹○漪○泣○別○鴛○母○馬○生○亦○向○鴛○母○謝○於○是○扁○舟○載○麗○北○上○燕○京○舟○中○竹○漪○泣○謂○馬○生○曰○妾○不○願

從○秦○生○也○願○爲○君○執○箕○帚○以○報○盛○德○昂○千○力○却○必○不○可○昂○千○笑○曰○然○則○生○受○汝○矣○昂○千○繆○者○十○五○年○矣○無○意○得○竹○漪○作○鸞○膠○之○續○舉○二○子○白○髮○紅○顏○於○今○無○恙○也○

雙○熱○曰○文○竹○漪○妓○也○而○才○情○貞○操○爲○妓○界○所○未○有○也○彼○馬○昂○千○者○豈○僅○才○子○哉○亦○行○俠○亦○仗○義○而○彼○鴛○兒○不○愛○鈔○乃○能○讓○是○妓○是○鴛○是○生○可○稱○三○絕○矣○

### 梅柳爭春

枕亞

屈○女○字○小○柳○汴○京○洛○陽○縣○廬○陵○庄○人○楚○大○夫○之○正○裔○也○女○生○而○嫻○靜○不○作○小○兒○女○嬌○痴○態○年○七○歲○字○於○同○里○梅○玉○良○蓋○女○終○身○之○局○定○矣○父○本○名○儒○幼○卽○教○女○識○字○年○漸○長○嫻○閨○訓○諳○內○則○讀○烈○女○傳○而○慕○之○歎○曰○爲○女○子○者○不○當○如○是○耶○無○何○婿○驟○病○病○頗○篤○家○人○馳○急○足○報○女○家○且○議○婚○焉○蓋○豫○俗○有○送○湯○藥○之○說○凡○未○嫁○之○女○於○婿○病○時○而○于○歸○者○謂○之○冲○喜○故○玉○良○家○人○以○此○爲○請○女○父○母○聞○之○躊躇○莫○決○恐○女○去○而○婿○或○有○變○女○且○終○身○淪○於○悲○境○矣○以○商○女○女○殊○坦○然○謂○父○母○曰○女○子○之○義○從○一○而○終○兒○身○已○字○梅○家○矣○聞○婿○病○而○棄○之○非○禮○也○亦○非○情○也○願○父○母○許○兒○去○婿○而○生○兒○之○幸○也○不○幸○而○死○則○奉○其○翁○姑○兒○亦○無○怨○也○父○母○知○其○意○決○允○焉○踰○時○梅○家○以○彩○輿○迎○女○去○父○母○揮○淚○而○送○之○時○咸○豐○五○年○女○年○方○十○七○也○於○七○月○十○七○日○于○歸○甫○九○日○而○玉○良○病○沒○女○哭○之○慟○旋○卽○收○淚○襄○理○喪○事○井○有○條○狀○殊○從○容○頗○不○類○哀○痛○者○蓋○此○時○女○之○胸○中○早○有○成○竹○矣○是○夜○卽○闔○戶○投○繯○幸○爲○婢○覺○呼○救○得○免○自○此○梅○家○人○皆○知○女○性○之○烈○敬○之○甚○防○之○甚○嚴○女○百○計○覓○死○終○不○得○玉○良○之○兄○玉○成○端○士○也○天○性○友○愛○痛○弟○之○亡○而○憫○女○

之無依也。以一子爲玉良。後遣其婦以死節。撫孤之輕重。反覆諭女。女感其誠。乃不求死。嗚呼。盤根錯節。愈經挫折。而奇行彌彰。使女於此時。卽償其一死之願。則亦與尋常匹婦之自經等耳。其所以不死者。殆天欲彰其節。使之歷盡艱苦。而後死。而其死。乃愈奇愈烈也。女守節撫孤。延至一載。時捻匪孫葵心。犯洛陽。寇氛掩至。風鶴頻驚。村中人聞聲奔竄。女自製窮袴。懷利剪。以灰墨毀其容。從嫂將竄南山。女足纖艱於步。未及而賊至。見道旁有井。急投之。井已枯。得不死。賊鈎而出之。賊擄婦女甚夥。女亦被掠。至譚鎮。至夜。賊會裸體逼女。女情急。乘賊不備。出懷中翦。猛刺之。洞其胸。賊大號一聲。倒地而斃。女素在弱力。不能縛雞。乃於倉卒之間。手刃逆賊。意者精誠所至。若或助之。歟。賊旣死。女卽回翦。刺己脅。血流如注。暈絕於地。羣賊聞聲。盡至。見女與賊俱死。知賊必爲女所刺。大怒。將女投於亂草中。縱火焚之。幸草濕不燃。肌膚未被薰灼。然賊固謂女已死。女亦自謂已死矣。

賊去。女漸甦。睜目視天地。皆作醜慘色。自顧則身臥亂草中。星眸驚欠之際。驀見身旁有一嫗。視之而喜曰。生矣。女殊恍惚。自疑已死。謂嫗曰。此得毋冥中耶。嫗何人。乃來伴余。嫗笑曰。阿姑。明是生人。胡乃言鬼。然姑苦矣。日暮。天寒。其隨我歸休乎。此時女四顧曠野。杳無行人。望家山。兮何處。思父母兮。心傷欲刎頸。則少寸鋼。欲投河。則艱跬步。當此生死莫決之際。進退維谷之時。不如姑從嫗去。嫗自言姓劉。家固不遠。乃扶女行。抵家後。日食女以美饌。待遇甚隆。且購藥爲之敷傷處。創漸愈。女甚感之。告以姓氏里居。許其送還。而厚酬之。詎嫗之救女。實包藏禍心。聞女言。佯諾之。而並無歸女意。女至此始知嫗非善人。然旣隨之來。亦無如何。一日。嫗含笑謂女曰。余久欲

送汝歸里而不得其便。此處距汝家道阻且長。若放汝一人行。弱質伶仃。或中途爲強暴所脅。將奈之何。今幸矣。有某女鄰。將赴廬陵。余囑其挈汝去。少頃肩輿來。可從之歸矣。歸後見父母。勿言余相救事。余固不望報也。女泣謝之。誓必厚報。旋卽登輿去。行二日。抵鹿邑界。輿忽停。曰至矣。入門。則粉白黛綠。雜陳於前。頗類勾欄女。大驚。急呼輿夫曰。汝何送我至此。速昇我歸家。當重謝汝。輿夫不答。突有莽男子至。女前牽女。使行。女大怒。叱之曰。汝何人敢來逼我。男子亦怒曰。我孫興也。以百金買汝於劉嫗處。汝今已爲我家人矣。生死惟我所欲。速從我去。衣鮮食美。自樂之。稍有不順者。鞭扑立至矣。女乃知爲嫗所給。纔離鸚鵡之籠。復入虎狼之窟。命苦若此。傷如之何。乃長跪輿前。哀請送歸。後當倍價以償。輿冷笑曰。我以汝爲錢樹子。此後取償於汝者。且百倍千倍。而未有已。區區二百四十金。遂足以滿我之欲望乎。汝休矣。女乃大號。輿怒。鞭之十餘下。女痛極。乃不哭。則授女華服美飾。使裝以應客。女涕泣不肯。則又榜掠之。女誓死不從。輿怒甚。鎔鐵鉗於火中。烙其面鬢。額皆焦。復烙其乳。痛徹心腑。如是者數日。體無完膚。女終無願意。輿無如何。使羣妓邏守之。恐其覓死也。

興有密友柳源者。亦一無賴子也。豔女色。欲得而甘心焉。輿逼女再三。知不可強。乃密與柳謀。將強污之。羣妓中有憐女者。涕泣勸女。且告之謀。女知不免。伺隙於房中。覓得一剪。藏諸懷。是夜輿果來。女如前之刺賊者。出剪刺興。輿力弱。不能深入。興受創。奪剪刺女。適柳至。急止之。謂輿曰。此女旣倔强。不肯從命。不如與我興無奈。允焉。柳鼻女至家。知女烈。不敢相逼。鄰嫗有知其事者。咸來視女。歎息問姓名。女恐辱家世。堅不肯對人。乃以小柳名女。

女亦弗之辨。居無何。柳慾復熾。故不戒其容。止女知必復受逼辱。死志益決。偶於榻下得膏梁。桿由翦傷處。猛刺之。透入腠理。氣始絕。柳恨女甚。棄尸於草野。聞血肉狼藉。羣犬守護之。有孔宜老者。慈善家也。見而憫惻。掘坑。藁葬之。草草掩埋。塚無表識。且是時。捻匪薄城下。死傷如積。輿源逼女致死事。亦無有首告者。後有人知女事。訪於毫。欲求孔老葬女。虞蔓草荒煙。不可復識。而女之冤。遂終於不白云。

枕亞曰。古之貞女多矣。未有如女之貞而烈烈而俠者也。其矢志守貞。方之衛伯姬。且有過之。其從容殺賊。則比之費宮人。亦無多讓焉。願求生不得。求死更難。不死於投繯。不死於利剪。必待歷盡萬苦千辛。乃得畢命於膏梁。桿之下。蓋遇不窮則節不顯也。所恨者。女死而輿源二兇。逍遙法外。雖天禍奸人。終償孽報。而罪人未得苦節。不彰。女事至今。鮮有知者。九原有知其有餘痛乎。女以咸豐五年七月十七日。歸於廬陵梅氏。於咸豐七年五月二十七日。完節於譙郡。年十有九。後聞有潁川趙椒谷者。偶與友人扶乩。女忽降壇。自述其生平。顛末。趙爲之報其家。俾知女冤死狀。此事殊涉怪誕。不足信云。

鷓娘血

定夷

秣陵莫愁湖爲大江以南名勝之區。荷塘柳陌。茂絕當年。旣經喪亂。勝迹蕩然矣。距湖里許。有烈婦塚者。爲湖濱名勝之一。青草茫茫。白楊瑟瑟。斷碣殘碑。彷彿猶存。相傳爲杜鷓娘之幽宅。自歷紅羊。浩劫此荒煙野蔓之墓穴。遂夷爲坵墟。而一二野老遺逸。猶有能道鷓娘之逸事者。

鵲娘姓杜廣陵產也父業饑財雄一方而生平有季常懼未敢蓄妾置媵年逾不惑宗嗣猶虛膝下僅此掌珠耳鵲娘襁褓秀美穎悟異常年稍長父延名宿教之讀琅琅上口過目不忘銀蟾窺窗銅壺漏永猶聞若夜讀聲朗朗如出金石父恒笑與人曰此吾家女博士也

風雲不測萱草遽摧某歲廣陵大疫鵲娘之母遽赴召瑤池杜翁方以無嗣爲憾因復娶王氏女主中饋家遭不造蘆花變生王故魔女遺孽悍潑成性常虐遇鵲娘闔戚炙手黔驢無技翁雖心憫鵲娘際遇而又無可如何於王氏乃昊天不弔玉樓忽召翁旋中寒感疾盧扁無靈委頓經旬亦竟駕鶴西遊鵲娘年未及笄雛鳥失哺屋烏誰瞻萱蔭殘凋春又謝烏私未報枉呼天命之不猶曷勝浩歎

杜翁既喪王以徐娘丰韻乍當中年五陵裘馬三姓錦衣日垂涎其旁王亦不耐空谷幽居獨依淒涼之蔭帷迺作墜樓燕子私挾其家資之過半以去而托鵲娘於姨丈張某故市井博徒呼盧喝雉揮金如土既掌鵲娘餘資鳩占鵲巢驟作富家翁博益豪然屢戰輒北旬月之間於其財產已糟食過半矣始尙以禮遇鵲娘繼則喧賓奪主奴而視之矣鵲娘心雖悲所托非人而曙後孤星將伯誰屬惟有自怨自艾竊歎我生之不辰耳

年華遷流疾於飛矢鵲娘依其姨丈者忽忽三載年已及笄矣歲冬某日張以負債無償在家沽酒悶酌適博友某過訪鵲娘不及迴避正視而入某故市井無賴深有城府者一見驚絕因語張曰若櫝中深藏連城之寶願猶以貧欺余耶張力言其誣某笑曰適所入者非子常日所言之令甥女耶以彼姿首鬻入青樓富可立致也張恍

然曰固所願也但無從覓主奈何某曰巷南趙氏娘慣作此種生涯余當偕子往懇之事或有成也張以爲然遂偕過趙氏居某先爲張道來意趙諾之惟須鵲娘親臨其居一觀姿首張躊躇曰妮子性執拗若使之來是恐難能可否煩玉趾惠降寒舍一行趙初有難色經某一再慫恿卒允之因從張之其居托名鄉親入晤鵲娘蘭質蕙質固我見猶憐者趙亦爲之心折私語張曰明晨可過我俟回音事成當厚謝老身也張唯唯趙乃別去明日張如約過趙趙娘笑語出迎寒暄竟張詢昨日事趙娘曰幸不辱命已得端倪惟身價一層尙須與子訂定也張曰若個好女兒非三百金莫辦趙笑曰子誠坐井觀天一黃髮女孩便值得如許乎俾爾八十金多矣張少之趙又曰若然余不能與子効力矣前途原不需人子不知經幾許唇舌始獲首肯子猶以身價太微乎予誠不能爲子効力矣張不獲已乃諾之因與趙期明日署券取金趙領之鬼域之謀於是告成而彼人美如玉命薄如雲之鵲娘又深入否運一層矣

蛇蠍螫人乘於不覺張歸給鵲娘曰汝父墓穴被人蹂躪明日吾當掣子往視之鵲娘不知其詐以爲其天良復現念及泉下人也明晨餐旣張遂偕鵲娘乘舟行風激浪飛瞬息數里張令舟子繫纜岸旁作午膳而已則往岸上購物屬鵲娘靜待迨至午雞報晝日影西斜張猶不歸鵲娘心竊訝之然終不料其酷毒乃爾

俄頃忽一婦人至慄慄之氣令人生畏鵲娘急呼舟子問伊誰而婦人已入艙止之曰若母驚怖若姨丈已嚮若爲吾家搖錢樹矣鵲娘驚問之婦具以告鵲娘驚痛之際不知所措惟向隅而泣婦始笑慰之不顧恫嚇之又

願○穉○鮮○嬌○艷○之○姿○直○同○經○雨○梨○花○矣○既○而○婦○令○舟○子○解○纜○行○約○里○許○抵○其○家○強○鵲○娘○入○鵲○娘○末○如○之○何○乃○從○之○歸○  
姊○妹○行○羣○來○窺○視○吃○吃○作○笑○語○鵲○娘○心○竊○羞○之○念○生○何○命○薄○墮○此○火○炕○苟○以○強○迫○從○事○者○惟○有○步○綠○珠○之○後○塵○耳○  
鵲○娘○墮○落○後○聲○色○偶○違○夏○楚○立○至○甚○矣○假○母○之○刻○毒○也○鵲○娘○以○不○勝○苦○楚○乃○許○爲○客○侑○觴○惟○誓○不○失○身○於○紈○袴○假○  
母○虞○有○他○變○亦○姑○聽○之○不○復○強○作○夜○度○娘○於○時○有○林○下○某○公○鄂○人○也○嘗○觀○察○庾○嶺○慕○平○山○堂○廿○四○橋○諸○名○勝○偶○來○  
廣○陵○遇○鵲○娘○於○歌○筵○舞○席○間○大○有○眷○戀○之○意○時○相○過○從○而○鵲○娘○終○若○卽○若○離○每○於○酒○酣○耳○熱○時○輒○爲○宛○轉○淒○楚○之○  
言○蓋○其○志○趣○與○境○遇○實○有○難○言○之○隱○一○日○公○往○訪○適○室○無○他○人○因○詢○其○身○世○則○淚○珠○如○綆○泣○不○可○仰○再○問○則○放○聲○  
哭○公○知○有○異○慰○之○曰○若○母○泣○吾○視○若○非○風○塵○中○人○物○苟○有○所○苦○吾○必○竭○力○援○之○盍○先○語○我○以○實○鵲○娘○因○歷○述○身○世○  
顏○色○慘○白○襟○淚○淋○浪○公○亦○惻○然○允○爲○援○手○鵲○娘○起○而○拜○謝○公○扶○之○曰○余○老○矣○不○敢○玷○爾○白○璧○以○干○造○化○之○怒○意○欲○  
認○若○爲○義○女○可○乎○鵲○娘○辭○不○敢○既○而○允○之○拜○謁○如○禮○公○卽○以○千○金○爲○之○脫○籍○而○此○紅○粉○絕○世○姿○始○復○有○一○綫○生○人○  
趣○

駒○光○荏○苒○結○禰○有○時○鵲○娘○旋○適○金○陵○王○生○王○字○絢○仲○爲○某○公○猶○子○行○性○情○洒○落○有○名○士○風○適○抱○鼓○盆○戚○中○饋○無○主○  
得○某○公○爲○之○撮○合○遂○涓○吉○成○禮○公○親○送○之○金○陵○粧○奩○之○盛○賓○從○之○衆○鄰○里○咸○嘖嘖○稱○焉○由○是○一○雙○玉○人○人○幾○疑○牛○  
女○祇○應○天○上○有○矣○

桃○符○萬○戶○又○報○新○聲○无○旦○之○夕○生○方○作○黑○甜○遊○乍○爲○異○聲○驚○寢○迷○惘○中○似○聞○鄰○居○呼○喚○聲○男○女○紛○沓○聲○急○整○衣○起○

則已紅雲漫天煙霧幕蓋矣始知鄰居失慎祝融施威拔關而出則烈燄騰空光芒萬丈已不可響邇矣幸全眷先已逃出焚屋不致傷人惟生家固不豐廬舍以外無長物一旦遭此浩劫衣食寢處頓失所資傷心慘目有不堪言狀者時或乞援親故則世態人情炎涼冷暖平時肝胆相示者今亦白眼橫加間有一人傾助者涓滴之微所補無幾鵲娘見生之咄咄書空仰屋興歎也勸慰無詞徒勞飲泣惟有自憐命薄貽累他人耳

一日鵲娘語生曰君家無一瓦之覆一壘之植以庇而爲生其何能久持妾頃晤東鄰趙姥謂本地某富商欲置簪室妾已自爲毛遂事苟諧則君有其貨妾得其所此中委曲妾籌之熟矣君幸勿責妾以太忍生聞其言驚詫不知所對竊念彼其之子曷爲驟變厥心耶抑或不忍予等之嗷嗷待斃欲舍已以從人耶俛仰久之始答曰卿過矣吾兩人自結褵以來於茲三載琴瑟靜好絕無間言吾雖不德何忍鬻妻以求活重貽士林羞寧偕子而死者捐子而生願卿不復懷此妄念鵲娘笑曰君言殆亦不免兒女情長矣君爲一家之主職任之重較妾大殊兒輩雖小然宗祀攸關亦較妾爲重惟妾可以去惟妾去可以存君等而延先人血脈此何時耶而君顧可戀戀於私情耶生心雖非之然以言詞鄭重末由責難遂置不語逾日而再醮之議定矣鵲娘不欲多取身價僅索三百金及期商以吉輿來迎鵲娘慨然登輿絕無戀戀意生揮淚送之竊訝其忍以爲身出青樓究不足恃惟歎向者之冥冥耳

鵲娘至商家見賀客盈庭姬妾環立商年踰不惑面貌清癯鵲娘次第瞻謁如禮商見鵲娘貌旣佚麗舉止又閑

雅○乃○大○喜○是○晚○設○筵○款○客○備○極○豐○盛○商○固○嗜○麪○羹○者○當○此○心○醉○之○餘○又○經○衆○賓○友○彼○此○勸○觴○不○覺○飲○過○於○量○玉○山○頽○矣○衆○賓○扶○入○洞○房○語○鵲○娘○曰○予○等○無○狀○誤○子○良○辰○幸○耐○心○守○之○勿○申○申○言○人○也○語○次○闕○笑○而○出○

林○霜○有○痕○簷○月○無○色○夜○涼○於○水○蓮○漏○沈○沈○鵲○娘○危○坐○洞○房○中○聞○內○外○人○聲○俱○寂○商○猶○醺○然○沉○醉○迺○仰○天○歎○曰○志○士○仁○人○有○殺○身○以○成○仁○無○求○生○以○害○仁○遺○臭○留○芳○蓋○棺○論○定○予○從○此○長○辭○人○世○矣○於○是○起○而○握○管○展○牋○口○留○臂○血○作○書○報○王○生○約○走○筆○廿○餘○分○鐘○此○時○頭○汗○涔○涔○雙○瞳○作○痛○蓋○芳○心○寸○斷○血○淚○已○枯○矣○既○而○遙○祝○曰○王○郎○王○郎○薄○命○人○去○矣○吾○兩○人○情○好○正○篤○藉○非○萬○分○不○得○已○何○忍○拋○君○而○入○鬼○道○願○君○諒○予○苦○衷○死○而○有○知○當○夢○中○與○君○把○晤○也○祝○罷○因○懸○帶○於○梁○而○登○之○一○刹○那○間○魂○斷○雉○經○遽○登○極○樂○世○界○

明○晨○商○醉○解○偶○念○昨○日○事○苦○不○能○記○憶○思○就○鵲○娘○而○詢○之○則○芙○蓉○帳○中○玉○人○影○渺○異○而○起○視○則○見○鵲○娘○高○懸○梁○間○華○鬢○已○歸○切○利○天○矣○商○驚○而○急○呼○家○衆○畢○集○羣○爲○傷○悼○然○究○不○知○其○致○死○之○由○也○商○因○指○鵲○娘○而○歎○曰○吾○與○若○夙○無○仇○怨○奈○何○以○人○命○累○余○且○汝○之○來○也○出○於○兩○造○之○樂○願○又○非○余○所○強○迫○今○若○此○其○奈○何○時○衆○人○已○將○鵲○娘○解○下○撫○之○如○冰○知○難○救○藥○忽○於○襟○內○得○一○函○署○面○王○郎○王○郎○千○萬○莫○忘○數○字○以○呈○於○商○商○見○未○封○緘○迺○啓○誦○之○誦○竟○大○爲○感○歎○語○衆○人○曰○此○烈○婦○也○若○曹○其○善○視○之○爲○我○請○王○先○生○來○予○當○親○晤○生○者○以○了○死○者○之○志○也○家○人○如○命○而○去○此○時○王○生○何○如○者○蓋○自○鵲○娘○去○後○忽○忽○若○有○所○失○琅○琅○雪○涕○淚○徧○青○衿○並○以○兒○輩○依○依○膝○下○驟○失○慈○愛○之○繼○母○或○號○或○號○益○令○人○腸○斷○心○碎○幾○不○可○終○日○方○傷○悼○間○忽○飛○來○靈○符○一○道○則○青○鳥○使○至○延○生○過○某○商○居○生○即○命○駕○至○一

見鴟娘情狀痛極而泣泣而暈。商人救之。姓商。略爲道。昨日事并謂生曰。君夫人貞節之操。足貫兩間。幸僕未玷及。不然。尙何面目見人耶。生唯唯。其狀殆去。瘋狂不遠。商又授以鴟娘遺書。生展覽之作。簪花格。嬌紅滿紙。固蘸血所書者。乃誦之曰。

絢○仲○吾○夫○英○盼○自○入○君○家○轉○瞬○三○載○繼○繼○之○情○有○加○未○已○方○期○長○享○唱○隨○之○樂○共○登○期○頤○之○年○詎○意○變○生○倉○卒○淪○胥○吾○家○入○如○此○悲○慘○之○境○妾○生○累○君○以○口○腹○妾○死○或○可○全○闔○家○生○命○故○忍○而○出○此○非○腸○鐵○肝○水○樂○於○冥○然○孤○往○也○惟○是○耿耿○寸○心○尙○有○留○言○於○君○者○人○生○莫○不○有○死○若○義○所○當○死○死○樂○於○生○幸○君○勿○以○妾○之○中○道○相○捐○淒○然○弔○影○或○萌○殉○情○妄○念○或○生○厭○世○悲○觀○致○兒○曹○遭○失○哺○之○痛○先○人○有○斬○嗣○之○慘○如○是○則○妾○雖○糜○骨○粉○身○不○足○蔽○其○辜○於○萬○一○矣○人○自○呱呱○墮○地○秉○父○母○之○氣○質○受○父○母○之○教○養○此○身○卽○爲○父○母○之○身○不○毀○髮○膚○是○乃○至○孝○幸○君○重○視○己○身○並○善○視○兒○曹○此○後○發○揚○蹈○厲○振○翮○雲○衢○爲○生○民○造○福○爲○祖○先○增○輝○餘○助○所○被○惠○及○泉○壤○衰○草○淒○淒○悲○風○瑟瑟○夜○臺○之○鬼○竄○矣○抑○又○有○請○於○君○者○妾○之○死○也○母○干○商○家○切○勿○與○之○興○訟○吾○家○室○雖○焚○去○屋○基○尙○在○值○此○艱○難○之○際○必○無○興○築○之○費○可○畀○諸○某○商○以○償○其○失○俾○妾○屍○歸○諸○君○家○庶○乎○兩○全○其○道○而○泉○下○之○日○暝○矣○人○之○將○死○其○言○也○善○君○聆○妾○言○其○能○曲○從○之○乎○存○歿○之○情○言○盡○於○此○春○寒○料○峭○幸○爲○國○惜○身○母○以○妾○爲○念

鴟娘泣留

生讀竟涕淚縱橫哽咽不能成語旋收淚議殯事商曰君夫人貞烈貫金石令僕五體拜倒矣未竟之志余自當

玉成之殮後君可掣棺歸葬至以尊基界僕之說僕不敢受昨者之欺卽贈君作君夫人殮殯資言次出鵲娘身契就火焚之

長楸古柏衰草斜陽莫愁湖濱一青塚墨然存矣蓋生掣鵲娘之棺葬於是土與盧莫愁同此千古旋上其事於大府請褒旌焉生從此空呼負負不復言娶因設帳於家親課諸兒諸兒既長次第爲之授室一日生仰天歎曰鵲娘欲我教子成人不絕宗祀今幸無負逝者之志吾可以報鵲娘矣乃削髮爲僧遜跡青山伴古佛青燈以求懺悔後遂不知所終

定夷曰使鵲娘而夫榮妻貴壽考以終亦五濁世中之洪福也胡爲昊天不弔厄以毀巢使不得保其令終其情亦可哀已雖然天不欲奇女子之與草木同腐故刳其身於前而成其名於後俾義烈之名與天地同壽是亦人之所謂不幸正鵲娘之所謂大幸矣而王生能竟女志卒報女節亦有風焉

萬里飛鴻記

瘦鵲譯

喬賽甫琴古司克曰余華索人也余母僦居波蘭余兄弟則居留於露西亞余家固貧二年前營商於格立姆司培越年年已廿一歲蹉跎蹉跎馬齒增矣按露律當入軍隊然余雅不欲度此落漠之軍人生活更著彼沙爾之軍服余尤深惡之余初欲抗拒勿從繼思家有老母在必不我許且露西亞苛政如虎脫人民有不從令者必逮其父母罰鍰三百盧布如不能應付則投之犴狴受盡獄室淒涼之苦其法律之嚴厲令人聞之心悸余前已

言。之。余。等。皆。貧。民。日。於。愁。城。中。與。窮。神。相。搏。戰。而。頹。運。又。追。隨。勿。舍。奪。有。此。三。百。盧。布。之。贏。餘。以。填。彼。不。良。政。府。之。慾。壑。耶。將。近。入。營。之。期。又。得。余。母。書。纏。綿。悱。惻。字。裏。行。間。似。以。血。淚。注。入。者。略。謂。帝。力。至。偉。足。以。生。死。吾。躬。余。又。無。力。以。付。罰。款。子。如。不。歸。余。且。墜。入。危。險。之。域。子。亦。當。憐。余。余。讀。之。爲。之。腸。斷。不。忍。違。母。命。乃。撲。被。歸。露。西。亞。策。馬。而。入。軍。隊。人。謂。從。軍。樂。余。謂。從。軍。苦。矣。余。隸。於。第。十。七。營。中。爲。工。兵。尋。調。遣。至。莫。斯。科。余。爲。此。工。生。兵。涯。爲。時。頗。久。心。中。雖。快。快。弗。樂。然。亦。鞠。躬。盡。瘁。不。敢。少。懈。忽。戰。事。起。余。輾。轉。歷。調。數。營。行。且。效。力。沙。場。余。乃。決。意。不。願。與。戰。與。其。爲。露。效。力。而。流。我。至。寶。貴。之。碧。血。無。辜。爲。他。國。作。嫁。倒。戈。以。殲。盡。同。胞。蓋。余。雅。不。欲。世。界。上。有。此。呻。吟。於。專。制。政。府。下。之。國。民。也。

時。迫。矣。余。思。三。十。六。着。走。爲。上。着。而。冒。此。巨。險。勢。且。無。幸。脫。中。途。被。獲。必。死。然。爲。自。由。而。死。較。之。爲。此。殘。忍。不。仁。之。戰。爭。而。死。差。勝。一。籌。余。意。既。決。思。卽。實。行。所。憾。者。囊。中。阿。堵。無。幾。奚。能。高。舉。遠。引。展。轉。思。維。別。無。良。策。幸。離。營。不。甚。遠。有。一。知。友。可。以。與。謀。余。因。佯。作。齒。痛。請。假。於。軍。官。謂。欲。延。醫。診。治。得。其。許。可。乃。束。皮。帶。携。刺。刀。而。出。行。至。中。途。遇。我。友。余。擱。其。肩。低。聲。謂。之。曰。意。文。余。行。矣。意。文。聞。余。言。睜。其。巨。眼。若。甚。駭。異。猝。然。曰。君。言。云。何。余。曰。此。借。個。好。頭。願。不。願。爲。彼。沙。爾。擲。也。今。余。抽。得。片。時。偷。閒。來。此。將。不。復。入。營。矣。雖。然。此。非。談。所。良。險。曷。入。君。室。余。乃。借。意。文。直。抵。其。居。闖。然。而。入。扃。其。門。意。文。曰。君。將。安。往。當。知。此。行。殊。險。苟。被。獲。死。鎗。下。矣。余。曰。余。固。知。之。然。行。且。死。戰。爭。亦。死。余。現。亦。不。審。何。往。惟。欲。立。離。此。處。意。文。君。余。知。君。必。能。竭。力。相。助。然。余。有。錢。無。幾。寧。能。遠。行。君。苟。能。解。

囊助少許則惠我良多。余身上之軍服殊易爲人注目。余當屏之勿御。諒彼輩必不能知余行蹤。余且語且解皮帶去。軍服刺刀。余既將軍服刺刀退去。成一小包。意文乃以衣一襲授余。并竭其所有。助余旅費。余穿衣覓老友。乃與余握別。低聲謂余曰。上帝其佑君。速行。余遂以小包挾臂下。俟日墮。噉噉後。踉蹌而行。蓋暮色沉沉。中爲勢最妥也。

余此時第一要事在棄此小包。乃決意擲之。奧加河中。迨至適當之時。余遂以一磚縛於包上。沈之河底。余既去。懊懣之物。乃覺身心都泰。挾護照向車站而行。擬乘火車直往南方。視旅費之多少。定行程之遠近。一出露西亞。及波蘭之境。卽向余之目的地而去。雖屬難事。然余必冒險一試。不論其結果如何。英國格立姆司培乃自由之士。余一蒞其地。卽自由矣。余當若何達彼土。此時猶懵爾無知。惟當盡余力。擇穩妥之地而行。餘則聽諸命運。爲今之計。惟應專行間道。以避緹騎耳。

余稍市食品。以爲長途之需。余斯時之情狀。乃類一沉舟之水手。不知飄蕩何所。而囊中阿堵亦殊寥寥。且向從未經過之地而行。日中則伏。晚間則行。狀至艱苦。祇能盡余之力。入彼平安之途。但願借重余足。勿入歧途可耳。余雖一往直前。然心殊懸懸。深知此行之後。呼聲當亦追隨於後。軍中長官必多方偵余。行蹤余焉得不慎之又慎者。一日之晚。天漸暝黑。余乃竊向疆界而行。滿擬橫渡波蘭。是夜天殊澄清。明星爛如。但無月光。故亦沉沉如張黑幕。四野萬籟俱寂。如入睡鄉。而出口之人。携其生命於掌中。息息疑矮樹後。伏有敵人。以此沉靜心。茲端端

然○余○仍○放○膽○而○前○意○欲○偷○過○疆○界○且○行○且○佇○立○而○聽○舍○樹○秒○風○聲○及○己○心○跳○躍○聲○外○無○他○聲○響○然○余○疑○懼○之○心○究○未○嘗○片○刻○已○也○

余○心○既○慮○此○肅○肅○之○宵○征○方○懸○懸○將○來○忽○有○一○聲○浪○觸○余○耳○鼓○使○余○猝○然○止○步○蓋○隱○約○聞○步○履○聲○也○斯○時○又○有○何○人○外○出○者○余○乃○凝○神○而○聽○但○聞○晚○風○掠○樹○之○聲○初○無○他○響○向○前○瞻○視○則○亦○無○物○自○忖○必○係○幻○想○所○致○遂○仍○向○前○進○不○數○武○乃○又○止○步○此○時○余○實○危○險○極○矣○蓋○見○一○守○兵○荷○鎗○徐○徐○自○一○高○地○出○現○猝○然○舉○鎗○向○余○噫○不○意○露○西○亞○各○疆○界○上○乃○有○守○兵○而○余○又○不○幸○適○遇○之○也○

余○見○守○兵○將○擊○余○自○念○死○時○至○矣○急○舉○手○示○降○服○意○此○利○那○間○幻○想○種○種○亦○潮○上○心○來○彷彿○余○已○被○獲○行○將○上○斷○頭○之○臺○嗚○呼○以○一○無○力○細○民○敢○與○政○府○相○抗○死○無○日○矣○幸○余○深○悉○露○西○亞○人○之○劣○根○性○囊○底○尙○有○少○許○金○錢○乃○求○之○守○兵○脫○能○讓○余○過○境○當○以○金○爲○壽○守○兵○故○作○遲○疑○狀○蓋○默○許○矣○予○以○數○盧○布○彼○竟○荷○鎗○而○去○余○既○過○此○危○險○之○境○自○念○脫○遲○一○日○余○錢○已○罄○而○遇○此○守○兵○則○必○無○幸○彼○且○風○行○雷○厲○立○行○其○職○守○以○余○付○之○上○官○卽○余○哀○求○恐○亦○不○能○激○起○其○惻○隱○之○心○幸○今○尙○有○錢○乃○能○以○黃○金○之○力○購○得○生○命○質○言○之○露○西○亞○上○自○長○官○下○至○小○卒○無○不○阿○堵○是○好○燦○燦○黃○白○物○直○足○以○使○法○律○退○處○無○權○也○

余○過○境○後○乃○向○南○而○入○波○蘭○晚○間○則○盡○力○進○行○所○經○之○地○則○皆○荒○邨○寒○市○百○方○以○自○果○腹○然○大○半○在○餓○鄉○中○過○時○則○於○田○間○爲○人○作○短○工○不○使○人○疑○以○圖○一○飽○余○雖○徐○徐○而○行○狀○似○盤○散○實○則○中○心○至○急○恨○不○能○插○翼○而○飛○以○達○我○

目的地格立姆斯培然爲途至修且報死之信隨余背後日繞於身而余初未嘗失望余之不屈不撓之志亦未嘗消滅也

余殊感一般村民恒以彼等少許之資財助余上道然余未敢以其地名及人名表露於人蓋助余者脫爲人知與一出亡之人有涉則爲勢危矣今晨余遇露西亞故人歷斯竟彼乃允余暫留其家數日余此時竭蹶甚矣亟欲得一臂助蓋余身殊困憊足又痛苦不良於行此數日光陰乃惠余良多余既力難從事工作而此仁慈之農人亦未嘗以事見囑所居屋殊敞大爲印度田舍式不似波蘭田屋也更有小室構於泥地上余憩一宵人咸告余以余兄之屋已付一炬或爲一意外事亦未可知蓋各當道疑爲余之兄也一日余於波蘭南部克辣科附近投止一農家農人與余同教亦天主教徒也余述余之息其中我恩人遇余至厚并以金錢見賜然余嘗憂心如擣恐余之蹤跡萬一被人偵出則余僑居之屋主亦必無幸余烏可久居於此因我事而累及長者耶故決意待氣力回復之後即不與渠別私自上道愬然舍去蓋若與渠握別渠必尼余之行某晚余遂作一小簡謝彼厚意并告以不別而行之苦衷且屬以余行之後即以此書投諸火中勿留遺迹作已即飄然而出又向黑暗中續舊路矣余既過波蘭幸未遇險轉瞬已蒞奧國之土余乃倍覺安適但余亦決意不稍勾留猛向前進一日至一通衢忽爲一警吏所阻蓋余疲罷倥傯之狀實足以啓其疑也逮入警署警官嚴詢一切余知渠輩必不以余送回露西亞且余可憐狀態縱鐵石心腸者見之亦將化作柔軟余遂以余事爲渠歷歷言之警官聞余述畢即與其

同僚作一二語旋謂余曰吾儕亦不欲送爾回露西亞然露西亞今方戰爭未息不能任爾逗遛吾國境中爾其速行迅即出吾國境可也

余謂本欲往德意志渠輩遂命警吏護送余之奧德交界處囑余速行余遂亦示意渠輩此後奧土之上必不再見我蹤跡余將遠行決不背我今日所言言已即謝渠輩遇余之寬仍向前進入德意志擬向西北行往哈姆堡再圖後日先於鄉間爲人作短工稍得資即能徐向余目的地而去顧余力漸不能支未能從事於工作有時罷極即止稍復復行饑腸轆轤殆將使余痲作前途雖多艱險然余立志既堅雖死無恤况已脫離露西亞專制範圍余心已甘無論後日結果若何都不之懼脫途中或遇一二慈善之人必能助予一臂余既存此心故雖磨折頻仍余常自相慰藉使雙足勇往直前未嘗作些微趑趄之態也

迨至惠頓堡逕造一修道院長途爲飢餒所困斯時彌覺不適余身痛楚不可名狀似受杖刑頭旋轉乃類陀螺是日天殊炎熱灰塵滿地悉作白色並無一絲之微風時方薄暮斜暉猶留道院之後紅如浴血院之四圍綠葉扶疏狀至適人時暮禱之鐘聲方作余念是中或有人可以助余也

余入院後即以余之身世及長途之困憊向衆詳述僧衆皆仁慈頗極歡迎余乃僦居其中然觀其狀似貧恐難爲余將伯之助也一日神父D氏至余前眼淚盈盈顫聲向余曰吾儕當別矣言罷即向余鞠躬余深感渠輩仁慈不知若何方能道謝忱神父復進教言爲余祈福隨與各僧衆向余道別狀至弗怡余遂又翩然上道此時氣

力已復。故向哈姆堡行時似又易一生命也。

旋抵勞恩堡矣。乃乞食於附近一田舍家農人。亦天主教徒。憫余奔波之苦。即留余居其家中。並以食食。余狀至誠懇然。余兩袖清風。囊空如洗。以未能直達格立姆斯培。殊鬱鬱無歡狀。乃此農人義薄雲天。見余爲難狀。態卽慨然。以旅費見惠。余事遂集矣。余以謝渠厚。貺復上道行。余自出亡以來。其快樂當以此。次爲最。載欣載奔。如歸故鄉。余知距哈姆堡已匪遙。乍聞海風撲鼻。余似死而復生。樂乃無際。一抵哈姆堡。卽勤事工作。幸上天相我。百事俱臻。佳勝余於是。遂得安渡大海。而抵余目的地。格立姆斯培矣。

余自墨斯科至。是爲時共九來。復中間雖歷盡艱難險阻。而余初無悔意。蓋脫專制。進自由。實余至願也。今竟達余目的。余惟有感謝上帝之賜耳。

### 跛足丐

花奴

秣陵鄭生。身材瘦弱。生小多愁。好穿白袷衫。臨風玉樹。矯矯出羣。困於貧。課徒於莫愁湖畔。門牆桃李。僅挹孤芳。閒暇吟咏。自遣寂靜。中大可養志。清心多愁。轉覺無愁。學得莫愁天子法矣。

主東某富翁也。之無一道。瞠目不辨。滿面俗氣。恃富驕人。供饌先生。如畜奴婢。幸生素甘。清苦不競。競於口味之間。而孺子聰明。頗饒雅骨。大異於乃父。蓋犂牛有子焉。語不云乎。在人檐下。過怎敢不低頭。旣因貧困而來。凡事何妨。忍耐生氣。憤時恒以自慰。

湖之南有尼菴焉。結構於荒涼寂寞中。香火不甚盛。斯地有神仙誠絕妙之修行去處。生偶遊來。此信步入。瞥見一麗姝。低拜慈雲座下。羅裙覆地。鬆髻曳肩。俯躬默禱。露出螭蟬雪。不如道亭亭起立。嬌不禁風。不施脂粉而紅白。均勻彷彿着雨海棠。春睡未足。而眉頭眼角。又一似重有憂者。西子捧釵益增其美。生呆視癡立。不覺忘情。女迴眸巧盼。知有人潛窺。小鹿撞心。頭急扶婢入內。心忖斯人似曾相識。白鳥鶴鶴。挺拔不羣。思至此。志忑不已。紅潮隱隱。漸漸暈上粉頰。復轉念曰。是特狂且耳。賊目灼灼。潛窺人。眷無價值。可言母病急。可以歸矣。

裏面看人原了。了不知人。看可模糊。女挈婢登橋去。見生猶癡立殿前。芳心一動。雅人歎狂且。歎迴思。何止數百遍。與夫喝叱一聲。生驚而卻步。知橋內是女與夫。飛步而去。目送之。回頭見老尼含笑相視。生赧然而作容。支吾數語。懶步回來。思潮上下。究不知誰家女郎。訪問無由。彌增惆悵。生連日鬱鬱。小徒又不踐書房。寂寡居相。思彌苦。詢之家人。皆言小主因母病凶危。親侍湯藥。不克就讀。生悶甚。閒步出外。覽山色。湖光聊以自遣。有跛足丐向之。乞生見其可憫。傾囊與之。丐受而不謝。既去。復來。謂生曰。觀君氣色。定有不適意事。盍爲我言。或者可以爲君効力。

生喟然長歎曰。丐奚知人世有難事耶。自瞻不遑。而欲爲我盡力。恐世人將笑汝之迂談矣。丐其休矣。丐嗤曰。難事耶。我不解世間安有難事哉。君念書人。何有此怪口氣。有志者事竟成。光武之勞。耿弇語君。豈未之聞耶。生改容曰。君奇士也。

丐曰奇士耶我丐耳西去有僻靜處頗欲與君一談生欣然從之告之故丐大笑曰何處魔孽即從其處訪之煩惱不尋人人自尋煩惱舍近求遠緣木求魚也明且遲我於斯言已蹣跚而去

生恍然自責曰聰明一世矇矓一時去問菴尼當知其出處日已暮生自菴中回終宵轉輾未嘗安枕聞雞聲報曉卽候丐於野見丐扶杖行來喜曰君信人也生耳語之丐曰易事也一介冰人便可說合生吁曰談何容易渠父富而驕安肯嫁窮書生爲婦丐沉思曰無已我爲君一籌之我雖非崑崙奴尙堪爲君勉力明日斯時仍遲我於斯

一宵過了生與丐仍晤於野丐出一丸授生曰此壯膽丸也咽之可長千鈞力秘藏之患難時大有用處今我暫爲黃石公君爲張子房贈君劍術一道言時揮杖作劍蹣跚而舞生見其如不倒翁擺搖不定噫然失笑丐怒曰君笑我跛乎我力固不弱也以杖觸木貫其幹木葉紛墜作飛鳥舞生急謝曰我過矣生我師也敢乞姓字俾識下懷丐拔其杖曰一枝枯竹聊當遊戲我丐也師義云何君呼我爲跛丐可也且語且舞舞已不顧而去

生牢識其舞術歸而熟練先以竹繼以木然後用劍不匝月竟然能舞動似白練飛惟力不加長舞未終已喘如吳牛時思習此莽夫事不知於姻事何補惑不能解久之怨丐誑索丐不得懊惱甚方思央媒說去而夜有盜至村人皆戰悚莫敢拒

時生尙未寢聞噪聲知有異攘臂而起曰此其時矣咽壯膽丸拔劍出格所向披靡賊望影而遁生趨至後樓床

上有呻吟聲料知是富翁妻斯時有一樁可喜之事菴中所遇之意中人與其幼弟相抱對泣見生提劍而入長跪乞哀曰財帛任大王取幸勿驚我母生慰之曰小姐勿驚慌我非盜是殺盜來者

女弟擦眼細認曰噫先生也女聞之微仰其首窺見生貌又驚又喜拜而言曰先生翼庇僕家愚姊弟代家父母拜謝生方遜讓陡見一人自窗外躍入揮刃相擊生力拒之格良久其人不支下樓遁生逐其後至僻冷處其人揭去假面含笑相視生詫曰師其人呵曰輸乎今雖輸與汝手他日再來與汝決雌雄後會有期我去矣一躍而逸

生大悟假作追逐狀適家人提燈入見生誤爲盜倉皇欲遁生呼止之家人細視駭曰先生盜耶生失笑告以故家人悅方欲言時聞牆下有啞聲燭之富翁也手足桎梏口填敗絮目炯炯似鼠欲言而不能言惟有啞耳生解其縛去其絮翁起立拜謝一宵災厄至此了結

翁感生拯救置酒款待並以千金酬德生卻之翁問其願生曰願得女公子爲婦翁沉吟久之曰當與細君商之日復一日翁不提斯事生不悅辭欲去翁怩忸曰非老夫不允爲小女已字他人人生明知其誑不辭而行翁聽生去出重金招致力士爲護莊計得數人焉其時女母病已痊而女反淹纏床席百藥罔效母憂之密詢其病由女訥訥不肯言

未幾盜又至力士不力胥爲盜縛盜笑謂翁曰殺汝似蓋豕被鄭生聞之顯見我輩不武復蹴力士曰酒囊飯袋

也。要。向。人。前。耀。武。耶。狐。仗。虎。威。便。自。爲。將。軍。無。敵。今。果。何。如。使。汝。知。天。下。之。大。固。大。有。人。在。爛。羊。頭。暫。寄。頸。上。改。日。再。來。摘。汝。衆。大。笑。呼。嘯。而。散。

翁。檢。視。損。失。約。萬。金。因。憶。生。殺。盜。時。何。等。威。武。盜。未。嘗。動。一。毫。悔。不。該。聽。其。去。倘。盜。再。來。將。奈。之。何。父。母。乘。機。進。說。勸。翁。以。女。字。生。則。生。必。來。翁。不。獲。已。親。踵。其。門。負。荆。謝。罪。并。告。以。欲。婚。意。生。喜。佯。不。允。翁。懇。說。多。時。始。首。肯。於。是。生。復。留。翁。家。女。知。之。亦。愉。快。病。漸。告。愈。

婚。後。伉。儷。甚。睦。有。丐。者。踵。門。求。見。家。人。叱。之。丐。排。闥。入。家。人。不。能。拒。稟。諸。翁。翁。與。生。出。視。生。趨。揖。之。翁。色。懌。生。曰。是。我。師。也。丐。謂。翁。曰。翁。家。曾。失。盜。乎。盜。魁。已。爲。我。殲。於。盜。窟。中。獲。金。兩。囊。現。置。門。外。不。知。可。是。翁。家。物。翁。可。隨。我。來。翁。欣。然。隨。出。果。有。兩。囊。置。牆。下。囊。有。字。已。物。也。金。重。衆。莫。能。舉。丐。左。右。提。攜。從。容。至。堂。上。人。皆。駭。然。留。之。飲。一。石。不。醉。生。欲。留。之。家。居。丐。曰。我。野。人。也。不。慣。羈。束。一。竿。一。簞。奔。走。天。涯。我。自。有。樂。趣。毋。相。強。生。不。敢。再。言。翁。贈。以。金。曰。我。安。用。此。累。疣。物。非。我。輩。所。宜。蓄。在。翁。視。之。爲。金。爲。銀。由。我。視。之。直。糞。土。耳。

臨。去。生。送。至。郊。野。丐。低。謂。生。曰。劍。術。荒。疏。否。生。微。笑。求。給。壯。膽。丸。丐。仰。天。狂。笑。曰。前。言。戲。耳。甘。草。薄。荷。搓。就。豈。真。能。長。力。哉。出。一。丸。授。生。曰。汝。試。之。生。和。涎。咽。下。用。盡。平。生。力。撼。樹。樹。不。動。舉。石。石。不。起。反。身。覓。丐。丐。已。不。知。去。向。歎。息。而。歸。圖。其。形。而。供。奉。焉。翁。沒。後。生。又。年。老。始。爲。子。孫。談。此。事。

苦情  
小說 白骨散

說海

箸超

比來言情之作。汗牛充棟。其最落窠臼者。大率開篇之始。以生花筆描寫豔情。令讀者愛慕不忍釋手。既而一波再折。轉入離恨之天。或忽聚而忽散。或乍合而乍離。抉其要旨。無非爲婚姻不自由。發揮一篇文章而已。予嘗疑之。以爲情之可哀者固多。然至畢生不渝其志。歷變不毀其盟。僅僅愛情。似未可恃。則必有其曲折之苦難在也。爰本所見著是篇。

### 第一章 接信

予契友笈雲。蕺山之後裔也。年弱冠。以詩文噪於郡。執行之有女者。爭婿之。笈雲殊不願。其父母嚴詰所以。則曰。若非我家婦也。

逾年。父母漸衰老。爲子圖計急。隱其子而爲之論婚。迎娶有日矣。笈雲獲斯耗。神魂漸不支。既而病且劇。吉期已屆。爲之奈何。其父若母。思以妹替兄婚之說進。女家堅却之。不獲已。乃悔婚期焉。斯時笈雲之姻婭鄰友。與夫或傭工。或僕婦。無一不爲笈雲惜。動輒交耳而談。笈雲雖病不能起。頗絮絮聞之。夜詰之侍婢。則愆期實確。翌日竟霍然。其父若母。轉咎星家之不慎。又烏能知乃郎之心事哉。

笈雲午年生。次年歲在子。命不能議娶。其父以懊傷致疾。閱三月而長逝。笈雲怨慕之誠。至此更不堪言狀。然而蓼莪無奈。莫酬罔極之恩。芳草何如。常作伊人之想。完葬而後。親事休提。念老母既望。子情殷。予小子亦報親念切。於是擔笈就道。躑躅武林。蜚文學於紫陽。設詞壇於精舍。春花秋月。對酒可以當歌。白水青山。盟心於焉相印。

予居爲比鄰。誼非素好。然當其牢騷發洩時。則固知爲離恨天裏人也。

居半年。獲以文字爲媒介。交情深相得。嘗略舉隱情以告予。予悲之。予矜之。予又秘之。我聞有命。不敢以告人。時方暑。笈雲嗜午覺。予適經其門。從窗外竊窺之。見其手披雪箋。展玩不忍釋。箋上字體姣好。略隱約可辨。然未敢喝破之。掃他人之趣味也。翌日復窺之。則披箋如故。而展玩亦如故。笈雲蓋無日不午覺。其所以午覺者。又無日不披是箋。心竊疑之。以爲笈雲之所展玩者。必爲一種極有趣味之文字。不然何慕之切而愛之深。不厭千百回讀哉。古人不云乎。手倦拋書午夢長。今且未見其夢也。則笈雲之注意於此箋者。必有一奇特之原因在。予因而類推之。料笈雲更深夜靜時。必更有一種歌泣悲歡之狀態。可以資吾人之研究者。計既決。乃乘夜窺之。星星之火。隱約牀帷間。笈雲果未睡也。時而短嘆。時而長吁。時而自言自語。聲或止。則作翼翼響。蓋卽日間所披之手箋。反覆釋誦。若有無限企望者。予欲聆其音。審其爲何種之文字。則又模糊不成聽。立既久。兩腿覺疲軟。而笈雲之神情乃愈振。既悲且壯。設吳道子寫斯真者。滿紙必躍躍有生氣。惜予未能繪事。更不能以精神與之持久。一覘笈雲之究竟也。

自是笈雲之隱狀。已爲予窺破。輒欲直揭之。口囁嚅而不能言者。再又逾數時。則笈雲之精神漸疲倦。而豪興亦漸索然。予乃不可復忍。念笈雲與予。雖非夙年交。然苟能爲之助者。一勺一掬。悉裨友誼。若任其鬱積也。是伯仁由我而死也。予既萌此意。恒以示笈雲。笈雲殊赧然。推其意。若疑予之言過於文。其實予之對於笈雲。亦略悉底

繚所不亟爲援手者。以笈雲之自秘。或天壤間未必有此癡情之兒女也。今悔矣。我知罪矣。一再掬誠。真情披露。於是一篇落落之文章。亦遂得供予之眼福矣。書如下。

笈哥文。几近狀萬勝。妹居近湘澤。幼獵詩書。年甫及笄。游侍宦福。燕都風味。非腥卽羶。塵俗五斗。耳目爲下。爾年大試。嚴庭獲督。浙學泥君大作。楷爲手冊。回都而後。時復嘖嘖。拜讀一過。中心藏之。疑是天花。助兄妙筆。渴慕既擊。羣山皆小。惜篇什不富。未能恣意誦讀。爰訂香果之火。冀映文字之緣。宿稿多否。慎毋闕爾金玉也。更有進者。兄年大壯。豪氣實充。然牢懷滿幅。鬱而不積。良以不如意事。十常八九。言爲心聲。欲蓋彌彰耳。自古文人窮則能工。冥冥造才。殊有深意。能於抑塞之時。一宣春夏之氣。金石可壽。兵燹不磨。所謂求工不難。求窮匪易。若既窮矣。更復何求。時俗之見。多謂文之暢塞。關乎命數。或天或壽。理若可衡。其實非探本之論。以妹所知。大抵善於文者。必多悲憤之作。能斂其氣而抑之於平。則求工之道。庶乎得也。妹謬承世學。非有心得。一解之進。聊作微針。秋試不遠。以兄之才。拾萃良易。倘北來應禮部試。當有門牆之誼也。肅此敬候侍福。某月日。妹頡昭拜上。

予讀書。竟咋舌不能贊一字。意謂男女交往之書札。必有一二風流之爛語。且彼頡昭者。乃毛遂之自薦。而非笈雲之素識。今讀其書。何端莊乃爾。書中之所言者。既能確中笈雲之短處。又能道出千古文人之通弊。非於此道三折肱者。又烏能道隻字也。然究何愛乎笈雲。而必爲此無端之規諷。意其慢乎。則大家之閨秀。不應出此紅葉。

御溝之舉動。何書中一股莊嚴之氣。卽不見其人。而早知爲可親而不可犯者。是笈雲之良友。而亦笈雲之嚴師。笈雲何修而得此。其日夜之勞精疲神。誠一極有價值之消耗也。余沉吟良久。方詢笈雲曰。覆乎。覆信作何語。笈雲搖首不言。予知其未報也。乃曰。然則奈何。之女子者。非有投桃之微意。不過慕君之才。又惜君之志。其情良可佩也。君於某公爲師生誼。卽報之。亦何佻。若謂關防嚴緊者。則彼之書胡爲而來也。笈雲點頭又不言。予是時尙不解笈雲意。入後方知之。然其意云何。則閱書者且未能知之也。予於是更不得不述投書者之歷史。

## 第二章 訪豔

笈雲初隸童子軍。年僅十四齡。以第一人受知於湖南某公。卽頡昭之嚴庭也。次年舉科試。笈雲又以一人食廩餼。某公遂器識之。嘗謂所賓曰。此子非久困場屋者。會秋試。笈雲以病故。未入場。某公深爲之惋惜。遺書以慰之。曰。功名有定數。勿焦灼爲也。將入都。復遣使招之來。頻囑其珍重。是頡昭之貿然而來書者。必乃父贊許不已。致令有動於中也。以予推之。典一省之學者。歲科兩試。搜羅桃李。以千萬人計。某公何厚乎笈雲。而殷勤若是。雖笈雲之才之學。有以折服之意。某公之心中。必更有一爲女擇配之觀念也。然笈雲於此。又受一絕大之頓挫。苟不然。則已成之親事。未必寬延。而如頡昭者。亦不過一薄命紅顏。未必同受坎坷。予吾人以佳話之資料也。不惟此也。頡昭之下書。屈指已兩月矣。揣其語氣。若有意。若無意。曰。中心藏之。曰。門牆之誼。是明明示笈雲以門路也。一女子書耳。乾潔老辣。饒有古風。論文之道。尤中肯綮。非面壁九年者。曷克臻此。自笈雲思之。不啻城北徐

公矣。如謂其拋磚引玉也。則滿幅無一曖昧語。心地殊皎皎。又不若卓文之渴慕相如也。凡此種種。縈繞於笈雲之腦海者。誠不可解之不可解。拜其嘉則感之。釋其文則愛之。儀其心地。則又疑之。此獲書後之情形。即羅利無此苦況。予雖非身受之。然易地以思。笈雲誠左支右吾。莫知所處矣。

予既苦笈雲之所苦。予又不得不爲笈雲籌。將報以書乎。則師誼綦嚴。倘雁足一歧。實污我門庭。恐未必甘也。事誠不妙。以予之所計。笈雲適居憂。以旅行爲辭。或不難一見顏色也。雖然。笈雲本有婦。倘彼韻昭者。或與笈雲有三生約。則一見如故。又必破已成之婚姻矣。無已。予其掇讀書人之故事以規之。笈雲亦莊重者。或不致覆其盆水也。此予當日之所思維者。至周且密。而後日之風波。與夫彼二人之困頓。及親事之若何成就。予非惟不能預料。且竊竊焉以爲理所必無之事也。予本是意。因以北行之說進。笈雲欣然可之。乃遂行。

行之時。笈雲之母。泣謂笈雲曰。汝母老。念膝下菴菴。誰爲依靠者。汝年已長。縱居喪。例不能立婚。然此行悠悠。予恐汝之忘其家族也。以理論。男子之志。壯在四方。爲上進計。非甘蟪伏。然汝自幼嬌養。昔日應試之日。寒燠猶仰賴汝父。今南北之間。風俗互異。氣候又殊。汝素不慣風霜。其能子子獨行乎。予身尙健。一切可自支。要知窮達有命。可安則安之。千里之家書難得。珍重當何如也。予欲淚。又恐無以吉汝行。請予命也。祇此寥寥語。無他叮嚀焉。笈雲雖伊人念切。然天性所關。恒流露於不自覺。惟曰。老母母念。此行非他。正爲報親計。若云延游焉。既非所以全孝道。少獲詩書益。奚忍出此焉。語間。嗚咽不自勝。其母復慰之曰。行當吉。去則去耳。奚戚戚作兒女態爲。笈雲

遂收淚告別。別而抵省。復詣予辭行。予惟以常通音問爲囑。

笈雲既去。聞者多疑其私。予且力辯之。非曲護笈雲也。語不云乎。士爲知己者用。女爲悅己者容。以笈雲之才。終不能爲世信賞。徒以卷什生活。陶寫天地。心滋傷已。知之者謂爲文士生涯。理當爾爾。其不知者則曰。若窮儒耳。書蠹耳。伊呀唔唔終其身。一雙空空手。并無縛鷄之能力焉。不然。笈雲之魂礪墳墳者。果何樂而爲此。夫亦曰。士生於世。得一知己。可以無恨也。今小試馳其名。笈雲固深印之。然不過一功名之予取。某公雖愛才。猶不若其女公子之真而且摯也。千里一封書。地角天涯。曲求知己。其才華之富麗與否。吾不敢知。然讀其書。則金石不啻。自笈雲視之。直以爲顏昭而外。天下殆無才女矣。顏昭真我之知己。顏昭而外。天下又無知己之可求矣。風霜跋涉。即勞何辭。自予視之。笈雲此行。亦一極有趣味之佚史。予等雖終其身以求之。而不可一得者也。

笈雲出省垣。登汽輪。自春申出發。道經青黑海。舟顛狂如立。頭腦爲之暈。足三日。水漿不入口。海道行輪。處處皆是。慣於行者。甚不覺之。然笈雲初出茅廬。經此一番磨折。其心中又起一絕大之疑想。以爲大江之隔。習慣懸殊。彼顏昭者。又安知筆能生花。而體態性情。大非我之族類也哉。既抵津門。則重繭爲薄。時春光大展。南方絮可禦。而彼都人士。則尙狐裘煌煌也。此又笈雲之所驚心而喪魄者。旋入都。繁華甚奪目。惟與人言語。多格格不入。笈雲頗苦之。於是傍某公第而下寓焉。詰朝檢鄉儀。肅門東。央閭者達情於某公。片刻間。陡聞一聲請。則某公已在書齋中。延笈雲入矣。坐甫定。驟問笈雲曰。汝居何人喪。令尊乎。令堂乎。笈雲曰。寒門不幸。先嚴已於去年七月間。

棄養矣。某公愀然曰。予督浙學時。文字之佳妙者。沉沉夥頤。然予實厚望於爾。以爲爾必能聯捷巍科也。恩榜既發。予於官報檢爾名。至十數次不獲見。雖功名遲早。理有定數。然予實竊竊慰爾。以爾爲不加奮勉。辜予厚望之誠。閒時常與家人道之。予有女。一不櫛進士。閱爾場作。輒笑謂予曰。此子文詩多鬱氣。必不利於場屋。念爾年青。青何所不如。而必自憊若。是予且恨爾。今爾來。乃知爾非落第者。前年以病。去年以憂。余之恨至此亦稍釋。然少年文字。當得春夏氣。卽不爲功名計。亦不可不戒也。笈雲唯唯。某公又曰。入京來。有同伴否。笈雲答以無。某公曰。然則客邸岑寂甚。不嫌湫隘。可挈裝以來。此間書籍頗富。菜根粗飯。亦足以資一飽也。且爾旣居喪。非應試之時。倘家中無要事者。卽不妨誦讀於此。俟下屆秋闈。再南回也。笈雲又唯唯。某公乃命僕人來。爲笈雲取行李去。復引之入室。見其夫人與其女公子。蓋某公尙無子。所謂女公子者。卽前致書於笈雲之韻昭也。笈雲旣入某府。嘗以文字與韻昭相商榷。兩兩各不弱。韻昭之舉止。倜儻瀟灑。旣不近濁。又不近拘。紅粉隊中。豪邁無匹。笈雲此時。頗微有君子好逑之意。然固不敢率爾言之。致自殺其風景也。某公官監察。是年擢部郎。公事頗繁劇。家中庶政。有爲婦女力所不逮者。則笈雲悉力任之。卽公牘之間。某公亦資其佐理。猶子行無此誠懇焉。某公隱德之。東床一席。虛懸以待久矣。恐其女之梗命也。嘗以意探之。則韻昭之於笈雲也。固非昔日之韻昭。僅以文字爲交。而絕無渣滓於胸中者也。誠哉絕妙好事。笈雲之喜星。當頭也乎哉。然而使君有婦。豈其三五小星。眷屬可成。無奈萬千波折。以是提親一事。卽讀書者亦能知木已成舟。不得不爲笈雲捏幾把冷汗也。

## 第三章 驚婚

上章所述。如某公之所思維。爲女公子計者。可急而不可緩也。此不特某公之心爲然。即頡昭亦頻速之。特礙於啓齒。不得不假文字以爲媒介。然而笈雲其奈之何。

笈雲。非儂薄之士也。父母之命。文定有主矣。寧終身不娶。或可以完予璧。若其悔也。則何可依據。彼美者固無所瑕疵。如停彼而議此。亦可也。然抱衾之章。誰實廣之。帝秦帝楚。予又不能下一斷語也。貴者尊而貧者賤乎。則彼美或未必甘。予且無以對父母。非惟無以對父母也。即頡昭者。以大義相責勉。予更何說之辭也。能左擁而右抱。誠人生之豔福。所難者。良心未易抹殺耳。予其謝乎。則頡昭者。又肫肫向予。非示予以色相也。予何所取。予又何所捨。予亦不解此一句一讀。無意中得而工之者。何感乎頡昭。而傾心乃若是也。意者其文字之作孽歟。若是。予誠大忒。思至此。輒轉輟不成寢食。嘗於公餘之暇。背立花陰間。有意無意。匪伊朝夕。然頡昭固不能攫其心事。轉疑笈雲之所以致此者。必有一定之注射也。一日日方陰。笈雲偶步花籬間。只聽嬌滴之音。遠遠從花下透出。蓋一絕好之絕句也。句曰。

花自清香鳥自癡。一聲聲逗畫欄時。千紅萬紫若干者。怕到秋來冷不支。

笈雲聽之良審。知其爲頡昭之聲也。言外之意。正如萬疊雲山。不可意述。因信口和以一絕曰。

一樣風流一樣癡。東皇管領百花時。吹來非逼儂魂斷。無奈左擎右不支。

笈雲此詩。已將一腹心事。曲曲傳出。韻昭何人。有不點頭會意者乎。從此桃花依舊。人面漸疎。紅葉有情。御溝乍斷。花入春而無語。鶻啼血以有聲。淚漬多情。魂歸離恨。嗟乎。人非草木。唐突可嫌。使儂早得知伊人心事者。則深院春光。奚許蝶蜂窺伺哉。儂意以爲傲傲之氣。不可一世。子建八斗。非謝家不當以齊眉。雖非若之自道。文境固猶在也。而孰知輕薄少年。猶是一般得隴望蜀之心地乎。儂誠自悔。悔不應投若以瓊瑤。否則北上之志未堅也。悔不應假若以色笑。否則染指之心未萌也。今無及矣。卽令儂莊其詞。嚴其儀。若稍知禮者。或不敢有所逞。然乍倨而乍恭。乍親而乍遠。倘若据其前情。以証儂之反變。則儂又何以自解者。使儂非生籬閨閱。則可效飛鴻。使儂非幼讀經書。則何妨倒鳳。然而蕩廉廢恥。儂又不敢爲也。非惟不敢爲。且不願爲也。已而已而。儂今而後。其與若相永訣乎。雖然。儂有疑者。若居府以來。愛慕之誠。癡則癡矣。從未嘗一涉輕狂。揣其意。固非有以玷儂者。則儂之詈若。又爲周內之文章。若且不自認也。儂聞之於明。唐寅以五娶。以若才人。卽兩者何害。言之誠是。然儂不甘居人後。而先入者。卽不甘爲奴。此又極難圓處者。已而已而。儂祇自悔。儂不咎若。以妄想也。嗟乎。迴腸九轉。懶食貪眠。一幅相思綃。染淚斑點點。非奈何之天地。卽可憐之日月。懣哉韻昭。何其自苦也。

閱者又必料從此而後。韻昭與笈雲。決無團圓之希望矣。是又不然。韻昭之詈笈雲也。不過爲已聘云爾。至於文字之間。與品格之上。實無微瑕之可求。是韻昭心目中之笈雲。固猶一絲繡之平原而已。使某公當日。知其內鬱之底蘊。出笈雲於外。以絕兒女之牽掛。然某公猶未知之也。使笈雲當日。自知其爲韻昭所詈。辭而束其裝南歸。

予知頡昭之怨慕必更深於平日。然而笈雲且夢夢也。由是言之。頡昭之所以懨懨者。不過情海中多一波折。而決無礙於好事者也。

笈雲之入府也。襄內政協公務。與頡昭朝夕時相親。自爾日唱酬以後。數日不見頡昭面。心竊訝之。卒以樓臺春鎖。至於無可奈何。既而大夫來。曰診小姐脈也。更不得不陡然一驚。是誠予過予其害人之尤者矣。雖然。予自待尚不薄。此區區可以對天地質鬼神。使予昧良者。予既聘。曉得而知之。抹煞真情。甘言以爲餌。予料彼必落予之手也。果落予手者。予不過負一欺人之罪。翻手雲。覆手雨。可無能爲也。予惟不願幹欺人之事。而因吐露以真情。既悉予之真情矣。可遠則遠耳。不絕予而自病。病又奚爲者。爲怨望耶。則自踐何苦。予更非有毫髮之輕薄者。爲醋意耶。則病亦無濟於事。適以自戕其身也。且予明知此事之不可以明說。因假此二十八字。以爲寓意之作。而彼猶寒心若是。假如予直讀者。是彼將以一口血。憤倒無良也。予已矣。總之一句。予既有婦家。卽不應來此。以博豔福之名譽。今他既爲予而病。予其爲他而病乎。嗟乎。情緣於歧。理止於塞。歧者以一。塞者以通。予著書於此。乃又增一絕大之說科矣。

頡昭病矣。病且劇。笈雲知其爲己而病也。於是乎不得不病。病病於北。予縱與知己。當時且無一雁書。卽所病者。予亦不得而知之也。然而其病後之情形。則更有一資。吾人說部之佳話者。左不是右亦不是。意爲彼二人者。無可以命名。所可名者。直一有情之眷屬而已矣。

某公素愛女。惜家教甚嚴。以是慳無其比也。某大夫來。呈一新開方。曰某味幾錢。曰某味幾錢。下著燈心爲藥引。知其爲診女者。又一大夫來。曰爲某爺而來者。呈一新開方。曰某味幾錢。曰某味幾錢。下著燈心爲藥引。其藥味嘗同。然某公不之覺也。診一次。劑如之。而某公不之知。診兩次。劑亦如之。而某公又不之知。於是大夫啓請曰。之二病者。一而二。二而一。之二方者。男可愈。女亦可愈。若一爐煎之。決其必有效。否則吾不必來。來亦無救也。可惡哉。某公卒以愛女故。不得不徇大夫請。

大夫去矣。方藥下矣。頡昭醒乎來。詰其侍婢曰。若何狀。侍婢曰。病且甚。頡昭便不樂。曰。然則儂其死乎。侍婢曰。何苦來。若之病爲誰而病也。頡昭且無語。既而詔侍婢曰。汝試搜書齋。有一字一楮。在若之床側者。汝盡掇之來。予或可以療之也。侍婢侍頡昭久。言無不聽從。因而悄悄從書齋來。舉簾入。寂無人鬼影。所可知其爲病者。僅藥爐茶盤而已。侍婢循視一過。更無文字之可見。第從笈雲之床足窺之。恍惚若有箋。拾而視之。乃鉛筆書也。因袖之以復頡昭。頡昭不見亦已爾。既見之。意良不忍。乃曰癡兒。何至於是。吾其鬻乎。亦所甘心也。嘻。奇哉。此鉛筆書者。神書乎。抑天書乎。何所感於頡昭。而移情若此。此閱書者所急欲請教不遑者也。予不得不於下章述之。

#### 第四章 罹劫

且說當日侍婢之所拾得者。不知其爲何種之文字。自頡昭視之。蓋即笈雲病中之續和句也。句曰。不愛春光不惹癡。而今春畫畫欄時。負心只倩鱖魚贖。免到真來假不支。

此笈雲自懺之意也。患病而後。無餘神自檢。致飛垂床下。不期爲韻昭之侍婢拾得。而情界乃又添一個蹇修矣。以人情測之。女子之愛才者。所在多有。欲其於名義上稍有虧損。實大不甘。則韻昭何爲而回心也。韻昭之所以回心者。着眼在鰥魚二字。笈雲誠可憐人哉。父母之命不可違。知己之心不可屈。以鰥而終。可無負於韻昭矣。然天下之挾鰥以欺人者。何可勝數。非惟不娶也。且有已娶而挾鰥以爲鉤餌者。予曾見故事。其已婚之妻。或以夫之守鰥爲哀詞。令彼美者不得不徇允。然則笈雲之所以自懺者。固一極正當之措詞。而韻昭之不忍舍此而就他者。又一極真確之情理也。韻昭獲箋而後。非惟不自悔。且重自咎。意曰。區區事何器小。乃爾累若以大病。予將有報之。或可一旦瘳也。雖然。若究何狀。詢之侍婢。則曰。若沉沉貪睡。如不省人事者。韻昭更灼甚。於是詔侍婢檢楮墨。草書數字。曰。汝試傳遞若。此回春散也。侍婢佯笑而去。語有之。既有今日。何必當初。男女愛情之關頭。受一激刺。轉增一團結。此理常人知之。固不煩予之瑣述也。

笈雲既患病。胡思亂想。神色愈不支。某公頗憂之。詰大夫以症。曰。病不可命名。心事上之關係實尤之。公固愛笈雲者。服官公牘。深資其佐理。今若此。隻手之經營。局促何如。然其心中亦嘗疑之。曷爲疑。曰。笈雲與韻昭同時而病也。同病而病也。予非不諒兒女之私情者。即有隱情。亦何妨告我。且病而愈。予將倩月老爲他二人締紅絲也。病耳。徒自苦。即予有婆心。更無從爲之援手也。可奈何。此某公之私忖。明知笈雲之可以療韻昭。韻昭可以療笈雲。然曖昧者。又非其所許。特牽於愛女之情。與愛笈雲之情。不無弛其關防之餘步。而韻昭之侍婢。遂川入笈雲

之書齋矣。

一日日方午。笈雲飲藥訖。頡昭之侍婢。年幼而最黠者。突然牽簾入。飛步至床前曰。有一紙條兒。你看看。是誰書者。笈雲莫辨所以。意其從院中拾得者。姑接而視之。翳何書。翳何書。乃即吾所傾慕人。負荆之語氣也。書曰。

兩儀錦章。石誠可佩。會心不遠。諸祈珍重。妹昭拜上。

笈雲環誦竟。神爲之一爽。欲細詢來婢。千金之體。近若何。則侍婢已不知所在矣。自是頡昭既占勿藥。而笈雲亦漸入水漿。半月而後。猶是唱酬之日月矣。特相見之時。從不明提前事。所謂惺惺惜惺惺也。

以予所言。某公之爲二人計者。急然何以遷延而不決也。時國事日亟。外交之上。種種爲難。當國某親王。惑於滅洋之邪說。而義和拳以起。起之日。某公上書斥其妄。且曰。國家頻遭外侮。至爲奇辱。凡有血氣者。自當以雪恥爲先。然無實力而求一逞。其可恃乎。禍之大者。國土分崩。禍之小者。賠款累萬。一經顛蹶。元氣大虧。云云。措詞頗爲痛切。摺上以成議難毀。卒留中不報。某公頗戚戚憂之。既歸私第。商之於笈雲。笈雲曰。禍將作矣。言不見用。明哲保身可也。某公深韙之。決議掛冠歸。然此時京畿內外。一片荆棘。某公之所言者。又大戾乎時。雖當道者微其人。輕其言。置之不加罪。然所謂拳匪者。實一絕無意識之夥寇。有不履行報復主義者乎。而某公之家屬。遂并殉國難矣。

某公既卸職。猶蟄伏都中。朝一音至。曰拳匪燒教堂。如何神術也。夕一音至。曰拳匪殺洋人。如何奇勇也。某公欣

然曰。予禱予言之不中。倘義和拳果有滅洋之能力者。中國非大福也。笈雲曰。以予所見。殊不然。要知火熾難除。蛟騰莫堵。國家固已矣。兩宮之出狩。亦可計日待也。既不能救國難。以斷大計。復不避匪禍。以善終身。何所顧者。而爲此沁沁倪倪也。某公曰。言誠然。然以予窺之。此作難者。其禍不至於亡國不止。予雖言不見用。將晏居以待。或國家之不幸。而皇帝后之蒙難也。則舉室徇之。子劉姓。戡水之後裔也。不記泮水之故事乎。笈雲聞此言。沉吟良久。曰。斯可矣。然予祖戡山。當年之爲國信用。讀史者疇不知之。至於以屏而終老。老而猶健節。讀史者又疇不贊之。如所言者。是予祖戡山。必完節於燕京而後可也。且以姪所聞。諫行言聽。膏澤下於民。有故而去。動故主之思者。則有之。若是諫不行而言不聽也。膏澤未下於民也。是無故而去。并無所謂故主也。不反身事仇。亦已耳。卽完節者。亦何妨於桑梓田廬間。勗鄉父老。勉予子孫也。犧牲一人。本不足惜。然舉家而徇之。鬼其饜矣。某公聞其言。默默不一語。惟曰。予心亂。汝從長計議之可。笈雲於是請命於頤昭母女而後行。將行之日。匪勢漸不支。焚燒搶掠。日且千百起。凡以詆義和拳聞者。其對待尤酷。予之座師李文波。亦追踪浙中之三烈者也。某公既挈眷出都。離都不三里。拳匪譁然至。一聲截住。萬木爲響。曰。迎而前者宮眷乎。棄其所寶來。某公昂然曰。非拳匪。曰。然則宦眷乎。某公曰。然。拳匪大聲曰。若既爲宦眷。須詳報。順我者釋。逆我者戮。天法不容稍假也。某公厲聲曰。汝非某。予卽某部郎某某也。拳匪不聞聲。由其匪徒稟報於匪長。少選。復來曰。汝非上書痛詆予等之某某乎。某公曰。不敢諱。誠然。只聽吆喝一聲。而某公及其夫人。與隨從者之婢僕。皆不知所去向矣。

笈雲與頡昭乘後車者也。陡聞變將奈何。頡昭曰：復前者必不免。願輜重者又必危。下車而徒步。從民婦輩行。或可漏脫也。笈雲曰：然則伯父母死矣。頡昭曰：甯不知汝而往。汝亦死。即予而往。予亦并死。胥死者。此白骨誰爲斂之。不然。父母之難。湯火不辭。予甯不知哉。笈雲曰：然則奈何。頡昭曰：逃難者何不二法門之有。渴雨水。飢星霜。予甘之矣。予憐汝之家。安於南而體瘁於北也。笈雲淒然曰：嘻。患難之間。猶相取樂耶。予勸伯父來。亦明知不免。心所冀者。以風途中。或不至玉石俱焚也。今猝罹於難。予殺伯父矣。予不忍獨生。戀戀者以予妹故。予妹既蓄志如是。予薄有財產。倘暫作南歸。事定而後。必能成予妹之孝思也。頡昭曰：此計甚善。手無寸鐵者。其將沿大江以行。丐乎。笈雲曰：姑行之途中。或遇故友。貸三五十金。易易也。於是相扶相助。從津埠而來。閱者必訝頡昭之視笈雲。一負我之鍾建。相率南下也。真偶鳥之歸巢耳。而孰知有大謬不然者。蓋頡昭者。其胸中別有一不可揣度之感想。以爲父母死矣。不殮不殯。即挺身於事。何濟。儂其從若行。鍾乎情。止乎禮。倘獲殯父母。臨窆窆而全孝。即所以嫁若也。此爲頡昭遇劫後之私衷。笈雲又不得而知之者也。

### 第五章 完葬

頡昭勉大義。至於臨難而避。不隨父母以俱死者。其胸中固有許多之委曲。笈雲蓋亦窺之深矣。既脫險。約十數日。方竄奔津埠。其塗中之苦況。不待縷述而可知之。遍叩故舊門。獲其資助者頗夥。乃購船票向申江來。此固萬不獲已者。然而頡昭之心傷矣。念先人猝冒鋒刃。屍骸暴露。既不成殮。更不舉殯。使予爲男子者。或可手刃親仇。

以妥先靈。今非惟不之報也。誰殺予父母者。予且不之認。賊之殺予父母。國仇也。使予爲男子者。或得蓄志成名。上達幽隱。邀卹典以榮父母。今且無能爲也。嗟乎。驚虎嘯之聲。徒抱終天之恨。切烏私之念。聊全苟活之身。飄泊何堪。風流已矣。一腔血淚。灑向何人。更無喻苦之人。惟作向隅之哭。頡昭悲矣。笈雲其何以慰藉之。雖自誓曰。苟負卿卿。有如天日。然鐵石心腸。恐撼之亦終無效也。

頡昭生長京華。足不越戶闕而外。海行之不慣。可無待言。而况萬種愁腸。挾驚濤駭浪以俱來哉。登輪而後。惟聞嗚嗚之聲。不知所謂飲食也。笈雲於此。更莫知所措。惟哀告曰。妹達者。何固執乃爾。父母之骨猶未收。卽欲全孝。更當自惜。倘重哀毀體。將奈之何。予受父母恩。豈不思一報。然冒險者亦同殉而已。無補於後事也。且父母之遭難。爲國爲家。誰不知之。以彼妖氛。必無久持之理。難定而後。予將入都。不僅爲完葬計。京中或有大僚故舊。以死節陳之。父母之名且不朽。當是時也。能事已畢。妹欲事先人於地下者。兄亦不敢以私情相泣留也。頡昭審其言。具有一種誠篤之意。乃徐徐曰。兄所見良是。遂漸進飲食。蓋不忍以己之哀思。累笈雲之悲念也。

既抵滬。息肩某旅館。時於報上覘北京消息。以待完葬遺骸。不半月。則義和拳一敗塗地。曰聯軍入京矣。曰兩宮西狩矣。笈雲謂頡昭曰。此佳耗也。父言幸而中。倘有和議者。一卹典必容易乞得。賞銀致祭。不枉爲官矣。頡昭曰。然則當預備者。笈雲深然之。閱書者於此。又必料他二人者。之數日間必可無事。或於完葬而後。始有一生死關頭之波折也。而孰知又不然。笈雲之北上也。荷某公優待。其母詳知之。難將作。母書勸之歸。笈雲曰。受人之恩。乘

危而棄之。豈丈夫哉。於是報其母。棄危不德。避亂不終。兒非忘本也。有所安則可。此爲笈雲自決之詞。然其實則故鄉桑梓。奚忍決絕哉。抵滬之日。報其母一信。惟曰幸脫於難。然某公之恩。不可不報也。將在此作準備云云。書猶未到。而其母倚閭之切。且不可終日矣。朝甲至。曰拳匪大獲勝。某以詆毀得重罪。其詳不可得聞也。暮乙至。曰京畿已大破。宮眷宦眷。流血若干數。其詳不可得聞也。最一確實之甲信至。則曰義和勝。京畿破。凡有不甘於拳匪者。一刀一彈無以免。若是則某公誠死也。某公死矣。予子將若何。其從以死乎。有老身在。不應許以終身。其急而避乎。某公於吾子。教養嘗有逮。卽吾子之前書可証也。其某公難而吾子免乎。一彈丸地。更何分玉石。俱焚之可也。嗟乎。風聲鶴唳。耳目爲兵。兒其死乎。兒而死也。於義何害。所難爲者。老身之承葬無人。而劉氏之宗祧不繼也。予爲計。予惟禱天地。泣祖宗。吾子死者。亦理之當。若猶有餘蔭。完體而歸也。則吾之宗計誠有望。吾將謝天地。報祖宗也。爲吾子完良姻也。此劉母之心事。顛倒朝夕者屢矣。由是心事以推。其倚閭之情。蓋不知若何晨昏也。消信頻惡。想望愈殷。一封千里書。從郵便而至。噫。若何事。若何事。安乎危乎。老身且以視究竟。吾子無恙。吾口念天地。手拱祖宗。誠莫大之蔭庇也。雖然。若何爲者。曰有女眷。豈某公之獨懼其難也。曰將北回完葬。豈某公之屍首猶寒也。吾誠不解。究而言之。某公之後事。於吾子何干。吾其血函以速其歸。遂提筆書曰。

笈兒入目。頃接家稟。得知安抵申江。天地祖宗。實式憑之。母年已老。繞膝常虛。務卽速歸。爲兒完娶。安全日月。能有幾何。切囑切囑。某月日母字。

一幅平安之作。三年告面之心。郵差遞書至。笈雲且喜甚。曰老母果無恙也。折而讀之。則又悶悶甚。曰事將奈何。事將奈何。正盤慮間。陡聞咳嗽聲。從簾際而入。則頡昭已趨然而入矣。謂笈雲曰。郵信從何來。笈雲支吾半嚮。曰從家來。頡昭曰。伯母納福否。笈雲曰安。頡昭知其異。故假其詞曰。兄飄居於此。累老母念甚。曷不遄歸。笈雲聞其言。愁緒萬狀。初而飾笑。繼而下淚。終且至於哭。哭且曰。吾心不負妹妹也。吾不自諱親。偶洩於文字。至拚以性命。幸而轉圜圓滿有日矣。不期國有大故。罹此無妄災。好事多磨。洵斯言也。今父母之屍首猶白。而老母之盼望綦殷。吾心傷矣。妹妹其善自保攝也。頡昭感其泣。己亦泣。泣至於無言。笈雲固請之。則曰誠如兄所言。父母之屍首猶白也。笈雲驟聞之。自咎不近情。曰妹妹哭者。兄卽有悲感。亦當在事後。若父母之屍首猶白。不惟不掉頭。且心事未終了也。遂暗覆母書。略謂卽日北上。完葬某公。事畢南歸。請老母毋念云云。

越十數日。京報者又至。曰和議大定。曰兩宮復還。曰從前之詆義和拳者。生者以擢。死者以卹。若某公者。因在應得卹典之例也。笈雲具以告頡昭。頡昭曰。兄意若何。笈雲曰。明日卽就道。爲父母畢後事。頡昭曰。事本甚善。然資斧乏矣。笈雲曰。妹何慮。兄到滬後。陸續運動者。今且千金矣。明言之。恐妹心滋傷。意良不忍也。頡昭於此。又忽若有所思。思之維何。蓋笈雲誠予之知己。而又爲予之父母所結草啣環。急欲報之者也。不言頡昭之私忖若何。某公殉難事。大臣已查明具奏。奉旨從優議卹。此旨一下。與某公有微誼。或爲笈雲之故舊者。皆聯翩而來。不曰某大人忠誠可佩。則曰某老伯特識傾人。頌褒之聲。門牖爲堵。而巨萬之完葬費。蓋已不索而來矣。頡昭此時。又回

心一想。不但捐其殉親之念。且深服笈雲之有識而有器也。於是親事上又多一極大之紀念。以爲女子不嫁亦已耳。若嫁也。誠非斯人莫屬也。旅資既富。兄若妹遂定期行。既入都。國史館聞之。知其爲某公之眷屬也。照料甚週。到葬之日。公卿大夫。不可以數計。卽宮中亦派代表來。嗟乎。一某部郎耳。以病死。死且無以聞。今雖臨大難。然國家之報士。不可爲不厚也。頡昭非無分曉者。意爲父母之死。以榮。可無所遺憾。雖然。予將何若。踐前言乎。則若固有婦。恐卒無以自處也。以是故。對於笈雲常忸怩。

### 第六章 和親

當笈頡之來滬也。其戚友行中。頗有知其隱苦者。或洩風聲於其母。其母曰。笈兒非佻子。是必安樂與共而患難相依。理亦甚當。然出死入生。惺惺互惜。一對小兒女。猶能解脫乎。某公殉國難。青史流其芳。若名臣女。才德卓卓者。以偶笈雲。家聲誠有幸。雖然。將何以處已聘者。使伊父當日。不急急爲之計。則良緣從天下飛來。豈不大妙。使愛才者果有侍巾櫛之實意。雖已聘也。抑又何害。然吾又知其必不能也。必不能。則吾料彼二人者。必各矢其終身不嫁。終身不娶之決心。是與劉氏之宗祧爲難也。果欲成全此事者。非各有讓步。則且成一鵝蚌相持之勢。以吾所見。爭才情也。重交亦情也。笈兒不能自爲主。所可主者吾耳。吾其置成敗於不論。姑舉笈兒雙娶之議。貿貿然與若家謀之。允也。固求之不得。悔也。則免得爲難。卽不允而不悔。惟挺持而不下也。吾心無愧。吾以示笈雲。亦足以見吾爲子之苦情。而以死彼二人之希望也。此意誠善。然若家之應付如何。在笈母心中。且未能預料之。

笈雲已聘之婦係王姓。亦世家女也。父某爲邑名孝廉。與笈雲之父幼同硯。且並舉於鄉。笈父只一子。王某只一女。締姻之說。蓋指腹以成。非有媒妁者。笈父臨存時。託其子於某曰。此子才調頗不惡。然病有癖性。倘冒瀆者。乞顧泉下誼。能恕則恕之。王父謹受教。語不云乎。知子莫若父。是時笈雲爲婚事。或梗其父命。其父殆逆料後來之變卦。所謂寓意於言外者也。以常情論。王父於此。必堅不讓步。天下之爲父母者。又烏容其壻之多妻哉。然王某於此。則豁達殊甚。謂劉母曰。是何難。兒女私衷。余且不願違之。况甘苦與共。死生相搏。其不忍割者。情也。亦理也。彼爲名宦後。以名分論。予女居當次。雖然。予只此一女。須試探以意。此終身事也。是時之劉母。爲之寬懷者大半。女之意云何。閱者至此。又必起一疑解。期期以爲不可。而孰知男子之有才者。果足以傾倒女子之心地哉。王父旋以劉母意。述之於女前。女曰。父而允之。女胡不甘。即令若行爲不謹。女亦無再字之理。而况以大節相勗來哉。雖然。何物窳馨兒。而移郎情若是。豈其道韞再世耶。余將來必與一決之。言時。兩頰色微紅。某公曰。何苦來。以父所知。才愛才耳。烏有才妬才者。蓋雙娶之問題。至此已得王宅之慨允。王母雖略有微詞。然實出於愛女之誠。今女既歡笑如常。母心何耿耿之有。樂哉。劉母誠不虛此一行哉。

雖然。以予所見。笈雲頡昭之親事。其成功之神速者。實別有一絕大之原因在。此原因維何。卽所謂宦家是也。脫非宦家者。則居不遠乎親族。人言上猶有所顧忌。且父母死矣。之伶仃一女。更何所適從。其不肖者且思以鳩占鵲巢。使其女不得自主。幸而宦家。乃脫離其親族之關係也。不惟此也。宦之豪者。囊橐輒巨萬。或爲其姪。或爲其

弟必攢食於顯者之門。則某公死後。其後患猶未艾也。今且不特宦也。宦而至於窮。兩袖清風。一腔白水。論人者奉之爲圭臬。曰此好官兒也。自其親族視之。則亦曰一極醜極蠢之老厭而已。以是之故。而親族之交際常省。并以是故而頡昭之行動常自由。自罹難而後。則所謂宦裔者。一飛之花。一飄之葉。今夕何夕。見此良人。有不降心相從者乎。雖然。頡昭之意良不然。以爲父母已矣。既無命之可待。所可待者。媒妁之言耳。予與若相親。又誰不知之。倘京中寅老。有鑒予隱情者。爲予一証婚。卽非嫡也。何害。若無証婚者。是私適也。私適則入門不以正。予玷家聲矣。是大不可。其心中之計較如是。而又困於女流。不能覲顏以向人。感慨歎噓。聊以卒歲。笈雲亦明知之。至於無可慰藉。雖朝夕相處。幾成爲緘默之日月而已。

王公既以女意允劉母。且曰母招之來不信也。予其以真意掬示之。劉母再三謝而去。母既去。王父立作書。大致謂甥與某公女。出死入生交。背之誠不祥。雖然。余非食言者。予女更無他嚮者。以予意成議不可毀。以年齡論長幼。無所謂嫡庶可也。見字祈速自計議。卽日南歸。萬勿遷延。致磨好事云云。笈雲得書。愜意殊甚。將以告頡昭。既而曰。得毋唐突乎。若多心者。稍不如意。則嗚咽不勝。悲感大來。興味殊掃。是不可以不審也。無已。吾其持書以告長者何如。時閣讀梁公某公之通家也。頡昭常往來其家。笈雲因善之。於是持其舅氏之書往。梁公曰。此美德也。予其央家人成就好事可也。不數日。頡昭欣然允。梁公復佐以資斧。令笈雲速裝歸。行有日。具書奉王父。王父喜不自支。蓋不煩笈雲自料行裝。而一介行人。已奉命而入都矣。

使者至。曰奉家主人命。致意某小姐。今而後。當爲王氏認義女。薄奩兩副。無所左右也。序長幼以年齡論。頡昭點首可。頡昭既可之。則笈雲自今而後。誠一喜出望外之天地矣。予於此亦不煩再述。蓋笈雲頡昭之若何南歸。至南歸後之若何同嫁。閱書者已可想像得之。同嫁而後。相處若何。醋海波瀾。又爲理所必無之事。蓋爲女子者。有一共具之性情。奇妬固有之。然其數實鮮。其不妬而跡近妬者。非女子之善妬也。男子作事。輒喜撇却婦人。實爲世間第一壞事。若共商也。則習而安之。因無所謂妬焉。且妬婦適於慾。爲慾而妬。非爲才而妬。若頡昭若王女。皆愛才者也。既云愛才。復何相妬。則笈雲完娶而後。畫左右之眉。其樂更可知也。予豔其樂。予更儀其人。之人者。生不慕榮利。動不傲厮僕。居不貪淫慾。惟日日爲唱酬之樂。實天下之奇男子也。惟奇男子乃得享豔福。而享豔福者。又必不爲功名富貴中人。造物生材。具有定輒。蓋可知也。

笈雲年近四十許。賦詩酌酒。玩月看花。幾二十年矣。王女名亞雲。與頡昭同庚。後三月而生。乃長之。頡昭爲楊姓。此皆予書所未敘明者。因補述之。

## 茉莉花

芙蓉

### 第一章

盎絲奴曰。余今而後。知崇拜英雄四字。其誤人爲匪淺也。吾法蘭西自路易十四以來。人民顛連。顛賴於虐政之下。愁苦怨咨已匪一日。渴望革命之後。得以蘇吾民生。出諸水火。迺自王幕顛覆以來。國人帖然心死於一科西。

嘉窮島之武夫壹似非是人不能救寧吾法蘭西者夫以吾法蘭西之大寧止彼一人足以肩此遺大投艱之任矧以彼人之野心勃勃其果能造福於吾法蘭西與否固非吾儕可以預言然自彼統有兆民以來其顛制之狀態已暴露而不可復掩所不可解者國人明知彼之利用他人之流血以實行專制而乃於路易則惡之於彼人則又羣相崇奉之恬不以爲怪斯豈人心厭亂願從茲降心以從相忍以爲國耶抑震於彼帝制自爲有雷霆萬鈞之威力而不敢抗耶斯亦崇拜英雄之一念有以誤之耳且彼自登大寶以來於王黨反漸示以優容於吾民黨則網羅之禁錮之惟恐不及於乎此寧革命之初念所及料者耶脫早知有此者彼首事之人又寧樂擲其良好之頭顱灑其熱血爲彼一人作驅除耶今羅斯伯比爾諸人之血寒矣吾儕則竄逐流離覺宇宙雖寬不知側身何所較之路易十六在位以前其他佶佶之狀態更爲過之余時居英倫於一千八百零一年得女友瑪利自巴黎發電告余謂事亟矣請速來援余於火坑之中余得電卽星夜乘汽船返國同舟有一女子偕一少年時來船窗前憑眺二人皆操法蘭西土音女子謂少年曰前聞皇帝點閱羽林軍士似將預備戰事者皇帝自統馭法國以來吾法國人民莫不震懼其威稜卽在鄰封諸國亦靡不因之而有戒備今除國中惟一二民黨猶懷反對外若王黨則已被皇帝籠絡而羈縻之矣少年曰彼王黨何知惟知有富貴耳當路易盛時彼等皆炙手可熱及一旦勢易時移則轉以其媚路易者媚今之皇帝矣朝秦暮楚固若輩之常態也女子右顧而笑余方私自忖度竊意彼等若爲王黨中人則決不作是語如爲民黨中人則其人當爲余所略知且余玩其辭意亦決非民黨

中人口吻思至於此不禁大疑且彼二人者當此國事孔棘之秋又何以攜手偕來英倫思之實令人毛戴寧今日一出門即有人尾余耶二人乃屢屢目余若彼此腦電已互達者余亦不敢貿然啓齒以惹彼等之嫌疑頃之女子忽謂余曰客枯坐無聊乃弗岑寂耶余答曰謹謝密史盛意余性殊耐靜不以爲苦也密史此行往巴黎乎女子曰然既而女子指少年謂余曰此爲余外兄亨利謹爲密斯脫介紹余出名刺與之少年諦視良久曰密斯脫路德將返國耶蓋余恐邏者識余如范雖入秦改名張祿久矣余虛與委蛇略與之周旋少年曰余固民黨中人也第自拿破崙秉政以來吾等無力與抗亦祇得屈服於其威力之下願皇帝之疑吾等也常不稍解余自忖能力微弱故常漫遊他國置國是於不問言次若不勝歎息者余恐其伴作民黨以言餌余第領之而不置一語以論可否或泛論英倫風景以亂之自此二人常至余所晤談自英國杜威爾海口渡海峽至法國加來斯海口不過三小時舟行至迅而余則因有急事在心度刻如年祇覺彼二人之爲厭物推之惟恐不去且彼二人者迺不啻燕燕雙飛相與啁啾笑語益引起余思瑪利之念不覺酸楚頓從中來於乎此三小時中之磨我其難於過度實爲畢生所未有的人生遭此種境遇一次當速老十年白却數十莖鬚髮矣舟既入口二人先下小艇去余斯時方私喜彼之去我既又轉念彼之先去果何爲者則心益餒私念余苟埃舟下旋始登岸者則愈入危境而墜其阱中矣遂亦雇小艇行時薄暮於燈光下髣髴見舟子年已老貌黧黑膚如鱗目深陷余知其固老於波濤者甫坐定舟子擺其槳忽舷旁似有巨魚突而過浪花濺余衣袂駭甚驚未定舟底又若有物欲掀舟使覆者一刹

那間舟子已在水中。余亦隨波逐流去矣。余暈極度。此生不克復見吾瑪利。惟念余靈魂不死。或猶能出瑪利於險。而以椎擊彼皇帝耳。方漂泊間。陡覺身觸巨物。睜視之。則海水森森。天地昏黑。迺不可辨一物。余斯時知於九死中。或可獲一生。亟以手撩之。則泥濘封五指。弗復可枝。屈久之。摸索得一桿。余杖之而躍身。以起。則海灘也。四顧無人。時天氣猶暖。而寒戰欲噤。強自撐拄。嚮高處。覓路行一步。乃數跌。足深陷泥淖中。力拔始出。斯時視病重。髓者其舉足爲更蹇劣。嗟乎。我可愛之瑪利乎。汝詎知余救汝而涉於險乎。脫余竟沈於海者。則汝或將以余爲負心人。謂吾儕指天誓日。矢志不渝之民黨。亦竟中途喪其本心。卽素所摯愛之人。遇險亦不知救。則將以爲從此不敢復言愛情。尊重民黨矣。瑪利乎。瑪利乎。汝視盎斯奴果何如人者。當不若此無狀。余念及於此。冒險之心益銳。膽益壯。髣髴見遠處若有漁火狀。斯時塗泥之土漸少。月色亦微。露林杪。余遂信步嚮有火光處。前行倏一無所覩。無所謂火。亦無所謂人家。以爲必歧誤矣。轉而前行十數步。則火光已在目前。諦視之。乃一村舍。時余衣履盡被水漬。泥污私忖。苟欸村人門者。亦殊覺唐突。然苟弗以是干之。則又將焉往。正舉手欲扣其扉。適一老人自戶內出。貌瘠醜。不可狀。猝呵曰。海賊。海賊。汝何來者。余答曰。失路人。偶至此。幸勿見疑。其人曰。若非賊。奚深夜踽踽。予於此海瀕者。正告若此。地非若足跡所宜涉之地。勿自罹於羅網也。言次。復有二人。出一少年。頎而長。修頸偉幹。一爲黑人。深目。緞喙。手臂盡黑。陡捉余之臂。余知不可以理喻。則任若所爲。三人遂捕余入室。幽之窟室中。余時如戰敗之俘虜。伏不敢稍動息。急欲偵聽。此曹果爲何等人。設此秘密捕獲所於茲海濱之地。

既微聞彼三人者相與密語一人曰余等今夕當裁判是人一人曰便當了却其性命此曹必爲秘密之偵探者我不忍人人將忍我矣一人曰人命非可視如草菅者脫有冤抑彼死日不瞑矣三人遂牽余出窟室老者踞上坐少年居左黑人居右余知此爲若輩之正式裁判矣少年先詰曰汝爲王黨乎余曰否則又曰然則汝爲皇帝之偵探矣余曰非也老者曰彼果爲皇帝之偵探又曷肯自承者隨顧黑人曰培克汝撲殺此獠黑人唇微動將以手搯余之吭其爪已及膚矣少年亟掣其肘曰汝等殺人多矣然在今日寧復得視人命如兒戲者當曩者吾國恐怖時代恣睢暴戾之徒殺人如麻輒不詰問其人畢狀如何先殺之而後宣布於衆亦有不加訊鞫遽事屠戮者此野蠻人類之不爲而當日所號爲仁人義士竟躬自爲之至今人以爲法蘭西革命史上之一大污點須知世界文明進化當陶息千里吾儕今日寧可復蹈其覆轍者黑人迺止余性命正在呼吸間又有十數人擁一武裝少年至眉宇間精采奕奕胸前插茉莉花一叢結束翹然異人彼三人者見之皆讓坐余斜睨審視之瞑眩昏瞶中乃疑爲一麗姝此人旋顧其左右曰今日何所俘獲貨若干矣衆皆怵惕屏息一人徐答曰加來斯之富人克魯倫士刻輸助三千佛郎乞女王保護已簿錄會計矣此外無所獲余至是聞左右稱爲女王復聆其聲嚴厲中帶嬌滑正如百轉黃鸝輕便而婉轉始知彼會乃真非鬚眉男子撲朔迷離顧令人目眩至是幾弗辨其爲雌爲雄旋盼睽及余陡問左右曰彼階下囚何爲者老者遽答曰此恐爲皇帝所派之奸細女王問曰若等曾鞫之乎前之少年遂上啓曰余觀其情狀頗似涉於嫌疑故止令彼等勿殺不然爲刀下鬼矣女王乃大怒曰若曹

恃○余○之○聲○威○輒○捕○無○辜○之○人○而○妄○殺○之○須○知○盜○亦○有○道○吾○儕○對○於○貪○官○污○吏○及○一○般○爲○富○不○仁○者○顛○越○而○于○其○貨○誠○不○爲○過○第○震○躄○羈○旅○之○人○決○不○可○妄○事○慘○殺○死○者○不○可○復○生○豈○者○不○可○復○續○彼○無○辜○被○殺○之○人○決○不○能○復○起○而○聲○其○冤○曲○然○我○等○寧○不○愆○然○於○心○乎○汝○曹○聽○者○須○知○我○儕○天○君○泰○然○惟○此○一○點○良○心○可○告○無○戾○於○社○會○今○而○後○苟○有○破○壞○吾○黨○規○律○者○卽○以○其○人○抵○之○矣○衆○聞○其○言○皆○噤○不○敢○聲○女○王○復○顧○余○而○微○笑○徐○曰○吾○相○君○固○非○鯁○鯁○宵○人○君○苟○自○道○其○所○繇○來○余○當○脫○君○於○繫○三○薰○而○三○沐○之○語○時○斌○媚○動○人○秋○波○送○睽○令○余○轉○自○忘○其○爲○繫○縛○之○苦○蓋○不○圖○於○此○患○難○中○近○遭○此○意○外○奇○緣○也○第○余○自○有○瑪○利○在○彼○姝○者○子○奚○能○攝○余○魄○者○爰○鄭○重○答○曰○辱○承○密○史○青○盼○不○敢○自○諱○余○實○爲○法○蘭○西○矢○死○靡○他○之○民○黨○也○并○告○以○真○姓○名○女○王○聞○言○亟○親○自○爲○余○釋○其○縛○曰○彼○等○真○肉○眼○不○識○聖○人○乃○辱○吾○神○聖○不○可○侵○犯○之○民○黨○南○冠○見○繫○辱○君○子○多○矣○并○緊○握○余○之○手○曰○幸○恕○部○下○唐○突○如○承○弗○棄○此○間○正○多○借○重○處○亟○命○左○右○爲○余○易○去○污○漬○之○衣○蓋○余○自○溺○水○後○已○耐○寒○半○日○也○余○因○謝○曰○窮○途○至○此○乃○蒙○密○史○憐○范○叔○之○寒○感○恩○刻○骨○矣○女○王○又○命○左○右○治○具○延○余○入○餐○室○則○陳○設○至○麗○不○類○村○落○桌○間○瓶○中○悉○陳○設○茉莉○花○顧○謂○余○曰○余○嗜○此○花○至○篤○視○之○若○第○二○性○命○世○間○各○物○余○視○之○無○出○於○茉○莉○花○者○言○次○忽○又○若○自○悔○其○失○言○者○面○頰○微○頰○徐○曰○世○間○之○愛○情○何○限○惟○有○真○愛○情○者○乃○不○爲○他○物○所○移○余○表○愛○情○於○此○花○卽○以○見○余○愛○情○之○專○壹○余○於○所○鍾○愛○之○人○亦○正○如○此○花○也○語○至○此○爲○狀○更○忸○怩○余○喻○其○意○戲○曰○余○敢○爲○密○斯○進○一○微○號○余○未○言○女○會○曰○微○號○如○何○余○曰○卽○茉○莉○花○王○是○也○女○王○笑○曰○自○今○以○後○當○令○左○右○呼○余○爲○茉○莉○花○女○王○矣○餐○已○復○延○入○複○室○則○陳○設○更○美○余○與○女

王漸狎因探訊其秘密焉。女王曰：敢爲君告。余父本爲法蘭西激烈黨。自拿氏秉政後，吾黨失敗。吾父痛死於非命。余乃流落於此，嘯聚海濱，不逞之徒及吾父曩時舊黨，胥部勒之而爲之。長然吾曹始終仍抱民黨主義，專與強暴之官吏及無道之富豪爲難，翦草生涯，雖非長久之計，顧亦有令人不得不迫而爲此者。不自知其倒行而逆施也。余曰：世間盜賊要皆一般專制之官吏及社會之豪強，有以鑄造之耳。世界一日不平等，則盜賊之名一日不能消滅。夫盜賊亦何常之有？彼勢要之人，食必梁肉，衣必文繡，居必夏屋，出必車馬，寧非腴削他人之脂膏，以自肥者？彼其所有良亦不啻攘奪竊我儕平民之所有，以爲己有。蓋彼先自爲盜賊，不過貧窮者取而還之，故主耳。女王曰：君言良有味。余觀世人疇非盜賊者？蓋不竭己之力，間接牟利，以重困他人，即爲社會之蝨賊。甯必劫掠人物，始爲盜賊者？彼帝王梟雄取天下，以自私。人民苟有絲毫反對者，轉以叛逆之名加之。斯革命之兵所繇起也。迺彼曹久假不歸，反客爲主動，加人以盜賊之名。語云：竊鈞者誅，竊國者侯。斯豈天下之公理哉？吾法蘭西自革命後，人民咸渴望恢復民權，乃自拿氏當國，不啻以暴易暴，而又甚焉。夫彼路易之暴，猶爲衆所易見，人人得而誅之。拿氏則恃其梟雄桀黠之姿，假共和之名，行專制之實，而人之喪心病狂者，乃如飲麻醉之劑，習伏其威權，而不敢稍有所訾議。嗚呼！斯亦可謂天下之大賊矣。女王曰：帝王盜賊，本無所分別。余自獲長斯，士以來，衆奉我以女王之名，余惡而弗居。徐思天下尙有薄帝王而不爲假共和總統之名，以實行民賊之暴戾者。夫帝王即盜賊，盜賊即帝王。蹈其實而避其名，亦奚爲者？余是以受女王之號而居之，不疑良亦惡。天下正有避帝

王之號而行盜賊之實者也言已又曰君此行將焉往余此時頗覺此言難有措答第曰吾此行過返祖國亦藉以覘彼人之動靜何如耳女王曰君儻有所圖妾安敢不竭繇薄之力以相伙助余無言女王徐曰君果爲何事來者余自忖如直以心事相告則吾可愛之瑪利復多一情敵矣然此行萍水相逢正可利用彼以爲吾助遂謂女王曰密史能爲余一臂之助乎女王曰有所驅策敢不盡力余因起辭曰余此去尙有要事決不能勾留此地致失事機女王曰君事苟急第馳一介或致一電於巴黎培德街A字十八號余即可迅赴救援第前途須自珍重彼人偵騎四出烏可無扞捩者余當派一力士以爲君從余曰此行還以隻身爲便從者轉有以敗余事余知女王之意深疑余之或有他戀實欲以客監察余自由行動故決意辭絕之女王曰雖然余必有以護君君先獨行余當遣人遙爲君之後援余聆此言情益窘轉悔曩之求助於彼爲失言矣因荅曰必不獲已余當馳電告急於君如必欲以衛紀相從則期期不敢奉命女王曰謹遵君命唯祝君此行得最後之勝利余遂謝女王尅日過赴巴黎臨別時女王解襟上茉莉花贈余曰此物爲余生平所最鍾愛者願君勿相忘有如此花遂握手鄭重而別。

第二章

余別茉莉花女王後徐思彼果爲民黨者此女王之名號果從何來然則天下之號爲民黨者其志趣可知矣亦何怪拿氏之帝制自爲耶嗚呼世之不得志之徒當其抑鬱無聊憔悴困苦之時則毅然以推翻專制之黑幕爲

已任泊夫權勢在手則又任夫一己之意氣縱恣唯所欲爲前之所爲痛心切齒視爲人道所當屏絕者一轉瞬而不恤躬自蹈之矣女王與拿氏同爲一丘之貉尙何言哉余於八月一號自間道入巴黎中所經歷之塗徑皆爲村落時法蘭西當革命之後居民轉徙流離人烟寥落加以連年戰征如奧地利意大利之役雖奏凱而還凋喪不可數計而尤莫如遠征埃及暨莫連俄一戰忍哉拿氏不啻聚吾法蘭西人民之膏血染彼一人之肩章古人云一將功成萬骨枯如拿氏者寧止枯萬人之骨蓋直折損吾法蘭西全國之命脈閱百年而不易蘇復矣時余以行路腹飢就食於一村莊村之丁壯皆徵調出戍且或死於戰場久化爲蟲沙矣村之中有一老嫗年五十餘髮已斑白余投之老嫗訊問客從何來余以英國對老嫗曰汝以法蘭西人遜荒英國非爲王黨卽爲民黨耳須知此間邏騎甚嚴余老矣不能勝受容匿亡人之罪與汝同科也余曰余非爲亡人乃行商於英國者老嫗聞此言方始見納繼出雞子及麵包等相餉余謝之老嫗曰自兵興以來物價騰貴卽此淺淺不足以辱旅人者今亦視等盛饌矣余詢老嫗有幾子主人翁何往矣老嫗曰余夫老而憊終日不能離牀第兩子皆見調爲兵長子死於埃及次子死於米蘭骸骨猶未歸也少子甫成人幸先人有不腆之田產母子戮力耘耔得以自免於凍餒仄聞皇帝將又出征恐此一子亦不免於役雖然使法蘭西果從此爲地球上強國者則卽絕余一家之祚胤以殉國家余夫婦九死其奚辭余聆嫗言默忖法蘭西人愛國之熱忱可謂達於極點卽此窮老山谷之嫗尙熱血噴湧如是第彼拿氏利用此民氣以徼幸就一己之功名則轉恐非吾法蘭西人民之福耳余因慰老嫗曰上帝

佑母慈愛當決不令母愛憐之。少子復隸於尺籍也。嫗復曰：日暮矣，客將何往？余曰：往巴黎。嫗曰：巴黎乎？此中乃萬惡之淵藪，人第見其莊嚴璀璨，爲世界之花都，而不知厥中藏垢納污，無所不有。蓋一人恣睢於上，則一般附鳳翼攀龍鱗者，悉望風而至，而如脂如韋，突梯滑稽之士，亦如螳之慕羶，蠅之逐臭，嘯侶呼朋，沓來紛至，人輒謂輦轂之下，爲首善之區。余則敢斷言之，實爲首惡之地。巴黎然，卽非巴黎，當亦莫不皆然。余曰：罪過罪過，母不畏入拔舌地獄耶？嫗曰：吾言非過也。子試覘厥中隱秘者，則陷阱網羅，遍地皆是。邏卒緹騎，射影吠聲，卽市井無賴之夫，亦莫不自命爲予王之爪牙也。客年少不更事，行矣，謹之。余未聞嫗言，固知此行之絕險，至是心益悸。徐思不入虎穴，焉得虎子？非躬冒嶮巇，赴湯蹈火，奚能援余瑪利於死地者？則冒險之心，不覺益爲之勃發。此時雖刀鋸鼎鑊，在前有所不顧矣。遂亟辭老嫗，行時暮靄蒼涼，月色微露，村犬不吠，道無行人。余行抵距巴黎十里許之地，忽於萬籟岑寂中，若聞有巨聲，狺狺自遠而至。余氣甚壯，絕不爲之戰栗。旣而聲漸近，余亟出手鎗於懷，蹲伏叢薄中，以遲其至。亡何一巨熊狂突而至，余於匆遽中，撥機擊之，適中其左目。熊跳擲，猛撲余，余以身近熊不及發。第二彈急揉，升道旁樹上。熊猶向余張牙作欲噬狀。余思再發，殪之。徐念余囊中彈，乃預儲以擊彼情敵，救護我瑪利者，寧值浪擲以仇此無知之獸類，則姑蹲樹上，以徐待其自斃。然此熊乃久而未死，且以齒齧樹根，冀截之以墮。余噫嘻，熊亦狡矣哉！少頃似聞馬蹏得得，有邏騎自林中出。余益悚然，不敢動。邏卒四人，悉騎坐阿刺伯高大之馬，戎裝劍佩，大有北斗七星高哥舒夜帶刀景象。一人忽詫曰：奸細！奸細！一人曰：賊安在？一人曰：汝

等○又○復○疑○生○鬼○矣○一○人○忽○瞭○見○余○曰○彼○蹲○樹○上○何○爲○者○三○人○視○綫○皆○注○視○余○於○是○引○鎗○欲○發○矣○俄○聞○砉○然○一○聲○並○無○子○彈○及○余○余○知○彼○等○放○空○鎗○以○响○喝○余○者○急○揚○余○白○巾○示○降○伏○狀○其○人○曰○若○果○爲○何○人○者○正○詰○問○間○熊○忽○自○草○間○起○嚮○彼○等○猛○撲○彼○等○不○之○備○一○人○被○噬○一○人○躓○而○顛○二○人○跳○而○免○熊○人○立○而○大○嗥○若○與○人○酣○戰○然○余○忽○緣○樹○而○下○私○念○斯○時○如○不○出○一○臂○之○力○以○助○彼○人○者○殆○非○人○理○於○是○復○舉○鎗○擊○熊○一○發○中○其○腹○熊○顛○撲○良○久○始○斃○而○四○人○已○死○其○一○三○人○皆○感○余○之○能○屠○熊○額○手○稱○謝○余○曰○偶○行○犯○此○此○熊○已○與○余○相○持○良○久○不○意○君○等○來○乃○被○噬○也○余○私○忖○彼○四○人○者○其○力○不○能○敵○一○熊○乃○謬○司○偵○緝○其○爲○技○亦○可○知○矣○一○人○旋○詢○余○曰○君○何○事○乃○夜○行○者○脫○非○此○熊○恐○亦○不○能○逃○余○等○巡○邏○者○之○捕○獲○今○幸○矣○余○等○感○君○之○援○救○決○不○復○加○賊○害○第○君○果○爲○何○事○來○者○余○等○職○司○詰○姦○宄○脫○有○所○疏○虞○將○同○被○重○譴○君○苟○以○衷○曲○直○告○余○等○則○余○等○能○爲○君○道○地○余○知○此○乃○若○輩○餽○人○之○常○語○如○告○以○真○姓○名○將○無○幸○且○此○行○或○可○藉○彼○輩○以○探○彼○中○之○真○相○遂○謂○三○人○曰○余○至○此○亦○決○不○敢○有○所○隱○余○實○爲○王○黨○避○地○英○國○者○也○三○人○曰○王○黨○乎○直○言○其○奚○傷○皇○帝○已○不○復○加○讎○視○矣○且○君○此○行○可○爲○君○預○賀○皇○帝○或○將○擢○用○君○奚○事○深○夜○偷○渡○乃○似○彼○民○黨○日○暮○途○窮○夜○行○而○晝○伏○作○蘆○中○人○生○活○者○余○曰○皇○帝○之○威○凌○不○測○余○此○行○正○欲○以○覘○彼○帝○之○待○吾○王○黨○何○如○耳○脫○黨○錮○之○禁○仍○不○稍○解○者○則○余○殆○矣○故○不○敢○公○然○返○國○稍○露○形○跡○於○人○前○也○三○人○曰○子○可○謂○深○心○者○矣○然○吾○儕○今○夕○將○何○以○報○命○又○迴○顧○彼○死○者○曰○此○吾○火○伴○迺○不○幸○死○於○非○命○脫○任○其○遺○蛻○暴○露○於○田○野○將○以○膏○野○獸○之○饑○吻○當○如○何○掩○埋○之○俾○得○以○正○丘○首○者○一○人○曰○大○金○吾○刁○斗○森○嚴○吾○儕○甫○出○巡○卽○被○野○獸○攫○一○人○去○卽○歸○亦○無

以報命人將謂吾三人者乃不能禦一獸類以自護其同僚不稱職之誅其奚以免苟幸而不加重譴褫黜亦殆不能道矣二人詢余曰君計將安出此去不如偕我等同行余領之一人謂余曰余有一妙計將吾火伴之遺衣冠褫而被諸君身君從此卽爲吾火伴之替身以頂代其職則吾主者必弗疑君亦可假此以免執禁者之詰責余素性好潔彼等乃欲以此道殮者之衣被諸吾至潔之體匪特憎惡其骯髒亦且殊覺其弗祥徐思余此行本爲冒險而來果得溷入彼禁衛兵者亦未始非計遂允其請三人者亦助余措置剝落死者之衣以授余余從容將茉莉花女王所贈之服脫去諦視死者之衣袖間微有血漬余心惡之置之鼻觀腥穢欲作噁第血點尙不至十分顯露余結束畢三人意欲將死者赤身藁葬野田之畔余斯時忖念生命真若朝露朋友之誼竟薄於秋雲夫彼等非號爲同夥者耶乃結隊而出不幸同儕橫遭无妄之旤事前旣弗相迴護事後乃棄屍道左覆以一坏之士聊爲掩蓋之謀人世生命之賤有如斯耶遂謂三人曰余所脫下之衣苦無安置地曷弗卽以殮此不幸之死者以爲彼附身送葬之具三人曰善遂如余言爲死者料理訖余又思此衣乃彼茉莉花女王以十分鄭重之情意饋贈於余者寧知今夕余乃視如敝屣竟爲死人殉葬用耶可知天下贈人之物靡論價值之貴賤祇視情誼之如何儻斯衣爲余瑪利所贈者易地而觀余寧若是之愬而拋棄之耶旣而迴顧余身居然作武裝態度可知天下之事惟形式可以欺人彼巡邏者之警兵厥中果烏有者乃一被以赴赴之武裝卽足以懾伏鄉里之小兒而令人生畏蓋彼等之服裝不啻印有一威震全歐之拿破崙肖像於其上其先聲固足以奪人也於乎余今

夕亦不啻戴有拿坡崙之假面具矣。遂與三人同行。余與三人且行且語。彼等謂余曰：今夕余等甫出巡，須至天明。方可宿。更君第隨余等前行，相機行事可耳。余斯時頗覺身體不自，蓋不圖此行反爲皇帝供犇，走與彼厮養卒爲伍也。遂詢三人曰：辱爲火伴，尙未一詢公等姓氏。其中一人頗有微髭者，答曰：余謹爲二君介紹。因指面色瘦長者曰：此子爲潑雪斯，膂力絕人，指面頰豐厚者曰：此子爲緝勞來，善技擊劍術，尤精。余名克魯倫，與彼二人皆嘗從征埃及者，死者乃名約翰孫，力最弱。余等嘗侮之，今而後余等卽呼君爲約翰孫，可乎？余漫應之。克魯倫又謂余曰：君須熟記此約翰孫三字，主者苟點閱至約翰孫者，則君立應之，勿遲鈍致啓人疑，露破綻也。余曰：獨不計聲容之弗肖乎？克魯倫曰：君口吻固酷肖約翰孫者，至面貌則吾同夥中不下數千人，疇則致意於是？若擇耦相攸之一，一歷識於心。耶余曰：約翰孫有妻乎？克魯倫曰：無有。然頗聞其暱一女子，名愛斯德者，情意極濃。郁彼愛斯德，苟聞約翰孫死者，吾知必極悲慘。君可冒約翰孫之名，以欺他人，必不能欺愛斯德。然君貌固勝於約翰孫，脫愛斯德無行，移其鍾愛於約翰孫者，而鍾愛於君，則君真約翰孫第二不啻矣。余曰：是何言？使君固自有婦在也。潑雪斯曰：吾等職司邏緝，宜銜枚無譁，疾走。君等奚若是之喋喋者？少頃緝勞來作怪聲，斗呼曰：約翰孫。約翰孫。余方凝思念，余瑪利默不之應。克魯倫迺自後揭余之帽，緝勞來亦吃吃而笑。潑雪斯曰：公等亦太褻視警務如兒戲矣。余曰：適有所思，故褻如充耳。須知約翰孫固不忘愛斯德也。三人皆笑。緝勞來謂潑雪斯曰：若奚笑者？潑雪斯曰：我乃笑君等之笑也。斯時余心頗忐忑，覺彼等之忘形骸，烏知余厥中煩惱者？正前行時。

一犬自村落林中出吠聲若豹。猗勞來曰：熊又來矣。克魯倫曰：君等真可謂驚弓之鳥。將母令約翰孫笑。人怯耶。既見前路約距三百碼許。有一黑影潑雪。斯曰：戒備之。克魯倫猗勞來各出手槍於懷。余頗哂其莽。復前行。黑影若隱若現。若近若遠。亭亭然若一蓋。余心知彼等之疑心生鬼魅。不數武始羣悟爲一樹。三人皆失笑。時野寺疎鐘已擊四下。其聲自林杪飛越而至。克魯倫曰：余等宿更之期將至矣。盍廻行乎。方轉向行。若聞有人自後。尾余等行者。三人不之覺。余旋頸視之。見二人攜手方追逐。余等告之。三人曰：趣前行。試覘彼果何爲者。余等行愈速。則彼等行亦速。余等乃止步。引領以徐待彼等之至。潑雪斯齒顫戰。余竊笑彼等乃謬充警捕之職。真足令人齒冷。既而彼二人行益近。猗勞來放空槍一聲。意欲脅彼等降伏。不料二人殊悍。驚突發二槍。一彈中猗勞來之頸。自喉間直貫其腦。後立殞。一彈中潑雪斯之頂。亦腦裂漿迸。克魯倫謂余曰：余等除乞降外。無他策矣。余心鄙之。顧斯時。克既無戰意。余亦安能獨力敵彼二人。且來者究何等人。亦未可鹵莽以還。施毒手。余固心疑彼或爲茉莉花所遣。以護余者。又寧得無端以怨報之。遂與克魯倫同揮白巾。以示不欲與抗爭意。二人厲聲呵曰：來者其真甘心投身民黨乎。余亟曰：余固民黨中人。也。二人行近。余等之前。余諦視之。其一卽前所見之老者。一卽少年也。老者曰：汝等果民黨。曷爲身被此戎裝。若爲彼萬惡之皇帝作牛馬者。余曰：一日不見。汝等又忘余面目耶。少年謂老者曰：翁又作僮父矣。乃拊老者之耳。不知告以何語。老者遽前脫帽。執余之手。少年亦施敬禮。并以茉莉花奉余。曰：某等固奉女王之命。來翼護君者也。頃者行抵某處。於道旁田畔拾得此花。固知君之蹤跡。當

必不遠。又見阡陌間血漬之痕，乃疑君之或戕於盜。顧君果何以至此？又何以服此警衛之軍服？余告以故。二人曰：此去將何爲？余遂謂克魯倫曰：曩者余當服從君等之命，今則君當聽余等之命矣。克魯倫曰：唯唯，敢不惟命。是聽。余曰：事已至此，仍當用曩者易服之計矣。克魯倫曰：善。遂復褫珩勞來潑雪斯之服，令二人衣之。領上血痕頗多。克魯倫曰：余聞血痕，惟凉水可以雪去。前途有小沼，盍往湔滌之？二人如言，措置訖。顧老者兩頰于思，茸然與珩勞來潑雪斯貌弗類。野外又不獲薙髮具。余對於此事，殊難之。少年曰：計惟有拔除之爲便。老者曰：汝又將惡作劇矣。寧弗令人痛殺耶？克魯倫曰：余有一計，是不如火攻之。少年笑曰：余囊底尙餘燐寸少許，可實行也。老者曰：是益苦余矣。狀良窘。余凝思久之，詢克魯倫曰：火伴中固有鬣鬣多髭者乎？克魯倫曰：有之。余曰：是何傷？要知從來知統兵之人，與夫警察之管帶，從未有一一辨識其所部者面目之人。遂將此去鬚之問題撤去，復將珩勞來潑雪斯之屍體，如前葬約翰孫之法掩埋之。克魯倫歎曰：今夜出巡，殊弗利死三人矣。余復以珩勞來潑雪斯之名告二人。老者熟念之數遍，余突呼之，尙不記憶。蓋其腦力已遲鈍矣。余又與克魯倫約立盟誓，謂如洩余等秘密者，則余等必置汝於死地。克魯倫曰：所不忠，心爲民黨竭死力者，有如約翰孫、珩勞來潑雪斯三人。余私心竊喜，蓋自是以後，皇帝所雇用之警衛兵士，不啻爲民黨之偵探隊矣。時天已將明，由克魯倫前導，引余等三人歸汛地。

第三章

余與克魯倫等三人歸汛地後先入一室見槍械羅列若戒嚴以待者一頗長之人憑几而坐身御警裝其肩章  
 至爲赫奕蓋警察長也余等納符號警察長略一省視余等老者與少年狀良窘幸此時天甫辨色彼所號爲警  
 察長者又復倦眼迷離似祇循例供其職守於余等弗甚加措意者余等遂得混過此最險時間矣克魯倫旋與  
 余等三人退入宿舍克微吐其舌若深賀余等之弗被警長覺察者余與老者少年迺遂解衣而寢室至狹小克  
 魯倫告余謂拿坡崙皇帝近日深恐民黨猝發故挑選諸隊中兵丁使入宿衛更番以巡邏近畿因此警察營中  
 宿舍頗苦擁擠不得已乃區一室爲二室中容至四人以上每至臥時室中以人多炭酸氣爲之窒塞故近日檢  
 查警兵之肺量其容積爲之銳減旬日之間百人中恒有十數人患肺病哀哉吾輩當兵之人乃弗如皇帝所畜  
 之一狗彼皇帝狗廐中花團錦簇陳設至爲美麗以一人侍奉之爲狗監狗弗稱意則吠吠則皇帝聞之必譴責  
 侍奉者弗稱職以故狗監視狗不啻卽爲皇帝其榮寵可謂至矣吾儕爲警兵者衡其職守誠亦無異於皇帝之  
 一守狗然以人較狗則待遇反不如之故火伴中恆有念及此而解體者近警察長念余等溷溷不啻如牛馬之  
 同阜亦惻然憫之已度地在此室之西偏尅期建築宏廠之宿舍以庇余等然工程殊鉅計非兩月後不克竣事  
 也余聞克魯倫之言始知皇帝恣意於狗馬之奉彼禁衛之兵旅已有離心亦可見禍機之四伏矣迺彼僅恃其  
 武功恣睢暴戾高立於兆人之上蹂躪他人幾無人道此與路易十四之暴亦復何殊所異者不過彼戴有共和  
 之假面具耳嗚呼共和共和世間幾多之罪惡直假汝之名以行矣徐思彼老者與少年之名余尙未一一訊問

今第強名之曰潑雪斯曰。爾勞來至爲可哂。遂微呼彼二人曰。潑雪斯乎。爾勞來乎。二君此行其奉女王之命耶。少年曰。然。余曰。二君亦知女王之屬意於余歟。老者曰。彼不屬意於君。曷爲紛遣余等僕僕於道塗者。余曰。二君此去將唯余之命是從乎。抑女王之命是從乎。少年曰。是固當相機便宜行事矣。余曰。二君亦知前途尙有萬分危險乎。老者曰。女王有命。脫有危險。必出死力共拯君。余等今不啻致身於君。雖粉骨碎身有所弗顧矣。余曰。君等固足以爲余臂助。第有時不足以助余。或轉足以爲余累。要知前途千迴百折。如上危崖。偶不經意。卽一落千丈矣。二人咸曰。此去當憑君指揮。余曰。脫違反余調度者。死不足贖辜矣。語次。克魯倫忽曰。此非秘密談判地。幸少自謹。余曰。汝不漏泄余等秘密。則彼等碌碌。又安能者。克魯倫曰。余固輸誠民黨者。幸勿致疑於余。須知余克魯倫生平。固未嘗賣友也。老者旋睡去。鼻聲軒軒。然余等三人亦遂默爾無聲。既髣髴見瑪利向余握手。又瞥見茉莉花女王在旁。盼然露嫉妬色。余陽示女王淡漠。以對瑪利狀。一剎那間。又若見克魯倫手持快槍。謂奉皇帝命捕余者。余力掙大叫。克魯倫爲之驚醒。大聲謂余曰。何物夢魔。崇君乃爾耶。時余猶斷斷切齒。厲聲曰。拿破崙拿破崙。余死必爲厲。以鹽汝之腦。克魯倫不覺撫掌爲之大笑。余始恍然知爲一夢。時檐前紅日已上三竿矣。余自忖。斯地固非余濃睡酣寢之時。遂摩倦眼。振衣起。結束已時。警隊中咸好爲鬚髮之妝。彎垂額際。有如蠶尾。蓋皆因拿破崙創爲此飾。上有好者。下必尤甚。故遂爾競相摹倣。成爲風氣。人咸呼爲拿破崙髮。其尤可哂者。乃如東施之效顰。令人見之掩口欲笑。噫嘻。城中好高髻。四方高一尺。習俗移人固。有如此者。余時以欲瀾入於警

隊中不得已亦復學爲之向克魯倫假得梳洗之具略施膏沐居然妖媚入時對鏡不覺失笑復呼老者起曰潑雪斯乎昨夜求之不得之物今畢具矣伐毛革面君有意乎余願暫充理髮師也老者曰諾余促之起手爲之芟薙顧此翁之鬚蒙茸如叢薄正如披荆斬棘芟刈頗爲費力余固非夙嫻此業者手腕略拙滯筭髮器乃拔其髭翁輒掉首呼痛余戲曰較諸火攻固稍適矣薙畢少年及克魯倫亦起少年一見老者驚笑曰一枕黃梁君已滅却幾多年紀矣第恨根株弗能盡拔不免猶露痕跡此物正如離離原上之草一被春風轉瞬間恐不免復生耳三人皆撫掌大笑居無何有一警卒自外傳呼曰皇帝今日將親自點校衛隊午刻當齊集宮門聽令衆聞此言如談虎色變莫不爲之肌膚起粟余自忖此行本爲援瑪利而來顧至此間乃弗獲乘間一覷余瑪利之蹤跡思欲直往瑪利所一傳動靜迺細審瑪利所發之電又弗署地址意瑪利時必已深陷於險阨中矣思之殊覺髮指回念曩者吾瑪利固家於賽斯魯街無論如何此行終當一往探視惟令老者少年二人知之又將施從余之所之滋爲不便遂背克等微行時經兵燹之後街衢稍有變易憶余離祖國纔一稔耳乃建築已略有殊異一路經幾許周折始達賽斯魯街余猶稔記瑪利家居第一百九十二號叩其戶門已扃矣不得已詢之鄰居初皆弗肯直告第曰此間固無瑪利其人焉余固問之一老嫗輕拊余耳曰彼家於兩日前深夜中移去矣聞係避仇家謀害故顧近日來時有警察來此偵視若有所捕緝者余久居此夙識君爲瑪利之契友幸勿自投羅網也余復問老嫗曰然則君或知彼蹤跡耶老嫗曰彼移家時乃在人定之後余奚能知之第聞彼等已深入侯門正恣凶

多○吉○少○耳○語○時○爲○狀○至○慘○戚○余○不○覺○爲○之○弗○怡○私○念○余○此○行○辜○負○吾○瑪○利○多○矣○遂○謝○老○嫗○行○循○故○道○歸○汛○地○時○已○  
 卓○午○克○魯○倫○曰○頃○間○君○何○往○者○余○曰○實○告○汝○巴○黎○固○自○有○余○意○中○人○也○老○者○與○少○年○皆○曰○女○王○固○屬○意○於○君○者○君○  
 乃○弗○屬○意○於○彼○耶○余○曰○婚○媾○自○繇○固○非○第○二○人○所○能○爲○主○既○而○傳○午○餐○余○與○克○等○三○人○入○餐○室○人○各○雞○子○二○麪○包○  
 三○事○余○心○念○斯○草○具○耳○奚○足○以○果○吾○腹○者○克○魯○倫○曰○盤○中○苜○蓿○此○種○風○味○固○嘗○之○久○矣○彼○皇○帝○御○食○珍○錯○滿○前○尙○  
 嫌○無○下○箸○處○竭○天○下○以○奉○一○人○吾○儕○寧○不○當○枵○腹○以○死○耶○余○曰○世○界○固○無○平○等○之○一○日○富○者○揮○霍○自○豪○庖○有○宿○脯○  
 廩○有○紅○粟○貧○者○乃○弗○克○丐○其○冷○炙○殘○羹○又○寧○獨○彼○皇○帝○然○者○不○過○彼○所○處○之○地○位○爲○衆○人○屬○目○耳○餐○畢○余○與○克○等○  
 乃○遣○候○皇○帝○點○閱○自○忖○余○此○行○或○能○一○探○彼○宮○中○隱○秘○并○籍○此○可○以○覘○吾○瑪○利○蹤○跡○脫○彼○已○入○宮○庭○則○雖○有○古○押○  
 衙○之○熱○腸○俠○膽○非○借○塞○鴻○之○頭○奚○能○救○者○遂○決○意○假○此○以○混○入○禁○中○爲○窺○探○虎○口○之○計○少○頃○隊○長○傳○呼○曰○時○至○矣○  
 豫○備○整○隊○赴○宮○門○聽○點○余○等○遂○與○同○伴○偕○往○場○中○以○次○鵠○立○魚○貫○而○行○約○里○許○望○見○崇○殿○巍○峨○皋○門○有○充○陛○級○森○  
 嚴○則○宮○門○已○抵○矣○時○銜○枚○而○進○人○皆○無○譁○一○似○望○見○皇○帝○所○居○而○已○覺○皇○帝○天○威○不○達○顏○咫尺○者○甚○矣○此○非○拿○坡○  
 崙○三○字○之○足○以○懾○人○而○人○自○懾○服○於○拿○坡○崙○之○聲○威○爲○可○笑○也○世○之○人○往○往○不○知○揣○量○以○爲○彼○何○人○斯○予○何○人○斯○  
 一○若○帝○王○自○有○真○英○雄○之○姿○決○非○常○人○所○能○及○者○夫○英○雄○猶○是○人○耳○自○庸○衆○之○徒○退○讓○自○處○於○常○人○而○後○英○雄○乃○  
 逞○其○顛○倒○籠○絡○之○手○段○玩○他○人○於○股○掌○之○上○及○其○既○也○乃○人○人○震○懼○於○一○人○之○神○威○樂○爲○之○盡○死○力○而○不○自○覺○其○  
 氣○短○此○其○事○甚○可○哀○也○斯○時○余○覲○衆○人○之○面○目○有○瞿○然○驚○者○有○惕○然○畏○者○有○若○豔○羨○此○帝○王○之○榮○幸○者○有○帖○然○頤○

爲○馴○謹○之○奴○隸○若○以○爲○吾○儕○之○奔○走○下○塵○爲○分○所○應○爾○者○嗚○呼○人○心○之○不○同○有○如○其○面○斯○時○若○持○照○膽○鏡○以○燭○其○妖○則○萬○怪○惶○惑○如○溫○嶠○燃○犀○其○狀○畢○露○矣○顧○亦○有○人○深○藏○不○露○以○爲○此○等○帝○制○自○爲○共○和○之○假○面○具○終○有○一○朝○爲○人○揭○破○而○彼○人○之○富○貴○尊○榮○決○不○能○永○保○者○此○種○心○理○在○儕○輩○中○決○不○可○謂○出○於○少○數○而○物○物○穆○穆○不○識○不○知○以○順○帝○之○則○者○亮○亦○不○乏○其○人○其○時○皇○帝○猶○未○至○也○衆○人○容○色○漸○弛○相○與○攢○頭○竊○語○克○魯○倫○亦○細○語○余○曰○君○試○觀○彼○着○紅○肩○章○冠○皂○帽○者○卽○皇○帝○之○近○衛○兵○世○所○稱○爲○常○勝○軍○者○是○也○其○人○極○勇○敢○善○戰○皇○帝○之○功○名○以○此○等○軍○人○汗○血○得○之○爲○最○多○皇○帝○之○目○光○至○銳○每○見○一○人○止○一○二○語○卽○能○決○其○可○否○任○用○以○是○軍○人○恒○膺○不○次○之○擢○有○今○日○爲○編○伍○之○卒○明○日○迺○躡○登○大○將○者○顧○皇○帝○用○人○亦○弗○問○出○身○之○何○若○亡○命○之○無○賴○胥○靡○之○坊○者○悉○拔○而○登○庸○之○此○真○英○雄○之○作○用○矣○余○曰○世○當○鼎○革○之○際○正○無○賴○武○夫○得○意○之○時○無○論○何○國○莫○不○皆○然○爛○羊○頭○都○尉○候○爛○羊○胃○騎○都○尉○其○貽○誚○絲○來○舊○矣○余○與○克○魯○倫○方○密○語○時○第○見○諸○將○及○警○衛○軍○聽○點○之○兵○士○忽○肅○然○無○聲○則○皇○帝○馳○匹○馬○至○矣○從○騎○十○數○人○辟○易○不○可○當○時○站○立○之○將○士○咸○作○敬○禮○皇○帝○是○日○御○軍○服○其○狀○至○爲○威○嚴○蓋○方○出○閱○某○營○至○是○始○返○蹕○也○皇○帝○目○光○睽○睽○四○顧○謂○近○臣○曰○聞○邇○日○以○來○恒○有○叛○黨○伏○匿○輦○轂○之○下○朕○不○親○自○簡○而○閱○之○恐○使○滋○蔓○今○一○以○寬○大○示○之○不○追○既○往○脫○能○自○首○力○悔○前○非○者○概○置○弗○問○如○或○包○藏○禍○心○反○對○予○一○人○者○卽○爲○反○對○共○和○法○律○具○在○死○不○赦○語○時○天○威○震○怒○近○臣○咸○戰○栗○失○色○既○而○左○右○上○尺○籍○於○皇○帝○皇○帝○繙○視○良○久○曰○予○當○一○一○檢○視○之○命○左○右○按○籍○傳○呼○每○及○一○人○命○至○前○行○禮○皇○帝○殊○不○憚○煩○輒○一○一○諦○視○其○狀○態○愿○者○震○懼○其○威○稜○倉○猝○問○恒○露○一○種○畏○縮

拮据之狀動爲皇帝所譴呵然皇帝亦深知此輩之心實無他迺繇於一時慌迫所致願必加以威嚴弗稍寬假者良欲示人不可犯之色又欲使反側子寒心流露隱隱於不自覺彼乃得以逞其發奸摘伏之能也英雄好自用其權術於此亦略見一斑矣點兵歷兩小時之久而余及余黨之稱勞來潑雪斯克魯倫尙未次及蓋班在最末也余深恐潑雪斯稱勞來之失容因以波累及余心殊忐忑斯時侍立者雖無情容顧皆有疲憊之意皇帝則雙眸愈覺炯炯眉宇間不減其精湛之色既而班及於余等先呼潑雪斯潑雪斯爲狀良蹙忽遽中忘其舉手禮皇帝頗震怒叱左右除其籍次及於克魯倫克魯倫亦幾失儀皇帝瞋目視之良久既而斥使退遂傳稱勞來稱勞來頗自從容不迫末及於余閱者諸君知余蓋斯奴生平固伶俐善於肆應者今對此英名蓋世顛倒一時豪傑之拿坡崙試揣其爲狀當何如時皇帝目注余面壹似知余爲非彼等碌碌羞與噲伍者謂余曰相汝之貌固非麾下無所知名之士屈在行間未免埋沒奇士問年幾何矣余曰科西嘉島入法蘭西之第四年乃爲余誕生之歲皇帝默然徐命左右曰第十隊警兵約翰孫者可挑入宿衛讀者諸君亦知皇帝此時曷爲聞余言而默然乎蓋拿坡崙於一千七百六十八年產生於科西嘉島此島實於一千七百七十年始歸法蘭西管轄而拿坡崙向人輒謂己生於一千七百七十年蓋彼欲挾法蘭西自重也余曩者之言實隱觸拿坡崙之隱故彼不覺默然耳然斯時余得宿衛之命竊自喜可以曠近拿坡崙而彼女王所遣之二人已頓失其監察之力益可以唯我所爲此後余與彼等雲泥遠隔亦不能屑屑記彼等之所爲惟知潑雪斯已被褫斥則稱勞來更失臂助而無所作

爲皇帝科兵畢即命左右引余入宿衛兵隊宿衛兵駐宮內時同伍者咸知余爲皇帝所特簡竭誠歡迎以結納於余間接以結納於皇帝焉余念此輩良鄙乃視一人之意向以爲轉移人輒謂世界君主近侍無高節之士余觀於此儕而益信蓋彼日陶冶於熏天勢燄之中不覺腦系中盡貯一種齷齪思想此亦其所處之境地同化之力有以使之然矣顧余性殊儼落落若不解人間有勢利事者彼等百計逢迎壹似余身甫受皇帝顧盼即帶皇帝氣息者然余蚤知此輩除爲皇帝走狗外無他能矣危哉拿坡崙其所恃以爲呵護者乃僅在此無足重輕之細人其去獨夫幾何耶時夥伴既咸向余慇懃內交余遂乘機刺探宮廷秘密一卒謂余曰汝得皇帝器重青眼有加此後當得意外豔福余曰彼非月老奚能爲所部將士一一繫以紅綫耶卒曰不然皇帝喜爲人作伐且彼恆欲藉此以侵人自由俾人知兒女之私情皇帝尙有權力橫肆其干涉則凡國家之政治當悉由彼一人獨斷獨行而皇帝之威權遂如神聖之不可侵犯近來朝臣恒有被皇帝指婚者君寧不聞耶余曰婚媾之事無第三人可以干預雖父母尙不能侵越此鴻溝界限而皇帝乃欲潰決其藩籬誠可謂專制之魔王矣卒曰君亦欲聞近日宮庭瑣事耶余曰願之卒曰言出於余口入於君耳勿浪告人也余笑而頷之曰君第言之須知余約翰孫固謹言人當共守秘密也卒囁嚅久之徐曰聞近日有一女子爲皇帝所賺其人固早字於民黨者皇帝迺欲迫而使改節以字於某大臣顧某大臣亦有意中人在第以皇帝之命不敢有所違反頗覺有所兩難余曰天下甯有是耶抑何皇帝之不憚煩若是斯時余意中已忿火上熾恨不能剗刃於拿坡崙之腹爲天下除此強暴蓋

彼○所○言○之○女○子○非○他○人○必○吾○可○愛○之○瑪○利○耳○顧○瑪○利○何○以○爲○皇○帝○所○賺○此○中○必○情○節○曲○折○非○婉○言○以○探○之○彼○又○何○肯○盡○吐○余○遂○謂○卒○曰○君○居○此○間○久○必○能○深○悉○彼○女○子○之○歷○史○與○其○所○以○被○賺○之○由○卒○曰○余○亦○初○不○知○此○女○子○何○以○被○皇○帝○所○賺○第○聞○余○友○克○禮○言○之○覺○此○女○子○頗○爲○伶○仃○可○憐○其○所○許○字○之○人○固○民○黨○中○之○矯○矯○不○凡○者○皇○帝○必○欲○強○奪○其○志○此○女○子○堅○執○不○肯○回○適○其○初○意○謂○與○彼○意○之○中○穀○則○異○室○死○則○同○穴○苟○有○人○欲○以○強○力○加○之○者○彼○當○以○死○自○矢○真○吾○法○蘭○西○轟○轟○烈○烈○之○奇○女○子○也○余○曰○克○禮○安○在○卒○曰○克○禮○乃○今○之○古○押○衙○也○爲○警○兵○第○七○隊○正○兵○招○之○可○卽○來○也○余○曰○願○因○君○介○紹○獲○交○於○克○禮○君○卒○曰○敬○諾○卒○旋○去○偕○一○人○來○余○知○爲○克○禮○君○其○人○面○瘦○削○目○睛○作○藍○晶○色○猿○臂○而○身○長○棱○棱○露○爽○氣○一○望○知○其○豪○俠○士○也○余○起○立○作○敬○禮○卒○曰○此○爲○克○禮○君○謹○爲○君○介○紹○余○致○景○仰○意○願○克○爲○人○落○落○不○作○俗○子○客○氣○語○徐○謂○余○曰○君○欲○訊○彼○女○子○之○來○歷○君○殆○與○彼○有○密○切○關○係○耶○余○聞○此○言○頗○難○置○答○余○曰○密○司○脫○克○禮○君○視○天○下○不○平○事○必○其○人○有○密○切○關○係○者○乃○著○於○心○耶○克○禮○曰○是○何○言○苟○其○人○遭○遇○厄○難○急○待○人○援○手○者○雖○路○人○猶○不○當○隔○膜○視○之○我○克○禮○固○自○號○爲○人○排○患○難○解○紛○亂○者○安○有○熟○視○人○陷○於○厄○難○而○不○爲○之○拯○者○余○曰○然○則○密○斯○脫○克○禮○對○於○茲○事○如○何○克○禮○曰○余○當○相○機○圖○之○固○無○俟○君○之○代○爲○請○命○也○惟○余○度○君○必○與○彼○人○深○有○關○係○余○非○刺○探○人○隱○秘○者○君○如○有○委○曲○尙○能○爲○君○一○援○手○余○曰○君○固○解○人○亦○無○俟○余○之○喋○喋○克○曰○余○固○深○於○心○理○學○者○知○君○必○與○此○女○有○干○余○曰○唯○密○斯○脫○克○禮○有○以○爲○我○圖○之○遂○審○問○其○情○於○克○禮○克○禮○一○一○爲○余○言○每○語○至○不○平○時○輒○激○昂○慷○慨○拍○案○以○起○余○聆○克○言○當○時○亦○不○知○涕○之○何○從○今○雖○欲○濡○筆○記○之○彌○覺○痛○定○思○痛○雖○欲

著筆而有所不忍且言之或反令閱者墮入五里霧中而莫明茲事之端倪心中爲之不快故余書至此姑將此一段之悲傷慘沮之歷史暫按不題雖閱者之心理必急欲一探此事之究竟以爲快予弗能顧也

第四章

克禮與余劇談之後得皇帝溫詔傳宣謂新入宿衛班聯之約翰孫著於今日午後六時侯宮門聽令同隊中益視此爲千古未有之榮寵謂以衛卒奉皇帝手詔自約翰孫始而余則深惡此專制之魔王居然帝制自爲乃至一嘖一笑一話一言悉揣摩絲綸之口吻觀彼其意嘗謂未敢居寬厚之美名而受隱忍之實禍固明明以專制自居余今者以民黨而受彼召見之詔令人以爲逾分破格之殊榮余則曾橫被噓蹴嗟不來之奇辱人之度量相越寧不遠耶未幾一侍衛來敦促赴召大有君命召不俟駕而行之意余以余瑪利故不得已而勉強應之要知余盎斯奴固未嘗貶節也余入宮門已在掌燈時候第見金碧之華屋與燈火相映益顯其爲帝王之居一若天縱之爲驕子而莫敢或斂者余不覺默歎曰拿坡崙拿坡崙汝不帝篡路易十六之位而代之矣吾法蘭西人民擲千萬顆之頭顱糜恒河沙無量數之膏血乃僅爲汝一人博無上之威權彼死者當亦自歎其愚而不瞑目於地下矣余入候於一室即拿氏常時召見羣臣之地也時皇帝猶在內寢遠聞有女子媒狎聲嬉笑聲余不禁髮爲之指少頃一旁門豁然闢則拿坡崙出矣然在余已爲見此蓋世梟雄之第二遭如人之遇虎久與之習已不自覺其狎矣顧拿坡崙則頗自靈其虎虎之狀如教師之對小學生然必故示其威嚴若惟恐人之或以爲易

與者忽遽呼其侍者曰今日朕在車中遺一書札其速呼御者來向車中一檢侍者惶恐萬狀遽去未幾與御者偕至謂車中無之皇帝曰余適在車中折視此函茲事至關緊要審有人偵探其事盜此書而去耶然若曹幹何事乃至不能爲朕索一遺失之物語時狀至暴戾侍者御者乃至手足無所措少頃視皇帝若自裏衣中摸索得一物者怒稍解余知彼所欲索之書札固已得之矣第拿坡崙之爲人恆喜自文其過決不因書之已得自暴其過使人誚其曩之嘗其侍者爲過當此亦可見彼狡黠之一端矣然在余冷眼觀之乃覺此種之行爲直與穿窬之小人無異也皇帝旋顧謂余曰約翰孫來余與爾言相汝之貌當不第以行伍終其身者汝今遇矣汝亦知朕能富貴人乎余斯時自揣欲以不亢不卑之語置答皇帝頗難措詞因答曰皇帝視約翰孫固何如人者皇帝徐曰約翰孫婚乎余曰此事非第三人所能干涉詎皇帝所宜出諸口者余言頗戇直度不免于皇帝之怒顧皇帝方重視余絕不以爲忤第曰汝果未婚者則此間有一嘉耦在余斯時頗怪皇帝之唐突無端而拔余入宿衛又無端而卽欲予以妻進人寧若是斯之易者此中端倪竟令人無從揣測第彼所謂佳耦者果屬何人豈卽克禮氏所言余所鍾愛之瑪利耶顧克禮氏言皇帝將以之畀某大臣矣曷爲而又欲強嫁之一無名之衛卒余揣天下必無如是之僥倖皇帝當亦不至昏瞽顛倒若是時余猶未及置答皇帝返顧呼內侍曰速宣曩者沒入宮庭之女子瓊華來內侍唯唯退余默揣彼瓊華者果爲何人乃竟不幸而沒入宮庭當決非余所愛之瑪利矣皇帝顧謂瑪利曰汝之意已略迴否彼葛萊恩誠非汝耦今又爲汝相得一佳婿矣瑪利答曰余此心已許盎斯奴此

身○即○爲○盎○斯○奴○所○有○盎○斯○奴○苟○不○棄○余○余○固○矢○死○靡○他○皇○帝○如○必○欲○強○迫○余○字○人○者○余○必○拚○擲○此○孱○弱○之○軀○於○五○步○之○內○以○熱○血○濺○皇○帝○之○身○俾○世○界○萬○國○聞○之○以○陛○下○雷○霆○之○威○不○惜○加○無○禮○於○一○弱○女○子○致○犯○天○下○之○不○韙○而○悍○然○不○顧○則○雖○死○而○心○亦○甘○之○矣○余○度○皇○帝○聞○此○言○必○勃○然○震○怒○以○爲○彼○弱○女○子○乃○敢○肆○爲○無○禮○之○言○挺○辱○皇○帝○斯○時○竊○代○爲○吾○可○愛○之○瑪○利○危○顧○皇○帝○翻○夷○然○受○之○任○其○面○唾○而○不○以○爲○忤○此○其○中○蓋○彼○實○不○得○已○之○苦○衷○而○別○施○作○用○於○其○際○抑○自○彼○稱○帝○以○來○倒○行○逆○施○明○知○必○受○天○下○萬○世○之○唾○罵○此○種○女○子○之○毒○口○在○他○人○視○之○以○爲○決○難○任○受○者○在○彼○則○似○亦○習○聞○之○而○褻○如○充○耳○語○云○宰○相○大○度○休○休○有○容○孰○知○皇○帝○之○大○度○乃○更○過○之○耶○時○余○意○中○如○輓○轡○旋○轉○不○定○私○忖○斯○時○苟○揭○破○余○假○面○目○者○甯○不○足○以○使○瑪○利○驚○喜○於○望○外○第○使○皇○帝○知○之○則○余○與○瑪○利○必○無○幸○然○使○瑪○利○受○此○無○理○之○摧○殘○則○余○心○良○不○忍○故○急○欲○表○示○余○之○來○意○於○瑪○利○之○前○惟○恐○以○唐○突○施○之○必○使○瑪○利○受○意○外○之○驚○駭○且○或○露○形○迹○於○皇○帝○之○前○則○余○事○敗○矣○蓋○彼○拿○坡○崙○之○目○光○固○非○尋○常○愚○闇○之○夫○可○以○一○手○掩○也○然○斯○時○瑪○利○殊○不○迴○眸○略○一○睇○余○皇○帝○亦○默○爾○而○息○者○久○之○徐○謂○余○曰○約○翰○孫○汝○試○觀○此○女○子○竟○執○拗○若○是○要○知○今○日○甯○復○有○民○黨○地○者○余○答○曰○皇○帝○當○亦○憐○彼○女○子○之○志○節○且○婚○媼○之○事○固○非○皇○帝○之○權○力○所○能○侵○彼○自○由○者○皇○帝○以○九○五○之○尊○亦○何○必○因○一○弱○女○子○而○自○損○其○權○力○耶○余○爲○此○言○固○欲○使○瑪○利○知○意○中○之○人○卽○在○目○前○也○瑪○利○本○腦○力○銳○敏○之○人○聞○余○言○卽○舉○目○以○注○意○余○正○與○余○視○綫○成○一○斜○交○形○焉○

談

林  
取

周  
浩  
起

警夢癡僊著續海上繁華夢

警夢癡僊所撰海上繁華夢三集風行海內銷數達十餘萬部之多足徵一般人士無不歡迎價值之高不可言喻惟前書所敘皆海上十餘年前之影事揆諸今日風尚不同情形大異欲觀察繁華景象者自當另換一副眼光況此十餘年來世界花  
花又不知演出幾許離奇變幻之故實癡僊冷眼旁觀如燃犀而燭鬼魅窮形盡相  
咸無所遁祇恐今後之人或更易入迷途而前書所紀難免陳腐不足以收警世之  
功故又破工夫編海上續繁華夢三集其起首緊接前書體例一如舊作推陳出新  
絕無重複之處皇皇鉅製洵非能手不辦至於筆墨之雅潔造語之新穎前書具在  
有目者早已共賞毋庸多贅一詞書分三集陸續付印茲先出初集一冊約二十餘  
萬言洋裝精製售價大洋六角現已付印不日出書

總發行所民權出版部

# 談叢

奕史

博山

吾國人不知進化之理。凡事動謂古勝於今。惟於奕則不然。蓋言理則隱而難明。言數則顯而有徵也。奕家以清代爲最盛。前後二百餘年間。國手輩出。昔曾探討其逸事。茲拉雜記之如下。

清初奕手以過伯齡盛。大有吳璣諸人爲最著。過無錫人曾著四子譜變化。明代舊譜之著法詳加推闡。以盡其意。一時稱爲傑作。然過於子奕。功力較深。天資實不逮周嬾子之超卓。周嘉興人少好奕。家故貧。大父母父母督使讀。又督使商。皆弗願也。輒竊出與人奕。禁之不可。年十四五。術甚工。與人賭彩。屢獲勝。夜則紫紫負金錢歸。父母喜。乃不之禁。後遂以奕遨遊郡邑。時伯齡負第一手之譽。嬾子不爲下。屢與對局。嬾子多勝焉。徐星友兼山堂奕譜具道其工拙。一日棄家去。莫知所之。或傳其在海外。以技爲某國王師。旣而歸。以奕終其身。好事者爲梓其成局以行於世。

稍後於嬾子而以奕著者爲揚州周東侯。汪漢年。汪早死。周獨老。壽至黃月天。出周猶與抗衡焉。黃在清代奕家中號稱第一流。先是奕家雖漸變。明代之著法然終爲成局所囿。習氣未能盡除。及黃始盡變舊法。自出新意。窮極變化。開後來諸國手之先聲。其天資之高。前輩多遜之。黃卒後繼之。負盛譽者爲徐星友。

徐星友。武林人。著有兼山堂奕譜。後學多宗之。初遇黃。月天時。黃授以四子。漸進。乃受三子。徐殫思悉力以求勝。

黃○今○世○傳○黃○授○徐○三○子○十○局○終○徐○遂○成○國○奕○自○三○子○進○爲○國○手○前○此○蓋○未○有○也○相○傳○徐○家○甚○富○既○成○國○奕○後○忌○黃○名○出○己○上○乃○延○之○於○家○飲○食○供○奉○備○極○豐○腆○乘○間○蠱○之○以○聲○色○三○年○黃○精○力○耗○竭○遂○死○又○一○說○謂○黃○故○負○氣○徐○一○日○遍○延○高○手○於○廳○事○置○奕○局○三○謂○黃○能○同○時○敵○三○人○乎○黃○奮○然○曰○何○不○可○之○有○東○西○顧○而○奕○奕○竟○黃○勝○然○是○夜○遂○嘔○血○死○案○奕○家○積○習○類○好○抑○人○揚○己○與○人○對○局○刊○譜○時○必○掩○其○敗○者○而○著○其○勝○者○今○觀○徐○所○著○兼○山○堂○奕○譜○于○黃○推○挹○備○至○不○類○忌○刻○者○之○所○爲○或○黃○死○後○徐○以○國○手○名○者○四○十○年○忌○之○者○又○造○爲○是○語○以○誣○之○邪○

徐○之○後○奕○名○最○噪○者○爲○梁○魏○今○程○蘭○如○施○定○庵○范○西○屏○世○並○稱○之○曰○梁○程○施○范○梁○輩○行○最○早○與○星○友○對○局○尙○多○蘭○如○後○起○星○友○毫○矣○嘗○奕○于○某○處○主○者○忌○星○友○盛○名○嗾○衆○國○手○陰○助○蘭○如○星○友○屢○戰○北○大○怒○遂○歸○武○林○不○復○出○

袁○簡○齋○小○倉○山○房○集○有○奕○國○手○徐○星○標○墓○誌○銘○稱○星○標○父○以○奕○破○其○家○奕○卒○不○工○星○標○年○四○五○歲○見○父○以○人○奕○輒○啞○啞○從○旁○指○畫○之○稍○長○有○客○來○尋○其○父○奕○父○適○出○客○戲○謂○星○標○能○奕○邪○則○傲○然○應○之○曰○唯○對○局○十○餘○子○客○覺○星○標○布○置○有○異○勢○僞○起○洩○遁○去○星○標○後○遂○以○國○奕○名○於○時○徧○考○奕○譜○絕○無○徐○星○標○其○人○或○卽○星○友○邪○

范○施○皆○浙○之○海○寧○人○同○學○奕○於○俞○長○侯○施○十○四○成○國○奕○范○十○六○成○國○奕○一○日○程○與○范○對○奕○觀○者○如○堵○牆○程○局○將○敗○大○窘○乃○使○人○與○范○約○賄○以○五○百○金○范○遂○讓○程○勝○半○子○云○

胡○肇○麟○揚○州○鱈○賈○也○好○奕○梁○程○施○范○皆○授○以○二○子○每○對○局○負○一○子○輒○贖○白○金○一○兩○胡○奕○好○浪○戰○所○謂○不○大○勝○則○大○敗○者○也○同○人○稱○爲○胡○鐵○頭○然○遇○范○施○輒○敗○每○至○數○十○百○子○局○竟○則○朱○匙○纍○纍○盈○几○案○矣○胡○一○日○與○范○奕○至○中○局○窘○

甚○乃○僞○稱○疾○罷○奕○而○急○圖○局○勢○使○急○足○求○援○於○施○施○時○客○東○台○二○日○夜○始○返○胡○乃○稱○疾○愈○出○與○范○續○奕○如○施○所○教○以○應○范○笑○曰○定○庵○人○未○至○奕○先○至○邪○胡○大○慙○胡○受○二○子○與○范○施○奕○三○十○餘○年○然○終○不○能○成○對○手○故○謂○國○奕○實○由○天○賦○云○

范○施○同○時○奕○品○稍○下○者○胡○肇○麟○外○爲○李○步○青○臧○念○宣○初○皆○受○二○三○子○後○遂○成○對○奕○然○實○非○真○對○手○也○大○抵○乾○嘉○時○好○奕○者○多○好○名○者○每○賄○國○奕○求○對○子○國○奕○利○其○賄○亦○許○之○故○今○譜○胡○肇○麟○亦○有○與○施○定○庵○對○局○實○亦○非○真○也○有○童○和○衷○者○年○十○四○五○范○施○即○僅○授○三○子○假○之○以○年○頗○有○可○望○惜○早○死○云○施○性○至○孝○二○次○割○股○療○親○病○又○能○鼓○琴○詠○詩○一○見○梅○寧○縣○志○傳○范○性○亦○醞○粹○袁○隨○園○爲○作○墓○志○稱○其○遇○簞○人○子○顯○者○面○不○換○色○奕○以○外○介○以○千○金○不○一○顧○有○所○蓄○半○以○施○戚○里○藝○成○可○以○見○道○古○語○洵○不○誣○也○

袁○氏○又○稱○范○爲○海○內○奕○家○第○一○惟○施○定○庵○差○相○亞○然○施○斂○眉○沈○思○或○日○晷○未○下○一○子○而○范○應○畢○輒○歌○呼○睡○去○每○見○其○對○局○時○西○屏○全○局○僵○矣○隅○坐○者○羣○測○之○靡○以○救○也○俄○而○爭○一○劫○則○七○十○二○道○體○勢○皆○靈○云○云○謂○此○言○揚○范○抑○施○未○免○過○當○范○施○奕○品○如○雙○案○峯○並○峙○各○具○高○深○初○難○軒○輕○奕○家○評○論○范○如○神○龍○變○化○莫○測○首○尾○施○如○老○驥○馳○驟○不○失○尺○寸○可○謂○知○言○然○范○於○奕○天○分○確○超○越○儕○輩○李○松○石○云○范○之○於○奕○如○將○中○之○武○穆○公○不○用○古○法○戰○無○不○勝○臧○念○宣○云○西○屏○授○子○靈○奇○變○化○莫○測○端○倪○如○武○侯○八○陣○圖○五○花○八○門○入○其○中○者○莫○能○自○免○推○許○若○此○可○以○知○其○奕○品○矣○范○所○著○桃○花○泉○奕○譜○及○施○所○著○奕○理○指○歸○皆○爲○對○手○說○法○久○已○風○行○海○內○又○范○著○有○四○子○譜○施○著○有○二○子○譜○亦○俱○

刊○行○惟○范○所○著○二○子○譜○及○施○所○著○奕○理○指○歸○續○編○未○有○刻○本○奕○家○頗○惜○之○無○錫○鄧○君○奕○潛○元○穗○幼○而○好○奕○老○而○不○倦○始○搜○得○本○刊○行○之○惜○予○未○見○也○

范○施○對○壘○奕○家○稱○爲○出○奇○無○窮○惜○遺○譜○散○佚○鄧○君○奕○潛○刻○四○大○家○奕○譜○梁○程○施○范○悉○力○搜○羅○亦○僅○得○十○局○耳○武○進○劉○君○靜○之○亦○篤○嗜○奕○暮○年○嘗○於○杭○州○得○昔○賢○遺○局○未○刊○者○甚○多○中○亦○有○范○施○對○局○焉○皆○手○錄○一○過○予○嘗○思○訪○劉○君○更○借○鈔○一○副○本○忽○忽○未○果○而○劉○君○遽○歸○道○山○矣○後○嗣○不○復○嗜○奕○不○知○能○保○存○否○烏○乎○奕○至○范○施○極○盛○難○爲○繼○矣○范○施○後○復○有○十○八○國○手○之○目○然○奕○品○實○皆○不○逮○范○施○矣○行○篋○無○書○可○檢○所○謂○十○八○國○手○者○已○不○能○悉○舉○其○名○舉○略○知○其○生○平○及○其○佚○事○者○數○人○於○下○

僧○秋○航○振○奇○人○也○嘗○及○范○施○奕○皆○受○二○子○范○施○沒○遂○以○國○手○聞○久○居○京○師○同○治○癸○亥○年○百○十○九○歲○矣○金○陵○陳○伯○敏○奉○朝○命○知○衢○州○府○秋○航○心○樂○西○湖○景○物○與○俱○至○杭○州○及○明○年○正○月○忽○徧○辭○同○人○云○將○西○歸○且○促○爲○之○餞○行○諸○相○知○乃○於○元○宵○前○一○日○肆○筵○餞○之○秋○航○故○飲○酒○食○肉○無○異○平○人○是○日○歡○呼○暢○飲○亦○與○常○時○無○異○且○與○一○人○對○局○奕○竟○斂○子○入○秤○曰○今○日○之○會○難○再○即○此○局○亦○是○絕○著○也○衆○不○解○所○謂○叩○之○不○告○而○去○及○明○日○則○報○秋○航○跌○坐○逝○矣○李○淇○源○南○通○州○人○性○疏○放○而○桀○驁○咸○同○間○奕○風○猶○盛○王○公○大○人○每○邀○致○高○手○以○爲○娛○樂○而○高○手○與○此○等○貴○官○奕○亦○輒○優○假○之○蓋○利○其○賄○不○得○不○爾○也○淇○源○獨○不○肯○與○王○公○大○人○奕○科○頭○跌○足○如○平○時○貴○官○或○屢○負○使○人○陰○賄○之○求○其○讓○一○二○局○以○全○名○譽○淇○源○則○陽○諾○之○及○對○局○取○勝○如○故○更○使○人○詰○之○則○大○聲○曰○我○故○不○貪○爾○賄○也○故○所○如○不○合○世○

民 權 素 第 一 集

稱奕家不藉奕爲稻梁謀者惟湛源一人云。周星垣亦南通州人殫精學奕不下樓者期有六月遂成國奕案徐星友學奕亦三年不下樓一藝之成其難如此况進於藝者乎。

林越山侯官人幼時父與世父奕從旁指著輒勝年十八遂以國奕名時薛生白久負盛名於閩中林與對局將負其徒皆失色林拈子沈思得一劫遂轉敗爲勝薛亦傾服曰君真天才也有任惠南者宜興人亦十八國手之一也客粵撫幕與越山奕觀者如堵牆局未半任有窘色數目林林乃故爲拙行遂負數子或問之越山曰惠南素稱國手且爲諸侯上客予安可敗其名謂予不信請復之然惠南與越山同客粵一年亦迄不復奕矣。

十八國手中最後起者爲海甯陳子仙江都周小松陳齒最穉而早死周獨老壽周卒後迄今尙無國奕也故有清一代奕國手實以周爲之殿云陳父某最好奕家固小康以奕盡傾其資晚乃至棲身破廟中而好奕如故舊時同輩憐之相約每賭彩勝者必以十之一與之子仙年十三卽成國奕其父携之至常州與國手董六泉對局董鬚髮皤然矣而陳尙以紅絲飾髮一時傳爲佳話云案陳與袁隨園所志之徐星標父皆以奕破家而子皆成國奕云民之所欲天必從之報施之道固不爽邪抑遺傳之性使之然邪又陳與施范在近世奕品皆第一流而皆爲海寧人亦異事也會國藩最好奕而不工嘗召小松奕意厚贖之小松授曾九子裂其碁爲九片皆僅乃得活曾大怒遂一文不之贖曾患癩終身不愈每與人奕將負則半身伏案上癩益癢爬騷屑盈案人莫不厭苦。

之嘗與某武員奕至相詬詈幾至揮拳明日乃嘉其有膽氣保薦之

東洋諸國朝鮮日本琉球皆知奕蓋皆傳自中國者也朝鮮琉球皆視爲遊戲之事不甚措意日本則嗜此者頗多其國品評奕手之高下有九段之說僅解常法者爲初段漸進則數漸增至九段止每歲新出棋譜甚多並有圍棋雜誌工此者可以授徒而徵其束脩故研究者頗熱心也予嘗披覽其棋譜其著法多與清初諸國手相仿彷彿蓋尙未能得乾嘉時諸國手著法也而日人盛自誇大謂中國奕手最高者爲黃月天尙僅與彼國五段相當云可謂顏之厚矣使日人奕品而在中國諸國手上則乾嘉時諸國奕應不敵清初諸公而進化之理爲誣罔矣何以證之事實絕不爾爾邪

中國對手奕者先於局上四角四路各置子二謂之勢子日本則無之彼因詆中國奕家爲失自然之局面不知中國舊亦無之後乃增置之也所以增置之者蓋無勢子則起手即可於角上四三路置子以爲固守之計而變化少矣有之則彼此皆不能借角以自固非力戰不足以自存也譬之羣雄逐鹿真英雄必思奠定中原決不肯先割據偏隅以自固也故自無勢子至有勢子亦爲奕家一進化日本人特尙滯留於舊境耳

影生雜記

汪洋

夢中作詩每以爲先輩欺人之語辛亥四月初一夜夢與二三友人席地雜談並作五律半首云「客中度重九風雨亦家鄉有客懷瓊思因琴寄遠芳」轉瞬十月餘似是而非亦有應者

歸安張生納一尼爲妾其友作詩調之曰「短髮蓬鬆綠未勻袈裟脫却着紅裙而今嫁與張郎去贏得僧敲月下門」末句殊趣

往歲游日本寓東京芝浦竹芝館一夕枯坐聽雨居停主人來談出素紙索書爲書一律云「十日瀕海住一燈昏不明主人偏好客風雨話三更」其人讀竟點首若悟遽起持一廿五枝燭光之電燈罩來易室中原有之光力弱者而去予不得已乃笑而謝之

東臺楊跋漁雅善文學所爲詩尤奇拔可喜嘗見其題畫一絕云獨坐山崖絕塵想蟻走滿身不知癢十年風雨成鐵人迴看肘上青苔長

鄭蘇戡倡鐵路國有政策一敗塗地塾居不出社會上幾不知有是人矣然其所爲詩殊不失爲詩人之詩嘗見其某處橋工落成七律中有句云不愁野渡生春水最好中流數晚星亡友孫長佛頗愛誦之

予與長佛共事數月勞於編撰致廢吟詠丙午六月長佛由藩赴津曾作一詩送之云握手臨歧路驚心識別離半年共晨夕一笑付輪蹄邊塞風雲急家山夢影迷清談期竟夕無賴汝南雞長佛讀之黯然頻年雖通音問終無相見之期今長佛死矣記此猶有餘痛

閩中嵌字詩鐘之風極盛林琴南先生嘗拈兩空二字限嵌第六字一十二歲小兒援筆立成二句云不住猿聲啼兩岸但聞人語響空山先生爲之擱筆房秩五爲予言

儀徵張丹斧以傳簡驚夢二題廣徵詩鐘作者頗衆有鹽官程搏九者作成祇十字曰忽逢青鳥使打起黃鶯兒餘作皆爲之減色

遼東民風樸質雅尙禮數十年前待客尤有古風旅人投宿無拒絕者接待殷勤儼然家人父子食宿而外瀕行必贈餼糧近以人心不古盜賊充斥致居停主人亦不敢濫於接待矣

遼俗客至均延入臥室主婦必出禮客室中兩面皆炕速客登炕盤膝時不可去履雖泥污坐褥弗顧也去之則主人怒爲無禮矣

又好蓄童養媳往往子纔數齡媳已及笄與家同宿一炕致新台之詠時有所聞亦滿洲陋俗也

往歲游哈爾濱每於風月清麗之夕與麗東聯五諸子往觀斯拉夫人之影戲邊城寂寞無可寄情沈溺乎此亦無聊甚矣願其中故事亦多可記者拉雜書之以誌雪泥鴻爪

有夫婦二人伉儷甚篤對酌一室相視微笑其男女僕各一侍立身後亦欸欸有情俄夫婦忽以細事勃谿兩不相下漸至決裂其夫乃取粉筆畫室中地爲兩與婦分居並戒兩不相越婦亦怒日報之憤然趨入其界綫之內彼此怒視無言此時身後之僕人亦交惡矣疾出室外歸其居室亦取粉筆畫依樣之葫蘆彼此亦各守界綫怒目相視嗣聞雙鈴齊響乃齊趨主人之室行時有偶踏界綫者則力推之入門時均約束其衣不使相擦斟酒傳食各侍其主人彼此亦不相聞問斯時也室中之四人蓋不啻兩敵國矣門鈴乍響有二客至客夫婦也挽臂而

行狀甚甜密而此二僕人肅客入室乃強分之二客行時有偶踏界綫者二僕則力曳之不使越鴻溝一步客訝甚入室詢之主人方知夫妻反目而傳染及於僕人乃盡力勸慰冀其言歸於好主人感客之誠意亦微動顧兩不相下仍相視無言二客知幾辭入別室各書一箋勸之二僕以函進退立門側怒視如故室中夫婦開函矣讀之大觸感情遽前擁抱親吻斯時也門側之二僕人亦微笑而闔其扉其劇遂已影曰今之以人之喜怒哀為喜怒者觀此二僕可以返矣

一法蘭西人身體羸弱動為朋輩所欺家庭社會輒受凌虐甚至出入戶庭亦受僕輩揶揄而力不足以拒之亦惟有隱忍而不發一日據案讀報其妻忽至遽推諸地法人亦無可如何遂席地讀報忽覩報上一廣告驚喜異常此時幕上現廣告矣略謂某街某號出售一種秘製藥酒飲之可以增人力量等語法人讀竟狂喜踉蹌而起蹣跚而出及門司閽者以帚拂其頭出門又遇羣兒以穢物徧灑其面法人亦置不與較直指廣告中之酒店而行俄至矣入面店主告以所求店主求價一圓出一瓶授之法人去塞立飲少許陡覺筋骨暴露腰脚皆健時有健者立於其旁法人揮拳擊之其人立仆法人大喜洋洋出門且飲且行弄其手中之棒一轉移間棒折矣途中有人驅一驢車載重難行一步一蹶法人乃以餘瀝飲驢驢飲既昂首一鳴風馳電掣而去俄經一處有數人方弄石鎖及仙人石擔一擔重數百觔數少年舉之不起一壯者竭平生之力舉之觀者鼓掌不已法人至盡揮衆人擲石鎖如豆弄石擔如丸於是諸人咸失色而走法人四顧無人意亦微倦乃倚通衢中石像之基暫時休息

一警察忽來干涉法人微噓以氣警察已跌出丈許回身一笑石像亦仆法人乃趨其家門外羣兒門內羣僕挪揄如故法人一一頷之以首衆人皆辟易尋丈登樓尋其婦婦仍以故態待之一指而宛轉地上於是此法人之威乃大震影曰願我四萬萬同胞人人皆購一瓶藥酒飲之

一婦人有外遇其夫忽欲挈之旅行意良不願又無法以却之不得已摒擋行具夫偶出所歡適至別緒盈懷狀至戀戀婦啓胸盒出小照贈之俄聞門外履聲橐橐知其夫已歸急不暇擇乃匿所歡於行篋中門啓夫入出表視之知火車將發乃亟鎖行篋呼僕將之出門婦觀之心急萬分然亦無可如何只得怏怏從之而出及門馬車在焉夫婦偕入車中僕夫力舉行篋置之車頂門外道路傾側車動篋墜車聲麟麟御者不知也司閤之僕見篋墜力呼不應乃挾篋追之比及竭盡平生之力擲之車頂一轉側間又墜於地至是車中人始覺御者停車助僕置篋於車頂緩緩而行抵車站火車再三分鐘即發車站苦工爭來運物此篋爲一老年工人所得力又不足以勝之乃顛倒其篋輾轉而行既登行李車已鮮隙地乃立置於廁所之側憶篋中人入時之位置此時蓋倒立矣幸途程非遠俄頃卽至行篋下車之顛倒殊不亞於上車時此夫婦下車後入一旅館館役昇篋登樓一失手篋從樓級上宛轉而下及地篋破篋中人方執小照親吻也影曰篋中人之暇殊不可及殆類今之楚歌四面充耳不聞依然以婦人醇酒自娛者耶

民 權 素 第 一 集

鄂中老名士楊某晚年落拓居恒鬱鬱以詩自遣聞客石首時有陰司十八景之詠語多諷世傳誦一時惜僅記其尖刀山散步嵌字格一絕云尖風透過一身輕刀尺誰家響玉砧山上杖藜扶一個思量還比世間平嘗在蕪湖某處見近人題畫梅云圈圈點點復杆杆頃刻開成一樹花幸遇孤山林處士不教零落在天涯惜竟忘其姓字風塵中我負斯人矣

湘中某游學先生題也可園嵌字格一聯云也不設藩籬恐風月畏人拘束可大開門戶就江山與我品題蓋斯園本無藩籬也然語句則脫盡寒酸氣習矣又嘗至一巨族主人故名下也適開湯餅之筵先生長揖入席主人怪而詰知其故遂以惡索角韻限成七絕一章先生即應聲曰昨夜天宮降一惡蛟龍衝斷黃金索六丁六甲何處尋尋到君家見頭角四座皆驚主人起敬因厚贈之不謝而去

太平金柱塔最上一層有所謂南天門北天門者近年有無名氏留對句於壁云趨步來南天門北天門一塔橫江中流砥柱逾年無偶其人重來復自對云放眼去東梁山西梁山雙峯排闥半壁屏籬本地風光天造地設氣象堂皇工力悉敵噫何人斯曷勝想象

金陵劉某酒狂也有漫興云平生不解鎖眉頭糊裏糊塗到處遊問我功名領何職酒泉太守醉鄉侯其門聯云名世大文酒德頌傳家天爵醉鄉侯又英雄無事且種菜豪傑多情總愛花此其門下士黃楊水親爲余言者湘陰名下左欽敏今人中古人也某士人爲君鮑叔遽奪中年君爲料理後事絕無哀戚之容有責備者君置不

答及見其輓聯云一滴染天壯士感恩有淚九歌窮路騷人幽憤竟成孤其人恍然服君學養之深矣

湖南諸生有綽號吳腴者撰桃花洞田千秋誕日中秋節秋報戲台聯云慶萬寶以告成一曲霓裳搖落天邊桂子對千秋而祝壽三通羯鼓催開洞裏桃花點綴既工構思亦巧吐屬又風雅真名人手筆也

清左宗棠經略西域出嘉峪關時沿途插柳初不過爲誌歸途也而積久成陰風景一變有湘中游士某謁公於塞上獻詩云大將征西久未還湖湘子弟滿天山新栽楊柳三千里惹得春風度玉關公大擊節優禮遇之有才愛才於斯愈信

絕對多偶得故屬對甚難江南燕子磯有廢武廟僅保存雲長一勒馬橫刀偶像士人某赴鄉試繫纜磯頭入廟遊覽猝成上聯云孤山獨廟一將軍單刀匹馬竟無下聯苦思不得以爲才盡江淹遂致蹤追屈子自此天陰常鬼泣且念斯聯不勝淒楚越三年復有赴試者聞而對曰夾河兩岸二漁叟對釣雙鉤亦是本地風光其鬼從此遂絕

聯語易綴難工尤難傳然亦有可誦者如余所見某贈妓馬掌子云馬上琵琶千古恨掌中歌舞一時輕金福云黃金有價卿無價艷福能修我也修萍女子云青萍結綠千金價兒女英雄一樣情情文關合風致嫣然又彭育魂紅仙云如此紅顏擬蘇小本來仙子住秦淮（妓金陵人）小扣子云小垂歌袖驕難舉扣入琴絲解不開寶如云楚國以爲寶梅花總不如生面別開雅俗共賞余亦有月仙云不知明月爲誰好修到神仙亦有情不嵌字

云青衫有淚酬知已紅粉憐才亦感恩金寶云金縷唱破相思夢寶鴨開離恨天若楹聯則有清水師武弁張國威謝開甲采石太白樓合撰聯云文章有千萬丈光芒酒聖詩仙不輕視宣城內史謝眼力識第一流人物憐才愛國終保全汾陽郡王張各有寄托自負亦高張又有公署聯云是誰伴我有左氏奇書右軍法帖與孰爲隣只蘆中漁父澤畔吟魂孤介寡合想見一班又廳事云黃鶴笛聲千里外張鄂人翠螺山色一樽前時守牛渚風雅宜人有情有景衙官屈宋不過如斯張又有贈綺雲妓聯云一曲清歌且招來名士猖狂美人旂旄十年浪迹祇落傷心風月過眼雲煙借題發揮可知懷抱至輓聯則有壽春方紹泉先生在鄂時輓清長江提督程文炳云三十年戎馬相依蠟塞歸來剩白髮蕭蕭報德於今慙國士五千里軸轅遙接鶴樓凝眺對洪濤滾滾招魂何處哭英雄名下無虛尤推老手余前在十二圩得與宋林追悼會有合輓云苦惱憫衆生南北東西同洒淚艱難慨時局古今中外獨憐才又獨輓宋云魂魄恨千秋公眞國士才名累風雲橫四塞我爲蒼生涕泗流或云高渾似不由衷又余上年從軍饒州國慶日楹聯云此日足千秋願與同胞常紀念天下猶多事敢忘吾輩有擔當會幾何時竟成懺語然實不及都昌知事彭貢璋之傑閣與鶴樓並重黃花和碧血齊飛之典雅哀艷足以動人也

湘中名士李莖庸龔覺庵一則潦倒終身一則流落不偶其著作多散失余僅記李湖北昭忠祠云一人恩寵萬枯骨兩字褒榮九死生龔詠懷云容易醉人紅袖酒最難傳世白衣文均極慘淡李尙有白門踏青經字韻云杏

花○雨○後○客○初○到○桃○葉○風○流○我○已○經○頗○有○風○趣○李○悲○歌○感○慨○有○烈○士○風○余○輓○句○有○云○運○蹇○壺○常○缺○時○艱○劍○欲○抽○歎○歎○波○印○國○睥○睨○美○歐○洲○非○虛○譽○也○

佳句

鶴巖

吳○門○張○順○之○詩○人○也○年○未○弱○冠○卽○以○詩○名○嘗○見○其○弱○冠○時○題○詠○如○吳○思○道○見○訪○云○簷○鵲○數○聲○清○夢○斷○出○門○一○笑○遇○詩○仙○過○清○泉○寺○云○柳○將○遮○日○手○松○下○弄○清○泉○送○春○云○暗○綠○不○遮○春○去○路○亂○紅○翻○作○雨○來○天○此○近○體○中○佳○句○也○遊○白○水○云○白○水○一○泓○澄○茲○山○定○玉○骨○林○鶯○云○金○衣○數○公○子○端○是○賢○友○生○羽○毛○原○自○好○喉○舌○向○來○清○蓄○薇○云○照○我○胸○中○筆○吐○出○江○淹○文○此○古○風○中○佳○句○也○著○有○練○溪○集○傳○於○世○

妙聯

吾○鄉○俞○省○齋○先○生○生○平○所○撰○楹○聯○不○惟○指○不○勝○屈○而○且○美○不○勝○收○予○獨○愛○其○撰○魁○星○閣○一○聯○云○不○衫○不○履○居○然○名○士○風○流○只○因○醜○陋○形○骸○險○湮○沒○了○胸○中○錦○繡○能○屈○能○伸○自○是○英○雄○本○色○可○惜○崢○嶸○頭○角○誰○識○你○的○筆○底○珠○璣○是○聯○之○妙○妙○在○雙○關○或○謂○先○生○文○章○千○古○從○乏○知○音○故○借○此○作○不○平○鳴○其○然○豈○其○然○乎○

長聯

雙熱

凡○作○對○句○貴○乎○自○然○又○貴○工○巧○難○能○也○而○作○長○聯○則○更○難○予○友○王○子○仰○霄○以○二○長○聯○示○予○錄○其○一○題○曰○感○懷○吊○古○得○百○七○十○有○六○字○可○謂○長○矣○其○上○聯○曰○廿○四○載○辛○勤○奔○波○異○地○櫛○風○沐○雨○看○茫○茫○塵○宇○無○邊○曾○東○觀○滄○海○西○極○蛾○

嶺南窮吳越。北上崑崙悲歌慷慨擊碎唾壺趁月夕。花晨細數那悲歡。離合更雄心壯志難消却。抑鬱牢騷肯辜負。畢生事業七尺昂藏萬里長征十年磨劍下聯曰。幾十朝歷史擾攘神州割土爭城嘆滾滾浪沙淘盡記周弱。平王秦亡胡亥漢末黃巾唐衰朋黨憑弔唏噓同歸墟墓儘豐功偉蹟齊變作碎瓦頽垣賸斷碣殘碑都付與荒煙蔓草徒贏得一片蒼涼半江漁火兩行秋雁四野寒霜。

嶺南山莊

祖徵

有莊翼然在明州南郊與浙江第四中校相比隣。清初爲楊侍御所得。客獻詩有楊花開後復誰來。語楊遂欣然。名園曰誰來亦達者之言也。後至光緒丙申園歸新會張其光先生改名之曰嶺南山莊并撰聯云。當時是誰來園待清風明月閑人便應作主。得此爲賓至館舉丹荔黃蕉故事依舊迎神（中祀關帝文昌故次聯云云）。

前輩曠達

前輩某先生放於酒而嗜於詩。寢淫陽明之學而皈依於佛。其發爲文章論時務則賈長沙痛哭之言也。一日有某先生過其廡齋先生方對菊持螯而飲而韋編之冊咀葉之文則紛然雜陳几上不理乃出其行吟之什以相視且曰子其爲我識一言乎某先生笑謝曰某何知哉以不知而強使之言殆以鄭巫之見壺子衆塵波流逃而已矣若者之爲鯁抵之審若者之爲止水之審若者之爲流水之審機伏淵深吾無得而測焉子乎時而地文時而天壤時而太冲莫勝時而未始出吾宗凡此之類子所自知者審矣奈何更強不知者以言而以失走窳之

耶先生亦笑曰子逃也吾當使列子禦風而追也

四明哭丐

楷青先生曰丐不知何許人以善哭故人稱之曰哭丐日披髮行四明市上乞食不求多取足而止好飲酒然不能盡升人與之酒輒飲飲輒醉醉輒放聲大哭一日丐猖狂市肆間會縣令出騶從甚盛丐遮道哭伍伯箠驅之哭愈厲令問丐何哭丐曰公何問公不知吾國人盡死乎日行叢塚間鳥不哭令笑曰狂丐也丐大哭曰我乃非狂公等誠死人也償款不懼割地不痛牛耶馬耶公願爲其備公之氣死矣日坐堂皇形類木偶倚蠹役奸胥如左右手公之質死矣爲地方生弊爲民攘利奉上媚外是公長技公之心死矣公去休行見公之父哭子公之子哭父公之妻哭夫公之愛童寵妾環聚而哭主君耳公何復向人嘵嘵爲遂大哭去某日丐傷心人也遭時混濁狂佯放廢何言之痛乎吾聞丐夜中往往觸枕哭嗚呼滿眼悠悠生不如死吾聞其事蓋亦不禁爲之泣下數行也

柯逢時

懋謙

金牛柯逢時布政章門貪墨致鉅富復以夤緣攝撫篆政聲愈惡劣贛人銜之次骨尋去贛贛人集一聯贈之顏曰「伐柯伐柯」聯曰「逢君之惡罪不容於死」時日曷喪予及女偕亡」聯首輕輕箝入逢時二字天衣無縫巧不可偶亦足見柯氏在贛之政蹟與贛人對柯之感情矣然柯去贛不數月即泰然坐擁七省膏捐土稅賄

賂公行自若也。嗚呼！此滿清之所以亡歟。

朱惠之

蜀人朱惠之起家保舉善逢迎工聚斂。一旦攫得鄂省膏捐。差即大肆虎狼手段。苛政酷法層出不窮。於膏捐外。假籌餉名義。添門面及烟酒糖各稅。鄂人苦之。有幕賓某與之積不相能。朱死。某以一聯輓之曰：「門面有稅膏捐。有稅烟酒糖。有稅書策。無遺求也。可使之富。」左右曰：「賢國人曰：賢諸大夫皆曰：賢蓋棺論定。今之所謂良臣。」可謂諱而虐矣。

共 和 謠

黑。白。藍。黃。還。有。紅。拼。拼。湊。湊。做。成。功。當。心。賊。  
禿。偷。將。去。做。件。袈。裟。出。出。風。  
兩。字。功。名。一。旦。捐。讀。書。種。子。哭。黃。天。狀。元。起。  
到。秀。才。住。一。棚。丟。開。不。值。錢。  
自。治。機。關。忽。取。消。地。方。未。必。一。團。糟。議。員。議。  
長。哀。哀。哭。運。動。本。錢。尙。未。撩。  
(作者雙熱)

言自

婁是

契系泉

# 介紹 序文

茂先搖筆錯落珠璣延浩飛聲縱橫文錦抽瀉水湧泉之思逞倚天拔地之才摘豔蕙香探源流於六藝涵今茹古成鼓吹乎五經扶大雅之輪薄離蟲之技文之爲用亦至廣矣夫序跋足以資考證而伸意旨傳銘贊頌足以彰美德而流芳譽誄以誌哀感歌以洵性靈其他詞賦尺牘聯語約文以及諸種小品文字字目孔繁各有其致殆所謂包舉宇宙之理囊括事物之象者歟孔子云煥乎其有文章蓋信然也迺者歐風日競古學代微虎繡龍雕羣疑遊體牛溲馬勃反謂真傳天雖未喪斯文誰實不忘國粹本出版部有感於茲爰集文士廣延名流同組翰府共挽頹風或吞篆丹於胸中或吐奇葩於筆底潘江陸海有管皆青謝月宋風無文不麗倘乞如椽於王珣定多倚馬之青蓮惟是長門寶賦揚子雲有例在先古寺題碑皇甫湜索酬無愧筆墨爲生古今同慨苟無傷於雅道幸共體此微衷

接洽處四馬路本出版部潤費面議

民權出版部謹啓

# 少年社 圖書

本社發售水晶瑪瑙珊瑚玉  
石象皮象牙牛角黃楊等章  
並可定配大小形式篆隸鐘  
鼎任從檢擇匣章裝璜精雅  
攜帶靈便各種西式名片紙  
張潔白種類繁多不及備載  
並代書木戳書體任擇內外  
埠來款購貨訂期不誤

上海麥家圈東口四馬路  
少年社啓

## 代售各書

小說叢報 十期

枕亞浪墨 七角

雙熱嚼墨 五角

紅羊佚聞 一元

鐵冷碎墨 六角

假幣案 二角

明季佚聞 四角

艷情  
小說 野草花 三角

# 諧藪

嘲錢

箸超

行○素○先○生○好○讀○書○貧○無○以○置○籍○假○籍○而○供○覽○嘗○為○書○肆○憎○中○山○毛○穎○絳○人○陳○元○宏○農○陶○泓○及○會○稽○楮○先○生○皆○欺○其○  
 貧○而○謝○交○焉○仰○天○兀○坐○昕○夕○無○所○舉○孤○燈○俏○影○四○壁○為○寒○圖○利○子○憐○之○造○門○而○請○曰○先○生○得○毋○傷○寡○乎○僕○之○友○孔○  
 方○銅○山○人○也○出○其○神○術○能○拯○人○於○苦○海○中○先○生○若○願○與○之○交○僕○請○介○焉○先○生○啞○然○而○笑○曰○子○何○朦○於○金○錢○而○盲○於○  
 利○害○也○噫○嘻○孔○方○之○伎○倆○吾○盡○知○之○矣○目○鄙○夫○為○知○己○視○廉○士○若○公○敵○是○其○謬○也○迫○國○家○於○瓜○分○置○危○亡○而○膜○視○  
 是○其○奸○也○綠○林○之○客○忽○為○封○翁○朱○衣○之○子○流○為○乞○丐○是○其○幻○也○赤○心○昧○於○青○蚨○白○璧○玷○於○墨○幣○是○其○毒○也○依○守○財○  
 虜○若○長○城○避○窮○措○大○於○歧○路○是○其○狠○也○玩○意○得○之○者○巨○萬○瞬○息○竭○力○籌○之○者○羅○掘○俱○窮○是○其○賤○也○噫○嘻○孔○方○之○伎○  
 倆○吾○盡○知○之○矣○王○謝○堂○前○燕○子○潯○陽○江○上○琵琶○舊○日○主○人○翁○今○朝○道○路○客○孔○方○之○神○術○孔○方○之○陰○謀○也○孔○方○之○拯○  
 人○孔○方○之○溺○人○也○吾○寧○枯○坐○愁○城○株○守○寒○籬○以○無○失○我○先○天○賦○畀○之○傲○骨○而○不○能○營○蠅○較○鏽○銖○以○效○一○般○無○恥○者○  
 之○所○為○願○子○休○耳○勿○復○言○圖○利○子○默○默○無○以○應○歛○容○而○退○

溫柔鄉記

約漁

溫○柔○鄉○與○黑○恬○鄉○毘○連○其○廣○袤○不○知○幾○百○由○旬○烝○候○溫○麗○風○俗○柔○媚○鄉○由○是○得○名○元○和○中○有○迷○魂○公○子○者○嘗○游○  
 其○地○初○登○蒼○華○山○烟○螺○聳○翠○露○雨○新○沐○下○山○徑○蹂○華○坡○兩○灣○秋○水○盈○盈○相○望○遠○山○橫○黛○掩○映○溪○之○上○道○出○瓊○瑤○

諧藪

一

峯左右橫嶺洞壑幽邃莫測其底其下爲香唾津丹厓兩岸白石聯珠水底深綠色飲之甘芳襲人能令魂醉又徑菡萏坡至蟠螭灣兩旁玉樓斜倚樓之下爲白藕灣下抵仙掌峯峯形平坦其中玉笋林立可捫星斗玉樓前後得二道焉其一由玉龍脊下抵夾谷曠朗無奇趣一由金訶庵旁尋徑而下厥土白墳膩滑如酥玉柱兩峯高插天半時有絳霞一抹或碧烟重重隱現靈峯間未易探也公子於是神情恂恍幾不自持迤邐至中州瓊田瑤圃無所不靡旁有楊柳隄風月之夕迎人款擺楚楚可憐下有桃華潭山人云潭通癸水紅潮月一至焉有洞府候潮水盡時探之可得公子徘徊良久第見綠蕪兩岸錦浪淪漣悵然桃源路不通也復行度琵琶洲白沙一帶直接鶴雪墩由墩而下至蓮華峯峯如秋蓮含蕊羅雲匝焉公子至此覺丹田火生蓬蓬然上騰髮際不復可按乃爲歌曰溫柔之樂兮樂未央有日皆麗兮無風不香人生百歲而幾何兮吾將老於是鄉又歌曰溫柔之樂兮樂何若琢玉以爲峯兮嵌脂以爲壑老於是鄉兮吾猶未至乎極樂於是却顧所來徑至桃花潭問津焉初得小口纔通一綫徐探之旋覺廓然其中翠禽交頸游魚比目草則有合歡忘憂宜男之類花則有丁香茉莉玉簪珠蘭之屬一路奇葩豔發火齊欲然信步至長樂宮署曰香豔洞天珊瑚爲椀栴檀玻璃爲檯瓦檀楠爲椽棟真珠爲簾幕范金爲柱礎窮極工麗中施七成錦帳一項懸真蠟萬年蛤枕前不夜珠帳中常若滿月外設水晶屏風一屏前文玉几二一置七出菱花鏡一供狻猊寶鼎燎龍涎雀腦等香上坐一人御流波文縠無縫之衣類帝王者旁侍美少年數輩有傅粉者有薰香者有貌如蓮花者有口含雞舌者有手執珊瑚鞭墜地者有擁鸚鵡裘抱綠

綺者人多不能盡識。忽帝王者笑謂公子曰：卿來勿亦真個銷魂耶？公子唯唯然。其人皆佻脫無一威重者存焉。公子時覺倦甚，欲假寐。恍忽一青衣人踞請曰：主人候久矣，起而隨之，去不遠。至一處，問之曰：黑恬也。屋宇亦華好，器物質朴不類。溫柔俄主人冠帶出揖公子，而言曰：溫柔之游樂乎？公子歷述所遭，且道其老焉之意。主人曰：樂矣。然公子亦知此中人乎？溫柔而賊柔而險，花箭攢心，陰兵困志，殺人而不見血，孰若吾鄉之清淨無爲，無晝無夜，泊然而寡營，恬然而自適。子何獨舍此而戀彼？公子怫然不悅曰：主人欺予哉。昔者晉侯遇崇，鄭人失鹿，汝鄉之惡至今相戒，裹足焉。他若宰予受責於先生邊，孝先見嘲於弟子終南，進士來鬼物之擲，揄邯鄲道人幻悲歡於俄頃，至如荀偃墜首，聲伯泣魂，載在盲史，垂爲炯鑒。何樂於汝鄉而敢醜詆溫柔哉？主人曰：噫嘻悲哉！子殆溺而不返之死而不悟者矣。夫黃帝聖人也，見吾國無帥長民，無嗜欲化吾鄉，而天下大治。其後蒙人莊周者游吾鄉，化爲蝴蝶，栩栩然以是得仙去。其徒陳搏居吾鄉者八百年，稱上壽。而周穆王慕黃帝事，因西方化人而神游焉。騰虛空，駕雲霧，卒於吾鄉，莫之睹也。今溫柔者商辛周涅爲之渠魁，齊光陳國接踵而至，嗣是而秦而漢而魏而晉而宋而陳隋之主，凡戀是鄉而溺情喪志，身死國滅者，難更僕數言。未畢，公子拂衣而起，憤憤而出，循舊途而至。溫柔之鄉，則見荒墳纍纍，宿草離離。白日西匿，陰燐走碧，悲風怒號，白楊蕭騷，狸窟翻鬣，露骨向之。玉溪瑤島異香繚繞，曾幾何時而鞠爲茂草矣。維時昏黑，有夜叉數十，鋸齒電目，伺公子而將噉焉。公子乃膽戰股栗，毛髮畢豎，倉皇流汗而退，終身不敢至其處。

黑甜鄉記

醒獨

華胥國有黑恬鄉焉。清晝如昏，夜黑暗無光，居是鄉者咸有睡癖。有客入其鄉，不聞人語，但聞齁齁之睡聲。惑而不解，歸就醒，獨而詢焉。曰：吾曩者至一鄉，其鄉人皆冥冥昏昏，無所事事，睡時長而醒時短，睡者多而醒者寡。未審其因，竊願有以教之。予曰：子得毋於夜間往乎？客曰：否否。僕之遊蓋在白晝也。予曰：嘻，吾知之矣。是鄉之名，乃曰黑恬。民無知覺，其睡正恬，是鄉之晝有如昏暮，民盡惰夫，終朝倒臥。客願究其詳乎？僕當為客詳述之。夫黑恬之鄉，卽世之所謂睡鄉也。其俗多敝，其地無垠，生齒衍繁，種族龐雜，而其人靡不睡眼模糊，視世事若無覩。夜郎自大，鄉以外非所知矣。其主持民事者為眠政司，慕東海臥治之風，雖案牘紛紜，悉置勿理。學校則有求我學堂焉。師生習晏起，以為常。其規定課程時間，每日不得過三小時。堂懸畫像，開校日及休假日，必向之行敬禮。問其名，則宰予焉。社會多頑固迷信，未祛喜媚神鬼，而所崇拜者，則仍以善睡為主義。道家宗陳搏，釋家宗眠佛焉。鄉之北有睡神祠，神為木偶，以手支頤，作瞑目倦睡狀。鄉之南有周公殿，廟貌莊嚴如俗所建之城隍。社政界中人輒奉祀，惟謹。外人視之，謂其有政治思想而不知固意在尋夢也。近以屢遭諷刺，亦強行新政，然巡警之設，徒有其名。蓋擅離職守，鼾睡市檐下，愧對夫吠夜之龐者比比也。軍政尤腐敗，疲兵千人，匿處營舍，非枕戈而待旦，儼嘗胆而臥薪，而盜賊猖狂，無人顧問也。遊憩之所有，東夢園、亭臺、廊榭、景物，宜人。柳上睡鶯，池邊睡鴨，頗足以供點綴。惟人盡倦遊，卽遇茲美景，當前亦呼欠頻來，朦朧欲睡，一若無心玩賞也。者至於名登黑籍，終歲與牀席為

緣○甘○毒○如○飴○至○死○不○悟○者○則○尤○僵○臥○不○起○高○枕○而○忘○憂○患○嗚○呼○睡○鄉○之○民○俗○凋○疲○也○如○彼○睡○鄉○之○民○情○頹○廢○也○又○如○是○客○果○未○之○前○聞○乎○醒○獨○亦○睡○鄉○中○人○也○以○獨○醒○不○容○於○鄉○故○常○作○他○鄉○遊○謹○爲○客○道○並○以○警○吾○鄉○人○士○之○昏○如○入○夢○者○

戲爲鼠界作討貓檄

雙熱

惡○魔○王○狸○奴○者○其○猛○如○虎○其○貪○如○狼○恃○爪○牙○之○利○惟○口○腹○是○圖○本○無○能○而○寄○食○豪○門○敢○鼾○睡○而○傍○人○臥○榻○爾○乃○飽○暖○思○淫○貪○婪○無○厭○窺○伺○我○窟○穴○仇○視○我○種○族○蹙○我○生○機○制○我○死○命○肆○其○威○武○僭○位○者○於○今○四○千○餘○年○嗟○我○子○孫○浪○死○者○不○下○億○萬○斯○衆○茹○我○毛○飲○我○血○每○宣○佛○號○而○假○作○慈○悲○樹○乃○尾○昂○乃○頭○轍○逞○鬼○技○而○橫○行○昏○夜○此○獠○惡○甚○我○輩○苦○之○甚○至○娶○婦○不○敢○鼓○瑟○琴○移○居○不○敢○喧○爆○竹○產○婆○捧○腹○忍○痛○而○不○敢○呼○宴○客○談○心○低○聲○而○不○敢○放○喜○不○敢○嘻○笑○病○不○敢○呻○吟○悲○不○敢○號○啣○怒○不○敢○叱○咤○無○他○畏○狸○奴○也○戒○狸○奴○也○苟○爲○所○聞○必○罹○於○禍○狸○奴○狸○奴○何○仇○於○汝○鼠○國○鼠○國○不○幸○如○斯○嗟○嗟○疾○首○痛○心○蓄○恨○已○非○一○日○報○仇○雪○恨○興○師○更○待○何○時○今○而○壯○士○兮○如○雲○勇○夫○兮○如○雨○決○死○者○萬○隊○敢○死○者○千○團○振○我○大○軍○下○哀○的○美○敦○之○書○效○彼○民○國○革○愛○沁○覺○羅○之○命○凡○我○父○老○昆○弟○諸○姑○姊○妹○懦○者○宜○自○立○弱○者○宜○自○強○或○則○簞○壺○助○餉○載○道○而○歡○迎○或○則○慷○慨○從○軍○同○盟○以○伐○罪○羣○策○羣○力○足○食○足○兵○誓○滅○有○猫○之○族○奏○凱○而○還○力○宣○鼠○國○之○威○有○功○必○賞○檄○到○如○律○令○

水族革命記

枕亞

有向海底旅行者知水國亦爲世界革命潮流所鼓盪鱗介各族咸欲脫離龍王之專制於是鮫人流熱淚墨魚噴黑血怒蛙鼓其氣老蚌張其口竭力鼓吹革命一般涼血動物咸具感動力漸漸轉熱個個痛恨龍王盡有革命思想某月某日水族革命黨遂起義於漢水據上游之勢掀波作浪聲勢大張龍王聞變大驚急召集蝦兵蟹將星夜赴漢水與革黨大戰翻江倒海水流盡赤革黨勇氣百倍龍軍勢不能支以致蝦鬚盡禿蟹甲無存革黨乘勝即欲乘風破浪直搗龍宮龍王知大勢已去與波臣等商議下詔退位率其龍公龍婆龍子龍孫避居熱河至是而水族革命遂告厥成功個個揚鬚吐氣掉尾伸項統一四海鱗介共和於是公推鯨爲大總統組織水府內閣以蟹爲國務總理以其無腸而又能橫行也閣員中如外交總長鱸以其善於縮項也陸軍總長蛙以其常躍於陸也財政總長蚌以其富有珠寶也教育總長鯉以其有登龍聲價也司法總長獺以其能爲淵驅魚也農林總長鯁以其常居泥中也交通總長鱧以其長於穿穴也其餘則多言蝦蟆箝口如蛤蜊均得爲參議院議員即卑賤如烏龜亦得爲軍警督察長人才濟濟充塞水府得其所哉得其所哉從此河清海晏浪靜波平凡茲水族皆得游泳自由永享共和之幸福

枕亞曰哈哈世界著名涼血動物居然也要革命革命居然成功貪如鯨者居然爲水國大總統矣所引用者無非龍王之舊臣龍族之餘孽嗟爾水族汝等脫離龍王之專制不知又入於暴鯨之口矣欲享共和幸福豈非夢想吾不禁望洋向若而歎耳

債臺銘仿陋室銘

醒獨

庫不嫌空有款則盈禍不嫌大有欠則靈斯是借債惟吾手經金磅上筆算銀價入耳聽利息有担負回扣無零星可以擴財產拓園亭無外交之惡感無內弊之露形奸賊盛宣懷罪魁熊希齡俠客云何難之有

禁言論自由令仿北齊文宣帝禁浮華詔

頃者報紙囂競橫議日滋政有美惡務極臧否借債用人之大總理參議之尊動敢詆謫以誇已識又論說僭誅討譏評嚴斧鉞始以笑罵爲能繼以反抗爲主上下貴賤無復攸分今國號共和冀防流弊箝口奪氣促民就範可援法擬具報律使鬱而不伸

妓女送議員序

天章

▲做李白春夜宴桃李園序

夫勾欄者議員之逆旅政黨者茶園之過客而無端解散爲歡幾何昔人納妓從良良有以也况政府假我以旅費火車載我以過征回舊有之家園叙敦倫之樂事老妻奇醜得慶團圓北里繁華獨傷淪落餞行未已別夢轉清拈紅豆以相思泣青衫而對月不有送序何伸素懷如今不行繼以齊姜醉遣

竹夫人留別羅帳書

享帚

羅郎愛鑒天下黯然銷魂者別而已矣夫當情聯燕好方圖枕席以常歡而謂曲唱驪駒遽作河梁之遠別多情

者固不願及此。卽薄倖者亦何忍爲之。不料炎涼幾等俗情。足見郎心之善變。而終始難全。恩寵實悲。妾命之。不。猶惆悵前塵。恍如大夢。請從此逝。夫復何言。憶妾產自湘中。遷居渭上。族原竹氏。號忝夫人。始蒙眷戀於檀郎。賈。同大腹。繼獲吹噓於蒲妾。伴喜親膚。自慙全乏心肝。幾同竹織。一任加將。肱股有類。柯交無頃刻之。或離追隨。床。榻既結緣於不解密。邇房帷正宜時透清涼。日親左右。又豈忍忍然割席。冒忘恩負義之名。猝爾分襟。致始合終。離之。謂哉。然天下少常固之寵人間。無不散之筵。寒暄遞嬗者。天時原關定數。聚散靡常者。人事貴慎。先幾衾。工讒情以久而生厭。湯婆善譖。寵以盛而旋移。假令妾戀棧不行。伏床弗去。將見棄同秋扇。分嚴逐客之書。安能。擁並香衾。睡作遊仙之夢。爾時妾卽葬身火穴。難動郎憐。郎思熨體。冰天必將妾遣。何若趁新霜漸逼。去如黃鶴。以無蹤。或者如舊恩難忘。盼斷青鸞之有信。此郎於情。雖難恕置。而妾於義。不可復留也。嗚呼。妾去矣。與郎別矣。相親半載。話別三秋。交絕不出惡言。臨歧猶多後望。若果纜猶未斬。鏡可重圓。則妾今日所繾綣於郎者。卽異時。或轉思念乎。妾庶幾藤床竹枕。復獲與郎重逢。握手兩好談心也。越書言前沈後揚。義易言來伸往屈。足見悲歡。離合本屬無常。我郎現處溫香軟玉中。亦曾念及冰肌雪膚之尙有人在。乎書不盡言。諸希亮照。妾竹氏檢在。

弔黑籍鬼文

跨美

仿弔古戰場文

沈沈乎。黑獄無垠。暗不見人。妖雲繚繞。毒霧繽紛。黯兮慘悴。漏盡燈曠。晏起遲眠。昏不知晨。睡獅不醒。餓鼠爲羣。

民 權 素 第 一 集

獄卒告余曰此黑籍鬼也老弱成軍呼呼作響近榻則聞傷心哉冤歟孽歟將自賊歟吾聞夫庫倫謀叛健兒應  
寡惟茲黑籍筋疲骨露宿疾不去慈航難渡夜靜更深自尋死路脂膏吸盡茹苦誰訴溯此鴉烟來自印夷中州  
耗敦何痛如之良言勸戒不奉爲師沈迷不悟豈不希奇長眠早淪乎鬼趣形骸徒具亦何爲嗚呼噫嘻吾想夫  
茶煙一榻橫陳稱便主人留客雙鎗交戰毒癮攻心涕垂白練纖屑靡棄買來不賤神丹縮骨鳩形鵠面主客相  
顧頭昏目眩一吸一聳勢如觸電至若囚首垢面嶮伏暗隅破壁留脚敗藁成鬚風燈搖搖欲吸踟躕有氣無聲  
毀肌灼膚回想當年無天不胡傾家蕩產狂肆吞屠自號煙王人呼鬼卒華屋新捐良田復沒身隸廢民之籍金  
填無底之窟無貴無賤同爲枯骨可勝言哉氣衰兮力盡財竭兮癮急容色灰兮腰背折兩手空兮生死決吸矣  
哉終身殘疾戒兮哉奄奄一息漏無聲兮人寂寂夜正長兮風淅淅毒氣結兮天沉沉冤魂聚兮雲霧霧燈光寒  
兮命短煙味苦兮心黑驚心觸目有如是耶吾聞之番舶入口大賈稱胡國人不省甘作黑奴毒流天下財殫方  
痛病民至此尙忍言乎共和初建禍始追原嚴申禁令俾衆知還一燈一榻不得安閒限期禁絕數月之間踏破  
蓉城斗門常關殘焰不明餘膏猶殷鎗聚成林土積如山一律禁燬以絕後患哀哀煙民誰無父母提携捧負畏  
其不壽誰無兄弟如足如手誰無夫婦如賓如友只願自戕不知自咎家憂世事概莫聞知人或言欲戒且疑  
咬牙切齒生死以之三尺匡床其樂靡涯彼自無愁人代爲悲一身已矣妻孥何依不有死期肯與他離嗚呼噫  
嘻人耶鬼耶殘廢如斯如之奈何投諸四夷

擬陸文琴售券啟

旂沉

蓋聞一翎射雀淑女好迷十斛量珠美人可買婚姻手續古人原不拘常賭博生涯後起何妨步武竊念文琴姿  
非蒲柳期過標梅居處無郎朱顏自惜蹉跎有恨綠鬢頻催久思跨鳳以翔亟欲擇人而事無如母也不諒待沽  
居奇萬金之價過高百兩之迎無望心灰意懶空教形影相憐情急智生將見人財並獲爰印紙券名曰美人值  
取一元數共三萬青樓進化借作發售機關告白招徠謬說慈悲事業萬人射鵠得標便作藁砧兩造求婚作伐  
無煩柯斧良緣永締喜萬南姆（英文新郎之稱）之入我彀中詐局新翻攫墨西哥以填余棄底一舉兩得單  
石雙禽（投單石而斃雙禽英諺也意與一箭雙雕同）寧非生面別開計之至巧者乎至慮賭彩干禁則法令  
本等弁髦儘可自由營業若謂鬻身傷恥則禮教原同桎梏何妨放蕩踰閑事在必行情殊難已犧牲身世共結  
歡喜之緣賑濟曠夫深合慈悲之旨賢慮勿論童叟無欺一奪錦標便為佳婿王孫公子尙祈走馬而來皂卒販  
夫亦許求凰以去諸惟公鑒矧待親迎此啟

土后煙房賦并引

萬里

土皇后挂名黑籍猶飾紅妝虎號燕支龍逼梁帝刻眉有婢療妬無鷓老尙多情同心花結生而可畏剗鼻  
刑加拗蓮作寸身居羔酒黨家吹氣勝蘭爵晉芙蓉城主爰仿阿房之賦迺爲俳體之文

滿清畢民國立煙禁逼命令出陽歷正月初一賣吃俱絕土后聞之而胆裂直走申江煙癮深深躲入洋場五兩

嫌少十兩不足短榻橫陳長槍高簇潮州烟斗一元二角盤盤焉鬆鬆焉陳貢清膏馥不知其幾千萬錢銅鐵熾煙未雲何龍豆火閃星不霽何虹幽暗低迷不知西東暖房洞闢春光融融故宅空閉秋雨淒淒一年之內百里之間而景狀不齊公婆兒媳龜子鴛孫離鄉別井爲申江人明星燦燦開烟燈也綠雲擾擾罩頭巾也陽溝流膩棄籠水也烟斜霧橫焚蓉膏也雷霆乍驚煙炮裂也隱隱遠聞杳不知其所以也一呼一吸盡態極妍細噓輕吐而過癮焉計吸上癮者二三十年貢班之收藏清膏之儲蓄印土之菁英幾千幾萬會集其家積疊成箱一旦不能携潛來其間磁缸晶罩土渣烟灰棄擲迤邐傭人視之亦不甚恤嗟乎一時之廢數十年之積也土后嗜烟僧亦來其家(與某僧有染)奈何購之盡金錢吸之如糖飴使削瓜之臉等於西山之獼猴棄駝之背等於天邊之魍魎散髮鬢鬢等於袴下之叢毛齒口參差等於夜鳥之長喙雙趺纖小等於在水之秋菱面目黧黑等於陰曹之鬼卒使灶下之婢望其形而生怖土后之心日益驕貴鴉片絕烟律布洋槍一舉可憐黃土嗚呼殺土后者土后也非刑也行刑者刑也非民國也嗟乎使土后自愛其身則足以免刑刑不加土后之身則遞十年可至百年而爲后鳥得而槍斃也土后不暇自哀而旁人哀之旁人哀之而不鑑之實使旁人而復哀旁人也

朱衣神致趙玄壇書

醒獨

公明我兄大人閣下久睽寶座彌企玉音敬想靈廣資財庇隆錫福握金輪如意隨意指揮登正乙玄壇雄壇坐鎮翹瞻吉曜允洽頌忱弟溯自維新已形冷落矧逢革命竟受汰除科第停開久別文人之夢馨香誰祝屢遭社

會○之○嫌○慨○同○病○以○堪○憐○文○昌○星○晦○疇○自○他○其○有○耀○魁○斗○光○沉○塵○寰○罕○託○足○之○區○陡○成○裹○足○多○士○絕○狀○頭○之○望○奚○俟○  
點○頭○從○祀○無○聞○翻○羨○君○家○之○黑○虎○少○牢○不○薦○空○嗟○告○朔○之○餼○羊○而○兄○則○殿○宇○常○存○門○庭○如○市○與○時○融○洽○到○處○歡○迎○  
勝○朝○之○信○奉○勿○衰○民○國○之○尊○崇○尤○亟○沉○檀○大○爇○卒○未○斷○夫○香○烟○列○炬○高○燒○曾○何○虞○乎○燭○跋○五○體○投○地○欣○看○五○族○之○  
飯○依○一○片○熱○誠○省○識○一○心○之○貪○得○新○人○物○卽○舊○人○物○眼○中○盡○是○金○錢○民○政○司○與○軍○政○司○手○段○無○非○剝○削○以○官○爲○賈○  
位○益○尊○其○金○益○多○惟○私○是○營○有○義○務○庶○有○權○利○守○財○虜○以○財○爲○命○寧○肯○捐○輸○自○利○者○放○利○而○行○漫○云○公○益○倘○教○任○  
事○但○求○阿○堵○物○多○不○問○何○人○爭○道○孔○方○兄○好○無○禮○而○富○有○嗜○皆○同○是○以○崇○拜○者○倍○蓰○於○前○趨○承○者○接踵○於○後○香○花○  
競○獻○祇○緣○財○可○通○神○牲○醴○雜○陳○敢○謂○等○諸○淫○祀○以○視○弟○之○天○人○恕○棄○路○鬼○椰○揄○迹○匿○聲○銷○莫○享○共○和○之○幸○福○泥○雕○  
木○塑○徒○留○獨○立○之○遺○型○庸○非○優○劣○懸○殊○榮○枯○迥○別○乎○謹○祈○代○籌○挽○救○俾○策○保○全○他○年○重○闢○荒○祠○盡○叨○公○賜○此○日○頓○  
逢○末○路○願○乞○君○憐○耑○布○懇○悃○祇○請○財○安○守○候○答○詞○統○希○愛○察○弟○朱○衣○頓○首○

梅聘海棠啓

民

伏○以○花○名○兒○女○兔○絲○好○附○松○蘿○草○有○夫○娘○兼○葭○堪○倚○玉○樹○柯○斧○許○執○紅○葉○爲○媒○恭○維○海○棠○繡○頰○嬌○嬌○絳○趺○旖○旎○菲○  
菲○麗○景○獨○殿○春○華○郁○郁○芳○叢○還○誇○錦○段○種○來○西○蜀○紅○妝○不○恨○芳○心○派○出○荆○南○修○幹○高○籠○凡○草○嬌○宜○着○雨○奚○慙○空○谷○  
佳○人○靜○欲○隨○風○無○忝○閒○庭○良○友○擬○胭脂○而○帶○雪○伊○粉○黛○以○沾○香○狂○擅○春○風○正○宜○棲○鳳○艷○開○紫○錦○一○任○啼○鶯○若○非○帶○  
醉○之○妃○豈○容○共○睡○不○是○浣○花○之○母○未○許○同○名○洵○麗○藻○之○華○宗○實○繁○榮○之○芳○族○某○孤○山○冷○蕊○庾○嶺○殘○枝○玉○骨○清○寒○茅○

舍○僅○容○清○客○冰○姿○易○瘦○竹○樓○敢○負○花○魁○傲○雪○肌○清○疎○影○常○臨○淺○水○和○蕤○心○切○暗○香○空○度○玉○堂○縱○有○孤○標○徒○慚○麗○色○  
况○當○衰○謝○難○詠○迨○時○願○締○桃○李○之○姻○敢○仰○葑○菲○之○采○葭○葦○夙○好○花○開○自○結○朱○陳○瓜○葛○新○聯○香○裏○獨○諧○奉○晉○標○梅○可○  
嫁○不○教○綠○怨○紅○愁○荇○菜○宜○求○永○遂○雲○媒○雪○伴○雖○時○有○各○異○何○妨○誓○作○並○頭○卽○地○更○不○同○亦○可○縮○爲○連○理○卿○少○我○老○  
喜○枯○楊○之○生○稊○妻○豔○郎○清○慚○冰○霜○之○比○潔○頓○忘○非○耦○漫○以○請○婚○謹○貢○金○錢○聊○申○雁○幣○薄○陳○書○帶○代○下○玉○臺○值○此○芳○  
時○合○香○宜○斟○美○酒○當○斯○佳○偶○親○迎○目○有○彩○輿○覓○檀○郎○於○頓○有○亭○前○傅○粉○總○非○昔○日○問○荆○妻○於○錢○塘○江○上○蒸○霞○偏○豔○  
今○朝○從○此○夜○夜○合○歡○不○共○丁○香○結○恨○枝○枝○同○幹○任○他○楊○柳○言○愁○伏○望○綠○意○不○言○紅○情○自○笑○早○開○重○頂○之○帳○露○下○洗○  
妝○來○坐○落○花○之○茵○欄○前○申○誓○則○粉○溶○一○體○英○蕤○共○轉○風○光○花○萼○同○心○紅○素○長○烘○霽○日○非○同○好○色○不○比○儉○香○得○遂○台○  
昏○曷○勝○如○意○

儉酒解嘲

新民

庚○成○後○裔○季○札○耳○孫○有○酒○一○罇○客○不○飲○我○戲○儉○飲○之○而○有○後○言○因○作○此○告○之○時○三○月○七○日○也○

汪○倫○美○意○寂○寂○此○風○竊○效○畢○卓○之○狂○遽○招○劉○四○之○罵○甚○矣○酒○能○叙○情○亦○能○傷○情○洵○禍○水○也○然○而○梅○花○殘○去○舞○來○春○  
雪○堪○憐○（昨○何○暖○今○何○寒○人○情○亦○如○是○而○已）竹○葉○新○清○自○笑○朶○頤○何○福○（負○氣○踏○雪○而○出○遇○友○人○勸○月○邀○至○酒○  
家○吃○本○色○紹○興○味○大○可○人）視○我○囊○空○如○洗○何○妨○一○日○一○愁○詩○客○呼○寒○茶○真○解○渴○絮○袍○猶○着○醋○亦○醉○人○果○何○必○學○  
劉○伶○荷○鍾○隨○地○欲○埋○孔○顛○居○家○彌○月○不○醒○也○哉○雖○然○有○花○堪○折○終○須○折○有○酒○堪○儉○不○害○儉○昔○人○詠○之○篇○章○今○人○形○

諸事實倘頒罰則石尉會言短簡一篇自嘲自訟此啓

事事不如英國好

影

某生游學英倫卒業歸國所肄精絕迥異凡庸第有一病覺耳目所接一草一木胥不若英倫之栩栩有生氣於是「不如英國好」之一語遂爲某生之口頭禪矣一夕侍其父游西湖月明如晝天地空明其父曰美哉月也某生曰西子湖邊之月何如太姆士河上之月今夕之月不如英國好其父怒甚慕掌其頰曰事事不如英國好天空之月球亦有異乎某生撫頰良久喟然曰掌頰微技耳誰信亦不如英國好

家家都見喇嘛歸

虜運告終頭顱光復并州剪快豚尾無存誠二百餘年來一快事也近人剪辮後多蓄鬚昨有改唐人詩者云少小離家老大回鄉音無改髮毛衰兒童相見不相識笑問喇嘛何處來

識別字

一寒

某甲不甚識字而自以爲無字不識見有字輒讀之以爲不讀則人不知其能識字也半字不識而無字不識不識而自以爲識其多別字也不亦宜乎顧某甲善口材明明讀別人或笑之輒能強辯辯頗有理每曰予豈不知某字當讀某音哉予故意讀別之耳

某甲居然日日閱報一日誤讀「共和黨開會」曰「共私黨閉會」人曰別字和也而讀爲私耶開也而讀爲閉耶

某甲曰予故意讀別之耳彼共和黨中人私心太重攬權射利恐勢孤則運動無效於是成羣結黨開鬼鬼崇崇之會其名共和其實共私也我不願其開我願其早日閉會也此予所以讀作共私黨閉會者也  
又一日某甲讀自由曰白人又曰別矣某甲曰不然予故意讀別之耳自由自由之聲聞之熟矣試問國果爲自由國乎民果爲自由民乎嗚呼休矣自由自由白費唇舌命也白革血也白流白辛苦白歡喜於今仍大不自由此予所以讀自由曰白白者也

近視

雙熱

某甲目甚近視雖助以鏡僅能辨咫尺耳以故其觀瞻之間每多誤謬常貽笑柄一日有客過訪某甲方睡起眼益矇矓聞客至大索眼鏡呼其家人曰鏡安在速將來妻若子爲之遍覓不可得既而失聲大笑曰鏡固架於鼻尙安索耶某甲乃恍悟昨夜固戴鏡而眠也命其子曰汝先出與客周旋予盥漱畢即來也某甲急不能待燂湯則伸手摸索隨意取一巾向其面一陣揩抹卽出見客此時僕方捧茶享客客則與某甲之子方指點壁上圖書觀摩正入神某甲盲步至廳事忽見一人彷彿立其前某甲長揖至地曰久違久違則聞眼前人笑答曰主人誤矣老奴也客注目圖書喃喃然方作品評語某甲一陣笑談客固未之覺也某甲之僕則忍笑而走避某甲步步尋蹤忽又覺有一人在眼前則又長揖至地曰久違久違乃聞其子答曰父親誤矣兒也此時客已聞知不覺掩口胡盧不止而某甲之子則亦忍笑而走避客乃把某甲之袂曰某在斯某在斯忽又狂笑曰君……君君滿面

塗○黑○色○豈○明○目○散○耶○某○甲○茫○不○可○解○則○大○聲○呼○其○僕○取○水○取○巾○狂○拭○黑○臉○客○曰○色○固○墨○痕○也○君○頃○殆○演○龍○圖○公○案○之○劇○化○裝○作○包○黑○子○耶○某○甲○仍○不○可○解○面○上○之○墨○果○何○自○來○既○而○悟○頃○在○內○室○取○巾○拭○面○巾○上○殆○飽○漬○墨○汁○也○客○見○某○甲○作○羞○怒○色○落○落○數○談○便○興○辭○而○去○某○甲○憤○憤○入○室○僕○迎○告○曰○今○晨○小○主○人○曾○取○巾○洗○硯○以○迎○客○故○攔○巾○未○洗○濯○主○人○殆○取○此○巾○拭○面○矣○某○甲○於○是○大○怒○欲○重○責○其○子○瞥○見○一○人○以○爲○子○也○奮○拳○痛○擊○之○應○手○倒○倒○而○呼○且○哭○某○甲○聞○其○聲○忽○曰○又○誤○矣○又○誤○矣○長○蹠○於○地○惶○恐○請○罪○曰○夫○人○恕○我○夫○人○恕○我○之○近○視○

肉慶

石頑

自○推○翻○專○制○建○設○共○和○迄○今○已○一○週○年○於○是○以○十○月○十○日○爲○國○慶○日○滬○上○各○店○鋪○鋪○張○揚○厲○結○綵○懸○燈○頗○極○一○時○之○盛○老○學○究○某○向○不○合○時○宜○偶○至○滬○見○游○人○如○蟻○初○不○知○爲○何○故○也○忽○擡○頭○見○店○門○所○懸○燈○大○都○有○國○慶○字○樣○乃○恍○然○大○悟○然○私○心○竊○怪○其○無○謂○無○何○時○已○晌○午○腹○甚○飢○入○一○酒○樓○爲○果○腹○計○詎○座○客○已○滿○不○能○容○去○之○轉○入○他○家○而○座○客○之○滿○如○前○又○去○之○又○入○他○家○而○座○客○之○滿○仍○如○前○甚○忍○餓○而○歸○或○問○之○曰○今○日○之○游○樂○乎○如○此○盛○會○真○千○載○一○時○吾○翁○何○幸○而○得○覩○此○國○慶○大○典○乎○學○究○嗤○之○以○鼻○曰○吾○不○識○何○者○爲○國○慶○吾○但○見○肉○慶○而○已○聞○者○茫○然○叩○以○故○曰○吾○見○滬○上○各○飯○館○莫○不○利○市○三○倍○猪○肉○羊○肉○牛○肉○銷○售○一○空○謂○之○肉○慶○也○可○謂○之○骨○慶○也○亦○可○以○言○乎○國○內○憂○外○患○相○逼○而○來○弔○之○不○暇○何○慶○也○

管叔之器

石頑

某君善談諧。每一言出。輒令人解頤。友人張某性慳吝。錙銖必較。君心厭之。然未嘗直道其短。一日適會於某處。有友數人焉。時方興辦國民捐。某君乃謂人曰。吾輩亦國民一分子。何不量力捐助。各盡義務。張憤然曰。吾不捐。吾不捐。吾未得民國權利。而先欲侵吾權利。此何說耶。某君乃斥之曰。子真可謂管叔之器矣。何量之小也。張亦反唇而譏曰。子既讀書。應博通今古。然吾第聞論語有管仲之器。子乃易爲管叔。豈別有新論語爲陸賈第二所著者乎。某君笑曰。子但知其一。不知其二。子知論語有管仲之器。亦知伯仲叔季爲兄弟行之序。次乎仲爲長。其器已小。叔爲幼。其器必更小。子自願可與管仲比倫耶。易以管叔庶幾降一等耳。聞者粲然。

僻字

豁盪

某翰林客京師館。一武員家武員。故略識之。無者也。居恒以冷僻字來相問。難翰林嘗爲所窘。武員卽以此傲之。翰林有族弟某曼倩。一流也。聞之。請代適館。時用花箋大書。一口字中加一直。旁註云。有識者許。問字焉。粘於座右。武員亦受其困。迨年假歸。爲翰林具道之。訝曰。六書中安見有是哉。弟笑曰。甚矣子之迂也。我輩謀生。遇此東道。強作解人。不有以塞其口。又何以安我身耶。相與大笑。卽以其人之道。還治其人之身。真妙人妙事也。

抱子

憨

甲乙丙三人同學友也。甲喜讀書。而不達事理。一日乙生一子。開湯餅會。甲偕丙往賀焉。其時賓客盈座。殺核雜陳。酒半酣。丙謂乙曰。聞令郎頭角崢嶸。盍賜一觀。乙許之。自入內抱子而出。甲忽勃然大怒曰。咄何物小子。敢於

衆賓前無禮耶。座客均愕然。請白其故。甲益怒曰。豈爾輩并聖經賢傳而忘之耶。禮君子抱孫不抱子。彼不抱孫而抱子。非小人而何。小人非我友也。遂絕裾而去。

擅得進

憨

詩云。善戲謔兮。不爲虐。今言戲之。不可出於虐也。某生者。小有才且富於思想。以故頗有文名。同里某富翁。胸無點墨。而又帷簿不修。常爲人所齒冷。適其大廈新落成。某生往候富翁。請題其扁額。某生不加思索。名其堂曰佳客堂。軒曰進得軒。齋曰尙和齋。一日富翁開大會。邀請諸名士與譙詢。以某生所題之命意。衆捫髭苦思。均不能解。適有一小學生在旁。以讀西文之法。倒讀之。則所云佳客堂者。卽堂客佳也。進得軒者。諧聲爲擅得進也。尙和齋者。俗言爲齋和尚也。衆哄然均爲之絕倒。

滑稽賊

二令

楓涇某姓。饒於貲。有賊艷之久。一夜更魚三躍。犬狺狺吠。某知有故。急起啓門。出繞屋三周。茫無所覩。唯見韓盧三兩。搖尾乞憐。奔突於前後而已。乃歸闔門。復寢。蝶夢栩栩。將入黑恬鄉。忽室內呀然作聲。某驚寤。拭目竊視。見賊方收架上衣。挾於肘下。繼摸索至牀前。某舉手扼其項。賊力掙不得。脫遂就擒。翌日押往嘉善。交官鞫訊。官見賊狀貌魁梧。年齡冲幼。心竊恨之。謂之曰。汝年富力强。不營正業。便爾作賊。何以故。賊曰。兄錯矣。我實非賊。官曰。汝若非賊。何以深夜潛入某家。賊曰。我非潛入彼實。開門導我耳。官以問某某曰。吾開門尋賊。伊或乘機而入。實

不知官大怒謂賊曰某縱導汝入汝私自竊物又何以故賊曰我非竊物乃向兄處取物耳汝亦知兄富弟貧兄慳吝不吾與而吾自取之可以賊稱乎官默然不能答及展視呈狀知賊與某異姓復問曰汝與某姓氏各異何得云昆季喝令重責賊連聲大呼曰老兄冤我哉老兄冤我哉官曰我何處冤汝汝既作賊尙不知愧悔乃曉曉強辯耶賊曰定指弱弟作賊老兄獨不面覷耶官聞至此始知前此所稱者皆老兄非老爺大動雷霆命先笞一千然後再問賊亦怒曰老兄真頑固不堪昏瞶欲死矣迄今不識四萬萬皆同胞耶既曰同胞則我指某爲兄固不錯卽稱汝爲老兄亦不錯何得遽然無禮官聆其言怒頓釋爲解頤焉乃勸導再三使之懺悔前愆薄懲而遣之今楓涇茶樓酒市中談者猶津津樂道云

二冷曰人而爲盜爲賊惡極矣賤極矣卑極矣某獨隱隱抱平等主義願以兄事人而不願以老爺稱某令雖談諧之言吾當深許其志不解稍讀詩書者竟覷然認人作父而不知耻何賊之不若也

### 滑稽詩話

有人作鴉片煙槍銘云酒之餘飯之後桂之馨蘭之臭榻上一點燈如豆短笛無腔信口吹可憐人比黃花瘦詭而不慮其鍼砭痼疾之微意自流露於言外可謂善於詞令者矣

(陽武)

某甲略識之無輒喜弄文翰一日作書致其姻親某乙姻兄誤作烟兄乙作詩嘲之云生性何嘗解吸烟雪茄鴉片總無緣姻兄竟把烟兄喚黑籍沉冤大可憐甲聞之不解所謂喜弄文翰如故

滬上名妓某色藝雙絕有李天才者眷之歷久情愈篤而同時又有鄭國才者亦與有一面緣欲深交之而未得也無何李鄭二人皆旋里妓思李切欲致函其家又以其家範素嚴懼爲其父所呵責乃登報速其來滬東首只稱才兄不敢直指其字恐其家人知也不意鄭見報誤會卽日來滬而李相距遠未及至鄭見妓自述來意妓知其誤會因作詩嘲之曰天才未必卽凡才一是仙根一俗胎解得儂心相繫處何須千里惠然來鄭大慙而去余親串中有綺荷軒主人者好聽盲女奏技因與盲女善作七律四章書於齊紈以贈之旣嫌其太少屬余代續數章余獻爲八章以補之主人頗爲擊節茲錄其四章云絃管生涯計已非筵前心事兩相違調音未必輸師曠送盼何須效洛妃望斷秋波人不見觸來春恨淚空揮羞從塵世舒青眼品格如卿世所稀何須對鏡畫雙蛾深淺描來總任他山好不嫌秋水涸月明空悵暮雲多丰神未減羅敷媚艷曲新譜子夜歌爲恐檀郎禁不起臨行從不轉秋波茫茫世事總如烟贏得閒愁付管絃眼界何妨空一世情苗應已茁經年哀絲豪竹樽前淚軟玉温香夢裏緣莫怪眼前無一物太虛原是有情天飄零何處證前因送盼無心却解顰世界任他成黑暗年華今已誤青春人來洛浦終疑幻夢入巫山恐未真星眼向人羞不啓怕看燈下影橫陳雖刻意形容終覺肖象之處多言情之處少蓋余本非個中人故難爲之代表也

(秋夢)

辛亥秋夕予過舊雨梅村見其著作中有句云削髮爲和尚留鬚効老人予卽顧梅村而笑蓋梅村年僅弱冠和尚也而又老人矣然予此時則猶是一和尚耳梅村因亦笑謂予曰君旣與我共做和尚盍與我共做老人乎予

日。卽。自。今。夕。始。此。于。思。于。思。者。予。當。記。取。焉。越。數。月。予。居。然。一。老。人。矣。因。作。五。言。詩。一。首。云。剪。了。一。條。辮。添。之。兩。撇。鬚。增。前。已。減。後。故。我。復。今。吾。以。示。梅。村。梅。村。爲。之。一。笑。

(鶴岩)

滿。清。入。關。下。令。剃。頭。時。人。有。雍。頭。詩。之。作。自。今。民。軍。敗。績。衰。勢。大。張。逮。捕。黨。人。殃。及。無。辜。今。日。槍。斃。明。日。殺。頭。時。有。所。聞。因。戲。做。之。作。殺。頭。詩。一。首。詩。曰。聞。說。頭。堪。殺。無。妨。日。殺。頭。有。頭。皆。可。殺。無。殺。不。成。頭。殺。自。由。他。殺。頭。還。是。我。頭。請。看。殺。頭。者。人。亦。殺。其。頭。

(方人)

桃。花。門。巷。中。小。家。碧。玉。多。有。倚。門。而。立。者。其。目。的。大。都。偷。盼。行。路。少。年。郎。也。及。人。行。近。時。則。又。急。轉。入。內。門。轟。然。扃。矣。女。兒。心。腸。殊。難。意。測。爲。畏。羞。計。耶。則。何。必。倚。門。爲。賣。嬌。計。耶。則。何。必。扃。戶。安。得。有。情。人。破。其。扉。入。其。室。一。握。伊。人。纖。纖。素。手。而。問。其。原。因。也。通。州。張。茂。才。題。巷。口。即。事。云。轉。過。街。頭。轉。巷。灣。倚。門。有。個。小。雲。鬢。怕。儂。瞧。見。嬌。模。樣。撲。的。一。聲。門。忽。關。二。十。八。字。直。將。女。兒。倚。門。現。象。描。寫。盡。矣。怕。儂。兩。字。如。見。其。人。撲。的。兩。字。如。聞。其。聲。

某。君。性。詼。諧。善。作。誹。體。詩。其。嘲。海。上。某。醫。詩。曰。喝。六。呼。么。轎。子。扛。將。人。性。命。木。鐘。撞。搖。頭。咋。舌。眉。雙。鎖。裝。出。郎。中。道。地。腔。其。二。云。心。肝。脾。肺。說。專。家。到。死。總。歸。勿。認。差。忽。發。天。良。施。妙。藥。幾。包。木。屑。太。湖。沙。其。三。云。不。挂。方。盡。挂。短。琴。江。湖。訪。友。竟。知。音。看。資。照。送。無。須。慮。掛。號。叨。光。數。百。文。時。醫。醜。態。活。現。紙。上。不。知。若。輩。見。之。能。無。汗。顏。否。某。郡。有。女。學。一。所。男。教。員。某。翩翩。年。少。一。濁。世。之。佳。公。子。也。與。某。女。生。結。不。解。之。緣。春。風。一。度。萱。惹。含。胎。無。何。彭。亨。欲。動。爲。同。校。生。所。譏。笑。回。里。未。幾。卽。呱呱。墮。地。矣。有。好。事。者。題。二。語。於。校。門。首。曰。教。育。教。育。……育。次。曰。學。生。學。

……生亦謔而虐矣。

有某君作戲送窮詩曰：勞爾相陪已幾年，今朝祖饒特開筵。一盆豆腐齋羹飯，三炷清香下草船。對你磕頭當速去，饒予活命莫多纏。從今好好把阮囊洗，等待明天貯老錢。噫！今之民國窮極矣，亦安能將窮神送之而去哉？或曰：民國今年亦曾發了二千五百萬磅的大財，無如實在命窮運窮，故大財亦到手就空。

（文郎）

吾鄉某公素有文名而傲物殊甚。一日過煙霞山，見壁上題詩頗夥，心輕鄙之，援筆草二十八字於后：高山滾鼓，何人腔料得詩翁丈二長，不是詩翁長丈二，如何放屁到高牆。雖語近謔薄，然亦足爲世之妄自作詩者戒。保邑西北濱於河，河之左岸有高山，矗立絕壁峭然。地學家謂其於治中之文風有礙，思法以解之，遂雇工石鑿橫書天開文運四字，字大函丈。某歲學使觀風至三縣，有李生者獻竹枝詞云：石壁天開文運昌，不知做甚麼明堂。我也曾問過巖匠，他說大家無事忙學使，閱之大噉批曰：我於此詩亦然。

（南村）

有張姓者愛財若命，家雖小康，然聚賭抽頭爲日用資，意亦良得。一日鄰里某甲約三人至其家爲葉子戲，至夜半托張身代己則潛入其室而私其妻。蓋張之妻甚美，甲涎之者久矣，終莫得逞，故以是餌之。及張歸寢，偵知其事而某甲等已遠颺矣。卒因名譽有關，事遂寢。有知其事者嘲以詩曰：抽頭度日事荒唐，何況家中號小康。妻被人淫甘結舌，綠巾博得姓名張。張聞之乃卜居於他鄉也。至今人述其事者莫不捧腹大笑云：噫！世有和嶠之癖者，可知戒矣。雖然，吾又爲有張生之行者不取也。

（五病）

友人彭舜臣言客有館吳中者每食肉片湯既少且薄如水面落花飄飄蕩蕩一下箸則潭水悠悠意甚惡之戲詠一絕粘於壁曰淺淺漂來薄薄鋪廚頭娘子費功夫等閒不敢推窗看恐被風吹入太湖形容薄字可謂無微不至

客石首時同學張闔仙言某士人善畫工詩因憤世故繪一鐵拐李衣破衣拋拐仗枕葫蘆席地臥高堂大廈前旁繪一犬對之作信信態顏曰天涯覓食圖題一絕云我討我的飯與你甚相干可恨勢利狗單咬破衣衫絃外有音不僅描摹乞丐之口吻亦可謂諷而虐者

劉蓋臣先生爲金陵參將時有車笠交位居其下每通訊輒自署標下如兄蓋有清一朝最重過節也幕中王君以游戲語書其後爲李莖庸見之因聞王檄文中有是誰之過歟之笑柄亦贊一詩云標下如兄事不奇只因過節太矜持是誰之過加歟字笑語於今倒笑誰

英雄壯志兒女柔情極端反對自古已然近有軍人戲改唐詩一聯云無端嫁得軍官婿辜負香衾事早操雙方隱衷一語道破

彭舜臣少時好作滑稽客金陵時同幕中屈張孫蔣四子別有一種趣旨因作詩戲之云屈張孫蔣四名家迂腐寒酸競自誇流麗端莊好文字此中還算蔣星槎（蔣字星槎）一時傳爲笑柄

余少時就食某公處公菲飲食者或不甘之余作一絕云日食萬錢無下箸千秋奢侈笑何曾須知淡泊

能明志風味還當嚼菜根以示同人某公見之連聲是是遂略從豐

余學幕汪介生師處適病起饋粥未嘗師命作小楷余不敢違作征人怨一章云手握兵符太不情三君抱病也從征貪夫自作封侯夢那管他人死共生爲師瞥見笑而免之

某君一妻二妾購巨宅隔院居二妾而置妻於密室余時年少聞之戲作宮詞一律贈君云開元宴處在深宮戶有三星樂事融上苑深嚴春不漏一枝幽逸信難通關防獅吼安排好畫掃蛾眉淺淡工信是幾生修艷福教人無處問天公後又聞其妻紅顏未老恩先斷而雅弗介意余偶與君談話因笑曰余有致尊夫人一書君肯爲我作寄書郵否君錯愕者久之余曰君勿少見多怪遂書二絕示君云深宮何事竟昏昏天下三分去二分穠李天桃春處處滿天風月獨關門及有魚水君臣終不戀是兒今日竟忘恩之句君始恍然相與一笑

(豁蘆)

予友陳子奮瀟灑風流宦游瀋陽時嘗與朋輩品花北里眷一蘇產妓投桃報李如漆如膠妓名蓮子朋輩之能詩者皆爲之題聯刻畫入妙者甚夥一日徵言於余余立成一流水嵌字格嘲之曰莫道蓮心堪喻苦須知子夜不飛單句雖不佳然有合乎箴規之義子奮閱之爲之爽然

蘇人某甲有劉伶癖然不良於飲每飲必醉一年三百六十夜十之七夜不省人事及宵而醒則豪興自若也一日飲於某酒家復大醉獨行無侶傾倒路旁頭觸石血流被面強起忍痛而歸耗去醫養費數十元始愈余偶書一絕嘲之曰如今悔學酒中仙大好頭顱竟不圓醫渴何如醫痛好問君多少杖頭錢

(箸超)

詩

話

劉文

眼忠忠

# 全愈劑

## 筆 湘

小楷羊毫

鷄狼毫

上品寸楷羊毫

極品寸楷羊毫

垂露

極品小楷羊毫

落紙如雲煙

雙料鷄狼毫

純宿小楷羊毫

招筆

大綠穎

清泉漱玉

(概售大洋不折不扣)

一角

一角

一角三分

一角八分

二角

一角八分

二角六分

二角六分

一角八分

吐霧 一角八分

雲氣 六分

雲氣 五分

招

寄售處

民權出版部

# 詩話

## 綺霞軒詩話

### 商麓原

### 秋夢

咏物詩之有寄託者如吾鄉商麓原先生咏秋燕四律云遊京國計全非王謝堂前故侶稀絮語梁間猶刺刺離情江上轉依依小樓欲雨尋春過深巷無人帶月飛雲水萬重須道遠長安雖好不如歸西風斜日客天涯何事差池去復回楊柳應憐舊門巷梧桐空憶好樓臺半簾涼月同清冷一路秋山獨往來猶自呢喃聽未了誰知懊惱別心灰烏衣門巷是家鄉衰草離離塞路荒不盡春江思舊雨那堪秋水傍斜陽關心簾箔身如寄瞥目鶯花夢易涼自顧紅襟毛羽嫩問儂底事一身忙曾記斜飛萬綠新無端棖觸也傷春歸來村路迷黃葉夢入江洲冷白蘋搖落情深緣作客炎涼閱盡奈依人海梁玳瑁雙棲穩不向繁華踏軟塵客中况味慨乎言之先生名書潛爲拈湖十子之一其詩可傳者甚多惜余不復記憶耳

### 龍翰臣

龍翰臣先生咏春柳三律云昨夜東風展翠條江南江北路迢迢會憐瘦影披寒渚又寫濃痕上板橋齊殿風流猶在眼楚宮婀娜半垂腰誰知鎮日濃烟裡一例春愁鎖未消綠水紅橋舊夢非柔絲宛地忽依依年光惜別歌金縷眉黛嬌春試舞衣殘月曉風人已去碧波新草燕初飛陌頭不是鶯花好縮住長條未得歸清明村店酒旗

詩話

斜漠漠青隄間白沙隔岸馬聲嘶遠道臨風鶯語喚誰家戍樓望斷芳菲節江水生憎汎白花惆悵渭城攀折處  
 離愁應比去時加數詩神味風韻不減漁洋特春蘭秋菊各殊其致耳  
 詩詞有用俗字而愈傳神者稼軒詞中往往見之倚晴樓詩餘中亦有蝶戀花一闋云客衣單人影悄越是天涯  
 越是秋來早雨雨風風增懊惱越是黃昏越是蟲聲鬧別情濃歸夢渺越是思家越是鄉書少一幅疎簾寒料峭  
 越是銷魂越是燈殘了一闋之中越是二字凡八見而愈用愈靈活愈疊愈悲感以視浪用俗字而不知揀擇者  
 真所差以毫釐謬以千里矣

吊魂

嘗見餘墨偶談中咏詩魂一律云一縷鑪煙尙未消酒痕燈影夜迢迢輕盈每向花前斷縹渺還從月下招或共  
 離懷吟碧草偶隨清夢度紅橋梅花咏罷香侵骨細管銀箋淡淡描寫魂字運思入微余仿其意作花魂一律  
 云一縷飄零繞錦幃漫尋柳色鬪芳菲黯然銷處愁蜂採偶爾離時化蝶飛驚向風前容易斷招從雨後總難歸  
 瓣香燕盡何曾返玉砌雕闌又夕暉噫千古名花飄零黃土香魂渺渺恨也何如難尋返魂之香聊譜招魂之曲  
 花神有知當亦黯然魂銷矣

限韻

作詩限韻余雅不喜因有時韻與題相鑿柄頗難牽合也猶記隨園詩話中有咏蝶二句云有時飛到江邊去跟

過賣花人上船真匪夷所思一日余與內弟張筠士談及頗欲效顰因擬二題共咏咏魚押山字咏雞押波字余詩先成咏魚云濠梁流水碧潺潺戲藻噓萍意自閒避世早知高處險幽人何苦尚漁山咏雞云棲壻莫問夜如何壯士軍中尙枕戈茅店一聲天未曙浮雲如水月如波錄成覆視一周而筠士之詩亦成矣咏魚云圍圍洋洋豈等閒揚鬢常在碧波間幾時乘浪來東海也觀蓬瀛第一山咏雞云毛羽雖豐飛不起雞冠鈎距待如何臨流羨煞雙雙鴨日日溪頭浴晚波東施之謂自知不免然見獵心喜文人結習終難懺除耳

疊字

西青散記中亦有善用疊字填詞者錄其鳳凰臺上憶吹簫一闋云寸寸微雲絲絲殘照有無明滅難消正斷魂魂斷閃閃搖搖望望山山水水人去去隱隱迢迢從今後酸酸楚楚只似今宵問天不應看小小雙卿嫋嫋無聊更見誰誰見誰痛花嬌誰望歡歡喜喜偷素粉寫寫描描誰還管生生世世夜夜朝朝連用四十餘疊字脫口如生靈心慧舌不讓易安專美於前矣

新名詞格

秋夢

以新名詞入詩不善運用往往流於粗率至用入艷體詩中尤難融洽嘗見某雜誌中有某君無題五首云眼簾耳鼓日迢迢兩處心旌一樣招色界從何尋起點愛根容易茁情苗鳩媒誤託從之子龍力難馴奈此宵秒忽華嚴成衆樂未來過去總魂銷拚將戒體破阿難散到天花知耐看呢枕肌膚同舍利接唇唾息勝旂檀雲常繞峽

詩話

四

渾○疑○雨○水○不○生○波○頓○起○瀾○音○事○思○量○成○一○笑○憐○儂○歌○就○懊○儂○翻○蓮○臺○九○品○認○前○身○位○置○龍○華○第○幾○人○眼○界○已○教○空○  
色○相○情○天○底○又○着○根○塵○雌○雄○混○合○無○遮○會○風○月○因○緣○大○法○輪○要○演○大○同○新○學○派○思○量○終○恐○遜○卿○真○擘○箋○擬○賦○定○情○  
詩○應○是○嬌○紅○慘○綠○時○負○我○頭○顱○空○對○鏡○愁○卿○婚○嫁○已○逾○笄○靈○魂○要○向○文○鴛○惜○心○病○難○教○扁○鵲○醫○壁○上○鳴○鐘○還○解○事○  
宵○來○速○率○故○遲○遲○悟○到○風○幡○不○自○由○腦○絲○魄○電○不○禁○鉤○恨○無○搏○土○同○團○體○難○得○花○開○是○並○頭○上○乘○禪○參○千○手○眼○微○  
生○物○戰○一○閻○浮○輕○憐○軟○惜○慈○悲○意○要○把○羣○生○婦○腦○收○深○宵○幻○影○記○模○糊○積○雪○團○雲○句○欲○騷○(騷○字○出○韻)帳○底○燕○飛○  
疑○夜○視○懷○中○蠻○舞○要○郎○扶○十○年○幻○夢○樊○川○集○一○幅○新○描○裸○體○圖○莫○怪○邇○來○詞○賦○少○有○人○消○渴○類○成○都○嗎○嗎○軟○語○脈○  
脈○柔○情○雖○稍○涉○輕○佻○然○能○治○佛○語○新○名○詞○於○一○鱸○亦○香○奩○體○中○之○別○開○生○面○者○

文晚芳詩

萍○鄉○文○芸○閣○閣○主○之○妹○晚○芳○女○士○頗○嫻○吟○咏○于○歸○數○年○而○卒○其○遺○稿○多○散○佚○無○存○曾○記○有○咏○針○一○律○云○白○戰○爭○教○  
寸○鐵○持○紅○鑪○鍛○鍊○想○難○施○夜○工○欲○學○靈○芸○法○天○巧○宜○傳○織○女○絲○繡○作○文○鴛○留○妙○訣○壓○將○金○線○度○幽○思○閨○中○日○常○  
偕○伴○不○惜○三○餘○當○讀○時○又○登○越○王○臺○云○朝○漢○高○台○尙○宛○然○憑○欄○遙○望○思○縣○縣○雄○圖○海○嶠○三○千○里○大○長○蠻○夷○四○九○年○  
纔○見○重○岡○罷○歌○舞○俄○聞○橫○海○下○樓○船○呼○變○道○上○遊○人○集○霸○氣○蒼○茫○弔○木○棉○一○則○才○思○沉○雄○一○則○刻○劃○精○細○各○臻○其○  
妙○

丹○徒○李○吟○白○先○生○長○於○七○絕○茲○於○江○鄉○漁○話○中○錄○其○題○桃○花○扇○院○本○三○首○云○艷○絕○清○溪○水○一○鈎○媚○香○樓○勝○願○眉○樓○

諸君也。自耽聲色。爭怪官家不解愁。玉樹歌殘。璧月涼。碧山依舊。送降王。南朝亡國都風雅。詩酒乾坤。翰墨場。一夕金城鐵鎖。開過江。青蓋總堪哀。桃花扇子。梅花塚。都自情天。血性來。又與人話。南朝舊事。云清談名輩。繫與亡襟帶。逍遙似老莊。何物能支江左局。唾壺塵尾。紫羅囊。山賊縱橫。啓徑行。蔚宗末路。誤彭城。才人作計。都如此。不爲披猖。損盛名。詠昭君。云馬上紅顏塞上霜。閼氏位號。抵昭陽。蛾眉也有虬髯志。笑抱琵琶。別漢皇。慷慨之中。難以議論。可與論古。可與言詩。

張蒼水集

以韻語發揮種族思想。除岳武穆滿江紅一闕外。陳白沙厓山題壁一詩。久已膾炙人口。近讀張蒼水集。見有戊戌冬懷八律。其於種族之辨。亦凜若秋霜。特當時民權之說。未明不免迷於君臣之義。茲錄其一律云。九邊鎖鑰。斷胡烽。醜續先朝。費歲供。猾夏已無秦。塞險防秋。豈復漢家封。黃河凍解。應回馬。碧海波揚。欲起龍。寄語金微多。舊戍草枯。蓬折爲誰從。又和定西侯張侯服。留題金山六首之一云。飛椎十載。誤逋臣。喋血憑誰破。女真霸就。鴟夷原去。越兵連。牛女正當。閩投鞭。不覺江流隘。傳檄兼聞。饒吹新。正爲君恩留。一劍莫教。龍氣渡。延津愛國之情。溢於言表。數百年後。讀之。猶有生氣。先生又有句云。獨笑中華皆婦孺。幾回膜拜捧胡雛。不知清德宗及宣統帝。登極時。舉朝大臣。亦有曾讀此詩者否。

呂家姊妹

詩話

皖江呂惠如女士工詩數年前於友人處得閱其詩稿近多遺忘曾記其秋日雜書五古二首云斜陽下疏柳秋蟬時一鳴落葉黏我衣似訴飄搖情我生亦蕭瑟歲月忽相驚感此摧中懷愴焉將淚傾炊烟不在樹化作秋雲碧西風引微涼吹此憑樓客遙山招欲來爲有疎林隔相對寂無言夕陽紅脈脈又詠霜一律云乍疑疎雪落林間細看空濛薄玉顏昨夜微黃上新橋曉來一白接秋山鐘飄殘月初沉水雁逐征人正度關指點板橋朝日出馬蹄猶可認連環稿中佳句極多不能盡憶然丰神秀韻亦可窺見一斑矣女士有妹名碧城亦工詩詞於女學界最知名其詩雖嘗寓目然已不復記憶惟其清平樂二闕其第一闕云晚烟新斂紅冷芙蓉院銀漢迢迢更漏淺風動雲華微捲水邊處處珠簾月明時按管絃不是一聲孤雁秋聲那到人間第二闕云大千世界總是銷魂地粉怨香愁無限意吹得滿空紅淚臨風猶弄娉始回看能不關情願誦楞嚴一卷懺渠藩溷飄零前一闕未標題後一闕則詠落花也

### 據懷齋詩話

#### 困世紀聞

南村

詩話之作濫觴小序唐宋以降其制大具蓋其紀人事繪風物集一代之菁華闡百家之妙緒詩道因以大光詩義因之愈露厥功固甚偉也而況岩穴畢登殘編罔遺補史乘之不周表幽光於沉沒亦世上不可少之典籍又烏能與尋常文字一例作娛玩觀哉

保邑僻處萬山中交通梗塞民俗慄悍然能文之士代不乏人亦山水之清奇有以胎胚之者也予生晚未獲親炙前賢惟每於侍膳之餘聞家君子述一時名輩輒默誌其萬一然疲駑善忘不崇朝而十忘二三因世以來所憶更鮮矣

田鶴亭世居田家崗鄉貢士也性散誕才學極樸厚爲前輩中最負聲望者家君子嘗從之游先生贈詩曰遷陵佳氣育瓊瑰幾度名流幾輩陪東道昔從三益友（謂羅李諸公）南莊今賞二詩才（兼稱謝古溪）幽蘭十步聞香至駿骨千金買價來愧我衰年思力盡也將老眼向君開先生佳句頗多於當日詩壇中獨標一幟而社友如羅李諸君子亦駸駸不相下一日羣會於某園刻燭賭詩題爲南粵王限文字以先成者勝先生操筆直書有句云帝號終須讓漢文於是座中咸讚服因閣筆焉

過桃源之詩古今不少作者如草木自生無稅地子孫常讀未燒書之類皆新穎可誦也鶴亭先生一律云紅墻低亞水迢迢何處溪煙鎖野橋山寺疎鐘村艇酒江樓明月玉人簫喧天豺虎傷秦世絕代衣冠想晉朝隔岸漁家如可問桑麻鷄犬定非遙風致娟娟別饒感慨

### 李南支

羅李齊名而李稍遜于羅然論詩才則兩無多讓也李字南支官至同知所爲詩亦無完本予家舊有雜鈔一冊載其遺章若干首予尤愛其古意一篇云桃花三月開桂花八月黃妾年纔十五誤嫁讀書郎讀書輕別離去觀

上國光不思早歸來。留妾守空房。西風當戶起。吹我羅衣裳。冷冷傷妾心。淚下自成行。不如嫁農夫。恩愛兩不忘。郎耕隴上田。妾採隴上桑。樹作連理枝。花作並頭香。又悼亡云。歸寧會約早還家。一日三秋望眼賒。那識西風黃葉裡。扶來却是病人車。參涼服盡藥無靈。虔許高皇一藏經。唯望慈悲施法雨。偏然相遇忍觀音。夜雨孤燈一枕涼。攜兒同上舊時床。嬌生未慣同爺宿。夢裡聲聲只喚娘。情詞淒涼不堪卒誦他。如山居之山多風雨。門常掩。村有牛羊路不平。俱有畫意。

向笑吾

向笑吾。溆浦人。移居金陵。亦負詩名。生平風流放誕。詩多隨意揮灑。然有不可漸滅者。予僅記其小喬一咏云。千古美人半可憐。小喬獨有福。齊天江東嫁得周公瑾。又是英雄又少年。地下蛾眉聞之亦當色。喜晚年境遇不佳。豪情日減。遂爲疑夢。吟百首。蓋以香溫玉軟之詞作暮鼓晨鐘之懺也。就中如門外青山埋骨好。世間紅粉誤人多之句。皆過來人痛定語也。又其納妾詩云。愛聽隣家諸妹說。新來人似牡丹花。亦頗風騷可味。

謝古溪

謝古溪諱桂森。聰悟多辯。其生較晚於羅李。生平作詩不多。而又經散失。故世幾無人知之者。予僅識其竹鷄塘一章云。竹鷄塘裡竹鷄啼。塘在湖天樹裡迷。白鷺鷥飛秋水闊。綠楊煙重晚風低。遠山拖翠如橫黛。軟浪搖青要上堤。一片清光誰寫得。蓼花紅過斷橋西。一斑之窺足見全豹。

余子剛

余子剛與古溪同時詩才極高家君子嘗詔予曰使子剛不早死其造詣正未可量也願乃久困場屋抑抑不得志客京師坎坷以死遺稿無存者世唯傳其送胡春舫守杭一絕云長沙一月作勾留綠酒紅燈夜夜游寄語西湖小兒女明年司馬領杭州或謂此詩本一律中兩聯既失傳者遂湊爲絕耳辛亥冬予過潭城晤哲臣彼嘗誦所得子剛先生之秋感八首蓋其旅都門時所作也惜未獲留稿今惟記其七字云經霜庭樹雜新紅此外則皆予所及見者如熊瑞階向敏吾李翰仙方子東凡三四輩熊向俱已即世後嗣亦式微其遺稿不可得方又不得意於世遜居鄉曲好談堪輿相術爲詩極少然每出一什法義極整唯沉悶無流亮之致是其病也予不好讀故亦不能憶一語矣

李翰仙

李翰仙於予家有葭葦親相貌頗偉善談諧詩才亦清妙錄其有斐亭一律云誰開避暑榜招提只隔江塵不隔溪松菊就荒陶令杏（亭爲邑宰陶公建）樓臺留與浪仙棲（亭前有佛閣曰觀音）犬知客到迎門吠鳥解禪參傍佛啼鷓鴣忘機常過我紙窗相伴到日西厥後忽好爲冷詞峭語極意雕鏤如兩字芳名人定可五更同夢夜何其之類浸入魔障矣然予不讀其近著幾二十年今日歸賦遂初霜雪盈鬢矣想必廣信之文章老更成也

陳哲臣

與予同時之士號稱能詩而其詩又予嘗親觀者則有陳子哲臣哲臣之能詩予舊不聞辛亥冬偶于漢湘邂逅煮酒言歡茗話之餘承挑燈錄其近稿以示蓋謬目予爲知詩者也明日更以七律一章索和詩曰三年遠隔湖南北邂逅潭州兩末期萍水相逢偏絮語容顏共道勝初時樽前共勸客中酒燈下同抄別后詩兒戲世歸途去好共和酒國建詩旗予答之云離亂親朋多阻隔逢君客裡喜難期欣看神采猶當日漸愧飄零勝舊時莫問黃梁皆是夢且浮白著共論詩更闌醉頰留餘渴茗話重烹雨後旗

陳夢棠

哲臣有姊曰夢棠吾鄉閨閣中之麟鳳也聰慧能詩首倡天足且著爲詩文刊以勸世如頻操井臼身無主久立花陰動亦難及月下嫦娥應笑問卿何步步倚闌干俱可哦咏也又送弟五律一首云送我黃花瘦送君白雪飛老梅千樹冷孤艇一身歸骨肉情多梗風雲願又違臨歧渾愴惻清淚滿裳衣是則其近日所作工力較前厚到矣其弟曰叔緯學詩習畫俱有可觀詩如別姊之從茲隔秋水何日侍詩壇等句居然圓勁可誦也

竹枝詞

竹枝詞本巴渝間俚歌唐貞元中劉夢得守巴士惡其里歌之褻陋遂自著十二章教市兒唱之情詞盡妙于是藝苑中乃有此體竹枝之作其難殆不亞于詩或且過之蓋其欲清新欲雋永而更欲雅俗共賞也如世傳之收

拾○廚○房○掛○着○麻○紅○裙○脫○却○步○如○車○隣○東○有○事○隣○西○去○記○得○姑○姑○要○杏○花○諸○什○則○是○其○正○宗○矣○予○幼○聞○人○誦○田○家○峒○竹○枝○二○十○首○詞○率○鄙○俚○不○足○道○唯○予○家○舊○抄○本○有○兩○章○云○垂○髻○弟○弟○慢○前○行○路○在○田○邊○記○不○清○東○岸○桃○花○西○岸○柳○亂○飛○蝴○蝶○亂○啼○鶯○屋○邊○包○穀○十○分○收○火○炕○焦○乾○滿○竹○樓○老○土○財○東○真○享○福○熱○伏○常○煮○臘○豬○頭○予○絕○愛○第○一○章○竊○謂○此○詩○前○後○頗○有○懸○殊○疑○非○一○手○之○作○也○又○某○學○使○有○五○溪○竹○枝○詞○一○章○亦○雋○峭○可○喜○而○蠻○溪○土○俗○因○之○可○以○想○見○矣○詞○曰○五○溪○山○水○清○且○鶉○五○溪○女○子○會○當○家○五○溪○男○兒○不○識○字○火○墨○壁○上○畫○叉○叉○

寶 歌 塔

短

段一

半尺二

滿弗滿弗

團小做年年

鑽直裏襠子褲

摸摸好只手扒做

伴裏箱油洋藏迷捉

桿秤小根一拿跳高撐

(熟雙者作)

道

記

五律



# 天僂生遺著 恨海鵲之傳

天僂王无生先生為文淵博古茂海內知名是書為先生遺著篇中叙一  
 瑞士女子身蹈情網百折千迴卒以身殉情節既離奇變幻文筆尤悱惻  
 動人書都五萬言凡二十章間叙普法戰事形容入妙讀者固不可僅以  
 小說目之焉

定價大洋二角

松笠 譯 劫富克報之

歐洲偵探小說輸入於中土者不下百數十種雖變幻離奇各盡其妙然  
 或失之奧或失之歧讀之令人爽心豁目者固多讀之令人頭重腦昏者  
 蓋亦不少是書為英國巨室約翰立後故事情節非常詭奇筆法亦極突  
 兀經松笠君研心譯述用筆如斬釘截鐵不以描摹見長佐以箸超君之  
 眉批令讀者便於了解誠偵探小說中之善本也定價二角

## 嬉笑 怒罵 破涕錄 之好文章

是書原為李警衆先  
 生所編蒐羅宏博亦  
 莊亦諧諧古之齊  
 之笑林廣記等精  
 書咸不足方其精  
 覈但本籍向不肯  
 草率從事益求精  
 必至始敢出而問世  
 精是書雖為有目  
 者所共許尚恐有一  
 瑕之掩故復敦請文  
 學大沈君復敦請文  
 家沈君復敦請文  
 校讐並為刪改  
 之精心者  
 去其稍陳者  
 而易以最新  
 穎之語末後  
 錄一卷無不皆  
 馴之筆墨盡妙用雅  
 能事洋乎成爲鉅  
 觀洵近世罕觀之  
 也全書七卷都七萬  
 餘言洋裝精製封面  
 新鮮定價三角

總發行所 民權出版部

批發 從廉

# 遊記

## 南遊雜記

天仇

去年秋。予自南洋歸。睹其地之豐美。僑民之殷盛。急思所以提倡發展之者。每慨一般對於南洋僑民。口倡保護華僑。而除籌捐外。一無所爲。心焉痛之。爰著海外天府論。都六篇。四萬餘言。現續載天鐸報。其辦法條款。他日將宣諸本報。茲特就其事之小而有味者。拉雜述之耳。

在南洋演說一事。困難已極。蓋因語言複雜。卽平時市面通用者。都計之不下十餘種。其要者則英語。馬來語。福建語。廣東語也。故每一登台演說。恆重譯兩三次。苦哉。

熱帶土人。習於偷惰。如馬來吉靈種之土人。恆不事生產。五采塗額。腰圍紅布。日與諸女嬉遊林間。渴飲椰子漿。飢食紅毛丹。除不毛之山外。幾無其可住之地面。然而坦然自若也。天子以至豐美之土地。而自棄至於若此。其絕種也。亦宜。

外國郵船抵英屬諸埠。可以自由登岸。而中國船則檢查甚繁。苦實則中國船隻。齷齪腐敗。有以召之。豈必專由於外人之輕視我國體耶。不改良。無立足地矣。

船泊新加坡時。有土人駕小艇沿輪行乞。其艇長不過五尺。濶僅尺許。飄遊海面。自若也。投以小銀錢。則翻身入海。拾起之。往往數人相競於波水間。奇觀也。蓋物入水。視之甚大。且沉落甚遲。故易取之。然技亦巧矣。

新加坡有市海產物如珊瑚等類者五采皆備色豔而形美白珊瑚高尺許有旁枝數十者購之價不過半元亦廉矣以作裝飾品最宜但須護以玻璃否則一着塵垢便不美觀矣

印人佛寺中所奉神佛略如內地惟武裝者多大殿前置一銅鑄孔雀佛經中所謂孔雀明王者大約即此禮佛者過其前則以油一杯澆其身佛殿四廊多養各種小鳥蓋爲發和雅音而設者歟

南洋各埠日妓甚多新加坡一埠日人約三千餘而妓女則有二千五六百人檳榔嶼日人約六百餘而非淫業者不過數十人此外各埠凡住人數十戶則有日本妓館一二戶其發達可謂極矣一笑

檳榔飲料水最佳係利用一大瀑布所流出之山泉而以水管分布之味甘而冽瀑布在公園後之峭壁上遊人倦時就瀑布下飲之尤爲清絕

新加坡有街曰吉靈街皆吉靈土人之小商店臭味薰蒸行人掩鼻而過蓋吉靈人多以一種臭油塗身以爲美觀且食物皆異常不潔住居又甚醜陋垃圾遍地所以致此

新加坡色培街附近有巨澤草木掩映流水注之汗濁特甚傳言中有毒蛇鱷魚亦曾有人見之者檳榔海濱亦往往有鱷魚出沒至於毒蟲若守宮蜈蚣蜴蜥之類故已爲見多不奇者惟初至其地驟與毒蟲伍心中殊不適

耳。

檳榔風景佳絕但關於公共娛樂之設備殊爲欠缺除電影戲館外別無足慰寂寞者吾嘗謂南洋各地宜興辦

大劇場若組織得法。既。可。以。之。指。導。社。會。而。一。般。業。工。商。者。積。勞。之。餘。亦。可。得。所。慰。藉。不。至。專。作。狎。邪。遊。此。種。事。中國人多不注意。即內地亦何莫不然也。可慨。

熱帶地夏日較涼。冬季酷熱。惟雨水甚多。每日午後二時後。涼風徐至。驟雨隨之。暑氣即減。烈日炎威。得此如服。清涼劑。至久亦三日。必雨。天之配置亦云巧矣。

去年秋初。住檳榔嶼。有詩云。此地炎威熾。故鄉秧已深。蟋蟀其在戶。丹桂當飄英。胡爲棄之去。行役南海濱。嗟予。豈狂且眷眷。惟斯民。昊天降喪亂。宙內洪水橫。胡虜爲我仇。中原多妖氛。丈夫身未死。安樂何足論。拊脾長太息。何日收舊京。詩作未五日。而鄂軍起。快哉。

檳榔有佛寺。曰極樂寺。係閩中分刹。寺僧數十人。各省籍皆有。寺宏大而精美。有魚池水亭。四圍皆山。有樓登之。一望山林起伏。景色特勝。海風吹來。涼氣如秋。初不知身之在熱帶也。惟寺僧之嗜利及佞佛者之愚。一如內地。是可嘆耳。

檳榔公園傍山而成。周圍約三數里。內花木不下千種。大抵皆溫帶所無。惟熱帶花色過濃。或紅或黃。皆至深之色。不及溫帶花之豔而秀耳。

熱帶之禽類羽豐而色麗。多備五采。鸚鵡之種類最多。惜啼聲不佳。大抵植物之色采。多以所受日光之強弱爲判。而禽類之色采。則由常受掩護植物之色澤而變遷焉。自然界之現象亦云妙矣。

遊記

四

鯨魚出遊必成羣每逐輪船而行噴水高數尺色黑露其背於海面儼如水牛舟人云鯨出必雨蓋因海底水熱不能居故出游海面耳

南洋各地書報社皆同志所設其發展僑民智識之力最大惜所陳設之書籍過少除海外之華字館及閩廣間之報數種外別無設備殊爲欠缺

僑民結婚多行贅禮行禮多於夜間新郎先俟於家必俟婦家催促至三次始行司禮者爲印度人儀節繁瑣賀者入新房先由新婦奉茶畢每人皆須對新婦致賀詞此較內地鬧房之習文明多矣惟司禮以印度人不知何取耳

入都紀程

冠吾

京都首善之區也自滿清入主中夏王公貝勒汚吏貪官目爲利淵據爲巢穴凡欲吸吾民脂膏者莫不趨之若鶩二百年來腥羶氣與惡濁氣相混合幾化首善之區爲萬惡之藪矣

余素耽僻靜厭塵囂不慣近城市居况入此溷濁鄉耶改革以來雖犬羊之族驅除殆盡然官僚閣豎逐新潮流而起者又豈亞於滿清乎余知此稔故欲前而復却者屢矣

或曰狼至貪也虎至暴也狐至狡也陳列於博物院中人不以其貪也暴也狡也而遠之賀賀然游其間雖與獸伍而不避何也不入其羣不知其爲狼爲虎爲狐也今子之行何以異是余乃大悟夫里名勝母而不入邑號

朝歌而迴車隘甚矣遂整裝行

七日晨乘滬甯火車赴甯將由津浦路北上道經蘇常鎮各站第見男女雜沓擁擠異常而軍人往來者亦復不少余於此紛紜中不暇觀社會上交際之狀態惟手報紙數份以消煩悶而已迨至龍潭高資以上見羣山糾紛想聯軍攻城張勳負固之情形猶歷歷在目也曾幾何時而負固之張勳已徘徊洙泗間矣顧余方思念中石頭城已在望逾時到金陵車過太平門鍾山北極閣盡入雲中不可見其顛末此時氣壓極低雨亦甚急余至月臺取行李飭夫役運出呼人力車車至江干遍身淋漓盡致逆旅使者赴車站招待者甚多刺刺向余曰我家旅舍整潔舍旁富名妓一呼即至先生可到我家去余一笑置之既至南洋旅館遂寓焉宿舍尙雅日取金一元餘似嫌太昂余復上街赴食館路泥濘不能進一失足幾陷於淖余方踽踽獨行間而有兩種至多數人觸余服簾一爲衣衫襤褸鳩形鵠面之乞者一爲戎裝軍服挺胸突腹之兵士一則臥遍屋簷下啼飢號寒一則三五成羣遊行街市間甚自得也嗟乎閱者諸君知余此時之腦絡中刺激爲何如也諸君又知金陵之現狀爲何如也余且知諸君讀此數語必發生種種之感觸也夫以水旱洊至之際小民生計日絀一日仰不足以事父母俯不足以畜妻子困乏屢增乃至不能自食其力而流於丐哀鴻嗷嗷無施嗟來之食者祇有一息奄奄以待斃而已彼身爲軍人以民膏民脂供一己揮霍觀二者際遇相差何其甚也雖然若坐皋皮者一籌莫展月得數百金又等而上之矣無何抵食館菜品惡劣而價不廉殊可厭惡顧余居金陵久習以爲常不爲介意餐畢就市鋪買二三需

品暨菓點乘車返寓時已晚鐘報九下乃作書一致友人整理沾雨衣著就睡忽而臥室之側有度曲聲出一窺視乃相識之軍官數人徵歌選色耳余退去不之詢入幕而眠歌聲笑聲喧譁聲震人耳鼓旅夢難成甫一合眼東方已白逆旅使者已叩門催裝矣

八日黎明四時興收拾臥具盥沐畢雇扁舟一由江干渡至浦口新江口與以小銀元兩枚較渡船值倍之而舟子招待則殊周到江干潮甚大與岸齊聞諸舟子云一星期前下關馬路盡淹水中則以江之上遊水漲也甯垣地勢窪下年至七八月必大水故四鄉多飢民然未有如今秋之甚者天災烈矣舟行時晨光熹微隔江拜將臺與六合塔猶在烟雨中目力不能辨行抵江心微風習習碧波盪漾瞥見二三鷗鳥掠舟旁過顧而樂之歷時四十分達新江口拾級登岸岸旁遺矢遍地穢氣薰蒸國人之不講公共衛生何至於此極由岸行數十武抵車次站舍至簡陋中陳板凳數事先有飢民十數坐臥其間惡臭滿室殆不堪近余竚立戶外者久之晨鐘報七下鈴振有聲乘客紛紛購車票余亦雜人叢中惟售票處僅在板壁穿一竅且購買無定序擁擠錯亂竇中之指可掬矣余購之票爲至徐州者以途計之價較滬甯路大數倍而津浦軌綫不夷車輛不潔反不如滬甯路遠甚此亦足見吾國路政管理之失人也方上車時大雨如注行裝沾濡殆遍後余至者有一法國教士老翁而鬢髯者也入車就余坐睨余久乃操極簡單之英語徐徐詢余所自來余略答之教士自言名維克多居浦鎮有年乘車回浦鎮去鎮距浦口祇三十里瞬息卽至沿路水田均被淹沒禾苗不實收穫無成則農民之嗟怨當何如車過浦

鎮後雨更甚風益烈由車中遠眺極目蒼茫山林村舍俱入淒風苦雨中不啻爲客子寫懷也過花旗營東葛鳥衣抵滁州已由蘇入皖境道旁多蓮塘菱荷香氣襲人過沙河集至張八嶺嶺以張八名不知有何古典詢之士人亦不能詳

過張八嶺後經山界管店抵明光明光爲一大鎮乘客上下者較多由此北行沿路村落漸繁種植漸豐惟居民屋舍簡劣特甚其地地質爲燥土非黏土故宜樹高粱麥類而不宜樹稻禾食品因之多麤惡麵包發黑色實以葱蒜臭味觸鼻作三日嘔逾刻車過小溪河河亦皖北大水之一架以鐵橋小溪北行二十里卽臨淮關土人祇呼之曰關猶吳人稱澚墅也臨淮右達鳳陽左通洪澤北淮南溪舟楫稱便且其地爲皖北重鎮商業軍事在所必爭光復之役悉東南兵甲以與張勳爭此一塊土藁爾一關固能牽動全局者也停車約一刻鐘車次遠眺山環水抱站旁列野戰大砲六七尊砲口東向守以防兵蓋淮北匪徒出沒時有劫掠商旅之事故駐此關兵有一旅團以資鎮衛由臨淮北渡淮河橋甚長歷三分鐘始過車抵蚌埠時已及下午二點鐘悶坐逾六小時精神甚憊覺飢腸轆轤動稍食點餐卽朦朧睡去余之夢魂恍惚顛倒若莊周夢蝶栩栩然飄飄自得又若列禦寇作御風行和汽車機聲軋軋以北去比邯鄲遊返則車已行抵固鎮距蚌埠凡兩站熟睡約一時半亦旅途中之快事也固鎮北行車稍遲所經多乾河河底幾與岸平面寬而量狹中積沙成堆小有水流亦沮洳不能限馬足此種河道已失其功能無交通舟楫灌河田畝之利益十日不雨則鄉間大旱十日淫雨則鄉間大水以不雨時河流

無○瀦○留○之○水○而○一○入○夏○秋○際○連○雨○三○日○山○水○暴○漲○則○乾○河○不○勝○容○積○排○洩○無○由○橫○潰○四○溢○釀○成○水○災○江○北○多○沙○土○固○地○質○使○然○亦○未○始○非○治○導○之○失○法○也○皖○北○徐○海○水○漫○頻○年○小○民○顛○困○於○此○已○極○而○濬○淮○之○議○迄○無○成○策○長○是○以○往○淮○北○方○百○里○內○非○赤○地○即○澤○國○耳○

由○固○鎮○西○北○行○經○任○橋○西○寺○坡○至○南○宿○任○橋○跨○澮○河○南○宿○爲○鳳○陽○一○州○治○過○南○宿○後○車○又○折○而○東○北○道○符○離○集○抵○夾○溝○夾○溝○係○皖○北○與○徐○州○相○界○之○驛○站○蓋○由○浦○赴○徐○之○車○自○蘇○而○皖○自○皖○而○蘇○蘇○入○皖○則○起○道○東○葛○皖○入○蘇○則○起○道○夾○溝○均○要○路○也○夹○溝○北○行○至○曹○村○三○堡○車○入○羣○山○間○時○已○日○晡○山○色○蒼○茫○暮○鳥○歸○林○矣○三○堡○北○一○站○即○徐○州○甯○時○兩○刻○迨○至○則○已○交○八○點○餘○鐘○較○駛○行○時○刻○表○相○差○約○一○小○時○車○中○執○事○者○猶○云○早○到○也○徐○爲○古○彭○城○郡○西○楚○遺○都○所○在○羣○山○擁○郭○奇○險○非○常○過○其○地○者○咸○想○見○項○王○之○爲○人○車○既○停○余○呼○役○肩○行○李○相○將○下○車○月○台○上○有○兵○警○百○餘○稽○察○旅○客○頗○嚴○人○聲○嘈○雜○殊○可○厭○惡○余○計○明○早○須○即○上○濟○南○若○宿○城○內○徐○城○距○車○次○有○三○四○里○往○返○多○跋○涉○且○明○日○開○車○時○刻○較○早○關○未○啓○而○車○已○駛○必○致○悞○行○程○實○不○方○便○乃○決○計○宿○城○外○顧○城○外○荒○僻○又○不○悉○路○徑○黑○夜○投○逆○旅○大○難○事○也○余○謂○役○者○曰○明○早○余○上○濟○南○去○今○晚○宿○城○外○汝○爲○我○覓○一○好○旅○舍○速○導○余○行○役○者○唯○唯○負○行○李○前○導○余○尾○之○由○車○站○右○側○下○道○小○徑○入○荆○棘○叢○中○西○出○隴○陌○間○遙○見○篝○火○再○行○半○里○許○抵○一○村○莊○役○者○向○余○云○此○莊○名○新○莊○旅○舍○即○在○此○余○趨○而○前○仰○見○大○柳○樹○間○掛○紙○燈○一○硃○書○其○上○曰○公○陸○店○環○顧○左○右○鄉○人○三○五○袒○裼○裸○程○踞○板○凳○縱○譚○瑣○屑○事○村○嫗○牧○豎○集○瓜○棚○下○納○涼○田○家○樂○殆○如○是○夫○

役者導余進店門居停主人揖客入目注余者再遂詢余曰先生適自何處來答以浦口曰明早是上濟南否余曰然復謂余曰先生僅一人乎可上上廂與他客共居隨引余入一室則先有三人在室中列榻四尙虛其一余曰余不慣與多人居可爲我易他舍居停唯唯揖余入東廂爲余解行裝取水一盆濁不可鑑茶一壺壺爲瓦器茗不清冽飲之嚼渣其舍以土築壁以茅編蓋以甕作窗以大木作榻以蘆作蓆几椅數事則爲竹製異常簡劣余略坐定店中執役者來詢余所食餐余使擇味佳者略整數肴至類皆惡臭不能下箸但旅中飲食祇求充腸豈所云於適口哉膳畢步舍門外聞他室有客操江南語就而訊之爲赴濟南營商者譚片刻回舍就睡旅夢縈縈宵眠不得數轉側間金雞報曉余披衣起呼役治裝行行去去客中勞頓爲何如也且喜旭日暈紅早霞燦爛必不致再如昨晨淫雨沾吾行裝遂欣焉出村道向車次須臾而至爲余護行李者係旅舍中一小僮年可十六七性油滑口啣紙烟徐徐吹噓余意徐俗本古樸民情强悍乃小僮亦爲此風俗移易可勝歎者交七時正購票登車車右小山三五築草堂其上幽邃宜居無何車啓此去至津路線爲津浦北段其車輛管理種種較南段尤失法路軌高下殊甚行車必緩急則有險自徐北駛過柳泉抵利國驛驛爲蘇魯孔道由此再北行入山東境利國驛北一站爲韓莊在微山湖運河灌域地勢平坦種植亦豐經沙溝至臨城臨城兗州一縣治有小製造廠現被張勳江防兵盤踞渡南沙河至滕縣車右有嶧縣中興煤礦分廠係華商集股自辦者成績頗優聞近有抵於德人之說則大好利源又將斷送矣滕縣爲大商埠有曳長尾穿號褂之江防兵一隊蜂擁上車遍搜旅客行

李傾箱倒篋窮極滋擾依次及余兵士目注余良久詳詰來歷余漫答之繼詢篋中物余笑而應之曰余非大腹賈箱中所有布袍數襲外破書百冊而已遂免開車後余問滕人以江防兵近狀咸搖首曰先生勿再問張勳兵張勳兵如虎狼吾輩耳江防名卽生恐嚇也須臾車抵界河市西瓜食之甚甘界河荒僻市瓜者均用銅幣與以小銀元則不用吾國內地生活程度之低於此可見一斑過兩下店鄒縣至兗州府則江防兵益多過曲阜吳村南驛渡汶口抵大汶口所過之地農業尙佳水流較徐皖爲多交通則有驢車或小車車有蓋古所謂傾蓋相逢者非耶余在車中購京津魯報紙七八種略加瀏覽其言論欠魄力甚且有主張荒謬者則洵乎南北報紙有差別也大汶北一站爲東百子坡泰山蒼鬱遙遙在望車抵泰安在泰山西南車次左右多寺院孔子廟在山後蔽不可見而心嚮往焉由此北行以山西麓富河源軌道多架空梁界首站則在山之西北去泰安三十里界首過後爲萬德張夏張夏傍南沙河村落最繁盛自此折向東北經嶺山抵黨家莊莊甚大砌石爲壘守望相助古之遺制也由黨家莊東行二十里始至濟南府歷城抵歷城時天已薄暮夕陽在山涼風拂面車中四望野色蒼茫蓋車次距濟南府城尙有四里許車右城西街市亦不可見也余携行囊下車步至東月臺詢執役者以濟城商埠所在地答言西關離此僅二里有馬路可通人力車凡旅邸之大者均在焉余領謝之雇人力車二以一自乘以一載行李由車次屈曲東行過一石坊復折向南再行里許抵一大旅館名悅來公司與夫謂余曰此家客店在西關爲最大屋舍頗整潔先生可卽寓此家諾

之○遂○取○行○裝○入○居○停○詢○余○姓○氏○里○居○職○業○行○蹤○一○一○誌○諸○冊○導○余○入○廳○事○憩○息○余○乃○解○外○衣○揮○扇○納○涼○既○而○與○夫○來○取○車○金○詢○以○幾○何○答○言○五○百○文○以○小○銀○元○四○枚○與○之○則○却○不○肯○受○曰○此○數○將○及○千○文○俺○等○不○欲○得○此○逾○分○之○酬○也○詰○其○故○曰○先○生○江○南○人○不○知○濟○南○錢○制○濟○人○通○稱○者○爲○京○錢○凡○制○錢○五○百○卽○呼○以○千○故○適○才○所○索○者○合○制○錢○二○百○五○十○文○耳○余○乃○如○值○與○之○方○言○差○別○之○不○便○於○旅○客○有○若○斯○甚○者○繼○思○輿○臺○走○卒○品○屬○下○流○乃○其○廉○德○若○此○殊○爲○北○方○人○質○樸○之○美○點○不○然○彼○甯○肯○讓○金○不○受○耶○無○何○天○色○昏○黑○余○就○宿○舍○舍○尙○幽○雅○陳○設○者○均○係○竹○器○而○構○造○殊○不○惡○呼○役○煮○茶○一○壺○以○潤○渴○腸○略○坐○片○刻○乃○信○步○出○館○門○沿○大○道○行○去○見○兩○旁○頽○垣○圯○壁○比○比○皆○是○咸○爲○焚○燒○遺○跡○或○爲○搗○毀○所○餘○俯○而○思○之○均○則○係○前○年○間○濟○南○兵○變○之○舊○痕○也○濟○南○商○務○萃○於○西○關○其○地○雖○非○爲○良○好○貿○易○場○而○市○舖○陳○設○亦○極○北○方○都○會○之○大○觀○年○前○軍○興○後○一○騷○擾○於○吳○炳○湘○再○反○覆○於○孫○寶○琦○他○方○之○商○賈○其○地○者○咸○挾○資○以○去○土○著○之○營○交○易○者○半○爲○強○兵○悍○卒○所○胥○索○小○民○生○計○已○極○窘○苦○今○更○重○以○兵○燹○之○加○舉○百○十○年○所○經○營○之○商○場○悉○付○諸○兵○火○劫○中○而○陷○魯○民○於○悲○境○不○亦○大○可○哀○耶○

余○過○兵○劫○地○爲○歎○歎○者○久○之○復○前○行○折○向○東○見○街○右○有○小○酒○樓○四○楹○矗○立○可○作○容○膝○居○且○余○固○急○欲○得○杯○中○物○以○滌○風○塵○乃○振○衣○入○肆○由○扶○梯○拾○級○而○登○就○窗○下○座○向○外○一○望○天○昏○無○月○螢○火○遍○野○客○子○憂○懷○不○與○此○景○同○耶○酒○保○注○視○余○曰○官○人○自○何○處○來○答○以○江○南○曰○吾○聞○江○南○好○風○景○有○諸○乎○余○曰○然○曰○人○稱○江○南○爲○安○樂○土○富○者○居○廣○廈○而○膳○珍○饈○則○店○中○北○地○風○味○將○不○堪○爲○官○人○嘗○也○余○笑○遣○之○遂○取○酒○餐○數○事○把○壺○獨○酌○雖○有○酒○無○月○不○成○佳○話○而○三○

盃飲盡亦足以盪滌胸襟。偶一顧間見壁上有鮮紅紙大書其上曰：莫談國事。余憶此四字在光復前會遍貼爲京津茶坊酒肆中。則以滿清政府有偶語苛令緹騎四出捕殺黨人。談國事者輒爲所害。故店主人書以相戒也。今日吾民已脫離專制締造共和得享言論自由幸福。何魯省獨不然。仍事防民之口乎。余遂詰酒保並告以今日不宜書此條酒保聞言笑曰：官人欺余者。去秋湖北民軍起濟南亦獨立人人慶共和。然吾撫台孫大人恨民黨者切骨。屢命巡警吳炳湘率領擴卒數十百荷大刀跨怒馬橫行街市間搜捕革命黨。叫囂東西隳突南北居民惶恐。鷄犬不寧。若吾店者或日數至。或三四日一至。至則蜂擁入肆門。遍走樓上下探看有否。遠方人見形跡可疑者即呼嘯捕之。而出某日有無辨少年一就吾店飲。適遇吳部下卒捉將官裏去。并累及吾居。停居停恐怖萬狀。爰作此四字告飲客勿再犯官威。余曰：今則孫氏已去都督易以周自齊。較之昔日當如何。酒保復笑曰：都督雖少虐民事而吳道台如故也。且吾聞都督將以山東省地方質諸外國洋行。得白銀一千萬。則吾人不知來日有否。立椎地也。余聞之長太息鬱鬱如有所感。擲盃不欲飲。給以值出門返旅舍遂就寢。

十日清晨披衣起稍進餐點再束行裝。雇小車一由逆旅使者護送至津浦站。余則步行隨其後。蓋余蹣伏於車中者三四日。步履不舒展。身體反疲乏。乃於此曙色纔明時作清涼遊也。約半小時抵車次。先入乘繼呼役購買車票。屏當行李至早鐘報七下始啓行。北駛三十里抵灤口。卽停輪。蓋由此以小舟渡客過黃河。抵河北新城車站。再搭車北上也。余隨他客後下車向北步行。四五十武登高堤。堤北臨黃河。由堤遠眺。祇見黃沙漫漫。綠樹叢

叢渡口與堤面高下差數丈所以防決溢由渡口左行數十步堤岸塹削上架鐵橋在工築間橋跨黃河故甚長工程亦巨刻已由灤口北架七八十丈新城南架亦如之其間相距斷絕處居河中流僅僅十餘丈而此十餘丈則最難興築因河流激湍非如大江下游之緩平故橋下石基不易砌成聞交通部核算築竣此橋尙需款二十萬亦足見敷設路政之困難也

先時渡口有找舟三艘以待乘客紛紛下爭舟指可掬余亦趨入艙中俯瞰河水一色濃黃濁不能濯足古諺云一擔水五斗沙不余欺也無何一小汽船駛來舟子以巨纜縛舟於其側三舟互連成一字形附汽船渡河約二十分鐘達河北岸乘客復上陸過北隄抵車次再待半小時乃開車黃河左近田土尙肥沃農業頗發達惟乾河較多失灌溉作用故產品全係高粱麥類瓜果亦佳自此北行經桑梓店晏城禹城張家庄平原縣黃河窪一路村落繁盛山巖罕少無事可紀其地居民勤樸不事奢華村夫村婦胼手胝足於西疇南畝間以自食其力殊可風薄俗然年來則人心不古習尙轉移每見有鄉間貧婦孺口啣紙捲煙寧擲金錢以吸此有害品可怪孰甚黃河窪北一站爲德州德州係魯北重要地陸馬水舟交通大埠車次右望州城巍然左眺則煙突如林爲兵工製造局去年光復戰役北軍兵械大半取給於此車停二十分復啓行歷桑園安陵抵東光縣縣城以土築成聞其邑人言城內有一大寺寺中鑄有鐵菩薩云自此再北駛經南霞口而泊頭而馮家口而磚河而滄洲沿途多窰富陶業泊頭之菓最甘滄洲風景極佳由濟南抵此已得津浦路三之二滄洲北曰姚官屯姚官屯北曰興濟時

已○日○將○哺○士○人○爭○言○車○左○張○良○墳○近○視○之○有○石○碑○四○遠○望○之○祇○見○其○一○詫○爲○變○幻○余○亦○自○窗○隙○窺○之○墳○係○田○間○一○孤○塋○碑○碣○確○有○四○布○置○錯○綜○遠○處○觀○之○適○相○重○疊○故○祇○見○其○一○實○爲○視○線○之○關○係○原○未○嘗○有○變○幻○生○也○意○者○史○傳○留○侯○好○奇○計○婦○孺○能○道○之○故○鄉○人○驚○其○遺○塚○爲○神○異○歟○由○興○濟○而○北○一○站○至○青○縣○二○站○至○馬○廠○馬○廠○有○牧○場○屯○兵○營○三○站○至○唐○官○屯○四○站○至○陳○官○屯○五○站○至○靜○海○縣○沿○途○大○水○凡○一○百○餘○里○盡○成○澤○國○房○屋○均○被○漂○流○村○野○無○人○畜○間○有○以○小○舟○爲○交○通○者○咸○災○民○也○蓋○一○星○期○前○永○定○河○隄○失○修○口○大○決○數○百○丈○河○水○奔○潰○橫○流○遍○野○致○釀○大○災○死○者○以○百○萬○計○有○司○失○職○不○爲○早○防○使○小○民○罹○慘○禍○亦○云○虐○矣○

車○自○滄○洲○北○行○軌○道○高○下○殊○甚○故○不○極○駛○抵○靜○海○時○已○昏○黑○由○靜○海○而○北○經○獨○流○鎮○良○王○莊○楊○柳○青○三○站○始○抵○天○津○沿○途○大○水○桑○田○俱○成○滄○海○白○楊○紫○纒○祇○見○樹○杪○浮○水○面○分○人○望○之○興○嘆○晚○八○句○鐘○過○楊○柳○青○所○經○多○大○橋○梁○歷○二○十○分○鐘○至○天○津○老○車○站○又○十○分○鐘○至○新○車○站○別○名○曰○天○津○總○站○津○浦○津○榆○津○保○各○綫○胥○會○於○此○到○時○較○時○間○表○遲○一○鐘○餘○路○政○管○理○在○在○失○法○於○此○可○見○縱○觀○津○浦○沿○綫○警○察○不○下○數○千○人○大○站○百○餘○小○站○數○十○雖○形○式○尙○整○備○操○事○尙○勤○慎○而○年○耗○至○十○餘○萬○金○究○非○治○路○之○善○策○也○車○既○停○余○隨○他○客○下○携○行○篋○赴○稽○查○處○驗○看○略○一○詰○問○即○放○行○實○爲○多○此○一○舉○遂○雇○車○往○正○陽○路○寓○長○安○客○舍○附○近○街○道○均○淹○水○中○市○况○亦○蕭○條○無○大○貿○易○蓋○此○地○商○場○營○造○未○久○重○以○兵○劫○水○災○之○加○其○不○發○達○宜○也○晚○餐○後○步○遊○街○市○覓○一○理○髮○店○竟○不○可○得○其○人○均○曳○長○尾○可○怪○甚○矣○遂○返○旅○舍○就○寢○隔○牆○絲○竹○之○音○歌○曲○之○聲○靡○靡○入○耳○澈○夜○不○休○實○習○俗○使○然○狄○平○子○庚○子○秋○詞○有○句○云○國○事○興○亡○

誰○管○得○滿○城○爭○說○叫○天○兒○殆○指○此○耶○一○夢○未○成○東○方○既○白○行○裝○重○束○再○上○征○途○時○正○辰○刻○八○句○鐘○搭○津○京○車○北○上○  
一○站○至○楊○村○二○站○至○張○庄○三○站○至○落○垓○四○站○至○廊○房○落○垓○廊○房○一○帶○多○森○林○鬱○然○蒼○翠○山○澤○富○庶○之○區○也○五○站○至○  
萬○庄○六○站○至○安○定○車○過○安○定○後○狂○風○陡○起○烏○雲○滿○布○天○空○至○豐○台○而○雨○降○豐○台○為○京○津○京○張○兩○路○相○會○點○有○大○煤○  
廠○自○此○再○北○駛○經○北○京○永○定○門○入○外○城○附○城○東○麓○西○北○行○約○十○餘○分○鐘○抵○正○陽○門○車○站○而○余○之○遊○程○以○終○

### 歐遊漫錄

宋春舫

予○離○祖○國○二○月○餘○矣○回○首○故○鄉○烽○火○能○不○依○依○惜○別○計○自○上○海○啟○程○舟○行○月○餘○始○抵○法○國○馬○賽○憶○過○香○港○新○加○坡○  
會○經○巴○生○港○口○此○為○英○人○之○新○殖○民○地○夕○陽○荒○草○野○樹○蒼○鷹○岸○上○人○煙○縷○縷○可○數○然○聞○人○言○此○為○橡○皮○出○產○口○岸○  
英○人○現○正○經○營○不○遺○餘○力○然○則○二○十○年○後○此○埠○必○有○可○觀○者○在○

舟○過○檳○榔○嶼○抵○錫○蘭○島○之○哥○倫○布○印○人○兒○童○恒○不○入○學○日○惟○奔○走○街○頭○向○外○人○乞○食○亡○國○奴○隸○混○無○教○育○尙○何○恢○  
復○之○可○望○乎○島○中○之○博○物○院○內○置○中○古○印○度○文○字○石○象○武○器○甚○多○我○國○正○值○頒○行○教○育○普○及○時○代○各○處○亟○宜○設○博○  
物○院○以○發○起○兒○童○好○古○之○心○是○亦○足○補○教○育○之○所○不○及○也○

過○錫○蘭○八○日○後○始○達○亞○丁○進○港○時○適○值○斜○陽○西○照○遙○望○亞○丁○山○勢○壁○立○萬○仞○光○明○如○炬○誠○天○險○也○渡○紅○海○時○氣○候○  
尙○涼○風○浪○甚○大○念○蘇○彝○士○運○河○之○巨○工○實○足○令○人○驚○心○動○魄○焉○舟○渡○地○中○海○風○浪○益○洶○逾○四○日○觀○雪○雪○梨○島○島○有○  
愛○脫○納○火○山○風○景○形○勢○髣○髴○日○本○之○富○士○數○年○前○此○山○爆○裂○時○全○島○居○民○悉○為○灰○燼○今○則○層○樓○疊○閣○漸○復○舊○觀○矣○

既抵歐洲遊法國之馬賽風景絕妙人煙稠密余曾遊之有賈沙堤者一古時監獄也愁慘氣象猶是當年市有吊橋上出重霄下臨無地登而望之全市風景盡在目旋過拿破崙之紀功碑冥想當年偉業彼固一世之雄而今安在哉嗣遊里昂亦法之大鎮也絲廠林立夙所繁盛余寓 Le Gouv Duvel 旅館窮極奢華耗費殊鉅令人起思鄉之感

極乃武爲世界著名之風景地遙望白山積雪未融與極乃武湖水相映頗足觀也余今年擬入極乃武大學從此得遨游湖山亦人生樂事也

泛舟極乃武湖中至羅瑞之口岸萬柳垂隄蒼翠可人不亞西子湖邊風景也

法京巴黎爲世界第一繁華之區惟俗尙欺詐淫風甚熾警政不脩道德墮地吾無取焉

城中著名之風景地有公區得勝碑禮拜堂等處愛飛鐵塔高逾三千邁當其構造之巧妙令人歎觀止焉拿破崙墳之建築亦極精緻歐人崇拜英雄即此可見余離巴黎時語友人曰巴黎若無愛飛鐵塔及拿破崙墳游覽價值當必減遜也

余去巴黎後渡海至倫敦過維多利亞新像輒徘徊不忍去之竊念彼以一女子而能擴張國權能勿令人景仰乎聖彼羅堂之建築爲世界第二除羅馬之聖彼得堂外莫能與京餘自白金登皇宮倫敦橋塔橋諸勝蹟皆足觀也

倫敦警政可推世界獨步車塵馬足終日喧闐無不盡遵約束行人問道知無不告吾國各省之警察可師事之也。

余假寓於友人家夜闌人靜挑燈共話始審英國人民宗教思想爲世界獨一無二彼英人固極敬畏天帝者倫敦近日同盟罷工風潮日盛蓋英民賦稅極重與日本相同且食物昂貴異常工人每星期得三十先令尙不足以瞻家室然此種風潮非特無益於國且大有損於民吾深願將來不出現於吾國也。

予至歐洲覺歐人於吾國實在情形及人民程度知者極少而徧信怪僻駭異之談如溺女之風彼等屢以相問余告之曰此種野蠻風俗背絕人道吾國未之聞也鄉僻處或間一有之亦未可知試思此風若果盛行於吾國則今日吾國人民尙有子遺乎彼等始恍然而退願吾國人之來歐者設遇此等問題當爲詳細剖解方可免彼錯會而笑吾野蠻也。

吾國人來游歐者絕少記錄惟薛福耘曾著出使六國日記及康有爲所作意大利及法國游記二種耳余意記錄一事不僅留誌鴻爪已也公諸國人則於彼邦大勢風俗政體可知一二獲益良多也予錄至此適友人來邀出游遂擱筆焉。

## 蓮花池

南邨

蓮花池爲保陽名勝地清帝西巡之駐蹕行宮也亭沼清飭林木森蔭處此黃埃蔽日之鄉白草連天之地誠不

管赤城瑤圃矣。予留保時嘗至其中。散策舒嘯。頗足騁懷。而保中人士亦多游眺。相過者。地在城南。有前后門。今前門之扁久矣。往游者率自后門入。門后甬道如砥。砌石成文。彩行數步。巨石突起。若獸駭立。幾失所往。近而視之。乃得徑所出。繞石右過月洞門。倚門有小屋三四間。塵封甚固。想舊時待從所居者。行逾屋右道。已入園而疊石如雲。參差盡時與修篁相掩映。尙遮客之目。使不得逐一覽。全池以快意無已。循道復行。穿石罅入小庭。庭中有花塢。植牡丹極夥。更有其他繁卉。左右森羅。庭之上爲藏經閣。雕欄畫棟。規模尙宏。其中有居人似守池宇者。窗前懸芙蓉鳥一毛毳。作玉青色。翩舞頗娛人。更後則爲動物欄。舊飼物大半死斃。唯鶴二。食火雞一。尙存。閣之前爲池。止水澄然。植荷殆滿。繞岸皆古柳。巨樟陰密。枝繁與亭閣相掩。照氣清人靜。大足爽心也。閣之右有小軒三楹。枕池蔽竹。亦頗幽好。石道經此。遂岐而二。一沿池而行。一則傍藏經閣。東牆紆斜。上穿柳繞石。經花園而至。六幢亭亭爲池之最高處。叢竹酸棗拂道障人。庭中列佛幢六。皆遼金時故物也。壁刻碑叙石幢及池宇事。蓋拳匪之變。池久毀。袁世凱督直時乃葺而新之。卽今之樓觀是下。六幢亭渡小石橋。循畫牆行至水東樓。回望石洞。黝深孤亭。峭立刻石。爛然清帝之留題處也。水東樓樓製尙新。踞池之東。故名。門扁不得入。懸楹有聯云。水爲龍世界。月是鶴家鄉。書法極健。拔蓋石如老人筆也。過水東樓則爲圖書館。館爲西式之樓房。新建者也。其北爲御碑亭。自西南行。經濯錦亭。穿長廊。廊中皆名刻墨蹟。不下十餘種。前至高芬軒。軒半突於池中。覆其上者皆棟。藤暮春三月。繁花作雪。香氣下撲。襲人欲醉。佳境也。其前朱欄曲繞。遙矚水心亭。倒影池中。石道陂折。可達藏經閣。

下。自。高。芬。軒。而。西。南。經。小。亭。至。琴。臺。亭。中。有。何。子。貞。書。聯。云。丹。葩。綠。樹。錦。繡。谷。清。瀾。白。石。玻。璃。江。臺。據。古。木。之。陰。  
高。可。外。瞰。市。衢。池。水。下。通。啓。閘。後。聲。濺。濺。鳴。也。沿。此。皆。有。小。埠。便。登。舟。而。行。石。道。亦。沿。池。曲。轉。竹。柳。扶。疎。中。蕭。齋。  
一。楹。者。爲。君。子。長。生。館。層。欄。列。椅。可。供。憩。息。行。行。至。此。則。園。之。觀。盡。矣。循。廊。拾。道。穿。林。度。石。大。道。平。平。又。來。時。路。  
矣。每。荷。花。開。時。則。保。中。士。女。聯。翩。來。游。極。一。時。之。盛。而。旅。保。之。人。亦。莫。不。一。往。以。增。眼。福。快。胸。臆。也。

三 腋 鐘 詩

秋冷苔衣坐美人  
春開蓮社逃民士  
一代英雄試劍痕  
千年宗派傳燈錄

(石) (僧) (石) (僧)  
(山西) (我是)

之  
藝  
丸  
木  
木

劍  
文

瑞清幼習誦讀六書考覽鼎彝喜其瑰偉遂習大篆隨筆詰屈未能婉通長學兩漢碑碣差解平直年二十六始習今隸博綜六朝既乏師承但憑銳精以竟所學每自嘆也而學士大夫四方人士味其規矩縛於繩墨指爪摧折忘其疲勞歲在甲辰看雲黃山觀瀾滄海忽有所悟未敢專思銳精以竟所學每自嘆也而學士大夫四方人士味其規矩縛於繩墨指爪摧折忘其疲勞歲在甲辰看雲黃山觀瀾滄海忽有所悟未敢專而有少年紗縠之尊巧孫智永而有戶限囊錢之後為以移情賞心而余獨拘縶一室之中並足緒植狀如斷當何為耶且書者舒也安事迫促而索書者每急於後索爾落筆時於野老牧童猶得眺望遙移情賞心而余獨拘縶一室之中並足緒植狀如斷當何為耶且書者舒也安事迫促而得樓豪猶不於後索爾落筆時於野老牧童猶得眺望遙移情賞心而余獨拘縶一室之中並足緒植狀如斷當何為耶且書者舒也安事迫促而莫學書猶不於後索爾落筆時於野老牧童猶得眺望遙移情賞心而余獨拘縶一室之中並足緒植狀如斷當何為耶且書者舒也安事迫促而煩學書猶不於後索爾落筆時於野老牧童猶得眺望遙移情賞心而余獨拘縶一室之中並足緒植狀如斷當何為耶且書者舒也安事迫促而財齊管心竊慕之語云長與善舞多財善賈余拙於為宦歲俸所入僅足自活鬪智爭時誠非所能賣書力作儻亦未業比之灑削馬醫或毋慙焉猶賢乎掘冢博戲云爾

玉梅花齋道士鬻書後引

辛亥秋瑞清既北鬻書京師時皖湘皆大饑所得費盡散以拯饑者其冬十一月避亂滬上改黃冠為道士矣願棄人間事從赤松子遊家中人強留之莫得上瑞清三世皆為官今閑居貧至不能給朝暮家中老弱幾五十人莫肯學辟穀者盡仰清而食故人或哀矜而存恤之然亦何可長又安可累友朋欲為買苦無貨欲為農家無半畝地力又不任也不得已仍鬻書作業然不能追時好以取世資又不欲賤買以趨利世有真愛瑞清書者將不愛其金請如其直以償

玉梅花齋道人書直例

冊子 每頁二金	卷子 每尺二金	勝書 每方尺三金
楹聯 丈二尺十二金 六尺六金	八尺八金 五尺五金	七尺七金 四尺四金
堂幅 丈二每尺幅十四金 五尺五金	八尺十二金 四尺四金	六尺八金
屏風 丈二尺每幅八金	八尺六金	五尺四金
橫幅 半幅同屏	整幅同堂幅	四尺三金
琴條 同屏	摺扇團扇 每柄二金	名刺 二金

- (一) 凡日一金作銀一圓
  - (二) 篆書倍直隸書加於定直之半行草唐宋減半
  - (三) 冊頁以一寸為度則倍直每字一書眉冊首比於名刺題跋每百字五金名畫古碑或不泥直焉
  - (四) 滬上喜用銅牌有相者每字一書眉冊首比於名刺題跋每百字五金名畫古碑或不泥直焉
  - (五) 多病之身不耐細書凡團扇便面均大字騎行
  - (六) 余亦有時作畫山水花卉或一為之有相者其直倍書花卉松石其直比於篆書山水畫佛其直倍篆
  - (七) 碑誌垂諸久遠非一成於率爾其直別議
  - (八) 磨墨費比直原字之一如楹聯生宣紙過尺者則字之二
- 收件處北四川路全福里二弄一號及民權出版部版各大箋扇號

# 藝林

詩

## 夜歸北大營

藍天蔚

無邊積雪溶遼水五夜輕騎返大營天地昏昏人盡睡風塵僕僕我孤行明星約有兩三點野犬頻來繼續聲把劍入門情更遠舉杯招飲未休兵

## 雪裏行軍入夜

雨雪紛紛送夕陽軍歌聲裏馬蹄忙寒風割耳征衣薄明月當頭前路長

## 赴鄂舟中聯句即呈中山先生

十載從君挽魯戈幾經翻海洗天河(漢元)祖生擊楫言終踐壯老憂時淚尙多(精衛)幸向艱危廻宇宙且將忠信涉風波(大召)江流浩瀚春如海付與羣生飲太和(梓琴)

## 其二

春風吹雨霽乘興且遨游(梓琴)水遠川原濶江深晝夜流(大召)魚廉知避餌鷗狎喜隨舟(精衛)努力窮山澤良辰不可留(漢元)

## 哭小軒夫子

天仇母

藝林

藝 林

二

嗚呼。夫子。修文。去我。欲從之。兒。挽住。大兒。已成。幼。未成。母教。雖有。豈如。父。吁。嗟。乎。朝。復。朝。兮。夕。復。夕。兮。死。兮。兩。愁。絕。慈。親。衰。老。兮。腸。斷。孤。兒。啼。泣。兮。環。膝。天。空。濛。兮。無。情。日。慘。愴。兮。失。色。雲。飄。渺。兮。飛。天。空。月。冥。濛。兮。懸。白。壁。寒。霜。零。零。森。劍。戟。萬。木。搖。落。巴。山。裂。烏。鳥。依。巢。魂。胆。驚。獨。我。撫。棺。腸。寸。折。杜。宇。啼。血。煙。冥。冥。蜀。魄。悲。叫。草。木。腥。遺。說。耳。中。聲。不。滅。心。香。誓。慰。君。之。靈。

無 題

劉 揆

爲。畫。修。蛾。待。粉。候。鈿。車。恩。重。到。瓊。樓。海。棠。身。世。春。宜。睡。蘭。膳。心。情。晚。更。幽。漢。苑。藏。鈎。傳。韻。事。湘。皋。解。珮。記。風。流。雲。璈。錯。落。吹。笙。客。辜。負。緱。山。跨。鶴。遊。  
淡。淡。芙。蓉。照。夕。暉。折。花。描。就。鏤。金。衣。唾。壺。有。淚。看。芸。女。玉。枕。無。靈。問。洛。妃。畫。裡。鸚。哥。如。解。語。鏡。中。鸞。鳳。不。能。飛。紅。窗。漫。寫。筵。篔。引。團。扇。風。涼。事。已。非。  
寤。懷。遠。浦。靜。生。波。西。去。扁。舟。奈。晚。何。春。瑣。葳。蕤。空。紫。府。秋。清。簾。幕。定。銀。河。七。襄。錦。字。和。愁。織。一。曲。明。珠。忍。淚。歌。山。上。靡。蕪。山。下。路。曉。風。殘。月。誤。卿。多。  
銀。燭。金。盤。鬧。綺。筵。肌。香。醉。後。倩。人。憐。心。隨。十。二。闌。干。曲。夢。到。初。三。月。角。圓。擅。寵。嬌。鶯。花。躑。躑。驚。寒。海。燕。雨。纏。綿。玉。池。新。吐。青。蓮。藥。珍。重。珊。瑚。網。碎。鈿。

贈 天 仇

睨 觀

山陰雪月迥雲衢。幾夜申江夢想紆。雷鳴大陸驚羣蟄。日沒青邱恨白鳥。何天神妙前生爾。此世孤鯨不死吾。握手悠悠無限感。千波萬壑是前途。

春感

孟劬

眼昏四海仍兵氣。心似孤雲爲底忙。越客高吟動寥泬。吳天遠色亟青蒼。看花已恨春無主。止酒寧聞醉有鄉。如此滄江堅一臥。何須季主卜行藏。

和孟劬兄春感韻

東蓀

檻前烟樹孤鴻遠。門外花枝乳燕忙。百二關河天漠漠。十三陵闕夜蒼蒼。朔方雲氣方成陣。人世羈愁漫有鄉。但問遺編今在否。休憐吾道已深藏。

贈王郎

萃齋

閱盡長安屍塚旁。經殘浩劫幾滄桑。江山斷送笙歌好。輸與秋林供夕陽。商量二百餘年事。分付歐黎上下潮。如此奇懷竟無着。累儂親寫白雲謠。無端身世感楊花。不怨飄零怨歲華。無似桃潭轉情劫。可從破碎拾萍芽。英姿傲骨自嶙嶒。華髮黃金兩未曾。江海一麾還顧影。櫻桃紅上十三陵。

閨思

天仇

藝林

三

藝林

四

兩地一相思。相思不相見。中夜起。憑欄皎皎月光燦。望君君不歸。使我心傷悲。願化黃鵠鳥。朝夕傍君飛。

勸君當早歸

勸君當早歸。歡笑能幾回。莫學瞿塘賈。偏使妾心悲。  
勸君當早歸。早歸妾如舊。莫待燕飛時。人比黃花瘦。

寄內

別離最相思。相思悔別離。悠悠道阻長。聚首知何時。不敢向人言。但有背人啼。銀燭暗無色。輾轉復反側。斯人不入夢。勞我長相憶。

海遊操

巨海兮茫茫。奔濤兮荒荒。浩無人兮日月昏。而無明。嗟予之人兮。天一方。颶風疾兮心傷。思君子兮未央。  
蜃樓兮英英。海天兮蒼蒼。星光兮燦爛。明月兮煌煌。嗟予人兮。何處愁思結兮。焉訴叩天闈兮。無路。

悲秋

紅淚濺黃花。泣血滴芙蓉。秋氣一何悲。國殤哭鬼雄。白楊垂古道。衰柳送西風。忽見孤雁飛。使我心慄慄。

寄蜀中故友

清秋長寂寂。故人萬里餘。綿綿道阻遠。相思意何如。昨夜涼風至。吹我素羅裾。孤蟲聲唧唧。殘月影疏疏。徘徊復

徘徊心中愁次且  
崑崙蜀山高浩浩蜀水急行行倦遊人欲歸歸不得雁飛不到西江流難向北青青河畔草巖巖山上石悠悠我心憂聲聲杜宇泣

中秋

海鳴

一年幾見月當頭此夕光輝徧九州玉宇澄清雲翳淨冰壺皎潔露華浮嘆無逸興追哀渚別有情懷到庾樓四十五宵人獨坐寒濤白馬思悠悠  
參橫斗轉欲三更露冷霜澄分外明有酒且邀今夜月無心重聽隔鄰砧一天雲雨九宵淨滿目風濤萬里清絃管盃盤尋樂事披襟翹首玉卮盈

西比利亞葉森河橋

影生

傷時有客賦長征到眼河山次第更風雪一天饒畫意江湖滿地惹閒情貧兒拾芥歸窩集宿鳥衝寒入太清極目葉森橋上望蒼煙如幕不分明

貝加爾湖

偶從林際見湖光道是滔滔北海長絕域何人談往事中原有客老斯鄉數聲汽笛驚棲鳥幾點漁燈落曉霜欲借揚州二分月凌波微步水中央

藝林

送小柳兼懷津門諸友

滬江春水愁如許。又送離人事。北征簫鼓一庭牽。舊恨頭顱千載誤。虛名津沽老伴欣。無恙湖海狂生忒。有情爲問菊花安。適否夜涼莫漫舞衣輕。

長春雜感

今夜月明何處秋。秋風無語獨登樓。年光不再悲流水。錦瑟無端織暮愁。大漠風沙孤雁叫。津門歌吹玉笙柔。遼天萬里音書絕。自掩殘燈被擁頭。

哈爾濱中秋

每從客裏度中秋。煙雨松江處處愁。出塞琵琶同感慨。泥人歌舞自溫柔。千家爆竹閒中聽。一寸河山眼底收。老淚縱橫鄉夢切。可憐王粲獨登樓。

車中卽事

萬松拱立車窗外。爲有詩人過此間。野馬駐蹄觀止水。懶雲垂首臥深山。玻璃受雪冰紋見。襟袖欺風屈戌閒。笑問比鄰人似玉。阿儂家住愛而蘭。

烏拉山

同儔飯罷起徘徊。到此營營百念灰。山澗悄從車底出。崖花笑向枕邊開。萬松落日濤聲息。剩雪參天暮色迴。買

得畫圖置行篋臥游常對此崔嵬

夜過鄂穆斯克驛

大地皚然白江山一望平孤松矜瘦影寒月掛新城汎濫離人淚低迴故國情鬢絲嗟已老何處覓長生

中秋雨後得月

中秋何故雲遮月明月快快總不平偶撥濃雲呈素面頓教大地湧金城一天風雨垂頭去無數兒郎拍掌迎笑問吳剛知也未去年花下結深盟

瓊林別墅晚眺

登樓望秋水水色遠連天暮雨隨風舞江魚入網鮮片帆雲樹外濁酒管絃邊無限滄桑感相思一黯然

開原道中

晚霞紅紫鬪芳菲夕照盈盈入翠微却怪輕塵太多事緣何輾轉撲征衣

舊除夕和芷漁

匪石

蕩滌腥羶淨今茲第一年龍蛇方奮鬪鷹隼尙盤旋鏡聽添新話珠還證夙緣屠蘇明日醉浪擲五銖錢

感時二章

季子

沉沉大陸又經秋糜爛河山濁濁流三字羅成元帥獄千金欲購項王頭外交惟主和親策議會還疎築室謀翹

藝林

首○獨○雲○鄉○國○遠○西○風○怕○上○仲○宣○樓○

京○華○回○首○夕○陽○斜○衰○衰○諸○公○溺○殿○衙○專○制○盡○鋤○平○等○果○強○權○偏○植○自○由○花○英○雄○好○逐○中○原○鹿○遊○子○驚○聞○塞○外○鴉○舉○目○已○無○乾○淨○土○願○從○博○望○泛○仙○槎○

津門別感

塞公

江○南○清○夢○繞○歸○舟○猶○憶○長○安○俊○侶○遊○數○盡○落○花○春○事○了○惱○儂○惹○福○幾○生○修○一○縷○遊○絲○繫○落○茵○情○天○未○結○此○生○因○可○堪○崔○護○重○來○日○惆○悵○桃○花○憶○遠○人○無○語○東○風○怨○此○身○盈○盈○脈○脈○蹙○雙○顰○海○天○獨○對○嬋○娟○影○悵○望○凌○波○帝○子○塵○孤○山○夢○斷○香○難○期○芳○訊○憑○誰○寄○一○枝○歸○去○園○林○三○百○樹○自○鋤○明○月○種○相○思○

黃天蕩憶梁夫人

雙熱

兒○女○英○雄○肯○主○和○勤○王○有○志○問○如○何○船○桅○窺○敵○膽○何○壯○鼙○鼓○令○軍○手○自○搥○慧○眼○看○低○金○兀○朮○纖○腰○扶○起○宋○山○河○戰○功○坐○失○黃○天○蕩○巾○幘○鬚○眉○遺○憾○多○

錢塘江觀潮

風○潮○撼○大○陸○都○作○浙○江○潮○明○月○無○今○古○興○亡○歷○幾○朝○雪○海○冷○明○月○雲○山○浮○暮○煙○英○雄○淘○盡○矣○恨○煞○浪○花○妍○

無題

負負狂呼廿九年頭顱常戴奈何天封侯有夢共投筆策騫無能未著鞭補救恨無醫國手興亡空仗匹夫肩平生豪氣銷磨盡儂是秋蟲劇可憐  
我爲傷時淚滿眶病夫扶病哭東方鐵花世界殘腥血錦繡河山倚惱妝饕餮強鄰蠢有口冥頑總統蟹無腸曾看地棘天荆日不見銅駝見夕陽

春日西郊行

枕亞

春山如畫活且明春水如鏡靜以泓片帆才從鏡中落雙屐還來畫裏行畫中之人忙亦空鏡中之人靜亦動畫中人看鏡中移鏡中人看畫中疑忽看倒影石橋口人影俱隨水波走水波溶溶明鏡圓此中人影分媿妍我道不如畫中好眼前不分少與老美人裙腰拂芳草公子輕衫白雲掃乾坤春氣本模糊一幅米顛顛筆案

詠花四首

琉璃壓雪玉痕微月上花梢客叩扉芳草渡頭春店小杜鵑聲裏故宮非無人烟雨魂何悄有酒清明願莫違寂寂畫樓花對泣如何蝶夢未思歸（梨花）  
脫盡蘭胎艷太奢蕊珠宮裏榜新誇浥枝曉露容方濕隔院東風信尙賒錦字密書千點血霞紋深護一重紗題紅愧乏江郎筆不稱風前詠此花（木筆）

藝林

十

絕○妙○丰○神○入○畫○圖○一○塵○不○染○亦○仙○乎○近○臨○洛○水○清○如○許○直○把○春○夢○淡○到○無○乍○解○冰○綃○應○道○冷○自○憐○素○影○不○嫌○孤○清  
癯○除○却○梅○花○外○那○有○檀○心○可○與○俱○（水仙）  
收○拾○繁○華○只○一○枝○者○番○花○信○到○疏○籬○香○沉○簾○箔○鶯○無○語○人○去○欄○干○月○更○遲○應○與○紫○薇○同○一○笑○又○留○青○帝○住○多○時○三  
春○花○事○忽○忽○過○詠○到○茶○糜○更○少○詩○（茶糜）

懺情

渠○是○佳○人○偏○愛○我○我○非○名○士○敢○憐○渠○痴○心○今○作○寒○灰○死○孤○負○蕭○娘○一○紙○書  
好○花○枉○向○霧○中○看○誤○却○毫○端○誤○萬○端○秋○月○一○輪○心○自○皎○愛○河○風○息○靜○無○瀾  
負○情○人○是○悟○情○人○我○惜○鬚○眉○七○尺○身○到○底○殘○棋○輸○半○局○最○先○一○着○錯○來○真  
煩○惱○場○中○何○苦○來○憐○才○畢○竟○太○無○才○懺○除○綺○語○消○情○孽○一○朶○青○蓮○筆○底○開

春感

閒○庭○細○草○綠○芊○芊○坐○對○春○光○轉○慨○然○詩○愧○鴻○才○勞○鶴○和○話○逢○鶯○友○得○蟬○聯○判○花○心○事○惟○三○月○中○酒○情○懷○又○一○年○只  
有○芳○園○雙○蛺○蝶○不○會○孤○負○奈○何○天  
別○是○鄉○娘○一○洞○天○花○如○春○浪○屋○如○船○異○書○滿○架○多○編○代○古○柏○當○庭○不○計○年○靜○裏○談○心○香○倍○永○醉○中○携○手○月○方○圓○亦  
知○種○得○前○生○福○福○地○頻○來○訪○謫○仙

石梅小二臺步月

凌○空○三○折○峯○奇○峭○山○中○之○山○更○幽○奧○春○時○攬○勝○花○雨○香○何○似○今○宵○得○清○妙○疏○鐘○隱○隱○隔○翠○微○流○水○涓○涓○通○石○竅○長○松○窅○窅○不○知○年○素○月○飛○光○樹○頭○照○虛○濤○倏○起○如○殷○雷○萬○木○同○聲○和○其○調○此○時○身○已○脫○塵○氛○倒○喝○白○雲○發○長○嘯○不○知○身○在○此○山○中○此○境○向○來○人○未○到○

秋夜讀韋左司詩

雲○散○碧○天○迥○壁○月○升○高○林○落○葉○響○如○雨○涼○露○衣○裳○侵○閒○翻○左○司○集○清○言○見○道○心○淡○若○酌○元○酒○靜○擬○張○古○琴○酒○醉○不○在○味○琴○趣○不○在○音○音○希○味○淡○處○妙○悟○推○逾○深○讀○罷○仰○天○看○山○高○月○已○沉○

客窗坐雨得懷人六章

我○去○君○猶○在○君○行○我○未○知○懷○人○空○夜○榻○夢○草○又○春○池○烟○雨○分○愁○處○樓○臺○獨○望○時○飄○飄○遊○子○意○何○日○遂○烏○私○(天嘯)  
故○人○淮○海○別○零○燭○對○空○樽○殘○雪○去○時○路○春○風○今○日○村○雨○中○楊○柳○色○月○下○子○規○魂○故○國○山○千○疊○征○衫○淚○正○繁○(子平)  
舊○臘○話○殘○景○新○春○促○早○程○溪○山○經○歲○約○風○雪○一○身○行○汀○鴈○有○時○盡○庭○花○無○賴○生○舊○語○疎○嬾○叔○書○絕○隔○離○情○(鈍菴)  
骨○爲○思○君○瘦○春○來○一○字○無○江○城○花○事○動○山○館○雨○聲○孤○遠○夢○迷○千○嶂○初○心○負○五○湖○東○風○寒○食○裏○處○處○有○啼○鴉○(雙熱)  
處○士○門○前○柳○春○來○發○幾○條○高○樓○閒○笛○弄○客○路○苦○吹○簫○勸○我○一○杯○酒○思○君○二○月○朝○夢○隨○流○水○遠○獨○立○望○江○潮○(柳漁)  
風○塵○知○己○少○握○手○暫○勾○留○紅○淚○新○詞○稿○青○山○舊○酒○樓○雲○泥○今○異○路○舟○屐○昔○同○遊○亂○草○迷○離○處○恍○然○見○古○丘○(口口)

藝林

十二

鐵馬吟

拙莽

受○人○羈○縛○畫○簾○前○簷○下○低○頭○倍○可○憐○半○世○風○塵○經○閱○歷○一○絲○寒○暑○任○拘○牽○護○花○雅○共○金○鈴○徹○敲○竹○時○同○片○玉○懸○不  
 用○驥○鳴○悲○伏○櫪○聲○聲○也○覺○意○纏○綿○  
 因○風○相○激○不○能○平○檻○外○窗○前○試○一○鳴○怒○挾○松○濤○兼○有○勢○韻○隨○蓮○漏○倍○多○情○破○來○鴛○夢○驚○初○寐○捲○上○蝦○簾○聽○最○清○底  
 事○將○軍○難○畫○就○悠○揚○斷○續○但○聞○聲○  
 一○生○驅○策○任○封○姨○曲○院○蕭○齋○總○合○宜○曉○角○霜○天○聞○慘○淡○雨○淋○鈴○夜○聽○遲○疑○佩○聲○錯○認○瓊○姬○步○簫○韻○還○和○玉○女○吹○響  
 屐○廊○邊○人○靜○裏○相○偕○擊○鉢○共○催○詩○  
 聲○韻○鏗○鏘○到○耳○中○宮○商○莫○辨○任○丁○東○梨○花○院○落○瀟○瀟○雨○竹○葉○溪○邊○陣○陣○風○若○共○瑤○琴○彈○一○曲○恍○疑○土○磬○擊○三○終○有  
 時○飛○燕○身○輕○掠○抵○觸○無○端○響○更○雄○

明孝陵懷古

蕙儂

鍾○陵○依○舊○此○崔○峨○懷○古○都○從○客○裏○過○祖○國○沉○淪○餘○石○馬○故○宮○禾○黍○泣○銅○駝○應○天○王○業○埋○荒○草○往○日○英○雄○付○逝○波○只  
 有○衣○冠○翁○仲○在○江○山○無○語○問○如○何○

玄武湖題壁二首

小○亭○斜○挂○綠○陰○中○碧○帶○四○圍○一○葉○通○九○曲○殘○池○迎○素○月○一○堤○烟○柳○送○春○風○歸○來○燕○子○尋○王○宅○喚○去○杜○鵑○泣○楚○宮○漫

說南朝風景舊試從何處認啼紅  
鼓棹扁舟欲放顛狂歌擊楫到樓前  
雨過堤柳青傾郭風送湖波白上天  
金粉六朝埋草徑銅鈎一水鎖殘烟  
齊梁王氣今何在回首當時已惘然

夜雨不寐

南村

海上風雨來蕭蕭生暮寒幽室擁孤衾  
轉夢未安昏燈照暗壁起坐獨長歎  
憶我十五齡初歌行路難高堂別親  
長負劍涉重灘五月沅水急八月洞  
庭寬長沙卑濕地三載恣游盤二年  
鄂中游往事增辛酸論詩建旌幟詰  
友披膽肝大地忽波濤我病獨踟躕  
流離幸不死慷慨復彈冠上書干時  
傑當道爲改觀既封函谷固用見東  
溟乾事畢歌龍蛇書劍樂瓢箪八月  
幽燕客僕僕困鞦韆時勢乃驅人巨  
蠶傷神奸落日照半壁雲路期飛搏  
豎子不足爲黎庶徒瘁殫殺身庸何  
惜問志詎嘗刊寂寂身獨苦悠悠夢  
已殘既無補家國且復愁素餐俯仰  
宇宙窄無地收汎瀾且歌暢我情詎  
期萬世看

春暮即事

蝶雲

邯鄲夢裡是仙鄉遊子天涯枉斷腸  
春色惱人留不住滿庭風雨落花香  
鶯鶯燕燕往來空却把詩情入夢中  
解得東風無限恨年年春盡落花紅

辛亥冬厲申江有感

藝林

十三

藝 林

十四

卜宅春申浦吟詩破寂寥寒砧驚海燕殘月冷江湖祖國千秋在家鄉萬里遙兵戈猶未歇何處老漁樵

旅况

玉如

清○晨○起○早○夜○眠○遲○僕○僕○勞○薪○總○不○辭○骨○肉○拋○開○千○里○外○艱○難○訴○與○一○燈○知○短○裘○綻○裂○何○人○補○長○劍○飄○零○只○自○隨○報○到○家○書○渾○未○展○幾○回○驚○喜○又○驚○疑○

無題

徐吁

秋○月○春○花○年○復○年○蹉○跎○難○了○未○來○緣○懊○惱○最○是○傷○心○者○一○擔○閒○愁○重○壓○肩○西○風○撼○却○綺○窗○開○吹○送○秋○心○入○戶○來○舊○恨○新○愁○無○可○遣○淚○花○萬○點○一○齊○胎○

有寄

辜○負○青○年○大○好○時○奈○何○天○裡○憶○芳○姿○一○場○離○合○悲○歡○夢○百○咏○温○柔○旖○旎○詩○遺○愛○不○堪○披○畫○讀○傷○心○只○怕○落○花○知○春○來○春○去○春○無○恙○繞○塢○天○桃○空○滿○枝○絳○桃○林○下○獨○盤○桓○映○蝶○欺○人○故○合○歡○好○事○竟○隨○春○事○歇○錢○花○當○作○葬○花○觀○蠶○絲○亂○吐○情○灰○熱○鴟○淚○狂○啼○血○雨○寒○恨○海○茫○茫○無○覺○岸○幾○時○一○躍○出○狂○瀾○

淫刑歎

許日新

亂○國○用○重○典○稅○政○濫○前○清○鄰○邦○起○騰○笑○黑○暗○錫○嘉○名○胡○爲○新○民○國○亦○有○此○現○形○手○鐐○與○足○鐐○依○件○故○態○萌○一○班○狼○

虎○隸○喝○跪○聲○震○寰○銀○鐺○大○小○鍊○墮○地○光○盈○盈○更○有○十○字○架○彷彿○肢○體○釘○峻○法○泰○山○重○微○命○鴻○毛○輕○強○者○食○頃○暈○弱○者○心○血○傾○愧○我○非○鐵○漢○五○次○死○求○生○求○生○雖○幸○免○皮○骨○露○崢○嶸○怪○此○共○和○國○口○頭○說○文○明○誰○知○無○法○律○野○蠻○具○生○成○哀○哀○四○百○兆○性○命○洪○濤○驚○但○見○沈○冤○死○無○爲○不○平○鳴○敬○告○公○僕○者○持○法○本○人○情○

猛虎謠

四○海○蒼○生○饑○欲○死○彼○人○尙○自○養○虎○子○百○計○取○之○虎○圈○中○呼○嘯○成○羣○此○其○侶○朝○飼○以○豕○暮○飼○羊○驀○然○身○已○八○尺○長○城○狐○窟○兔○見○之○笑○投○以○臭○味○神○飛○揚○野○心○出○柳○肆○反○噬○聲○嗥○入○高○門○第○垂○涎○啖○腸○欲○耽○耽○礪○爪○張○牙○來○動○地○趨○趨○騰○遶○中○堂○空○豺○狼○引○類○亦○趨○風○北○平○老○將○不○敢○射○一○任○羣○虎○逞○威○雄○人○皆○怒○虎○背○人○道○我○爲○養○虎○人○太○息○封○豕○長○蛇○性○本○殊○此○輩○安○能○出○死○力○君○不○見○石○頭○城○三○日○洗○劫○天○悲○鳴○尸○骸○枕○籍○數○十○里○苛○政○至○今○尙○未○已○

憶豔六章

箸超

異○地○相○逢○魂○已○銷○穉○歌○一○曲○念○奴○嬌○十○年○宮○扇○猶○空○白○爲○待○生○花○彩○筆○描○隔○窗○鳥○語○碎○聲○時○情○到○無○言○便○是○癡○形○迹○緊○防○同○伴○妬○緇○衣○誓○誦○好○賢○詩○無○多○好○事○夕○陽○催○有○意○留○春○羞○自○媒○仔○細○蒼○苔○新○雨○後○怕○將○泥○漬○費○人○猜○一○別○桃○源○路○已○非○桃○花○隱○約○掩○柴○扉○回○頭○多○少○未○言○事○俯○見○相○思○月○上○衣○記○得○陳○情○淚○暗○彈○梨○花○豔○帶○雨○聲○酸○青○衫○空○爲○琵琶○濕○翹○首○銀○河○不○忍○看○

藝 林

十六

人○是○聰○明○數○是○奇○癡○男○怨○女○將○何○之○因○緣○已○分○成○金○玉○莫○向○東○風○乞○柳○枝○

追悼吳綬卿先生

公○爲○國○之○寶○國○士○如○在○抱○辰○已○迭○爲○災○黃○龍○斬○直○擣○惜○公○志○未○酬○豔○公○名○千○秋○胡○人○何○能○爲○宗○社○一○旦○休○公○歸○自○日○本○聯○軍○闖○宮○苑○起○義○哭○傅○唐○東○奔○不○復○返○學○成○重○歸○國○韜○略○嫻○精○熟○願○斬○佞○臣○頭○不○果○小○人○腹○藍○面○護○宮○粧○赤○心○付○汪○洋○長○材○羈○短○馭○六○鎮○拜○龍○驤○巍巍○民○國○軍○鄂○省○告○光○復○時○勢○造○英○雄○好○逐○中○原○鹿○公○志○夙○忤○忤○清○廷○不○加○信○問○罪○苦○無○名○密○布○網○羅○陣○會○有○娘○子○軍○促○公○入○虎○口○獨○立○未○成○文○豈○風○吹○刁○斗○大○鵬○鍛○其○翼○羣○鳥○不○成○飛○周○張○數○巡○遠○相○率○陷○重○圍○讀○書○學○何○事○成○仁○與○取○義○死○重○於○泰○山○天○祿○亦○天○位○嗟○哉○公○已○死○馨○香○從○此○始○生○前○一○片○心○持○告○後○君○子○天○下○興○若○亡○匹○夫○與○有○責○勉○爲○大○國○民○毋○自○失○資○格○昔○承○公○諄○誨○今○緬○公○馨○效○長○城○萬○里○寒○濁○酒○三○升○淚○至○誠○金○石○裂○浩○氣○宇○宙○存○秉○筆○作○哀○誄○聊○以○追○公○魂○

春申行用琵琶行韻

梅子

春○申○江○上○有○歸○客○旅○館○淒○涼○春○寂○寂○幾○日○徘徊○不○上○船○沉○醉○花○叢○厭○管○絃○管○絃○似○惜○人○離○別○豪○竹○哀○絲○悲○夜○月○烏○衣○門○巷○裙○屐○郎○繫○維○歸○舟○俾○不○發○問○客○鍾○情○屬○阿○誰○醉○靨○暈○紅○欲○語○遲○三○千○佳○麗○日○相○見○酒○綠○燈○紅○嬌○侍○宴○閉○月○羞○花○繫○我○思○未○曾○得○識○春○風○面○郎○聆○遽○作○歡○笑○聲○且○言○名○士○自○多○情○我○亦○替○君○縈○情○思○使○君○得○遂○平○生○志○依○稀○古○滇○溫○柔○鄉○猶○憶○劉○阮○天○台○事○相○如○取○次○琴○心○挑○畫○樓○妝○閣○鬧○呼○么○朝○爲○行○雲○暮○行○雨○此○樂○不○許○外○人○語○玉○局○初○扣○

民權素第一集

指○輕○彈○銀○漢○沉○沉○轉○玉○盤○雲○屏○乍○啓○聞○膩○語○汨○汨○如○同○水○下○灘○蛾○眉○螭○首○一○代○絕○嫩○紫○軟○紅○芳○未○歇○一○笑○嫵○然○媚○態○生○偷○將○舊○曲○譜○新○聲○蓮○步○娉○婷○羅○襪○瘦○柳○腰○袅○娜○金○釵○鳴○胸○懷○亦○蘊○經○邦○畫○功○名○每○思○垂○竹○帛○可○憐○溷○濁○墮○煙○花○耿耿○衷○情○誰○與○白○女○貌○郎○才○自○意○中○女○子○原○爲○悅○己○容○儂○昔○本○是○商○人○女○家○在○古○月○鄉○下○住○二○八○京○華○豔○幟○張○遐○邇○芳○名○蜚○曲○部○奏○罷○霓○裳○天○地○新○妝○成○每○惹○羣○芳○妬○金○鞍○白○馬○日○紛○紛○公○子○王○孫○不○知○數○霧○縠○輕○籠○明○月○擋○金○銀○浪○擲○等○塵○汗○纏○頭○十○萬○任○爭○投○不○許○春○風○輕○一○度○豈○知○夙○夜○訂○三○生○一○見○君○顏○乃○如○故○自○由○花○放○並○蒂○蓮○從○今○願○作○君○家○婦○君○家○縱○有○結○髮○妻○牽○裾○不○使○君○歸○去○儂○歸○乘○車○亦○乘○船○攬○得○温○靖○不○邪○寒○白○石○砌○牆○鴛○鴦○瓦○綠○楊○低○壓○紅○欄○干○客○既○聞○言○長○歎○息○謙○讓○不○違○聲○唧○唧○天○涯○卿○我○兩○知○心○乍○見○如○同○曾○相○識○我○自○花○朝○別○帝○京○隻○身○鎮○日○困○愁○城○歷○遍○花○叢○最○深○處○充○耳○厭○聞○絲○竹○聲○此○夕○聞○卿○輕○軟○語○萬○朵○青○蓮○舌○底○生○握○手○同○入○高○唐○夢○晏○起○不○覺○晨○鐘○鳴○從○茲○既○結○同○心○結○有○如○向○日○葵○心○傾○目○中○惟○有○卿○顏○貌○意○中○只○有○卿○言○聽○百○鍊○金○剛○柔○繞○指○至○子○同○矢○皦○日○明○荆○釵○裙○布○鹿○車○挽○天○隅○海○角○與○君○行○逝○水○年○華○貴○自○立○烏○兔○分○馳○何○太○急○離○合○悲○歡○無○定○期○感○懷○身○世○凄○然○泣○玉○筋○琅○琅○斷○貫○珠○分○明○露○滴○胭脂○濕○

詞

浣溪紗

孟劬

過○眼○紅○韶○屬○蝶○蜂○誰○收○露○粉○護○芳○叢○替○人○拋○淚○費○東○風○惆○悵○高○樓○煙○百○尺○隔○牆○嘶○過○玉○花○驄○此○時○相○望○抵○相○逢○

藝林

十七

藝林

十八

涼館。迴燈。雨似。莎酒。邊技。夢怕。聞歌。狂隨。繁鬢。也銷。磨。入夜。斷魂。牽楚。峽經。年閑。淚殫。吳波。拚教。寸費。奈情。何。

木蘭花慢

倚。軀。天似。醉問。何地。著羈。才看。亂雪。荒濠。春鵲。淚點。殘夢。樓臺。低徊。留中。怨語。有梅。花休。傍故。園開。雁外。寒欺。酒力。鶯邊。煖閣。吟懷。驚猜。鬢縷。霜埃。杯罷。引劍。空埋。歎投。老蘭。成江。關詞。賦無。淚堪。哀秦。淮舊。時夜。月帶。棲鳥。還過。女牆。來誰。向中。原北。顧山。青一。髮無。涯。

憶江南

柱尊

多少。恨孤。枕月。明時。萬里。嫦娥。何皎。皎一。床魂。夢自。悽悽。此恨。更誰。知多少。淚。淪落。度年。華爲。聽鷓。鴣長。作客。忽驚。杜宇。速還。家垂。淚對。春花。

浪淘沙

劍人

簾捲。小紅。樓天。際蘭。舟夜。來和。影兩。綢繆。影又可。憐無。一語。脈脈。工愁。愁外。碧山。幽飛。夢無。由峭。寒扶。病數。更籌。雨太。零星。燈太。瘦如。此深秋。

瑤臺第一層

萬古。銷魂。愁易。老三。秋桂。夢飄。高寒。絳闕。天空。渺渺。海碧。超超。幾番。圓又。缺賺。幾番。玉悴。花憔悴。回首。奈霓。裳歌罷。銀漢。牆高。應教。莊嚴。七寶。水晶。雲母。匠心。雕山河。小影。星辰。昨夜。風露。今宵。上梁。文早就。願大千。徧滿。休凹。倚。

瓊簫看素蛾影下廣袖紛招

浣溪紗 擬竹屋

綺閣三層枕落霞。朧窗四面拓文紗。斷煙零夢賸些些。薄暈臉花紅醋醋。淡描眉葉綠茶茶。當時猶說好年華。

憶人人 擬東室

鶯癡蝶瘦蘭愁蕙怨。珍重啼鶻聲。勸天涯。日夜大江流。只量得春愁一半。桃花門巷梨花庭院。刻意傷春人倦。畫堂南畔。又東風但鎖日紅簾不捲。

哭友

海鳴

調寄解佩令

生從何處死將何往。嘆人間生死天難問。回首江雲有故舊。淚如珠迸最傷心。燕釵蟬鬢。青衫薄福紅顏薄命。好因緣此生無分。撒手西歸不學那多愁善病。願痴情撲殘紅燼。

觀賈壁雲劇

調寄擣練子

暝帶笑怯還羞。半是嬌憨半是愁。更有令人腸斷處。幾回拈帶故低頭。

有感

藝林

藝林

蝶戀花

一○夜○相○思○眠○不○住○斜○倚○薰○籠○獨○自○渾○無○語○莫○向○東○風○頻○訴○苦○紅○顏○薄○命○原○非○誤○  
到○灰○心○處○既○是○癡○情○天○付○與○拚○教○血○淚○成○紅○雨○  
孤○枕○殘○燈○千○萬○緒○蹙○損○雙○蛾○想

晝夜樂

有○緣○喜○在○今○生○遇○便○打○算○長○相○聚○憐○卿○只○慣○嬌○憨○嘆○我○徒○勞○情○緒○無○可○奈○何○春○已○暮○呆○看○著○落○花○飛○絮○沒○個○好○安○  
排○且○掉○頭○拋○去○綠○章○未○向○通○明○訴○却○把○他○來○輕○負○此○恨○怎○地○能○填○有○淚○休○教○留○住○剩○得○儂○心○長○不○死○待○嚼○出○蔗○  
兒○甜○處○多○病○更○多○愁○怕○難○禁○幾○度○

鷓鴣天

映盞

往○日○城○南○乍○解○舟○有○人○凝○望○在○西○樓○而○今○曠○有○庭○前○樹○黯○黯○斜○陽○不○盡○愁○  
江○最○是○無○情○水○不○向○東○流○向○北○流○  
新○恨○滿○舊○懽○休○落○花○飛○絮○兩○悠○悠○

少年游

海○棠○初○放○辛○夷○未○落○花○市○鬧○紅○霞○薄○雨○新○晴○綠○楊○舊○柏○細○履○踏○平○沙○  
城○南○春○樹○相○望○似○天○涯○  
采○香○女○伴○同○歸○未○門○巷○日○西○斜○城○北○春○雲○

百字令

小柳

送塞公南歸皖江并問影公

風。颿。相。送。聯。天。遠。夕。照。紅。生。春。水。草。綠。王。孫。歸。去。也。早。是。落。花。滿。地。一。樹。鶯。聲。半。簾。燕。語。說。盡。滄。桑。事。祇。餘。殘。酒。未。能。同。醉。杯。底。休。憐。買。賦。相。如。黃。金。遲。暮。多。病。添。憔悴。折。柳。贈。君。君。記。取。羌。笛。關。山。萬。里。載。得。閑。愁。尋。來。舊。夢。都。在。銀。燈。裡。故。人。珍。重。寫。成。詩。句。誰。寄。

高陽臺

在京寄小由并有所詢

擔。雨。啼。紅。池。萍。漲。綠。終。宵。擱。夢。難。成。茜。窗。日。上。驚。他。垂。柳。蟬。聲。客。中。多。少。關。心。事。送。春。歸。曾。聽。流。鶯。又。風。吹。塵。滿。紗。衣。小。扇。涼。生。依。人。媿。對。豪。家。僕。留。禪。中。飢。蠅。座。上。狂。名。我。輩。飄。蓬。祇。餘。酒。冷。燈。明。年。年。踏。遍。王。孫。草。伴。閑。愁。亂。似。殘。更。憶。酒。歌。天。上。仙。雲。猶。隔。層。城。

小重山 詢鳳

似。剪。東。風。吹。上。衣。小。樓。消。息。至。落。花。飛。鏡。中。眉。黛。畫。難。齊。銀。河。裡。橋。鵲。向。誰。啼。月。影。幾。參。差。朝。朝。驚。噩。夢。到。今。疑。曉。鶯。聲。老。未。能。歸。停。燈。想。往。事。怕。重。題。

菩薩蠻 代塞公題像

眉。峯。雙。鎖。春。山。住。閑。情。脈。脈。深。無。語。無。語。最。銷。魂。羅。衣。暈。唾。痕。東。風。吹。絮。亂。吹。向。誰。家。轉。小。影。伴。君。歸。江。城。正。落。

梅

六么令

匪石

薄寒侵幙。鈿閣暗。雲積春心。逗成微雨。望裏亂絲。織柳眼。纔舒又倦。惘惘樓頭。色露橋塵。陌東風綠。徧甚處。天涯  
 萬山隔。猶記催花座上。羯鼓曾親擊。卻怕歸鴈聲中。錦字難尋。繹依樣。流年似水。門掩梨花寂。古歡追覓。探芳  
 人老。靜倚闌干。手空拍。

題友人春閨望遠圖

渭生

調寄蝶戀花

寂寞簾櫳深院靜。飛絮游絲。蕩漾春無定。一架藤花閒弄影。佳人此際增愁悶。雀喜朝來無定準。夜向窗前時  
 卜燈花問。綉被香熏。眠不穩。侍兒那解心頭恨。  
 漠漠春陰愁裡度。春困扶頭。竟把春光誤。欲待尋春春已暮。落花紅逐東風舞。佳約不來期又阻。脈脈此情待  
 向伊誰訴。欲倩鱗鴻。傳尺素。踟躕還恐鶯花妬。

游張園得風入松二闕

薄寒輕暖。嫩晴天。日日訪張園。畫堂釵影紛無數。鬥娉婷。巧笑爭妍。燿燿黃金。約臂重重。皓腕牢拴。舞風楊柳  
 態。翩翩三起。又三眠。絲長難縮。濃春住。望香車去已如煙。河上游人目斷。堤邊芳草芊綿。

朱輪華轂。跬紛紛十里。盡香塵漫漫。淺草平沙地。有嬌鶯。雛燕嬉春。飛絮白黏素面。落花紅襯湘裙。芳園點綴。四時新游賞。趁良辰。遙聞一派笙簫裡。和清歌響。遏行雲沈醉。東風歸去。六街燈火黃昏。

江城梅花引 贈妓

佳人睡醒起。還慵態。矇矓鬢蓬鬆。一握雲窩斜墮粉。光融纖手。自將羅帳揭。招媚眼。暗蕭郎。不意中。意中意中。怨無窮。淚溶溶。訴喁喁。淚也訴也。訴不盡。無限離衷。今日虧他一陣花風妒。吹到君邊。方覺着尋夢。撇新歡。一笑逢。

沁園春 憤世

世態蒼雲。無窮變幻。薰蕕不分。歎蠅營狗苟。庸庸餘子。衡權較量。草草勞人。苦累妻孥。甘爲牛馬。駐景難捱百歲春。隨緣好。但吾行吾素。吾率吾真。已拚沒世無聞。祇中歲填詞。興倍親恨。性成疎懶。百無一就。而今漸老。虛願徒存。莫問青天。且招紅友。家有田園。未算貧。吾猶幸有乾坤。偌大着個閒身。

水龍吟 黎伴游虎丘卽事

迢遙七里山塘。憑欄穩泛中流。艇花房迤邐。緣陰如綺。澄波如鏡。水面風來。片雲頭上。雨師馳騁。望巍巍坊表。年湮代遠。頽垣裡無人整。來至芙蓉峯頂。縮柔箋。踰蹊蹊。徑斜陽一線。滿林花影。疎鐘清磬。巨石平坡。當年說法。千人容聽。對四圍螺黛。靚粧迎笑。與佳人競。

藝林

意難忘 本意

綠少情多愛豐容盛鬢類暈雙渦長眉宜入粵媚眼慣斜睨微一笑便生魔英氣又消磨細思量還應自歎如鳥投羅恨來把手頻搓豈剗除綺障如此難麼巫山今不雨慾海已無波翻覆情欠溫和喜怒縱由他最怕伊鶯嗔燕叱罔被譙訶

鵲踏枝

麗軒

春事三分纔過二料峭春寒禁住游春騎牕影昏昏雲欲睡去年燕子知來未酒醒燈昏愁漸至檐溜聲聲作出淒涼意明日莫登南陌去鶯花飛滿傷心地

浣溪紗

鳳蠟燒殘翠被溫小闌干處易黃昏杏花微雨掩重門別淚儘淹雕玉枕焚香空染鬱銀裙春風吹夢了無痕

紅情

廻儒

花魂

雨絲盪魄恨霎時夢影紛紛狼藉怨紫泣紅天上人間怎招得別淚長流漢殿都化作傷心顏色便算向月下歸來風露冷遙夕幽寂玉階側但暗逐柳綿飄蕩無跡風前倦立倩女黃昏悄離席忙煞千聲杜宇啼不轉玉關消悉恁化蝶歸去也那能廢憶

綠

鳥夢

枝頭露濕乍借棲未穩纖羽猶怯悄影昏黃兜裏梨雲茫茫一片如雪東風吹過鳥衣巷怪不是當年風月等一聲鈴索催歸坐向綠陰重說記否心經念罷舞衣困倦處驚怖啼咽見說而今花落枝空又是嫩陽時節還餘一碧無情樹奈聒斷暮蟬淒切莫趁他癡蝶迷離迤邐畫樓深折

蝶戀花 寒夜憶內

亞廬

小別居然愁寂寞一日三秋況是三旬約風雨中宵樓一角惱人只怨天公惡因甚心情容易錯見也尋常去便思量著睡鴨香銷寒夢覺半床綉被渾閑却

臨江仙 有贈

拜花

記得昨宵殘醉後梨渦酒暈嬌紅似離似合似朦朧傍卿身畔坐紈扇度清風襟上白蘭花顛顛嬌軀比我還慵靈犀暗逗不言中橫波微一笑一笑轉情濃

南柯子 別意

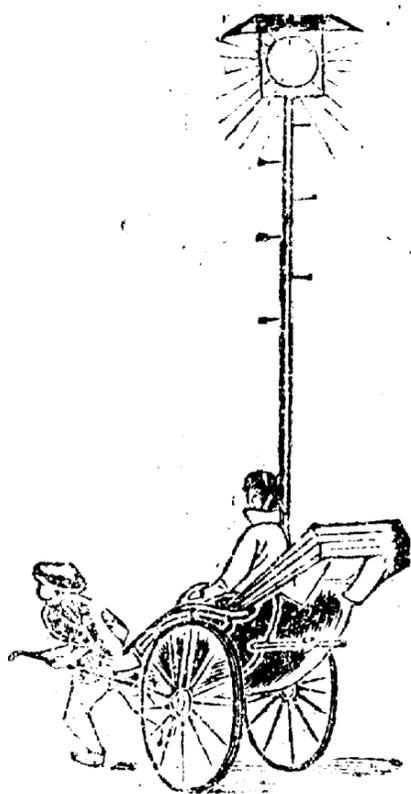
冷却離亭酒吟成客舍詩阿儂生小是情痴何況香車寶馬各分馳小病須珍重新涼好護持秋風瑟瑟雨絲絲從此天南地北共相思

藝林

二十五

民 權 素 第 一 集

藝 林



二 十 六

# 序一

余主民權小品者凡十有九月海內文士環以行集請其時出版部既局於調遣卽余亦自陋不文未敢率爾創議也革命而後朝益忌野民權運命截焉中斬同人等冀有所表記於是循文士之請擇其尤者陸續都爲書此民權素之所由出也余因之有感焉民權之可傳者僅小品乎哉皇皇三葉紙上而國計下而民生不乏苦心孤詣慘淡經營之作惜乎血舌箝於市讜言糞於野遂令可歌可泣之文字湮沒而不彰轉不若雕蟲小技尤得重與天下人相見究而言之這錦心繡口者可以遣晨夕抵風月於國事有何裨焉當傳者不敢傳於不必傳者而竟傳之世道人心寧有底止與嗟乎曲終人不見江上數峯青余纂是書心滋傷已爲誌數語以告來者時

民 權 素 第 一 集

序 一

民國二年春三月古越蔣箸超書於申江旅次



## 序一

嗟嗟崑崙崩大江哭天地若死人物皆魅墮落者俄頃夢死者千年風雨恣其淫威日月黜而匿采是何世界還有君臣直使新亭名士欲哭不能舊院宮人無言可說嘅造物之不仁豈空言之可挽倉頡造字羣鬼不平始皇焚書一人獨智不癡不聾難爲共和國民無聲無臭省却幾多煩惱然則啞耳尙何言哉而况一場好夢已逐電影俱飛萬紙墨痕未與劫灰同燼陽春白雪本來有數知音明日黃花何必更翻舊話滑稽之譜未亡髡舌雖存何用衆生之相猶是溫犀難照許多過渡鏡如拍碎菱花早現分離之象自由鐘已沈埋荒草更無遺韻之留腥羶重染長爲附骨之惡疽文字無靈徒剩傷心之紀念言之可痛閱之無歡民權素之刊是亦不可以已乎然而我口難開枯管無生花之望人心不死殘編亦碩果之珍是區區無價值之文章乃粒粒眞民權之種子零星斷碎具五族之雛形感嘅悲歌結千秋之遐契俯仰乾坤直無餘地晦明風雨聊慰相思則民權素之刊是又烏可以已乎馬死有骨豹死有皮民權死而有素焉民

序 二

權其或終於不死乎是爲序

甲寅季春海巫徐枕亞識於春申旅次



## 序三

沈東訥

今有人焉效哥崙布故事歷沈沙冒風颶捨父母妻子隻身赴千萬里而外其志不可謂不壯或爲天時人事所阻拾其片羽零爪以歸懷喪已極然在博物家冒險家視之不啻奇珍至寶也嗚呼民權素之刊行猶此物此志也吾國政治不良豪傑之士經營組織數十年武昌起義始肇共和乃風雲不測事變無常泊政府成立民黨機關紙相繼封而抨擊政府最有力之民權報亦隨潮流以去獨此民權素者掇拾民權報之零縑斷素得巍然刊行於世甯非幸歟故此民權素者不可謂非民國成立時之出產物猶千萬里外之片羽零爪足供吾人追想之資使人撫茲一編不禁傷心夫輿論之催殘殆盡感喟夫民黨之流連顛沛深慮夫共和國之危急將墜亡國哀音萬愁交集如箕子過殷墟而作麥秀之歌令人潛然零涕也夫各國革命大抵流血然往往獲政治上改革之益而吾國獨不然曇花一現泡影幻成徒留茲民權素一編以供世之傷心人憑弔其得謂民權素之幸歟否耶悲夫

民 權 第 一 集

序 三



二

## 序四

烏乎民權報停版矣向之飛辯騁辭風馳電激而動人聽聞者至此其闐然已矣然報紙雖不行而其文辭之譎詭猶炯炯然在人心目之間此報自出版以來一紙風行其間琳琅溢彩爲社會所驩迎者已時歷三年今以種種困難故而猝然中止閱者或喟焉惜之吾諸同志因是心猶未已思得當以圖恢復倘機緣可遇行將搜羅傑構餉我同人顧此後日之事吾人當畢力營之至疇昔之文辭燦然列於報紙上者將一聽其零落委棄如草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳乎我諸同志過向者辦事處慨夫機聲不作情事全非而稿本之積疊其中者塵封如故珍珠在列光怪之氣常留蘭膏自明鬱列之性不散斯文具在而刪訂無人非惟無以慰作者之心而亦無以塞同人之望因爲之按時編次分別部居采擷菁華都爲十類觀其瑰辭琦采衆製雜陳譬諸芝蕙臭殊而皆可悅魂譬彼陶匏器異而均堪娛耳此誠極藝苑之能事非務爲炳炳琅琅者矣埃之異日事或幾幸此報重行更訂續編廣羅佳製望舒與曜靈共輝宛虹繼

序 四

長離煥彩此則吾同志之深願而亦閱者所心許也爰書數語誌之簡端選者蔣君箬  
超劉君鐵冷序者胡常德時民國三年三月



# 序五

蓋聞行殊者得辟言奇者見疑是以正則傷時埋冤汨渚賈山痛哭屈節長沙然殺身成仁危言存國暉麗萬有氣正千秋筆走龍蛇泣鬼神而遠舉文轡虎豹並日月而長明矣若夫劇秦美新屈辭失守懷道迷國佯愚不言或踴躍以趨炎或逡巡以辟患闕不能補危不能扶而攷德叙功煥爲帝錄政糝民病噤若寒蟬雖終壽百年著書千卷亦志士之所恥愚夫之所賤也民權同人不敢隨俗口誅筆伐甘焦爛於危年綺合藻思探華辭於故紙琅琅炳炳鉤鉤鏘鏘說艷蘇張縱碧雞之雄辯風高枚朔騁黃馬之劇譚纖者入無倫大者含元氣陵轢卿相孤憤一腔陳緝風騷不律萬手誠藝林之傑構而世俗之藥言也倘令鱗爪東西川霧流散太玄覆畝揚子徒悲孔宅遺經恭王不遇則縹囊蠹蝕綈裘塵封而怪雨靈風嘯嗥乎石壁胎珠璞玉淹沒乎山河悲夫痛已同人等迺鈎玄提要州次部居錄仿維摩列建章之門戶集成明遠校梨棗之蟲魚謬附驥旄淺忘蠶酌文啓六代愧非昭明之才辭燦三湘謹擬叔師之叙甲寅春鐵冷撰

民 權 素 第 一 集

---

序  
五

二

名

著

周浩題

# 雙熱著 孽冤鏡

孽冤鏡懺情之巨作也著之者為吳君雙熱其結構之精密與行文之灑落識者類能道之慨自世風日靡情戰日劇恆河沙數之青年細嚼紅樓西廂滋味者恆沉溺而莫由自拔得是書以警覺之如乘普渡之慈航可作當頭之棒喝其有功於世道人心豈淺渺哉定價五角

雙熱傑作

蘭娘二史

歡迎雙熱君之文字者大約十可居其九然多知為滑稽妙手而不知雙熱君之言情尤哀艷動人也是書為雙熱君最初著作以入情入理之筆寫可歌可泣之文看似尋常實在奇特成如容易却費艱辛且裝訂精小便於攜帶諸君如手置一冊誠酒後茶餘車中船裏之無上消閒品也定價二角

# 枕亞傑作 玉梨魂

枕亞君為小說界巨子近頃著作洛陽為之紙貴而玉梨魂一書尤其最初之傑作匠心運去彩筆揮來有縝密以

時無兩本出版部為珍重名書起見凡印刷裝訂逐漸求精冀副愛閱諸君之盛意定價六角

無功之濫 難收自之 弊計而自 懸價而靡 后風雖靡 海內已雖 續五版已 至購買者 而尤於途 者於途 其聲價 之高貴 可謂一 珍重名

總發行所民權出版部

批發 從廉

名著

別魯父老書

胡 瑛

竊瑛自忘其行能無似慨然於朝綱不振羣小嘻嘻穢德相沿腥聞四布天地冥晦民生瘞痺四邊風雲挽弓介馬國命傾頹如航敗舟於驚風駭浪之中瞬息顛覆故十餘稔以來追隨天下豪俊停辛佇苦蹈險投艱以求復我中夏拯我同胞曩者屢膺黨命奔走北方東魯英賢契合最早瑛之愛魯有逾故鄉旋以漢皋失敗拘囚六年雖屢瀕於死而運動之力未敢稍衰集同志於囹圄而決大計藏利器於枕簾以供軍需差幸義旗首舉武漢卽下瑛親率義軍作戰防禦寢食於鎗林礮雨中者幾及二旬兼以外交乏人忝長部務當漢陽失利之後民軍有力絀之虞瑛乃利用外交主持停戰繼則參贊和議協助中央往還於寧滬間者累月西陲奉使徵發待時復奉前大總統孫公任命督師東魯暫駐芝罘故舊重逢山河異色樂也何如雖權輕材難勝重寄而東魯爲文產故都諸父老昆季大義炳然孔孟之遺風未絕朱家之豪俠猶存人才旣盛同志復多且時勢危迫義不容辭乃體諸父老昆季愛鄉愛國之忠誠竭蹶受事如拱手承盈懼稍欹溢慨夫軍興至今閱時雖暫而鼙鼓烽烟兆民離散繁都大市鞠爲丘墟丈夫暴骨於原野婦孺轉徙於溝渠茫茫大地滔滔衆生瘡痍未復託足何區故此心惻然常懸一毀卵覆巢之象乃於大局甫定戰事方終力求商工復其業農民復其耕閭閻無再擾之虞士庶得休養之道幸承賢父老昆季熱心維持得以彌縫拙劣而半歲以來商旅相安軍民無忤中外和熙鄉里靜謐此皆

賢○父○老○昆○季○愛○鄉○愛○國○之○結○果○豈○瑛○一○人○所○能○致○其○萬○一○者○乎○惟○是○南○北○統○一○之○後○全○魯○主○治○仍○在○省○會○烟○埠○機  
關○早○應○裁○併○徒○以○四○方○義○旅○麇○集○一○偶○不○籌○善○後○之○方○或○貽○地○方○之○累○由○是○徬○徨○籌○畫○至○於○今○日○茲○幸○部○派○賢○員  
接○縮○軍○符○瑛○之○責○任○於○以○告○終○特○即○取○消○督○府○解○職○南○歸○期○年○三○月○之○政○愧○無○成○功○久○安○長○治○之○方○屬○諸○來○哲○從  
此○海○天○相○望○同○樂○共○和○感○茲○鴻○雪○無○憑○曷○勝○離○緒

### 追悼四烈士文

柏文蔚

嗚○呼○四○烈○士○死○矣○四○烈○士○胡○為○死○為○革○命○死○也○使○四○烈○士○死○而○遂○無○繼○四○烈○士○以○革○命○者○四○烈○士○為○徒○死○矣○使○四  
烈○士○死○而○尚○有○繼○四○烈○士○以○革○命○者○四○烈○士○為○不○死○矣○使○四○烈○士○死○繼○四○烈○士○而○革○命○者○未○能○奏○革○命○之○效○四○烈  
士○仍○徒○死○矣○使○四○烈○士○死○繼○四○烈○士○而○革○命○者○卒○能○竟○革○命○之○功○四○烈○士○終○不○死○矣○今○日○者○滿○清○遜○位○之○詔○既○下  
南○北○聯○合○之○議○既○成○於○是○我○中○國○四○千○餘○年○專○制○之○國○一○蹴○而○徑○達○共○和○矣○我○漢○族○四○百○兆○人○束○縛○之○苦○一○躍○而  
同○享○自○由○矣○此○非○我○革○命○大○功○告○成○之○一○日○乎○然○而○四○烈○士○死○矣○死○於○革○命○者○不○及○見○今○日○之○革○命○矣○然○非○四○烈  
士○之○死○於○革○命○彼○後○四○烈○士○而○奔○赴○革○命○者○或○未○必○如○斯○之○憤○激○而○迅○疾○也○則○雖○謂○今○日○革○命○之○成○實○四○烈○士○之  
死○有○以○成○之○可○也○此○而○旌○伐○孰○如○四○烈○士○此○而○策○勳○孰○如○四○烈○士○我○思○四○烈○士○我○泣○四○烈○士○我○將○以  
范○蠡○之○金○鑄○四○烈○士○我○將○以○平○原○之○絲○繡○四○烈○士○我○將○以○韉○鞞○鏗○鏘○之○軍○樂○侑○四○烈○士○我○將○以○芬○芳○馥○郁○之○香○花  
薦○四○烈○士○四○烈○士○死○而○不○死○也○其○將○來○享○來○格○以○鞏○我○共○和○民○國○於○億○萬○斯○年○四○烈○士○者○鎮○江○趙○君○伯○先○也○揚○州

熊君成基也。安徽倪君映典也。吳君樾也。誅之者壽春柏文蔚也。

### 華僑炸彈營將士南歸序

姚雨平

圓。願。方。趾。之。倫。食。息。熙。攘。於。此。搏。搏。大。地。中。其。所。爲。最。愛。護。而。保。持。之。者。曷。在。乎。蓋。一。則。爲。身。而。次。則。爲。家。此。殆。人。類。之。恒。情。而。無。有。異。焉。者。矣。以。所。最。愛。護。保。持。之。身。家。而。欲。其。趨。不。存。之。地。投。之。於。不。復。之。途。此。又。人。情。之。所。難。而。無。庸。爲。諱。者。矣。而。獨。有。人。焉。憫。生。民。之。塗。炭。懼。國。家。之。顛。覆。不。惜。輸。其。財。竭。其。力。冀。或。有。以。拯。救。之。不。成。則。又。相。率。挺。其。身。輕。其。命。奮。然。爲。孤。注。之。一。擲。以。求。終。達。其。所。志。之。鵠。此。其。慷。慨。壯。往。爲。何。如。非。仁。人。志。士。之。用。心。而。能。若。是。哉。自。滿。清。竊。據。中。夏。我。漢。族。被。專。制。之。酷。蓋。二。百。六。十。餘。年。於。茲。域。中。之。民。呻。吟。憔悴。於。虐。政。者。不。待。論。矣。至。於。海。外。之。民。則。直。以。犬。馬。視。之。近。年。以。來。覬。僑。民。之。富。利。其。輸。貲。內。向。始。稍。稍。羈。縻。之。假。柔。遠。之。美。名。初。無。保。護。之。實。意。是。以。先。覺。之。士。嫉。其。無。狀。欲。與。吾。民。鋤。非。種。除。苛。政。振。臂。一。呼。而。僑。民。之。響應。者。獨。多。且。憤。十。年。之。間。義。旗。屢。揭。軍。需。供。給。恒。於。是。資。其。輸。財。如。卜。式。毀。家。如。子。文。者。不。可。勝。數。至。於。舍。命。不。渝。之。士。如。溫。生。財。之。喋。血。孚。琦。陳。敬。嶽。之。狙。擊。李。準。以。及。去。年。三。月。二。十。九。廣。州。之。役。繫。尸。駢。首。者。尤。更。僕。未。可。終。也。雖。以。時。會。未。至。莫。奏。膚。功。要。其。不。恤。身。家。前。仆。後。繼。千。載。而。下。猶。凜。凜。有。生。氣。其。幸。而。得。脫。虎。口。者。則。更。爾。足。焦。唇。力。圖。再。舉。激。昂。志。氣。會。不。少。衰。洎。夫。大。難。之。端。發。於。武。漢。乃。又。舍。職。輟。業。馳。歸。祖。國。羣。願。効。死。沙。場。執。戈。前。驅。因。而。則。列。戎。行。旁。收。羣。縣。者。亦。復。項。背。相。望。於。時。東。南。名。城。先。後。光。復。徒。以。南。巢。之。放。尙。稽。孟。津。之。會。難。緩。我。粵。興。師。北。伐。雨。平。

忝受公推膺專閫寄而歸國華僑抱繫頸請纓之願賦與子同仇之詩者計達數百兩平不敏以爲此皆甘死如飴之壯士宜令前敵以成厥志因別編爲華僑炸彈營固宿二役均能奮不顧身戮力同心卒收全勝至其恪守紀律尤足爲諸軍楷模比因國家籌借外債憤列強之要挾乃舉全營將校以至饑夫衛卒咸樂悉所得一月薪餉輸助公家不少吝其愛國之有加無已有如此者夫當舉世忘仇事虜之時而克昭然發矇納內夏外夷之說非智不能也悉銖積寸累之金舉而助救國同志之行事曾無厭倦非仁不能也萬里遄還投身鋒鏑非勇不能也捐餉助國公爾忘私非義不能也維我華僑萃斯四善民國成立實利賴之今者南北統一海宇粗安而諸君亦以素願已慰携手言旋臨別贈言誼不敢闕願兩平於諸君之行尙有靈然於心而不能嘿爾者則以今日國基之未固外交之正棘而財政之倒懸譬彼舟流方資共濟其有重賴於吾華僑者固多且急且知吾華僑拳拳救國之心必不以此爲已盡其責而遂甘袖手也諸君行矣無忘在莒我民國庶有豸乎

### 吳壽卿公哀啓

吳忠黃

哀啓者先大將軍諱祿貞壽卿府君以辛亥九月十七日殉難於石家莊參謀張右將軍世膺副官周大都尉維楨同時就義戎馬倉皇音問阻絕不孝藐焉遺孤隨侍母氏奉祖慈被亂於海上含歛不視窀穸未營不孝之罪萬世莫贖所仗山西軍政府於亂軍之中求得遺骸載歸太原懸賞以冀歸元卒不可得乃歛之如禮民國成立中央政府追念前勳論光復死事功第一以陸軍大將軍例從優議卹各省軍政府建烈士祠多首祀府君至於

開○會○追○悼○文○奠○香○花○北○極○延○邊○南○盡○嶺○海○崇○拜○萃○於○一○身○哀○思○溢○於○全○漢○固○先○大○將○軍○之○功○德○在○於○國○家○亦○吾○民○  
族○之○同○情○篤○於○逝○者○也○不○孝○幼○孤○於○府○君○德○行○學○術○與○夫○光○復○祖○國○之○深○謀○遠○慮○未○由○窺○見○其○萬○一○謹○就○家○人○所○  
能○稱○道○者○爲○海○內○仁○人○志○士○告○府○君○少○孤○貧○刻○苦○自○勵○奉○祖○母○以○孝○聞○以○先○大○父○卒○時○常○食○王○瓜○終○身○不○忍○入○口○  
歲○戊○戌○湖○北○開○武○備○學○堂○投○筆○入○校○旋○東○渡○日○本○入○士○官○學○校○習○騎○兵○學○術○冠○其○曹○庚○子○秋○義○和○團○變○作○府○君○潛○  
歸○起○兵○於○大○通○與○唐○君○紱○丞○傅○君○良○弼○等○相○呼○應○圖○以○長○江○獨○立○事○敗○仍○東○走○就○學○辛○丑○畢○業○歸○國○授○軍○事○學○於○  
武○昌○以○慷○慨○言○時○事○與○同○列○多○忤○癸○卯○黃○君○克○強○約○赴○湖○南○籌○畫○軍○事○教○育○會○北○京○初○設○練○兵○處○被○召○入○都○充○練○  
兵○處○騎○兵○監○督○丁○未○周○歷○蒙○古○至○長○安○甘○督○升○允○忌○之○將○加○害○乃○微○服○還○京○旋○出○爲○東○三○省○軍○事○參○議○奉○檄○行○邊○  
與○日○軍○遇○於○延○吉○當○時○外○有○強○敵○內○則○防○營○譁○變○府○君○隻○身○當○其○衝○以○便○宜○行○事○力○任○潰○軍○餉○糈○使○漸○就○範○乃○與○  
日○將○齋○藤○折○衝○尊○俎○齋○藤○引○兵○退○府○君○馳○歸○奉○天○痛○陳○延○殫○形○勢○東○督○納○之○令○以○正○參○領○幫○辦○延○吉○邊○務○延○民○粗○  
護○安○又○奉○檄○入○都○會○議○吉○韓○界○約○清○廷○於○東○三○省○事○素○不○欲○假○手○漢○人○故○載○籍○多○不○可○徵○外○部○與○日○人○議○約○輒○苦○  
無○所○依○據○府○君○在○邊○時○博○考○圖○籍○泐○成○專○書○交○涉○時○多○賴○之○戊○申○晉○協○都○統○督○辦○吉○林○邊○務○至○則○百○廢○俱○興○邊○氓○  
至○今○猶○懷○遺○惠○任○滿○遷○副○都○統○赴○德○法○閱○操○歸○充○第○六○鎮○統○制○銳○意○整○頓○軍○實○同○志○多○歸○之○爲○本○兵○所○厄○改○革○多○  
不○如○志○辛○亥○八○月○十○九○日○民○軍○起○義○於○武○昌○府○君○請○以○所○部○往○本○兵○疑○之○請○自○督○師○將○以○府○君○從○行○而○戕○諸○途○府○  
君○遂○稱○疾○留○京○

九。月。灤。州。軍。要。清。廷。立。憲。京。師。大。震。以。府。君。有。望。於。新。軍。令。往。宣。撫。府。君。既。至。則。集。軍。士。演。說。武。昌。起。義。所。由。來。革。命。之。利。不。專。在。漢。人。軍。士。多。隸。旗。籍。者。至。是。亦。心。折。乃。定。議。合。軍。逼。清。廷。遜。位。灤。州。諸。將。皆。願。留。府。君。爲。盟。主。會。山。西。民。軍。起。清。廷。令。第。六。鎮。往。攻。府。君。乃。辭。諸。將。曰。吾。謂。諸。君。不。宜。赴。鄂。以。殺。同。胞。若。吾。所。部。攻。晉。吾。何。面。目。見。諸。君。乃。徑。往。石。家。莊。甫。至。則。軍。已。動。員。將。攻。娘子。關。府。君。叱。令。停。戰。隻。身。入。關。晉。軍。聞。府。君。至。皆。歡。忭。相。迎。閩。都。督。願。避。席。奉。府。君。爲。聯。軍。都。督。以。聯。合。燕。晉。諸。軍。實。行。直。逼。京。師。之。大。計。簡。閱。軍。實。缺。乏。殊。甚。乃。以。晉。軍。就。撫。報。清。廷。而。截。留。清。軍。征。南。之。輜。重。清。廷。訶。知。灤。州。聯。軍。之。義。又。以。府。君。之。赴。晉。未。請。命。於。本。兵。而。阻。軍。備。運。輸。緩。晉。師。攻。擊。皆。於。清。廷。爲。不。利。謀。殺。乃。益。亟。遂。有。署。理。山。西。巡。撫。之。命。密。伺。者。實。日。充。於。途。將。校。歸。自。漢。口。者。道。經。石。家。莊。與。談。南。征。軍。戰。事。憤。清。軍。之。慘。虐。府。君。怒。甚。抗。疏。清。廷。數。其。絕。滅。人。道。請。殺。本。兵。以。謝。天。下。清。廷。益。震。十。七。日。子。正。府。君。以。晉。軍。至。石。家。莊。治。軍。書。至。夜。深。猶。未。就。寢。賊。衆。突。至。府。君。中。槍。洞。胸。仆。副。官。周。大。都。尉。同。及。於。難。參。謀。張。右。將。軍。自。外。至。賊。以。刃。迎。斫。其。腦。叢。彈。雨。集。六。鎮。軍。大。亂。次。日。晉。軍。至。檢。閱。遺。骸。惟。府。君。喪。元。乃。載。之。以。歸。太。原。不。孝。於。府。君。自。灤。州。赴。晉。時。道。經。天。津。得。牽。裾。一。訣。自。此。遂。不。得。見。矣。嗚。呼。哀。哉。府。君。內。行。敦。篤。事。親。孝。與。士。信。臨。財。廉。自。奉。甚。約。而。好。急。人。之。急。臨。事。鎮。定。不。迫。戎。馬。倥。傴。未。嘗。廢。吟。咏。所。著。多。散。佚。有。遺。詩。一。卷。延。吉。報。告。若。干。卷。並。行。於。世。不。孝。闇。昧。無。以。承。府。君。之。志。惟。命。名。之。始。府。君。即。以。忠。漢。忠。黃。二。義。相。勗。雖。文。文。山。之。遺。批。不。可。得。讀。而。府。君。家。法。心。傳。或。於。是。乎。在。嗚。呼。哀。哉。府。君。以。庚。辰。年。正。月。十。六。日。生。生。二十。有。二。年。而。母。夫。

人。景。氏。來。歸。生。不。孝。忠。黃。府。君。之。薨。爲。辛。亥。九。月。十。七。日。卽。民。國。紀。元。前。一。年。之。十。一。月。六。日。春。秋。三。十。有。二。今。承。山。西。都。督。閻。公。營。塚。於。石。家。莊。之。原。將。以。光。昭。後。世。爲。我。民。族。之。儀。型。命。遺。孤。以。府。君。就。義。之。日。親。蒞。葬。地。恭。視。襄。事。不。孝。素。鮮。學。禮。深。虞。隕。越。尙。冀。海。內。人。士。與。府。君。有。同。志。者。進。而。教。之。以。贖。不。孝。之。罪。苦。塊。昏。迷。語。無。倫。次。伏。惟。矜。鑒。

### 新恨賦

箸超

天。荒。地。老。處。此。神。州。禍。機。徧。伏。飲。泣。含。羞。筆。可。寫。怨。酒。不。澆。愁。僕。本。恨。人。鬱。不。得。志。目。擊。危。時。傷。心。往。事。一。般。志。士。光。復。舊。土。猛。着。雷。鞭。奮。揮。月。斧。志。合。道。同。仁。成。義。取。用。武。有。人。修。文。無。主。雄。圖。肇。於。馳。狐。苛。政。斬。於。除。虎。前。路。悠。悠。忍。與。終。古。若。乃。鬼。蜮。叢。生。虎。狼。環。集。貪。念。萬。端。債。臺。百。級。甘。棄。監。督。之。權。無。限。皇。華。之。泣。是。二。而。三。無。一。當。十。萬。歲。千。秋。國。其。奚。立。至。如。市。政。敗。壞。商。務。困。難。利。權。水。溢。洋。貨。星。攢。有。心。抵。制。無。計。摧。殘。欲。蘇。民。困。仰。天。浩。歎。且。增。洪。水。之。患。鴻。雁。哀。哀。爲。炊。無。米。有。芋。難。煨。昏。暮。何。乞。日。月。爲。災。溝。轉。老。羸。路。哭。婦。孩。募。賑。捐。兮。處。處。將。解。囊。兮。徘徊。彼。夫。執。袴。豪。華。昧。於。公。德。坐。享。豐。腴。好。迷。酒。色。血。旣。生。涼。心。還。染。墨。不。問。苦。甘。辜。負。天。職。復。有。黑。籍。冤。魂。春。眠。不。曉。霧。影。迷。離。烟。花。環。繞。蹉。跎。歲。月。此。生。已。了。縱。禁。令。之。綦。嚴。羞。死。機。之。朕。兆。尤。可。恨。者。梗。頑。男。子。無。恥。女。兒。豚。尾。搖。曳。鳳。髻。新。奇。不。聞。江。山。管。領。當。世。其。誰。亦。復。生。存。人。世。攘。攘。熙。熙。其。或。物。已。廢。民。爲。游。傀。儻。登。塲。鐘。鼓。勿。休。則。又。覩。然。人。面。無。理。苛。求。已。矣。哉。漢。土。復。兮。漢。人。卑。漢。人。生。兮。漢。土。危。知。天。演。兮。優。者。勝。及。其。時。兮。尙。可。爲。

吾欲喚人醒能無因憤而成悲

名著

八

蔽廬叢誌序

卷盦

文學權輿導源於六經濫觴於諸子詩書左國文采爛然苟列老莊頌志立覽義主醇雅稱極軌焉漢魏以迄六朝賈董曹劉張其幟鮑謝顏庾蜚其聲長門天台振采雲路小園枯樹騰茂林府雖有文體之微殊要本雅馴之正詣唐宋而後情貌日渝沿波逐靡取經殊塗柳州散文嶄然獨超而羣聲聒耳岨嶮不寧故王駱討原於齊梁而昌黎則自鳴矯異蘇歐標采於北宋而曾王亦緣枝附葉自茲以降代有作人程才效伎稱夕秀焉比來塵網荆榛偏絃奏響國學陵遲不絕如帶而一二瘁音之夫自矜杼軸揄揚驟作徒貽子陽之譏無當步兵之目識者於此有微慨焉詞人箸超先生宿學彬蔚棲志墳典斐繁蕪於衆鳴析華實於四集金聲擲地誦左賦而俗耳頓聰彩筆自天入江室而明星有爛文則沈博喬麗詩則俊逸清新其爲說也若游龍之翻空易奇其雜纂也若魚瀾之涓涓不測發音者一室肆響者萬里播之金石傳之其人探源導古有由來矣維時商聲初謝霜葉灑窗叢菊成糝墮歡在目吟魂有淚覆錦幔而不溫插架古香拾文蠹而盈寸於是嗜書之士斲學弗舍矻矻中夜哀然成帙固當削鄧林之簡光照汗青訪香山之詩雞林增直也已惟是立黃晦冥泆忍成風語蕭選文心之編則違戾庸衆吟杜曲樊南之句則匿笑僮僕太羹立酒沃屑不旨劉冠衛布入市則譁將使部婁之草可增峻於松柏燕雀處堂足煇美於鴻鵠此一誤也大事有事考春秋而聚訟禮文騶牙騶吾釋傳箋而各標新解刺六經作王

制誣博士爲無稽以考工補冬官疑周禮爲僞託此一誤也又或屏弁師承樂新惡舊惑安石之經義譏孔鄭爲穿鑿悅西崑之雕飾謂王孟爲空寂嚮壁虛造而羣頌爲神明珞拾成詞而共推爲作者此又一誤也又或食古如鯁刻鵠成鶩崎錡訓詁恒遲回於禿伏禾之文墨守六書復牽就於馬頭人之義升公幹之堂不免舉莛扣鐘擬郊島之詩或至寒瘦成槁滄良窳爲一貫因內嘆而成蚩此又一誤也若夫捐彼衆誤度茲四集則當知緣情體物舉辭透宗誦楊柳波水之句必非膠柱可求覽陳宮茂苑之篇味在鹹酸以外文章兩字始於禮經之訓釋樂一篇可補樂亡之闕朔皋不根固已比於髡衍論語逸文不妨分爲魯齊此則文詩雜說四部蒐輯力除岐誤一主雅純之正例也况以廟堂軍旅旣相如少孺之殊材小智大愚復孔融王粲之異趣閻百詩之百回讀不能強倚馬同科陳思王之七步吟豈得俟十年成賦事有萬殊弗宜彊合分別部居不亦可乎今者新豐客去長鈇人歌景叢誌而仰止羗寄意於微波溯湘綺之衣鉢小子歸歟承蒙山之學派吾道南矣欽遲大雅爰貢蕪詞笙磬同音足徵正調比諸七略前事未可軒輊卽此十步芳香謹摭弁論

### 迎寒集序

箸超

時則圓月一丸疎星幾點深林慘綠高樹微丹風清蓮子之灣水漲菱兒之曲曉涼乍嫩不知秋思誰家夏日已消但聞樹間聲在信天時之一定感人事之萬端爾其王石門風金張家世聚華成洞屑金作泥戀短夢於鴛衾鴿紋獸炭耽歡遊於燕好鳳綴蠟珠殘著欲收寒威將至迺者茅廬新換藁楊初盪影入簷辰針試黃棉之襖衣

臨曉落泥塗赤炭之爐會集消寒團團笑語若夫螢乾欲死蠹頑不化百城擁露猶賒殘葉之薪萬架砌霜不貫  
敵裘之酒寒來著往愴予斷魂或作客於龍京或從征於馬邑月凝苦白山挹寒青撫弓棄兮霜濃掠船篷兮露  
漬終三年之別涕縱淚橫作萬里之行輪燕蹶趙碎聲滿地出入皆愁至若羅襪生涼錦衾却冷藕絲繼續黃華  
練蛾黛之雲菱影依稀紅豆綻燕脂之月莫不緘情寫怨惆悵芳時驚寒蛩之一些惜物機之萬變乃知境惟心  
造情從感著是非太上孰能忘情余乃悲感告終清興未已鷓鴣嘶調數宋玉之愁思牧馬悲鳴發李陵之感慨  
疑是霜天隻鴈客子懷鄉非關落葉枯蟬佳人製曲一雙瘦骨不禁金風三五明輝聊當玉漏敢謂春江月夜巧  
窮豪士之心庶知鴨脚貓頭不減騷人之趣時民國紀元八月十二日

菊山說

枕亞

秋山如妝秋菊有芳是何幻象金碧輝煌人有以菊花萬種堆積如山者頗甚可觀重重疊疊上下廻環不用一  
拳之石居然九仞之高峯回路轉岡巒四擁如有雲煙出沒其際恍然不知其菊之多而以爲山之踴躍奮迅而  
出也萬峯聳峙五色繽紛燦如錦屏淡如水墨高山仰止景行行止窈窕深谷時見美人入衆香國上羣玉山其  
亦何以過之獨是山則高矣美矣而如海上仙山在虛無縹緲之間可開軒相對不可躡屐而登可拄笏以看不  
可攀藤而上自下望之其勢嵯峨其骨嶙峋其氣網緼其態玲瓏駕不用乎六鼉鑿無須乎五丁而項羽之力不  
能拔共工之頭不能觸僅可使高人逸士杖履逍遙於其下醉吟遊賞於其間盆縫屈曲窈然而深者其菊山之

徑○乎○露○珠○錯○落○冷○然○而○清○者○其○菊○山○之○泉○乎○孤○榦○凌○霜○兀○然○而○直○立○者○丈○人○峯○之○崔○巍○也○萬○葉○弄○影○蕭○然○而○扶○踈○者○飛○來○峯○之○隱○現○也○其○黃○也○如○封○蒼○雲○其○紅○也○如○銜○旭○日○其○紫○也○如○含○暮○霧○其○白○也○如○霏○玉○雪○俯○仰○之○間○氣○象○萬○千○非○胸○中○具○有○邱○壑○者○安○能○爲○黃○花○別○開○生○面○乎○惜○哉○秋○色○雖○華○而○假○山○不○壽○西○風○一○掃○碎○黃○亂○飛○敗○葉○枯○枝○搖○搖○欲○墜○不○轉○瞬○間○而○菊○山○且○如○牛○山○之○濯○矣○且○如○梁○山○之○崩○矣○嗚○呼○海○市○蜃○樓○憑○空○結○撰○鏡○花○水○月○過○眼○皆○空○菊○山○亦○猶○是○焉○耳○我○竊○笑○世○人○將○假○作○真○以○暫○爲○久○而○恃○冰○山○爲○泰○山○也○

桴鼓助戰圖題詞

儀鄒

星○揮○婺○女○非○同○上○將○之○垣○夕○睇○望○舒○不○比○曜○靈○之○烈○是○以○坤○儀○主○順○陰○教○貴○柔○季○女○雖○齋○祇○識○蘋○蘩○之○義○其○人○如○玉○惟○知○纂○組○之○勤○乃○有○以○蘭○蕙○之○質○身○統○貔貅○振○鞶○鼓○之○聲○威○伸○鵝○鶴○如○梁○國○夫○人○者○可○爲○巾○幘○之○偉○人○裙○屐○之○瑰○質○矣○夫○人○生○長○微○族○作○配○虎○臣○緝○甲○同○仇○撒○環○練○士○桓○桓○夫○子○朝○廷○倚○爲○金○塘○婉○婉○名○姝○旌○旆○莊○其○闔○範○金○鞍○慣○控○驅○扈○養○以○受○兵○錦○幔○高○張○合○都○兒○以○成○隊○釵○鈿○易○以○兜○牟○茶○火○資○其○膏○沐○陣○雲○肅○若○城○是○夫○人○列○戟○森○嚴○軍○稱○娘○子○誦○小○戎○而○通○義○以○女○子○而○知○兵○衡○以○木○蘭○之○從○軍○馮○嫺○之○持○節○前○史○所○美○無○多○讓○也○時○值○金○虜○驕○天○胡○塵○撲○地○銅○駝○徑○沒○望○荆○棘○以○多○迷○鐵○騎○風○馳○痛○羶○腥○之○莫○滌○南○遷○軒○冕○幸○邀○泥○馬○之○靈○北○望○烽○煙○未○饜○長○蛇○之○欲○當○金○兀○朮○潛○來○海○道○正○韓○蕘○王○扼○守○大○江○中○流○作○鎮○道○濟○乃○是○長○城○戰○艦○橫○江○敖○曹○稱○爲○地○虎○船○如○駛○馬○北○虜○見○而○皆○驚○矢○激○流○星○南○風○豈○其○不○競○斯○時○也○夫○人○令○嚴○蒼○兕○手○伐○靈○鼉○牙○檣○圍○而○虜○艦○不○前○星○鏑○落○而○樓○槍○四○散○踴○躍○

用兵坎其擊鼓浩浩黃天之湧聲殷若雷峨峨紅粉之妝腕急如雨彼姝者子侯其禕而設從此膚功克奏醜虜就殲不通老鸛之河直抵黃龍之府迎還玉輦清宮闕於汴京再補金甄奠山河於兩戒雲台刊像定應多買胭脂石窳旌功何止妝嚴翟兒女吐風雲之氣房敖和笳吹之聲此則譙國麾撞可壯玉台之色平陽幕府足增彤史之光矣無如天未厭金魚終漏網和議誤國宰相薰天東南自畫恨剗地以難除忠蓋就鋤冤呼天而莫白遂乃蹇驢尋勝賡偕老之詩叢桂招人詠歸田之什將軍老去莫談汴洛風塵明聖湖邊賸有竺橋花柳迴思往事能不椎懷今者戰蹟已非縑毫重託試披覽夫紛紛本因佇想未微猷試看苦竹寒蘆江水淘英雄之恨如此叢鈴碎佩靈風滿聖女之旗用是綴以蕪詞裝之寶軸臨風展覽不勝悼歎云爾

題牡丹戲貓圖

箸超

是圖也春城佈景阿堵傳神取一綫之睛自成妙手綴重樓之影獨運匠心粉筆寫生非關依樣花叢描豔距曰脫胎會移永叔之神劇堪注目翻入和宣之譜定是摹形繡毬之影不迷綿帶之名奚愧恍若狸奴逐影躍上藤墩凝非虎舅宣威踞依葵石是則團花簇錦都歸彩筆之研搗絮堆綿夾寫花陰之韻誠別具丹青之手續而無賴金粉之點染者也彼夫自詡妙畫鸚鵡懸摹如許清嘲麒麟漫號或於勃荷顛處醉歷新窺或從莧菜生時濃姿乍染况之是幅工拙顯分然而天子蝦蟆相公蟋蟀春事已矣愴過眼之煙雲王孫歸乎庵無聊之花鳥斯又弔古者不禁情摧而覽圖者潛然淚下已悲夫

續

前

天珠題



美國耶路大醫學士

# 張履大律師案牘

美國法學博士王寵惠君評（學理深淵辯才無敵洵為保障人權之傑作維誦再三佩服靡既）政事堂參議英國法學士伍朝樞君評（見得到說得透能攻能守變化無窮）德國法學士薛頌瀛君評（大作拜領感謝無既匆匆翻閱一過仰見先生理案意存助弱抑強保持公理以視尋常律師之舞文弄法專以金錢為主義者不啻有霄壤之別至若法學之精邃議論之宏博猶其次焉求之全國能有幾人欽佩之深不可言喻）

每冊大洋四角

## 醫藥觀 一六期

編輯者均當代醫學大家抱救世之宏願欲以西醫智識衛生學理灌輸於國人腦中材料豐富詞意暢達定價低廉祇收紙本每期二角

## 對照文 日語教程

日語書籍夥矣然利於實用者極鮮此書集音韻及實用語標式綦詳久經學界所贊許今湘漁先生復增語例數十條廣羅偉作參以所見合訂成本共計七百餘頁其內容係將九品詞之性質效用變化用例循條解說逐字引證於形容詞動詞助詞極詳而對於文言一致尤足使閱者雙收效益也全編一冊定價大洋一元八角

總發行所民權出版部

# 瀛聞

## 喬麗丕五

### 創造織機之偉人

毅仁

喬麗丕五。琦克利人。農家子也。生於一千七百八十四年。天資穎敏。擅絕藝。爲人正直忠厚。少時習業於造機架。工人之家。巧目利手。善運匠具。暇則以修補機器爲務。年十六。思以李氏織機而改爲織線帶機。未得其術。乃權僱工於諾丁舍。以織絲爲養。年二十二。授室。先是有知織機之便利而創造者。願皆未就。麗氏起而繼之。迄久而一無所成。會土曜日。其妻夜半促麗氏起而問曰。織機已成乎。麗氏曰。否。否。予將改作也。其妻聞之。淚潸然下。嗚咽不成聲。逾月。麗氏欣欣然歸。持一條織物。置於其婦之手。蓋麗氏自別妻後。益用力於織機。無何業竟成。此卽以所成之機器織造者也。其妻取而諦視之。經緯縱橫。精妙罕匹。與婦工所作無少異。於是夫婦相慶。賀翌日。達諸政府。得給專利。憑有織工二人。詎知之。陰謀訐告。犯謀既成。訟麗氏於官。僞稱已爲創造織機者。麗氏欲爲剖白地。而自憾無間。迺謀諸勞爾德林德。勿爾斯的。且浼作辯護。林氏閱其狀詞。曰。我不諳運用之法。惡能判子之曲直乎。汝姑歸俟之。我且至工場考驗其法。苟有所得。子不患無平反日也。言已而別。卽夜附郵船達諾丁舍。居工場習焉。

未幾。盡得其窺要。既歸。適屆訊期。律師至。兩造皆至。兩織工爭辨無已。時訊官呵之曰。若詳述運用織機法。可也。

奚事喋喋爲兩織工聞之相顧噤口若寒蟬林氏迺將運用織機法條分縷析旁證曲引與麗氏狀詞若合符一時堂上堂下皆鼓掌訊官遂斷織工誣告罪而直麗氏麗氏畢訟後嘗以織機出賃他人所收稅銀甚多其織機出物宏且速獲利倍蓰遂漸廉其值二十五年中方三尺者價自五磅減至四邊士計每歲進數至四百萬磅以是傭工至十五萬人一千八百八十年麗復建工場於琦克利數年業益盛需人亦日衆其工銀每人七日所得有自五磅至十磅者故來歸者逾常額於是操手技者恐失業結黨入工場損毀其機器蓋此工場僻在郊野亂黨出不意狙擊之故易於爲力耳有拉德者諾丁舍亂黨之魁也其羽翼甚多勢焰甚盛深夜竊議組織隊伍以圖大舉且出沒聚散蹤跡頗秘密

是年冬拉德分隊入諾丁舍約克舍蘭加舍諸工場或擊或火而以諾丁舍爲最劇會官府警兵捕之拉德聞而逃竄焉亂乃止未幾拉德偵知緝捕懈嘯聚復如故一千八百十六年糾衆入樓拔刺工場織機三十六具悉焚爲餘燼是役也麗氏計所失共值金幣一萬磅蓋尤烈於昔年之諾丁舍矣官府捕其黨十人八人處刑麗氏求償所失於其地居民不允訟諸官官斷令居民應償麗氏一萬磅乃無異論焉時知拔敦有館宇殊闊敞卽曩時治獸毛工場也以毛布業衰業主他去民家以無力能居斯屋者故久曠至今麗氏購之擴充其規模再爲織線帶之事機器多至三百具更出奇製造蒸氣犁爲耕田具頗見用於世旋厚列爾之蒸氣犁田尤稱靈巧然創始之功當歸之於麗氏也麗氏樂善好施與貧民有來乞告者輒厚賑之無少吝嘗出金六千磅建學校於工場近

所○使○織○工○之○子○女○皆○肄○業○其○中○一○千○八○百○三○十○一○年○知○拔○敦○選○民○委○員○與○論○屬○麗○氏○入○爲○巴○力○門○下○議○院○議○員○先○後○凡○三○十○年○尤○與○勞○爾○德○巴○爾○麥○斯○敦○相○歡○洽○巴○氏○甚○重○之○呼○之○爲○畏○友○一○千○八○百○五○十○九○年○以○衰○老○致○仕○歸○優○游○林○下○不○復○出○又○明○年○卒○年○七○十○有○七○

穀○仁○曰○喬○麗○不○五○當○瀕○於○危○難○之○間○雖○屢○遭○顛○躓○而○志○不○撓○氣○不○餒○可○謂○勇○矣○負○不○世○出○之○材○而○利○物○濟○用○可○謂○智○矣○分○金○以○周○人○急○設○學○以○開○人○慧○可○謂○仁○矣○三○德○兼○備○洵○千○古○偉○丈○夫○哉○

### 韋特斯

#### 發明紡棉機與去棉子機者

穀仁

韋○特○斯○普○列○斯○敦○人○生○於○一○千○七○百○三○十○二○年○兄○弟○十○三○人○韋○氏○其○季○也○父○母○以○貧○故○不○能○養○諸○子○乃○命○韋○氏○習○理○髮○業○時○氏○年○尚○少○旋○往○薄○爾○敦○僦○居○窟○室○中○而○立○標○於○其○上○曰○一○便○尼○可○理○髮○他○理○髮○者○聞○之○相○與○同○其○價○韋○氏○改○書○其○標○曰○半○便○尼○可○理○髮○人○無○如○何○者○事○遂○寢○逾○年○去○其○窟○室○爲○販○假○善○之○行○商○有○闌○加○舍○者○工○場○繁○盛○地○也○韋○氏○常○往○來○其○間○爲○人○理○髻○髮○又○善○以○製○煉○法○染○色○故○頗○有○贏○餘○以○其○餘○暇○潛○心○機○器○思○造○紡○棉○自○動○機○久○之○通○其○理○遂○壹○意○於○紡○棉○機○無○心○治○故○業○且○以○所○蓄○揮○霍○於○機○器○久○之○資○盡○其○妻○以○夫○之○曠○日○持○久○勞○而○無○功○恒○咎○其○失○計○一○日○乘○怒○毀○其○模○韋○氏○大○怒○竟○出○之○摒○擋○餘○費○專○用○心○力○於○機○器○而○置○其○模○於○普○列○斯○敦○之○學○校○會○此○地○有○特○傭○工○爲○生○者○恐○韋○氏○機○器○出○攘○奪○己○業○聚○衆○鼓○譟○洵○莫○可○遏○韋○氏○自○忖○曰○昔○客○耶○作○飛○梭○而○見○逐○於○闌○加○

舍厚額理武士造紡棉機而卒以被毀我豈可復留於此乎遂挈器模往諾丁舍一千七百六十九年器成得專賣特許利權造去棉子機於諾丁舍始以馬力繼以水車運轉故名曰水機然機括猶未大備又數年始成精巧絕倫有保爾者能以圓木發明紡絲機同時又有海士者亦製造紡絲機皆無成效韋氏獨能運以己思推陳出新以故忌之者甚多其建紡棉工場於蘭加舍也蘭加舍工人知之謂韋氏將不利於己約諸無賴奪門入悉毀其機器騷動之情有更勝於普列斯敦者雖巡吏之呵斥防兵之彈壓亦莫若禁既而奸商黽僧相率拒其所製或有賃用其機器而負應償之息資且飾辭訟之於官然韋氏出物多而善故能始終不躓其性勇毅且有應世才當其建工場也夙興夜寐盡力於職衆工人亦爲所管轄由是聲譽日隆英皇嘉之使爲大伯舍知府後復特恩賜爵以一千七百九十二年薨年六十

贈花

歐美男女多好佩花或以贈人及弔亡者人多以爲飾容及汎汎社交之用不知彼實以之表情意至深遠如菊花表莊重勿忘草表極端之戀愛百合花表溫淑白薔薇表恬淡黃百合花表華貴紅薔薇表姣羞赤百合花表嬌豔黃薔薇表妬嫉長春藤表忠誠梨花表信仰葛利瑪奇士表巧妙橙花表貞操櫻花表浮薄紅節拉紐表撫慰蒲公英表秀媚未開之菊花表坦適灰百合花表幸禍之復歸紅山茶花表哀憐木蘭表親愛耐冬表慈愛近人學時髦着西裝者輒好插花於紐其亦研究之否

### 西婦之驕奢

巴黎有一人向裁判所訴其妻爲過度之驕奢要求離婚其理由謂此婦一年間購三十七頂帽子其價平均一頂二十圓製衣服一十七套其總額四千八百圓然據倫敦衣服商店言此費用在倫敦之婦人乃極普通者不足爲異大約此婦人比於其夫稍覺奢華以致其夫有如此之舉動觀此可以見西洋婦人之侈用矣

### 女巡警

美國羅生埠近已用女子充巡警方第一之女巡警出發時人見其胸懸銀牌手持短棍咸嘖嘖詫異之比以中國之花木蘭覺彼飾雌爲雄者猶未免多事矣然使一般少年有以得親香澤爲快事而故犯胭脂虎之威者其將何術以對待之也

### 離婚

美洲婦女最愛自由故婚姻亦不以父母之命媒妁之言而各以戀愛緣合之離婚約婚朝暮易節近日離婚之熱渡有繼長增高不可抑制之勢近據華盛頓統計報告由審判廳判決之離婚案幾達國內締婚全數百分之十五平均每一婚姻祇多經過五年而離婚者之職業則以優俳美術家爲最多行商及官吏次之茲采錄其著名之訴訟案聊以見亞美利加婦人奇異之心理又可知亞美利加審判廳之判決案爲世界特殊之判斷也

(甲) (海倫呀台姬) 者控訴其夫虐待請求賠償一萬元之年金其所謂虐待即夫婦二人一日乘自由車夫

豫約爲徐行泊出大道彼忘所約飛輪疾走妾殆有不能自保之恐致妾感有妨害健康之危險審判廳認爲控告之真摯判決其夫失敗

(乙) (滿麗愛尼) 者中流婦人也與其夫結婚以來十有一年矣其夫性情誠摯未嘗有片語忤其妻一朝其妻以夫不浴爲理由請求離婚審判亦認爲正當之訴訟而裁決焉

(丙) (馥倫斯荷蒲姬) 者其夫行商十五年年來頗稱小康然婦因熱望富有欲受埋葬社而不能因此請求離婚惟此案以該婦非有特別之苦痛故被批駁不准

(丁) (康祿黑斯) 者小家女也配一陸軍下級將校爲妻一日其妻失去鍍金胸針一枚其夫不能代爲覓得控告其夫當賠償損失然後離婚審判廳應原告之請求而審決焉

竊賊之絕技

雲

印度。寺地。司族人。咸不務正業。所習者。惟竊取人物之手段。以竊技愈高爲愈榮。小兒至四五歲爲之。父母者。卽教以鑽牆穴隙。忍饑耐渴。與夫行竊時種種應用之技。如羊之咩。犬之吠。雞之鳴。驢之吼。及其他各種禽獸之行。動聲息。無不徧習之。竊技更進者。能臥地爬行。或手足著地。飛奔如犬兔。最高之技能。以身倒立。叉足作樹形。某夜。有一印度馬巡行時。見有物匍匐於地。心知有異。乃下馬避立樹後。不意此樹卽寺地司人所變。因該竊見馬。巡。迅。至。不。及。趨。避。卽。倒。立。爲。樹。形。以。欺。之。馬。巡。於。黑。暗。中。不。能。別。樹。之。真。僞。故。隱。身。於。僞。樹。之。後。且。以。所。戴。之。帽。

脫置僞樹之枝上而探首於枝叉間察視彼處可疑之物久之竊賊心焦急不能久倒立乃翻一筋斗而逸馬巡見樹能倒立狂奔驚駭欲絕急跨馬追之兩賊均逸不知去向矣奇哉技也

### 幼女作辯護

雲

去歲英京某報載美國巴士登有八齡童子演講教育學綱彼邦人士皆互傳以爲奇事竊聞得未曾有近日西報又載有新聞一則即英國女孩爲父辯護一案謂上月灰卓兒法堂正在開庭審判時忽有一年十二齡之女孩狀似希伯來人種携其警父上堂陳訴據聲彼名裴英爲父代控某人銷售濟貧彩票開彩不給索償英金一磅語時口若懸河不稍喘息問官勃陸克君笑問購票時爾在場否女孩答謂彼等在公室中例不准我入也問官特謂如此則爾雖是好律師但證據不足恐不能爲爾父作辯護女孩云我有完全證據在遂歷述購票時日地方及票式圖信等一一不爽官與被告不能答官乃判被告償英金一磅而斷此案後知此女平日積錢養父其父瞽目已經六閱寒暑皆賴此女孩平日以縫衣之資爲仰瞻俯畜之計且此女孩因家貧父老未嘗入校肄習各科字無論法律其雄辯之才殆天授非人所能逮也

### 男女互易形體之預言

雲

法京巴黎有研究人類變化學之波連博士平日素以人類各部之進化退化刻意研究頗有發明近又發明一種經驗及其原理嘗曰二百年後男子必變爲女子女子必變爲男子證之學理考之事實已可斷言且不及二

百○年○男○子○無○鬚○女○子○有○鬚○亦○視○為○極○尋○常○之○事○觀○於○今○日○即○男○子○頗○多○無○鬚○者○女○子○亦○間○有○微○鬚○者○此○即○男○女○將○來○互○易○形○體○之○漸○也○此○學○說○出○而○各○國○人○類○學○家○咸○詫○為○奇○特○已○紛○紛○就○問○其○立○說○之○根○據○矣

### 將○來○足○指○之○變○化

倫○敦○公○家○醫○學○堂○教○員○羅○喀○恩○氏○最○近○發○明○一○說○謂○世○界○人○種○將○來○必○有○一○大○變○化○五○十○萬○年○以○後○人○類○之○足○指○當○如○馬○蹄○之○退○化○祇○存○二○大○指○而○已○以○諸○小○足○指○無○作○用○故○也○羅○氏○已○公○布○其○說○於○世○界○萬○國○生○理○學○家○已○有○大○多○數○贊○同○其○說

### 巴○黎○女○之○預○言

巴○黎○泰○武○士○夫○人○以○能○知○未○來○災○祥○著○名○於○世○歐○洲○列○國○之○貴○族○富○豪○文○人○學○士○造○廬○或○致○書○請○問○休○咎○者○絡○繹○不○絕○夫○人○每○於○一○年○之○杪○詳○審○精○察○著○書○一○卷○預○言○明○年○世○界○大○事○印○刷○行○世○人○爭○購○之○其○言○多○奇○中○者○甚○至○預○定○之○月○日○亦○不○爽○累○黍○辛○亥○預○言○大○事○記○中○最○顯○著○者○如○女○飛○行○家○之○慘○死○女○優○之○慘○死○兩○強○國○之○開○戰○其○事○皆○已○確○驗○女○飛○行○家○之○慘○死○者○為○霧○亞○之○夫○人○女○優○之○慘○死○者○為○蘭○梯○侖○之○投○萊○因○河○兩○強○國○之○開○戰○則○意○土○戰○事○是○也○然○如○中○國○之○大○革○命○則○未○嘗○言○及○豈○其○神○智○亦○有○所○限○不○能○預○知○東○亞○大○局○乎○其○預○言○壬○子○年○之○大○事○則○曰○世○界○有○一○小○部○之○戰○事○無○世○界○之○大○戰○事○如○德○與○法○英○與○德○美○與○日○皆○不○至○有○戰○事○又○曰○吾○人○所○居○之○地○球○入○水○星○勢○力○圈○中○世○界○必○有○凶○年○又○謂○世○界○有○一○劇○場○當○遭○火○災○有○一○文○藝○之○偉○人○逝○世○其○果○確○驗○與○否○又○未○可○知

也。聞夫人平日所練習者爲一種金飾秘書之連命經。類中國之易學云。

產異

陽生

墨西哥人亞委拉妻輔斯德氏嘗產一嬰兒手足與常人無異。惟肩前三頭平立最爲奇特。因憶某說部載三首人。一則云丁子範者京都人任江南都司。自言順治四年丁亥從西粵至湖廣入西巖山同行兵役七人。山路崎嶇步履窘甚。午後至一處見巖際草屋數椽。因求寄爨。屢呼無應者。更疾呼不已。乃有人應曰。我不可出。強之復曰。我出汝必驚悸。聽其聲啁啾如鳥鳴。固強之。則一人長八尺餘。三首聳然昂藏而出。俄頃又出一女。亦三首。首盤高髻。衆大懼踉蹌而逃。行數里心始甯帖。此地豈所謂三首國歟。不然既有是男。復產是女。以爲之偶。可知人類無奇不有也。

某西人嘗自呂宋攜駢生二童子至香港。其身軀手足儼然。兩人惟臀部相連。穀道則祇一而已。見者咸詫爲奇。觀又暹羅國中有駢生女子二人。居布歷頓地方。西歷一九零十年三月二十號爲第三次之生日。賀者紛紜不絕。兩人身體駢合爲一。骨肉皆相連。然於兩人之安甯及喜悅。初無阻礙。有某醫生見之曰。以年歲論。兩人之生長實與常人無異。且甚聰健。兩人雖連合爲一。豈不能分解。願其戲弄與愛憎。又各具一性。如姊妹然。凡遇玩物。有時兩人共撫弄之。似甚相悅者。有時忽又反顏互相爭奪。各不相讓。亦異聞也。

農人之道德

濠聞

俄國有一商人一日行於野人跡希少天已垂晚即借宿於某農人家農人與商人會晤後甚投洽次晨商人去至半途始憶失去一皮袋內有英金一百磅（合英洋約一千元）但失於何處百思不能得付之無可如何而已農人子是日在路中見商人遺失之皮袋不敢拾取歸家告其父父往視之果然即令其子以泥蓋皮袋之上而植花於泥中以誌其處數月後商人適又借宿於農人家農人已不識商人閑談間商人述及數月前失袋事農人即詳問袋內藏金多少所答與前袋相合即令其子偕商人至埋袋處取還袋內英金一百磅絲毫未動商人大感激常對人稱道該農人父子弗衰

歐人之新嗜好

中國人以有嗜好著名歐人素重衛生宜若無此不圖近日東報所載謂歐洲近年此風浸盛人民中鴉片毒者亦不讓於我國以歐洲衛生思想之普及今亦有此誠有足駭人聽聞者矣茲撮其事實如左

巴黎之流行 據東報記者所述謂法京巴黎年來頗流行鴉片在西曆客歲中曾有一法國青年忽由巴黎投函居日本友人託彼代購吸煙器具及煙膏其事頗為奇異蓋因日本與鴉片薈萃處相近疑必有吸之者然即此一端論之法京巴黎吸食鴉片之風其流行若何之盛亦概可見矣

英人之作俑 大凡異色人種兩相接觸其長處尙未能學到而其短處則先已普及固亦通例茲考歐洲浸染鴉片之原大抵在十八世紀以後首則由英人與其領土印度之交通次則由法人與其領土安南之交通遂皆

先。後。浸。染。此。惡。習。今。則。此。風。彌。甚。如。法。國。各。口。岸。中。之。都。郎。港。布。勒。斯。特。港。羅。立。文。港。洛。蘇。福。爾。港。波。爾。脫。港。殆。無。不。有。吸。食。鴉。片。館。之。存。在。焉。而。此。外。又。如。比。國。之。安。得。瓦。甫。德。國。之。漢。堡。義。國。之。吉。諾。互。拿。波。利。亦。所。到。皆。有。此。物。之。設。以。備。待。各。貴。客。之。光。顧。也。

弗羅氏之諧譚

弗。羅。里。克。談。諧。錄。載。甲。乙。丙。三。人。談。及。火。車。之。快。各。出。一。語。以。形。容。之。甲。曰。余。乘。火。車。時。覺。道。旁。之。電。桿。以。火。車。過。速。桿。入。我。目。其。密。若。梳。齒。莫。能。屈。指。數。乙。曰。未。也。余。所。言。火。車。之。速。當。勝。君。十。倍。一。日。余。在。鐵。道。旁。樹。下。乘。涼。火。車。突。過。余。前。余。厭。其。太。猛。也。因。閉。目。以。避。之。約。一。瞬。間。啓。余。目。而。車。已。杳。無。蹤。跡。矣。丙。曰。汝。二。人。所。言。之。速。烏。足。與。余。較。甲。乙。二。人。曰。請。試。言。之。丙。乃。徐。徐。言。曰。余。昨。由。倫。敦。赴。利。物。浦。余。已。登。車。余。妻。在。月。臺。送。余。行。聞。汽。笛。一。吼。車。輪。輾。轡。動。余。即。伸。首。窗。外。與。余。妻。接。吻。告。別。詎。注。目。而。視。則。車。已。在。第。二。停。車。場。而。與。余。接。吻。之。婦。人。乃。他。旅。客。送。別。之。妻。也。言。已。各。撫。掌。大。笑。

## 三 歌 塔 寶

---

麻

花彫

布蟻螞

股屁爛打

紗兒珠空鏤

馬海塊一像又

污納垢藏裏潭潭

磨手做合孔面片兩

篤野得膩細來粉起磨

(熱雙者作)

劇

趣

心者起

# 鐵冷叢談

是書之優點在以挽救頹風為主腦與志異說怪者迥乎不同且既嚴於搜羅又工於藻飾以蕭家三品之筆續虞初九百之書炳炳麟麟洋洋灑灑誠記小說之巨擘而亦劉君鐵冷之傑構也書凡十萬言都八十餘章初版校讎忽促多有豕亥魯魚之悞現已再版詳細更正愛讀是書者請捷足得之

## 軍政及軍備

二十世紀之世界強權幾欲凌駕乎公理之上故武裝實當世之必要本書於世界列強之軍備調查甚詳披卷一覽大勢周知固當人手一編也每册三角

## 蝶筆起著 剗筆

蝶花劫哀情小說也著之者何人著超也著超易為著是書海虞呼公實餉之癸丑秋曾披露於民權報惜未告終止而倉卒之間結構又欠良今精而削之完全脫稿矣內容都十八章凡七萬二千餘言言情則流露皆真用筆亦巨細不苟借哀情之題目寓警世之苦心至詞料之

豐富尤其餘事佐以汪君綺雲之水彩畫令閱者愛不忍釋誠遺情之極品也定價五角

總發行所民權出版部

批發

從廉

# 劇評

## 求幸福齋劇談

緒言

海鳴

滬上各報胥有戲評。要以中華民國報之義華爲確有見地。民立報之子其眼光亦常有獨到處。而措詞尤雋。倘申報之支郎時事新報之遏雲則非予之所敢贊美者。但今日予亦有戲評出人之贊美。我否不之知。惟予別有一的。在則在於改良舊劇。上加意耳。諸子之評以評角色。予之評以評劇曲。是與諸子不同之點。然今日開宗明義第一章。不得不沿襲舊例。仍注重於角色。以見海鳴亦能月旦人物也。如閱者真欲悉予評之旨趣者。請閱日後之作。

曩於留音戲中得聆孟溥齋之空城計。西皮一段。前三句尙娓娓動聽。及昨日一見。乃使予大失望焉。孟之病有三。一則咬字不正。二則發音不勻。三則嗓子不够也。失街亭出場之引子。四輪車三字。均好快似風雲之雲字。孟不落文字音。而落十三元之元字音。一誤。保漢家之家字尾音。乃成爲家哦。二誤。餘如風字賢字。均極模糊。而兩代之代字聲促。幾不能出口。則又嗓子不够之病也。遣將一塲。道白不能動人。及點至趙雲。乃云趙雲聽令。啦如武生口吻。尤爲大謬。兩國相爭。四句快西皮。毫無精采。動聽。魏獅三字。故爲拖長。尤嫌板滯。而最可笑者。則愁鎖雙眉。兩手高襯。一把羽扇。常常橫亘心頭。那裏有半點儒將風流。直是一個木雕孔明也。

劇評

一

空城計首場看地圖時一個頭號飯桶手捧加官牌變換三次一爲一品當朝再爲天官賜福三爲指日高陞口聲聲說是地圖未免欺人太甚此是舊劇原有之病但看一面足矣又何必多費如許手脚卽或另外覓一紙畫亦爲得也三探之說白各伶不同看圖後自然是說好一個大胆的馬謖第一探自然是說如何街亭果然失守第二探司馬懿兵往西城孟始說昭烈托孤一段予謂不如移上前段爲是第三探兵離四十里孟始說好快忽又說人說司馬用兵如神然後再說西城乃是空城未免太繁予謂不如將司馬用兵如神移上第二探內爲是此雖不關緊要然改過便覺有條理也

孟溥齋說白既不佳然予猶疑其城樓一段西皮必中肯也故兩場搖板均隨便聽過而伊亦是在那裡隨便唱也叫老軍放大胆之胆字甚不好及登樓時唱西皮前兩句尙可以下南陽之陽字果然不錯計該日老孟唱了許久惟此句博個全采及至鼎足三分句則不好矣按鼎足三分非孔明所願而漢家業所以如此者天也非人也故言下慨然不能自己而唱此句者亦須體貼此意於足字一頓三字又一頓再折入分字均含有莫大之感慨予從未見如孟之隨便唱過也執掌帥印句與博古通今句均好而古字尤翻得妙西皮唱過之後司馬懿唱數句孔明照例飲酒看書此段神情重於唱工以自然爲第一要義從來善唱空城計者必注重之也孟作此乃使人大笑不置蓋孟所看者乃外國書也蓋孟作飲酒之勢以後想是酒意大作高擎右手於椅兒背上持羽扇向書亂煽左手持書兩眼注視乃不由右至左而由左至右非看外國書而何

二六一段刪却命人打聽及你我會過陣四句神情尤不能達到殊欠精采所能博一采者惟貪而無厭一句耳此句因貪字一頓轉得又快孟之聲音又响故唱來十分動聽然僅此而已何足取乎

孟溥齋之空城計不能連演斬馬謖而藝乃在馬德成之下上擬譚劉貴更不能矣劉禹臣係北派花旦說白多帶北方女人氣息做態有太過處而是夜所演者又係翠屏山去一妖艷之潘巧雲予於劉有嘆息之詞也聞人言劉係中學生與周俊民同學則其學問根蒂必在馮旭初之上賈璧雲更勿論矣乃不知研究新劇而欲與淫伶妖旦爭一日之長予不取也按馮旭初所擅長之舊劇爲梅龍鎮賣身投靠杜十娘等即或偶一演淫劇亦與周蕙芳輩不同惟於淡處着墨劉禹臣不取法乎是而惟爲俗套之刻模故予亦不願再品評之矣他日當一觀其浣花溪如何再作定論

劉玉麟一雛伶乃麒麟童一派做工尙老練唱工則力竭聲嘶總不能討好去石秀惟酒樓舞刀一場略見精采耳

李錦榮之丑角爲最討厭者滿口不京不蘇煞是難聽是晚去老丈忽又說湖北話不知何故惟贈銀與石秀時口說這是一隻八開除掉十一個銅板餘都在裡面頗爲新穎

### 燈劇女兒國

昔年於星垣某女校中聆一髻齡之女學生演說略云男子之虐女子至矣女子無以報之亦惟有視男子爲玩

物纏其足粉其面朱其唇珠翠其頭聊供女子之快意而已予聞言咋舌而退及閱鏡花緣小說得女兒國故事益嘆小說家之寓言固早爲此不平等之女子抱不平矣今值女權伸張之時代而女兒國新劇又應時而出安可不一誌之

女兒國一劇以予之主張不應以燈劇目之燈劇之名本於洛陽橋斗牛宮大香山其實是一種遊戲劇蓋不可不作如是想而決無如是事也新新舞臺新編是劇尤可爲遊戲劇之改良者（亦可名之曰滑稽戲）足以箴世足以諷人較之洛陽橋其價值已高十倍但編劇之人終抱一幕仿洛陽橋之心理以媚看客於是扇子掌扇牙笏帽子無一處不有燈以予觀之並不好看徒取厭也如果欲鋪張燈彩於耍燈歡送時多紮幾件亦足矣不必在帽子扇子上點燈也

趙君玉去林之洋纏足後見女王時時撫摩其痛足否則雙足並露於裙側作分列式毫不講女兒規矩妙極惟與女王說話時每帶有一二句粗俚之歇後語略不雅耳

麒麟童去多九公甚認真定計一場頗有精采蓋俊卿去唐敖其意蓋欲文扮武唱而力又不能弄成不小不老不知到底是一個什麼脚色蓋其道白爲小生腔唱則又有點像老生也討厭極矣

雙。苗勝春與李錦榮比較苗尙像北派丑脚李則不倫不類也以王九齡與李錦榮較則可謂珠聯璧合壞蛋一

治河一場太敷衍以鋤挖山石出水少許即謂治河矣人孰能信此場不如暗寫而佈一河流景使女兒國人紛紛往觀加以贊嘆之詞曰唐朝所來之人果然有此手段則足矣

又是劇女兒國人稱林之洋等惟曰天朝天朝二字俗甚不如仍用唐朝

### 麗麗所戲評

#### 黑奴籲天

正秋

前新舞臺演黑奴籲天記者入座稍遲上半齣未嘗厲目下半齣演來悲慘之至近臺看客甚至有泣數行者劉藝舟起湯姆出言忠實偕妻伏地禱告忽然大聲喝曰（我不信上帝矣）又曰（上帝而有靈則當憐我黑人大發慈悲脫我黑人於奴籍）又曰（咳是亦難怪上帝當怪我人之祖宗身居一官半職罔不魚肉人民私心利己卒至國亡家破惟其先會積惡重重致使我全國同胞子子孫孫奴隸於人牛馬於人世受此大罪受此重罰受此慘報而無有已時）言至傷心處雙手擊地萬分痛恨此是藝舟長處

見海留稱為先生海留大怒掌其頰而脅其呼主人渠曰（此時湯姆尚非爾家奴身無二主祇可稱爾為海留先生也）老成持重臨難不屈聞之心服又曰（海留先生方今黑種久奴白種稱雄黑人受辱於白人固宜然為白人計亦當稍留餘地要知欺人太過黃種人從旁觀之觸目驚心必起發憤自強彼時欲奴黃人其可得乎天理循環不爽毫釐嗚呼先生其熟思之）言詞之中深寓激勸吾同胞之至意聞是言而不怵然於心者非人

也是甘爲奴隸者也。

當海留逼行之前會願解而培而言曰（主人遇湯姆厚湯姆全家不敢忘大德然而回想老主人臨終時主人猶幼穉蒙老主人反復叮嚀托孤於我湯姆湯姆義不容辭小心翼翼奉主人由童年而青年由青年而壯年逐漸長成其間經過幾許苦樂湯姆無庸贅述一言蔽之費盡平生心力焉已爾時至今日湯姆鬢毛衰矣無能爲矣彌望主人致力家業無負先人詎意主人無資償海留債竟以湯姆抵之嗚呼主人縱不爲行將就木弗堪再奴之湯姆計獨不爲長辭塵世之老主人一念及之乎嗚呼主人忍固忍矣然而湯姆之肝腸却寸寸欲裂矣主人捨得以湯姆予人是不啻驅我重入囹圄長受痛苦殊不知湯姆此時欲長別主人却依依難捨也）

傷心哉傷心哉記者聞之兩行眼淚竟奪眶而出強自遏止亦有所不能於戲藝舟可以感化社會矣  
與小主人交談時有曰（今日居顯要者見人蒙冤被辱困苦顛連未嘗不動惻隱之心冀欲援人於難久而久之慈善之念漸歸消滅瘡痍滿目亦不顧矣望小主人始終如一速踐救我之約）以上所言亦有深意存乎其間。

毛韻珂（卽七盞燈）起意里賽與丈夫哲而治互談主人虐待之苦驟聞丈夫志在宵遁又驚懼又悲傷連連問曰（爾真欲棄家遠行乎）聲淒而哀若有無限思情寓乎其中心不願其遽離口不敢爲直道雙手掩面時以巾拭淚一種莫可如何以及一切難言之隱盡在不言不語中曲曲傳出此種神情悲劇中最不可少記者於

海留神情最好。尤其是婦人口吻。

竊聽主人與海留立約。驚極。拉着小海留。入告湯姆。因約中有小海留名。故亦祇好挾兒逃避。臨行非常慌張。湯姆所告伊之地名。連問三次。連忘三次。亦甚可觀。

夏月潤本來預備起解而培者。嗣以潘月樵足疾復發。不良於行。未便登臺。而哲而治無人能起。於是月潤出而代之。更以林青步代其起解而培焉。

伶界中近年進步最速。程度日高者。當推月潤。二年前月潤演新戲。失之呆笨。不論起何等人物。均能體貼入微。念詞道白。雖然淺陋。而其意思甚好。恒有爲他人所不能言者。

是晚去哲而治。當其妻意里賽謂其不別小海留。棄家遠遁。隱責時。渠曰：（大英雄。大豪傑。作烈烈轟轟大事業。豈可戀戀於妻子。此行原擬拯同胞於水火。丈夫志已決。毋以兒女情短我英雄氣也。）言之甚是。

逃至半路。主人率羣黑奴追來。有兩黑奴行最捷。因被縛焉。彼於是向二人頓足嘆曰：（嘻爾知我爲何如人乎。彼此皆是黑人。相逼無乃過甚。已在虎口中討生活。反來爲虎作俵。以搏同胞。嘻天不使我集合團體來援此士。同胞耶。抑黑人奴。劫末耶。哀哉。）語語傷心。縛因得釋。

末場爬山越嶺。一步數踏。冒雪履冰。備嘗艱苦。攀緣絕無憑藉之懸崖。既登復蹶。困頓尤甚。卒能得達其巔。而凜然謂其凶惡之主人曰：（吐爾惡賊。猶欲勒我來歸乎。今我既渡冰河。實告汝舍復仇。外無來歸日矣。爾其慎之。

（座客始見其冒險奔逃將爲追者所得則心中代爲危急未聞其大言不屈追者反至無奈彼何則又爲之鼓掌稱快）

惟上山時渠用力過猛致將左眼四圍撞破小有微損於此可見月潤演劇之認真矣

夏月珊起海留一味狠毒逼激湯姆一場最佳因湯稱之爲先生怒不可遏連批湯姆之頰四五下解而培勸之曰（彼年已邁望勿過於虐待）渠嗤之以鼻曰（愚駭哉爾也爲主人而不善用主人翁之手段愚真不可及矣）又曰（黑人詎可與白人等視哉蠢蠢之徒天然生成一副奴隸性質不以夏楚威之鞭撻凌之烏足以寒彼黑奴賤種之膽）言已即驅促湯姆行一言不合舉足蹴之稍拂其意木棍卽下真是此劇中一篇反面好文章見聞之餘心爲惻然

挾湯姆率羣奴追逐小海留忽途遇解而培子時有曰（爾欲贖湯姆談何容易非以十倍值來不令行也）又曰（爾一刻不來贖則一刻中湯姆仍爲我海留之奴我欲嘗斯嘗之我欲扑斯扑之我欲如何斯如何之我訓我奴權操自我既無與爾家事爾家又焉能與聞我事）聽他辯得若風馬牛之不相及口不可爲不利然聽者之心則殊爲湯姆抱不平也反面文章爲戲中主點月珊最爲擅長

後見湯姆受小主人墨西哥二元不喝止俟其小主人去後卽向湯姆索出且曰（有爲奴隸而身藏洋錢者乎咄爾湯姆亦太不自量矣）此時湯姆傷心事而台下看客見海留伸手索洋竟有闕然一笑者不亦異乎記者

於是敢斷然言曰。毛韻珂。今而後。可以唱悲劇矣。其資格較去年更上一層矣。不禁爲毛海珊賀。目送丈夫。哲而治行後。忽又憶及要事。復喚丈夫。折回。如是者三次。第二次爲備麵包。第三次責其不別姣兒。竊謂演至此處。湯姆背後之一羣黑奴。聞海留不遜之言。睹湯姆被虐之狀。理應面面相覷。各各背着海留。嚶嚶泣。而湯姆亦應切齒痛恨。勉人尙未倫於奴籍者。亟謀自立。毋蹈覆轍。或將爲奴隸者。亟求自拔。如是方能發人深省。未識新舞臺以爲然否。

張德祿起小海留。好極。逃至水河。即欲率母同下。意賽里急止之曰。兒乎。水不載重。一經踐踏。脫不幸而破裂。豈非你我皆將葬身魚腹耶。渠答曰。媽媽差矣。背後海留已至前面。絕路已臨。雖欲貪生。不可得矣。與其死於賊手。孰若自死水中。說得意思極好。幼年得此良非易順來有子矣。

忽然舉首見哲。而治。矗立山上。於是大叫曰。爺爺……爺爺。一種又驚又喜之神情。描得甚是週到。尤佳者。叫爺爺後。更回首叫媽。且游水上。一切做工亦佳。正秋愛之至也。

周鳳文起湯姆妻。甚爲不稱。蓋鳳文宜做喜劇。不宜做悲劇。宜做小戲。不宜做正戲。起新茶花中馬太太。無第二人可以過之。起此劇。湯姆妻言語神情。未嘗不活潑。可惜假哭不像。傷心之處。說話一多。手脚一活。反如快樂形。景此蓋做作太甚。過於求工之故耳。然演悲劇。萬不能如是。故減去價值不少。

戲劇惟悲劇最能動人。此種戲新舞臺。應多排多演。方有益於社會。排演革命戲。尙非當務之急也。

菊部春秋

正秋

劉鴻聲本以空城計得名但其重來一次聲調必改變一次去年迥異前歲今番又微有不同人謂大勝曩日竊不敢隨聲附和云亦云試言其故

四五年前鴻聲以黑頭間串老生時提高宗汪轉折宗譚延長宗龔得叫天十之五得雲甫十之一得大頭十之一其十之三則難以向日心得迨入京後乃專摹叫天去年來第一台正爐火純青之候真氣內斂運用自如得叫天十有七矣此次評以調高響逸四字最當殆欲合汪譚於一爐此必不可得之數也

聲音雖本天賦亦可歷練而成惟剛之至而欲柔難柔之至而欲剛亦難汪調什九剛健譚調什九柔順學汪不精易病硬直學譚不精易病萎靡近年譚派盛行說者謂多亡國之音言有自也劉鴻聲一變其靡靡之音轉而學汪所見極是其近日所唱若轅門斬子若第一忠臣若四郎探母若完璧歸趙若紅鬃烈馬記者聽其咬正字眼猶諸刀鋸斧斲猶諸斬釘截鐵簡潔清脆已臻絕頂通體未嘗有一字不乾淨雖起大頭亦必爲之首肯獨是晚之空城計未能句句字正腔圓慢板中(周朝大振)之振字凡三提初提聲高氣足綽綽有餘次提即微覺不振三提竟欲揚反抑竭蹶之點莫此爲甚前後搖板亦有二三句不免大醇小疵是蓋譚調已深鑄腦膜不易驟拔即前所謂至剛至柔之關係耳

劉鴻聲有數劇最得汪大頭神髓者爲取帥印讓成都捉放曹戰長沙魚藏劍等尙未唱過就中尤以取帥印一

齣。北。方。人。士。最。為。歡。迎。僉。謂。其。出。藍。勝。藍。去。歲。來。滬。曾。唱。此。劇。無。如。知。音。者。鮮。不。甚。叫。座。為。憾。事。耳。  
聲。音。之。道。感。人。實。深。當。今。各。舞。臺。往。往。有。排。名。角。唱。雙。齣。好。戲。者。竊。謂。老。戲。固。多。忠。孝。節。義。之。作。然。純。是。歷。史。劇。  
如。能。特。煩。名。家。於。老。戲。外。更。唱。社。會。戲。一。齣。改。編。詞。曲。演。唱。並。重。若。得。字。眼。清。楚。如。鴻。聲。者。聽。者。必。能。領。會。誠。能。  
如。是。則。必。收。效。必。數。倍。於。現。時。此。記。者。所。敢。斷。言。者。也。

---

庭樹不知人去盡  
春來還發舊時花

碎

玉

倚雲

上卷伍角

# 秋心 葡萄 剗

下卷六角

年來坊間出版小說汗牛充棟然什八九哀情滑稽非頹喪則醉夢欲覓一頑廉儒立之佳構殊不易得葡萄剗一書為泰西名人宏著經海門陸秋心先生逢譯中叙希臘志士不堪土耳其之橫暴揭竿革命光復故土事緯以兒女之情愛情節離奇可歌可泣英雄兒女鐵馬金戈直使讀者有入山陰道上應接不暇之樂誠近今小說界獨一無二之善本焉先生

譯斯文曾派

載民立報第

一篇小說欄

縣互三年之

久都二十餘

萬言譯筆之

典雅暢達士

林早有定評

諒服膺先生

與權迎本出

版部者當莫

不以先睹為

快焉

## 秋心說部第一集

陸秋心先生以蘊藉風流之筆寫纏綿悱惻之文譯歐美名大家說部故能曲盡其緻而又恰合我國文人審美好音各種心理囊主民呼民吁民立三報時其所著作久為社會權迎蓋其言外有物實足以輸灌知識導引思想讀者受其轉移於不自覺固不僅作小說觀也比年以來譯撰小說者日出不窮然欲如秋心所著斐然成文章有益於社會者殊未多觀茲請諸先生彙其宿構曰刺虎盟鴛記曰鐵血紅絲曰蛛絲怨曰蘭因四種為秋心說部第一集業已出版愛讀秋心文章者當以先觀為快也

總發行所民權出版部

# 碎玉

如此偈

恨鶴

昔者如此所以如此後來如此便就如此及至如此方纔如此誰知如此還是如此若不如此必須如此既然如此何必如此雖非如此却也如此尙當如此方能如此我惟如此我願如此如此如此定得如此如此如此原來如此

雙熱曰如此如此說了一串的如此聽的我不耐煩索性也如此如此和他一和調哈哈恨鶴能如此雙熱豈不能如此聽我道來如此……如此哈哈

勸世道情

路舟子

我看世間人實自尋煩惱謀利爭於市謀名爭於朝茫茫不自知造化弄玄妙昨使爾富貴今又使窮了不如飄然去出此牢籠好扁舟輕一葉且歌且遊遨有時載渡客得錢沽香醪醉倒船艙裏月明天自高蒼猿爲我伴錦鱗作嘉肴黜陟非我事治亂不知道嗚嗚共和民福享自由飽人生天地間輕塵棲弱草何必苦營謀碌碌不辭勞一旦年華盡悔不回頭早

血之派別

雙熱

無志氣無肝膽不愛國不保種獨善其身身以外漠不相關視若無覩若是之類可名之曰涼血派

碎玉

一

其骨俠其心熱願公德知公益抱福國利民主義見義勇爲若是之類可名之曰熱血派  
不慕營利不嗜聲色亦淡泊亦涓潔亦高介亦清閒若是之類可名之曰冷血派  
此三派中熱血派爲最尊冷血派次之涼血派則不足道也  
熱血派有進取主義冷血派有退步主義涼血派有破壁主義

新官……代議士……主筆

大我

我做主筆以爲主筆甚闊也曰何事不任我批評何人不受我褒貶何種輿論不受我引導闊哉主筆  
我有機會轉而運動得一新官新官亦甚闊也靠我者仰我鼻息求我者要受我氣也闊哉新官  
代議士闊乎立法之權在我人民之代表在我彈劾官吏更我之特權也闊者代議士

三者並自大不能相下更有兼斯二者或三者可以橫行天下矣

雖然新官代議士主筆之地位一易則各爲其黨也新官以曾爲主筆爲闊代議士以曾爲主筆爲濶且新官用  
強力以辱主筆主筆無奈之何也主筆以醜語詆毀代議士代議士亦無奈之何也然則三者究孰爲最惡吾不  
知吾將離三者而言惡則始終唯強有力者惡天下者勢而已勢有隱有顯有昔有而今無者有今有而昔無者  
然則孰爲勢吾亦不知也天下者一大混沌而已信哉

英雄……美人……學者

箸超

予友虛舟也算一個大文豪常常說起世界上最有魔力的人物大約可分爲三種什麼三種呢第一種是英雄第二種是美人第三種是學者

這三種人物站在世界上都與國家之治亂世道之興衰有絕大關係的

你看劉邦項籍李世民朱元璋拿破崙成吉思汗這幾個大好漢一上了舞臺便鬧得昏天黑地你看褒似妲己西施武墨楊玉環張麗華這幾位女娘家一嫁了丈夫便鬧得一塌糊塗

你看民約論一出惹起全球革命之潮進化論告成激起人羣競爭之禍盧梭達爾文不是造孽麼可見這三種人物的魔力具有旋乾轉坤的力量實在不可思議咧

雖然此三種人物其魔力大小也稍稍有些比較比較起來英雄最倒霉

英雄者美人之犧牲也故美人之魔力常足以支配英雄

英雄者又學者之芻狗也故學者之魔力常足以運用英雄

吾生爲男子不能學美人願當一學者到得極無聊時也想做一個英雄

美人學者世界上至祥之物也英雄者世界上至不祥之物也

美人如景星如卿雲學者如春風如化雨一出了世便有許多好文章看

英雄如烈日如迅雷如寒雹如嚴霜生在世上很有許多的用處但是這個東西實實不祥

碎 玉  
四  
我的意見不願老天多生英雄但願老天多生幾個美人多生幾個學者把世上的英雄緊緊的縛住不識閱者諸君亦與予同意否

忘不了

昂孫

軍人都說紀律好只有冶游忘不了成羣結隊走街頭茶館煙間便胡鬧  
議員都說骨氣好只有賄賂忘不了纍纍黃白照眼光十萬五萬一張票  
隱士都說禁烟好只有煙香忘不了夜來短榻獨橫陳一燈如豆紅到曉  
官長都說愛民好只有金錢忘不了清官那得有餘贏刮盡民膏供醉飽  
政客都說愛國好只有黨見忘不了入者主之出者奴黑白混淆是非倒  
紳董都說名譽好只有私囊忘不了鼠食米倉蛀蝕梁賺來也好討個小  
妓女都說從良好好只有風流忘不了今年歡笑復明年秋月春花度過了  
嫖客都說回頭好只有情人忘不了買笑場中纏頭多平康巷裏新粧巧  
商人都說良心好只有橫財忘不了平時造好紙棺材還說東家會查考  
乞丐都說事業好只有街頭忘不了挨家着戶去要錢請問肚皮飽不飽  
學生都說用功好只有白相忘不了兜兜圈子跑跑車上課不知人多少

民 權 素 第 一 集

不亦快哉

雪○夜○圍○爐○妻○妾○在○坐○溫○言○軟○語○聊○度○朝○夕○不○亦○快○哉○  
秋○窻○夜○雨○客○舍○孤○單○良○朋○忽○至○清○談○娓娓○不○亦○快○哉○  
滿○地○干○戈○家○書○久○絕○一○旦○傳○來○平○安○無○恙○不○亦○快○哉○  
桑○麻○遍○野○家○有○餘○積○時○會○賓○朋○恆○歌○酣○飲○不○亦○快○哉○  
讀○莊○生○書○臨○玄○秘○塔○文○字○勁○矯○手○腕○盡○敏○不○亦○快○哉○  
遍○種○百○花○滿○院○春○色○艷○若○桃○李○芬○芳○撲○鼻○不○亦○快○哉○  
登○虎○邱○山○飲○憨○憨○泉○心○清○神○爽○俯○仰○天○地○不○亦○快○哉○  
劫○後○餘○生○遣○興○投○稿○屢○蒙○揭○出○文○字○有○緣○不○亦○快○哉○  
身○衣○一○衣○長○短○合○度○口○食○一○物○氣○味○清○新○不○亦○快○哉○  
居○住○一○室○空○氣○新○鮮○清○潔○無○染○適○合○衛○生○不○亦○快○哉○  
提○一○把○劍○掃○盡○妖○氛○執○一○枝○筆○掃○滅○妖○言○不○亦○快○哉○  
立○一○說○叢○風○行○社○會○著○一○部○書○叫○醒○民○魂○不○亦○快○哉○  
長○城○飲○馬○塞○北○掃○氛○功○勒○燕○然○推○倒○衛○霍○不○亦○快○哉○

碎 玉

五 病

國○旗○所○至○東○西○咸○欽○名○震○全○球○盟○執○牛○耳○不○亦○快○哉○  
率○一○勁○旅○敗○俄○雄○師○割○地○稱○臣○擴○疆○萬○里○不○亦○快○哉○  
選○舉○持○平○憲○法○允○當○總○統○得○人○爲○民○造○福○不○亦○快○哉○  
海○內○皆○安○四○民○得○所○行○止○自○由○不○受○羈○勒○不○亦○快○哉○  
手○持○寸○管○作○醒○世○書○世○人○皆○覺○惟○我○獨○醒○不○亦○快○哉○  
功○成○身○退○衣○錦○還○鄉○伴○父○老○飲○尋○婦○豎○歡○不○亦○快○哉○  
馳○騁○中○原○殲○盡○醜○類○萬○夫○莫○當○長○城○是○賴○不○亦○快○哉○  
十○年○故○舊○一○旦○重○逢○暢○談○已○往○積○鬱○以○伸○不○亦○快○哉○  
十○年○積○書○三○年○學○劍○文○武○兩○成○大○好○身○手○不○亦○快○哉○  
少○得○名○師○長○得○良○朋○朝○夕○切○磋○以○底○於○成○不○亦○快○哉○  
酒○後○得○柑○渴○中○得○飲○心○地○爽○涼○與○天○地○參○不○亦○快○哉○  
家○人○重○聚○其○樂○融融○妻○不○拗○語○子○不○胡○行○不○亦○快○哉○  
春○花○秋○月○二○三○良○朋○酌○酒○吟○詩○談○笑○古○今○豈○不○快○哉○

五

碎 玉

健兒相(一)

左○挾○炸○彈○右○托○快○槍○馬○蹄○步○伐○聲○聲○相○應○此○健○兒○首○途○之○相○  
上○馬○殺○賊○下○馬○露○布○槍○林○彈○雨○甘○之○如○飴○此○健○兒○戰○敵○之○相○  
仰○首○敵○營○一○片○降○旛○戰○袍○滴○血○捷○音○羽○飛○此○健○兒○功○成○之○相○  
黃○龍○痛○飲○按○甲○班○師○饒○歌○高○唱○軍○樂○齊○奏○此○健○兒○凱○旋○之○相○  
銅○像○巍○峨○殺○身○成○仁○千○秋○俎○豆○百○世○流○芳○此○健○兒○殉○身○之○相○

健兒相(二)

枕○戈○達○旦○聞○雞○起○舞○秣○馬○厲○兵○躍○躍○欲○試○此○為○健○兒○踴○躍○赴○戰○之○相○  
暗○啞○叱○咤○千○人○皆○廢○出○入○槍○林○寄○身○鋒○刃○此○為○健○兒○決○勝○疆○場○之○相○  
戰○退○夷○兒○斬○彼○妖○匪○揚○我○國○旗○振○我○國○威○此○為○健○兒○攻○破○庫○倫○之○相○  
雪○我○國○恥○止○彼○覬○覦○為○國○為○民○保○我○邊○土○此○為○健○兒○戰○勝○強○隣○之○相○  
千○萬○同○胞○正○立○道○旁○一○聲○軍○樂○轟○雷○鼓○掌○此○為○健○兒○受○民○歡○迎○之○相○  
大○捷○凱○旋○軍○樂○洋○洋○保○全○國○土○我○武○維○揚○此○為○健○兒○班○師○而○回○之○相○  
六○韜○三○略○胸○懷○甲○兵○頗○牧○再○世○孫○吳○復○興○此○為○健○兒○指○揮○運○籌○之○相○

六

病 儂

欲 魂

巍巍銅像懷懷可風英雄動作載諸史乘此爲健兒名垂不朽之相

若不然

忠甫

喜的是滿清專制推翻了。若不然中國民心壓死了。  
怒的是庫逆妖僧獨立了。若不然胡越一家融和了。  
哀的是革命先烈捐軀了。若不然時局有人維持了。  
樂的是六國借款成功了。若不然財政總長早跑了。  
憂的是鴉片香煙戒不了。若不然英國又起交涉了。  
愁的是鐵路礦山押完了。若不然各省實業大興了。

忙煞哉

昂孫

一千三百六十日只有新年攀手足。此非新歲之童謠乎。芸芸萬衆奔忙走碌者。一年於茲。聽爆竹聲。東皇赦予看銀幡片片。小店生春。賭酒彈棋。薦檳茹欖。甚樂事也。然而天演本無忙忙人。自忙之日。月本非拘攀天地。亦能歌舞。或未明而已起。或竟夕而未休。閒裏尋忙。何其自苦也。吾敢爲滬俗之新年。下一斷語曰。忙煞哉。右手持香。左手執燭。男女老幼。摩肩擦背。念一聲陀佛。搖幾支神籤。出入未必貫魚。挨擠等於堆屍。非滬俗之新年乎。是曰燒香忙煞哉。

碎 玉

八

正其衣冠親其色笑東鄰西眷恭喜連天磕幾個響頭餉一杯蓮茗儀既喧其賓主禮且尙夫往來非滬俗之新年乎是日拜年忙忙煞哉  
杖頭三百袋角分金不酒不花竹林是遣慣打翻天印擺佈倒脫靴金盡則典衣裳口角則喊巡捕非滬俗之新年乎是日賽錢忙忙煞哉  
睡聲四起電燈猶明迷眼不開隆隆大作斗鼓一聲響鑼鉞趕不上甲曰徽州腔調乙曰蘇路板眼非滬俗之新年乎是日鬧年忙忙煞哉  
兜兜圈子逛逛張園得得得得愈快愈歡左壓姣姬臂右碰豔妓顛黃浦之水黑白阿儂能道真偽非滬俗之新年乎是日跑車忙忙煞哉

爲口烟

文翰

無志氣抽大煙花了錢討人嫌尋思起來冤不冤這是爲口烟  
到夜晚不能眠清早起睡的歡尋思起來煩不煩這是爲口烟  
罰下誓再不犯不多日仍又幹尋思起來真下賤這是爲口烟  
不肯吃不肯穿有了錢就來玩尋思起來慚不慚這是爲口烟  
流眼淚骨節酸又咳嗽又吐痰尋思起來真可憐這是爲口烟

癡○來○了○困○又○懶○過○了○癡○還○迷○倦○尋○思○起○來○怎○麼○辦○這○是○爲○口○煙○  
臉○上○皮○更○難○看○黃○黑○瘦○鬼○一○般○尋○思○起○來○誰○不○厭○這○是○爲○口○煙○  
有○人○勸○是○枉○然○積○飢○荒○不○能○還○尋○思○起○來○常○犯○難○這○是○爲○口○煙○  
先○典○衣○後○賣○田○賣○淨○了○受○寒○辱○尋○思○起○來○好○悽○慘○這○是○爲○口○煙○  
有○老○婆○要○吃○穿○不○能○養○合○人○玩○尋○思○起○來○怎○麼○管○這○是○爲○口○煙○  
勸○世○人○聽○我○言○勿○執○迷○勿○儘○貪○尋○思○起○來○真○上○算○何○必○爲○口○煙○

氣

四○萬○萬○人○各○安○其○業○把○一○個○中○國○強○起○來○的○是○生○氣○  
正○式○民○國○蒸○蒸○日○上○此○後○再○沒○有○風○波○了○的○是○福○氣○  
至○大○至○剛○浩○然○不○動○雖○天○地○也○不○難○爲○他○的○是○正○氣○  
生○育○蓋○物○溫○煖○宜○人○沒○一○個○不○慶○生○養○的○的○是○春○氣○  
妬○厲○慘○竦○咄○咄○逼○人○連○地○毛○兒○都○保○不○住○的○是○秋○氣○  
春○風○滿○面○只○笑○不○嗔○鎮○日○像○彌○勒○佛○一○般○的○是○和○氣○  
灼○灼○閃○閃○觸○之○即○死○連○一○息○兒○也○不○停○留○的○是○電○氣○

碎 玉

了 僧

九

碎 玉

散布空中人人賴之好似魚游大河一樣的是空氣  
妖妖韶韶嫋嫋娉娉把人家魂靈兒吊下的是媚氣  
百折不回寸心耿耿不到了死時不干休的是雄氣  
謀事無成一籌莫展連路上鬼也來擲揄的是晦氣

樂乎否乎

自編法律洋洋得意總統之樂也試問各省反對各報辯駁樂乎否乎總統曰……惡  
八面運動逍遙事外議員之樂也試問受人唾罵名譽掃地樂乎否乎議員曰……聾  
短論長篇逢迎政府主筆之樂也試問經人駁斥理曲詞窮樂乎否乎主筆曰……窘  
坐臥花叢巨賈不惜青年之樂也試問探囊金盡度時如日樂乎否乎青年曰……窮  
赤金翡翠美玉明珠婦女之樂也試問持家勤儉內外清潔樂乎否乎婦女曰……苦  
泥龍竹馬皮球紙燈兒童之樂也試問讀經講書練字作文樂乎否乎兒童曰……愁  
橫陳一榻吐霧吞雲煙鬼之樂也試問戒煙期至一命黃泉樂乎否乎煙鬼曰……死  
門帘一掀衆人喝采藝員之樂也試問纔唱兩句倒采連聲樂乎否乎藝員曰……羞  
嫖客盈門無暇應接妓女之樂也試問客漸生疎鴛奴凌辱樂乎否乎妓女曰……冤

十

成章

挑○燈○閱○報○者○著○清○談○成○章○之○樂○也○試○問○欲○作○文○章○心○頭○如○割○樂○乎○否○乎○成○章○曰……難○

無非是

九成

沒○議○士○的○資○格○而○充○議○士○無○非○是○議○院○內○多○一○隻○瘋○狗○  
沒○律○師○的○資○格○而○作○律○師○無○非○是○法○律○上○多○一○重○惡○魔○  
沒○軍○人○的○資○格○而○為○軍○人○無○非○是○社○會○間○多○一○羣○匪○類○  
沒○司○長○的○資○格○而○當○司○長○無○非○是○官○廳○裏○多○幾○個○飯○桶○  
沒○主○筆○的○資○格○而○當○主○筆○無○非○是○輿○論○界○多○一○支○竹○槓○

對得住

箸超

人○生○莫○問○後○來○事○一○天○一○天○的○過○去○就○對○得○住○本○心○  
處○世○寧○無○飛○來○禍○一○件○一○件○的○小○心○就○對○得○住○性○命○  
掙○得○錢○來○不○容○易○一○錢○一○錢○的○節○省○就○對○得○住○子○孫○  
與○人○鬪○氣○贏○還○輸○一○步○一○步○的○忍○耐○就○對○得○住○面○子○  
為○人○最○怕○無○恆○心○一○事○一○事○的○按○排○就○對○得○住○責○任○

碎玉

十一

民 權 素 第 一 集

碎 玉

友、之、勢



# 跋

歲壬子榴夏予携筆墨游海上濫竽民權報社得與箸超鐵冷醒獨定夷枕亞諸子文字聯歡共晨夕焉如是者經年爲文各累牘莊諧雜出笑罵由衷每於酒後茶餘思量回味顧拙著文章自謂不及諸子則隨手散棄之未敢拾襲而藏也年來杜門養疴回首當年恍如隔世而歷年之民權報紙十有八九積案頭時把玩之嗟乎讀諸子之文每手不忍釋予亦不自知其何心耶近得箸超鐵冷先後來書知有民權素之出版慚愧鯁生名彰驥尾則狂喜雀然而躍矣當年文字交今日風流雲散而其文字得藉梨棗之力團聚一冊子間甯非不幸中之幸哉民權素成諸子囑予爲之跋因書此數語以誌喜

中華民國三年四月一日古吳吳雙熱跋於海虞寄廬

中華民國三年四月二十五日出版



民權素第一集

定價大洋五角

編輯者

劉 蔣

鐵 箸

冷 超

總發行所

上海四馬路麥家圈口  
民權出版部

分售處

各省各大書坊

印刷者

上海英界四馬路東首念一號  
中國圖書公司  
和印刷所

