十姫詩林

平江貢氏千墨庵刻

運

元和顧千里題跋汲古閣三書

活要幸

嘉慶廿年冬平

貢氏刊

七姬詠林序

昔聞楚昭遊樂要姬從死蔡越兩姬一許一違迨乎赤雲夾日不辭害身乃有越姬慨然引決曰妾死王之義不死王之好也又聞葢將邛子葢亡不死其妻勵節陳說五榮恥不同生爲夫先殉嗚呼知此者可以論七姬之事矣七姬者淮張據吳時行省左丞潘元紹妾也夫其魚貫同行蛾揚不妬三心五嘱共肅宵征故素新縑咸工手迹固已比同鄭穆之房粲過密康之數矣無何鳴環動佩遽篋方襄濡褐焚衝廩郛遽警左丞力禦輸

攻守同汗督夫差有水犀之甲田單無火牛之軍蚍蜉
絶援風鶴日迫乃環顧衆嫭諭以自裁七姬夙慕貞風
飭聞往典以爲埋輪縶馬將軍既願爲國殤填土闔門
列屋亦何憂內辱公義既得私恩亦酬共命朱絲全此
白璧蓋其齊心耦意砥節成仁不能如朝雲河間退敵
樓上自當爲綠珠金谷効死官前將戒熊羆以二心先
驅狐貍於地下此卽越姬死義蓋妻全忠明明千秋皎
皎同志以視巴郡之歌黃鳥止有三貞淄水之殉杞梁
惟傳匹婦稽前罕儷於事尤難而左丞之弗克踐言則
非所計也後之議者歸惡於潘致悼七姬謂爲威脅是
以飴視白刃之身比以雹碎春紅之舉得毋苛論有類
鸞言今者一抔黃土消沈瘞玉之區三尺青珉零落眞
珠之字貝君旣勤重勒銀鉤廣徵瓊什續劉向之頌勝
繪屏風當度尙之碑爭題蘧曰絃絶流響香燔益芳娃
宮樂滑之地胥臺都麗之鄉表此貞瑳上孚冥感舞停
歌寂月苦霜嚴或隨屧而步虛或披雲而嘯侶煙霏鶴
唳音采如聞豈非靡俗之晨鐘羣嬉之警鐸乎

嘉慶二十五年春二月甘亭彭兆蓀撰

七姬志辨

涛陽張羽七姬權厝志云七姬爲江浙行省左丞潘元紹側室元紹將出師召謂曰我受國重寄義不顧家脫有不虞若等當自引決毋爲人辱一姬跪而前曰主君遇妾厚妾終無二心請先君死毋令君疑也遂入室自經六人者亦相繼經死論者奇其節而悲其遇予有以知其說之不然也當是時兵臨城下勝負尚未可知就使勢窮力竭主帥不免七人者義不受辱罵賊而死可也毀面割耳截髮斷臂誓無他志可也陽爲歡悅出奇

計以報主萬死不顧可也焉有鋒未及交城未及破立談之頃而遽自引決哉楊用修疑之是已顧以七姬之死爲出於潘之逼之則又不然僞周據吳元紹以勳戚任閫外酬酒嗜殺視人如草芥其行事固不足論顧方其時元紹非有必死之心也迨其後士誠之亡元紹亦成師以出而先殺其愛妾此又必無之情矣借曰有之未嘗以身殉也已則偷生而責人以死此必無之理矣是七姬之死死於逼非死於殉也其事亦曷足傳且夫士誠一白駒場亭民耳據高郵陷平江圍嘉興始要王爵繼請三公非有除暴救民之志也特以元末奸雄並起乘時竊據不過陳友諒之續耳七姬皆良家子識時務明去就以元紹失身匪人昧擇木之智有累卵之危必相與盱衡時勢開說大義慷慨慨激烈涕下霑襟謀適不用繼之以死是卽古人尸諫之意蓋猶冀主之一悟也考其死時在至正丁未七月而士誠之亡卽在是年九月嗚呼如七姬者可謂賢而有識者矣元紹以姬之死於諫懼其事之彰而已被惡名也思有以掩之而張羽者迎其意而飾之詞卒之七姬之志雖非實錄而數

百年後猶得因其人而想見其事則甚矣其欲蓋而彌
彰也文待詔跋是篇多微辭亦春秋責備賢者之義而
於七姬之所以死未有以表章之吾不可以不辨芝軒
潘世恩撰

嘗觀古之史氏所載貞妃烈婦能識節義決死生而不
顧者恒曠世而一見今乃於一家一日而得七人焉可
謂奇矣此明潯陽張來儀七姬權厝志之所由作也而
後之成敗論人者因貶淮張遂貶元紹而并七姬死事
之烈張來儀諸公表章之美亦多深文刻薄沒其苦心
噫可嘅已余攷淮張奮身輕俠雄視東南旋降元授太
尉歲輸糧於大都屢拜元帝龍衣御酒之賜不可謂非
元臣也以無遠略卒爲明俘然其息民保境愛士重賢

雖不受羅致者亦曾未戮辱之其度過明祖遠甚及其亡也老嫗猶呼爲張王則其遺澤在人實不異晉之張軌五代之錢鏐而被執不屈以死又與陳友定比烈是已不得以乘時竊據者儗之矣且夫明祖起自草澤與元爲敵潘元紹爲淮張之愛壻實爲元之陪臣義固不當帝明也當吳城圍急七姬卽相繼引決既以自明其寄義不顧家何其壯也七姬卽相繼引決既以自明其志又以激元紹之必死可云烈矣而論者以元紹降附明祖爲弗克踐言然攷明史元紹兄元明降明仕爲行省平章又署雲南布政司事而不言元紹之仕明則元紹之未臣於明可知又攷楊廉夫詩注曰僞吳駙馬潘某國亡伏誅臺城廉夫同時人所記當不誤夫於明爲伏誅卽於元爲殉國且攷明與雜記徐達破平江明祖令械元紹等至金陵士誠對明祖語簡傲李善長痛詈之元紹有愠色明祖謂逆党終難制殺而梟首又僞吳雜錄元帥命元紹勸士誠降乃密語士誠暫忍數日從者泄其語因以詐降被殺是其處汙積慮冀得一當大事去矣人之云亡七姬既殉主於前而元紹終殉國於

後曾何嘗以後死負七姬哉若夫七姬之死謂出於元紹逼迫論者多引楊升菴跋語爲證而升菴則專引高季迪詩詞爲證夫季迪當日不應淮張之聘元紹爲張氏親臣自與氣類不同故於七姬殉節事惟寓憑弔而不詳始末此由心薄元紹然亦未嘗言其逼迫也矧季迪天性貞介不妄涉筆觀其於淮張敗後僅有吳城感舊一詩比以趙佗劉表亦頗如其分量非若楊廉夫當淮張盛時有上張太尉諸詩及其敗後乃稱僞吳及鐵篙子而貶之卽季迪與廉夫素稱不合而全集中亦無一字及之則其生平筆墨矜重可知使七姬是時果因逼迫而死其事旣不足傳季迪又何屑爲詩詞以悼之耶嘗觀成化間張習題季迪詩後亦言七姬相繼請自經並不言潘之逼迫又曰高因近事雖書之而不及其貞烈此眞得季迪心事者升菴之論自矜叔獲不特誣七姬亦且誣季迪矣或以楊廉夫金盤美人詩言元紹酬酒嗜殺升菴或因是疑之然石崇斬行酒美人酷暴幾無人理其後綠珠卒効死金谷豈亦崇驅迫之耶矧隆平紀事載士誠女隆安公主于城破時自剄于盤門

薪橋吳民憐之且見元紹爲厲因立廟麗娃鄉祀爲土
神稱駙馬府廟中僅塑公主象言張不言潘者以明初
魏觀事懼塑元紹象干禁也一門節烈互相輝映劉夫
人齊雲一炬流芬千古人不以張氏不終而薄之又豈
可以元紹不終而輾轉輕議七姬哉尤可怪者顧云美
諸人妄拾文衡山餘論以張來儀宋仲温盧公武爲七
姬撰文書篆稱爲仲昭殘客不知淮張當日開賓賢館
以致天下豪傑故海内文章技能之士如陳基張憲輩
悉仕於吳之三子者果令臣於淮張亦如韋莊之於蜀
羅隱之於吳越而已然攷明史宋克傳曰張士誠欲羅
致之不就宋公如此則張盧二公可知又明祖平吳凡
張氏客如楊孟載輩皆謫徙臨濠獨三人不與則三人
既非張氏客其不爲潘氏客更可知已況衡山跋中亦
曰賓賢盛時三公與楊廉夫高季迪俱號高邁不爲所
屈由此觀之衡山當日自以曾拒宸濠之聘書此以寄
懷抱詎可以傾首執筆四字即用爲羅織經耶又攷吳
寬平吳錄最爲直筆淮張遺事尤不少假借獨於七姬
死事則大書曰張來儀爲志以表其烈假令當日果有

漁聚雉經之事則錄中於元紹豈無貶辭而來儀亦必
早騰諛墓之謗又何表烈之足稱哉至云美以三公久
處圍城不去爲非不知仲温公武皆蘇產來儀亦久寓
於吳且其時與淮張逐鹿走者越則有方國珍閩則有
陳友定楚則有陳友諒廣則有何眞蜀則有明玉珍金
陵則有明祖滄海横流去將安適但令不爲所殺即處
危地亦何害耶或又引王元美稱升菴跋語爲漢廷老
吏以實楊識之不謬然元美亦嘗謂升菴工於證經而
疎於解經詳於稗史而略於正史詳於時事而不得詩

旨求之宇宙之外而失之耳目之前此眞元美持平之
論而升菴所言多違公是亦於此可見矣吳中貝見香
通守淵雅嗜古搜得此志原本重付鉤撝陸明經準博
采舊聞思以定此事是非惜世多震於楊說卒無有相
與論定者夫淮張以天日不照不幸而國亡身僇元紹
出處材智初何減於梅殷李堅輩徒以時勢遷革而禮
賢下士之美亦多湮諱不傳至七姬以弱女子同時舍
生取義自可與日月爭光又得張宋諸公詞翰以表彰
之益棺論定而後似可無異詞矣乃不幸遭滄桑之變

於生前更不幸覩雌黃之口於身後文人輕薄實可寒心信如所言此志既非佳傳而通守鎮此片石共語又何足爲嘉話乎余爰取淮張已事論之淮張之是非既定則元紹之是非亦定而七姬之是非自更無不定此卽張來儀諸公當日表彰貞烈之微意也雖使升菴諸君復起不易吾言矣道光元年元旦錢唐陳裴之書于吳中澄懷堂

塘昔居齊女之門爰訪七姬之事廟貌空存遺踪已渺徒向夕陽憑弔絶無舊跡堪尋按之傳志七姬者淮張左丞潘元紹之側室也勇非苟灌難救圍城節比綠珠寧甘碎玉徘徊故址惆悵奚如厥後數載購得權厝志揭本於同郡蔣氏之池上書堂因重摹入石貯之寶嚴帖中姓氏歷然芳徽宛在七人同志千古垂聲曹娥傳子叔之碑詞工黃絹清娛見河南之志字妙銀鈎今冬養痾多暇檢點家藏彙錄昔賢詩詞跋語凡若干則并

友人題詠合刊一集以存吾吳故實嗚呼玉鈎斜畔誰弔宮人銅雀臺中徒傳歌伎較其風烈獨擅芬芳但墉之所集挂漏猶多惟冀大雅君子讀書有見摘錄惠示續付棗梨以成全璧前題後跋并求元晏之篇短什長歌竝望少陵之句庶藉生花妙筆膏馥重新佇看瘞玉幽光儀型不沒云爾嘉慶己卯子月平江貝墉拜啟

七姬權厝志 此行石本篆書

七姬皆良家子事江浙行省左丞滎陽潘公皆爲側室性皆柔慧姿容皆端麗脩潔善女紅翦製文繡經手皆精巧絶倫事其主及夫人皆能以禮其羣居和而有序皆不爲怙寵忮美之行公每聞閭閻間婦女能以節概自立者歸必爲語其事皆應曰彼亦人爲耳公笑曰若果能耶及外難興敵抵城下公日臨戰一旦歸召七姬謂曰我受國重寄義不顧家脫有不宿誡若等當百引決毋爲人恥也一姬跪而前曰主君遇妾厚妾終無二

心請及君時死以報毋令君疑也遂趨入室以其幗自經死於戶六人者亦皆相繼經死公聞之曰何若遽死耶實至正丁未七月五日也以世難弗克葬乃斂其屍焚之復以其遺骸瘞於後圃合爲一塚公還其封且泣曰是非若所安也行營高敞地而遷焉時以日薄故未暇爲志及踰月始狀其事屬羽將勒石追瘞於塚側嘗觀古之史氏所載貞妃烈婦能識節義決死生而不顧者恒曠世而一見今乃於一家一日而得七人焉吁不奇矣哉乃列其姓氏於石而系之以銘程氏蜀郡人年三十生女一人生奴翟氏廣陵人年廿三徐氏黃岡人年二十生女二人不惜羅氏濮州人年廿二卞氏海陵人年與羅氏同彭氏與卞氏同郡八年與徐氏同段氏大寧人年十八其先死者也公名元紹字仲昭實宋魏王廷美之裔其先以避禍易今姓未復云銘曰

生也同其天死也同其時而瘞又同其封壤樹蕭條匪子之宮尚卜高原以永無窮濤陽張羽撰東吳宋克書

婁江盧熊篆蓋

姑蘇志高青邱詩注參校補缺字以方圈別之

宋仲温書國初第一七姬帖又宋書第一楊用脩絕重此書特爲重刻而記其後七姬死事用脩論之詳且當矣至其書則稍稍失眞不若此刻爲當時眞本可玩也余旣獲聞楊論又購得舊物意殊愜云跋於嘉靖壬戌三月至萬歷辛巳十月重裝易宋經紙書文仍舊云世懋

先奉常生平無所好惟究心書畫凡經其鑒賞者無不精妙此帖結搆遒美墨光燦然信爲初本宜珍藏之勿作尋常觀也辛丑秋七月弇山後人鑑識

七姬墓志原石已佚搨本不可得卽楊用脩翻本亦流傳絕少此尚原刻搨法精良墨光如漆後有王敬美員炤二跋審定詳密更可寶貴因屬方君文炯重刻入寶嚴帖中以公同嗜云時嘉慶甲戌三月平江貝墉識於經畬堂

題七姬權厝志 隨見隨刊不敘先後

高啟弔七姬塚詩

疊玉連珠棄草根仙遊應逐墜樓魂孤墳掩夜香初冷
幾帳留春被尚溫佳麗總傷身薄命艱危未負主多恩
爭妍無復呈歌舞寂寂蒼苔鎖院門

又弔七姬辭調寄多麗

倩姮娥呼天試問如何向人間生成尤物等閒又把消
磨採羣花亂飄塵土毀聯璧碎擲煙波漫說無雙傾城
曾數八人少箇六人多一般樣細腰裊裊高髻巃巃

奈干戈筵上豔曲忽翻倣帳中歌忍教受項纏素帛渾忘記臂結紅羅翠被都閒玉鈿盡落魂遊應去馬嵬坡誰能發香裀解看怕肉尚溫和堪腸斷空樓月落廢院春過

陳基羣珠碎辭

繡紋刺綺春纖長蘭膏髻髮瓊肌香芳年豔質媚花月三三兩兩紅鴛鴦翠靴踏雲雲帖妥海棠露濕燕支朵冶情紛作蝶戀花新曲從翻玉蓮鎖畫堂銀燭天沈沈揚眉一笑輕千金明珠買得綠珠心欲揮魚腸掃妖彗主君勿疑心似醉一宵痛擊羣珠碎門前鐵騎嘶寒風奇勳解使歸元戎

楊士奇跋

七姬厝志張來儀文宋仲溫書余得之姑蘇王汝玉七姬皆潘氏妾不負其主俱死於一日之間可謂烈矣而其文其書亦皆奇出也

文徵明跋

僞周據吳日開賓賢館以致天下豪傑故海內文章技能之士悉萃於吳其陪臣潘元紹以國戚元勳位重宰

相雖酬酒嗜殺而特能禮下文士故此石出於倉卒之際而一時文章書字皆極天下之選羽字來儀一字輔鳳濤陽人元末避地來吳入國朝爲太常司丞其文清雄峭拔足以配古克字仲温長洲人國朝爲鳳翔府同知博學任俠其書稱逼鍾王熊字公武崑山人國朝爲兗州知州篆籀之精獨步一時方賓賢盛時三公與楊廉夫高季迪輩俱號高邁不爲所屈者今不免亦爲之俛首執筆其禮羅之勤有可知者昔人謂時衰代替武人所好涉於衣冠觀此有深感焉

楊愼跋

國朝眞行書當以宋克爲第一所書七姬帖文其冠絶也然其事則可疑七姬之死蓋出於潘之逼之謂不幸則可非殉節也平居則獶雜子女而漁聚之一旦有變恐樂他人之少年而雉經之潘之惡甚矣宋之書人多珍之故其帖盛傳適以播潘惡耳元末士風類如此上下荒淫載胥及溺欲不亡得乎余舊料其情若此近觀高季迪弔七姬多麗詞其事情信無疑矣吁可憐哉

釋正詣跋

右升庵先生所跋七姬志文其辭工其旨切蓋千古不易之論也世之觀此志者皆歎七姬之一時赴死爲難能而莫究其所以死不亦謬乎此卷乃維岳道兄所藏辛丑夏假歸客牖書此於後

沈白跋

仲溫爲國初書家第一世所傳本僅見其章草耳小楷不數見七姬志風神散朗得晉人逸韻此弓爲竺蘭所藏己酉夏四月重游吳苑偕柳舫筠谷過木葉齋縱觀名跡并記歲月竺蘭爲余言茲刻於隆萬間爲俗僧所毀世僅存三本此其一焉右正詣沈白二跋於顧氏藏石刻本後墨蹟錄出

王世貞跋

七姬志銘爲溥陽張羽撰東吳宋克書文既近古而書復典雅有元常遺意足稱二絕其事大奇而不情楊用修跋可謂得其隱眞漢廷老吏也

厲鶚詩

潘將軍識將沼吳出戰未北摧羣珠雉經聊酬貫魚寵鬼妾肯奉他人娛齊雲綺羅付一炬無此高文照千古春深誰上七姬墳月明曾過三與土

嘉興宜興也

王鏊姑蘇志

七姬墓在郡城東北隅潘氏後園張羽作權厝志

盛錦詩

烽煙一夕遍金閶列屋蛾眉盡洗粧大義分明歸視死
小星三五夜爭光魂遊月榭常連袂花發春墳有衆香
却恨降旛他日樹九原無處覓潘郎

翁方綱詩

潘郎作計何匆匆販鹽九四作婦翁崑岡一炬玉何罪
至今氣吐仍白虹平江後園石欄畔程翟徐羅卞彭段
楊廉夫已感金盤陳敬初來些珠貝幾人北郭摩詩壘
八體南宮參隸髓彈丸走馬落花簸搖蕩秋光照江水
冢依禪龕石重勒東吳好手摹不得謂楊用修翻本跋到新都
又月峯多少高墳無此刻繡紋髣髴金薤書夜涼環珮
疑有無不合陳髯舫子上爲寫長橋玩月圖

楊基詠七姊妹花

紅羅鬬結同心小七蕊參差悵春曉盡是東風兒女魂
蛾眉一樣青螺掃三姊嫦婷四妹嬌綠窗虛度可憐宵

八姨秦國休相妬腸斷江東大小喬

何焯評云此弔潘元紹七姬也孟載爲淮張丞相府記室明初安置臨濠詠物多微詞玩第二第三句可見

屠隆法書攷

宋仲溫居南宮自號南宮生所書七姬權厝志國初與周伯琦書金姬志並稱墨妙今金姬志石久泐七姬志石尚藏陳嗣初家

張習題高啟詩後

姬皆良家子事江浙行省左丞潘元紹爲側室元季繹騷潘統兵出治而姬皆笄年幼未破瓜潘因逼遛其幼者請自經餘繼之時戒嚴權厝居第後圃浔陽張羽志郡人宋克書人多學宋書嘗傳其文然莫知痤所高先生因近事雖書之而不及其貞烈但微喻墜樓如綠珠耳茲因空方錄補之非敢後也成化丙午春二月望郡晚生張習謹志姑蘇雜補遺後

顧芩跋

張羽宋克盧熊皆爲潘仲昭客七姬時覇府且立敗三

人顧優游圍城之中而不去何耶非此志則後世安知三人之爲仲昭客也七姬以三人傳而三人以七姬累文人筆墨亦不可不慎

汪孟鋗詩

魏公席卷弁山來赤龍船燒心膽灰飛礮忽碎士信首滎陽左丞何爲哉七姬都是良家子倉皇兵逼姑蘇里君受國恩應自理妾受君恩更何俟一姬先行餘盡起徘徊攬幌今生已此時貴主知安在元紹妻僞周龍安公主此際焚骸淚空灑西門掩龍襲又潛奔事見平吳錄東城葉葬竟誰徙巾幗由來媿丈夫終隨降將擲戈及齊雲樓下通天火玉隕蘭摧恨不殊仲溫書妙宛鍾繇摩挲姓氏傳千秋吁嗟乎廟無觚稜塚無突上虞孝溧陽貞後先永永銘堅石

汪仲鈖詩

西風黃葉吳宮秋中山銳旅趨湖州左丞屯軍膽遽落赤龍破却三千舟豐容盛鬢金屋貯國事急矣寧綢繆死生若輩細事耳倥傯倘到將軍憂沙盆一敗勢尤削八門鉦鼓千貔貅率先者一繼者六報君尺幅他何求

館號賓賢昔全盛前席往往延枚鄒埋香後圃值倉卒
猶仗文筆旌封邱張王大事縱已去紹其墳也同戚休
錦衣玉食恩況厚軍門降表何心投責人則明己則暗
泉臺應替須眉羞片石出土嘉靖世張銘宋字人間收
珠擢玉隕足千古安用史冊嘉名詛同時就義記約略
刼火孰問齊雲樓

朱隗詩

鬚髯惜死況巾幗又況妾媵及韶質潘郎有美六餘一
藝色相亞無妬嫉蘭心蕙態和且秩重兵壓境主戰栗
顧謂諸姬宜努力段姬聞語不待畢從容蹴步入幽室
練巾繞項懸玉骨支體六姬相繼意如壹倉皇宣具啥與襲
焚尸藏骸塚無突短碣荒園久蕪沒百五十年方始出
此事未見前朝冊田橫葛誕稱氣激浴鐵之徒丈夫烈
嗟嗟諸姬婉而弱死義千金莫能奪一之爲甚作者七
不顯其名采風責君不見小憐后服承恩澤重奏琵琶
代王宅續命菖蒲化荆棘

徐枋跋

人非死之難而處死爲難非能死爲難死而能得其所

爲難也賢者誠重其死匹夫慕義何處不勉焉若七姬者可謂得死所矣其行芳其志潔身殉大節一死重於泰山雖古烈士何以加諸夫觀於七姬而世之無從頌而死者皆愧矣嗟乎等死也猶不能無少遜焉而況於不死者乎

張塤詞

錦帆明水香浣出幽貞是誰家女郎祠宇龍蛇猶動雕甍捧金槃府中舊宴歌玉樹江上殘兵袁紹無謀隗囂就困可憐不願美人生有何限風雲奇氣戰鼓伴威靈

戔戔貌燕支化鐵翡翠成氷　卻匆匆舁來藁葬重勞幼婦碑銘柳垂墓田香火花漠漠繡字庵經亂世夫妻不如雞犬泥涂婦面也難行尚分別姬姜恩怨囈語幾時醒誰智井齊雲樓上火爆春星　調寄多麗

題千墨庵重摹七姬志石刻 隨作隨刊不敘爵齒

陳文述 退庵

王府廢基宮巷曲滿地蘼蕪春雨綠月明來弔七姬墳
何處青山可埋玉乳燕雛鶯各妙年七姬當日最嬋嫣
河陽潘岳風流日趙國張敖割據年太尉軍中御酒香
左丞江表亦龍驤後房嫈婧羣花讌不數金釵十二行
濠梁雲氣眞人起江漢旋師森戰壘西風黃葉滿城秋
一樣娃宮冷羅綺慷慨談兵霍冠軍婦人醇酒信陵君
七香車上人人玉七寶樓頭暮暮雲百戰歸來陣雲紫

遠築長圍竟如此冥使田橫客笑人美人甘爲將軍死
凋盡名花第七枝從容畢命付朱絲芳魂應化三珠樹
夜月誰憐四女祠藁葬城隅白骨寒香魂零落暮花殘
玉魚泣露瓊姬冢青鳥啼香玉女壇君不見金姬墓秦
女乘鸞隔煙霧墓門流水學羅裙開落年年合歡樹又
不見齊雲樓澄心一炬悲千秋樓上玉顏樓下土更無
麋鹿蘇臺游只今遺跡都如掃女墳湖冷微波杳詞人
太息劫灰平賸有遺文重江表金蘼琳瑯事豈無墨庵
墨妙冠東吳貞珉重泐傷心史張翰文章宋玉書

吳嘉洤 清如

一坏淺土埋荒草玉雁金甕冢中老短碣流傳識姓名
詞人翰墨誇奇寶當年遺恨說淮張時事堪悲菜葉黃
都尉嬰城比羊侃將軍擐甲號龍驤歸來坐擁如花女
醉倚胡牀弄鶯語大喜彈箏聽未明小蠻試舞嬌如許
姿容端麗號良家明慧知書質並嘉貞性肯隨沙叱利
仙姿不讓婉凌華一朝邊警愁夫壻鐵騎方憂圍甲第
鍾建寧堪負苹來袁家難定將甄薇從容弱質願輕生
地久天長鑒此情小婦能先中婦死新人豈讓故人貞

巍巍茂苑崇祠廟鬱鬱佳城漆燈照蝴蝶還家有夢知
鴛鴦瘞骨無人弔月落烏啼泣斷紅蒼涼何處問吳宮
玉兒甘爲東昏殉仙婢終慙景倩忠回頭陵谷滄桑改
葬玉埋香經幾載片石招來烈女魂翠珉髣髴餘馨在
鐫成墨瀋尙淋漓釵股評量有媚姿爲譜遺徽代形管
好摹粉本付裝池仲溫書法來儀筆文苑聲名皆第一
莫作雲煙過眼看補將史乘傳遺逸千墨庵中聚好來
替揚芳烈慰泉臺英靈風雨同呵護不逐紅羊散劫灰

潘曾沂 春泉

城南隙地稱王府七姬當日曾歌舞莫道將軍鐵石腸
十斛明珠闢眉嫵欲以貞心試鳳皇不教綵索寬鸚鵡
宋方萬里事 看到花殘第七枝一時快讀無憂譜三百紅妝
萬種情那識茫茫身世苦慚愧良家好女兒一諾捐軀
報其主姓字沈淪惜段羅好詞絶妙如張羽釵股橫斜
宋仲溫墨花狼籍盧公武莫是賓賢館裏來不然諛墓
金無數七夕填成悵悵詞 卒以至正丁未七月五日三興重載瀟瀟
雨秋來艸木極荒涼片石深深埋後圃齊雲樓火不曾
燒天付人間乾淨土

昔倪高士恥爲王門畫師而瓊枝曼仙不欲以歌侑賊觴觀此誌則段羅輩爲不幸而仲溫諸公不曰汚吾筆乎葢兩惜之矣文待詔創爲是論卒能拒絕宸濠之聘風骨森然責賢者之義不在區區弱女子特難爲文人解耳己卯仲冬題長歌一章復跋數語於後

朱　綬　環之

齊女門中七姬廟古聲苔荒蟪蛄叫行人下馬尋斷碑鼠跡蛛絲付憑弔今朝始讀張羽文七姬姓氏臚列眞吾儕死耳無他云不知何者潘將軍吁嗟乎天日不照張九四嬰城固守事何濟宮中飛燄三日紅翠舄鳳鈿皆委地將軍乃是蔡葉流還家袖手無一謀二君不恥二夫恥碎珠哀曲彈箜篌就中一姬先衆起妾不能生甘就死六姬相從梁上綺死向君前長已矣蛾眉貝錦古所聞七姬視死如一身鴻毛泰山士所論七姬視死如一塵粧樓戟戟列炬焚至今冠珮疑有神我本吳中人能說吳中事游城三日誅丁公戰巷十郎哀翟義人生倉卒死非易弱女能之壯夫愧三與土潰西風秋地

鐙不照重泉幽月明笙樂在空際連袂蹋歌何處游

顧　承醉經

金戈鐵馬遶吳閶不奈西風菜葉黃何意將軍圖報國美人生死苦難忘

捐軀未肯稍踟躕一點貞心鐵不如能使姓名常歷歷來儀文與仲溫書

顧千里澗蘋

七姬生未見將軍破敵榮七姬死且見將軍降敵恥豈感將軍德豈畏將軍威生值將軍不知己此時弗死何爲哉吁嗟乎始憂七姬無一死終恨七姬無一生死生死兩何有至今但見一字一血成茲銘

張伯鳳譜梅

詞人遺墨何奇偉三絶碑殘重裨史七姬芳躅至今傳賴此不隨東逝水星移物換五百年骨冷香消那堪指廢基夜夜聞啼烏幽閟荒墳縈葛藟傷吳割據憶當時將佐侈華尚如此錦帆難保冷秋風帳中莫蔽傾城美立志渾同金谷姬赴義不異田橫士羣雛畢命洵可憐惜哉將軍獨未死玉版重鐫紀美人妙墨輝煌珍片紙

戈襄 小蓮

纖條繫巨木仰蔭賴扶持本根當自庇攀附力可詘
憶植然立反在下披枝桓桓盛勢人氣斂冠當時餘威
羅衆美顧盼皆奇姿恐有柔靡累嚴詞素勸規一朝禍
忽遘百計功無施私心念所愛眷眷祗在茲謂汝蒙養
久今日復何之倖存被恥辱諒汝羞不爲平生忠節語
習聞信不疑眞如出肺腑皆已沁心脾臨難受驅迫慷
慨跪陳詞妾等恩久渥圖報恐無期誓當從公死公外
知有誰盡忠公夙勵盡節妾奚悲令名妾願保大義公
勿虧拜罷各引決志激豈情私幽明雖暫隔魂魄望永
隨誰料茫茫路徒懸渺渺思珮環幸謝汙旌麾恨不窺
遂令金閶道今但誦七姬各具柔弱質本非强幹資見
危偏授命尙不愛軀肢異體秉一心同歸不顧欺身後
寧惋惜頌揚藉遺碑深褒列姓氏詳略有微辭重刊名
復顯非愛金石奇展讀感且歎無此事曷知人達死生
理富貴棄如遺不朽由樹立何必屬鬚眉沈埋五百載
宜復有此詩

戈載 寶士

蛾眉偏自多奇節笑主人更是輕離別玉碎聯環無端
訣絶生還應悔埋香骨　紅煙一片連宮闕訴齊雲往
事添悽咽那似芳名長留遺碣愁魂定化鵑啼月　調寄
七娘子

趙光照月樓

荒塚離離秋草深碑傳三絶重詞林將軍底事輕降敵
翻負佳人一片心
忍將危語激紅粧慷慨捐軀意可傷重勒貞珉傳墨妙
芳名千古播吳閶

陸　準果泉

右志鐫於至正廿七年八月甫踰月城破碣毀其拓
本尚係元代楮墨洵希世珍矣七姬事潘公元紹據
明史卽張士誠女夫文跋云國戚云宰相蓋僞周左
丞相也潘本趙姓宋裔與元世讎其仕淮張不可云
叛蘇城有駙馬府卽潘舊第明史言元紹多藏法書
名畫日夜歌舞行軍亦載婢妾樂器是七姬無一日
離左右也同日雉經雖由潘逼而感恩殉節豈云不
幸第志云貞妃烈婦妾也何以妃例葢潘於圍城時

勸張航海謂日本琉球皆可襲取彼見元時交趾陳
氏以壻繼李有異志焉假令宵遁瀏河揚颿海島繼
周稱宋統接碉厓招魂立廟不皆謚貞烈號七妃哉
乃天不祚宋以詐降蒙顯戮是則七姬之不幸也文
跋言潘酗酒嗜殺事詳楊鐵崖金盤美人行獨遇七
姬甚厚蓋爲悅已容卽爲知已死是足傳矣千墨庵
主人汲古闡幽購得元搨因爲考論系以長歌

芳流貞石輝彤史烈女先期殉壯士忍見將軍終斷頭
七姬權厝巷潘氏潘郎淸潤舊王孫甘佐僞周不仕元
甲第新開駙馬府丁簾高挂五松園園築樓臺奉公主
妙選良家教歌舞曲成引鳳憶吹簫圍繞長蛇驚戰鼓
漫誇烹妾饗三軍酒後金盤薦美人女伴獨憐蘇小小
得全肢體卽君恩遙聞交趾翁傳壻勢壑因呈航海計
虬髯猶看一妹妝徐福擬偕童女逝軍有婦人氣不揚
侈談節烈慨以慷死亦何難君莫慮七姬同日共懸梁
危城尙啟賓賢館仲溫來儀鏘寶翰石經兵燹姓不磨
程翟徐羅卞彭段魂傍金姬控碧鸞齊雲一炬痛摧殘
應笑草間偷活者重嫁韓人曹阿圓事見逐鹿記將軍雖降

心未死伯約還思雪漢恥食祿應教羞粉昆潘有兄元
官至雲南布政捐軀終不慚子美休將成敗論英雄虞兮歌罷
惜重瞳貞心不共滄桑改盡在千秋墨妙中

郭麐 蘧庵

黃鳥哀三良左氏以來無異詞東坡謂出三子意自欲
殺身非迫之豫讓報智伯柱厲嫗菩敖較然不欺意未
肯爲名高死生大矣名節重卽感恩私亦堪痛不成人
美事深文刻覈申韓豈可用羣珠一碎麝成塵收拾殘
碑賴有君後來莫信升庵論此日猶傳附鳳文

韋光黻 君繡

齊女門中廢王府埋玉深深築香土不與三興共刼灰
殘碑留作無雙譜淮張遺事人能說潘岳豪華炙手熱
恨煞兵符抵死催一朝忍令羣花折絕代蛾眉絕命時
傷心碧血暈胭脂紅綃反結同心帶絳樹重生連理枝
段家最小承金諾誓不分飛生處樂銀押垂簾花滿庭
還疑共戲鞦韆索後日空悲錦韈塵當時不解可憐春
藏嬌祇惜無金屋攝魄終慚見玉人齊雲一炬摧羅綺
淒涼菜葉西風起將軍寧學彭同生賤妾甘隨季倫死

猶憶明珠十斛輕秦姬趙女聚傾城豈知歌舞難承寵
翻使嬋娟受重名七襄機上織明霞七寶樓頭是妾家
記訂三生前七夕驂鸞同上七香車墓門姊妹花開早
年年紅雨無人掃豔骨應知照漆鐙貞魂定已歸蓬島
賓賢高館盛如雲宋克眞書張羽文幸是左丞能愛客
千秋芳烈慰孤墳即今繭紙珍題署一角河山嗟割據
荒榛斷棘故宮秋玉鈎斜冷人何處墨菴墨妙繡鴛鴦
粉本新描螺黛香肯逐彩雲容易散春風深護魯靈光

王桂蟾綠雲女史

何年玉骨委雲根屈指嫦娥倩女魂青鳥啼殘香欲燼
金蓮栽罷火猶溫仙姿此夕歸坏土貞性當時報主恩
碑蝕苔深留古蹟令人憑弔憶吳門

周孝壎 逋梅

羣豔摧殘豈宿冤金閶戎馬若雲屯閨中大義憐紅粉
閫外降軍愧白旛遺墨尚傳風烈在餘香猶幸姓名存
鈿釵骯髒兵戈裏聯袂空游月下魂

徐澍金 曉農

妾善歌妾善舞將軍好色不好武徐常驅兵天上來誓

守孤城亦何補惜哉不作張睢陽殺妾饗士敵莫當一
朝大呼破膽入天崩地裂空倉黃男兒偷生女兒死須
臾七姬盡於此玉顏狠藉委青苔往事繁華付流水千
秋萬載剩孤墳細草幽花泠暮雲詞客自來能弔古不
比夷光一舸了無聞

樊鍾岳 補之

斷墨零香盥手看七姬遺碣得重刊湘娥自返蓬萊島
潘黨徒登大將壇春淺荒塍花寂歷夜深北斗淚闌干
可憐同是蘇臺月一箇西施殉國難

齊女門空麋鹿走西風黃菜葉何有賸得七姬墳土香
愁雲猶爲淮張守同心報主死爭先可惜將軍不授首
興賢館裏盛文章書法明初第一手銘詞豔說綠珠心
碑版爭傳黃絹婦三興基上落日寒千墨庵中芳姓久
南唐法曲念家山西子香魂五湖口一般茂苑徵遺文
貞骨奇芬忍居後

王 煇 願書

夫君忠勇赴王師視死如歸有七姬手把刀環臨敵壘

不拈花管畫蛾眉

一堆冷玉瘞沙墩香草何時易墓門我怕琛環無覓處
梅花春月弔芳魂

陸　沆　冰篁

小刼紅羊五百年緣賒翰墨石重鐫七姬墳傍獅林寺
戲悔早生兜率天

陸偉堂　瑤林

延攬羣英羽克熊潘將軍亦是英雄羣珠敲碎銘賒玉
不在齊雲一炬中

綺語難將口業銷宮花吹影刃揮腰用修漫信詞多麗
誰表貞魂勵俗澆

顧復祖　心齋

菜葉黃摧古樹根七姬竟逐馬嵬魂高文差喜傳張羽
妙筆還應賞仲溫青史千秋褒殉節紅顏一代枉承恩
何當放棹來吳會明月淒涼弔墓門

七姬事予奪類聚訟不知青邱先生與潘同時所爲
詩詞乃多微詞潘武人不解其指來儀仲溫因禮羅
之勤爲之辭說以傳佳話情理所有升庵先生駁之

以著潘惡是也云非殉節則非所忍言余意不許七姬以殉節而潘惡著卽許七姬以殉節而潘惡亦著七姬之死固足以播芳名於不朽矣質之千墨庵主人以爲然否復祖識

應　讓地山

吳中自古水雲鄉俠烈偏能似北方弟子八千隨楚霸女墳一萬殉吳王貞魂又見程羅段相業空慚蔡葉黃潛德幽光資闡發敢將綺語鬥詞章

又書楊升庵七姬志跋語後

孟子曰人性皆善佛經云禽鳥皆具佛性女子秉陰性靜一有見聞毅然決然義不返顧故節烈之事多出於女子潘帥於民間節烈卽爲稱說七姬聞之素矣一旦外難洶洶姬等生長華膴嬌怯性成競相引決此情勢之常無足怪者升庵先生乃以潘帥之逼疑之書生積習好爲新奇刻深之論以矜獨見天地之大何所不有少所見多所怪見駱駝言馬腫背夫潘帥旣漁色嗜殺必不止七姬何難令其羣姬皆死而獨七姬視死如歸墓之銘之以垂不朽可見死生

之際人不能强七姬之爲死義明矣今不信張來儀目見耳聞之銘辭而以高青邱豔詞疑之其亦惑矣吳中貝見香居士好古闡幽重摹宋仲溫所書志銘以公同好余既重七姬之節而又傷其輕薄於文人之口也故書數語質之見香以爲何如應讓跋

趙光照 月樓

前賦二詩意殊未愜偶拈倪隱君江南春詞韻重爲補題七姬同日殉主乃千古奇節集中長歌已極感慨淋漓之致余故特以短章咏歎之敢云以少許勝多多也

纖纖十指剡春笋瓊窗刺繡白日靜將軍年少擅風流
帳中坐擁羣花影西風黃葉吳宮冷美人恐辱胭脂井
同心爭解繡羅巾願作馬嵬坡下塵
敵壓境勢危急揮淚別君羅袖溼羣珠一碎嗟何及鏡
中不見眉峰碧萋萋芳草長洲邑至今祠宇歸然立恐
教遺跡委飄萍殘碑此日重經營

陳希濂 澈水

鬚眉丈夫生怕死慷慨捐軀七女子綱常節義歸紅顏

幽闉於今占吳市有元左丞潘仲昭東南開府官爵高列屋閒居多寵嬖性皆柔慧容妖嬈無端難作急星火公也拚將馬革裹回頭嗚咽語蛾眉脫有不宿無負我一姬引帨重扉扃六姬相繼皆雉經祇知美貌溫如玉誰料貞心凜似冰張羽文章詮健筆仲溫勝國書第一壽之珉石發幽光千載流芳仰奇節不知當日滎陽公變遷陵谷將何從春風淡蕩城東北只恐懷慙過殯宮

許鎬 西蘼

滎陽左丞吳王壻開府東南佳麗地七姬明慧善承恩同心共事多才藝魏公一旅入平江轉戰琱戈未肯降愁絶家人難引決英雄無奈淚痕雙一姬前跪請先死餘盡相隨攬帨起焚骸藁葬絶堪憐高原未卜兵塵裏齊雲樓下火連天珠隕飛灰玉化煙兩地同埋魂惻惻一心不負恨綿綿嗚呼妾死丈夫夫死國赤龍船燬昇山北如何巾幗婉髮眉無爲人恥言猶憶仲溫書法比鍾繇片石摩挲重若球春風細雨桃花塢玉骨香魂萬古愁

周孝壎 逋梅

七姬者程翟徐羅卞彭段氏皆爲僞周陪臣潘元紹
妾時圍師不解勢已瀕危遂同日自經死元紹屬賓
賢館張羽撰文宋克作書盧熊篆葢勒石塚側葢深
憫七姬之死欲藉三子以傳也然七姬義烈而元紹
他日竟爲降將有愧巾幗矣吾里貝君見香近購得
元拓權厝志一卷重加鐫刻作啟徵詩曾賦長句應
之意有未盡再詠一律

院門寂寂鎖芳辰無復蛾眉鬬曉春只望龍驤終報主
豈期虎旅盡降臣一坏淺土花爭豔片碣遺銘字更新
往迹堪悲誰竝論齊雲樓亦化飛塵

周珠生 小白

列屋蛾眉淚欲吞光傳烽火逼朱門七枝花抱心中憤
一串珠辭掌上恩歷叔揚芳寧自料如歸視死復何論
將軍倘與香魂遇祇合低頭向九原

彭兆梅 小桐

陣雲慘掩七星沈爭愧將軍不二心著節肯隨同志後
墜樓眞與落花深靈風捲珮餘哀響冷雨摧墳共苦吟
翠羽明璫遺像在齊雲一炬杳難尋

彭兆楨小騶

古木靈風捲猶疑響珮環七人輕畢命一死重如山後
圃魂同冷齊雲草共殷九原問夫壻廟祀有慚顏

楊素芳 採蘭女史

七姬死節諸詞壇賦詩闡幽詳且盡矣余也無文不復
拾人唾餘敷演成章以自鳴能詩災梨禍棗貽尾續之
誚至左丞降明繼之被害或爲張氏復讎亦未可知不
當盡情論斷也七姬同日殉節激於義憤亦無暇論及
其他善乎詠林序云左丞之弗克踐言非所計也深得
風人之旨吳門貝見香居士介其友人郵寄新刻示余
徵詩聊贅數語卷後以復居士是耶非耶吾不得自知
也庚辰四月望書於秀水城東環翠樓之南窗

江沅 韜庵

航海原心焚蘭寫恨墨園雪嶺誰工只有蛾眉憐他齊
赴幽宮不須重說興亡事算埋香幾歷塵紅畫樓空三
尺輕羅一樣從容　而今留得殘碑在儘雲煙供養飛
白流虹怕有情根時來千墨龕中爲卿懺盡胭脂債冷
年華都付東風老蟾濃肯與連枝同聽晨鐘調寄高陽
臺

汪寶崧友竹

闔閭城中七姬廟蛾眉馬鬣俱年少細剔殘碑暈墨痕芳魂只許詩人弔曾聞當日潘將軍駙馬新題麟閣勳金盤美人鬬嫵媚銅絲輕衫罨畫裙雅善裁紅與翦翠雙雙繡作鴛鴦被一番香夢枕珊瑚那管中庭湘竹淚孰料城闉衆不從齊雲樓上驚舉烽劉氏慘排一炬火張公枉殺十條龍可憐將軍心欲折丁香莫解連環結豈意恩情待妾深遂將肝膽與君說古來兒女亦英雄一死纔明鐵石衷疊玉聯珠俱瓦裂芙蓉血酹香羅紅鬱輪袍玉連鎖猶記歌筵髻鬟嚲紫玉難教畫閣來綠珠忽向粧樓墮冷葬香魂土一坏後園空奠流霞杯往復當年權厝志張宋諸公天下才迴想銀鎧誇鷲猛萬里橋邊何不幸錢俶竇融不肯爲愧無片石文彪炳孰若七姬能守貞碑文不遣花蟲生千墨庵中裝纚韜許爲珍寶比瑤瓊

段驤右白

升庵心醉仲温書摹勒猶嫌臭味殊誰似先生精鑒別手從驪頷探靈珠

隻字能教百態妍曩時聲價重賓賢廬山面目今重見
已隔雲煙五百年

吳嘉亭 禮堂

一夕西風緊漫天黃葉飛合圍森鐵甲罷舞碎雲衣豔
質同時盡貞心自古稀空留墓門碣寂寞掩斜暉

沈欽韓 文起

羣珠碎向石家樓陌上香車影不留紅粉忍看終一曲
黃泉身試待千秋桃花雨急催笳管菜葉風乾弔髑髏
粥粥幽禽呼姊妹虞兮小草獨含愁

李宏信 柯溪

七姬同一節黃葉正悲秋羞活景陽井甘摧金谷樓羣
珠從此碎片玉至今留殉義誰相逼苛求笑用修

楊韞華 穉筠

齊雲樓閣飛煙火倉皇共成焦土苑草春蕪宮槐秋落
消得斜陽幾度霸臺遺址賸蕭瑟城隅野棠風露猶有
昏鴉夜涼啼上七姬墓 虞兮心事誰見歎楚歌聲裏
幽恨如訴落日降旛圍城死角孤負蛾眉自許題碑人
去怕弄玉魂歸更愁鳳侶鸞鬱青山佩環徒共佇 調寄

臺城路

蔣寶齡 霞竹

碎珠毀璧事休論荒圃淒涼瘞豔魂此日一抔香土在秋蕪緣到望齊門

斷碣遺銘久失傳共珍拓本石新鐫仲温書法來儀筆更壽人間五百年

齊雲一炬亦堪哀羅綺俄看化刼灰瘦蝶西風黃葉路更無人弔廢基來

沈元龍 秋坪

河陽花滿豔堪誇烽火連催入楚些義激同歸錦瑟斷香埋絶勝玉鈎斜寧聞將士悲橫草忍使嬋娟殉落霞此日重看權厝志寒山片石自温家

張紫琳 霞房

墜樓金谷可憐春百琲恩深感季倫鐵碎珊瑚埋玉骨貞心不朽比松筠

王燧麟 春畬

壞黃土瘞芳魂胭脂血暈花常染慷慨捐軀見夙根一抔眉能殉節他年虎旅竟忘恩蘭麝香銷骨尚温此日蛾

丹心不逐齊雲火珍重豐碑表墓門
印康祚 印川

崑岡一炬玉先焚蝴蝶飛殘五色墳死報主恩無可恨
夜臺早早待將軍

蛾眉風節讀遺碑隸體猶含怫鬱姿何與家姬傾國恨
沈江人但弔西施

題千墨庵重摹七姬志石刻 隨作隨刊不敘爵齒

潘奕雋 榕皐

滿城黃葉卷西風齊女門前烽火紅半壁已看殘局盡
七人難得一心同塵龕寂寞流雲磬環珮凄凉傍佛宮
今廟中供奉普門大士剩有荒池清見底聯裾照影想
七姬合爲一龕附右姬塚今已不復可見矣

驚鴻廟東偏敗墻外有池廣二畝許應是當日後園故址七姬

葉紹本 筠潭

白翎雀老黃風盛宮斧年年閒劈正淮西一卒困東吳
御酒龍衣惜兵柄壻土居然異姓王齊雲高築綺羅香

名姬金屋眠鸚鵡愛女瓊簫下鳳凰粉侯也襲潘郎號
沁水平陽鎮相耀銀槃平分大樹威珠屏競擁如花貌
寶帳芙蓉連臂歌焚焚粧鏡照星河繁華位占披香半
婑婠圖分却月多南州北地都登選素口蠻腰盡明絢
並坐齊調綠綺絃同心共織紅霞練秋月春花夜復朝
那知鐵騎渡江潮赤烏雖未羅羣粲銅雀深愁鎖二喬
此時羽檄連翩至太息將軍苦無計繫卵明知燕幕危
捧心難學鴟夷逝慘語分明痛落花時艱誰保玉無瑕
休教錦韝疑妃子莫使胭脂辱麗華瑤姬本自明詩禮
爲謝將軍莫輕詆玉碎甘酬魚貫恩珠沈聊贖羊車恥
子夜鵑啼暮雨昏羅襦寶鬲劇傷魂春風淚濕紅心草
秋月煙迷碧血痕脩蛾盛鬢嗟何在贏得貞名留奕載
黃絹題碑蘆曰工銀鈎寫賦明珠采茬苒風輪五百年
廢基回首但寒煙鴛鴦青塚依稀認烏鵲紅橋阿那邊
我昔胥臺曾作客尋幽每蠟沽春屐古巷荒榛問夕陽
橫楣猶志當年額七姬并在潘儒巷後居人猶志其處雪泥鴻爪幾經秋
錦字傳來憶舊遊佳俠芳聲輝樂府詞人麗句動滄洲
風塵鹿鹿慚持斧廢學寒竽澀難譜忽向天涯擘翠牋

吟情恍到橫塘浦齊女門高隔暮雲花橋流水自沄沄
西風黃葉成何事愧對紅顏數尺墳

莊東發 青溪

七姬墩外鴉成行七姬廟前秋雨荒殘碑斷碣尚難得
況復玉貌春華妝嗚呼七姬生時金屋深深藏同心綰
髻留仙裳針神特賽夜來巧五紋慣繡雙鴛鴦何物潘
郎恁倖芙蓉朶朶紅生香羣芳妙舞乍開讌忽驚帳
外狂風狂嗚呼七姬一死竟出將軍手喧砉聲鼓摧柔
腸恐惹分香賣履笑美人黃土輕相償徐羅程翟彭與
卞後先白練裁秋霜段家碧玉最年少襁褓雛鳳纏嬌
吭嗚呼七姬天蒼蒼情茫茫馬嵬金谷千古心同傷霹
靂震空墓碑出一縑一字追尋陽東吳墨妙更獨絕行
間瑟瑟懸明璫俗僧安識風雅事竟如薦福橫罹殃簡
香好古得拱璧鈎摹欵識求精詳要使紅顏壽金石通
都大邑爭傳揚嗚呼七姬通都大邑爭傳揚勝似狂奴
豎子埋沒亡何鄉

沈傳桂 閩生

望齊門前一坏土傳是七姬叢葬所荒祠月黑幽魄啼

雨洗苔牆斷碑古宋盧書篆來儀文里居姓氏傳其眞
豐齡弱質各妍妙倉猝就死無逡巡張王宮中列炬焚
六師方入城北門彼女子者能奮身世間何物潘將軍
將軍當日居貴職百戰歸來無一策偷生聊復寫降書
却以捐軀望巾幗一姬先起前致辭及君時死君勿疑
晝梁裘裘牽繡褥六人相繼懸朱絲嗚呼臨危致命本
難事弱女能之更非易妝臺飛焰銷玉容生不同時死
同地西風菜葉如飄塵婦恥二夫夫二君蟲絲鼠迹閱
年代風雨剝蝕藏貞珉翠羽明瑞想芳躅秋墳夜唱陰

燈綠遺蹤莫辨齊雲樓舊譜重歌碎珠曲

沈　亮　朗亭

忍看劫火起齊雲一死紅妝竟報君贏得玉鈎黃葉路
夕陽人拜七姬墳
將軍半壁勢全孤他日降旛事有無一樣墜樓金谷死
泉臺不見石齊奴
青山歸骨竟無時片石空教作誄詞想見潘郎雙鬢白
年年寒食淚如絲
記謁荒祠古道傍明瑞翠羽尚宮妝一杯酹罷棠花下

更向西風弔十郎

馬　錦笙谷

古有忠臣傳亦有烈女編忠臣守城固烈女守節堅二者作定論所貴能通權將軍事張王臂指常相聯七姬事將軍寵愛無稍偏將軍本男子戎馬方喧闐破敵乏奇策衝壘驚烽烟自知不復救痛語諸嬋娟謂當決一戰殘喘何敢延汝輩無自辱相對涕泗漣七姬曰唯唯請辭歌舞筵願君自保愛薄命奚惜焉吁嗟一串珠纍纍梁上懸誰知敵骸張卸甲垂弓弦受降一紙書甘拜營門前七姬亦已死將軍獨生全人爲將軍責我謂不盡然開門出降敵豈得云無愆但其因鬬時成敗憑諸天慷慨命七姬姬賢主亦賢生受將軍恩軀爲將軍捐將軍雖未死七姬心安然死節固不悔生存亦可憐

姜　皐小枚

齊女門邊土花翠煙冷雲荒三尺地大義會聞道蘊明高文又見清娛志鴛瓦飄零魚椀非蝕苔小篆尚依稀寫來含黛參差在數刻羣紅慘淡歸七姬本是良家子同侍瑨閨記芳齒每從酒半聽新聞青楓嶺上人能死

箇時紅帽擁高紗箇裏陪臣進九霞方從鎮海推蕃伯
那分浮江到館娃西風一夜吹黃葉虎暸戰罷將軍急
臨陣非無馬革心還家且與蛾眉泣一姬慷慨當前趨
六姬相繼願捐軀報恩力祇慚紅線效節心原似綠珠
亞闌一一朱絲颺蹋雲有路消塵障冷落山阿薛荔魂
倉皇屋畔梨花葬城外干戈正沸天迎取賓賢館裏賢
鸞翔不製靈妃曲鵲顧來題保母磚荘荘千古心堪問
後來別有升庵論謂怕金鈿忽亂飛故教寶劒同銜恨
美人頭可薦金盤無賴兒郎也姓潘殉夫黃帛終難信
殺妓羅虬恐一般嗚呼齊雲樓上火烈烈貞風照江左
金石能堅把玦哀春秋共許摩笄可玉兒甘死爲東昏
碎盡羣珠曲尚存題墨已空貞順寨焚香應過妙端村
分飛祇惜滄桑際將軍不似虞姬壻面縛貽羞去國裝
腸迴空念拋家髻瓊妃墓與金娥墩花草吳宮入暮雲
風流誰更編金薤凄楚還疑記錦裙

計炘二田

姑蘇城外煙塵黑旌旗蔽天日無色城中將士膽驚破
三年血戰三軍北將軍默默心如煎爲戀蛾眉拋不得

一言問羣姬城破將從誰羣姬相顧各無語段兒含淚
起爲詞君不明妾志妾亦何生爲婦人死夫臣死君各
盡所職從頭分妾志決矣君莫顧願君他日成忠勳妾
言在君耳請卽先君死其外六姬黯然起一朝畢命空
房裏嗟哉玉骨埋黃土花貌紅顏何處是一碑曾見碎
瓊名高文千古標奇卓貞夜深青塚悲風起眉月凄涼空
自明

丁　楷小硯

如此名花雕欄護那堪摧折奈千里狼烽連鼉敵環城
闕陣脚旌旗雲黯淡營邊鉦鼓山崩裂怕沾巾兒女緊
英雄空悲切　魂蕩漾香銷歇勤王事無思妾願七人
先死待公同穴芳骨青留墳上草劫灰紅染釵頭血悵
年年風雨夜歸來尋遺碣　調寄滿江紅

吳景熙　雲陔

頹雲壓城半天黑城上旌旗慘無色將軍許國豈顧身
侍櫛迺有姬七人倉皇聞變投袂起妾爲將軍先效死
西風一夜芙蓉愁白日不照空房幽何處埋藏一片石
土花斑斑血凝碧山川憑弔想遺風吁嗟七姬眞英雄

許　滙蓮友及

威怙將軍鉞魂銷壁壘兵美人爭就死專閫忍偷生玉
碎埋煙草碑香壽姓名千秋恩怨事流恨滿吳城

周寶川晉齋

齊女門邊賦斷魂同行矢志報郎恩看他姊妹辭秦帳
不向東風著淚痕

淮張王府草芊芊兵火燒殘五百年玉骨至今灰也未
姓名留與後人傳

顧　沅湘舟　集唐人句

芙蓉如面柳如眉鐵石爲心氷雪姿欲訪孤墳誰引至
落花流水共添悲白居易　劉靜修

劉言史　李嘉祐

一枝長戟六鈞弓將略兵機命世雄畢竟百年同是夢
亦知恩怨到頭空羅隱　劉禹錫

元稹　白居易

俊骨英才氣儼然直將珠玉閉黃泉過雲聲絕悲風起
愁見孤城落日邊劉禹錫　宋之問

胡曾　王維

川上俄驚逝水波春風簾裏舊青娥碑文合遣貞魂謝
能使千秋傷綺羅白居易　王涯

王建　劉長卿

張　騏伯治

前明高季迪楊升庵去元非遠僞周據吳未幾潘元紹一家之變不憫其死而疑其事惟論七姬一時同縊謂不幸噫舍生取義殺身成仁古今男子猶難況巾幗乎且亂離之際死不能免與其再擄再辱莫若先明其志所謂至柔能剛一刻千秋是也余反爲七姬幸者有三焉破之間僞周既稱王府廢基宮巷尚存宮中豈無嫠幸溺於池沈於井者獨無表彰等於溝壑惟潘之姬乃有張羽撰文宋克書碑盧熊篆蓋一幸也五百年來有墳有志有廟有說復得平江貝君見香採新搜舊揚其芳烈者此又一幸也蓋吳中女子匹夫頗知慕義七姬墳五人墓論者各執其說死雖傷勇其亦不朽矣

錢守璞蓮因女史

孔曰成仁孟曰取義而忠孝之任責重鬚眉孰知天地生人男女雖殊而智勇才識實無殊也幸爲男子者多讀書饒經濟得以文章勳業鐘鼎勒名成其志耳不幸而爲女子守其坤道寧靜無爲不過奉箕帚操井臼事翁姑勖夫壻教育兒女而已如七姬者更不然也具有

爲之才人無生之地屈居卑下抱衾執拂之儕何由樹
其功建其德耶所重者在一死耳蓋死亦非易也不得
其所不可死不得其時不可死不得知我之死亦不可
死七姬生長楚蜀淮揚一旦捐軀吳地異出同歸一心
共穴非蒼梧之二妃東昌之五女生同母死同瘞也然
大節大孝自古及今其名不滅七姬能成大義其死宜
一也且吳中爲天下名區必傳之地其所宜二也僞周
暫據潘之嗜殺勢必傾危銷亡立見其時所宜三也七
人既處必死之鄉潘又引之導之其慕死之心久切矣

所謂得一知已死亦無憾況七人乎不獨知我之死可
死復又得同時共死爭先恐後以死爲榮既以死爲榮
豈有湮沒不彰之理哉故當時張宋諸公志銘於前楊
文諸君辯論於後嗟乎紅顏遭際徒剩殘碑白骨縱橫
難憑黃土今讀詠林羣作前賢諸說備矣然廣采其說
未免文人好異各辯其辯各評其評致饒口舌而與七
姬無補焉竊聞七姬廟址雖存邱墟久廢斷碑殘碣亦
不可得今見香居士嗜古耽文搜其舊本重刋樂石考
其疑辯其惑不妨先表其烈冀同志者後澤其朽葺其

廟復其塚七姬有知當亦靈爽不昧歷劫五百年潛德
幽光復顯於世皆貝君力也閱秀水楊採蘭女史跋云
不屑拾人唾餘貽尾續之誚其筆爾高其識愈超璞淺
陋無文腐辭滿紙不足相並採蘭女士老子云知者不
言言者不知是也道光壬午禁烟節前一日識於耦耕
硯館

袁兆瑛文瑞女史

誰云閨閣少名媛吳越相望繼德言不但清詞兼卓識
琳瑯字字欲騰鸞

高文妙句勝衣冠想見簪花翠袖寒詩筆並存還並讀
直教鼎足峙雞壇

七姬往事已成塵揚抗芳徽賴此人綺語戒來餘結習
爲君重證苦吟身

吾夫子見香刊七姬詠林徵詩文於海內名流得諸
詞壇妙語如林而閨閣中殊不多見惟潤州綠雲女
史有詩秀水採蘭女史有跋今復得虞山蓮因女史
之論皆刊落浮華獨標心得誰謂巾幗之不若鬚眉
乎瑛少好弄筆年來皈心禪土昔時綺語結習懺除

殆盡今讀三女史之作聞琴起舞見獵心喜口占三
詩如麗人囈語不成音韻良用自愧不評七姬事惟
嘆美三女史之製爲詠林中別具一格也時道光二
年閏月五日袁兆瑛書於算沙數寶之室

吳　修　思亭

仲温此牘世尤珍散朗風神得晉人五百年來殘楮盡
賴君翠墨一時新

千秋奇節重三吳附鳳高文定不誣二美笑他眞伯仲
也隨誕論信新都

顧　震　蒼竹

存亡立判霎時間文筆微辭總可刪一炬齊雲同碧血
秋風黃葉媿紅顏

論世知人惡太苛巾袍且恕況青娥皇然名教留閨閣
千古奇才欠死多

封樹無存骨已枯尚傳奇節重東吳七姬廟與五人墓
並得芳名傲士夫

欲識鍾王骨與神仲温書法見天眞筆如屈鐵心如石
摹搨今番又一新

見香執友所藏七姬志舊刻讀其文知得之於池上
書堂余未之見也余家舊有此刻今見香以重摹本
見貽頓還舊觀且可以廣摹搨也漫吟絕句四章以
誌幸蒼竹顧震識

吳濟康廸園

斷香零玉任人評荒塚離離月影橫三尺青萍留大義
一坏黃土想艷貞女娃館古餘芳草歌舞臺空賸碎瓊
自降旛恩約爽將軍未免負卿卿

石韞玉 琢堂

張士誠之撫有吳地也乘元季之衰嘯聚一方苟延旦
夕之命於事固不足齒然明師入境吳人爲之死守久
而後服則其小惠小信亦有所以固結人心者當是時
其臣潘元紹將出師拒敵有姬七人同時自盡今吳城
東北隅有七姬墓即其埋骨之地也張靜居曾爲作志
楊升菴諸人皆有題辭其辭或褒或貶各有異同吾則
謂草味之初羣雄逐鹿中原明太祖與陳友諒張士誠
輩競起成則爲帝王敗則爲寇賊此其成敗惟天所命
初非有所優劣當張氏垂亡之際婦人女子皆知以死

殉其夫亦可徵吾鄉風俗之善彼升菴等身爲明臣不得不致貶於張氏令易代之後尚論者當存廓然大公之心毋庸意存軒輊於其間矣

鈕樹玉非石君

七姬同一死風烈自堪悲巾幗猶能尔鬚眉竟若斯表微傳片石懷古萃新詞廢壘迷王府空餘蔓草滋

倪同子同

桃李媚春春不駐先殉餘春萎朝露杜鵑啼血泣花魂寂寞吳宮七姬墓七姬往事傳遺聞師行共載嬌春雲

清歌夜半兵氣死美人帳裏悲三軍張王竊據臨淮水愛婿登壇寄麾指潘郎黷武不知兵空擁明妝醉羅綺綺羅香裏圍春紅恩情鄭重歡娛同七姊妹花共一蒂蘭心叩叩合清風俄聞烽火傳邊警百戰知難保要領歸來飲泣對蛾眉莫作殘花泛萍梗妾身如葉君如枝枝折應知葉隳時妾死報君君報主千秋節烈共酬知酬知頃刻羣芳竟三尺生綃七人命可憐委節奉眞龍血淚泉臺一時迸將軍驕貴昔登朝斗酒高歌樂暮朝霸業銷沈玉顏殉鼓聲咽迴寒潮吁嗟乎王府廢基

春草碧腸斷黃塵埋白璧高文妙筆幸流傳千古才人弔貞魄

顧祿鐵卿

姑胥城外森戈矛火光十丈齊雲樓花枝掩泣河陽愁玉顏嫗嬾皆無雙朱綠畢命風中幢破臍而入將軍降碧桃零落思人面墓碑文字徵時彥空餘姓氏豔千秋程翟徐羅彭段卞吁嗟乎美人性命鴻毛輕將軍好色不好名九原相見應羞死男子鬚眉空復情

褚逢椿仙根

香魂不傍愛姬祠古佛燈寒片石欹捫蘚獨尋花落處碎珠空恨玉完時幽龕有客題黃絹荒塚何人翦翠茨錦研同文標帙首同裝應取孝娥碑

七姬詠林附詩

麗娃鄉張吳隆安公主祠題壁　陳文述退菴

隆安公主吳王張士誠女左丞潘元紹室也城破於盤門薪橋自剄殉國見隆平紀事元紹亦以詐降爲明祖戮於金陵見明興雜記吳人憐之即麗娃鄉祀爲土神明初懼干厲禁祗設公主像書駙馬府張今則元紹與公主並祀易張爲潘矣余羈宦吳下僑寓是鄉者十年因徧攷明初稗乘作爲此詩以表揚貞烈焉

齊雲往事夕陽中一劍嬋娟弔落紅祗爲興亡慟家國

不知成敗論英雄魂歸鶴市吳宮遠花謝鸞衣楚帳空逐鹿記僞周城破時出銀幣散諸父老焚珍衣於臥龍街有小技拾其餘燼一爲彩鸞摩雲一爲春花競秀高議何人談祔祀七姬貞烈與君同七姬亦元紹妾先爲志宋仲温書貝見香參軍得舊拓本重摹入寶嚴集帖江左爲詩文者數百家並刻七姬詠林三卷余謂七姬宜祔公主祠也

溯夫縊懸小白實開烈婦之先綬絞華容卽繼刺王之後雖蟲出戶外六變不殉齊威而雉經房中二八皆從魯歜是知嵩里之節貞不係藁砧之賢否也元季有七姬皆僞周潘元紹妾潘爲貴族姬盡良家按籍則楚齊吳蜀遠載七輿訂氏則程翟徐羅盟聯七姓皎兮明豔七寶月輪善也翦裁七襄雲錦固已蛾詠息而房列泰娥翟弟榮而秩隆七子矣未幾五砦豨奔十條龍殪風乾黃葉火起緋桃元紹剚歸烏鎮涕對蛾眉不見錢塘

破陣七德舞傳空聞易水悲歌七音徵變謂公庾擔婦
尙從濠內捐生戚畹侍兒豈向草間偷活於是方齊心
以助篋竟矯首而抗輈以七爲節從一而終寶碎七珠
貞全七璧女子難養偏能殺身成仁匹婦自經羣識舍
生取義自矢婦節豈論夫賢必云女也不爽人之無良
異日負心當時威脅妄下雌黃更誰爲表白者且以女
節可風卽在夫寃宜雪元紹系出天潢推爲人傑梟雄
冠白駒之寨駙馬帥赤龍之船在天日九四不照梃恥
降王卽小星三五能容津嗤妒女齊雲一炬國母懸梁

犀笄三號麗娃立廟一門節烈與七姬相輝映也至若
李投漠北擬沫盟柯姜據劒南偕鍾製棓思得一當以
報暫忍數日之羞乃攬明祖之虎鬚竟殉張王以鼠首
較諸附鳳召還自投龍瀨仲溫屈節佐治鳳翔覺賢主
轉勝佳賓卽壯士何慚烈女哉元紹旣作土神七姬別
留廟宇事異刀山劒樹李氏懲尼節同翦髮勞容曹家
守義名存熊志魂傍獅林莫笑僞周幸存眞蹟貝君見
香搆求元拓刻入寶巖古錦裝池猶是雲摩鸞綵幽光
闡發還疑月映鱉燈擬枚乘之七發黃絹張辭媲松雪

之七觀丹毫宋楷流傳墨妙彙集詠林激厲頹風懺除綺語庶幾空卽是色皈七塔於華嚴鬼亦成仙誦七籤於雲笈云爾時道光壬午閏月果泉陸滙撰