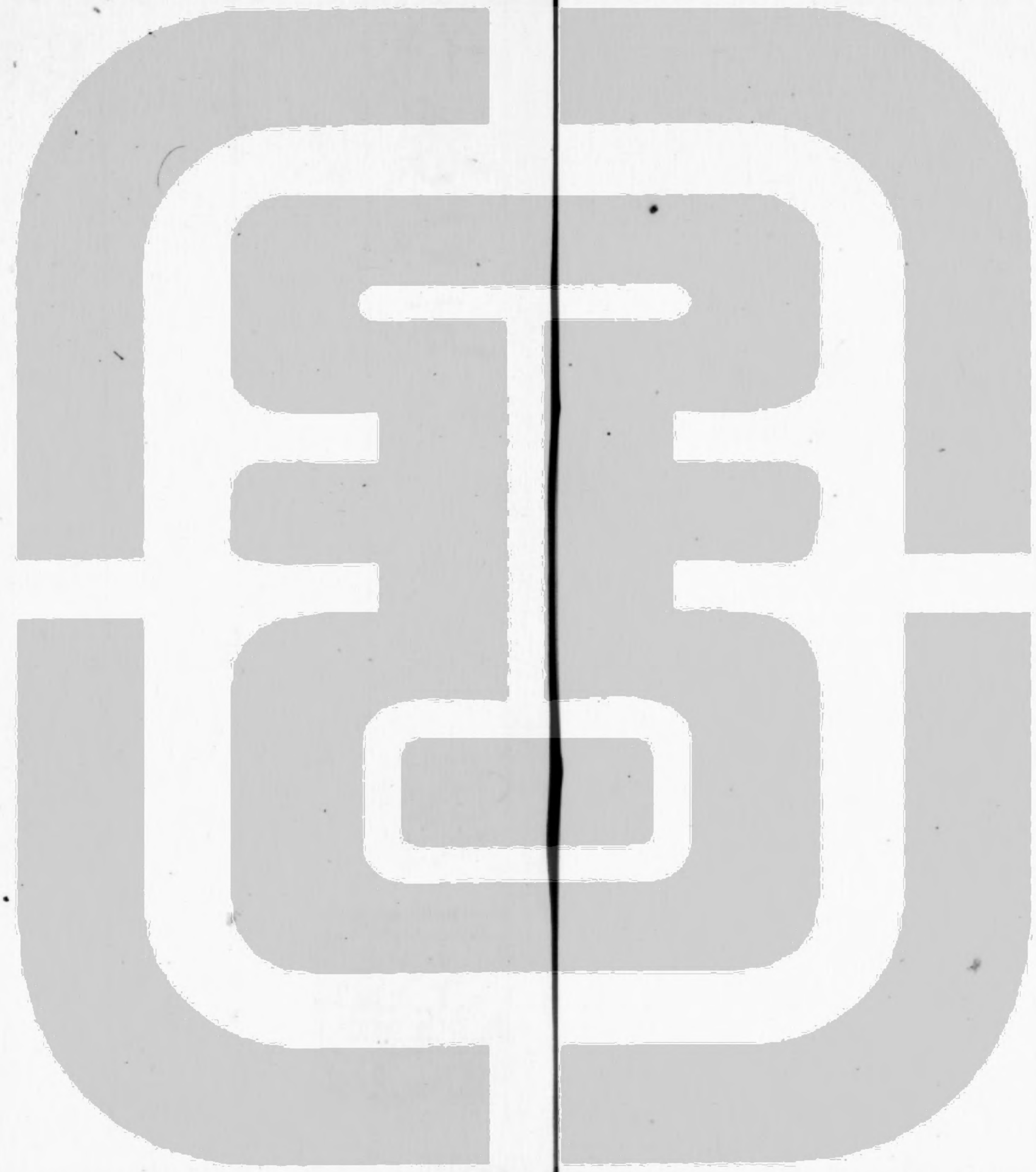


古文精粹 四册





古文精粹卷之五

孫承澤

戴東藩 董漢廷 香生

前集

歌類

戲作花卿歌

花卿西川牙將花敬定也

杜子美

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火

生南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍

將至見賊唯多身始輕綿州副使着柘黃謂段子璋反僭乘輿

服也我卿掃除即日平子璋觸體血模糊手提擲還崔

音催也大夫崔光李侯重有此節度人道我卿絕世無

既稱絕世無天子何不喚取守京都

題李尊師松樹障子歌

杜子美

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入
戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無
丹青陰崖却承霜雪榦偃蓋反走虬音龍形老夫平
生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺
良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵
望聊歌紫芝曲四皓歌曰燁燁紫芝可以療飢時危慘淡來悲風

戲韋偃為雙松圖歌

杜子美

天下幾人畫古松畢宏唐太曆中為給事中已老韋偃少去聲絕

筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂蒼蘚皮

屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨

垂松根胡僧憇寂寞音忙也眉皓首無住著偏袒

但右肩西禮露事人脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯

數相見我有一匹好東絹東絹也重之不減錦繡段

四愁詩美人已令拂拭光凌亂請公放筆為直榦

劉少府畫山水障歌少府縣尉也杜子美

堂上不合生楓樹恠底江山起烟霧聞君掃却赤縣

圖奉先縣乃京邑故曰赤縣乘興遣畫滄州海境上趣畫師亦無數

好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與

鄭虔祁岳鄭虔世之善畫者筆跡遠過楊契丹虜名楊素善畫傳於契丹故以

為得非玄圃仙境在崑崙山裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥

音母即杭州天目山也在江東下耳邊已似聞清猿以其為錢塘之祖故曰天姥

反思前夜風雨急乃是蒲城馮州縣名明皇改為鬼

神入元氣淋漓障猶隰真宰上訴天應泣無雲而雨謂之天泣

野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青冥

閑歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨

江活博物志舜死二妃淚下劉侯天機精愛畫入骨溱竹即斑故曰湘妃

髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹

巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門

寺吾獨胡為在泥滓青鞋布鞵從此始謝玄暉曰胡為翰墨場屋

中波會稽山水奇秀布鞵青鞋鶻冠竹杖吾志從此始矣

李潮八分小篆歌

杜子美

蒼頡音曳黃鳥跡既茫昧蒼頡觀鳥跡而制字字體變化如淳

雲陳蒼石鼓又已訛陳蒼山在鳳翔府寶雞縣大小二篆生八分

周太史籀始制大篆秦李斯為小篆王次仲節隸書為八分書秦有李斯漢蔡邕中

間作者寂不聞嶧山之碑野火焚始皇東行上鄒嶧山刻石頌功德其

文李斯棗木傳刻肥失真苦音縣和尚骨立苦縣

碑乃東漢靈帝光和年間立蔡邕所書書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不

復得吾甥李潮下筆親尚音常書韓擇木韓擇木昌黎人工八分書

騎曹蔡有隣蔡有隣濟陽人善八分書開元已來數八分潮也奄

有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向

八分一字直百金程邈見李斯書曰蛟龍盤拏肉屈

群強聲吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾

甥不流宕音蕩丞相李斯中郎文人行音巷巴東逢李潮逾

月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

天育驃騎歌天育馬杜子美

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態

雄且傑駿尾蕭梢朔風起漢天馬曲尾蕭梢兮朔風起足銀砧兮破層冰毛

為綠縹青白色兩耳黃眼有紫焰雙瞳方相馬經眼欲紫艷顏延年

賦雙瞳來鏡矯矯龍性合變化卓立天骨森開張南自喻於良馬

謂已之才非凡俗輩可擬伊昔太僕唐兵志監牧之制張景順監

牧攻駒閱清峻唐兵志開元元年牧馬二十四萬上顧謂太僕副使張景順曰吾馬幾何其蕃育卿之力也對遂令太

奴王毛仲也守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬

張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更

新年多物化空形影嗚呼健步無由騁音逞如今豈無

腰音杏褭音音與驊騮腰褭者神馬也時無王良伯樂死

即休子美謂豈無腰褭驊騮而時無伯樂猶人抱出群之林而不遇知己以死為可嗟矣

江南遇天寶樂叟歌 白居易

白頭病叟泣且言綠山未亂入梨園能彈琵琶和法

曲天寶初太平日久選樂工教梨園弟子奏樂彈琵琶和道情法曲多在華清隨至

尊是時天下太平久年年十月坐朝元揚妃外傳玄宗每年十月

駕幸華清宮千官起居環佩合萬國會同車馬奔金

鈿照耀石甕寺蘭麝薰煮温湯源貴妃宛轉侍君側

體弱不勝音升珠翠繁冬雪飄飄錦袍暖春風蕩漾霓

裳翻歡娛未足燕寇至安祿山以范陽兵反陷兩京明皇奔蜀范陽春秋燕地也

弓勁馬肥胡語喧音宿土人遷避夷狄人之避亂如

王遷岐山以避夷狄鼎湖龍去哭軒轅黃帝采首山之銅鑿鼎於荆山下鼎成有龍垂

鬚下迎黃帝帝騎龍去小臣不得上乃持龍鬚墜黃帝之弓帝既上天百姓仰望乃抱其弓以號因名其

湖日鳥號從此漂淪到南土萬人死盡一身存秋風

江上浪無際暮雨舟中酒一罇涸魚久失風波勢枯

草曾露雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如荒村

新豐樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏紅葉紛紛蓋歌

瓦綠苔重重封壞垣惟有中官作宮使每年寒食一

開門形容華清荒涼之意曲盡其妙長恨歌明皇思得傾國美貌之婦白樂天

漢皇重色思傾國漢太子延一年歌曰北方有佳人天

國不顧傾城與傾御宇多年求不得揚家有女初長

國佳人難再得成楊玄琰女環養在深閨人未識天生麗質難自棄一

成小字玉環養在深閨人未識天生麗質難自棄一

朝選在君王側開元十一年歸于壽邸為壽王妃後

訓回頭一笑百媚生女官號太真更為壽王娶韋昭

清池温泉水滑洗凝脂三秦記始皇至驪山與神女

湯泉而洗除侍兒扶起嬌無加始是新承恩澤時雲

髻花顏金步搖則首飾行芙蓉帳暖度春宵春宵苦短

日高起從此君王不早朝承歡侍宴無閑暇春從春

遊夜專夜後宮佳麗三和人三和寵愛在一身金屋

粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土貴

下父母心不重生男重生女如驪宮高處入青雲仙樂

風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁

陽鼙鼓動地來天寶十四載安祿山率藩兵十餘萬

忠擊鼓之驚破霓裳羽衣曲九重城闕烟塵生千乘

萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六

軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死玄宗幸蜀軍次馬

憤怨以禍由揚國忠欲誅之以捨揭國忠之首於驛

門并殺秦國韓國虢國三夫人上問宣譚出門慰勞

願陛下割恩正法上曰貴妃常居深宮安知國忠反

謀力士曰貴妃誠無罪然將士已殺國忠而貴妃在

安矣上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺死與尸置驛

古文卷五

面救不得回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧
縈紆登劍閣蛾眉山下少人行旌旗無光日色薄蜀
江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色
夜雨聞鈴腸斷聲天旋地轉回龍馭到此躊躇不能
去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣相顧盡
霑初東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉
未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃
李花開夜秋兩梧桐葉落時西宮南苑多秋草落葉
滿堦紅不掃梨園弟子白髮新唐禮樂志初隋有法
曲其聲清新而近雅
玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三
百人教於梨園謂之梨園弟子椒房漢官儀皇后
稱椒房以椒

塗壁取其溫避惡氣
又取椒實蕃衍之義

阿監

音鑿阿監
掌官女者

青娥老夕殿螢

飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲更鼓初長夜耿耿

星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠

悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客

道士姓楊
名通幽

能以精神致魂魄為

夫

感君王展轉思遂

教方士殷勤覓排風馭氣奔如電升天入地求之徧

上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙

山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲起其中綽約多

仙子中有一人字玉真雪膚花貌參差是金闕西廂

叩玉扃轉教小玉報雙成

小玉雙成西王
母二侍女也

聞道漢家

天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀
屏遷迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹
仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨
花一枝春帶雨含情凝睇謝君玉一別音容兩
渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望
人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金
釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令
心似金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞
中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時
于寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛
女之事密相誓心願世世結為夫婦在天願作比翼

鳥鳥各一羽相比在地願為連理枝樹一枝相向連
接脈理而生為
連理枝明皇天長地久有時盡此恨綿綿無絕期
觀天長地久此恨綿綿之
句則其命名之意可知矣

六歌

文天祥

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎
狼鳳飛翩翩失其凰將雛一二去何方豈料國破家
亦亡不忍舍君羅襦裳天長地久終茫茫牛女夜夜
遙相望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起徬徨
有妹有妹家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞草
萋窮原慘淡將安歸去年哭母南海湄三男二女同

歔音歔歔音希惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知
豈有瞑目時嗚呼再歌兮歌孔悲鵲鴿在原我何為
有女有女婉清揚大者學帖臨鍾玉小者讀字聲琅
琅朔風吹衣白日黃一雙白璧委道傍鴈兒啄啄秋
無梁隨母北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒
女淚淋浪

有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼
珠榴花犀錢絡繹繡襦蘭湯百沸香信酥歔隨飛電飄
泥途汝兄十三騎鯨魚汝今三歲知在無嗚呼四歌
兮歌以吁燈前老我明月孤

有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗血
駒晨粧靚服臨西湖英英鴈落飄瓊瑤風花飛墜鳥
嗚呼金莖沆瀣浮汙渠天摧地裂龍鳳殂美人塵土
何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾遡風立斯須
我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日暖重愁
人北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉重
憐我汝在空中令嬰我懷我死誰當收我骸人生百年
何醜好黃梁得喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門
一笑天地老

行類

貧交行

子美獻賦京華故人莫有念之者故賦是詩

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

時交史記管仲少時與鮑叔子游鮑叔終善遇此道

今人棄如土今人但為市道之

醉歌行

甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉

陸機二十作文賦

晉陸機字士衡汝更少年能綴文

總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊作駒已汗

血鷲鳥舉翻連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千

人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉

真自知楚有養由基者善射去楊暫蹶霜蹄未為失

偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見嚙成

珠汝伯何由髮如漆春光淡沲他秦東亭即

東亭送渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲上高樹攪

離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃

知貧賤別更苦吞聲躑音躑逐音逐涕淚零

麗人行

杜子美

天寶十三載楊國忠與虢國夫人鄰居第

往來無期或並轡入朝不施障幕道路為

三月三日天氣新長安水邊多麗人

唐開元中都人

盛於中和上巳節此三月能濃意遠淑且貞肌理細

三日所以水邊多麗人也

膩骨肉勾繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭上

何所有翠為或作翠盃葉垂鬢唇鬢飾花也背後何

所見珠壓腰初穩稱身小雅初謂之裾也就中雲霧椒

房親漢官儀曰皇后稱椒賜名大國統與秦紫駝之

峰出翠釜此言飲食之美至珍矣馳謂素馳其水精

之盤行素鱗犀筋厭飫久未下鑿刀縷切空紛紛黃

門官官供奉飛鞚空音不動塵御厨絡繹送八珍禮

膳夫珍用八物注珍謂淳熬淳母簫鼓哀吟感鬼神

賓從雜還實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦

茵言其氣勢洋楊花雪落覆白蘋按通鑑楊國忠與

朝道路掩目故青鳥飛去銜紅巾漢武故事七月七

杜老有此句忽青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母

欲來有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁炙和

可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔元載為相委左右四

炙手可熱卓季鄭薛言勢焰燠灼可以炙手也

古栢行成都記云諸葛公廟在先主廟故宅城西

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人

愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞

才而不得用也

杜子美

錦亭東先主武侯同閔宮

詩閔宮有恤。先主漢中山靖王後名備字玄德漢

帝都蜀謚昭烈皇帝

崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落

盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正

直元因造化功大厦如傾要梁棟

耿恭謂岑彭曰方今漢基頽地英雄

寒餓如大厦之傾求天下之義士要為梁棟子何如此寒餓不乘時取萬戶侯復俟何時耶

萬牛

回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦

心未免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟

古來材大難為用

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨立之塗匠者不

顧今子之言大而無用衆所同去

兵車行

杜子美

余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車管仲之力也是行之作蓋傷唐玄宗末年從

事於邊功而窮兵不已故也

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺孃妻子走相送

塵埃不見咸陽橋

咸陽橋即長安城外橋

牽衣頓足攔道哭哭

聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻

點行者漢史謂之更行以丁籍點照上下更換差役或從十五北防河便至四

十西營田去時里正與農頭歸來頭白還戍邊邊庭

流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二

百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝

無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與鷄長者雖

有問後夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急

索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶

得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白

骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

洗兵馬行收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清書同河廣傳聞一葦

過胡危命在破竹中衛詩誰謂河廣一葦航之○晉杜預傳今兵威已振譬如破竹

數節之後迎刃而解無復著手處也抵殘鄴音城時安慶緒據鄴不日

得獨任朔方無限功指言郭子儀為朔方節度使時方專任子儀也京師皆

騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮唐討賊賜宴於蒲萄宮

東已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒崆峒山名在西黃帝問道

廣成子之所明皇西幸臣子不忍斥言故托之崆峒三年笛裏關山月萬國兵

前草木風成王肅宗聚兵鳳翔詔以長子廣平王淑為天下兵馬都元帥復南京進封楚

王又從功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸

明鏡尚書氣與秋天香三思禮為尚書二三豪俊為時出整

頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚張翰見秋風起乃思吳中葦羹鱸魚

命駕南飛各有安巢鳥古詩越鳥巢南枝青春復隨冠冕入

紫禁正耐烟花繞王者之宮像紫微故謂宮中曰紫禁鶴駕通宵鳳輦

備王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世

稱太子之駕鷄鳴問寢龍樓曉記文王為世子鷄初鳴問內豎之御者曰今日

安否何如攀龍附鳳勢莫當揚子攀龍天下盡化為侯王

汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞

相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺髯

眉蒼謂張也徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍

白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇

祥異瑞爭來送不知何國致白環世說周時西王母獻白環并佩復

道諸山得銀甕禮運山出器車注器隱士休歌紫芝

曲皇甫謐高士傳秦世道城德清坑熱儒術四皓於是退而作歌曰漠漠高山深谷遠迤曄曄紫芝可

以療飢唐虞世遠吾將何歸駒馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志乃共入商洛隱地肺

山詞人解撰河清頌是歲收京七月黃田家望望惜

雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦

愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用蜀相劉文靜曰

方今昂足宇宙鏤君黎民烏得五丁壯士挽回

天河洗滌天下之甲兵車書一同凶器長不用

入奏行贈西川檢察使實侍御杜子美

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代

無烟如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺漢

迎風寒露之館古詩瑩蔗漿歸厨金盃梳凍洗滌煩

熱足以寧君軀政用踈通合典則戚聯豪貴貌文儒

兵革未息人未蘇天子亦念西南隅蜀地吐蕃吐蕃憑陵

氣頗麤時吐蕃分道入寇欲取成都為東府賈氏檢

察應時須運糧繩橋壯士喜繩橋在成斬木火井窮

猿呼火井在蓬州水涸時以火八州刺史思一戰三

城守邊却可圖紉南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統

兵馬三城是此行入奏計未小密奉聖旨恩亦殊繡

衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾

薛光戲友人曰古人云青紫江花木落還成都肯訪

浣花老翁無為君酤酒滿眼酤謂蜀人沽酒挈公竹

滿迫筒眼也先儒又謂公居郭外與奴白飯馬青芻

客至猝無賣酒處當過以沽之也與奴白飯馬青芻

市約實再來成都還肯來浣花溪相訪否滿眼酤謂

高都護驄馬行驄音聰馬 杜子美

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌以其地

聲價欵然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大

功臨陣成功指言功成惠養隨所致飄飄遠自流沙

至天馬來從西極雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓

懷涉流沙九夷服猛氣猶思戰場利言雖居皂棧而非馬之本腕促

蹄高如踣音白蒲鐵交河幾蹴層冰裂唐安西去交

冰皆水名東方朔神異記曰北方有層冰萬里高百

裂文公言西邊之地有曾積之冰馬幾度蹴踏之而破

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知馬善行者追風

不敢騎畏青絲絡頭為君老何由却出橫音門道言其太疾宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬老於絡頭無緣再出橫門之道路子羨厭亂願治之心於此可見

李鄠縣文人胡馬行

杜子羨

文人駿馬名胡騮前年避胡過金牛

昔秦欲伐蜀無路通遣人告蜀

王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王命五丁力士開山使金牛路纜通秦伐蜀取其國因其所開之

山曰回鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州

肅宗即位於靈武故

回鞭見天子則自漢水而來靈州

自矜胡騮奇絕代牽出千人萬人

愛一聞說盡急難材

急難材如劉備之滴廬一躍二丈過澶溪以免劉表之追劉牢

之馬跳五丈澗以脫慕容垂之逼也

轉益愁向駑駘鞞頭上銳耳批秋

竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空

多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬚

未易識

伯樂相馬經云鳳臆龍鬚言馬骨似鳳馬鬣如龍真良馬也

側身注目長

風生

言馬有精神也

驄馬行

太常梁卿勅賜馬也李鄠公愛而有之命公製詩

杜子羨

鄧公馬癖人共知

甚愛之而和嶠頗聚歛預嘗稱濟

有馬癖嶠有錢癖武帝謂預曰初得花驄大宛種宛

善馬有風昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態

何嶠

疾由

嶽

昨沒反顧影驕嘶自矜寵隅目青莖夾

鏡懸

賦延

年賦雙瞳夾鏡兩京

肉駿音磬音礪音連

賦隅

目高

睚注

目有角也

錢動

爾雅青驪鄰驂今連錢駿也

朝來久試華軒下未覺千金滿

高價

漢使壯士持千金請宛善馬

赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香

羅帕

徐敬宗詩汗馬躍銀鞍

卿家舊物公能取天廐真龍此其

亞晝洗湏騰涇渭深朝趨可刷幽并

冀北二州名晝涇渭夕也并言

疾也夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四

蹄疾如鳥不與八駿俱先鳴

穆天子傳八駿赤驥黑驪白義渠黃舞驪綠

駢時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧

都邑肯使麒麟地上行

末章歸功于聳公以此馬喻

詔一下騰踏帝庭矣

草書歌行

李太白

按陸羽云懷素傳云懷素疎放不拘細行飲酒以養性草書以暢志酒酣興發遇寺

壁里墻靡不書之

少年上人號懷素

要覽內有德智外有勝行在人之上名曰上人

草書天下

稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔

韓毛穎

氏中山人也蒙恬次中山大獵圍毛氏之族拔其毫載穎而歸聚其族而加束縛焉而封諸管城號管城

子八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排

數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩床湏臾掃盡

數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫起來向

壁不停手一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚時時

只見蛟龍走左盤右颺如飛電狀同楚漢相攻戰湖

南七郡凡幾家家屏障書題徧王逸少衛夫人書

衛真書咄咄逼人張伯英張芝字伯英善草書氣

一筆古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義

不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞

按杜詩觀公孫大娘弟子舞劍器行序云天曆二年少府別駕元持宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其豪毅問其所師曰余公孫大娘弟子也

偏側行

杜子美

偏側何偏側我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不

一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧

無乘馬也非無足昔者相遇今不得實不是愛微軀又

非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識潘安

仁寡婦賦目炯炯而不寤曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東

家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍

通籍注籍者為二尺竹牒記其年紀名男兒性命絕

可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花

亦已落韓詩辛夷花最高先開辨證云此花江南地

筆南人呼况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外

酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢宋

去矣行

杜子美

昭行路難且願得志數相就床頭恒有沽酒錢

君不見鞬音勾上鷹一飽則飛掣馬能作堂上燕噉

泥附炎熱野人曠蕩無覩音殄顏豈可久在王侯間

未試囊中殮玉法明朝且入藍田山李預傳預居長

玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者搗為屑服食之

苦執行

王穀

祝融南來鞭火龍祝融之神火旗焰焰燒天紅日輪當

午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅東嶽

南岳衡山西岳華山北岳恒山中岳嵩山陽侯海底愁波竭陽侯海神岳

波竭其熱可知何當一夕金風發為我掃除天下熱

琵琶行

白居易

按白樂天自序云元和十年予左遷九江

郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜

彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其

人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才

年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈

數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂

淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然

自安感斯人言是夕如覺有遷謫意因為

長句歌以贈之

浔陽江頭夜送客浔陽江州郡名楓葉荻花秋瑟瑟主人下

馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時

茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋

聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見

添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮

面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲
聲思去聲似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心
中無限事輕攏慢撚撥復挑初為霓裳即霓裳羽衣曲後六
么樂譜琵琶曲有轉園六么復索梁州皆其名也大絃嘈嘈如急雨小絃切
切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關
鶯語花底滑幽咽泉流冰下灘水泉冷澁絃凝絕凝
絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲
銀瓶乍破水漿迸崩去聲鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥
當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江
心秋月白沉吟收撥揅絃中整頓衣裳起歛容自言

本是京城女家在蝦音霞墓音麻陵下住十三學得琵琶

成名屬教坊開元二年置左右第一部曲罷常教善

才服高齋詩話元和中有子綱皆執琵琶妝成每被秋娘妬

五陵漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭

貴者名陵年少爭纏頭唐王元寶富而無學嘗會賓數

錦纏頭耳一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙

翻酒污今年歡笑復明年秋月春風等閑度第走從

軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大

嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去

來江口守空船遠船明月江水寒夜深忽夢少年事

夢啼粧淚紅闌干

長恨歌王容寂寞淚闌干。已上係商人婦之所訴也闌干猶縱橫

我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落

人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯

陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓

江地低濕黃蘆苦竹遠宅生其間旦暮聞何物杜鵑

啼血猿哀鳴豈無山歌與村笛嘔啞雅調嘶

難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更

坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐

促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就

中泣下誰最多江州司馬青衫濕此乃白樂天自謂

內前行

大觀四年張天覺拜相是夕彗星沒久旱而雨

唐子西

內前車馬撥不開文德殿下宣麻回紫微唐開元年改中書省

為紫微省舍人張天覺自中拜右相中使押赴文昌臺唐則

天改尚書省為文昌臺旄頭旄音毛也昨夜光照牖是夕鋒芒如

秃篋爾雅彗星為旄槍形如掃帚明朝化作甘雨來官家喜得調

元手蔣濟論五帝官天下三王家周公禮樂未制作

後漢書周公輔成王致身姚宋亦不惡通鑑唐開元間姚宋

相繼為相姚崇善應變成務宋璟善守成我聞二公

拜相年民間斗米三四錢唐真觀四年斗米三四錢外戶不開

續麗人行李仲謀家有周昉畫背蘇子瞻

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳
洗燕語鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初
破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子媽然一笑惑陽城迷下蔡杜陵飢客眼長寒寒驢破帽
○楚國之二貴公也
隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來
茅屋裏方信人間有西子君不見孟光舉按與眉齊
梁鴻至貧為人賃舂每歸妻為具食舉按齊眉何曾背面傷春啼

莫相疑行

郭英義倅蜀公與英義不合去成都時作

杜子美

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦
蓬萊宮自恠一日聲輝赫明皇大寶中朝獻太清宮享廟及郊甫時獻三大禮

賦集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂往時文彩動

人主此日飢寒趨路傍晚將末契託年少

陸機歎逝賦託末契

於後當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡

莫相疑

虎園行

王介甫

壯哉非熊亦非羆

昌朱反獸侶獨立秋日捕獸祭天

目光夾鏡當坐

隅橫行安尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心

為動熟視稍稍摩其鬚固知畫者巧為此此物安肯

來庭除想當盤礴

林解盤礴箕踞之狀

欲畫時睥睨眾史如庸

奴

莊子宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立有一史後至受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴羸

若曰可以神閑意定始一掃功與造化論錙音銖銖音銖八絲為銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喙音軸如哺雛山墻野壁黃昏後馮婦遙看亦下車孟子晉人有馮婦者善搏虎有婦攘臂下車

桃源行

王介甫

望夷秦宮名宮中鹿為馬史記秦始皇紀趙高欲為亂獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬秦人半死長城下避世不獨南山翁亦有桃源種桃者問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

一來種桃不記春采花食實枝為薪音新兒孫生長

與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽

見驚相問世上空知古有秦山中豈料今為晉已屬晉太

康年聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一去

寧復得天下紛紛經幾秦謂後世不復見堯舜之治

如亡秦之亂世

今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛說文曰博塞行碁也馮陵大叫呼五白五白

即今之骰子蓋古人袒跣先上不肯成鳥蘆慕容容寶用六隻骰今人亦然

根等樗蒲寶危坐誓之曰此言樗蒲有神若富貴可
期頻得三盧於是二擲盡盧袒跣大叫也。說文鳥
勝也盧勝之名也。英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫
笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬南史劉毅家
樗蒲一擲百萬應劭曰齊
人名小慶為儋石容二斗

短歌行

魏武帝

此篇論人生如白駒之過隙宜對酒當歌
以行樂未論周公資賢以得人心其亦知
得天下之道乎

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷
憂思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心
呦呦鹿鳴食野之萍我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月

何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡

踰越西陌
度涉東阡

枉用相存

枉用心意以
相存問眷戀

契闊談讌

不得從容
笑談讌樂

心念舊

恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭

高水不厭深周公吐哺

周公一飯三次吐哺接見天
下賢上惟恐失一賢者天

下歸心

周公樂賢而
天下歸心焉

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄

有勞自不矜
伐則能謙既

謙則有所
持故曰柄

和光甚獨難

和光同塵君
子所不為也

周公下白屋

白屋庶人居也周公好賢吐哺不及餐每吐其飯一
雖白屋之士亦謙恭下見

沐三握髮一沐三次持其髮言周後世稱聖賢以此
稱周公
為聖賢

汾陰行

李嶠

唐李嶠借武帝汾陰之祠以諷明皇幸蜀之事盛衰固不同也

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠於汾陰

立后土廟武帝東幸親自祭祀于此齋宮宿寢設齋供撞鐘鳴鼓樹羽

旗漢家四葉才且雄賓延萬靈服九戎以賓禮延請萬方之神靈

以天威攝服栢梁賦詩高宴罷作栢梁臺賦詩其上高宴既罷詔書

法駕幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五

營將校列容衛五營之天將小校森列軍容官從三河縱觀空里閭

三河之人縱恣觀看回旌駐蹕降靈場焚香奠醑徼

百祥焚藝名香奠獻清醑金鼎發食正焜煌靈祇煒

燁據景光靈應之神祇煒燁顯赫據靈景瑞光華埋玉陳牲禮神畢埋

寶玉陳設牲牲致舉塵上馬乘輿去舉揚鞭塵而上

禮於神既已周舉出彼汾之曲嘉可遊彼汾水之隈曲木蘭為檝桂為

舟擢歌微吟彩鷁浮舉掉而歌微聲而吟彩鷁於船頭簫鼓哀

鳴白雲秋簫鼓交奏聲前哀鳴歡娛宴洽賜群后家

家復除戶牛酒家家復除免酒聲明動天樂無有

感動于天快千秋萬歲南山壽自從天子向秦關自

樂無有其此關明皇天子避祿山亂向秦關王輦金車不復還

關以幸蜀○此已下說唐

金車不復有期珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯安可攀昔

帝於鼎湖跨龍升天小臣持龍髯而上者皆隨安可得而攀也千齡人事一朝空四

海為家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮苑盡蒿蓬

路逢古老長太息世事回環不可測昔時青樓對歌

舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣高山大川徧

感泣淚濕衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年

年秋鴈飛

浩歌行

白樂天

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒
踈不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心

茫然既無長繩繫白日言白日易去無又無大藥駐

朱顏又無丹藥可以朱顏留駐朱顏不改日夜不如故青史功名在

何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮

如長河東流赴海無回波賢愚貴賤同歸盡北邙塚

墓高嵯峨人死則葬於北邙山下立塚其高差幾古來如此非獨我未

死有酒且高歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多
功名富貴須待命命苟不來知柰何

吟類

古長城吟

王翰

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為胡築
怨長城堊山湮谷一旦變起蕭牆二世失

唐宜武王翰作此譏秦始皇之愚真中秦之膏盲也

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾金吾漢官名吾校也以金飾其

木麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹

人面漢虜相逢不相見遙聞鐘鼓動地來傳道單于

匈奴君主夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧萬

人壯士揮戈回白日昔魯陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為反三舍單于

濺血汗朱輪回來飲馬長城窟長城道傍多白骨問

之耆老何代人云是秦王築城卒黃昏塞北無人烟

鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤魂流落此城

邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國強兵二

十年築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦

非北胡一朝禍起蕭牆內渭水咸陽不復都秦都咸陽項羽

入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

百舌吟

劉禹錫

此篇譏辨口讒佞之人

曉星寥落春雲低初聞百舌間關啼花枝滿空迷處

所搖動繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕

無語東方朝日遲遲升迎風弄影如自矜數聲不盡

又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉侶娛人一心百

舌何紛紜酡顏俠少停歌聽墮珥珥也一日珥珠妖姬

和睡聞

喻讒佞辨人易於惑人

可憐光景何時盡誰能低回避

鷹隼廷尉張羅自不關

漢翟方進為廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅後復為

廷尉客欲往大書其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見潘郎挾

彈無情損望審毛體摧落霍若碎錦天生羽族爾

何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝見南方七宿

鬼為鶉首柳星張為鶉火翌軫為鶉尾夏火行索寞

無言蒿下飛

梁甫吟

諸葛孔明

齊景公有勇士陳開疆顧治子公孫捷三人晏嬰曰大王摘三桃自食其一各令說

功高者賜一顆陳顧二人食之公孫自刎而陳顧懷慙亦從而刎焉諸葛孔明步齊

城而見三墳作是吟以嘆之

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳累累正相似

問是誰家塚田疆古冶氏力能排南山文能絕地理

一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國齊宴子

引類

丹青引

杜子美

贈曹霸乃魏武王曹操之後事唐玄宗時為大將軍臣事廢籍公作引以贈之

將軍魏武之子孫於今為庶在王后之姓為清門英

雄割據雖已矣昔漢祚衰微曹操割據河北文彩風

流今尚存學書初學衛夫人次道妻李氏善書王但

恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

開元之中常引見承恩數上南薰殿凌烟閣名唐真

孫無忌等二十四人於凌烟閣上功臣少顏色將軍下筆開生面凌

畫像顏色已暗而曹將良相頭上進賢冠猛將腰間

大羽箭褒公鄂公毛髮動鄂公尉遲敬德英資颯爽

來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽

來赤墀下迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠

慘澹經營中畫有六品五斯須九重真龍出一洗萬

古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊

含笑催賜金圍人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦

能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪

將軍畫善蓋有神將軍所畫之必逢佳士亦寫真即

今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白

世上未有如公貧但看古來盛名下房琯贊盛名之

終日坎壈失志也纏其身終日坎壈不得志杜子美

桃竹杖引東坡跋桃竹杖後云桃竹葉如稷身如竹

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度也尺足斬根削皮

如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君梓潼使君指章彝時為開

密節而實來鳳種瘦骨蓋天成柱杖竹色嶺外多種此竹而不知為桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡出也

一東滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲

鏗有聲老夫復欲東南征欲征東南乘濤鼓柁白帝

城公孫述自立號成都為白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍

爭重為告白杖兮杖兮尔之生也甚正直慎勿見水

踴躍學變化為龍神仙傳壺公道費公長房歸以一竹杖與之騎長房騎杖忽然到家

以竹杖投葛陂顛之乃青龍也使我不爾之扶持滅跡於君山湖

上之青峰噫風塵頹洞兮豺虎咬人俞當時之忽失

雙杖兮吾將曷從

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 子美

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王江都王緒霍將

軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白

明皇所乘馬名照夜白龍池十日飛霹靂以緒所畫照白乃真龍耳蓋真龍在圖感

動龍池中內府敷於閑反紅瑪瑙盤婕音好子傳詔

才人索婕好婦官名盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛

貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛

騮音瓜太宗所乘馬名拳騮近時郭家師子花郭子儀收復京師代宗以花虬賜之

名師今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰

一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒

空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐

九馬爭神駿漢武帝有九逸支顧視清高氣深穩借

問若心愛者誰後有韋諷前支道憶昔巡幸天子車駕所至

日新豐宮驪山下即新豐市翠華拂天來向東騰驤

嘉落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇幸驪山下毛仲

作一隊相自從獻寶朝河宗穆天子傳天子西征至

間若錦繡天子乃沉璧禮馬河伯馮夷之所

居是為天子披圖視曲以觀天下寶器無復射蛟江水

中元封五年漢武帝自潯陽君不見金粟堆明皇前

松栢裏龍媒去盡鳥呼風玄宗至肅宗橋陵見金粟

臣曰吾千秋萬歲後宜葬此暨升遐

曲類

明妃曲

王介甫

元帝後宮人多不得常見乃使畫工毛延

壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者

十萬金少者不減五萬王嬙字昭君自恃

其貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭

君以圖當行入辭光彩動人竦動左右天

子重信外國悔恨不及窮究其事手延壽

竟棄市○晉避司馬昭

諱放改昭君為明妃

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏

色尚得君王不自持歸來却恠丹青手入眼平生未

曾有意態由來畫不成當年枉殺毛延壽一去心知

更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年

年鴻鴈飛佳人萬里傳消息好在羶城莫相憶君不

見咫尺長門閉多嬌李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋

咳唾落九池隨風生珠玉寵極

愛還歇妬深情却味長門
一步地不肯暫回車
君在漢則幽閉長門
猶昭君漂淪於北也

人生失意無南北
謂宮人失愛於

明妃曲

王介甫

明妃出嫁與胡兒
羶車百兩皆胡姬
含情欲語獨無處
傳與琵琶心自知
黃金捍撥春風手
彈看飛鴻勸胡酒
漢宮侍女暗垂淚
沙上行人却回首
漢恩自淺胡自深
人生樂在相知心
可憐青塚已蕪沒
尚有哀絃留至今
哀絃謂琵琶也

明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人
天子初未識
一朝隨漢使
遠嫁單于國

絕色天下無
一失難再得
雖能殺畫工
於事竟何益
耳目所及尚
如此萬里安
能制夷狄
漢計成已拙
女色難自誇
明妃去時淚
洒向枝上花
狂風日暮起
飄泊落誰家
紅顏勝人多
薄命莫怨春
風當自嗟

明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家
射獵為俗
泉甘草美無常處
鳥驚獸駭爭馳逐
誰將漢女嫁胡兒
風沙無情面如玉
身行不遇中國人
馬上自作思歸曲
推手為琵琶却手琵琶
琵琶本胡中馬上所鼓也
推手胡人共聽亦咨嗟
玉前曰琵琶引手却曰琵琶因以為名
顏流落死天涯
琵琶却傳來漢家
漢宮爭按新聲譜

遺恨已深聲更苦
織織女手生洞房
學得琵琶不下
堂不識黃雲出塞路
豈知此聲能斷腸

塞上曲

邊界之地東南曰激西北曰塞

黃魯直

十月北風燕

國名周封召公之地今幽薊等州皆是也

草黃燕人馬肥弓

力強虎皮裁鞍
鵬羽箭射殺山陰
雙白狼青羶帳高
雪不濕擊鼓傳觴
令行急戎王半醉
擁貂裘昭君猶

抱琵琶泣

王昭君嫁單于單于出獵既歸坐於羶帳傳觴宴樂單于雖醉擁貂裘昭君心

思漢恩猶抱琵琶而泣也

烏棲曲

李太白

姑蘇臺

吳王姑蘇臺

上烏棲時吳王宮裏醉西施

吳王夫差伐越

越與范蠡謀滅吳進美人西施於吳吳歌楚舞歡未

畢青山猶啣半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜

江波東方漸高柰爾何
謂吳王受越女之遺眈於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦

無有已時

古文精粹卷之五

