

許學三書

說文辨異卷八



說文辨異卷八

第十三

系 力 彘

龜 素

黽 絲

二 率

土 虫

里 虫

田 虫

黃 風

繭

蠶衣也从糸从虫滿省昭明文選百辟勸進今上牋累繭注引作黑皴也六書故工事引唐本說文作从帛辨曰蠶字云黑皴也戰國策宋策重繭注足復皮皴如蠶繭也選注蓋以累繭

與黑皴相因而直以此訓

繭非許書本文也从帛是

繅

繅繭為絲也从糸巢聲禮祭儀釋文引作抽繭
出絲也爾雅釋艸疏引作澤繭為絲也大平御
覽資產引繅作縹繅繭為絲也類篇引作繅繭
為縹也 辨曰繅繭為絲也是繅抽絲也作縹

者是或

用縹

繅

生絲也从糸肖聲韻會蕭引生絲下有
繅字 辨曰有繅字是見廣韻蕭

縹

絲縹也从糸氏聲類篇引
縹作縹 辨曰縹縹之譌

縹

縹縹縹頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲太平
御覽布帛引一曰以囊絮練也作一曰牽縹集
韻卦類篇竝引作縹縹也一曰縹頭類篇引練
也作練也 辨曰以囊絮練也是練凍縹也縹
縹縹頭也是說文解字篆韻譜卦縹絲結說文
解字注曰縹頭謂縹時縹絲成結有所縹礙
織也从糸巫聲太平御覽資產引作織從絲
也 辨曰織從絲也是縹織橫絲也可證

縹

織

作布帛之總名也从糸或聲太平御覽資

紅

機縷也从糸壬聲韻會沁引作絡縷也 辨曰

紈

緯十縷為紈从糸咎聲讀若柳類篇引緯十縷

作絲十縷

辨曰絲十縷是玉篇紈緯十絲曰

纒

織餘也从糸貴聲太平御覽資產引績作

縷織作績

辨曰縷績之譌績織之譌

紀

絲別也从糸己聲詩棫樸疏引作別絲也 辨

曰別絲也是左傳僖二十四年為之紀綱疏紀

者別理

紡

網絲也从糸方聲六書故工事引蜀本說文作

拗絲也

辨曰拗絲也是拗手拉也見新附

縑

偏緩也从糸羨聲類篇引作編緩也 辨曰編

緩也是編織絲縷不緊密也凡編織緊密則短

疎緩則長故字从羨周禮典

紆

誣也从系于聲一曰縈也昭明文選西都賦注引說文縈紆猶回曲也又北征賦注南州桓公九并詩注敬亭山詩注一切經音義二十二竝引誣也作屈也 辨曰誣也云云是誣通用屈冤也从系番聲集韻元引作冤也 辨曰冤也是莊子天道釋文縡司馬注煩冤也據此則冤也當作煩冤也

縡

絲次第當作也從系及聲昭明文選陶徵士誄注引無絲字 辨曰無絲字脫也

縡

縡

聚束也从系息聲史記夏本紀索隱引作聚束艸也韻會董引總作總 辨曰聚束也是見玉篇總總之俗

縡

纏也从系奈聲昭明文選琴賦注引作纏也 辨曰纏也是見廣雅釋詁

縡

落也从系晨聲韻會銑引作絡也 辨曰落通用絡見莊子秋水落馬首注

縡

交也从系辨聲後漢書張衡列傳注一切經音義十八竝引作交織也又一切經音義十五引

作交辯也 辨曰交織也是
見一切經音義十五引蒼頡

文繒也从糸奇聲一切經音義二十一引作
有文曰綺 辨曰文繒也是玉篇綺有文繒

細縛也从糸敝聲太平御覽布帛引作細繒也
辨曰細繒也是作縛者以與下縛字相連而

誤也

縛

白鮮色也从糸專聲周禮內司服白縛釋文
引無白字 辨曰有白字是集韻獮引同

縵

微繒也一曰微幟當作識信也有齒从糸攷聲韻
會齋引微繒也作微繒也 辨曰微繒也
是見

玉篇

繡

五采備也从糸肅聲昭明文選文賦注引作
五色彩備也 辨曰五采備也是見玉篇

繪

會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪
事後素从糸會聲一切經音義二十一引作五
彩曰繪繪畫也 辨曰五彩曰
繪云云是玉篇繪五采畫也

絹 絹如麥稍从糸月聲太平御覽布帛引如麥

稍作似霜 辨曰如麥稍是集韻綫引同

縵 帛青白色也从糸票聲昭明文選笙賦注

引無帛字 辨曰有帛字是集韻小引同

縵 絳也从糸出聲韻會質引作縵也 辨曰縵也

別義史記趙世家却冠秣絀注絀亦縵之別

名也

縵

帛赤色也春秋傳曰縵雲氏禮有縵緣从糸晉聲後漢書蔡邕列傳注引作赤白色也 辨曰

帛赤色也

是見玉篇

緹

帛丹黃色从糸是聲一切經音義三八竝引作

也 辨曰帛丹黃色是見昭明文選西

京賦緹衣鞞鞫注引字林緹緹之譌

縵

帛赤黃色一染謂之縵再染謂之縵三染謂之

縵从糸原聲爾雅釋器疏引作黃赤色六書故

工事引無帛字 辨曰 帛赤黃色是見玉篇

紉

帛深青揚赤色从糸甘聲昭明文選藉田賦注引作染青而揚赤色也又鸚鵡賦注引作深青而揚赤也又七命注引作深青而赤也一切經音義六引作帛深青而揚赤色 辨曰帛深青揚赤色是集韻勘引同

紉

紉帛蒼艾色从糸界聲詩曰編衣紉巾未嫁女子所服一曰不借紉或从其詩出其東門疏引無帛字禮玉藻疏引作蒼艾是雜色也 辨曰帛蒼艾色是集韻之引同

緇

帛如紺色或曰深緇从糸栗聲讀若栗繫傳紺色作緇色 辨曰紺色是見玉篇

緇

帛戾當作艸染色从糸戾聲韻會霽引戾艸作艾艸 辨曰戾艸是戾艸可以染出黃

縹

縹采色从糸需聲讀若易縹有衣此下當有縹字見縹字注韻會虞引作縹采也 辨曰縹采色是集韻虞

引同

縹

縹當作縹采色也从糸辱聲後漢書延篤列傳注昭明文選西京賦注竝引作縹縹飾也又景福

殿賦注引作采飾也又月賦注長笛賦注答盧
謏詩注七啓注竝引作繁采飾也又文賦注顏
延年三月三日曲水詩序注竝引作繁彩色也
又王文憲集序注引作繁也彩色也 辨曰繁
采飾也是見禮服問
注文不繫耳釋文

纓

冠系也从系嬰聲後漢書楊震列傳注
引作冠索也 辨曰冠系也是見玉篇

緝

織帶也从系昆聲後漢書南匈奴列傳注昭明
文選七啓注竝引作織成帶也 辨曰織成帶

緝

也是玉篇緝織成
章也章帶之譌
帶緩也从系單聲繫傳緩
作緩 辨曰緩緩之譌

緝

韋維也从系受聲六書故工事
引維作惟 辨曰惟維之譌

組

綬屬其小者以為冕纓从系且聲昭明文選敬
亭山詩注引作綬也又七啓注引冕纓作冠纓
太平御覽布帛引以為冕纓作以為纓也 辨
曰綬屬是書禹貢厥篚元纁璣組傳組綬類冠

纓是禮玉藻元冠朱

組纓天子之冠也

綳 綳紫青也从糸昌聲後漢書南匈奴列傳注引作紫青色也太平御覽儀式引作紫青色綳也

辨曰紫青色

綳也是見玉篇

似組而赤从糸箕聲類篇作文組而赤

綳

辨曰二注均未完善當作文似組而赤

綳

青絲綳也从糸侖聲昭明文選西都賦注引青絲上有糾字 辨曰有糾字是見後漢書班固

列傳絡以

綳連注

綳

綳紐也从糸喬聲集韻蕭引

紐作細 辨曰細紐之譌

綳

歲貉中女子無綳以帛為脛室用絮補核名曰

縛衣狀如襜褕从糸尊聲繫傳脛室作脛空

辨曰空室之譌脛室者以帛

為脛衣猶刀劍之有室也

綳

援臂也从糸襄聲六書故人引作爰臂也 辨曰援爰皆訓引竝與廣韻陽擅袂出臂之義合

依大徐援

臂為是

縹

維網中繩从糸舊聲讀若畫或讀若維昭明文選思元賦注引網作縹 辨曰網網之縹

網

維絃繩也从糸岡聲詩棫樸疏引作網絃也 辨曰網絃也是書盤庚若網在網有條而不紊

縵

持網紐也从糸員聲周禮曰縵寸集韻淳引紐作細又準引說文苳也謂茅根 辨曰細紐之縵苳字云苳也茅根也于敏切集韻縵下脫苳字而併注於縵傳寫之過也

縵

絳綫也从糸侵省聲詩曰貝冑朱縵詩閔宮釋文疏注引作綫也 辨曰絳綫也綫也亦縵亦

脫當如玉篇作縵綫也詩閔宮貝冑朱縵傳朱

縵以朱縵綴之疏其甲以朱繩綴之綴合箸也

縵以鍼紩衣

也縵即綴也

縵也从糸失聲一切經音義十一引

縵

作縵衣也 辨曰縵衣也是見玉篇

衣戚也从糸奕聲類篇引作衣縵也六書故工

縵

事引作衣縵也 辨曰衣戚也是說文解字注

曰戚令之戚字也古多用戚無感字考工記曰不微至無以為戚速詩鄭箋云縹締締之戚戚

者也

組

補縫也从糸旦聲一切經音義十九引

組作綻 辨曰作組者是綻令字也

徽

衰幅也一曰三糾繩也从糸微省聲後漢書南

蠻西南夷列傳注引無三字昭明文選西征賦

注引作大索也 辨曰有主字是

集韻微引同大索也別義見玉篇

紆

紆未縈繩一曰急弦之聲从糸乎聲讀若旌擊

傳作朱縈繩集韻耕類篇引竝同儀禮士喪禮

釋文一切經音義十五竝引作縈繩也六書故

工事引蜀本說文作紆木縈索 辨曰紆未縈

繩是說文解字注曰未縈繩謂

未重疊繞之如環者紆者誑也

以繩有所縣也春秋傳曰夜縈納師从糸追聲

一切經音義十八引縣作懸下有鎮字 辨曰

以繩有所縣也是

玉篇縈縣索也

縈

編

次簡也。从糸扁聲。後漢書蘇竟列傳注引無簡字。辨曰有簡字是漢書諸葛豐列傳編書其

罪注編謂聯

次簡牘也

紉

牛系也。从糸引聲。讀若攷。一切經音義十五引作牛索也。辨曰牛系也是見晉書音義帝紀

卷三引

字林

純

系也。从糸世聲。春秋傳曰臣負羈紲。左傳僖二十四年釋文引紲作純。系也。作繫也。詩小戎疏

纆

引同。辨曰作紲者是純。今字也。系也。說文解字注作犬系也。云禮少儀犬則執紲是索也。从糸黑聲。昭明文選解嘲注引纆作墨。索也。辨曰易坎係用徽纆。纆今纆字作墨者纆也。之譌

緆

汲井綆也。从糸更聲。一切經音義二引作汲井繩也。辨曰汲井繩也是玉篇緆汲繩也

紉

生絲縷也。从糸敫聲。詩女曰雞鳴疏論語述而疏竝引作生絲為繩也。左傳哀七年疏引作生

絲也 辨曰生絲縷也是見漢書司馬相如列傳織繳施注

續 紮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾續一切經音義一引作絲也太平御覽布帛引作紮縵也

辨曰絲也是見左傳宣二年皆如挾續注

紮 紮一苦也从糸氏聲繫傳苦作管

紮 辨曰苦管竝譌當作筓筓漱紮筓也 紮縵也一曰漱紮从糸奴聲易曰需有衣紮繫傳漱紮作漱紮易既濟釋文衲說文作紮云縵

也公羊傳昭二十年釋文引紮作紮縵也一曰漱紮也 辨曰漱紮是釋文二紮字皆紮之譌也 紮縵也是

集韻魚引同

繫 繫褫也一曰惡紮从糸鼓聲韻會霽引繫褫也 下有一曰維也四字 辨曰一曰維也四字見

繫字注韻會以與下 繫字相連而誤引也

縹 蜀細布也从糸堇聲一切經音義八引縹作縹 蜀白細布也太平御覽布帛引縹作縹蜀布也

辨曰作縹者是通用縹

蜀細布也是見集韻祭

縹

縹屬細者為縹粗者為紵从糸宁聲昭明文選南都賦注引紵作苧麻屬一切經音義十一引紵作貯縹屬也亦艸名也作布細而白者也又十四引作細者曰縹布白而細者曰紵亦艸名也辨曰苧貯並紵之譌縹屬也是集韻語引同白而細者曰紵是見周禮典臬掌布總縹紵之麻艸之物注作艸名者以紵或譌作苧而誤引其注也苧苧之今文苧艸也

松南書廬叢鈔

縹

縹也从糸周聲韻會尤引作縹縹也辨曰縹縹也是詩縹縹縹縹束薪

縹

縹也从糸盍聲一切經音義十二引縹也下有亂麻也三字辨曰亂麻也別義見漢書蒯通列傳束縹

乞火注

縹

車中把也从糸从安玉篇廣韻脂韻會支引把也並作把也辨曰把也是縹挽以升車之索人所把握也

古北海郡郭氏

縗

白綴縗也从糸叒取其澤也九經字樣

縗

縗也从素爰聲縗或省縗傳作緩或省

紕

紕繅从糸貫杼也从絲省卅聲六書故工事引

以絲貫杼也

貫母同義

率

率也象絲罔上下其竿柄也廣

亦从一名 率作筆 辨曰筆畢之譌

𧈧

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微

細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象爾雅釋

𧈧

虫也从虫復聲漢書田儉列傳

蝮

引作虺也 辨曰虫通用虺

似蜥蜴而大从虫唯聲韻會支引似蜥蜴上有

蟲名二字而大下有有文二字 辨曰有蟲名

縗 白綴縗也从糸叒取其澤也九經字樣

縗 糸無綴字 辨曰有綴字是見玉篇

縗 縗也从素爰聲縗或省繫傳作緩或省

縗 辨曰縗或省緩或省竝未合當作或从糸

縗 織絹从糸貫杼也从絲省卅聲六書故工事引

以絲貫杼也

貫母同義 補鳥畢也象絲罔上下其罕柄也廣

韻質引畢作筆 辨曰筆畢之譌

𧈧 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微

細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象爾雅釋

虫釋文引無臥字或行下有或飛二字

辨曰有臥字是有或飛二字是見玉篇

虫也从虫復聲漢書田儉列傳

引作虺也 辨曰虫通用虺

似蜥蜴而大从虫唯聲韻會支引似蜥蜴上有

蟲名二字而大下有有文二字

辨曰有蟲名 二字有有文二字是廣韻

在壁曰蠃 在州曰蜥 易从虫 叵聲 一切經音義二十引在壁上有守宮二字 辨曰有守宮

二字是太平御覽

蟲牙蜥易守宮也

𧈧

蟲食穀葉者 吏冥冥犯法即生螟 从虫冥聲 又螟蛉繫傳無又螟蛉三字 詩大田疏引無冥冥二字 藝文類聚虫豸引穀葉作穀心 辨曰有又螟蛉三字 冥冥二字是見廣韻青食穀心是

爾雅釋蟲

食心曰螟

𧈧

蟲食苗葉者 吏乞貸則生蠶 从虫从貸 貸亦聲 詩曰去其螟蠶 詩大田釋文 螻說文作蠶 爾雅

釋蟲釋文 螻字又作蠶 說文云虫食艸葉者 吏

乞貸即生螻 詩大田疏許慎云 吏乞貸則生螻

辨曰 篆當作蠶 引作蠶者 是作貸者 賁之譌

也 貸賁音義各別 說見形聲後案 食苗葉者是

玉篇 蠶食苗葉蟲也 蠶亦

當作蠶 螻 螻 螻 之今字

𧈧

蟻也 从虫至聲 爾雅釋魚 蛭 釋文 案說文 今俗呼為馬蟻 亦名馬者 即楚土食寒 菹所得而吞

之能去結積也 辨曰蟣字云蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣非蛭之正義也爾雅蛭隸魚屬是蛭為水族故釋文云本州謂之水蛭又引及說文以下云云也據此則許書當作水蛭也及今俗呼至結積也二十八字一曰蟣也今本誤且脫耳

蟣

白魚也从虫覃聲集韻侵類篇並引無白字韻會引作動貌 辨曰有白字是玉篇蟣白魚蟲也動貌別義見後漢書馬融列傳蛭蟣蟣蟣注

蝨

毛蠹也从虫白聲太平御覽蟲彙引蝨作蝨毛蠹也 辨曰蝨蝨之譌

蛭

蛭也从虫弘聲集韻陽引作蛭也 辨曰蛭也是見爾雅釋蟲

蠹

葵中蠹也从虫上目象蜀頭形中象其身蝨蝨詩曰蝨蝨者蜀爾雅釋蟲釋文蠹說文云桑中蟲也爾雅釋山疏引作蟲名廣韻燭引作葵中蟲也類篇引無蝨蝨詩曰四字 辨曰釋文說文下當有作蜀二字桑中蟲也是詩東山蝨蝨者蜀蒸在桑野無上蝨蝨二字是無詩曰二字

也 脫

𧈧

尺蠖屈申蟲也从虫夔聲一切經音義九二十
五竝引作伸屈蟲也太平御覽蟲彙引申作信

辨曰作申者

是通用伸信

𧈧

丁蠧也从虫龍聲類篇引丁
作𧈧 辨曰丁𧈧古今字

𧈧

阜螿也从虫樊聲韻會元引作名螿也 辨曰
阜螿名螿竝譌當作阜螿詩草蟲趨趨阜螿傳

阜螿也 螿
古今字

𧈧

堂娘也从虫良聲一名𧈧父爾雅釋
蟲釋文引𧈧作所 辨曰所𧈧之譌

𧈧

姑螿強蚌也从虫施聲六書故動物引作姑螿
彊羊也 辨曰二注竝有譌誤當如爾雅釋蟲

作姑螿

強羊

𧈧

縊女也从虫見聲爾雅釋蟲疏六書故動物引
蜀本說文竝有𧈧為蝶三字又六書故動物引

唐本說文云卽繭字 辨曰蛻爲蝶三字當補入繭女也下說文古文繭作覘唐本誤以覘爲

也

𧈧

渠蛭一曰天社从虫卻聲太平御覽蟲彙引作蛭娘一曰天社

辨曰渠蛭即蛭娘渠蛭也玉篇蛭

蛭同字天柱是廣雅釋蟲天柱蛭娘也

𧈩

蟲也从虫之聲昭明文選詠懷詩注引說文曰 蟲笑也又古詩注引說文嗤笑也 辨曰蟲蟲

之譌嗤蟲之俗蟲笑也別義見一切經音義二十三引蒼頡

𧈪

𧈪威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲詩東山疏引鼠婦作鼠婦太平御覽蟲彙引作𧈪威委黍鼠負也 辨曰鼠婦也是陸璣詩疏

伊威一名鼠婦作𧈪者是𧈪今字也

𧈫

蚣蟻以股鳴者从虫松聲韻會東引鳴作名 辨曰名鳴之譌

以旁鳴者从虫單聲初學記虫引作膀鳴也

𧈬

辨曰以旁鳴者膀鳴也均未完善當作以膀鳴

者勝脅也周禮攷工記梓人以旁鳴者疏蟬鳴在脅

蝻

蝻蝻蝻蝻也 从虫夊聲類篇引無蝻蝻二字 辨曰有蝻蝻二字是方言十蝻蝻楚謂之蝻蝻 玉篇蝻蝻 即蝻蝻也

蟪

蟪蟪也 一曰蟪蟪朝生莫死者从虫卓聲藝文類聚蟲豸引說文蟪蟪秦晉之間謂之渠略 辨曰蟪蟪也是作渠 略者同音借用也

蝮

秦晉謂之蝮楚謂之蚊从虫丙聲後漢書崔駰列傳注昭明文選上書重諫吳王注一切經音義三太平御覽蟲豸竝引蝮作蚘無晉字 辨

蠲

曰作蝮者是蚘今字也有晉字是集韻祭引同 商何也从虫呼聲類篇引作商何也 辨曰 商何也是爾雅釋蟲作蠲何商者蠲之省也

蠽

蠽蠽也周禮蜡氏掌除飶从虫昔聲類篇引 作蠽蜡也 辨曰蠽蠽也是胆蠽乳肉中也

蠕

蠕蠕也 从虫奘聲一切經音義九引蠕作 蠕亦動也 辨曰作蠕者是蠕今字也

𧈧

行也从虫支聲昭明文選洞簫賦注引作徐行也凡生類之行皆曰𧈧又琴賦注引作行也凡

生類之行皆曰𧈧又七命注引作凡生之類行皆𧈧也辨曰行也凡生類之行皆曰𧈧是玉

篇𧈧行也𧈧行

喙息麋鹿之類

𧈧

蟲曳行也从虫中聲讀若騁集韻獾引虫作𧈧蟲曳行也類篇引蟲下有名字辨曰說文解

字注曰曳行當作申行是玉篇虫蟲伸行也申伸通虫蟲之譌名字行

𧈧

蛇蟬所解皮也从虫稅省後漢書竇融列傳論注引蛇蟬所解皮也作蟬蛻辨曰蛇蟬所解

皮也是淮南精神

蟬蛻蛇解

𧈧

蟲虫行毒也从虫赦聲繫傳作蟲行毒一切經音義二五引竝同昭明文選西都賦注引作行

毒也又一切經音義十二引作虫行毒也韻會陌引作蟲毒也辨曰蟲行毒也是見玉篇

虺屬从虫亞聲集韻藥類篇韻會藥竝引作跌

𧈧

也辨曰跌也當補入虺屬上跌蛇行惡毒長

也爾雅釋蟲𧈧𧈧注𧈧
蝮屬淮南人呼蝮子

蛟

龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率
魚飛置筍水中即蛟去从虫交聲韻會看引龍
屬下有無角曰蛟四字 辨曰有無角曰
蛟四字是見楚辭九思乘六蛟兮蜿蟬注

螭

若龍而黃北方謂之地螭从虫离聲或云無角
曰螭韻會支引若龍下有無角二字地螭作土
螭 辨曰若龍無角而黃是玉篇螭
無角如龍而黃地螭是集韻支引同

𧈧

龍子有角者从虫𧈧聲昭明文選甘泉賦注引
作龍無角者又登池上樓詩注引作龍有角者
韻會尤引作龍子無角者 辨曰龍子無角者

𧈧

是楚辭離騷駟玉虬以乘鷖今注無角曰虬
蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若
戾昭明文選江賦注引作潛于神泉之中能興
雲致雨韻會真引神淵作神泉風雨作雲雨
辨曰神淵是昭明文選張景陽雜詩黑蛟躍重
淵能興雲雨是淮南齊俗其於致雨不
若黑蛟注黑蛟能致雲雨蛟或文螭

𧈧

雉入海化為蜃从虫辰聲廣韻軫引作雉入水所化韻會軫引作大蛤蛤雉入海化 辨曰雉入水所化是水當依禮月令作大水大蛤是禮月令雉入大水為蜃注大蛤曰蜃當補入雉入水所化

上

𧈧

蜃屬有三皆生於海千歲化為蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累當作老服翼所化从虫合聲爾雅釋魚釋文引蜃屬有三作蛤有三千歲化為蛤作蛤厲千歲雀所化百歲

燕所化作海蛤者百歲燕所化也藝文類聚鱗介引作蛤有三皆生於海蛤蠃千歲鳥所化也海蛤者百歲鷲所化也一名復索作一名復辨曰右注擬參合作蜃屬有三皆生於海蛤厲千歲雀所化海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復索老服翼所化从虫合聲

𧈧

階也脩為廔圖為蠃从虫庫聲繫傳階也作陸也爾雅釋魚疏引圖為蠃作圖為蠃六書故動物引階也作蛭也 辨曰蛭也是爾雅釋魚疏蛭一名廔蚌屬也圖為蠃是蠃蚌屬

蝸

蝸贏也从虫昌聲一切經音義二十二引贏作螺太平御覽蟲彙引有一日蝸輸四字辨曰

贏螺古今字有一日蝸輸四字是爾

雅釋魚蝸贏蝸輸當補入蝸贏也下

蝸

蚌屬似蝶微大出海中今民食之从虫萬聲一切經音義二十引蝸作蝸辨曰作蝸者是蝸

今字

也

蝸

蝸也从虫月聲集韻獮引作月也韻會銑引作井中蟲辨曰月也是月小蟲也即井中蟲

蝸

蝸龜詹諸以胆鳴者从虫旬聲廣韻屋引詹作蟾諸作蝸辨曰詹蟾諸蝸古今字

蝸

有二教八足旁行非蛇蟬之穴無所庇从虫解聲一切經音義十六引二教上有水虫當作也

三字教作螯集韻蟹引蟬作鮮辨曰有

水蟲也三字是教螯古今字鮮蟬之譌

蝸

似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫弗聲集韻鐸引易作蝸韻會藥引似蜥易上有魚

名二字辨曰易蝸古

今字有魚名二字是

善援禺屬从虫爰聲太平御覽獸引媛作媛禺
作蠶 辨曰作媛者是媛今字也蠶禺之譌

蝙蝠服翼也从虫畱聲廣韻屋引服翼作伏翼
辨曰服翼是見爾雅釋鳥又方言八蝙蝠自

關而東謂

之服翼

閩

東南越蛇種从虫門聲史記東越列傳索隱引
無南字韻會真引無蛇字 辨曰有南字是周
禮職方八蠻七閩鄭答趙商八蠻在南方閩
其別也有蛇字是廣韻真閩南越蛇種也

虹

虹蜺也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始
見籀文虹从申申電也集韻東引坤作蜺 辨

曰蜺坤

之譌也

二徐本無廣韻哈引說文蛤

蛤

黑貝 依類篇補入虫部

蠶

吐絲蟲从虫替聲六書故動物集韻覃類篇竝
引吐絲蟲作任絲也 辨曰吐絲蟲是玉篇蠶

吐絲

者

𧈧

蠱蟲也。从虫，矛聲。爾雅釋蟲釋文引蠱作𧈧。作網蛛。或文蠱也。集韻文引蠱作蠱。辨曰：𧈧，蠱之譌。作網。蠱，蠱者兼。

引蠱注也。蠱，蠱之俗。

𧈧

飛蟲螫人者。从虫，逢聲。一切經音義十二引逢作蜂。無飛蟲二字。辨曰：作逢者，是蜂。今字也。

無飛蟲二字。

字脫也。

𧈧

蠱，甘飴也。一曰螟子。从虫，鼎聲。爾雅釋詁釋文靈說文云古蜜字。辨曰：蜜字云靈，或从宀。此

當有二字釋文古蜜字當云蜜本字

𧈧

木中蟲。从虫，橐聲。昭明文選齊故安王碑文注引無中字。辨曰：無中字脫也。

𧈧

二徐本無爾雅釋蟲。𧈧，飛蝗。釋文：𧈧，說文字林从虫，依玉篇補入虫部。

𧈧

蟲食艸。當作根者从虫，象其形。吏，抵冒取民財。則生。詩：桑柔。釋文：蠱說文作蠱。爾雅釋蟲釋文：蠱說文作蠱。云吏，抵冒取民財。則生。蠱也。廣韻尤

引蠱作蠱。蟲食艸根者，吏，抵冒取民財，則生。

辨曰作蚤作蠱生
生蠱蚤竝蠱之譌

𧈧

古文蠱从虫从年繫傳作古文蚤 辨曰古文
蠱古文蚤竝當作古文蠱一本又繫蟬于虫部
之末云古文蚤此蓋以蚤蠱下有重出虫
部之蚤誤謂蟬當承蚤而擬補之也

𧈩

蠱也从虫兩聲集韻真引
蚤作昏 辨曰昏蠱之譌

𧈪

腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠱淫溺之所生也
臬桀當作臬 隱作左傳 史記封禪書 桀之鬼亦為蠱
以

之鬼亦為蠱从皿皿物之用也繫傳淫溺
作晦淫 辨曰淫溺是今左傳昭元年作蠱淫
溺惑亂之

𧈫

所生也
飊扶搖風也从風焱聲飊或从包後漢書班彪
列傳注昭明文選西都賦注竝引作古飊字也
辨曰飊

𧈬

或从包是
翔風也从風立聲繫傳作朔風也昭明文選風
賦注引作風聲也 辨曰風聲也是見廣韻合

蝮

它虫也从虫而長象兔曲垂當作尾形上古艸居患它故相問無它乎它或从虫九經字樣引

作蝮也韻會麻引作毒蟲虺屬象形 辨

日虫也是虫一名蝮字樣故以蝮釋蛇

龜

舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形集韻脂引肩作

育 辨曰育肩之譌

鼈

甲蟲也从龜敝聲藝文類聚蟲引作介蟲也集韻僻引作甲介蟲也 辨曰甲蟲也是韻會

肩引

同

鼈

鼈鼈蟲也从龜智省聲昭明文選張景陽雜詩注引鼈作鼈蟲作蝮 辨曰作鼈者是鼈鼈之

省也蝮

施

常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恆也集韻登引心以舟上無一字施恆也作施當也 辨曰有一字是說文義證曰施當作旋恆也是

凡

最說文義證曰當括也从二二耦也从了了與

之筆迹古文及繫傳最括下有而言二字辨

曰凡古文从二汗簡凡作乚云出王庶子碑是

也作凡者省二為一蓋李斯篆文說文因之然

與說解不相應矣說文仍當列凡字於

凡字之下云古文凡有而言二字衍

地元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所

陳列也从土也聲籀文地从隊昭明文選北征

賦注引說文墜古文地

字辨曰墜墜之譌

墜

墘

四方土可居也从土奧聲繫傳作四方上下可

居昭明文選西都賦注引作四方之土可定居

者也辨曰四方土可居也是見玉篇又漢書

地理志四奧既宅注奧讀曰墘謂土之可居者

也

墘

朝歌南七十里地周書武王與紂戰于姆野从

土母聲書牧誓釋文引作地名在朝歌南七十

里辨曰地名

云云是見玉篇

均

平編也从土从勻勻亦聲類篇引編作編 辨曰編編之譌

壤

柔土也从土襄聲太平御覽地引作軟土也 辨曰柔土也是漢書地理志厥土惟白壤注柔

土曰

壤

壚

剛土也从土盧聲書禹貢釋文集韻模竝引剛土上有黑字 辨曰有黑字是漢書地理志下土墳壚注壚土之剛黑者也

壘

土塊壘壘也从土去聲讀若逐一曰壘梁繫傳壘梁下有地字玉篇引作土塊壘也 辨曰有

地字是繫傳錯曰按史奉使賈人贅壻伐南越

略取壘梁之地土塊壘壘也是集韻屋引同

壘也从土一屈象形一切經音義七十一竝引

作堅土也 辨曰壘也是壘塊也塊或文出

出或从鬼儀禮喪服釋文爾雅釋言

疏竝引作俗出字 辨曰或从鬼是

種也一曰內其中也从土爰聲繫傳作種也

韻會東引作埋也 辨曰種也是通用種

塊

壘

出

𧇗

稻田畦也。从土，朕聲。爾雅釋邱釋文疏竝引許叔重云：「稻田畦隄。」後漢書班彪列傳注引作「田畦也」。集韻蒸類篇竝引作「稻田畦隄」。韻會蒸引作「稻田畦埒也」。辨曰：「稻田畦隄是廣雅釋地「塍隄」也。」

垝

治也。一曰：「畝土謂之垝。」詩曰：「武王載垝。」一曰：「塵免从土，友聲。」一切經音義十九引作「一畝土謂之垝」。辨曰：「一畝土謂之垝是國語周語「王耕一垝」注「一垝一畝之垝也」也。垝與垝同。」

基

牆始也。从土，其聲。爾雅釋詁疏引作「牆始築也」。集韻之引作「牆也」。一曰：「始也」。辨曰：「牆始也。是玉篇基始也。」

坻

牆高。兒詩曰：「崇墉坻坻。」从土，气聲。一切經音義十三引作「高大兒也」。辨曰：「牆高兒是玉篇引同。」

垣

卑垣也。从土，乎聲。繫傳作「庫垣也」。辨曰：「庫垣也是廣韻「薛埒孟康云等庫垣也」。」

坵

屏也从土占聲爾雅釋宮釋文引作屏牆辨曰屏也是見廣韻標

鑿

銳適爾雅釋宮作銳也一曰未燒也从土鼓聲繫傳未燒作不燒玉篇引未燒也作未燒者韻會引作未燒磚也辨曰右

壘

注均未合當作銳適未燒者埽除也从土弁聲讀若糞繫傳作棄埽除也一切經音義十引作糞除埽棄也辨曰埽除也是玉篇引同

杜

存也从土才聲繫傳有此與坐同意五字辨曰有此與坐同意五字是

壘

止也从土从畱省土所止也此與畱同意繫傳無此與畱同意五字辨曰有此與畱五字是

壘

地相次比也衛大夫貞子名壘从土比聲繫傳次比作次壘辨曰次比是揚子太元元首都

序陰陽壘參注壘比也廣雅釋詁壘次也

對

爵諸侯之土也从出从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里繫傳作寸其制

度也 辨曰寸其制度也是言寸者列爵分土之制度也

壘

王者印也所以主土从土爾聲太平御覽儀式引主土作守土 辨曰主土是見玉篇

塤

以泰和灰而繫也从土完聲一曰補塤繫傳灰下有九字補塤作補垣六書故地理引補塤作補完 辨曰九字衍補垣是即禮月令坏垣牆也

墀

射臬也从土章聲讀若準一切經音義十九引作射堞也 辨曰射臬也是呂覽別類射招者

欲其中小也注招墀藝也藝同臬

堞

城上女垣也从土葉聲左傳宣十二年疏引堞作堞 辨曰作堞者是堞今字也

坻

小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲集韻脂引小渚作从階 辨曰小渚是爾雅釋水小階曰坻小坻

曰坻

塤

增也从土卑聲一切經音義五十引塤作裨增也 辨曰作塤者是通用裨

又

汝穎之間謂致力於地曰至从土从又讀若兔窟當作類篇引作致力於土曰至辨曰致力

於地曰至是見玉篇

塢

保也高土也从土曷聲讀若毒玉篇引保作堡辨曰保堡古今字

垠

地垠也一曰岸也从土艮聲史記賈生列傳索隱引作圻也後漢書班彪列傳注引作界也一切經音義八引作地垠岸也辨曰地垠也一曰岸也是玉篇引同作圻也者以下或文釋正

圻

也文垠或从斤昭明文選七發注引作地圻圻也一切經音義七引作圻也辨曰地垠也一曰岸也是說文

無圻字

塹

阮也一曰大也从土斬聲昭明文選馬汧督誅注引塹作塹坑也辨曰作塹者是塹今字也阮坑亦古今字

壓

壞也一曰塞補从土厭聲昭明文選王命論注引壓作厭一曰塞補作塞也一切經音義六引壞也下有鎮也二字辨曰作壓者是通用厭有鎮也二字是見廣韻洽一曰塞補是玉篇引同

塿

塵土也从土婁聲繫傳塿作摩辨曰摩塿之譌

壘

天陰本作零塵也詩曰壘壘其陰从土壹聲玉篇引塵下有起字辨曰有起字是曠字云陰而

塿

風也有風則塵起與曠同意曠曠其陰韓詩作壘壘其陰

喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而塿禮謂之封周官謂之窆虞書塿注于家繫傳喪葬下

有不字于家下有亦如是三字辨曰不字衍

有亦如是三字是說文解字注曰此偁皋陶謨

段借也謂段塿為朋其義本不同而形亦如是

作也尚書後案曰說文引此經作塿淫與鄭不

合不可從愚謂許君所見蓋鄭以前本漢人用

字多段借然以塿為朋猶耿勳碑之以賊為則

張遷碑之以殯為賓不可為訓也

塋 墓也从土熒省聲玉篇引作墓地也 辨曰墓地也是見廣雅釋邱

冢 邱也从土莫聲太平御覽禮儀引作兆域也 辨曰兆域也是禮檀弓古也墓而不墳注墓謂

兆域

壠 邱壠也从土龍聲昭明文選懷舊賦注太平御覽禮儀竝引作邱也 辨曰邱壠也是周禮冢

人家封土為邱壠

壇 祭壇場也从土亶聲集韻寒韻會寒竝引作祭場也 辨曰二注均未合當作祭壇也除地為場封其土為壇

非壇即場也

場 祭神道也一日田不耕一日治穀田也从土易聲繫傳田不耕作山田不耕者玉篇引治穀田作治穀處 辨曰田不耕是玉篇引同治穀處是荀子大略大夫不為場圃注治稼穡處曰場

圯

東楚謂橋為圯从土已聲初學記地引東楚作楚人辨曰東楚是史記留侯世家步游下邳

圯上集解圯橋

也東楚謂之圯

塘

元本無見新附隄也一切經音義十七引作隄塘也辨曰隄塘也是見廣雅釋室

櫟

野郊外也从里予聲古文野从里省从林繫傳作古文野从林辨曰从里省从林是

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也繫傳制上有形字六書故地理引十阡陌之制作中十

畊

象阡陌 辨曰右注均有脫簡當作从口十象阡陌之形制也

耕治之田也从田象耕屈之形繫傳作从田畊象耕田溝詰屈也又有陳收也三字孟子盡心

疏引耕治上有為字 辨曰耕治之田也云

云是集韻尤引同陳收也三字後人所加

畬

三歲治田也易曰不畬畬从田余聲易无妄釋文引作二歲治田也 辨曰二歲是易无妄不

畬畬虞注田二歲曰畬禮坊記不

畬畬注田一歲曰畬二歲曰畬

𦵏

殘田也詩曰天方薦𦵏从田差聲繫傳薦𦵏下有歿也二字集韻戈類篇引殘下竝有𦵏字

辨曰歿也二字因今詩𦵏作瘥箋瘥病疫而誤引又譌疫為歿也有𦵏字是昭明文選報孫會宗書所謂田彼南山蕪𦵏不治也

山蕪𦵏不治也

𦵏

六尺為步步百為晦从田每聲繫傳為晦下有秦田二百四十^步為晦九字辨曰有秦田九字

是漢書食貨志故田百畝注漢時二百四十步為畝漢蓋承秦制也

𦵏

天子五百里地从田包省當作繫傳五百里地作五百里內田辨曰五百里內田是見玉篇

𦵏

天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲繫傳遠近作逮近辨曰逮近是說文解字

注曰逮及也許言以逮近言之則

曰畿者謂畿最近天子故稱畿

畦

田五十畝曰畦从田圭聲莊子天地釋文引五十上無田字孟子滕文公疏引作菜畦也辨

曰無田字脫也菜畦也別

義漢書食貨志菜茹有畦

時 天地五帝所基址祭地從田寺聲右扶風有五

時好時廊時皆黃帝時祭或曰秦文公立也廣韻止引祭地作祭也 辨曰祭地

是繫傳錯曰祭地所祭之地也

田

田民也從田亡聲昭明文選吳都賦注引作田人也 辨曰田民也是說文義證曰唐諱民改

也

畜

田畜也淮南子曰玄田為畜爾雅釋畜釋文引作畜獸也 辨曰畜獸也別義左傳昭二十五

顛

年疏家養謂之畜野生謂之獸

二徐本無玉篇顛云粉切說文云面急顛顛也顛同上 辨曰顛字云面色顛顛兒從頁員聲

于閔切集韻混顛作顛顛面急據此

則顛顛疑皆顛之譌依玉篇補入黃部

二徐本無後漢書儒林列傳注引說文覺學也

覺

辨曰覺古止作橫覺今字也後漢書鮑德列傳脩起學舍注橫學也儒林傳注

引為說文非是依類篇補入黃部

筋

筋也象人筋之形治功曰力能固大災繫傳能固作能禦 辨曰能禦是禮祭法能禦大災則

之祀

勸

助也从力从非慮聲爾雅釋詁疏引勸作勵 辨曰作勸者是勵今字也

勞

勞也从力來聲繫傳作勞勅也 辨曰勞勅也是詩旱麓神所勞矣箋勞勅猶佑助也 慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣繫傳有或曰非力刀也六字 辨曰或曰六字後人所加

勤

趣

趣也从力攷聲一切經音義六引作趣疾也 辨曰趣也是禮月令趣民收斂釋文趣讀為促

猶荀子大略務其業而勿奪其時注所謂務謂勸勉之

勵

勉力也周書曰用勸相我邦家讀若厲从力萬聲韻會霽引勸作勵勉力也 辨曰韻會誤勸

為勵故

隸霽韻

勞

勞也从力厥聲繫傳勞也作強也玉篇引作強力也 辨曰勞也是通用強作強力者誤分勞

為二字也

辨

并力也从力琴聲後漢書劉虞列傳注引勑作戮 辨曰作勑者是通用戮

辨

尤劇也从力克聲類篇引作尤極也 辨曰尤劇也是見一切經音義十二苛勉注

勑

人欲去以力脅止曰勑或曰以力止去曰勑繫傳作或曰以力去曰勑史記高祖本紀索隱引作以力脅之云勑也韻會葉引作一曰以力去曰勑从力去 辨曰人欲去以力脅止曰勑是

一曰以力去曰勑从力去是

辨

同思之和从勑从思玉篇引同思作同心 辨曰同思是作同心者以與協字注相涉而誤也

第十四

金	斤	勺	斤	斗	矛	車	自
阜	鬲	缶	九	拘	罍	甲	乙
丁	己	辛	子	去			
申	酉	酉	亥				

金

五色金也黃為之長久蘊不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在

土中形今聲初學記寶器引百鍊作百陶無衣
字事類賦寶貨引薶作埋 辨曰百鍊是玉篇

引同無衣字脫
也薶埋古今字

鐵 鐵屬从金賁聲讀若熏繫傳鐵屬作

鐵類 辨曰鐵屬是集韻問引同

錄 金色也从金录聲史記平原君列傳索隱引作
錄錄隨從之貌 辨曰錄錄隨從之兒別義漢

書曹參列傳贊當時錄錄注錄
錄猶鹿鹿言在凡庶之中也

鑠 鑠金也从金肖聲韻會蕭引作鋪
金也 辨曰鑠金也是鑠銷金也

鑪 治器法也从金容聲一切經音義四
二十竝引治作治 辨曰治治之譌

鍊 治金也从金東聲昭明文選雜體詩注
引作化金也 辨曰治金也是治銷也

鑠 銅鐵樸也从金廷聲韻會迥
引樸作朴 辨曰樸通用朴

鐘 酒器也从金重聲後漢書班彪列傳注引無酒
字 辨曰有酒字是列子楊朱公孫朝聚酒千

鍾

鐘 党也从金舊聲集韻齊引
党作党 辨曰党党之譌

鐘 釜大口者从金復聲一切經音義十八引作如
釜而大口 辨曰釜大口者是集韻屋引同

鐘 鐘屬从金攷聲六書故地理引
作鬲屬 辨曰鐘屬是見玉篇

鐘 鐘也从金坐聲六書故地理引作鬲
也 辨曰鐘也是玉篇銑鑪鐘也

鐘 舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎从金立聲廣韻
銑類篇竝引無具字 辨曰有具字是言鉉所

以舉
鼎者

鐵 鐵器也一曰鑄也从金鐵聲繫傳鑄也作鑄也
玉篇引同 辨曰鑄也是集韻鹽鐵刻也公羊
傳定八年鉉其板

釋文本或作鐵

鐘 鐘也从金定聲藝文類聚火引作錠謂
之燈 辨曰錠也是燈錠也燈錠之俗

釦 金飾器口从金从口口亦聲昭明文選西都賦注引器下無口字 辨曰無口字脫也

緇 郭衣緇也 从金雷聲類篇引郭衣作緇衣 辨曰緇衣是見廣韻葉

鍼 所以縫也 从金咸聲一切經音義十七引作所以用縫衣者也 又十八引作所以縫衣裳也 辨曰所以縫也

釧 是玉篇引同 大鍼也 一曰釧如刀裝者从金皮聲繫傳如刀作而刀左傳昭二十七年釋文疏竝引一曰釧

如刀裝者作釧也 史記高祖功臣侯者年表索隱引作釧刀裝也 辨曰一曰釧如刀裝者是見玉

釧 斤斧穿也 从金玠聲詩七月釋文引作斧空也 辨曰斤斧穿是廣韻鍾登斤斧受柄處也

鑿 穿木鑿也 从金雋聲一曰琢石也 讀若濺繫 傳穿木作破木 辨曰穿木是集韻仙引同

釧 雷屬从金危聲一曰瑩鐵也 讀若跛行繫傳雷屬作雷金也 一曰下有銳字 辨曰雷屬是一

曰下無銳字是
集韻紙引同

錢

銚也古田器从金戈聲詩曰序乃錢鋪繫傳有
一曰貨也四字 辨曰有一曰貨也四字是貝

字云古者貨貝而寶龜至秦廢
貝行錢史記平準書龜貝金錢

鑰

鈴鑿太犁也一曰類相从金今聲爾雅序疏引
作鑰也 辨曰鑰也別義鑰鎖之俗新附鎖鐵

鑰門
鑰也

鑰

立鑰所用也从金且聲廣韻魚引作立鑰
斫也 辨曰立鑰所用也是集韻魚引同

鑰

鑰也从金契聲六書故地理引蜀本說文作劓
鑰也 辨曰鑰也是鑰鑿也或曰劓劓之譌劓

也 鑰

鑰

獲禾短鑰也从金至聲史記夏本紀索隱引
短鑰下有之物二字 辨曰之物二字衍

鑰

博壓也从金真聲一切經音義十一二十七
二十四引竝無博字 辨曰有博字是言其所

壓者廣

博也

鉗

鐵鉗也。从金占聲。一曰膏車鐵鉗。後漢書孝章帝紀注引鉗也。上無鐵字。辨曰鉗也。上有鐵字是見。

玉篇

鉗

以鐵有所劫束也。从金甘聲。一切經音義十二引作束鐵在頭。當作者也。六書故地理引作以鐵為劫束器也。辨曰束鐵在頸者也。別義漢書高帝紀自髡鉗為王家奴。注鉗以鐵束頸也。

鉗

以鐵有所劫束也。是玉篇鉗以鐵束物也。鐵鉗也。从金大聲。太平御覽刑罰引作脛鉗也。辨曰脛鉗也。是管子幼官刑則交寒害鉗注。

鉗鉗械

人足也

贊

可以綴箸物者。从金贊聲。太平御覽資產引著作署。辨曰署箸之譌。

贊

所以穿也。从金贊聲。一切經音義二引作所以用穿物者也。集韻換引無所以二字。辨曰所

以穿也是

見玉篇

𦉳

權十分黍之重也从金朱聲禮儒行釋文引作分十黍之重也 辨曰二注均未合說文解字

注作權十象黍之重也是漢書律歷志權輕重者不失黍象注十黍為象十象為一銖

𦉳

十銖二十五分之十三也从金守聲周禮曰重三銖北方以二十四兩為銖書呂刑注釋文六書故地理竝引作十一銖二十五分之十三也周禮職金疏治氏疏六書故地理引蜀本說文

松南書廬藏鈔

竝引作銖也

辨曰十一銖云云是廣韻

薛引同銖也二字當補入十一銖之上

𦉳

銖也从金爰聲虞當作書曰罰百銖書呂刑釋

𦉳

文六書故地理引蜀本說文銖也上竝有六字

辨曰

六字衍

鉦也从金蜀聲軍法公司馬執錡繫傳無公字

錡

辨曰有公字是公司馬執錡見周禮大司馬

𦉳

令丁也从金从令令亦聲繫傳作鈴釘也太平

𦉳

御覽兵引作丁也 辨曰令丁也是集韻青引

古北海郡郭氏

同

鈺

鏡也似鈴柄中上下通从金正聲太平御覽樂引鈴上無似字通下有鈺也二字 辨曰有似字是見廣韻清

鈺也二字衍

鑿

小鈺也軍法卒長執鏡从金堯聲太平御覽樂引鏡作銑小鏡也軍法卒長執銑 辨曰銑鏡之譌小鈺也 是鈺鏡也

鑿

大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑄應之从金薄聲集韻鐸引堵以二作堵以

一六書故地理引蜀本說文作堵以二鑄奏大樂則鼓鑄應之 辨曰堵以一堵以二

鑄竝譌當作堵無鑄金樂當作全樂儀禮大射儀注周禮凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全奏樂以鼓鑄為節奏大樂

即全樂也說本說文解字注

鐘

樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘爾雅釋樂釋文引作樂器也又釋樂疏引鐘

作鍾器也 辨曰樂器也是

見玉篇作鐘者是通用鍾

鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鏜鏜集韻唐

引作鏜聲也 辨曰鐘聲也是見玉篇

鏜鏜也一曰大鏜平木者从金息聲昭明文選

長笛賦注引大鏜平木者作大鏜中木也集韻

東引平木者作一曰平木剡 辨曰大

鏜平木者是玉篇鏜大鏜平木器也

鏜鏜也从金爭聲後漢書劉盆子列傳注

引作鏜鏜金也 辨曰金聲也是見玉篇

鏜鏜也从金莫聲繫傳鏜鏜下有太戟二字後

漢書文苑列傳注昭明文選羽獵賦注韻會藥

引竝同 辨曰有大戟二字是說文解字注曰

應邵司馬貞顏師古皆主劍說非許意史記趙

良司馬相如皆云干將之雄戟張揖曰吳王劍

師干將所造者也然則干將莫邪古說皆謂戟

矣

鏜鏜 刀削末銅也从金票聲類篇引末

銅作銅末 辨曰末銅是見玉篇

𣦵 小矛也。从金，延聲。昭明文選西京賦注引作小
戈也。辨曰：小矛也是方言九矛或謂之鉞。

𣦶 侍臣所執兵也。从金，允聲。周書曰：一人冕執銳
讀若允。繫傳臣上有從字無一人二字。辨曰

從字衍無一
人二字脫也

𣦷 兵耑也。从金，逢聲。昭明文選魏都賦注

引鋒作鋒。辨曰：作鋒者是鋒，今字也。

𣦸 矛戟柲下銅鑄也。从金，章聲。詩曰：召矛沃錚。詩
小戎釋文引無柲字。一切經音義二十引無鑄

字。辨曰：有柲字有
鑄字是鑄柲下銅也。

𣦹 鉞，鍛頸鎧也。从金，亞聲。一切經音義十二
引作頸飾也。辨曰：頸鎧也是。見玉篇。

𣦺 車軸鐵也。从金，間聲。一切經音義十九引無軸
字。辨曰：有軸字是。急就篇三：鈺、鑄、鍵、鈇、鈞。
鑄注：鑄軸。
上鐵也。

𣦻 車轂中鐵也。从金，工聲。後漢書班彪列傳注：昭
明文選西都賦注並引作轂鐵也。一切經音義

四引作車轂頭鐵也又七十一引轂中立作轂口韻會江引說文唐人用銀釭字 辨曰車轂

中鐵也是廣韻東引同韻會說文下當有缺文唐人云云韻會自為說也

鐵 馬銜也从金庶聲昭明文選答盧諶詩注引作馬勒旁鐵也 辨曰馬勒旁鐵也是見爾雅釋

器鑣謂之鐵注

鐵 莖斫刀也从金夫聲後漢書孝獻帝紀注引作莖刀也又馮魴列傳注引作對刀也一切經音

義一五竝引無刀字 辨曰莖斫刀也是當作斫莖刀也漢書尹翁歸列傳至以鉄自剄而以

注鉄斫莖刀也

鎖 銀鑰瑣也从金良聲繫傳瑣作鎖一切經音義五十二太平御覽刑法竝引瑣作鑰 辨曰瑣

也是鎖鑰說見鈴字

鑰 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋹詩盧令疎引大瑣也作環也 辨曰右注一誤一

脫當作大環也見廣韻灰

𧄸

銀鏗也。从金壘聲。繫傳：銀鏗也。作不平也。辨曰：銀鏗也是繫傳作不平者，以與上銀字注相

連而

誤也

鏗

怒戰也。从金氣聲。春秋傳：曰諸侯敵王所鏗。詩形弓釋文引：鏗作鏗。怒戰也。辨曰：鏗鏗之譌。

鏗

箸門鋪首也。从金甫聲。昭明文選：舞賦注引作：箸門鋪首類篇引作：箸門鋪首。太平御覽居處

鏗

引作門扇環謂之鋪首。辨曰：箸門鋪首也是集韻模鋪首箸門銜環者。又取也。从金少聲。繫傳作：取也。六書故：地理引作：又取火中物也。辨曰：又取也是集韻者

引同

鏗

以金有所冒也。从金沓聲。一切經音義十四引：作以金銀有所覆冒也。辨曰：以金有所冒也

是集韻合

引同

鉅

大剛也。从金，巨聲。一切經音義六引說文：巨大。作鉅也。又二十二引說文：巨大也。作鉅。辨曰：大剛也。是史記禮書宛之鉅鐵。注大剛曰鉅。

鉦

吡圍也。从金，化聲。繫傳：吡圍作鉦。圍。辨曰：吡圍也。是吡動也。吡圍猶言轉圍。

蝨

二徐本無。史記高祖本紀：入蝨中。索隱：王邵案說文作蝨，器名也。辨曰：史記注如瀉曰蝨。入漢中道川谷名。王邵曰：說文蝨，器名。類篇亦云：蝨，鉞器名。據此，則蝨為蝨之譌。蓋谷形如蝨，故

干

以蝨為名也。然說文無蝨字，疑當作蝨。蝨，相屬一譌而為蝨。再譌而為蝨。耳依類篇補入。金部平也。象二干對構。上平也。廣韻先引構作舉。辨曰：構舉並未合。當作葺。葺，交積財也。象對交之形。干與干異。說文別無干字。二干對葺，乃成字。猶葺之顛到對交，而別無甘井字也。

扌

挹取也。象形，中有實與包同意。一切經音義四引作扌也。辨曰：二注各有脫文。說文解字注：作扌也。所以挹取也。是。

斤

斫木也象形繫傳作斫木斧也韻會文引同一切經音義一引作斫也 辨曰斫木斧也是左

傳哀二十五年無者

執斤注斤工匠所執

斤

二斤也从二斤繫傳二斤也下有闕字無从二斤三字 辨曰有闕字是有从二斤三字是

爵

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从四从斗象形與爵同意或說斝受六斗繫傳从四从斗象形

作斗象形四 辨

曰从四从斗象形是

斛

平斗斛也从斗勹聲繫傳斛下有量字一切經音義二十二引斛作角平斗斛也 辨曰有量

字是玉器斛量也

作斛者是通用角

杓

杓也从斗余聲讀若茶集韻麻六書故工

事竝引作杓也 辨曰杓也是見玉篇

挹

挹也从斗夷聲集韻虞引作才也 辨曰挹也

是詩賓之初筵賓載手仇箋仇讀若斟釋文謂

酒挹取

量溢也从斗旁聲繫傳量下有物字集韻陽引

同辨曰有物字是見說文解字篆韻譜唐

會願引牽作牽辨曰杼滿杼漏互有譌誤當

取曰牽杼滿謂挹取而滿也牽牽之譌

十合也從斗亦象形集韻蒸引合作篇辨曰

篇合之譌作十合者亦非當作十合漢書律歷

弔

首矛也建於兵車長二丈象形一切經音義一

引二丈作一丈辨曰二丈是見詩無衣脩我

軒

曲軒藩車從車干聲左傳定九年疏引作曲旃

也史記留侯世家索隱引作曲周屏車辨曰

曲軒藩車是荀子非相軒較之下注軒曲軒也

輜

輜車前衣車後也。从車，留聲。左傳：定九年，釋文引作衣車也。又疏引作輜，輜衣車也。前後有蔽，又宣十二年，疏引作輜，一名輜，前後蔽也。辨曰：輜，輜衣車云云，是輜輜車也。輜輜猶言輜一名輜也。

輜

輜車也。从車，并聲。繫傳作輜車也。後漢書袁紹列傳注引作衣車也。集韻青引作輜車也。辨曰：輜車也是說見輜字。

輜

兵車也。从車，朋聲。後漢書光武帝紀注引作樓車也。辨曰：樓車也是見廣韻清作兵車者，以與下輜為兵車相連而誤也。

輜

兵高車加巢以望敵也。从車，巢聲。春秋傳曰：楚子登輜車。左傳：成十六年，釋文引加巢作如巢。辨曰：如巢是玉篇兵高車若巢以望敵也。

輜

車輜上曲鉤也。从車，文聲。昭明文選西京賦注：引輜作輜，車輜上曲鉤也。又七啟注引輜作輜。

車上曲鉤 辨曰作較者是較今字也車轆上

曲鉤也是說文解字注曰較之制周時較高於

軾高處正上方有隅故謂之較較之言角也

至漢乃圓之如半月然故許云車上曲鉤

車橫軛也从車對聲周禮曰參分軛圍去一

以為軛圍繫傳無軛字 辨曰無軛字脫也

車兩旁轆也从車取聲集韻葉

引轆作輯 辨曰輯轆之譌

車約軛也从車川聲周禮曰孤乘夏軛一曰下

棺車曰軛小學紺珠制度引說文泥行乘軛

輶

輶

輶

辨曰泥行乘軛別義
今標字云澤行乘軛

車籍當如廣韻交錯也从車嗇聲昭明文選七

輶

發注引交錯作交革 辨曰交革是見廣韻職

輶

車輶間橫木从車令聲後漢書張衡列傳注文

苑列傳注竝引輶作輶類篇引輶作輶 辨曰

輶輶竝

輶之譌

輶

車伏兔下革也从車屨聲屨古昏當作籍字

輒

礙車也从車刃聲詩小旻疏引礙車下有木字辨曰有木字是玉篇輒礙車輪木

軹

長轂之軹也以朱約之从車氏聲詩曰約軹錯衡詩采芑疏引無之軹二字辨曰有之軹二字是見詩采芑

約軹錯衡傳

輶

車輪小穿也从車只聲詩匏有苦葉疏引無車字玉篇引輪作軸辨曰無車字脫也輪軸竝譌當作轂周禮輪人注轂之小穿為輶

輶

專軸端也从車象形杜林說專或从彗昭明文選廣絕交論注引輶作輶車軸端也辨曰輶

輶之譌端

通用端

輶

蓋弓也一曰輶也从車祭聲韻會皓引蓋弓上有車字辨曰有車字是

輶

直輶車輶也从車具聲廣韻沃引作直輶車輶縛也類篇引輶作輶韻會沃引作直輶車也辨曰直輶車也是說文義

證曰直輶不當言輶縛

輶

輶前也从車危聲一切經音義二十三引輶作輶車前也 辨曰輶輶之譌輶前也是集韻麥

同引

軍

軍圍也四千人為軍从車从包省 當作軍兵車

也繫傳軍兵車也作車兵車也韻會文引圍作

圍 辨曰車兵車也是說文解字注曰此釋从

車之意惟車是兵車故勺車為軍也圍圍之譌

出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以

輶

依神為輶既祭輶輶於牲而行為輶輶詩曰取

輶

車聲也从車害聲一曰輶鍵也孟子題辭館鑿

也輶車鍵也是牽字云車

軸尚鍵也廣韻點牽輶同

輶也从車乙聲集韻點引作報也

輶

辨曰輶報竝譌當作報輶輶也

鞞以鞞从車夂聲繫傳既祭下有犯字詩生民

釋文引作出必告道神為壇而祭為鞞 辨曰

有犯字是犯鞞見周禮大 馭範鞞之範亦當作犯

輶 輶也从車及聲一切經音義十一十四
竝引輶作輶輶也 辨曰輶輶之譌

輶 輶也从車九聲一切經音義二十引作車輶
也 辨曰車徹也是漢書陳平列傳門外多長
者車徹作輶

者今字也

輶 輶也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作
又讀若擊繫傳作車輶釵聲也 辨曰車輶釵
也車輶釵聲也竝有譌誤當作
輶輶車聲也玉篇輶車聲也

輶 接軸車也从車可聲一切經音義六引無
車字 辨曰有車字是集韻歌輶車接軸

輶 蕃車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌
繫傳蕃車作藩車儀禮既夕疏引無輻也作有

輪無輻曰輶類篇引庫作痺 辨曰藩車是有
輪無輻曰輶是輪字云無輻曰輶痺庫之譌

輶 淮陽名車穹隆輶从車賁聲集韻文
引穹隆下有為字 辨曰有為字是

輶 大車後壓也从車宛聲集韻引壓也作屬也
辨曰壓也是謂所以鎮壓大車之後者

輦

大車駕馬也。从車，共聲。韻會沃引作大駕車馬也。辨曰：大車，駕馬也。是史記淮南厲王列傳以輦車四十乘注。

大車駕馬曰輦。

輓

引之也。从車，免聲。繫傳作引車也。一切經音義十四、二十五引竝同。辨曰：引車也。是見漢書

韓安國列傳。

轉粟輓輸注。

輶

喪車也。从車，而聲。昭明文選寡婦賦注：挽歌詩注。王仲宣誄注：竝引輶作輶。辨曰：作輶者是。

輶今字也。

輶

人頰車也。从車，甫聲。繫傳有春秋傳曰：輔車相依。八字類篇六書故工事竝引作頰車也。太平御覽人事引作頰也。韻會虞引作人頰骨也。

辨曰：有春秋傳曰：八字是人頰骨也。是釋名釋身體：輔車言其骨。

強所以輔持口也。

輶

二徐本無。漢書景帝紀注引許慎云：輶車之蔽也。依玉篇補入車部。

巨

小巨也象形太平御覽地引巨作堆
小阜也 辨曰作巨者是堆今字也

陸

高平地从巨从壘壘亦聲太平御覽地韻會屋
竝引作高平日陸 辨曰高平日陸是易漸鴻
漸于陸馬注山

上高平日陸

阪

阪也一曰沱也从巨皮聲太平御覽地引

沱也作池也 辨曰沱也是說見沱字

陝

隘也从巨夾聲一切經音義二十二引
陝作陜 辨曰作陝者是陜今字也

陟

高下也一曰陟也从巨从召亦聲一切經音
義十三引陟也作墜也 辨曰陟也是陟落也

阪下溼也从巨巛聲太平御覽地

陞

引阪作坂 辨曰阪坂古今字

陞

微也从巨區聲韻會魚引微也作

微陞 辨曰微陞是微微陞也

墜

下隊也从巨貴聲詩卷耳釋文引墜作頽一切
經音義六昭明文選高唐賦注韻會灰竝引作
墜下也又文選寡婦賦注長笛賦注竝引作
墜也 辨曰頽墜之俗下墜也是見玉篇

隕 從高下也从自員聲易曰有隕自天爾雅釋詁
疏引下也作墜也 辨曰下也是爾雅釋詁隕下
落也

隕 通溝也从自賣聲讀若瀆繫傳通溝下有以防
水三字 辨曰有以防三字是見廣韻屋

隕 塘也从自是聲六書故地理引作唐也 辨曰
唐也是國語周語陂唐汙庫以鍾其美注唐隕
也塘見
新附

附婁小土山也从自付聲春秋傳曰附婁無
松柏韻會有引無土字 辨曰無土字脫也
秦謂陵阪曰隕从自氏聲太平御覽地引隕作
坻陵阪作陵阜 辨曰作隕者是通用坻陵阪
是見廣韻
薺引字統

隕 崖也从自兼聲讀若儼昭明文選西京賦注江
賦注竝引作厓也 辨曰厓也是見廣雅釋地
障也从自高聲昭明文選西京賦注引作塞
也 辨曰障塞竝訓隔依大徐障也為是

隄

水曲隄也从自畏聲昭明文選西都賦注海賦注七發注竝引作水曲也又笙賦注引作隅曲也又責躬應詔詩注引作曲也又從斤竹澗越嶺溪行詩注引作山曲也 辨曰水曲也是見列子黃帝指河

曲之淫隈注

隄

天水大阪也从自龍聲太平御覽地引無大字 辨曰有大字是漢書地理志天水郡注天水有大阪名 曰隄阪

阮

代郡五阮關也从自元聲集韻 阮引關作開 辨曰開關之譌

邱

如渚者階邱水中高者也從自者聲繫傳邱上無階字 辨曰邱上有階字是玉篇引同

陶

再成邱也在濟陰從自匄聲夏書曰東至于陶邱陶邱有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏漢書高帝紀注引再成邱作邱再成所居作居之居之下有後居於唐四字 辨曰再成邱也是爾雅釋邱再成爲陶邱居之 有後居於唐四字皆是

餘 殿陛也从自余聲昭明文選懷舊賦注贈丁儀

詩注贈尚書郎顧彥先詩注思友人詩注七月

七日夜詠牛女詩注竝引殿塔也 辨曰殿陛

也是漢書王莽傳自前殿南下椒除注除殿陛

之道也 陛也从自皆聲集韻皆引作陛也 辨曰陛也

是見尚書大傳多士太師奏雞鳴於階下注

升高階也从自空聲繫傳高階作高陛一切經

音義十九引同 辨曰高階也是玉篇陛天子

階也

壁際孔也从自从京京亦聲昭明文選應王中

丞思遠詠月詩注引作壁際也又雜體詩注引

作壁縫也 辨曰壁際孔

也是玉篇隙穿穴壁際也 重土也一曰滿也从自音聲繫傳音聲下有一

陪 日陪臣陪備也七字 辨曰一曰陪臣七字後

人所

加

隄

城上女牆俾倪也从阜卑聲類篇引女牆作女垣六書故地理引俾倪作障隄 辨曰女牆是

集韻支引同俾倪也是見左

傳宣十二年守障者皆哭疏

隄

城池也有水曰池無水曰隄从自皇聲易曰城復于隄一切經音義二十二引作城池有水曰

隄也 辨曰無水曰隄是爾雅

釋詁隄虛也注隄城池無水者

隄

小障也一曰庫城也从自烏聲後漢書樊宏列傳注呈周列傳注竝引隄作塢昭明文選長笛

隄

賦注引隄作鄔 辨曰作隄者是塢今字也鄔隄之譌 水自也从自辰聲集韻真類篇竝引作小自也 辨曰水自也是繫傳錯曰若湣岸也繫傳湣

水崖也

隄

隄也从隄其聲其籀文嗑字繫傳無其 籀文嗑字五字 辨曰有其籀文五字是

隄

籀文隄从自益繫傳無益 字 辨曰無益字脫也

隄 塞上亭守邊火者从隄从火遂聲昭明文選北
征賦注引隄作隧塞上亭守邊火者也 辨曰

隧隄
之譌

〇〇

象坂土為牆壁象形繫傳

坂作坂 辨曰坂坂之譌

𡇗

九達道也似龜背故謂之𡇗𡇗高也从九从首
繫傳無𡇗高也三字 辨曰𡇗高也三字繫傳

達字注在
此為衍

𡇗

𡇗或从走从土繫傳从土下有𡇗高也故从
土六字 辨曰有𡇗高也六字是土高土也

禽

走獸總名从肉象形今聲禽禽兒頭相似繫傳
象形作頭象形韻會侵引象形作凶象頭形

辨曰凶象

頭形是

𡇗

山神獸也从禽頭从肉从中歐陽喬說禽猛獸
也漢書司馬相如列傳注引山神下無獸字昭

明文選西京賦注引禽作螭山神獸形 辨曰
作禽者是通用螭山神獸形是昭明文選上林

賦蛟龍赤螭注螭

山神也獸形

𪚩

周成王時州靡國獻𪚩人身反踵自突突即上
脣掩其目食人北方謂之土螻爾雅云𪚩𪚩如
人被髮一名梟羊从内象形繫傳獻𪚩作獻𪚩
𪚩被髮下有从白一曰𪚩𪚩六字廣韻未引𪚩
𪚩作狒狒集韻未引羊作陽 辨曰獻𪚩𪚩是
从白二字後人所加自白曰皆象形非从白也
一曰𪚩𪚩四字衍作狒狒
者今字也陽羊之聲誤

𪚩

犴也象耳頭足内地之形古文𪚩下从内爾雅
釋畜釋文引犴也作牲也 辨曰犴也是釋文
引字林同其引說文則犴注畜
牲也之文而脫畜字也非是

獸

守備者从𪚩从犬繫傳作守備也爾雅釋獸釋
文疏引同釋鳥釋文引有一曰兩足曰禽四足
曰獸十字 辨曰守備者是集韻宥引同有一
曰兩足曰禽十字是爾雅釋鳥二足而羽謂之
禽四足而
毛謂之獸

甲

位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人頭繫傳从木作以木一曰人頭宜為甲甲象人頭作太一經曰頭元為甲甲為人頭集韻狎引作一曰人頭空為甲 辨曰从木是太一經曰是人頭宜為甲甲象人頭是人頭在一身之上猶甲居十榦之初也故制字甲象人頭乙字云乙承甲象人頭說文

命

解字注曰以下皆冢太一經曰言之是古人甲始於一見於十成於木之象繫傳始下無於字成上有歲字 辨曰始下無於字脫也

成上有

歲字是

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頭昭明文選文賦注引彊作強乙乙也作乙乙然 辨

曰彊通用強乙乙也是

丁

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心繫傳丁實作丁壯成實 辨曰丁壯成實是釋名釋天丁壯也物體皆丁壯成也

𧄸

謹身有所承也从己丞聲讀若詩云赤烏己己禮昏義釋文𧄸說文作𧄸𧄸也謹身作警身己

己作几几辨曰𧄸與𧄸判然兩字釋文併

為一字誤也謹身是集韻隱引同几几是

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一

从辛辛鼻也辛承庚象人股韻會真引無萬物

成而孰五字辨曰有萬物

成而孰五字是集韻真引同

犯法也从辛从自言鼻人感見新鼻苦辛之憂

自辛

秦以鼻似皇字改為罪繫傳感鼻作感自辨

曰感鼻是集韻賄引同

𧄸

不受也从辛从受受辛宜辭之禮曲禮釋文引

辭作辭不受也

不受

也誤

𧄸

訟也从𧄸𧄸猶理辜也𧄸理也繫傳作从𧄸辛

無𧄸理也三字廣韻之引訟也作說也辨曰

从𧄸辛是有𧄸理也三字是訟也是玉篇辭理獄爭訟之辭也

十一月陽氣動萬物滋入以為偁象

形繫傳偁作稱 辨曰偁通用稱

裹子也从子从儿易漸釋文左傳僖十七年疏

引裹竝作懷一切經音義十三引裹作裹 辨

曰裹子也是裹

藏也通用懷

乳也从子在冫下子亦聲繫傳乳也下有愛也

二字儀禮聘禮疏鄭注論語云古者曰名今世

曰字許氏說文亦然 辨曰愛也古者曰名云

云皆別義愛也見詩生民牛羊腓字之傳古者

云云見周禮內史 掌書名於四方注

汲汲生也从子茲聲一切經音義八十二竝引

作汲汲也 辨曰二注各有脫文當作汲汲也

生也攷汲汲也攷與孳同說文義證曰尚

書考靈曜春政不失五穀孳注孳猶生也

恤問也从子才聲昭明文選思元賦注引作恤

也 辨曰恤問也是見戰國策秦策無一介之

孝

效也从子爻聲集韻文類篇六書故人竝引作放也 辨曰效也是教字云从孝上所施下所

也

不

不順忽出也从到子易曰去如其來如不孝子云出不容於內也繫傳到作倒去如其來下有

去即易突字也六字 辨曰到倒古

今字云即易突字也六字後人所加

或

或从到古文子即易云字繫傳到作倒無即易云字四字 辨曰無即易云字四字是

育

養子使作善也从去肉聲虞書曰教育子一切經音義十三引作善作從善 辨曰作善是集

韻屋

引同

疏

通也从系从足足亦聲昭明文選演連珠注引疏作疎通也下有遠也二字 辨曰疎疏之俗

遠也別義見漢書揚雄

列傳是以遐方疏俗注

印

神也七月陰氣成體自申束从白自持也更以鋪時聽事申旦政也韻會真引無體字 辨曰

有體字是晉書樂志七月中申身也言時萬物身體皆成就也

申 擊小鼓引樂聲也从申東聲繫傳東聲下有周禮曰小樂事鼓鞀八字九經字樣引作懸鼓也

辨曰有周禮曰八字是見周禮小師作懸鼓也是詩有瞽應田縣鼓箋又設縣鼓田當作鞀鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而作田疏鄭唯應田俱為小鼓其鼓懸之虛業為縣鼓也當補入擊小鼓上

曳 曳也从申厂聲一切經音義十九引作申也牽也 辨曰曳曳也是說文解字注曰曳曳猶

牽引也

酉 就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形韻會引黍成作季秋 辨曰季秋黍成之譌

古文酉从卯非為春門萬物已出非為秋門萬物已入一閉門象也繫傳一閉門象也作从一

非閉象也 辨曰一閉

門象也是集韻有引同

酒

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一
曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之
而美遂疏儀狄杜康作秫酒繫傳所造下有起
字初學記器物韻會引竝同 辨曰有起字
是造字云就也專言造則與就也義溷故加起
字以別之造起也猶書伊訓造攻自鳴條傳造
始也之義說文義證曰王肅家誡夫酒所以行
禮養性命歡樂也過則為患禍福變興常於此
作所宜
深慎

醪

汁滓酒也从酉琴聲後漢書寇恂列傳注引作
兼汁滓酒一切經音義二引作有滓酒也 辨

酌

曰兼汁滓酒是後漢書樊儵列傳野
王歲獻甘醪注醪醇酒汁滓相將也

三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天
子飲酌初學記器物引醇酒作之酒六書故工
事引孟秋作孟夏 辨曰醇酒是禮月令天子
飲酌注酌之言醇也謂重釀之酒孟夏時與今

禮月
令同

醑

一宿酒也。一曰買酒也。从酉古聲。類篇引一宿酒也。作宿酒也。辨曰一宿酒也是見詩伐木

無酒醑

我傳

醕

酒味淫也。从酉黠省聲。讀若春秋傳曰美而黠。集韻感引醕作贛酒淫也。辨曰贛醕之譌酒味淫也是

見廣韻感

醴

酒味長也。从酉覃聲。繫傳酒味長也。作姑長味。辨曰姑長味別義。昭明文選洞簫賦良醴醴

而有味注引字林

醴姑同長味也

醴

主人進客也。从酉曷聲。繫傳主人上有獻醴。醴二字。辨曰有獻醴二字是詩楚茨獻醴交錯箋始主人酌賓為獻賓既酌主人

主人又自飲酌賓曰酬醴。或从州

醴

飲酒盡也。从酉爵省聲。昭明文選西都賦注西京賦注竝引飲作飲。辨曰飲飲古今字

醴

酒樂也。从酉从甘。甘亦聲。書伊訓疏引作樂酒也。辨曰樂酒也是書伊訓醴歌于室傳樂酒

曰

醜

卒也。卒其度量不至於亂也。一曰潰也。从酉从卒。繫傳卒其上有各字。潰上有酒字。韻會真引同。辨曰有各字。酒字是。

燠

酌也。从酉炎省。聲。書微子釋文引作酌。酒也。辨曰酌酒也。是漢書敘傳中山飲管注管酌酒也。酌。古今字。

酌

醉管也。从酉勺聲。書微子釋文引作酒管。又疏一切經音義十三並引作管也。辨曰醉管也。是漢趙充國列傳湯數

醉酌。羌人注醉怒曰酌管。

醫

治病工也。毆惡恣也。醫之性然得酒而使。从酉王育說。一曰毆病聲。酒所以治病也。周禮有醫酒。古者巫彭初作醫。一切經音義六引作治病工也。醫之性得酒而使。故字从酉毆聲。古者巫彭初作醫。毆亦病人聲也。酒所以治病者。藥非酒不散也。辨曰治病工也。醫之性云云是惟

王育說三字當入从酉殿聲下

𩚑

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為首象神歆之也一曰首極上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以首酒廣韻屋引茅作茆韻會屋引歆之作飲之辨曰茆茅之譌歆之是集韻屋引同

𩚒

鹽也从肉从酉酒以和糝也牙聲繫傳作醢也韻會漾引同類篇引作醢也辨曰醢也是醢

肉糝也

醢

肉糝也从酉盍昭明文選答蘇武書注引醢作菹菹作醬辨曰作醢者是作菹者以書文有菹醢二字相涉而誤也糝醬古今字

醑

餽祭也从酉予聲集韻泰引作饌祭也類篇引作酌祭也辨曰餽祭也是餽酌祭也

尊

尊酒器也从酋卂以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊泰尊山尊以待祭祀賓客之禮尊或

从寸爾雅釋器釋文引或从寸下有酒官法度也五字辨曰酒官法度也五字釋寸義也疑

後人所加

𠄎

𠄎也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象褻子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身九經字樣二引从二二古文上字作上从二陰之數下有下作二人四字韻會賄引無十月二字微陽上有有字無咳咳二字辨曰𠄎也十月云云是

