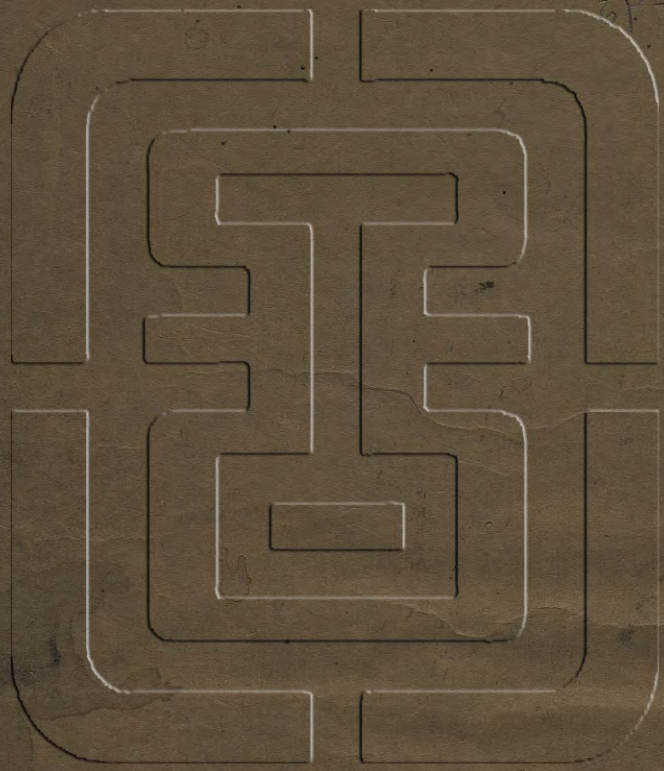


0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200

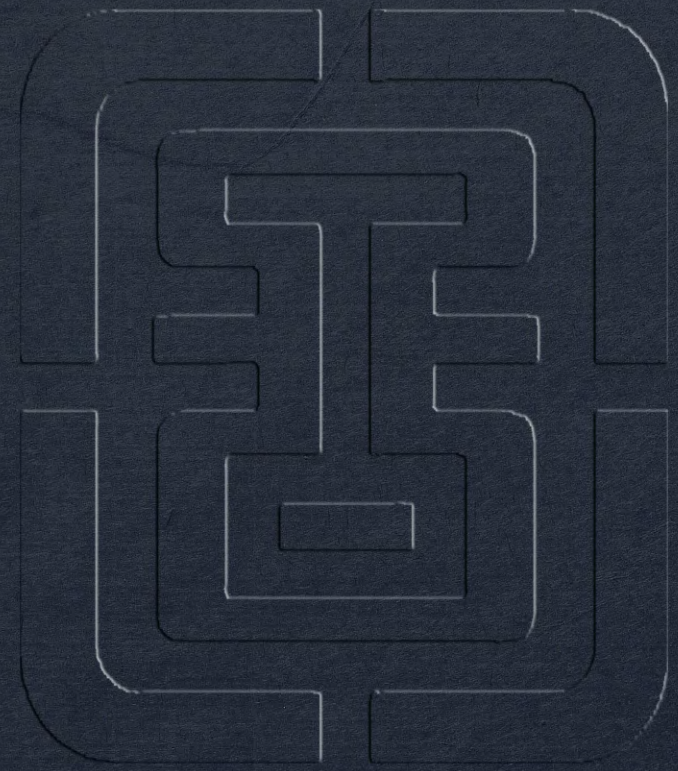


字 159
365

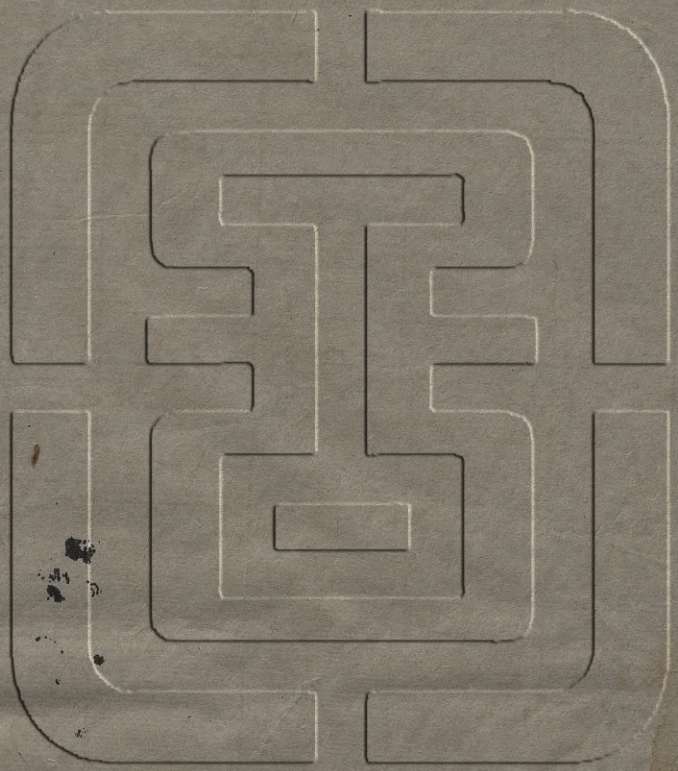
部 - 1~4



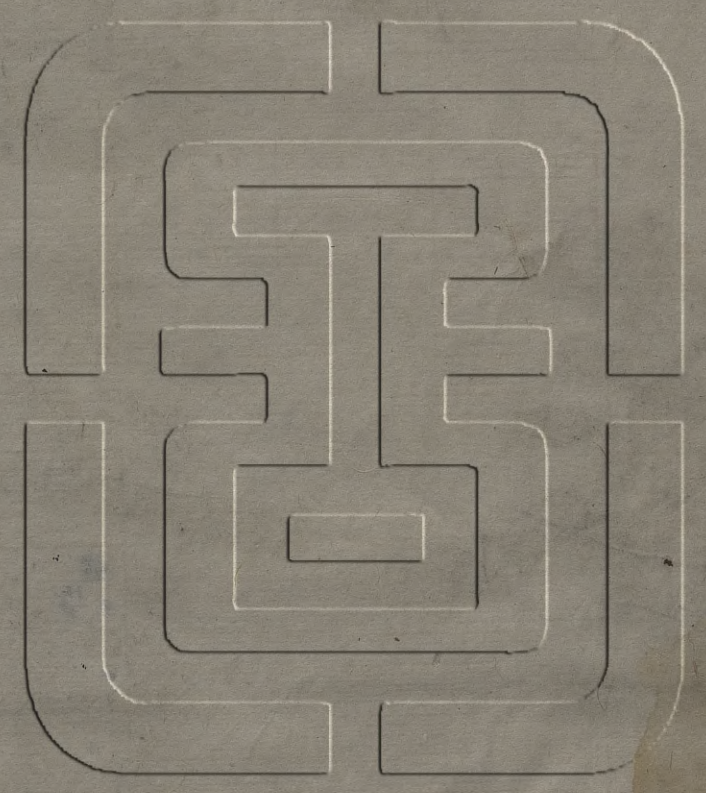
癸



八
十
卷
第
一
册



八古
卷音
批譜



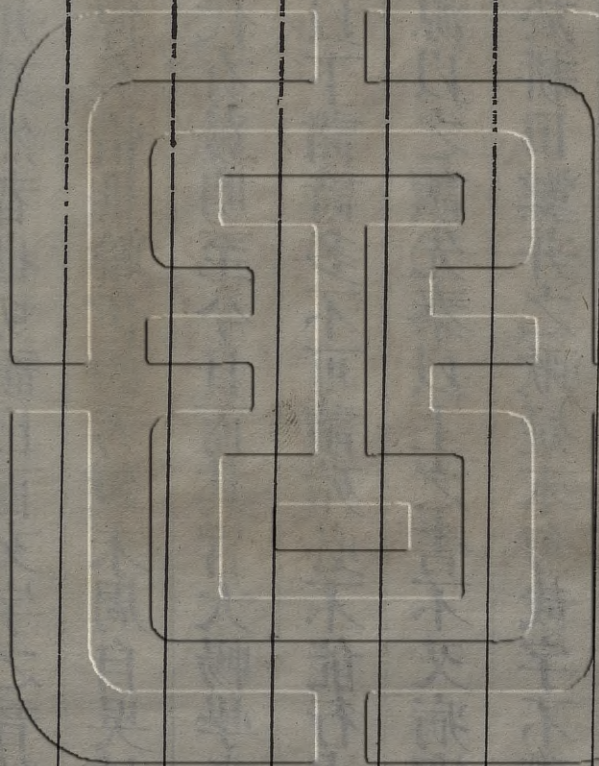
四聲既興古音遂熄蓋音隨時變亦猶江河遞遷星躔潛易殆有莫知其然者也切韻出而文字之音始一陸法言諸人之功亦云偉矣惜椎輪伊始考鏡未周自吳棫始辨古音鄭庠陳第以後代有發明至今日而其旨大暢學者苟皆舍今反古則自李唐以下諸詩多不可讀殆必不能行之事矣然沿其流而罔識其源以之讀先秦以上之書不又病窒戾乎楊用修博極羣書乃於耕田鑿井之歌疑末句哉字不諧欲改爲我何有於帝力不知食息則哉古音正同部也愚謂作近體詩詞祇當一遵今韻至於箴銘頌誄之流體製沿古而音韻從今是猶圖古人之象而被以後世衣冠可乎茲故博采周秦先籍益以說文諧



國子監南學書

光緒九年二月
查過集部齊全

聲輯爲古音諧一書俾後之作者有所取證其所不知則姑闕焉學者能由此而一反諸古則於諸經通借之字舉可識其本原亦未始非愛古者之一助也



古音諧卷首

一論古無韻字

歸安姚文田謨

古無韻字徐鉉引裴光遠云古與均同又曰未知其審愚攷國語泠州鳩曰律所以立均出度也韋昭注均鍾木長七尺有絃繫之以均鍾者度鍾大小清濁也漢大予樂官有之是均爲定樂之器鶡冠子五聲不同均亦當指此皆不可以當韻字六書形聲亦謂之諧聲皆取所從之字以定聲此實爲音學權輿而漢書東方朔傳舍人不服妄爲諧語曰令壺齟老柏塗伊優亞哢吽牙師古注諧者和韻之言也然則古韻字當爲諧後轉爲

韻猶皆轉爲均也是書專以諧聲爲本故名之曰古音諧云

二論古人音學有專書

韻分四聲起於齊梁之代然古人亦必有專書遭秦火而亾耳何以明之自秦迄東晉僅數百年如急就篇易林司馬相如揚雄之屬其用韻已屢變乃自唐虞至於周末中夏二千餘年而其音一一脗合詩十五國風土各殊下逮屈宋越在蠻荒乃其有韻之文具在亦天略相同則其必有專書明矣里巷歌謠矢口成文而其音未嘗不協此亦天籟之發於自然者故今韻有部居古韻亦各有部居是書合唐韻之平上去三聲定爲十七部分爲七類惟入聲各部每自相通轉且有異平同入者如絲

爻二部其入聲皆爲屋亦有同平異入者如齊部之兌歲等字其入聲爲月部世內等字其入聲又爲合部故不能與三聲爲例今別釐爲九部總爲一類合前其成八卷取證羸秦以上古書庶無牽強配合之弊

三論古今異讀

古音與今音不同自吳才老始發之至今日而推究益明或言古人四聲通用者此妄說也凡聲音之發隨地而殊其間不能無輕重高下於是上去頓殊平仄遂異故音讀常有不同然每音皆兼各義而竝無如後人某義當讀平某義當讀仄之紛紜也鄭康成論易有三義易簡變易不易也易簡當讀去聲下二

義皆入聲春秋胥命相命也相平聲大雅聿來胥字毛傳胥相
鄭云來相可居者又當去聲知漢時尚未有此言經典釋文屑
屑分辨殊爲未達於古崑山顧氏辯之甚當且如慈字今止平
聲古書有讀上聲者今樂記借作子是其明證往字有上去二
聲古書多讀平聲者今大雅借作王亦其明證此類未能悉舉
又如慶卿皆讀羌故慶雲字亦借作卿今人乃謂卿雲之卿當
讀去聲不大謬乎是書既各部彙載總考亦有取他文以證音
者蓋既得其音可不必更論其義也

四論古字亦有數音

古音至今日大明然諸家之蔽見有一字而兩讀者僂謂此兩

部可全通此極謬誤蓋今字常有數音古字亦常有數音如皂
聲近卽故卽從之又讀若香故鄉卿從之今謂此二部皆相通
可乎羃聲近濕故濕從之又讀若蘭故顯從之今謂此二部皆
相通可乎說文於屮字下云古文或以爲艸字讀若徹於疋字
下云古文或以爲詩大疋字又或以爲足字或曰胥字其字之
音母先有不同則所從之聲亦必有異如囟字說文讀若導又
讀若沾又讀若誓此主聲斷不能皆通亦明矣許書多收或體
亦有因本字異讀而各取其相近之偏旁以爲聲者如鱣有三
體或讀如戰則從單旁作鱣或讀如振則從辰旁作鯪或讀如
伎則從氏旁作鯪此例許雖不言而固可意揣而得否則從單

從辰其聲皆遠矣總之部分必不可亂其間有出入者或通或轉但當就此一字言之且如一母字葛覃與否諧則在之部蟬竦與雨諧又在魚部是同一詩而兩音矣一久字大過象詞與醜諧則在幺部既濟象詞與時來諧又在之部是同一易而兩音矣此類只可兩存而不得強通全部也

五論聲轉

漢人釋經一則曰聲相近一則曰聲之轉聲近者多同部聲轉者必異部顧氏於聲部不合者疑爲方音今之學者或不然之愚攷漢書浩疊讀閤門曲遇讀齠喁避改此不謂之方音可乎然推其原皆由於聲之轉聲轉者隨地而變本無部分之可言也

或又以爲其異部者皆由五音之相同夫音同而忽入他部此豈非聲之轉乎是書於聲部不合者但注明從某部轉入以別之其同類者則曰通諧不敢妄爲傳會庶無蹈穿鑿之譏而已

六纂輯條例

是書以音學爲主故首詩經次易書王禮左傳

公穀文皆不諧論語孟

子爾雅以皆經也次逸周書次尚書大傳所引從書類也次大戴禮從禮類也次國語戰國策從傳類也自管子晏子至呂氏春秋略以時代爲次皆子類也次屈宋諸作本詞賦類亦詩之流也穆天子傳非經非子故次於後靈樞素問則方技家言故以是終焉諸所引書如已見前者後不重錄惟所諧之字有異

者錄之詩易古本異文甚多亦不能悉載今但據許氏說文及陸德明釋文所見本錄之其異文而仍同字及先儒破字皆不錄各部後繫以總攷一從說文爲本許氏所無依類附入凡所從得聲之字俱外加○以統餘字亦或但有得聲之字而其聲母未見諸書者亦仍錄入而旁加△識之其次第以諸書中所見先後爲序如字在此部而母在他部者則置於後而以母字在某部別之如字與母俱在他部者則外加□而以此從某部轉別之其兩讀者則並存之又有聲三四傳如聿從一聲律從聿聲葎從律聲之類前已載明者後但錄最近一聲以省繁複

七詩諧音

諸書惟詩音最密有一章四句惟二四句諧者如卷百首章是也有一章四句惟第三句不諧者如關雎首章是也有一章四句全諧者如陟彼崔嵬是也有一章四句隔句自相諧者如野有夙麇是也有一章四句每一句自相諧者如于以采蘋是也自五句以上皆同此例又有每章隔二句諧者如葛覃首章之兮飛谷木萋萋自諧是也采芑韓奕亦三句諧又有句中又自諧者如小星首章之小宵次章同五夜次章之參衾是也有一句四字全諧者如肅肅兔置赳赳武夫是也其尤密者則下泉首章冽漙彼我下寤泉嘆浸念苞周稂京十六字全諧是也有章首自相應者如我徂東山四句瞻彼洛矣二句文王曰咨二句

是也有章末自相應者如振振君子二句于嗟乎騶虞一句期我乎桑中三句是也亦有去語助不諧者如何彼穠矣穠與雝諧角枕粲兮二句粲爛與旦諧是也亦常有首二句不諧者如賓之初筵温温其恭赫赫業業有嚴天子是也惟周頌乃宗廟樂歌當時必別有譜今已不能備知故是書專錄其易明者

八易諧音

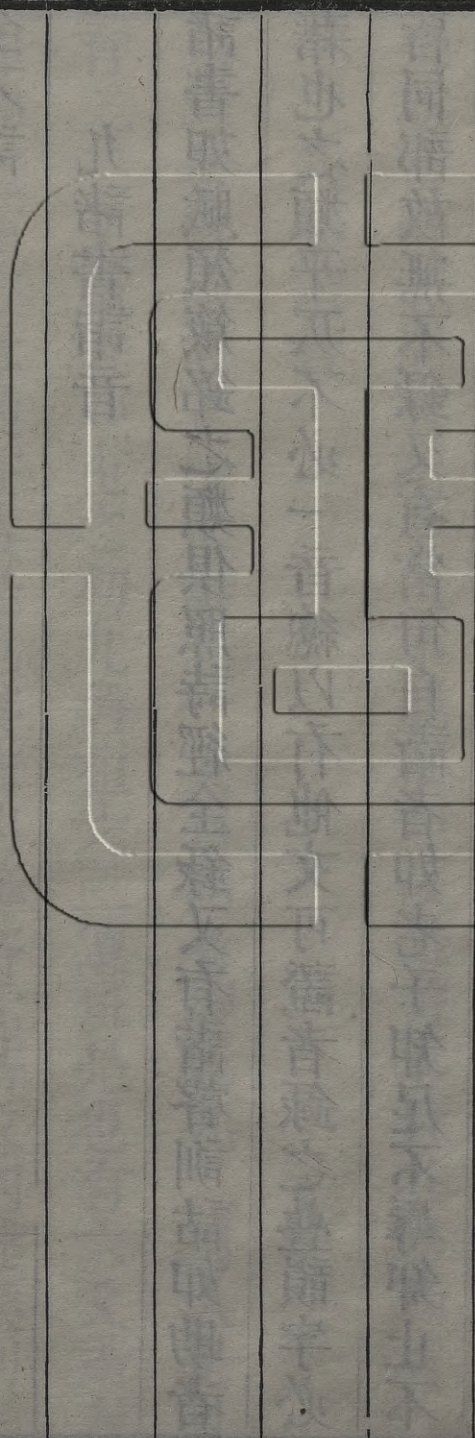
易經彖辭諧者甚少爻辭有一爻自諧者如乾九二田人是也有二三爻諧者如屯之初九磐桓六二遭班是也有六爻諧者如坤之霜方章囊裳黃是也其吉凶悔吝无咎及利建侯利居貞之類本皆占辭或入諧或不入諧與詩經語助一例彖傳爻

傳雜卦則無不諧文言諧者尚多繫辭說卦閒有諧者惟序卦全不諧

九諸書諧音

諸書如賦頌箴銘之類俱照詩經全錄又有諧聲訓詁如助者藉也之類平仄不必一音總以有他文可證者錄之疊韻字必皆同部故無不錄又有當句自諧者如老子知足不辱知止不殆二句足辱止殆各自諧亦並入焉惟諸書中有三四句偶諧而上下文皆不諧者如易繫辭立天之道四句雖似陽與剛諧而下義字又不合槩不敢錄又如求之不得四句第三句哉字亦同部然可不諧此例甚多亦皆不錄諸書流傳既久爛文錯

簡真偽雜糅如逸書誣衞武周管子誣衞湯伊莊子誣衞孔顏
且管仲當周莊王時其書乃及吳越西施事晏子當齊景公時
其書乃有田氏篡齊事之類其為戰國後人附益無疑然是書
專錄其音故不復加釐剔



古音諧卷一

歸安姚文田輯

一東

唐韻分東冬鍾江四部今併入東上去附後各部仿此

平聲 詩經于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮召南被之僮僮

夙夜在公同 嘒嘒草蟲 趯趯阜螽 未見君子憂心忡忡亦

既見止亦既覯止我心則降同 誰謂鼠無牙何以穿我墉

誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從同 羔羊之

縫素絲五總委蛇委蛇退食自公同 嘒彼小星三五在東

肅肅宵征夙夜在公寔命不同同 何彼穠韓詩作我矣唐

棣之華曷不肅雖王姬之車同上矣字 彼茁者蓬壹發

語助不入諧

五同縱上 我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮邶風 微

君之躬胡為乎泥中上同 狐裘蒙戎二字 匪車不東叔兮伯豐韻

兮靡所與同 期我乎桑中要我乎上宮邶風 下 爰二章同

采芣矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣上同 定之方中作于

楚宮上同 自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容衛風 有

兔爰爰雉離于罟我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚

寐無聰王風 山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童鄭風

葛屨五兩冠綏雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從

止齊風 采芣采芣首陽之東人之為言苟亦無從唐風 二之

日其同載纘武功言私其縱獻豸于公幽風 嗟我農夫我稼

既同上入執宮功上同 我來自東零雨其濛同上 下 鴻飛

遵渚公歸無所同上 首二字 嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見

君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎小雅

蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子條革沖沖和鸞雝雝萬福

攸同 四牡脩廣其大有鑿薄伐獫狁以奏膚公上同 我

車既攻我馬既閑四牡龐龐駕言徂東上同 弓矢既調射夫

既同 獸之所同鹿麋麋漆沮之從天子之所上同 祈

父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饗上同 昊天不傭韓詩 降

此鞠訕 家父作誦以究王訕 式訛爾心以畜萬邦上同

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛上同 匪其止共維

王之邛同

小東大東杼柚其空同

君子至止福祿既同

君子萬年保其家邦同

射夫既同獻爾發功同

維柞之

枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平

平左右亦是率從同

瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿

攸降大雅

惠于宗公神罔時怨神罔時恫

說文作恫刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦同

雖雖在宮肅肅在廟不顯亦臨無

射亦保同

密人不恭敢距大邦侵阮徂共同

以爾鉤援

與爾臨衝以伐崇墉同

虞業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於

樂辟同

於論鼓鐘於樂辟同鼉鼓逢逢釋文亦作鼙

矇瞍奏

公同

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐同

鎬京

辟離自西自東同

昭明有融高朗令終同

鳧鷖在深公

尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇同

早既太甚蘊隆蟲韓詩作恫不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡

神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土同丁我躬同登是

南邦世執其功同王命申伯式是南邦因是謝人以作爾

庸同上釋文亦作墉

徐方既同天子之功同

天降罪罟蟲賊內

訏昏椽靡其潰潰回適實靖夷我邦同池之竭矣不云自

頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯鬪不裁我躬同此

章竭竭害目諧首四句作對偶頻字不入諧與謂天蓋高四句同乃後世駢體用韻之始無封靡于爾

邦惟王其崇之念茲戎功繼序其皇之周頌此節崇與上文公諧皇與上文疆

諧

振鷺于飛于彼西離我客戾止亦有斯容上同

有來離

有來離

離至止肅肅相維辟公天子穆穆上同

不告于訥在泮獻功

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸上同

魯頌

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸上同

奄有龜

蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功上同

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從上同

從上同

受小共大共為下國駿龐荀子引

何天之龍商

易經潛龍勿用乾。以下爻辭

乘其墉鄭作弗克攻同人

蒙亨以亨

行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也

再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也蒙。以下象傳

剛健

而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

也利涉大川往有功也需下順從也原筮元永貞无咎以

剛中也不方來上下應也後夫凶其道窮也比則是天

地交而萬物通也上下交而其志同也泰則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下无邦也否維心亨乃以

剛中也行有尚往有功也坎天地睽而其事同也男女睽

而其志通也睽蹇利西南往得中也不利東北其道窮也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇解利西南往

得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也解告

自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也夬貞

大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也困井井養而不

也利涉大川往有功也需下順從也原筮元永貞无咎以

剛中也不方來上下應也後夫凶其道窮也比則是天

地交而萬物通也上下交而其志同也泰則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下无邦也否維心亨乃以

剛中也行有尚往有功也坎天地睽而其事同也男女睽

而其志通也睽蹇利西南往得中也不利東北其道窮也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇解利西南往

得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也解告

自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也夬貞

大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也困井井養而不

也利涉大川往有功也需下順從也原筮元永貞无咎以

剛中也不方來上下應也後夫凶其道窮也比則是天

地交而萬物通也上下交而其志同也泰則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下无邦也否維心亨乃以

剛中也行有尚往有功也坎天地睽而其事同也男女睽

而其志通也睽蹇利西南往得中也不利東北其道窮也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇解利西南往

得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也解告

自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也夬貞

大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也困井井養而不

也利涉大川往有功也需下順從也原筮元永貞无咎以

剛中也不方來上下應也後夫凶其道窮也比則是天

地交而萬物通也上下交而其志同也泰則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下无邦也否維心亨乃以

剛中也行有尚往有功也坎天地睽而其事同也男女睽

而其志通也睽蹇利西南往得中也不利東北其道窮也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇解利西南往

窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也井進得位往有功也進以正可以正邦也

其位剛得中也止而與動不窮也漸渙亨剛來而不窮柔

得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有

功也渙節亨剛柔分而剛得申苦節不可貞其道窮也說

以行險當任以節中正以通節中孚柔在內而剛得中說

而與孚乃化邦也中孚初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利

不續終也雖不當位剛柔應也未濟黃裳元吉文在中也龍

戰于野其道窮也用六永貞以大終也坤以需于沙衍

在中也雖小有言以吉終也需師出以律失律凶也在師

中吉承天寵王肅也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功

也師大君有命以正功也小人勿用必亂邦也同初六

鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也豫中正也隨有獲

其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上

窮也隨習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎

終无功也坎突如其來如无所容也六五之吉離王公也

王用出征以正邦也離壯于趾其孚窮也九二貞吉以中

也大艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也艮正紛

若之吉得中也頻與之吝志窮也田獲三品有功也九五之

吉位正中也與在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也與甘

節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也節易則易知簡則

易從易知則有親易從則有功繫辭三多凶五多功繫辭

歸妹女之終也未濟男之窮也雜卦

書經協和萬邦黎民於變時雍堯朕志先定詢謀僉同鬼神

其依龜筮協從大禹漆沮既從澧水攸同禹奉先思孝

接下思恭視遠惟明聽德惟聰太甲惟口起羞惟甲冑起

戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬說命女則從龜從筮從卿

士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢洪範。馬融

逢大也

禮記正爾容聽必恭毋勦說毋雷同曲禮上。下句王天氣

下降地氣上騰天地和同草木萌動月天氣上騰地氣下

降天地不通閉塞而成冬同無聲之樂氣志既從無體之

禮上下和同無服之喪以畜萬邦孔子開居

左傳大隧之中其樂也融融隱元年狐裘龙昔二字一國三公

吾誰適從僖五年

論語天之鑿數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終堯

逸周書四騰屬威眾五處寬身降六陵塞勝備七錄兵免戎文

解三龜從惟凶同懷戚思終左右憤勇武解生十殺

一者物十重生一殺十者物頓空文傳產足不窮家懷思

終主爲之宗德以撫眾眾和乃同成開解

聚財多原文以援

成功克禁淫謀眾匿乃雍大戒解鷹不祭鳥師旅無功天地

不肅君臣乃闕農不登穀暖氣爲凶時訓解。凶本作災。太平御覽引作凶。

伯能移善於眾與百姓同謂之公太子晉解故萬物之所生也

性於從萬物之所反也性於同周祝解

尚書大傳引身張辟雍鷓鴣相從咎繇謨傳

大戴禮義勝欲者從欲勝義者凶武王踐阼火滅修容慎戒必恭

同上

國語聖人之功時爲之庸越語

戰國策舌敝目瞽不見成功秦策松邪柏邪住建共者客邪齊策

以瞽爲明以瞽爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷惟

其同楚策

管子順天者有其功逆天者懷其凶形勢罰有罪賞有功則天

下從之矣七法舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮版法

坦坦之利不以功坦坦之備不爲用樞言不日不月而事

以從不十不筮而謹知吉凶白心孰能弃名與功而還與眾

人同同上慕和其眾以脩天地之從勢篇節其五欲去其二

凶不喜不怒平正擅胸內業凡聽宮如牛鳴窳中地員其桑

其松其杞其昔種木胥容榆桃柳棟羣藥安生字疑薑與桔

梗小辛大蒙同上

晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久外篇

老子多言數窮不如守中虛妄作凶知常容容乃公歸根孔

德之容唯道是從虛大盈若沖其用不窮洪修之於邦

其德乃豐修觀。邦今作國漢

文子雷聲雨降並應無窮道遂兮通兮不虛動兮同無私

無公與天地洪同體道者佚而不窮任數者勞而無功

同以游其中若未始出其宗是謂大通精其民童蒙不

知西東同隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通

同無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗十

以千生為一化以萬異為一宗有精而不使有神而不用守

太渾之樸立至精之中同夫好事者未嘗不中爭利者未

嘗不窮符一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也

四言天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯

雄惡少愛眾天下雙人有窮而道無通有智而無為與

無智同功故神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反

諸神謂之大通同既聞且聾人道不通同陰陽交通萬

物齊同位高而道大者從事大而道小者凶微不視

而明不聽而聰不行而從不言而公同靜即同虛即通至

德無為萬物皆容自因其性即天下聽從拂其性即法度

張而不用上同 精存于目即其眇明存于耳即其聽聰留于

口即其言當集于心即其慮通下德。中 得道之宗竝應

無窮上同 能得其容無為而有功不得其容動作必凶上

小謹者無成功疵行者不容眾上 難終難窮上同

列子其際不可終疑獨其道不可窮天 彼其物無窮而人皆以

莊子樞始得其環中以應無窮齊物 論 秋水。以上三句

為終宥 無東無西始於元冥反於大通例之東西二字蓋

傳寫 日改月化日有所為而莫見其功生有所乎萌歿有

倒互 所乎歸始終相反乎無端而莫知其所窮非是也且孰為

之宗田子 吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮閱大知

入焉而不知其所窮知北遊。上

墨子鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶非攻

荀子是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫

之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩

聽而聰騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮勸學。大戴 爭然

後善戾然後功出死無私致忠而公道 計勝欲則從欲勝

計則凶兵 禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通

十二渚疏三江成 欲衷對當作對衷 言不從恐為子胥身

離凶進諫不聽到以獨鹿弃之江上同 以盲為明以聾為聰

以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其同 賦

韓非子信而勿同萬民一從揚上不與共之民乃寵之同

一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從同

鶡冠子求至欲得言聽行從近親遠附明達四通道本出黃

鐘所始為東方萬物唯隆泰

鬼谷子以變論萬類說義無窮智略計謀各有形容或圓或方

或陰或陽或吉或凶事類不同本經陰符七術天地無極人事無

窮各以成其類見其計謀必知其吉凶成敗之所終轉圓者

或轉而吉或轉而凶同

呂氏春秋莫知其始莫知其終而萬物以為宗道陰陽不通

閉而為冬修別喪紀審民所終音律智不公則福日衰災日

隆序意 以德為行以道為宗與物變化而無所終窮精充天

地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫知其終下太

知始其次知終其次知中三者不能國必危身必窮察故

至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其所從

離世別羣而無不同君民孤寡而不可障壅君何以知其

聾以其耳之聰也任以重使輕從以輕使重凶慎吾君

好忠段干木之隆期志必不公不能立功士時事不共

是謂大凶上農 種稔禾不為種種重禾不為重是以粟少而

失功地任

楚辭帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚

寅吾以降離

曰勉陞降以上下兮求架鑊之所同湯禹儼

而求合兮摯咎繇而能調同

靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲

中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮

懔君雲中

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為乎水中

河

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同天四

方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉同

皆歸射鞠而無

害厥躬何后益作革而禹播降同

有扈牧豎云何而逢擊

牀先出其命何從同

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾

不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸

行涉

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮

今逍遙而來東

哀

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同

理弱而媒不通兮尚不知余之從容抽

思

重仁襲義兮謹厚

以為豐重華不可選兮孰知余之從容懷

沙

馮崑崙以激霧

兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶悲

回

吾齷惘惘款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎卜

居

此孰

吉孰凶何去何從同

九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制實

滿宮些招

魂

宋玉豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮

關梁閉而不通九

願自往而徑遊兮路壅絕而不通欲循

道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自壓按而學

誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容同上前輕輦之鏘鏘兮

後輜輳之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容同上故其

清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮賦風崒兮直上

忽兮改容須臾之間變化無窮高唐賦能高而不能下非兼

通也能麤而不能細非妙工也小言賦

穆天子傳數澤蒼蒼其中此下原闕宜其正公戎事則從卷五

靈樞知其要者一言而終不知其要流散無窮九針十二原疾淺

針深內傷良肉皮膚為癰病深針淺病氣不寫支為大膿官針

五藏不和則七竅不通六府不和則留為癰脈度廣骸大

頸張胃五穀乃容師傳久塞其空謂之良工脹論夫一木之

中堅脆不同五變其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒

氣不能滿其胃論勇必於目中刺其聽宮刺節真邪凡刺癰邪

無迎隴易俗移性不得膿同上是故太一八徙立於中宮乃

朝八風以占吉凶也九宮八風

素問陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋

脉和同骨髓堅固氣血皆從生氣通天論嗜欲不同各有所通

六節藏象論粗工兇兇以為可攻移精變氣論衰盛不同損益相

從五常政大論夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同上

卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮徵四失論

平聲總攷

東 十四 見 東 重 隸作重 重 動 見 重 省 童 一 見 童 僮 見 罍

一 衛 隸作衝 鐘 三 見 童 省 龍 四 見 龍 龐 一 見 龍 聾 三 見 隴 一 見

中 四 十 七 見 中 冲 兩 見 衷 一 見 忠 兩 見 公 一 見 二十 公 訟 兩 見 松 三 見

蟲 三 見 蟲 熾 一 見 蟲 省 融 兩 見 夆 一 見 經典皆 夆 降 見 十二 聲

降 隸作隆 隆 三 見 从 經典皆 从 從 四 十 七 見 從 從 兩 見 縱 一 見

凶 或作窗 古 凶 恩 聲 恩 總 一 見 聰 九 見 聰 省 昔 兩 見 同 四 十

三 同 恫 一 見 恫 一 見 炯 一 見 農 聲 農 禮 隸作穠 濃 一 見 膿 正作盥 此俗字

兩 見 邕 經典通 邕 隸 三 見 隸作 隸 雙 一 見 廕 三 見 雙 一 見 癰 兩 見

冬 三 見 冬 蝨 兩 見 終 此 二十 一 見 或 隸作戎 戎 莪 一 見 庸 十 見

四 十 六 見 亦 躬 省 宮 十 二 見 或 隸作戎 戎 莪 一 見 庸 十 見

庸 聲 埔 四 見 傭 一 見 鏞 一 見 容 一 見 二十 凶 九 見 二十 凶 正作詢 此

匈 或作冑 隸 兇 一 見 匈 洵 一 見 雙 三 見 丰 一 見 去 丰 邦 二 見

封 籀文 峯 聲 封 葑 兩 見 逢 三 見 薛 一 見 逢 縫 一 見 蓬 三 見 用 六 見

用 甬 聲 甬 誦 兩 見 通 六 見 二十 勇 一 見 共 七 見 共 恭 五 見 豐 三 見

宗 十三 見 宗 崇 三 見 冢 聲 冢 蒙 五 見 蒙 濛 一 見 尤 聲 尤 厖 一 見

依 古 眾 字 左 傳 依 眾 七 見 眾 深 一 見 工 三 見 工 功 四 十 見

攻 三 見 邛 兩 見 空 四 見 江 一 見 江 鴻 兩 見 充 從 育 省 聲 育 在

從 禺 聲 禺 在 臨 兩 見 皇 矣 篇 臨 衝 韓 詩 作 隆 衝 應 三 見

騰 兩 見 雄 兩 見 字 皆 與 登 通 諧 調 兩 見 從 纟 轉 入 此 字 明 一 見 望 一 見

行 一 見 字 皆 從 庚 轉 入 以上三 字 皆 從 庚 轉 入

聲上

詩經無將大車維塵釋文亦作塵今無思百憂祇自重小雅今麻

麥幪幪瓜瓞啍啍說文作拳大雅莘莘萋萋釋文又作商頌維上啍同敷

奏其勇不震不動不難不踈百祿是總釋文又作駸商頌

逸周書焚其木草則無種大威將至不可以為勇周祝解

管子植固不動倚邪乃恐版法○任法篇倚作奇

文子萬物之總皆閱一孔道原不敬不寵不能貴重道德

吳子有師甚眾既武且勇變應

鬼谷子摩而恐之高而動之謀篇

宋玉使人心動無故自恐賁育之斷不能為勇高唐賦

靈樞機之動不離其空九針十原

上聲總攷

東見平東重重動動五種見一童見平童省龍見平龍聲

龍聲寵見一邕見平邕聲誰兩見隸壅見一蒙見平蒙聲

幪見一丰見去丰隸作奉奉聲啍見一奉兩甬見平甬聲

勇見四恩見平恩聲總見兩兇見平兇聲爨見一爨聲饜見一工見平工聲

見平工聲空見一珣隸作珣珣聲恐見三孔見一孔聲侏見平侏聲眾見一眾聲

竦從東聲束在入聲屋部一見

去聲 詩經從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡邶風抑馨控忌

抑縱送忌鄭風子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送同兮上

國語不厚其棟不能任重魯語

管子我苟種之如神用之權修

文子任重莫若棟上義

韓非子官爵貴重朋黨又眾而一國為之訟孤憤

呂氏春秋巧謀並行詐術遞用攻戰不休亡國辱主愈眾先己

楚辭啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子

用失乎家術離駢

去聲總攷

東見平東棟兩聲重三見重種一見中見平中仲一見中見

宋一見空見平控一見丰一見共見平巷一作

衡一見用兩見依見平眾兩見公見平訟一見從

見平 從縱一見 送篆作送從併省聲併古勝字在登部兩見

凡從東從中從公從蟲從彖從从從凶從同從農從邕從冬

從躬從戎從庸從容從凶從雙從用從共從豐從宗從冢從

龙從依從工從充從孔從宋從丰從送送聲未見諸字遞生得聲

者皆當入此部

古音讀東近登故與侵登原蒸部二部時有出入後人轉為得

紅切於是風從凡聲馮從夂聲之類皆誤入此部而古音全

變矣今以諸字各還本部定為一類然後界限以明至如隼

矛聲而讀蒙嶢農聲而讀猫之類此一字一聲之轉未可以

槩全部惟庚部即陽部與此互轉自周頌烈文篇後諸書多有

今不悉錄乃後人江陽合用之本

二侵 唐韻分侵覃鹽三部今併入侵

平聲

詩經肅肅兔置施于中林周趙趙武夫公侯腹心南標有梅其

實三兮求我庶士迨其今兮南嘒彼小星維參與昂肅肅

宵征抱衾與裯上絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我

心邶風燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及

實勞我心上同凱風自南吹彼棘心上同覲皖黃鳥載好其

音有子七人莫慰母心上同雄雉于飛下上其音展矣君子

實勞我心上同習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒上同

于嗟鳩兮無食桑甚釋文又作穉于嗟女兮無與士衛耽風青

青子衿悠悠我心縱我不往子鄭不嗣音鄭騏駼是中騶

驪是驂秦風歎彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽上同

胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南陳風誰能亨魚漑之

金鸞誰將西歸懷之好音檜二之日鑿冰沖沖三之日納

于凌陰幽風呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟

鼓琴和樂且湛釋文又作耽我有旨酒以燕樂嘉賓之心小妻

子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛釋文又作耽汎汎楊

舟載沈載浮既見君子我心則休上同毋金玉爾音而有遐

心上同彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁

祇攬我心上同鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以

籥不僭上同 四牡駢駢六轡如琴觀爾新昏以慰我心上同

以洽百禮百禮既至二句不入諧 有壬有林錫爾純嘏子孫其湛

上同 樵彼桑薪印烘于熤維彼碩人實勞我心上同 有鷺在

梁有鶴在林維彼碩人實勞我心上同 殷商之旅其會如林

矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳爾心大雅 大姒嗣徽音

則百斯男上同 帝度其心貊其德音上同 誕寘之平林會伐

平林上同 上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以迄于

今同上 有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以

矢其音上同 天生烝民其命匪諶說文作忱 靡不有初鮮克有終

上同 覆謂我僭民各有心上 如彼遡風亦孔之僂民有肅

心莽云不逮上同 瞻彼中林甡甡其鹿朋友已釋文亦作僭 不

胥以穀上同 吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心上

威沸檻泉維其深矣心之憂矣駁避自今矣 濟濟多士

克廣德心桓桓于征狄彼東南魯頌 翩彼飛鴉集于泮林食

我桑黷懷我好音憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金

上同 易經即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也屯。以下象傳 顯比

之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比

之无首无所終也比 浚恒之凶始求深也九二悔亡能久

中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從

一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也恒良

其限危熏心也良其身止諸躬也良其輔以中正正字也敦

良之吉以厚終也良二人同心其利斷金繫辭

禮記省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁月

左傳邑中之黔實慰我心襄十七年祈招之惜惜式昭德音思我

王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心昭十二年

大戴禮男者任也命本

管子文巧不禁則民乃淫牧兼愛無遺是謂君心必先順教

萬民鄉風曰暮利之眾乃勝任法版可淺可深可浮可沈宙

一曰青鍾大音二曰赤鍾重心五行謀乎莫聞其音卒乎

乃在于心內業一意搏心耳目不淫同上故私道行則法度

侵刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心七臣七主

晏子近臣嘿遠臣瘖眾口鑠金上諫

文子藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆習中精誠陽伏陰萬

物湛上德內能治身外得人心發號施令天下從風下德以

歸神杜淫反其天心上禮

墨子近臣則瘖遠臣則唵怨結於民心親上

韓非子不勝春風枝將害心公子既眾宗室憂唵揚權

呂氏春秋子能使藿夷毋淫乎子能使子之野盡為洽風乎地任

○上文子能以室為突乎子能藏其惡而揖之以陰乎突疑突字之誤突陰諧

楚辭怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心眾女嫉余之蛾眉兮謠

詠謂余以善淫離騷比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封

之天問乘鄂渚而反顧兮欽秋冬之緒風步余馬兮山皋邸

余車兮方林涉江登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土

之平樂兮悲江介之遺風哀郢長瀨湍流沂江潭兮狂顧南

行聊以娛心兮抽思雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些

歸來歸來不可以久淫些招魂湛湛江水兮上有楓日極干

里兮傷春心魂兮歸來哀江南同上魂乎一作無南域傷躬

只大

宋玉願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之搏搏

兮驚諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐九辯

靈樞積神于心以知往今五色法於往古驗於來今觀於窈冥

通於無窮官能

素問血并于陽氣并于陰乃為炆中調經論得陽不得陰守學

不湛方盛衰論

平聲總攷

侵一見林十二見禁三見心四十一見三一見今四見今聲衮

見一琴一見禽隸作禽三見金四見黔一見舍經典皆用陰金聲衿隸作衿一見欽兩見

唵兩見鑿隸作琴五見陰五見三一見參一見參聲驂一見凡一見

凡聲風十二見楓一見音十四見音聲歆一見惜一見瘖兩見羊讀若

能 羊南十 見 甚 見上 甚 一見又作 湛 見六 湛 見一 甚 見

尤 讀若 尤 眈 見三 沈 見三 忱 見一 先 俗作 簪 此正字 聲 先 兢 聲 驚

見 替 俗作 替 僭 見三 譖 見一 壬 見一 任 見兩 男 見兩 突 隸作

采 讀 若 深 見三 琛 見一 孚 聲 淫 見七 咸 聲 鹹 聲 鹹 省 尊

覃 譚 見一 中 見八 冲 見一 終 見四 躬 見兩 窮 見兩 容

興 一見 此字 與登通諧 眾 見一 囚 見一 功 見一 封 見一 豐 一見 以上十一 字皆與東通諧

上聲

詩經 駕彼四駱 載驟駸駸 豈不懷歸 是用作歌 將母來 諗 小雅

下 莞 上 簟 乃 安 斯 寢 上 同 或 降 于 阿 或 飲 于 池 或 寢 或 訛 上 同

萋 兮 斐 兮 成 是 貝 錦 彼 譖 人 者 亦 已 大 甚 上 同 食 之 飲 之

君之宗之 大雅

上聲 總攷

侵 見平 侵 寢 說文 卧也 又別作 寢 病 侵 省 駸 見一 今 見平

今 念 見去 金 見平 禽 念 諗 見一 金 錦 見一 禽 飲 隸作 飲 兩

見 覃 見平 覃 簟 見一 甚 見一 降 見一 宗 一見 以上二 字與東通諧

去聲

詩經 洌彼下泉 浸彼苞稂 愾我寤嘆 念彼周京 曹風 下二章 同此一章四句

滌池北流 浸彼稻田 嘯歌傷懷 念彼碩人 小雅 此章 四句首二字

全皆諧

去聲 總攷

侵 見平 侵 寢 見上 聲 寢 寢 兩見 今 見平 今 念 見兩

凡從侵從林從心從三三聲未見從今從彡從凡從音從羊從宄男聲未見從先從壬從男男聲未見從采從彡從咸從甚諸字遞生得聲者

皆當入此部

唐韻侵部與覃談並列以其相近也然覃從鹹省聲談從炎聲二字迥不相同蓋覃古音讀尋後人轉為徒函切于是三參南男等字皆隨部首而變而古音全失矣今悉收入侵部必其聲轉乃入談銜等部則疆界自不混淆

三登

唐韻分蒸登二部蒸非聲母今併入登

平聲

詩經 螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

周南

抑釋 摶忌抑鬯弓

忌鄭風

蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶子子齊風

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋唐風 虎韞鏤膺交

韞二弓竹閉緄滕言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

秦風 天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

以莫不增小雅 如月之恆釋文亦作絪 如日之升如南山之壽不

騫不崩如松柏之茂無不爾或承上 菁菁者莪在彼中陵

既見君子錫我百朋上 敷彼飛隼率彼中陵民之訛言鑿

莫之懲我友敬矣讒言其興上 乃寢乃興乃占我夢上

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不

崩靡之以肱畢來既升上 瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆

視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎上 謂

山蓋卑為岡為陵民之訛言齷莫之懲召彼故老訊之占夢具曰子聖誰知烏之雌雄上同百川沸騰山冢峯崩高岸為

谷深谷為陵哀今之人胡憯莫懲上同戰戰兢兢如臨深淵

如履薄冰上同戰戰兢兢如履薄冰上同之子于狩言韞其

弓之子于釣言綸之繩上同揀之隕隕度之薨薨築之登登

削屢馮馮百堵皆興馨鼓弗勝大雅印盛于豆于豆于登其

香始升同上。此節合下子孫繩繩萬民靡不承上同不

虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵魯頌公車千乘朱英

綠縢二矛重弓公徒三萬貝冑朱綬烝徒增增戎狄是膺荆

舒是懲則莫我敢承上同武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘

大禧是承商頌

易經伏戎于莽升其高陵三歲不興同人。以下爻辭鴻漸于陵婦

三歲不孕終莫之勝漸天險不可升也地險山川邱陵也

坎。以下象傳柔以時升巽而順剛中而應升履霜堅冰陰始

疑也馴致其道至堅冰也坤。以下象傳舍車而徒義弗乘也賁

其須與上興也永貞之吉終莫之陵也賁歸妹以娣以恒

也跛能履吉相承也歸妹

左傳翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋莊二十二。年引逸詩兆

如山陵有夫出征而喪其雄襄十年有酒如澠有肉如陵寡

人中此與君代興昭十二年

逸周書維彼大心是生雄維彼忌心是生勝周祝解

大戴禮行德則興倍德則崩武王踐阼

國語從善如登從惡如崩周語喪田不懲禍亂其興晉語

管子是故得天者高而不崩得人者卑而不可勝侈靡

文子風興雲蒸道原。下文雷聲雨降並應無窮似東登合用力無不勝敵無不陵

同其坐無慮寤而不夢見物而名事至而應符言上下離

心氣乃上蒸君臣不和五穀不登下德

莊子其狀義而不朋若不足而不承大宗師

墨子若山之承不坼不崩尚賢中引周頌說

韓非子毋弛而弓一棲兩雄揚權

鵬冠子不肖侵賢命曰凌百姓不敢言命曰勝近迭

楚辭民生各有所樂兮余獨好脩以為常疑當作恒漢人避諱改雖體解

吾猶未變兮豈余心之可懲離騷帶長劍兮挾秦弓首雖離

兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神

以靈魂魄毅兮為鬼雄國殤萍號起雨何以興之撰體脅鹿

何以膺之天問吳光爭國久余是勝何環穿自閭社邱陵同上

此節上下數語當有脫誤糾思心以為纒兮編愁苦以為膺折若木

以蔽光兮隨飄風之所仍悲回風青驪結駟兮齊千乘懸火

延起兮元顏烝招魂

平聲總攷

登 三見 登 登 儀禮注瓦豆說文作
 蟲飛聲集 鼻今詩作登一見
 韻作 夢 五見 繩 三見 繩 讀如繩 一見
 晉 隸作 晉 晉省 莩 三見 按

凌 陵 凌 陵 見十四 凌 兩見 恆 兩見 恆 一見 興 十二見 承 七見 徵 越也經 典通用 升 六見

雄 六見 雄 六見 乃 古讀 如仍 乃 孕 一見 仍 一見 會 從回聲古文 函字在東部 會 憎 兩見 增 兩見

明 古鳳字鳳從凡聲凡在 侵部今分為二五見 朋 朋 一見 崩 八見 雍 此篆文鷹之 或體從瘖省

疑在之 音 一見 綾 一見 〇以上二 字皆與侵通諧

部一見 音 一見 綾 一見 〇以上二 字皆與侵通諧

疑在之 音 一見 綾 一見 〇以上二 字皆與侵通諧

部一見 音 一見 綾 一見 〇以上二 字皆與侵通諧

部一見 音 一見 綾 一見 〇以上二 字皆與侵通諧

聲上無

此部上聲極少廣韻四十二拯四十三等兩部亦僅收數字

聲去

老子不爭而善勝不言而善應 爲任

文子陳彼五行必有勝天之所覆無不稱 符言

鬼谷子微而證之符而應之 謀篇

呂氏春秋則何事之不勝何物之不應 論人 時至而應心暇者

勝 任數

去聲總攷

登 見平 登 證 一見 朕 見平 朕 勝 四見 雁 見平 雁 應 四見

再 經典通 再 稱 一見

凡從登從瞢從蠅從弓從升從朕從興從夔從恆從承從徵
從丞從兢兢聲未見從玄從之從乘從乃從會從朋從雁從再諸
字遞生得聲者皆當入此部

登部如弓雄等字後人皆譌入東部今皆改歸本部其聲轉
則入之部如徵讀祉疑從疑皆是今一部亦多相亂如能古
讀耐而入登態禡字則仍在之乃古讀仍而入之仍芳字則
又在登皆古音之變也今為一一釐正

右東侵登三部聲窳相近故諸書及偏旁彼此多互通其
不可合一者東轉入庚即陽部侵轉入炎登轉入之又各有
界限也今定以為第一類

古音諧卷二

歸安姚文田輯

四之唐韻本自為部今分灰哈字併入

平聲詩經振振君子歸哉歸哉召南。三章末二句相應此例甚多綠兮絲兮女所

治兮我思古人俾無訛釋文或尤兮邶風終風且霾惠然肯來

莫往莫來悠悠我思同上瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷

云能來同上恣彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思變彼

諸姬聊與之謀同上已焉哉天實為之謂之何哉同上。下二章同

大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之邶風氓之蚩

蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪我

愆期子無良媒將子無怒秋以為期風衛反是不思亦已焉

哉上同籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之上同君子

于役不知其期曷至哉雞棲于時釋文作時日之夕矣羊牛下來

君子于役如之何勿思風王盧重緝其人美且偲風齊彼人

是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思風魏

中心好之曷飲食之唐風下章同方何為期胡然我念

之風秦終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹

其君也哉同上。有止二字雖同部然自隔句諧鳴鳩在桑其子在梅淑人

君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏風曹取彼狐狸為公子

裘風幽我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀小雅南山

有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期上同

皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾

遁思上同抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆

屋田卒汚萊曰予不戕禮則然矣上同哆兮侈兮成是南箕

彼譖人者誰適與謀上同楊園之道猗于畝上同寺人孟子作

為此詩凡百君子敬而聽之上同舟人之子熊羆是裘私人

之子百僚是試上同山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其

尤上同有頰者弁實維何期釋文亦作其爾酒既旨爾殽既時豈

伊異人兄弟具來上同亂我邊豆屢舞傲傲說文作婁婁是日既

醉不知其郵同上。郵尤古字相借優哉游哉亦是戾矣上同我任

我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉同周原膺膺堇荼如

飴爰始爰謀爰契我龜日止日時作室于茲大雅荏染柔木

言緡之絲溫溫恭人維德之基同維昔之富不如時維今

之疚不如茲同維羊維牛維天其右之周頌敬之敬之天

維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲同

匪且有且匪今斯今振古如茲同絲衣其紵載弁俅俅自

堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐同上。俅與下四句自諧有騶有駟有駢

有騏以車伾伾思無期思馬斯才魯頌

易經无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災无妄。以下爻辭舍

爾靈龜觀我朵頤頤頤憧憧往來朋從爾思咸歸妹愆期

遲歸有時歸妹渙有上匪夷所思渙六四當位疑也匪寇

婚媾終无尤也賁。以下象傳剝牀以膚切近災也以宮人寵終

无尤也剝行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄

之藥不可試也无妄之行窮之災也无妄有厲利已不犯災

也輿說輶中无尤也大畜遯尾之厲不往何災也執用黃牛

固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好

遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遁无不利无所疑也遯

往蹇來譽宜待也釋文亦作時王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反

內喜之也蹇元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益

用凶事固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠

我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也益革言

三就又何之矣改命之吉信志也革鼎有實慎所之也我

仇有疾終无尤也鼎旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤

也旅進退志疑也利武人之貞志治也巽三年克之憊

也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福

吉大來也濡其首厲何可久也既濟終日乾乾行事也或躍

在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用

九天下治也乾大畜時也无妄災也萃聚而升不來也

謙輕而豫怠京房作治也雜

書經任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙大禹謨

儀禮旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格永乃

保之士冠禮

禮記儼若思安定辭安民哉曲禮乃勸種麥毋或失時其有失

時行罪無疑月令良治之子必學為裘良弓之子必學為箕

學記。列子四句倒互兩學字皆作先云是古詩

左傳為雷為火為嬴敗姬車說其輶火焚其旗不利行師敗于

宗上僖十五年原田每每舍其舊而新是謀僖二十八年于思于

思棄甲復來宣二年臧之狐裘敗我於狐貍襄四年深思而

淺謀邇身而遠志家臣而君圖有人矣哉昭十二年景公死乎

不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎哀五年

孟子雖有**鎡基**二字疊韻不如待時公孫丑上

逸周書土宜天時百物行治度訓一騰咎信志二援拔瀆謀

三聚疑沮事文酌九柯十匠歸林當作材十一竹十二葦歸

同上一鼓走疑二備從來三佐車舉旗四采虞人謀五後

動撚之大武工攻其材商通其財百物鳥獸魚鼈無不順

程典二禍之來不稱之災文傳其至無時非務積聚

何以備之同上無殺天胎無伐不成材無惰四時同上土觀

幸時政置不疑柔武分均天財萬物熙熙非舜而誰能太子

晉凡彼濟者必不急觀彼聖人必趣時周祝陰陽之號

也孰使之牝牡之合也孰交之君子不察福不來同上

大戴禮隨天時地之財敬祀皇天敬以先時武王踐阼嗇於時惠

於財親賢使能公冠

國語所生不疑惟德之基晉語不亂民功不逆天時五穀睦孰

民乃蕃滋君臣上下交得其志越語得時無怠時不再來天

予不取反為之嬴縮轉化後將悔之同上

戰國策繁稱文辭天下不治秦策大冠若箕修劔挂頤攻狄不

能下壘枯齊策閭婁子奢莫知媒兮嫫母求之又甚喜之

兮楚策

管子國多財則遠者來牧民紛紛乎若亂絲遺遺乎若有從治

樞臨官則治酒食則慈不謗其君不毀其辭君若有過進

諫不疑君若有憂則臣服之四稱長喪以黜其時重送葬以

起身財一親往一親來侈靡如以予人財者不如無奪時上同

紛乎其若亂靜之而自治強不能偏立智不能盡謀上心術

形不正者德不來中不精者心不治下心術責其往來莫

知其時索之於天與之為期不失其期乃能得之心白令有

時無時則必視天之所以來五漫漫六昏昏孰知之哉唯聖

人知四時不知四時乃失國之基四時國有四時固執王事

上同春夏秋冬天之時也山林川谷地之枝也喜怒取予人

之謀也內業一往一來莫之能思失之必亂得之必治敬除

其舍精將自來精想思之上同彼道自來可藉與

謀靜者得之躁則失之上同大者不類小者則治揣而藏之

若眾練絲地員。大上黑土黑落青怵同以肥芬然若灰

上同反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時子弟

職坐板排之以葉適己實帚於箕先生若作乃興而辭坐

執而立遂出弃之上同與天下同利者天下持之擅天下之

利者天下謀之版法

晏子已哉已哉寡人不能說也爾何來為上雜

老子正善治事善能動善時夫惟不爭故無尤易性荒兮其未

央哉眾人熙熙如享太牢如登春臺宋本作春登河上公注亦登在春下傳寫倒誤

我獨怕乎其未兆如嬰兒之未孩俗異其安易持其未兆易

謀守微不召而自來縑然而善謀任為

文子形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無

心可謀道原藏于不取行于不能澹然無為動不失時故貴

必以賤為本高必以下為基同上應化揆時莫能害之同上

春政不失禾黍滋夏政不失雨降時精誠風雨非時毀圻生

災十守不豫謀不棄時與天為期符言故羽翼美者傷其骸

骨枝葉茂者傷其根蓼能兩美者天下美之同上見之黯黜

必留其謀上德不卯不胎生而須時同上道者敬小微動不

失時百射重戒禍乃不滋計福不及慮禍過之微明各得其

所與時往來法度有常下及無能自然不伐之言不奪之事

循名責實使自有司上仁主與之以時民報之以財同上如

冬日之扇夏日之裘無益于己萬物變為塵埃矣上禮

莊子於是乎喜怒相疑愚知相欺在宥執留之狗成思狻狙之

便自山林來天不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期

刻意侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芟乎其送往而迎來山木

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無

心而不可與謀彼何人哉知北遊動不知所為行不知所之

身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍

福無有惡有人災也庚桑楚能不勝任官事不治行不清白

羣下荒怠功美不有爵祿不持漁父

孫子禁祥去疑至死無所之九地驅而往驅而來莫知所之同上

敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨隨敵以決

戰事同上

吳子三軍之災生於狐疑治兵

荀子仲尼之狀面如蒙俱周公之狀身如斷菹非相請布基慎

同順聖人有字疑愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災

相成世之災如當作賢能飛廉知政任惡來卑其志意大其

園囿高其臺同上請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔

極險陂傾側此之疑同上堯授能舜遇時尚賢推德天下治

雖有賢聖適不遇世孰知之同上堯不能舜不舜妻以二女

任以事大人哉舜南面而立萬物備同上願陳辭此句上下疑脫一句

世亂惡善不此治治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災同上患難哉

阪為先句有誤聖知不用患者謀前車已覆後未知更何覺時

同上請牧祺明有基主好論議必善謀五聽脩領莫不理續

主執持同上君子設辭請測意之賦篇冬伏而夏游食桑而

吐絲前亂而後治同上天下不治請陳俛詩同上與愚以疑

願聞反辭同上執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來

堯問德若堯禹世少知之方術不用為人所疑末卷弟子辭

韓非子矜而好能下之所欺辯惠好生下因其材上下易用國

故不治揚權

鵠冠子合散消息孰識其時至人遺物獨與道俱縱軀委命與

時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤泰鴻烈士

徇名貪夫徇財至博不給知時何羞字疑有誤不肖繫俗賢爭於

時細故裂崩奚足以疑世兵

鬼谷子已反往彼覆來言有象比因而定基重之襲之反之復

之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑反應內者進說

辭也捷者捷所謀也內捷陰慮可否明言得失以御其志方

來應時以合其謀同上近而不可見者不察其辭也遠而可

知者反往以驗來也抵巇世無可抵則深隱而待時時有可

抵則為之謀同上

呂氏春秋食能以時身必無災盡數今世上卜筮禱祠故疾病

愈來同上多智則謀不肖則欺必已鞞而麤裘投之無郵樂成

有識則有不備矣有事則有不恢矣不備不恢此官之所

以疑而邪之所從來也君守無言無思靜以待時任數數奪

民時大饑乃來上農天下時地生財不與民謀有年瘞土無

年瘞土無失民時無使之治地任其蚤者及時晚者不及時

寒暑不節稼乃多蓄辯土

楚辭依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重

華而嗽辭離騷欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將

夕降兮懷椒糈而要之同上苟中情其好脩兮又何必用夫

行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑上同惟茲佩之可貴

兮委厥美而歷茲茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫音悔古文作類

上同路脩遠以多艱兮騰眾車使逕持持路不周以左轉兮

指西海以爲期上同望夫君兮未來吹參差兮誰思湘君入

不言兮出不辭乘回風兮載雲旗少司命乘赤豹兮從文狸

辛夷車兮結桂旗旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處

幽篁兮終不見天路險難兮獨後來山鬼浞娶純狐眩妻爰

謀何羿之射革而交吞揆之天問恒秉季德焉得夫朴牛何

往營班祿不但還來上同湯出重泉夫何臯尤尤不勝心伐帝

夫誰使挑之之會鼂爭盟何踐吾期期蒼鳥羣飛孰使萃之上同

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肫念儂媚以背眾兮待明君

其知之惜誦忠何辜以遇罰兮亦非余之所志志也行不羣以

顛越兮又眾兆之所哈也上同欲儻侗以干際兮恐重患而

離尤尤欲高飛而遠集兮君因謂女何之上同外承歡之汨約

兮諶桂弱而難持持忠湛湛而願進兮妒被離而鄣之哀郢曼

余日以流觀兮冀壹反之何時時鳥飛返故鄉兮狐死必首上

信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之上同昔君與我成言兮

日黃昏以爲期期羌中道而回畔兮反既有此他志抽思愁嘆

苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮上同思美人兮擘涕

而竚貽媒絕路阻兮言不可結而詒思美人高辛之靈晟兮

遭元鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志上同勒騏

驥而更駕兮造父為我操之遷遠次而勿驅兮聊假日以須

嘗指蟠冢之西隈兮與纁黃以為期上同登高吾不說兮入

下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑上同惜往日之

會信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國

富强而法立兮屬貞臣而日嫉秘密事之載心兮雖過失猶

弗治心純麗而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不

清激其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考

實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之何貞

臣之無辜兮被讒謗而見尤慚光景之誠信兮身幽隱而備

之惜往日 呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓

繆兮世孰云而知之上同思久故之親身兮因縞素而哭之

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人

之虛辭芳與澤其雜揉兮孰申且而別之上同指炎神而直

馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛澗瀆而自浮遠遊

魂兮歸來君無下此幽都些士伯九約其角鬢鬢些敦胹血

拇逐人馭些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來

恐自遺此些招魂

宋玉其始出也暉兮若松栢其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日

而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗高唐賦校士猛

毅皋陶(嘻)大笑至兮摧覆(思) 大言賦

穆天子傳白雲在天山際自出道里悠遠山川閒之將子無死

尚復能來 卷三

靈樞知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之 九針十

補寫之時以針為之 同 別為五行分爲四時何失而亂何

得而治 五亂 明于逆順乃知可治陰陽不奇故知起時 官能

謹候其時病可與期失時反候者百病不治 衛氣行

素問皆謂之虛邪賊風避之有時恬淡虛无真氣從之精神內

守病安從來 上古天真論 别于陽者知病忌時别于陰者知死

生之期謹熟陰陽無與眾謀 陰陽別論 别于陽者知病從來别

于陰者知死生之期 玉機真藏論 能經天地陰陽之化者不失

四時知十二節之理者聖智不能欺也 寶命全形論 動氣候時

近氣不失遠氣乃來是謂追之 調經論 謹候其時病可與期

六微旨 大論 五運更治上應天期 氣交變大論 養之和之靜以待

時謹守其氣無使傾移 五常政大論 粗工嘻嘻以爲可知 至真要大

論

平聲總攷

(山) 隸作之六十七見偏旁又作土 蚩 此古文一見篆 訛 此古文一

兩臺 三志見十二 寺 見去 叒 隸作事 寺 待見持七

時時 一持見一 (絲) 見十 茲 六見 茲 一見 滋 三見 慈 一見 (來)

四十來聲萊兩見
四頭會啮蓋也
凶或作辟宰聲
又見去
又尤作郵兩見
借
思
思
四

見一某聲謀三十見
媒四見
又見去
又尤作郵兩見
借
能
十

尤訛見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一

見台讀若
矣
台治八見
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一
治見一

一胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一
胎見一

見一其聲
其又作箕今分爲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲
其聲

見五欺見五
俱見一
祺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一
欺見一

見狸一埋見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一
狸見一

四財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十
財見十

不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲
不聲

作字收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收

梅見三
黝見一
亥見上
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一
孩見一

文篆作辭與
詞通十二見
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一
祠見一

兩備
備
備
備
備
備
備
備
備
備
備
備
備
備
備

見六收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收
收

一見枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝
枝

見一俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱
俱

詩經參差荇菜左右采之
窈窕淑女琴瑟友之
采采芣苢薄言采之
采采芣苢薄言有之上
害澣害否

歸父母上同
采采芣苢薄言采之
采采芣苢薄言有之上
害澣害否

歸父母上同
采采芣苢薄言采之
采采芣苢薄言有之上
害澣害否

歸父母上同
采采芣苢薄言采之
采采芣苢薄言有之上
害澣害否

麟之趾

釋文作趾

振振公子

同上

于以采芣于沼于沚于以用

之公侯之事

召南

未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止

我心則降

同上。下二章同

江有汜

說文又作汜

之子歸不我以不我

以其後也悔

同上

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子

同上

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

邶風

招招舟

子人涉卬否人涉卬否卬須我友

同上

涇以渭濁湜湜其沚

說文作卬

宴爾新昏不我屑以

同上

何其久也必有以也

同上

瑣

兮尾兮流離之子叔兮伯兮衰如充耳

同上

相鼠有齒人而

無止人而無止不死何俟

邶風

泉源在左淇水在右女子有

行遠兄弟父母

衛風。末句依石經改正

投我以木李報之以瓊玖

同上

縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫

我有

王風

邱中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖

同上

將

仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母

鄭風

子

惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士

同上

風雨如晦雞鳴

不已既見君子去胡不喜

同上

蓺麻如之何衡從其畝娶妻

如之何必告父母

齊風

父曰嗟子子行役夙夜無已上慎旃

哉猶來無止

魏風

陟彼岵兮瞻望母兮

同上

蒹葭采采白露

未已所謂伊人在水之涘溯洄從之道阻且右溯游從之宛

在水中

秦風

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘

同上

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

陳風

知而不已

誰昔然矣上同三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南

畝田峻至喜風翩翩者騅載飛載止集于苞杞王事靡盥

不遑將母雅陟彼北山言采其杞王事靡盥憂我父母上同

魚麗于罍鰓鯉君子有酒旨且有上同物其有矣維其時

矣上同南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子

德音不已上同彤弓昭兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘

鼓既設一朝右之上同菁菁者莪在彼中沚既見君子我心

則喜上同我服既成于三十里王子出征以佐天子上同吉

甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友魚鼈膾鯉

侯誰在矣張仲孝友上同薄言采芑于彼新田于此菑畝方

叔泣止其車三千師干之試上同歛彼飛隼其飛戾天亦集

爰止方叔泣止其車三千師干之試上同瞻彼中原其祁孔

有儻儻俟俟或羣或友悉率左右以燕天子上同沔彼流水

朝宗于海歛彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念

亂誰無父母上同祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止

上同弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則

無旒仕上同悠悠我里釋文或亦孔之痗釋文又作維曰

于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友

上同國雖靡止或聖或否上同中原有菽庶民采之螟蛉有

子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之上同惟桑與梓必恭敬止

靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安

在上同君子如祀亂庶遘已上同餅之罄矣維蠶之恥鮮民

之生不如死之久矣無父何怙無母何恃同上○二句滔

滔江漢南國之紀盡瘁以仕鬻莫我有上同陟彼北山言采

其祀偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母母上同以享以

祀以妥以侑上同神具醉止皇尸載起上同我疆我理南東

其畝上同今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦

士上同曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右

嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏上同以

我覃耜俶載南畝上同曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻

至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀同上○中二

字諧右之右之君子有之維其有之是以似之同上雖無好

友式燕且喜上同凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史

彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾太急上同有周不顯帝

命不時文王陟降在帝左右大雅釐釐文王令聞不已陳錫

哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

同上○下四句隔句自諧穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子

同上在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子上同迺慰迺

止迺迺左迺迺右迺迺疆迺迺理迺迺宣迺迺畝自西徂東周爰執事上同

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦上同比于文王其

德靡悔既受帝祉施于孫子上同 豐水有芑武王豈不仕詒

厥孫謀以燕翼子上同 克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸

介攸止上同 不康禋祀居然生子上同 誕降嘉種維秬維秠

維糜維芑恒之秬秠是穫是畝恒之糜芑是任是負以歸肇

祀上同 胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔上同 威儀孔時君子

有孝子上同 其僕維何釐爾女上同 釐爾女上同 從以孫子上同

之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子上同 止基迺理爰

眾爰有上同 挹彼注茲可以饒饒豈弟君子民之父母上同

鳳凰于飛翩翩其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚

于天子上同 匪上帝不時殷不用舊上同 惠于朋友庶民小

子上同 投我以桃報之以李彼童而角實虹小子上同 於乎

小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借

曰未知亦既抱子上同 於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無

大悔上同 維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不

能胡斯畏上同 早既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰

趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何

里上同 汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里上同 于疆

于理至于南海上同 無曰子小子召公是似肇敏戎公用錫

爾祉上同 明明天子令聞不已上同 如彼歲旱草不潰茂如

彼棲苴我相此邦無不潰止上同 昔先王受命有如召公日

闢國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尙有舊

上同有鱸有鮪頌周於薦廣牡相予肆祀假哉皇

考綏予孝子上同綏我眉壽介以繁祀既右烈考亦右文母

上同維予小子不聰敬止上同侯彊侯以有噲其饁思媚其

婦有依其士有略其耜俶載南畝上同畎畎良耜俶載南畝

上同自今以始歲其有君子有穀詒孫子頌魯周公之孫莊

公之子龍旂承祀六轡百目上同魯侯燕喜令妻壽母宜大

夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒上同方命厥后奄有

九有商之先后受命不殆在武丁孫子頌商邦畿千里維民

所止肇域彼四海上同允也天子降子卿士上同

易經傾否先否後喜否。以下交辭鼎顛趾利出否得妾以其子鼎

天地之道恆久而不已也利有攸往終則有始也恆。象傳震

起也艮止也損益盛衰之始也雜卦咸速也恆久也渙離也

節止也上同

書經股肱喜哉元首起哉百工熙哉益稷關石和鈞王府則有

荒墜厥緒覆宗絕祀五子之歌

禮記兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人

之紀命月易關市來商旅納貨賄以便民事上同日窮于次

月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民無有所

使上同各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城

郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟

以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用

是作而兵由此起禮運君子慎始差若豪釐繆以千里經解

無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫

子孔子閒居

左傳其名曰友在公之右閔二年余掖殺國子莫余敢止僖二十五年

我君小子侏儒是使襄四年我有圃生之杞乎從我者

子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎

昭十二年

論語已而已而今之從政者殆而微子

逸周書思靜振勝允文維記昭告周行惟旌所在收武釋賄無

遷厥里官校屬職因其百吏公貨少多振賜窮士救瘠補病

賦均田布疑當作市命夫復服用損憂恥孤寡無告獲厚咸喜咸

問外戚書其所遷同氏姓位之宗子率用十五綏用安

此二字疑當作女士教用顯允若得父母寬以政之孰云不聽此字有誤聽

言靡悔遵養時晦允文民之望兵若待父母是故天下一

旦而定有四海同桃不始華是謂陽否倉庚不鳴臣不口

主句有脫誤鷹不化鳩寇戎數起時訓水不冰是謂陰負地不

始凍咎徵之咎字有誤雉不入大水國多淫婦同人生而重

丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士太子晉解善至于

四海曰天子同上 溫恭敦敏方德不改聞物闕二下學以起

尚登帝臣乃參天子同上 天為古地為久察彼萬物名於始

左名左右名右視彼萬物數為紀周祝解 利有等維彼大道

成而弗改同上 舉其脩則有理加諸物則為天子同上

大戴禮正其本萬事理失之毫釐差之千里保 行則為人負

無疾則寢其趾使之為夫人則否曾子制言上 其色郁郁其德

嶷嶷其動也時其服也土五帝德 好學孝友聞於四海同上

魚在在蕃厥志在餌鮮民之生矣不知疑當作如 死之久矣校德

不塞嗣武孫武子用兵篇引逸詩 子者孳也易本命

國語人事不起弗為之始越語 贏縮以為常四時以為紀無過

天極究數而止同上

戰國策萬端俱起不可勝理秦策 明言章理兵甲愈起同上

管子委質為臣不賓事左右君知則仕不知則已四稱 委質為

臣賓事左右執說以進不虧已同上 甚富不可使甚貧不

知恥多靡 視其不可使因以為民等同上 好而不已是以為

國紀同上 故必知不言無為之事然後知道之紀殊形異執

不與萬物異理故可以為天下始心術 能止乎能已乎能

毋問於人而自得之於已乎心術下 日月之與同光天地之

與同理聖人裁物不為物使同上 持而滿之乃其始也名滿

于天下不如其已也白心 毋忘天極究數而止事若未成毋

改其形毋失其始靜民觀時待令而起同養之以化其惡

必自身始明之以察其生必修其理正能服信政此謂正

紀能服日新此謂行理守慎正名偽詐自止舉人無私臣德

咸道能後其身上佐天子同淳乎如在於海卒乎如在於

已內心靜氣理道乃可止同其積薪也以事之已其作

土也以事未起起天地和調自有長久以此觀之其利百倍地

凡聽徵如負猪豕覺而駭地其左其右宜彼羣木桐柞

扶櫺及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起同受業

之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已子

職凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始後至就

席狹坐則起同唯謙之視同謙以齒周則有始柄尺不跪

是謂貳紀同凡拚之紀必由奧始同先生將息弟子皆

起敬奉枕席問所何趾傲衽則請有常則否先生既息各就

其友同周則復始是謂弟子之紀同天地之位有前有

後有左有右聖人法之以建經紀版法文事在左武事在

右聖人法之以行法令以治事理同必明經紀陳義設法

斷事以理虛氣平心乃去怒喜若倍法棄令而行怒喜禍亂

乃生上位乃殆同冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未

起方冬無事慎觀終始審察事理同無檀之民不可責理

鬻子不可得使君失其民父失其子揆

晏子尾偃天閒躍啄北海頸尾咳於天地乎然而溇溇不知六
翮之所在外篇

老子無名天地之始有名萬物之母道體萬物作焉而不辭生

而不有為而不恃身養生而不有為而不恃長而不宰能為

能知古始是謂道紀贊元絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民

復孝慈絕巧棄利盜賊無有還淳忽兮若海漂兮若止眾人

皆有以而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母異俗獨立而

不改周行而不殆可以為天下母象元始制有名名亦既有

天亦將知之知之所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江

海聖德樂與餌過客止仁德知止不殆可以長久立戒天下

有始以為天下母既知其母復知其子既知其子復守其母

沒身不殆歸元人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有淳風

有國之母可以長久守道慎終如始則無敗事守微

文子水流而不止與物終始道原生物而不有成化而不宰同上

民多智能奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃

不起同上陰陽所壅沈滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚

積者絕止之精誠以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀

十 以無應有必究其理同上勿驚勿駭萬物將自理同上

退而勿有法于江海同上包裹天地而無表裏洞同覆蓋而

無所礙是故體道者不怒不喜符言藏于無形行于無怠不

為福先不為禍始始于無形動于不得已上同不為始不專

已循天之理上同聖人之同死生明于分理愚人之同死生

不知利害之所在上同賦斂無度殺戮無止刑諫者殺賢士

道故守分循理失之不憂得之不喜上同如車軸不運于

已而與轂致于千里同上○上德篇文小異下有終而復始句 驥驅之不進引

之不止人君不以求道理上德天行不已終而復始故能長

久上同天道為文地道為理一為之和時為之使上同不長

有故能終而復始故能長久能長久故為天下母上同無更

其理時將復起是謂道紀微明無先人言後人而已附耳之

語流聞千里上同虛靜之道天長地久神微周盈于物無宰

十二月運行周而復始金木水火土其勢相害其道相待自然

相為左右相為表裏凡事之要必從一始時為之紀自古

及今未嘗變易謂之天理上同天下有始莫知其理惟聖人

能知其所上同幽沈而無事于心甚微于道甚富死生同

理上同守道周密于物不宰至微無形天地之始上同名各

自命類各自以事由自然莫出于已上同反本無為虛靜無

有忽悅無際遠無所止上同古者聖人得諸已故令行禁止

下德夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海

上仁上視下如子必王四海上義讓則禮義生爭則暴亂起

故多欲則事不省求賒則爭不止上禮

列子物之終始初無極已始或為終終或為始惡知其紀湯問

莊子美成在久惡成不及改人間世已乎已乎臨人以德殆乎

始乎畫地而趨同上邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎大宗師

功蓋天下而似不自已化貸萬物而民弗恃有莫舉名

使物自喜立乎不測而遊於無有者也應帝王故絕聖棄知

大盜乃止擿玉毀珠小盜不起胠篋下有桀跖上有曾史而

儒墨畢起肩在大同而無已無已惡乎得有有觀有者昔之

君子觀無者天地之友同上意者其有機緘而不得已邪意

者其運轉而不能自止邪天運是故鬼神守其幽日月星辰

行其紀吾止之於有窮流之於無止同上不為福先不為禍

始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理

於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而

東行至於北海秋水今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜爾

將可與語大理矣同上年不可舉時不可止消息盈虛終則

有始是所以語大義之方論萬物之理也同上果蓏有理人

生雖難所以相齒知北遊木馮其子靈公奪而里之則陽四

方之內六合之裏萬物之所生惡起同上欲惡去就於是橋

起雌雄片合於是庸有同上隨序之相理橋運之相使窮則

反終則始同上不原其所起此議之所止同上季真之莫為

接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理同上無窮

無止言之無也與物同理或使莫爲言之本也與物終始同上

修上而趣下未僂而後目視若營四海不知其誰氏之子

外物夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己讓王無爲

君子從天之理盜跖棄知去己而緣不得已泠汰於物以爲

道理天下彼其充實不可以己上與造物者遊而下與外死

生無終始者爲友同上

墨子養勇高奮民心百倍多執數少卒乃不殆禱守患瘴高憤

民心百倍多執數賞卒乃不怠同上

孫子知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不

知己每戰必敗謀攻。此書之支齊三部合用視卒如愛子故可與之俱

死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子地畫

風久夜風止火攻

吳子師既淹久糧食無有百姓怨怒祇祥數起上不能止料敵

三軍匆匆欲前不能欲去不敢以半擊倍百戰不殆同上坐

而起之行而止之左而右之治兵戢其耳目無令驚駭習其

馳逐閑其進止人馬相親然後可使同上一坐一起其政以

論將天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭應變

司馬法治亂進止服正成恥定爵

荀子物類之起必有所始勸學巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹

若云不使榮辱今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美麗姚冶

奇衣婦飾血氣態度擬於女子婦人莫不願得以為夫處女
 莫不願得以為士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中
 君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人羞以為友
 俄則束乎有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔
 其始非相井井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬己也分分兮
 其有終始也馱馱兮其能長久也樂樂乎其執道不殆也儒效
 不知其子視其友不知其君視其左右性惡世之禍惡賢
 士子胥見殺百里徙穆公任之疆配五伯六卿施成相此夫
 文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人
 所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆

之則為聖人諸侯隆之則一四海者與賦篇三俯三起事乃

大已夫是之謂蠶理同上尾生而事起尾遭而事已簪以為

父管以為母既以縫表又以連褰夫是之謂箴理同上君子

正身以俟欲來者不距欲去者不止法行

韓非子主妾無等必危嫡子愛臣道者萬物之始是非之紀也

主道虛而待之彼自以之揚權行之不已是謂履理也同上

名倚物徙同上因天之道反形之理督參鞠之終則有始虛

以靜後未嘗用己同上脣乎齒乎吾不為始乎同上主不蚤

止狗益無己虎成其羣以弑其母為主而無臣奚國之有同上

備危恐殆急置太子禍乃無從起同上謳乎其已乎苞乎

其往歸田成子乎外儲說 右上一 一難也近優而遠士二難也去

其國而數之海三難也君老而晚置太子難三引 管仲語

鵠冠子夫生生而倍其本則德專已知無道上亂天文下滅地

理中絕人和治漸終始度 萬 臣弗用主不能使臣必死主弗

能止同 上 辯於人情究物之理稱於天地廢置不殆審於山

川而運動舉錯有檢生物無害為之父母王 鉄 更始逾新上

元為紀其承嘉惠相高不改直昭穆具招士同 上

呂氏春秋生而弗子成而弗有萬物皆被其澤得其利而莫知

其所由始貴 公 凡味之本水最為始五味三材九沸九變火

為之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和

之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起本 味

猥乎其誠自有也覺乎其不疑有以也下 賢 察乘物之理則

四極可有不知乘物而自怙恃奪其智能多其教詔而好自

以若此則百官恫擾少長相越萬邪並起審 分 全乎萬物而

不宰澤被天下而莫知其所自始同 上 壹引其紀萬日皆起

用 皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其用日

半其功可使倍任 地

楚辭昔三后之純粹兮固眾芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維

紉乎蕙茝離 騷 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦留夷

與揭車兮雜杜衡與芳芷同 上 既替余以蕙纒兮又申之以

攬同亦余心之所善兮雖九死其猶未同悔上 沾余身而危

死兮覽余初其猶未同悔上不量鑿而正柄兮固前脩以菹同醢上

吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在同解佩纒以結言兮吾令

蹇脩以為同理上 出自湯谷次於蒙同汜上自明及晦所行幾同里上

天問 女歧無合夫焉取同九上子上伯強何處惠氣安同在上 崑崙

縣圃其尻安同在上增城九重其高幾同里上 黑水元趾同三危安

在延年不死壽何所同止上 女歧縫裳而館同爰上止上何顛易

厥首而親以逢同始上 吳獲迄古南嶽是同止上孰期去斯得兩

男子同上 水濱之木得彼小同子上夫何惡之勝有莘之同婦上

妖夫曳銜何號于同市上周幽誰誅焉得夫同褒上姒上 終危獨以

離異兮日君可思而不可同恃上故眾口其鑠金兮初若是而逢

始惜上誦 忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹同醢上

易初本迪兮君子所同鄙上章畫志墨兮前圖未同改上 文質疏

內兮眾不知余之異同采上材朴委積兮莫知余之同所上有上 願

歲并謝與長同友上兮淑離不淫梗其有同理上兮上 寤從容以周

流兮聊逍遙以自同恃上傷太息之愍憐兮氣於邑而不可同止上 悲

風 紛容容之無經兮罔芒芒之無同紀上軋洋洋之無從兮馳

委移之焉同止上漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右同汜上滴滴其前

後兮伴張弛之信同期上 魂兮歸來南方不可以同止上些上雕題

黑齒得人肉以同祀上以其骨為同醢上些上蝮蛇蓁蓁封狐千里同些上 招

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可

止些上同魂兮歸來北方不可以止些增冰峩峩飛雪千里

些歸來歸來不可以久些上同名聲若日照四海只德譽配

天萬民理只北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎

歸徠尙賢士只大

宋玉滂洋洋而四施兮翦湛湛而弗止長風至而波起兮若麗

山之孤高唐賦其妻蓬頭鬢目齟脣歷齒旁行踽僂又疥

且痔登徒子悅之使有五子登徒子好色賦并吞四夷渴飲枯海

跂越九州無所容止大言賦投之於瀆眎之於海漫漫羣生

孰非吾有釣賦其處磅唐千仞絕谿陵阜隆崛萬丈磐石雙

起丹水涌其左醴泉流其右笛於是天旋少陰白日西靡

命嚴春使午子延長頸奮玉指搗朱脣曜皓齒頰顏臻玉貌

起吟清商追流徵歌伐檀號孤子上同喪夫天亡稚子纖悲

微痛毒離媵理激叫入青雲慷慨切窮士上同嘉樂悠長俟

賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮上同

靈樞易用難忘為之經紀異其章別其表裏為之終始九針十

正往無殆氣下乃止不下復始也上同得病所始刺之有

理壽天剛柔凡刺之道畢於終始明知終始五藏為紀終常

營無已終而復始是謂天地之紀營如環之無端莫知其

紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理上同更發更

止更居更起以右應左以左應右周痺痛雖已止必刺其處

勿令復起同上循毫毛而入腠理或復還或留止五變先立

其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通

其病必起同上凡刺之理經脈為始禁服審察衛氣為百病

母調諸虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣同上迎之五

里中道而止五至而已玉版得邪所在萬刺不殆官能明於

五輸徐疾所在屈伸出入皆有條理同上取天容者無過一

里取廉泉者血變而止刺節真邪中其眸子聲聞於耳同上常

如是無已與天地同紀紛紛紛紛終而復始衛氣行行有經

紀周有道理與天合同不得休止癰疽

素問傳為善畏及為驚駭營氣不從逆於肉理生氣通天論谿谷

屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀內

外之應皆有表裏陰陽應象大論天有八紀地有五里故能為萬

物之父母同上以右治左以左治右以我知彼以表知裏以

觀過與不及之理見微則過用之不殆同上診病之始五決

為紀欲知其始先建其母五藏生成篇故病未已新病復起移精

變氣論察之有紀從陰陽始脉要精微論知內者按而紀之知

外者終而始之同上人能應四時者天地為之父母知萬物

者謂之天子寶命全形論推之則前引之則止逢而寫之其病

立已離合真邪論肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾

為之使胃為之市鬲育之上中有父母刺上知天文下知

地理中知人事可以長久氣交變大論變易者復之紀災眚者

傷之始同上言熱未已寒病復始至真要大論必知天地陰陽

四時經紀五藏六部雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人

事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於

分部知病本始八正九候診必副矣疏五過論循求其理求之

不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆同上

精神不專志意不理外內相失故時疑殆徵四失論治不能

循理棄術於市同上擬於天地配於四海汝不知道之諭受

以明為晦同上此知五藏終始三陽為表二陰為裏一陰至

絕作朔晦却具合以正其理陰陽類論知坐知起知行知止用

之有紀診道乃其萬世不殆方盛衰論道甚明察故能長久不

知此道失經絕理同上

上聲總攷

山見平聲寺見去聲事見十一市見五寺見六時見七特見七等

三待見兩痔見一采見六友見七母見三十七魚部兩收此見母每

見平每悔見七晦見四一見或作海西見瘳見一敏見三

聲又有三十右二十有洧見一侑見一鮪見一賄見一右益

益醢見三止見八止見七止見四齒見八社見六徒見兩芷見一子

八十子李見六耜見一巳字辰巳巳聲汜見兩祀見十一起見四配

上同 翩翩者雛烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思上同人

之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

上同 既往既來使我心坎上同 既種既戒既備乃事上同 其

湛日樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

上同 三爵不識矧敢多又上同 飲之食之教之誨之命彼後

車謂之載之同上下 誕真之隘巷牛羊腓字之誕真之

平林會伐平林誕真之寒冰鳥覆翼之大雅。中二句 天

不酒爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦上同 亶亶申伯

王纘之事于邑于謝南國是式上同 匪教匪誨時維婦寺上同

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌上同 維昔之富

不如時維今之疚不如茲上同 俾爾昌而熾俾爾壽而富黃

髮台背壽胥與試頌魯

易經女子貞不字十年乃字屯。 蠱元亨而天下治也利涉

大川往有事也象傳 有孚惕出上合志也有孚學如不獨

富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也小畜。以下象傳

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自

天祐也大有 六五之吉有喜也白賁无咎上得志也賁 君

子得輿民所載也小人剝廬終不可用也剝 无妄之往得

志也不耕穫未富也无妄 利有攸往上合志也六四元吉有

喜也大畜 已事遄往上合志也九二利貞中以爲志也一人

行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也損允升大吉上合志也九二之孚有喜也升

虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也升雖旬无咎過旬災也有孚發若信

以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐和兌之吉行未疑也孚兌之吉信志也兌

儀禮禮儀既備令月吉日昭告爾字士冠禮往迎爾相承我宗禮事助帥以敬先妣之嗣士昏禮。下若則有常句自與相諧

禮記官先事士先志學記左傳我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其

嗣之襄三十年。呂覽小異非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不

祐昭元年。國語小異祐作佑大戴禮若天之司莫之能職哀公問五義不習為吏如視已事保傳

下無用則國家富上有義則國家治千乘天曰作明日與維天是戴地曰作昌日與維地是事人曰作樂日與維民是

嬉誥志戰國策科條既備民多偽態秦策寶珍隋珠不知佩兮禕布與

絲不知異兮楚策管子不恭祖舊則孝悌不備牧民凡將立事正彼天植風雨無

違遠近高下各得其嗣法版戒之戒之微而異之動作必思

之無令人識之卒來者必備之言樞動作則事居國則富處

軍則克臨難據事雖死不悔四稱貪於貨賄競於酒食不與

善人唯其所事同上如以予人食者不如毋奪其事侈靡靜

身以待之物至而名自治之心名正法備則聖人無事同上

不推而往不引而來不煩不擾而民自富禁藏

老子知足者富強行者有志辨德我無事而民自富淳風

文子閉九竅藏志意棄聰明反無識精誠故聖人在上則民樂

其治在下則民慕其意同上若夫神無所掩心無所載通洞

條達澹然無事十守有能而無事與無能同德符誅而無

怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載道德

黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者以為富上德是以人

不兼官官不兼事士農工商鄉別州異下德

莊子福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避人間世

墨子民無食則不可事七患皆其所喜天下事備維守

孫子攻其無備出其不意始計易其事革其謀使人無識九地

故為兵之事在順詳敵之意并敵一向千里殺將是謂巧能

成事同上夷關折符無通其使厲於廊廟之上以誅其事同上

司馬法危而觀其懼動而觀其怠動而觀其疑襲而觀其治用眾

荀子治之志後勢富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能

遠思成相不知戒後必有同恨後遂過不肖悔讒夫多進反

覆言語生詐態

同上

人之態不如

當作

備爭寵嫉賢利惡忌

妒功毀賢下斂黨與上蔽匿

同上

觀往事以自戒治亂是非

亦可識

原脫四字

託於成相以喻意

同上

暴至殺傷而不億忘者

與功被天下而不私置者與

賦篇

一往一來結尾以為事無

羽無翼反覆其極

音亟。同上

璇玉瑤珠弗知佩也雜布與錦

弗知異也

同上

有君不能事有臣而求其使

法行

若天之嗣

其事不可識

哀公

韓非子君無見其意君見其意臣將自表異

主道

去舊去智臣

乃自備

同上

去其智絕其能下不能意

同上

皆用其能上乃

無事

揚權

貴之富之備將代之

同上

築社者攜擻而置之端

冕而祀之

外儲說左 上引諺

其無欲見人司之其有欲見人餌之

外儲說右 上引申子

鬼谷子審明其計謀以原其同異離合有守先從其志

揲闔

見

其謀事知其志意

內捷

圓者所以合語方者所以錯事轉化

者所以觀計謀接物者所以觀進退之意

本經陰 符七術

呂氏春秋居者無載行者無埋

知接引 齊諺

故善為君者無識其

次無事

君守

厚而不博敬守一事正性是喜羣眾不周而務

成一能

知度

去想去意靜虛以待

同上

驕惑之事不亡奚待

貴當

楚辭紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉

秋蘭以為佩

騷離

饨鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也

騷離

溘死以流亡兮余不忍為此態也

同上

溘吾遊此春宮兮折

瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒

同上

民好惡

其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不

可佩

同上

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

讀弒天問

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

同上

皇天集命惟何

戒之受禮天下又使至代之

同上

驚女采薇鹿何祐北至回

水萃何喜

同上

懲熱羹而吹壑兮何不變此志也欲釋階而

登天兮猶有曩之態也

惜誦

邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑

傑兮固庸態也

懷沙

高辛之靈晟兮遭元鳥而致詒欲變節

以從俗兮媿易初而屈志

思美人

解篇薄與雜菜兮備以為

交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儵回以娛憂兮

觀南人之變態竊快在其中兮揚厥憑而不埃芳與澤其

雜糅兮羌芳華自中出

同上

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可佩妒佳冶之芬芳兮婁母姣而自好

是篇之幺二部參錯合用好字自與上流

幽等句諧

雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以白行兮

得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置棄騏驥而

馳騁兮無轡銜而自載乘汜淝以下流兮無舟楫而自備背

法度而心治兮辟與此其無異

騷離

溘死而流亡兮恐禍殃之

有再不畢辭以赴淵兮惜靡君之不識

惜往日

深固難徙更

凶 見五 思 見八 來 見八 久 見平 久 見四 又 見借作 又 見右

見上 右 祐 見四 佑 見兩 克 見兩 富 見入聲 富 見十六 戒

六 戠 見戠 戠 見戠 識 見十 熾 見一 職 見一 食 見五 戠 見平 戠 見戠

八 裁 一作災 戴 見一 子 見上 子 見四 弋 見戠 弋 見戠 弋 見戠

五 必 見戠 式 試 見一 弒 借作殺 必 祕 見一 己 見戠 己 見戠 己 見戠

見四 記 見一 葡 見戠 葡 備 見十三 喜 見十一 喜 嬉 見一 直

部 見戠 直 殖 見一 植 見一 惠 經典通用 置 見三 司 見兩 司 嗣 見四

史 見上 吏 見一 吏 使 見兩 意 見十七 亟 借作極 巳 見辰

上 聲 巳 祀 見一 耳 見上 耳 餌 見一 里 見上 里 埋 見一

聖 怪 見三 再 見一 疑 見四 舊 從白聲白在 匿 從若聲 若在魚

部 見一 出 見一 欬 見一 避 見一 智 見一 以上

通 用 兩見 此字 從東轉入 究 一見 此字 從絲轉入

凡從屮從絲從來從凶從某從丘從其從裘 未見 裘聲 從牛從龜

從不從才從久從臣從司從灰從疑從采從友 未見 友聲 從母從

子從止從巳 辰巳 從呂從耳從里從士從喜從負從史從婦

婦 聲 從宰從己 戊己 從曷從亥從不從異從北從佩從又從

克從戒從食從意從聖從再諸字遞生得聲者皆當入此部

之部與齊支聲近其轉多入絲部是以牛丘尤又等字後人

皆誤入絲自周頌絲衣篇二部合用諸書亦常有之今不悉

錄

五齊

唐韻分脂微齊佳皆五部脂微皆非馨母故併入齊

平聲

詩經葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴

喈喈

周南

言告師氏言告言歸薄汚我私薄斲我衣

同上

陟

彼崔嵬我馬虺隤

兩句下二字皆疊韻

我姑酌彼金罍維以不永懷

同上

南有樛木葛藟纒之樂只君子福履綏之

同上

遵彼汝墳

伐其條枚未見君子惄如調飢

同上

被之祁祁薄言旋歸

南名

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既

覯止我心則夷

同上

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣

衣靜言思之不能奮飛

邶風

燕燕于飛差池其羽之子于歸

遠送于野

同上○下二章同

疇疇其陰虺虺其雷寤言不寐願言

則懷

同上

采芣采菲無以下體德音莫違及爾同死

同上

行

道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿

同上

式微式微胡不

歸

同上○下章同

王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧

摧

韓詩作謹說文作催

我

同上

北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同

歸

同上

碩人其頤衣錦褰衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹

邢侯之姨譚公維私

衛風

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛸齒

如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮

同上

懷哉懷哉曷月

子還歸哉

王風○下二章同

仲可懷也父母之言亦可畏也

鄭風○下

二章

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

同上

風雨

淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷

同上

東方未晞顛倒裳

衣齊風

南山崔崔雄狐綏綏曾道有蕩齊子由歸既曰歸止

曷又懷止同上

蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯

洞從之道阻且躋釋文又作躋

溯游從之宛在水中坻秦風衡門

之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢陳風

庶見素衣兮我心

傷悲兮聊與子同歸兮檜風

蒼兮蔚兮南山朝隴婉兮變兮

季女斯飢曹風

冽彼下泉浸彼苞菁愜我寤嘆念彼京師上同

春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸幽風

我東

日歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚同上

不可畏也伊可懷

也同上

倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬同上

鴻飛

遵渚公歸無所同上。下章同

是以有衰衣兮無以我公歸兮無

使我心悲兮同上

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬

我心傷悲小雅

死喪之威兄弟孔懷同上

采芣采芣薇亦作

止曰歸曰歸歲亦莫止同上。下二章同

駕彼四牡四牡騤騤君

子所依小人斯腓同上

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪

霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀同上

春日遲

遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜薄言還歸赫赫

南仲玁狁于夷同上

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷

悲卉木萋止女心悲止征夫歸止同上

南有樛木甘瓠纍之

君子有酒嘉賓式燕綏之同上

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜

飲不醉無歸同上

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

上同 戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如霆如雷顯允方叔征伐獫狁蠻

荆來威上同如暈斯飛君子攸躋上同尹氏太師維周之氏

秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空

我師上同君子如夷惡怒是違上同彼月而微此日而微今

此下民亦孔之哀上同鑿天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏

其辜若此無罪淪胥以鋪上同滄滄訛訛亦孔之哀謀之其

臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底上同

昊天已威予慎無罪上同彼何人斯居河之麋釋文又無拳

無勇職為亂階上同萋說文兮斐釋文或兮上同習習谷風

維風及頽將恐將懼寘子于懷將安將樂棄子如遺上同習

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨

上同 秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣爰其適歸上同山有蕨

薇隰有杞桋釋文亦君子作歌維以告哀上同鼓鐘喈喈淮

水泔泔憂心且悲淑人君子其德不回上同鼓鐘送尸神保

聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私上同曾孫之

稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京上同有渰萋萋說文作興

雨祁祁雨我公田遂及我私上同君子至止福祿如茨韎韐

有奭以作六師上同乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏

之上同雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾上同汎汎

楊舟緋纒維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之上上同

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回大雅載謀載惟

取蕭祭脂上同挹彼注茲可以濯鬯豈弟君子民之攸歸上同

莘莘萋萋誰誰皆階上同天之方濟無為夸毗威儀卒迷

善人載尸民之方殿屎說文作唵明則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫

惠我師上同無俾城壞無獨斯畏上同四牡騤騤旗旐有翩

亂生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯

頻上同國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子實維

秉心無競誰生厲階至今為梗上同早既大甚則不可推兢

兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺

胡不相畏先祖于摧上同申伯信邁王餞于郟申伯還南謝

于誠歸上同四牡騤騤八鸞皆階仲山甫徂齊式遄其歸上同

徐方不回王曰還歸上同懿厥哲婦為梟為鴟婦有長舌

維厲之階上同天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣上同

薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷周頌振振鷺鷥

于飛鼓咽咽醉言歸魯頌闕宮有恤實實枚枚赫赫姜嫄其

德不回上帝是依無災無害彌月不遲上同帝命不違至于

湯齊湯降不遲聖敬日躋昭格遲遲上帝是祗帝命式于九

商頌

易經六三師或輿尸凶六四師左次无咎師○以下交詞長子帥師

弟子輿尸上同枯楊生稊老夫得其女妻大過困于石據于

蒺藜入于其宮不見其妻

困

旅卽次懷其資

旅

書經戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞

大禹謨

嗚呼曷

歸子懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎子心顏厚有忸怩

弗慎厥德雖悔可追

五子之歌

禮記入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開

曲禮

泰山其頽乎梁木

其壞乎哲人其萎乎

檀弓上

蠶則績而蟹有筐范則冠而蟬

有綏兄則死而子皋為之衰

檀弓下

無聲之樂氣志不違無

體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲

孔子閒居

左傳匹夫無罪懷璧其罪

桓十年

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎

歸乎瓊瑰盈吾懷乎

成十七年

有酒如淮有肉如坻寡君中此

為諸侯師

昭十二年

論語鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追

微子

逸周書具行衝梯振以長旗

武解

春生夏長無私民乃不迷

寶典

指其民力相更為師因其土宜以為民資則生無乏

用死無傳尸

大聚解

制哀節用政治民懷五典有常政乃重

開

成開解

尚書大傳引八風回回鳳皇喞喞

咎繇謨傳

大戴禮其言不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷

五帝

德

國語威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲

之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮晉語

戰國策三人成虎十夫揉椎眾口所移毋翼而飛策秦

管子勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣

法七勿引勿推福將自歸內業藏竭則主權衰法傷則姦門

闔七臣七主凡彼草物有十二衰各有所歸地員

晏子臣願有君而見畏有妻而見歸有子而可遺外篇

老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微贊元

乘乘乎若無所歸眾人皆有餘而我獨若遺異俗故善人

者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖

智大迷巧用

又子土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲

符言德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿

者微同上離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕為非

下怨其上則位危四者誠修正道幾矣道德螽與驥致千里

而不飛無裹糧之資而不飢上德陽滅陰萬物肥陰滅陽萬

物衰同上

列子鬼歸也天瑞

莊子鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也人閒

世善否相非誕信相譏而天下衰矣在宥不耕而食不織

而衣搖脣鼓舌擅生是非盜若是若非執而圓機獨成而

意與道徘徊同上

墨子天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰法儀

孫子帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發

其機九地

吳子居則有禮動則有威進不可當退不可追治兵戰勝勿追

不勝疾歸應變

荀子傳說之狀身如植鱗伊尹之狀面無須麋非相世之衰讒

人歸比干見刳箕子累同武王誅之呂尚招麾殷民懷成相

韓非子探其懷奪之威主上用之若電若雷揚權虎豹必不用

其爪牙而與鼯鼠同威萬金之家必不用其富厚而與監門

同資入說

鷓冠子積往生跂句未詳工以為師積毒成藥工以為醫環流

鬼谷子周密之貴微而與道相追揜闔

呂氏春秋與盛與衰以之周歸順說

楚辭椒專佞以慢惰兮檄又欲充夫佩幃既干進而務入兮又

何芳之能祗離騷駕龍軒兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮

將上心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸東君日

將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷河伯干協時舞何以懷之平

脅曼膚何以肥之天問遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

上同 余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠

切雲之崔嵬涉江步徒倚而遙思兮怊惝恍而永懷意荒忽

而流蕩兮心愁悽而增悲遠遊祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥

迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令

海若舞馮夷元螭蟲象並出進兮形嫫虬而透蛇雌霓便娟

以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以

徘徊同上將突梯滑稽如脂如韋卜居

宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山臨水送

將歸九辯懔懔增欷兮同上車既駕兮竭而歸不得見兮心

傷悲同上謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰

今之相者兮舉肥同上靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春

秋遑遑而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽

不可與儷借同上盤石險峻傾崎崕貫巖嶇參差從橫相追

高唐賦王乃乘玉輿駟倉螭垂旒旌旆合諧紉大絃而雅聲

流冽風過而增悲哀於是調謳令人怵悞懔懔脅息增欷同上

壯士憤兮絕天維北斗戾兮太山夷大言賦

靈樞刺之微在速遲粗守關上守機九針十原空中之機清靜

而微其來不可逢其往不可追同上陰氣盛而陽氣衰故莖

葉枯槁濕雨下歸根結故相氣不微不知是非五色

素問神轉不回回則不轉乃失其機至數之要迫近以微著之

玉版命曰合玉機

玉版論要

知其可取如發機不知其取如扣

論 推 離合真 邪論

至數之機迫迫以微其來可見其往可追

天元大紀

平聲總攷

齊

齊聲

齊濟見一

齊濟見一

兮見三

飛見十

皆見上

皆聲

皆階見三

皆階見一

皆諧見一

皆諧見一

皆歸見四

皆歸見十

皆追見十

皆追見十

皆追見十

經典通

私聲

私聲

衣見九

衣聲

依見七

依見八

佳聲

佳聲

佳聲

從一或離字也

佳疑佳之誤從佳

佳聲

維見四

維見四

推見兩

推見兩

推見兩

摧

見三

摧見一

與聲

與聲

與聲

與聲

與聲

與聲

與聲

與聲

遺

見六

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

遺見一

綏

見五

綏見四

几聲

几聲

几聲

几聲

几聲

几聲

几聲

几聲

夷

見十

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

夷見一

豈

見上

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

豈聲

纍

見上

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

纍見一

悽

見上

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

悽見一

尼

見上

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

尼聲

威

見上

威見一

威見一

威見一

威見一

威見一

威見一

威見一

威見一

威見一

癸

見四

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸

見四

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

癸見一

祗

見兩

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

祗見一

比

見兩

比見一

比見一

比見一

比見一

比見一

比見一

比見一

比見一

比見一

罪 此本魚網字正作皋秦以似皇字借用此五見 委 委蛇平聲 委 委兩聲 委 委兩聲 綏 綏一見 回 回八見

回 回兩聲 𠂔 𠂔五見 尸 尸一見 𠂔 𠂔一見 幾 幾四見 幾 幾三聲 幾 幾三聲 機 機八見 幾 幾省聲

畿 畿一見 𠂔 古遺矢字糞從此 米 米一見 屎 屎一見 𠂔 府與利同古樂府與饑諧 𠂔 𠂔一見

黎 黎一見 黎 黎一見 弟 弟一見 弟 弟一見 梯 梯三見 二 二見去聲 黎 黎一見

次 次兩見 次 次兩見 資 資七見 衰 衰十五見 肥 肥三見 希 希一見 非 非一見

唏 唏三見 欬 欬兩見 危 危三見 鬼 鬼一見 鬼 鬼一見 瑰 瑰一見 非 非一見

非 非十五見 菲 菲兩見 隸 隸兩收 駢 駢一見 斐 斐一見 口 口一見 非 非一見

違 違七見 圍 圍一見 幃 幃一見 開 從升聲開在寒部兩見 妃 從己聲己在之部兩見

旗 與之通諧 敦 敦一見 頤 頤一見 歌 歌一見 螭 螭一見 怨 怨一見

皆從寒轉入

聲上

詩經南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之周南 魴魚蘋尾

王室如燬 說文燬作煨 雖則如燬 父母孔邇 邇一見 有漙濟盈有鶩雉

鳴 邶風○鷺從鳥唯聲以水反後人譌作以小反遂讀如杏 采葑采菲無以下體德音

莫違及爾同死 上同 誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如

弟 上同 出宿于涉飲餞于禰 韓詩作坭 女子有行遠父母兄弟問

我諸姑遂及伯姊 上同 彤管有煒說懌女美 上同 新臺有泚

說文 泚 河水瀰瀰燕婉之求籛條不鮮 上同 蝮螫在東莫之敢

指女子有行遠父母兄弟 鄘風 相鼠有體人而無禮人而無

禮胡不遄死 上同 緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父

王風○下 敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水 齊風

四驪濟濟垂轡釋文淵作魯道有蕩齊子豈弟上兄曰嗟

子弟行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死魏風七月流火九

月授衣幽風七月流火八月崔葦上狼跋其胡戴蹇

其尾公孫碩膚赤舄几几上常棣之華鄂不韡韡凡今之

人莫如兄弟小雅卜筮偕止會言近止征夫邇止上魚麗

于留魴鱧君子有酒多且旨上物其旨荀子引矣維其偕

矣上蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟

令德壽豈上既張我弓既挾我矢發彼小豝豳此大兕以

御賓客且以酌醴上沔彼流水朝宗于海歟彼飛隼載飛

載止同上說文水準也本諧聲訓詁準從隼聲下章同有饁簋飧有球棘上周道

如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潛焉出涕上

無害我田稊田祖有神秉畀炎火上酒既和旨飲酒孔

偕上魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈上瞻彼

旱麓榛楛濟濟豈弟君子于祿豈弟大雅敦彼行葦牛羊勿

踐履方苞方體維葉泥泥張指戚戚兄弟莫遠具爾或肆之

筵或授之几上篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几既

登乃依上亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽

百禮降福孔皆左傳引作載穫濟濟有實其積萬億及秭

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮上

易經眇能視跛能履履以噬乾肺說文得金矢噬歸妹

以娣跛能履

歸妹

禮記幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身以俟死者

射義

左傳畏首畏尾身其餘幾

文十七年

大戴禮高者為生下者為死邱陵為牡谿谷為牝

易本命

管子事君有義使下有禮貴賤相親若兄若弟忠於國家上下

得體

四稱

目有視也手有指也足有履也事物有所比也當

生者生當以者以

白心

如箭如韋大長以美

地員

右執挾匕

周還而貳

弟子職

是協是稽暮食復禮

同上

老子谷神不死是謂元牝

成象

文子為天下牝故能神不死

十守

其動無形其靜無體存而若

亡生而若死

同上

今有一炭然掇之爛指萬石俱熏去之十

步而不死

上德

主遇之以禮民報之以死

上仁

上視下如弟

即必難為之死

上義

莊子孰惡孰美成者為首不成者為尾

盜跖

墨子其直如矢其平如砥

親士

其直若矢其易若砥君子之所

履小人之所視

兼愛下引周詩

吳子將之所指莫不前死

論將

右山左水深溝高壘

應變

荀子致明而約甚順而體請歸之禮

賦篇

呂氏春秋將欲毀之必重累之

行論引詩

不絕憂唯必喪其糝

上農

凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為糝

是故其耨也長其兄而去其弟辯土辯肥而扶疏則多糝燒而

專居則多死不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟

而收其糝上下不安則禾多死同上長稠疏穢穗如馬尾審時

厚糠多糝鹿辟米不得恃定熟印天而死同上

楚辭孽本根以結莖兮貫薜荔之落藥矯菌桂以初蘭兮索胡

繩之纒離天式縱橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉上同思故舊

以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而自弭

遠遊

宋玉霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糝其增加兮

乃知遭命之將至願微幸而有待兮泊莽莽兮與槿草同死

九辯白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而適盡

兮老冉冉而愈弛上同惟高唐之大體兮曾無物類之可儀

比巫山赫其無疇兮道互折而會累登巉巖而下望兮臨大

阨之穉水高唐賦

上聲總攷

齊見平聲

齊濟見六聲

雷見平聲

雷省

豐體見七禮見九

几見平聲

履見七聲

尾見六聲

尾見一

豐體見七禮見九

體見七禮見九

體見七禮見九

醴見三

夙見十九

尸見平聲

弟見十六

弟見兩

弟見一

弟見一

弟見一

弟見十六

弟見兩

弟見一

古音皆卷二

三

見一 (美) 見三 (佳) 見平 (唯) 見兩 (唯) 見一 (水) 見四 (尔) 經典

爾 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾) 見一 (爾)

(衣) 見一 (衣) 見一 (衣) 見一 (衣) 見一 (衣) 見一 (衣) 見一 (衣) 見一 (衣)

雉 見兩 (雉) 見一 (雉) 見一 (雉) 見一 (雉) 見一 (雉) 見一 (雉) 見一 (雉)

見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見)

皆 見一 (皆) 見一 (皆) 見一 (皆) 見一 (皆) 見一 (皆) 見一 (皆) 見一 (皆)

此 見兩 (此) 見一 (此) 見一 (此) 見一 (此) 見一 (此) 見一 (此) 見一 (此)

見兩 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見)

禮 讀如 (禮) 聲麗 (禮) 聲麗 (禮) 聲麗 (禮) 聲麗 (禮) 聲麗 (禮) 聲麗 (禮)

見一 (見) 通作彌 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見) 見一 (見)

去聲

詩經翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬 周南。下章同。 遵彼

汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄 上同 (蔽) 芾甘棠 召南。首二字

邊韻下 二章同 勿翦勿敗 召伯所憩 釋文又作 (揚) 同。上 勿翦勿拜 召伯

所說 釋文或作稅又 標有梅傾筐暨之求我庶士迨其謂

之上同 (說) 作脫 舒而脫脫兮無感我悅兮無使龍也 吠 上同 深則厲

說文 (說) 作脫 有洗有潰既詒我肄不念昔者伊予來暨

同 (載) 脂載牽還車言邁遄臻于衛不遐有害 上同 二子乘

舟汎汎其逝願言思子不瑕有害 上同 素絲紕之良馬四之

字皆與支通諧 入 (鮮) 一見。此字 從真轉入 (近) 一見。此字 從文轉入 (弛) 一見。此字 從麻轉

彼姝者子何以畀之風 鄘 既不我嘉不能旋濟視爾不臧我

思不閔同上 容兮遂兮垂帶悸釋文 兮 衛風 下章同 有狐綏綏

在彼淇厲心之憂矣之子無帶同上 彼黍離離彼稷之穗行

邁靡靡中心如醉王 風 彼采艾兮一日不見如三歲兮同上

母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄魏 風 十畝

之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮同上 蟋蟀在堂歲聿其逝

今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒良士蹶

蹶唐 風 嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉同上 下章同

山有苞棣隰有樹檉說文作 檉 釋 文 或作 遂 未見君子憂心如醉秦 風

穀旦于逝越以鬻邁陳 風 東門之楊其葉肺肺昏以為期明

星哲哲同上 墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊釋 又 又 作 諺

之同上 蒼說文 作 蒼 兮蔚兮曹 風 列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆

念彼周京同上 下 二章同 彼旗旐斯胡不旆旆憂心悄悄僕夫

况瘁釋文 亦作 瘁 小雅 決拾既伙弓矢既調射夫既同助我舉柴

說文 作 孽 同上 夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦

噦說文 作 噦 同上 昊天不惠降此大戾君子如屆俾民心闕同上

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣同上 周宗既滅

靡所止戾正大夫離居莫知我勸左傳 引作 戾 同上 戎成不退饑

成不遂曾我誓御憺憺日瘁凡百君子莫肯用訊聽言則荅

譖言則退同上 哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁同上 或哲

或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗同我日斯邁而月

斯征夙興夜寐無忝爾所生同苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒有灌

者淵萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐同

蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁同彼有不穫

穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利同乘馬

在廢摧之秣之君子萬年福祿艾之同閒關車之牽兮思

變季女逝兮同其旂淠淠鸞聲嘒嘒載駟載駟君子所屆

同有苑者柳不尙憩焉上帝甚蹈無自瘵焉俾子靖之後

予邁焉同彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不

見兮言從之邁同心乎愛矣遐不謂矣同鼓鐘于宮聲

聞于外念子惓惓視我邁邁同文王孫子本支百

世凡周之士不顯亦世同大邦有子倪天之妹文定厥祥

親迎于渭同柞械拔矣行道兌矣混夷駮矣維其喙同

矣同作之屏之其蓄其翳同修之平之其灌其柵同

帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季同

其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比同

荏菽旃旃未役穉穉同孝子不匱永錫爾類同不懈于

位民之攸斲同挹彼注茲可以濯漑豈弟君子民

之攸斲同民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄無縱

詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式斲同

天之方蹶無然泄

說文作泄 又作泄 泄

而秉義類疆禦多

對流言以對寇攘式內

同上 夙興夜寐灑掃庭內

如彼

溯風亦孔之僂民有肅心莽云不逮

同上 大風有隧貪人敗

類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖

同上 民之未戾

職盜為寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪子既作爾歌

同上 此節三

句各自為韻

瞻仰昊天則不我惠孔填不鑿降此大厲邦靡有

定士民其瘵蝨賊蝨疾靡有夷屆

同上 不弔不祥威儀不類

人之云亡邦國殄瘁

同上 其旂蒺藜 釋文 鸞聲噦噦無小無

大從公于邁

魯頌 俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽

無有害

同上

易經不能退不能遂无攸利

大壯 以下爻辭

无攸遂在中饋

家人

見輿曳其牛掣

說文 作掣

其人天且劓

睽

豐其沛

釋文 作沛

日中見

沫

豐

含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎

慎不害也

坤 以下象傳

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗

也

需

不克訟歸逋也自下訟上患至掇

鄭本也 訟

拔

茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天

地際也

泰

大有初九无交害也大車以載積中不敗也公

用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辯哲

鄭本作遷 陸本作折 虞作折

也

大有

大君之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也

臨

觀

我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖

也頤樽酒簋貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶

三歲也坎咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸貞

吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也上同富家大吉順在

位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也家往蹇

來碩志在內也利見大人以從貴也蹇解而拇未當位也

君子有解小人退也公用射隼以解悖也解鼎顛趾未悖

也利出否以從貴也鼎旅于處未得位也得其資斧心未

快也終以譽命上速也旅渙其躬志在外也渙其羣元吉

光大也王居无咎正位也渙其血遠害也渙後世聖人易

之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬繫辭其道甚大

百物不廢上同天地定位山澤通氣說卦故水火相逮雷風

不相悖山澤通氣上同睽外也家人內也否泰反其類也大

壯則止遯則退也雜卦

書經淮沂其乂蒙羽其藝禹貢

禮記戶闔亦闔有後入者闔而勿遂曲禮遂賢良舉長大行

爵出祿必當其位月令四方來集遠鄉皆至則財不匱上無

乏用百事乃遂類字亦諧土事毋作慎毋發蓋毋發室屋

及起大眾以固而閉同上

左傳大隧之外其樂也洩洩隱元年雖有絲麻無棄菅蒯雖有

姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱成九年

孟子雖有智慧不如乘勢

公孫丑上。○智
慧鑑基皆疊韻

逸周書無競惟害有功無敗

大武

賓客之盛用度之費及關市

之征山林之價田宅之荒溝渠之害

大匡解

中不容利民乃

外次

文傳解
引夏箴

恐失王會道維其廢

寶典解

充虛為害無由

不通無虛不敗

文政解

雷不始收聲諸侯淫汙

與泰同本作
決此從御覽

蟄蟲不培戶民靡有賴水不始涸甲蟲為害

時訓解

其大道

仁其小道惠三分天下而有其一

太子
晉解

故狐有牙而不敢

以噬獠有蚤而不敢以掀居小者不能為大特欲正中不貪

其害凡勢道者不可以不大

周祝解

地為軫天為蓋善用道

者終無害

同上

大戴禮枉者滅廢敬者萬世

武王
踐阼

毋曰胡害其禍將大

同上

國語後無陰蔽先無陽察用人無藝

越語

管子御民之轡在上之所費

牧民

天之所助雖小必大天之所

違雖成必敗

形勢

辟則愚閉則類上為一下為二

乘馬

怨乃

起令乃廢驟令不行民心乃外

版法

遂進不退假寵鬻貴尊

其貨賄卑其爵位

四稱

輕國位者國必敗疎貴戚者謀將泄

侈靡

成而無善疎戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大

無使其內使其外使其小毋使其大弃其國寶使其大貴

同上

治祀之下以觀地位貨暉神廬合於精氣

五行

能去憂

樂喜怒欲利心乃反濟

內業

心全於中形全於外不逢天菑

不遇人^害上同靈氣在心一來一^逝其細無內其大無^外所

以失之以躁為^害上同理丞而屯^泄匈中無^敗節欲之道萬

物不^害上同故曰^泰則反^敗矣七臣七主從狙而好小^察事無

常而法令申不^許則國失^勢上同無實則無^勢失轡則馬馬

^制上同故常以毋事^制器有事用之水常可^制而使毋^敗度地

春冬取土於中秋夏取土於^外濁水入之不能為^敗上同

羣木安^遂條長數^丈地員先生將食弟子饌^饋攝衽盥漱跪

坐而^饋置醬錯食陳膳毋^悖弟子職先生已食弟子乃^徹趨

走進漱^拚前^斂祭^祭上同俯仰^磬折^拚毋有^徹拚前而^退聚於

戶^內上同詩者所以記^物也時者所以記^歲也春秋者所以

記成^敗也行者道民之利^害也易者所以守凶吉成^敗也卜

者卜凶吉利^害也山權數

老子強為之名曰^大大曰^逝象元往而不^害安平^太仁德道之

出口淡乎其無^味視之不足見聽之不足聞用之不可^既上同

明道若^昧進道若^退夷道若^類同異其政察察其民^缺缺

順化文子是故能天運地^帶輪轉而無^廢道原故以中^制外^百事不

^廢上同深閎廣^大不可為^外析毫割芒不可為^內上同水之

性欲清沙石^穢之人之性欲平嗜欲^害之同上○清平亦自諧疏達

而不^悖堅強而不^匱無所太過無所不^逮上同富贍天下而

而

不既德施百姓而不費上同託小以包大在中以制外上同

故能因即大作即細能守即固為即敗上同命順則從小而

致大命逆則以善為害以成為敗精誠知養生之和者即不

可懸以利通內外之符者不可誘以勢無外之外至大無內

之內至貴能知大貴何往不遂十字自愛故能成其貴上同

芒芒昧昧從天之威與天同氣符言衰與正相傷欲與性相

害不可兩立一起一廢上同適其外者厚其內上同君臣有

道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛道德不慈不

愛不能成遂上同淡兮無味用之不既先小而後大上同天

下必效其歡愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而

眾不害上同莫不親愛無之而不通無往而不遂故為天下

貴上同損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不劌

無矜無伐上同所以相親愛也所以相敬貴也上同日月欲

明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲修秋風敗之人性

欲平嗜欲害之上德善用人者若蚡之足眾而不相害若舌

之與齒堅柔相磨而不相敗上同有榮華者必有愁悴上有

羅紈下必有麻績上同陰進陽退小人得勢君子避害上同

聖人見福於重關之內慮患於冥冥之外愚者惑於小利而

忘大害上同事者難成易敗名者難立易廢微明去恩惠舍

聖智自然至微甚內不以事貴上同至大無外故為萬物蓋

至細無內故為萬物貴同異形殊類易事而不悖失業處

而賤得志勢而貴下寬而不肆肅而不悖優柔委順以養

羣類其德含愚而容不肖無所私愛也同大較易為智曲

辯難為慧上故得生道者雖小必大有亡徵者雖成必敗

上同

列子天積氣也地積塊也奚謂不壞天瑞窈然無際天道自會

命力

莊子厲乎其似世也警乎其未可制也夫大宗於是乎斲鋸制

焉繩墨殺焉椎鑿決焉在宥慎女內閉女外多知為敗同

則韜乎其事心之大也沛乎其為萬物逝也天地夫播糠眯

目則天地四方易位矣蚊虻虻嗜膚則通昔不寐矣天運若物

之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小秋水六合為

巨未離其內秋豪為小待之成體知北遊若正汝形一汝視

天和將至同上除日無歲無內無外則陽其於本也宏大而

辟深閑而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣天下

吳子徒眾不多水地不利人馬疾疫四鄰不至料敵上令既廢

以居則亂以戰則敗治兵用兵之害猶豫最大同上

苟子無欲將而惡廢無怠勝而亡敗無威內而輕外無見其利

而不顧其害凡慮事欲熟而用財欲泰議兵上壅蔽失輔勢

任用讒夫不能制孰當作郭公長父之難厲王流于彘周幽厲

所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世成相

上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢

忒同上功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬

所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰賦篇

韓非子人臣太貴必易主位臣愛諸侯之博大天子之害也羣

臣之太富君主之敗也將相之管主而隆國家此君人者所

外也同上毋或作利從王之指有度故去甚去泰身乃無害

揚權故審名以定位明分以辯類聽言之道溶若甚醉同上

木雖蠹無大風不折牆雖隙無大雨不壞亡徵故日月暈圍

於外其賊在內備其所憎禍在所愛備內

鶡冠子氣故相利相害也類故相成相敗也環流動逆天時不

祥有崇事不仕當作任賢無功必敗出究其道入窮其變張軍

衛外禍反在內所備甚遠賊在所愛道端○中變遠自諧水火不生

則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成執萬物無以

成類度利而不取利運而不取次故四方從之惟恐後至

王功弗敢敗奉業究制執正守內拙弗敢廢同上○此節上下文語多

難解疑有譌外故不備錄禮嗣弗引奉常弗內靈不食祀家王不舉祭

上同泰一者執大同之制調泰鴻之氣正神明之位者也泰鴻

先定其利待物自至同上見不詳事於名理之外范無形

嘗無味以要名理之所會泰錄失反為得成反為敗吳大兵

強夫差以困越棲會稽句踐霸世兵世

鬼谷子乃可裨乃可闔乃可進乃可退乃可賤乃可貴闔化

轉環屬各有形勢反覆相求因事為制合皆見其會乃為

要結以接其說也本經陰符七術事有適然物有成敗機危之動

不可不察上同

呂氏春秋口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受

氣飲必小咽端直無戾盡數土氣無作慎無發蓋以固天閉

地陰氣且泄律音達道通路溝瀆修利申之此合嘉氣趣至

同其大無外其小無內此之謂至貴下聽其言而察其

類無使放悖審分故博聞之人彊識之士闕矣事耳目深思

慮之務敗矣堅白之察無厚之辯外矣君守其視天下若八

合之外人之所不能察其視貴富也苟可得已則必不之賴

高節厲行獨樂其意而物莫之害不漫於利不牽於執而羞

居濁世離俗天行不信不能成歲地行不信草木不大貴信

人亦有困窮屈賈有充實達遂知分傲小物而志屬於大似

無勇而未可恐狼疑喝字執固橫敢而不可辱害臨危涉難

而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外

節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而

貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難

動以物而必不妄折士容禍因胥歲不舉銓艾上農弱不相

害故邀大

辯

長桐長穗大本而莖殺疏穢而穗大

審

不莖

殺而不遂葉藁短穗

同

本大而莖葉格對短桐短穗

同

楚辭冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮

哀眾芳之蕪穢

離

何瓊佩之偃蹇兮眾蕪然而蔽之惟此

黨人之不諒兮恐嫉妬而折之

同

何昔日之芳草兮今直

為此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也

同

庶何為兮

庭中蛟何為乎水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人

兮召子將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋

湘夫人

荷

衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際

少司

閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼃飽

天問

條舊注甚迂曲句又不諧原文當有闕誤

舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥

身不危敗

同

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大

說

同

乘船船余上沉兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮

淹回水而疑滯

涉

憎愠愉之修美兮好夫人之忼慨眾踈

蹠而日進兮美超遠而踰邁

哀

望孟夏之短夜兮何晦明

之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝

抽

歲習習其若

頽兮皆亦冉冉而將至至蘋蘩擣而節離兮芳已歇而不比

悲

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示

懷

會傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死

不可讓願勿愛愛兮明告君子吾將以為類兮

同

路曼曼其

修遠兮徐弭節而高厲左雨師使逕待兮右雷公而為衛遠
朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而

蕪穢招魂

宋玉願皓月之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而願忠兮或

黜點而污之九辯

被荷裊之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕

美而伐武兮負左右之耿介憎愠愉之修美兮好夫人之慄

慨眾踳蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐

田野之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫

曜兮何毀譽之昧昧同上

勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會

崒中怒而特高兮若浮海而望碣石礫礫而相摩兮嶮震

天之礚礚巨石溺溺之澆澆兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤

紆兮洪波淫淫之溶溶奔揚踊而相擊兮雲興聲之需需猛

獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙雕鷲鷹

鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊高唐賦

榛林鬱盛葩葉覆

蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闔闔東西施翼猗猗

豐沛綠葉紫裏丹莖白蒂纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五

變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官

賢士失志愁思無已歎息垂淚登高望遠使人心瘁盤岸巘

岼振陳磴磴同上

建雲旒蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而

逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱

精神察滯延年益壽千萬歲上同眉如翠羽肌如白雪膏如

束素齒如含貝嫣然一笑迷陽城惑下蔡登徒子好色賦操是太

阿戮剝一世流血冲天車不可以厲大言賦鋸牙裾雲晞甚

大吐舌萬里唾一世上同方地為車圓天為蓋長劍耿介倚

乎天外同且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也

是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備小言賦形

容枯槁神色憔悴樂不復勤獲不當費鈞賦

靈樞調其血氣營其順逆出入之會令可傳於後世九針十二原

刺之害中而不去則精泄害不中而去則致氣上同異名同

類上下相會邪氣藏府病形病小針大氣寫大甚疾必為害病大

針小氣不寫泄亦復為敗官針穀入于胃乃傳之肺流溢于

中布散于外精專者行于經營氣人焉受氣陰陽焉會何

氣為營何氣為衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異

位營衛生會穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者

為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大

會上同肺為之蓋巨肩陷咽候見其外師傳使之候外欲知

堅固視目小大上同鼻孔在外膀胱漏泄上同上焦開發宣

五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣決氣何利何害

何生何敗海論得順者生得逆者敗知調者利不知調者害

上同無犯其害順者得復逆者必敗上同徐入徐出謂之導

氣五亂脾為之衛腎為之主外津液五癰明堂廣大蕃蔽見外

方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲五閱

小之則無內大之則無外深不可為下高不可為蓋外氣

衰則悔與勇士同類不知為之名曰酒悖也論審於調氣

明於經隧左右肢絡盡知其會官粗之所不見良工之所

貴莫知其形若神髣髴同令熱入中日使熱內邪氣益衰

大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無為乃能行氣上凡

刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡

至其不得外侵而行之乃自費刺節真邪

素問天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心六節肺藏象

論 五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣同飲入於

胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺經脈夫陰與

陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外調經小而大言一而知

百病之害標本病傳論

去聲總攷

齊周禮五齊去聲濟三濟一未見入聲未聲秣兩秣見糸聲糸見糸聲糸見

部 齊去聲濟三濟一未見入聲未聲秣兩秣見糸聲糸見糸聲糸見

部 齊去聲濟三濟一未見入聲未聲秣兩秣見糸聲糸見糸聲糸見

部 齊去聲濟三濟一未見入聲未聲秣兩秣見糸聲糸見糸聲糸見

部 齊去聲濟三濟一未見入聲未聲秣兩秣見糸聲糸見糸聲糸見

葛 見月 葛 見一 萬 萬省 牽 見兩 衛 見六 丰 偏旁 丰 見一

害 見五十 劫 聲害 割 見一 勑 聲勑 契 見一 四 見一 駟 見一 咽 見一

由 聲白 鼻 見一 鼻 見兩 鼻 聲鼻 劓 作劓 見正 豕 聲豕 豕 見一

醉 見四 醉 見一 瘁 見六 悴 兩見 萃 見一 帶 見三 帶 聲帶 帶 見一 帶 見一 滯 見兩 帶 見三

一 見一 戊 聲戊 歲 見十 歲 聲歲 噦 兩見 正作 穢 見五 劓 見一 未 聲未 寐 聲未

五 見一 妹 見一 沫 見兩 味 見六 刺 九見 制 見三 制 聲制 掣 見一 外 四見 比 四見

三 見三 比 聲比 紕 見一 求 經典通 隸 隸 見一 隸 見五 隸 聲隸 隸 聲隸 蔚 聲蔚 蔚 聲蔚

一 見一 月 部 列 聲列 列 見一 柳 見一 惠 見五 惠 聲惠 穗 見五 戾 見四 戾 聲戾 淚 聲戾

一 見一 塊 一見 同 聲 出 聲 屈 見四 退 見十 出 見兩 崇 見一 隼 見一

見一 隼 見一 塊 一見 同 聲 出 聲 屈 見四 退 見十 出 見兩 崇 見一 隼 見一

慧 兩見 慧 兩見 雪 隸作雪 利 見十二 蕩 見一 世 見十二 世 聲世 泄 聲世

九 見一 咄 見一 詆 見一 貫 聲貫 勤 見一 友 部 見月 位 聲友 拔 見兩 對 見四 對 聲對

對 見一 米 聲米 類 聲類 類 見十八 位 見十五 大 九三 十 聲大 學 聲大 悖 聲大

大 見一 汰 見一 泰 四見 古文作太 隸作太 類 聲類 類 見十八 內 二見 學 聲學 悖 聲學

見一 豐 見一 伐 見兩 伐 聲伐 伐 見一 曳 聲曳 洩 聲曳 發 聲發 發 聲發

兩 見一 發 聲發 廢 見十二 竄 見兩 竄 經典通 發 聲發 掇 見一 掇 見一 折 聲折 折 聲折

折 聲折 逝 見十三 哲 與晰同 與 古文黃字 與 聲與 賚 隸作貴 九見 折 聲折 折 聲折

潰 兩見 匱 六見 饋 三見 央 聲央 快 見一 缺 俗作缺 決 見一 氣 正氣 隸氣

又作 乞 聲乞 氣 古餽字今分為二 以此 氣 聲氣 愾 見一 又 與刈同 氣 聲氣

作艾 見五 艾 聲艾 艾 隸作 蓋 聲蓋 蓋 見一 至 見八

○詳 上聲 閉 見一 智 三見經典 多通用知 弗 見月 弗 費 見四 鬚 見一 費 聲

續 見一 會 見十五 會 聲 薈 見一 媿 見一 刺 從東刀與 刺 賴 見三 聲

賴 聲 籟 見一 二 古文作 式 兩見 聲 次 兩見 次 飲 兩見 恣 見一 筮 聲 筮 噬

見一 滌 見一 執 正作 執 此或體 一 聲 勢 七見又借 作 執 兩見 轡 見一 聲

器 見一 祭 見兩 祭 聲 際 見四 察 見六 蔡 見一 勿 部 見月 聲 勿 物 見一

既 見三 忍 隸作 恣 經 聲 既 墜 見四 暨 見一 漑 見兩 慨 見兩 典 經

夔 隸作 愛 聲 愛 優 見一 肆 兩見 襄 見平 壞 見兩 殺 見一

豐 聲 體 見一 矢 見上 聲 矢 彘 見一 癸 聲 癸 閱 見一 聲

醫 聲 毆 聲 翳 見一 旨 見上 聲 旨 指 見一 欬 與 癩 同 今 聲 欬 闕

見一 厥 聲 厥 蹶 見兩 擻 見一 戊 部 見月 聲 戊 越 見一 尙 聲 尙 裔 見一

裔 聲 裔 滴 見一 繼 見一 示 見一 示 視 見兩 介 見兩 介 界 見一 豈 平 見

聲 豈 磴 見一 貝 見一 胃 見四 胃 謂 見五 涓 見一 喟 見一 或 聲 卮 見一

蔽 隸作 蒯 見一 訊 從 平 聲 孔 在 網 從 凶 聲 凶 在 屏 從 辛 聲 辛 在 眞

部 屏 聲 穉 見一 穉 省 季 兩見 季 悸 見一 螭 從 萬 聲 萬 螭 省 聲

厲 見十一 邁 見十一 兌 從 台 聲 台 在 兌 說 見三 稅 見一 脫 見兩 悅 見一

駝 見一 喙 從 彖 聲 彖 在 徹 詳 入 聲 卍 闕 見一 志 見一 備

一見 〇 以上 主 柴 說文作 柴 一見 〇 汚 一見 〇 此字 從 魚 轉 入

結 見一 殪 見一 摯 兩見 〇 以上 三 石 一見 〇 此字 從 入 聲 昔 轉 入

凡從齊從兮從飛從自從亼從衣從佳從與 古黃 從綏從枚

枚聲 未見 從示從夷從敬從雷從眉從畏從師從威從氏從比從

鼻從委從回從尸從幾從丰古矢從勑從厂從衰從肥從希

從危從鬼從非從口從尾從豐從夂從弟從美從水從尔從

火從几從矢從兒兒聲從隼從匕從皆從穀從厶從米從心

從麗從犀從彘弟音從棄棄聲從俯從敗敗聲從憩憩聲從卉

從吠吠聲從砵砵聲從勾從萬從衛從丰從四從凶從豕從

卒從帶從戍從未從外外聲從隶從尉從惠從戾從由從退

從出從彗從蔓蔓聲從未見從世從對從位從大從內從孛從訇訇聲

見從伐從曳從發從竄竄聲從未見從發從折從夬從气從又從盍

從閉閉聲從未見從智從會從刺從二從筮從執從轡轡聲從未見從器器聲

見從祭從死從肆肆聲從未見從殺從歛從尙從繼從介從貝從胃

從兌諸字遞生得聲者皆當入此部

齊部收字最博今不能分

六支

唐韻本自為部今分齊部一支併入

平聲

詩經瓦蘭之支說文作枝童子佩觿雖則佩觿能不我知衛風墓門

有棘斧以斯之夫也不良國人知之陳風隰有萋楚猗儺其

枝天之沃沃樂子之無知檜風弁彼鸞斯歸飛提提小雅鹿

斯之奔維足伎釋文亦作伎雉之朝雉尙求其雌譬彼壞木疾

用無枝心之憂矣上同莫之知上同爾還而入我心韓詩作施也

還而不入否難知也壹者之來俾我祇也上同伯氏吹壎仲

氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯上同有扁

斯石履之卑兮之子之遠俾我疵兮同上○疵俗誤從氏天之牖民

如堯如舜如璋如圭如取如攜大雅

管子彼道不離民因以知內業

老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除元覽能無疵

愛民治國能無知知天門開闔能無雌明白四達能無知能為

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒

反朴

文子長極無窮遠淪無涯息耗減益過于不訾道原

列子吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之

黃帝知

莊子似洼者似污者齊物論彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且

無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之

入於無疵人間世同乎無知其德不離馬蹄夫加之以衡扼

軛齊之以月題而馬知介倪同上各復其根而不知渾渾沌

沌終身不離在脊

孫子視卒如嬰兒故可與之赴深谿地形

荀子明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知賦篇

韓非子道在不可見用在不可知虛靜無事以闇見疵主道彼

自離之吾因以知之揚權吾無從知之惟無為可以規之外儲

說右上引申子慎而言也人且知女慎而行也人且隨女同上

鬼谷子物有自然事有合離有近而不可見有遠而可知巖

呂氏春秋確乎其節之不痺也就就乎其不肯自是下賢○据上下文衍

一就字是下當有也字不言之謀不聞之事殷雖惡周不能疵矣口

啗不言以精相告紂雖多心弗能知矣目視於無形耳聽於

無聲商聞雖眾弗能窺矣同惡同好志皆有欲雖為天子弗

能離矣精論新穀熟而陳穀虧凡有角者無上齒果實繁者

木必痺博志將啞訾慄斯

楚辭悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知少司將啞訾慄斯

啞啞喘啞居娉脩滂浩麗以佳只會頰倚耳曲眉規只滂

心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只

大 招

宋玉甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰

使乎訾之九

平聲總攷

支見一支枝見四伎見一歧見一

此見上聲雌見主疵見五訾見三

作禡古氏是同音安也疝見一

適也俗誤從氏與祗混疝見一

注一疝見一佳見一厓見一

此離九見○此字兒見五兒見一兒見一兒見一

雋見一雋騰見兩攜見一

易見一氏本隴氏祗或

卑見兩卑庫見兩

圭見一圭聲

規見兩規聲

伊見一伊見一

知二十見

氏祗或

圭見一圭聲

離卦名古

規見兩規聲

伊見一伊見一

音皆卷二

三

斯 從其聲其在

虎 從厂聲厂在齊部

施 兩聲 施 兩聲

奚 從絲省聲 絲古文系

字亦從 奚 聲 谿 谿 三

隨 見一 虧 見一

施 見一

移 一見○以上四字皆從麻

入轉 汚 一見○此字從魚轉入

上聲 文子雷之動也萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似于此

德上

上聲總攷

啓 今通 啓 啓 一

解 見一 此 見一

去聲 詩經 好人提提宛然左辟 說文 佩其象 掃維是褊心是以爲刺

魏風 殷之未喪師克配上帝宜監于殷駿命不易 春秋

匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷 魯頌

左傳 佩玉纒兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父 睨之 哀

三年

逸周書 四荒至莫有怨訾乃登爲帝 太子晉解

莊子 蹠跂爲義 馬蹄○上二字疊韻

韓非子 若天若地是謂累解 揚權 欲爲其地必適其賜不適其

賜亂人求益 同上

楚辭 愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解 心鞿羈而不開兮氣

繚轉而自締 悲回 風

去聲總攷

支 見平 支 支 一 是 見平 是 提 見一 蹠 見一 辟 與避通 一見

辟聲僻見一束今通束用刺束刺束見一束隸作帝帝聲帝掃帝見一帝締帝見一易聲

見一去聲賜見一解見三敷見入聲敷擊敷見一兒見平兒聲

睨見一此見上此聲訾見一益見一地兩見地此字從麻轉入

凡從支從巛從知從易從氏從卑從圭從离從兒從規從是

從伊從斯從虎從奚從肩從解從此從辟從束從敷諸字遞

生得聲者皆當入此部

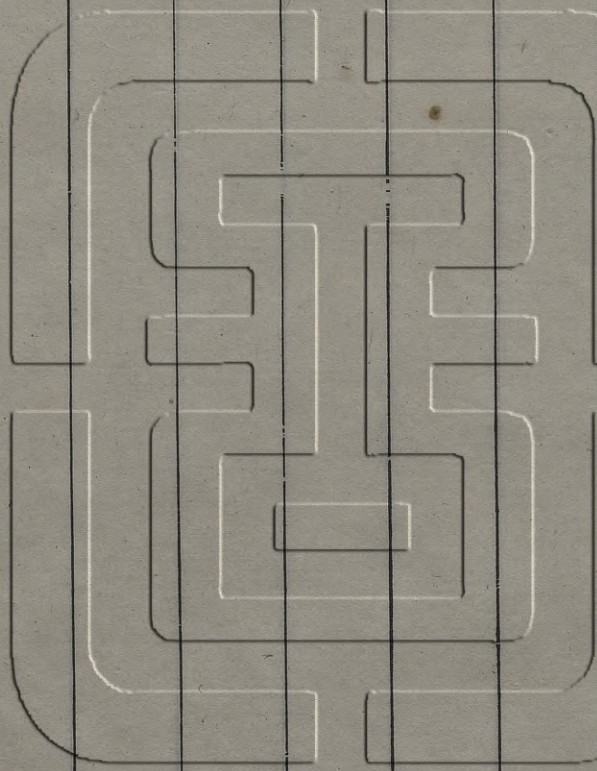
支部收字甚少如施摩隨等字本皆由麻部轉入今並改歸

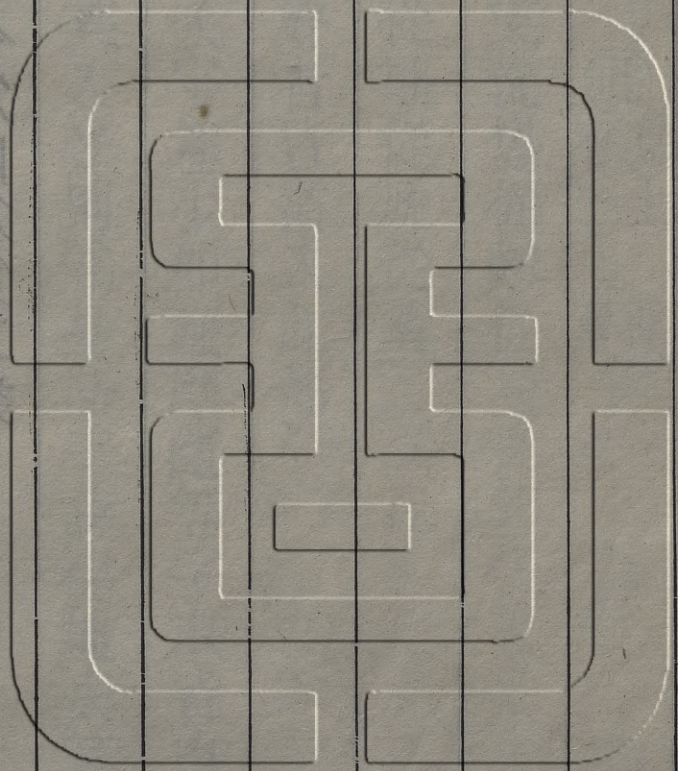
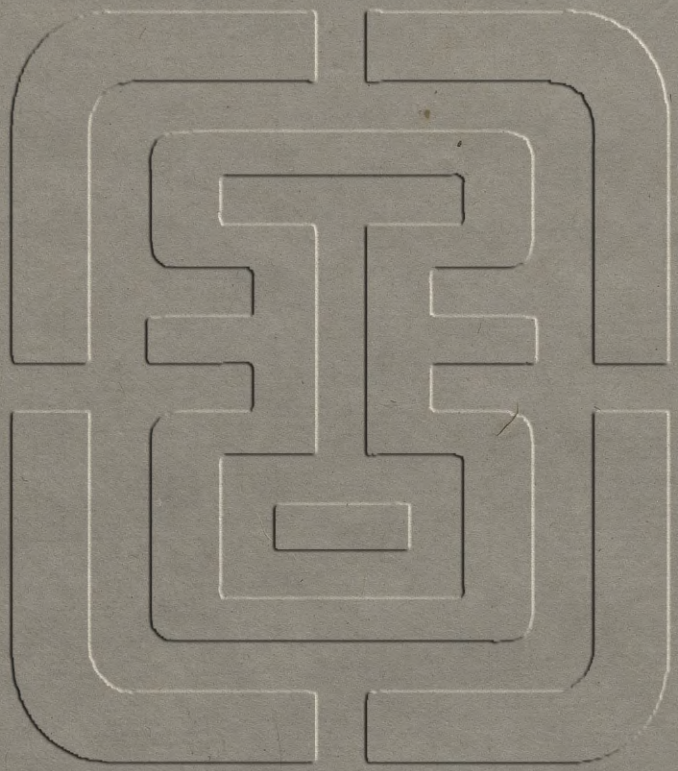
彼部其入聲則為易斯干詩裼地與瓦諧古音支麻相通轉

也

右之齊支三部聲近故偏傍及諸書彼此互有出入然不

能合併者之真相轉齊文寒相轉支麻相轉又各有界限也今定以為第二類





此印係... 文與... 祖... 各... 均...

出今或以... 一...

正言... 二

言

