

喻林序

安豐郭子章撰



聞之曰易者象也象也者像也
詩有六義其三曰比言之貴喻
上矣故蒙莊寓言藉外論之韓
非喻老繼以說林下至白馬青

牛談天雕龍之徒靡不託物以
附意颺言以切事彼豈不能直
攄胸臆而鯁鯁焉比類象形攢
雜紛員哉神道難摹形器易寫
難摹者精言不能追其極易寫
者壯辭可得喻其真而况夫人
智慮罕譬而喻者上也刻鵠類
鶩烹鷄加旣者下也觸物而曉
舉隅而反者恆也故議道匪喻
弗瑩議事匪喻弗聽故曰物雖
胡越合則肝膽擬容取心斷辭
必敢喻之謂也古之學者比物

醜類知類通達強立而不反謂
之大成聖門聰明才辨之士積
七十子而善言詩者董許商賜
乃二子所以善詩一則得之切
磋琢磨一則得之笑盼繪素豈
能舍譬而悟理捐象而明道乎
記曰君子知至學之難易而知
其美惡然後能博喻能博喻然
後能為師故夫立言者必喻而
後其言至知言者必喻喻而後
其理徹以石投水没人能取之
以水投水易牙嘗而知之謂箴

三牙甚難而實非謂歲兩牙甚
易而實是孔氏祖孫庶幾喻喻
矣是知言之謂也言者謂之屬
也喻者謂之機也而非知至學
之難易美惡其惡能明之往牒
載喻言自六經及子史百家夥
矣未有彙為書者彙喻為林自
今少司馬中丞徐公始子章事
公蜀中三載每談天下事旁證
逖引驚聽回視至所為文影寫
雲物比擬今曩易象詩比錯落
纖綜豈其所得於喻喻者深邪

書凡一百二十卷起造化至物
宜凡十門詳具目中侍御中州
何公謂是書宜布四方惠來學
校而刻之而屬子章為之序



喻林自叙

予至陋且善忘雖稔習篇章久
則惛然莫憶故日隨疏記以識
所聞然尤嗜喻言為假譬之殊
形異類甚易竅穿壅遏脩詞者
莫可舍旃耳第唐而後學士大

夫騷人墨客咸嘆繁穢乃斷六朝以上自經史子集以及道佛諸書四百餘種凡語涉以辭者無論聖賢與流略之粕華目所嘗見必手錄焉即非喻而可為喻猶筆存之頗慙不急是勤寧免謂生玩喪惟欲砭遺忘之疾且藉鮮逸心信無補空踈知猶賢乎已已遡從釋褐計有二紀退食罔虛積成鉅帙又病叢穰蔓雜不便省觀因加詮次成編析今十門列類五百八十有奇

摠彙乙百二十卷廼若糝糠沙
石槩未簸淘六絲蒯蒞收期無
漏棄也任江河之多留自不妨
汲祭其中或擇而弗精將漬白
蠅於清醕矣以林名喻豈盡杞
梧哉用當厥材醜猶化好脫在
兜嚙之却卒然搯揆有資則匠
人碎用足供庶茲輯六非累瓦
者此皆督撫巴蜀三征西南之
暇所就會中州何侍御公代
天來狩相與提衡最爲契洽偶
見抄本謂宜宣布寓中以惠後

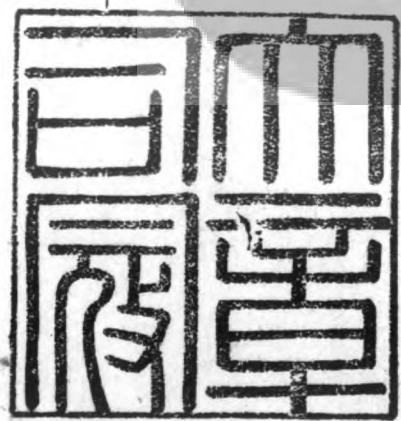
學予弗獲辭竟災梨棗要之拾
唾為文人莫我知亦莫我罪比
學憲部君博通今古一代文人
海以內仰之不啻麟角鳳毛而
序云彙喻為林自予始予初心
豈作始哉至云與予談天下事
若得于喻喻者深私心竊有厚
媿夫喻林不足稱文即繆以文
許則文之與武兩途奚翅廷庭
三征固恭伏
天威而受益部君良非渺淺嗣
部君秉鉞黔中拓土開疆元老

壯猷震乎殊俗誠文武為憲質
之吉甫寧過遜歟予病卧敬亭
間復翻閱稍為增刪一二猶子
晉慶雅有同嗜取而訂其魯奠
帝虎因侈口茲輯匪直騷壇之
梗楠抑六莩苑之梅檀也當與
御覽等編爭竒芳于鄧林遂鐫
之剞劂三征寔錄後藏諸家塾
庸廣厥傳予叙其始末如此

昔

萬曆歲在旃蒙單閼臯月之吉
賜進士第資善大夫南京刑部

尚書在告前都察院右都御史
 戶兵兩部左侍郎總督倉場協
 理京營戎政都察院右副都御
 史巡撫四川以軍功晉兵部右
 侍郎再以軍功晉正二品服俸
 錫之
 誥命順天府府尹徐元太謹撰



喻林目錄

卷一

造化門一

天道

形氣

流行

生剋

消息

有無

倚伏

相須

相禪

至大

至神

至虛

卷二

造化門二

不奪

不變

不竭

自然

無私

盛德

生物

感應

類召 所主

卷三

人事門一

言行 好惡 爭讓 毀譽

憂樂 智愚 婚媾 藏修

卷四

人事門二

仕進 交接 報施 感通

卷五

人事門三

類應 自取 趨利

卷六

人事門四

避害 除害 慮患

卷七

人事門五

備患 品藻 賞譽 知心

好德

卷八

人事門六

疾邪 觀人 待人 責人

慎微 慎積

卷九

人事門七

所重 辯實 尚實

卷十

人事門八

審具 審謀 審察

卷十一

人事門九

審宜 心隱

卷十二

人事門十

應物 考偽 防詐 畏讒

卷十三

人事門十一

見忌 戒疑 戒泥 戒巧

色欲

卷十四

人事門十二

重生 養生 殊好 偶合

卷十五

人事門 十三

情殊 同情 情變 檢情

略小

卷十六

人事門 十四

異趨 同歸 好名 好難

卷十七

人事門 十五

行權 貴智 性成 習能

易知 難知 誤知

卷十八

人事門 十六

莫知 懷憂 憂世 世變

傷志

卷十九

人事門 十七

嗟逝 譏調 託比 隱語

寓言 先後

卷二十

人事門 十八

通塞

道塞

順逆

順易

逆難

易成

難成

卷二十一

人事門 十九

待成

藉勢

卷二十二

人事門 二十

審勢

勢阻

卷二十三

人事門 二十一

逐勢

勢然

勢盛

勢均

卷二十四

人事門 二十二

分量

卷二十五

人事門 二十三

遭遇

奮激

卷二十六

人事門 二十四

賴藉 因託

卷二十七

人事門 二十五

勸助 食報 相依 相資

有待 勝人 無方

卷二十八

人事門 二十六

才盛 才難 勞苦 危困

卷二十九

人事門 二十七

隱禍 橫禍 孤立 極反

反本 難全 難制

卷三十

人事門 二十八

難必 難合 難竝 難支

事起 分定 無損

卷三十一

人事門 二十九

見大 小見 遇殊 不遇

卷三十二

人事門 三十

修治 持正 慎始 要終

勇為

卷三十三

人事門 三十一

崇儉 克勤 適用 效用

善用

卷三十四

人事門 三十二

用長 韜光 適當 量力

趨時 順時

卷三十五

人事門 三十三

待時 遇時 審時 審理

卷三十六

人事門 三十四

尚剛 尚柔 尚動 尚靜

尚先 尚後 尚速 尚遲

卷三十七

人事門 三十五

尚義 尚勇 知命 和同

決斷 彊力

卷三十八

人事門 三十六

見節 明覺 先見 見幾

有備

卷三十九

人事門 三十七

象圖 厚 博愛 施德

順施 念故 利人

卷四十

人事門 三十八

覺人 不欺 難欺 念本

重本 固本 受言 改過

卷四十一

人事門 三十九

擇取 擇術 相成 消弭

適意 困達

卷四十二

人事門 四十

超羣 通才 才大 大用

圖大

卷四十三

人事門 四十一

精藝 樂道 安遇 忘世

輕外

卷四十四

人事門 四十二

貴全 貴通 貴忘 知止

知足

卷四十五

人事門 四十三

各得 自得 有獲 再造

昌後

卷四十六

人事門 四十四

全生 免害 轉禍 生促

卷四十七

人事門 四十五

瑕疵 過當 昏暗 乖異

卷四十八

人事門 四十六

倒置 惑亂

卷四十九

人事門 四十七

混淆 計失 令反

卷五十

人事門 四十八

荒縱 聽神 失道

卷五十一

人事門 四十九

失所 悖理 越理 私已

卷五十二

人事門 五十

用術 排善 害正 害人

失人 失時 過時 業雜

卷五十三

人事門 五十一

小用 可欺 貪得 貪惑

貪昧

卷五十四

人事門 五十二

昧禍

禍原

養禍

寡效

生亂

卷五十五

人事門 五十三

敗成

無及

莫振

禍及

滋甚

卷五十六

人事門 五十四

必敗

徇外

飾貌

亂真

失真

忽已

卷五十七

人事門 五十五

忽大

自多

不量

強為

卷五十八

人事門 五十六

無用

干進

改節

竊位

譽失

材害

卷五十九

人事門 五十七

善禍 見棄 無益

卷六十

人事門 五十八

愚人 不悟 兩失

卷六十一

君道門 一

履運 修德 敬長 端尚

廣大

卷六十二

君道門 二

仁厚 精誠 操柄

卷六十三

君道門 三

獨斷 用衆 從諫 審聽

貴謙

卷六十四

君道門 四

貴公 貴因 貴信 貴一

貴密 法鑒

卷六十五

君道門五

思危 戒察 戒侵 戒侈

戒滿 虛懷

卷六十六

君道門六

用賢 辨才 知人 得人

卷六十七

君道門七

任人 器使

卷六十八

君道門八

擇任 專任 燭奸

卷六十九

君道門九

取善 兼收 責實 酬功

卷七十

君道門十

馭臣 敬臣 體臣 去讒

遠邪

卷七十一

君道門十一

求士

致士

卷七十二

君道門十二

養士

勤民

防壅

福慶

瑞應

卷七十三

君道門十三

法天

盡道

神運

無為

卷七十四

臣術門一

審任

守正

守職

明分

忠君

匡輔

進言

卷七十五

臣術門二

諫諍

勤事

立功

進賢

稱任

行令

攻邪

盡職

卷七十六

臣術門 三

持體

恭順

一心

積誠

和衷

求助

不居

戒妬

戒隨

卷七十七

臣術門 四

戒貪

戒盛

憂國

重國

澤民

相道

擇主

卷七十八

臣術門 五

結知

思退

立節

保身

得君

得民

卷七十九

德行門 一

孝弟

廉潔

莊敬

謙退

履信

卷八十

德行門 二

謹言

慎行

中行

蹈仁

卷八十一

德行門三

慎獨 積小 勵志 反已

自修 內修

卷八十二

德行門四

特立 有本 執守 器局

卷八十三

德行門五

齊家 婦道 甘隱

卷八十四

德行門六

成德 德盛 大成 德驗

感孚

卷八十五

德行門七

聲聞 無名 成物 企仰

卷八十六

文章門一

文治 尙文 威儀 言論

卷八十七

文章門 二

經義

著述

翰墨

德暉

才藝

中美

飾治

有用

卷八十八

文章門 三

重質

賁質

修詞

體格

吐蘊

兼采

奇特

卷八十九

文章門 四

豐瞻

簡約

擅長

均美

美疵

工拙

文病

卷九十

文章門 五

飾外

戒靡

無補

名禍

好尚

窮究

評品

辨偽

學文

卷九十一

學業門 一

從師

取友

端習

必為

積累

卷九十二

學業門 二

精專

不息

漸進

深造

折衷

探本

卷九十三

學業門 三

博古

存心

涵養

充才

求明

卷九十四

學業門 四

求道

求益

志惰

卷九十五

學業門 五

神悟

心得

要成

造士

成名

卷九十六

政治門 一

端本

尚德

創始

守成

卷九十七

政治門 二

法制 文武 寬嚴

卷九十八

政治門 三

教化 風俗

卷九十九

政治門 四

賞罰 號令 禮樂 齊禮

和樂

卷一百

政治門 五

操約 防萌 交修 等則

卷一百一

政治門 六

均調 漸舉 寬大 明刑

卷一百二

政治門 七

尚威 簡易 貴平 節力

卷一百三

政治門 八

順民 安民 足民 布澤

望治

卷一百四

政治門九

理財

通變

撥亂

卷一百五

政治門十

更新

久成

視效

治效

至治

卷一百六

政治門十一

固國

庇本

強本

感召

歸心

卷一百七

政治門十二

征伐

選將

義兵

要地

馭夷

暴兵

卷一百八

政治門十三

兵機

暴虐

卷一百九

政治門 十四

襲弊 更張 屯膏 喪亂

失民

卷一百十

性理門 一

貞一 各足 同然 本善

真心 無我 至虛 因物

卷一百十一

性理門 二

妙道 形色 殊塗 一定

心君

卷一百十二

性理門 三

神清 治性 凝神 靜定

內求

卷一百十三

性理門 四

守要 去情

卷一百十四

性理門 五

去慾 去智 全真

卷一百十五

性理門 六

齊物 達觀 賊性 失常

卷一百十六

物宜門 一

隨時 殊性 大小 榮枯

靈蠢

卷一百十七

物宜門 二

美惡 變化 良能 各足

卷一百十八

物宜門 三

天機 相戕 居處 譬害

從類 辨異 不齊

卷一百十九

物宜門 四

物產 土宜 種樹 珍異

見貴

卷一百二十

物宜門

五

順性

人為

制器

審用

失實

喻林目錄終

喻林書目

採摭諸書

經

易

京氏易傳

漢京房

京氏易傳註

吳陸績

王弼註易

晉人

周易略例

晉王弼

韓康伯註易繫辭

晉人

周易音義

陳陸德明仕顯唐

周易正義 隋孔穎達任顯唐

書 漢孔安國

孔氏傳書 漢孔安國

尚書正義 隋孔穎達

詩 漢申培

詩說 漢申培

毛詩 漢小毛公

鄭氏箋詩 漢鄭玄

韓詩外傳 漢韓嬰

毛詩正義 隋孔穎達

禮記 漢戴德

大戴禮記 漢戴德

鄭氏註禮 漢鄭玄

禮記正義 隋孔穎達

周禮 漢鄭玄

鄭氏註周禮 漢鄭玄

春秋左傳 漢杜預

杜氏解左傳 漢杜預

春秋繁露 漢董仲舒

春秋正義 隋孔穎達

公羊傳

何休解公羊 漢人

穀梁傳

范甯解穀梁 漢人

論語

何晏解論 魏人

孝經

孟子

趙氏註孟 漢趙岐

孔子家語

孔子集語

大學

中庸

三墳

爾雅

乾坤鑿度

史

竹書紀年

國語

國語解 唐韋昭

晉文春秋

吳越春秋

越絕書

戰國策

史記 漢司馬遷

前漢書 漢班固

前漢紀 漢荀悅

後漢書 宋范曄

後漢紀 晉袁宏

魏志 魏陳壽

蜀志 魏陳壽

吳志 魏陳壽

華陽國志 晉常璩

晉書 唐太宗

宋書 宋沈約

南齊書 梁蕭子顯

梁書 隋姚思廉任顯唐

陳書 隋姚思廉任顯唐

魏書 北齊魏收

北齊書 隋李百藥

周書

隋令狐德棻等撰

隋書

隋魏徵等撰

南史

唐李延壽撰

北史

唐李延壽撰

汲冢周書

穆天子傳

西京雜記

晉葛洪撰

子

廣成子

黃帝師

鬻子

楚鬻熊

太公六韜

周太公望

管子

齊管仲

晏子

齊晏嬰

禽經

晉師曠

老子

周老聃

文子

周辛鈞

子華子

晉程本

亢倉子

周庚桑楚

關尹子

周關令尹喜

鶡冠子

楚隱人

鄧析子 鄭人

尹文子 周人

列子 鄭列禦寇

莊子 宋莊周

墨子 宋墨翟

司馬法 齊田穰苴

孫武子 吳人

公孫龍子 衛人又云趙人

商子 衛公孫鞅

吳子 魏吳起

鬼谷子 戰國隱士

慎子 慎到

荀子 趙荀卿

韓非子 韓韓非

尉繚子 魏人

素書 黃石公

三略 黃石公

呂氏春秋 秦呂不韋

陸子 漢陸賈

河上公 漢人註老子

賈子 漢賈誼

淮南子 漢劉安

神異經 漢東方朔

孔叢子 漢孔鮒孔臧

小爾雅 漢孔鮒

鹽鐵論 漢桓寬

說苑 漢劉向

新序 漢劉向

烈女傳 漢劉向

焦氏易林 漢焦延壽

揚子 漢揚雄

太玄經 漢揚雄

方言 漢揚雄

別國洞冥記 漢郭憲

白虎通 漢班固

風俗通 漢應邵

申鑒 漢小荀子悅

許氏說文 漢許慎

釋名 漢劉熙

忠經 漢馬融

潛夫論 漢王符

昌言 漢仲長統

天祿閣外史 漢黃憲

蔡中郎集 漢蔡邕

獨斷 漢蔡邕

楚辭註 漢王逸

呂氏春秋解 漢高誘

淮南子解 漢高誘

論衡 漢王充

武侯心書 漢諸葛亮

武侯十六策 漢諸葛亮

曹子建集 魏曹植

人物志 魏劉邵

中論 魏徐幹

博物志 晉張華

禽經註 晉張華

山海經 晉郭璞

嵇中散集 晉嵇康

南方草木狀 晉嵇含

張湛註列子 晉人

拾遺記 晉王嘉

抱朴子 晉葛洪

郭象註莊子 晉人

太玄經解 晉范望

古今注 晉崔豹

陶靖節集 晉陶潛

述異記 梁任昉

文心雕龍 梁劉勰

詩品 梁鍾嶸

書品 梁庾肩吾

顏氏家訓 北齊顏之推

劉子 北齊劉晝

關氏易傳 魏關朗

元包經 後周衛元嵩

文中子 隋王通

莊子音義 陳陸德明

前漢書註 隋顏師古仕顯唐

揚子法言註 隋李軌

李善註文選 隋人仕顯唐

天隱子 不知何時人

集

楚辭

漢劉向

文選

梁蕭統

文選補遺

廣文選

古文苑

世說新語

宋劉義慶

意林

藝文類聚

事文類聚

文苑英華

太平御覽

埤雅

爾雅翼

初學記

事類賦

玉海

困學紀聞

何氏語林

五燈會元

雜

本草

无上內秘藏經

道洞真部本文類

三十六部尊經

道洞真部本文類

海空智藏經

道洞真部本文類

玉皇本行集經

道洞真部本文類

虛皇四十九章

道洞真部本文類

陰符經

道洞真部本文類

陰符經集註

道洞真部玉訣類

陰符經註

道洞真部玉訣類

黃帝宅經

道洞真部衆術類

黃帝本行記

道洞真部記傳類

漢武帝內傳

道洞真部記傳類

漢武帝外傳

道洞真部記傳類

烈仙傳

道洞真部記傳類

華陽陶隱居傳

道洞真部記傳類

靈寶自然妙經

道洞玄部本文類

靈寶通微經

道洞玄部本文類

靈寶祕密藏經

道洞玄部本文類

靈寶真文要解

道洞玄部本文類

元陽妙經

道洞玄部本文類

西昇經

道洞神部本文類

道德經註

道洞神部玉訣類

道德經四子集解

道洞神部玉訣類

道德經指歸

道洞神部玉訣類

道德經註疏

道洞神部玉訣類

養性延命錄

道洞神部方法類

攝生養性論

道洞神部方法類

聖母資傳仙道

道洞神部方法類

參同契

道太玄部

黃帝素問

道太玄部

華陽陶隱居集

道太玄部

天機經

道太清部

玉清經

道正一部

大乘妙林經

道正一部

金庭無為妙經

道正一部

大般若波羅蜜多經

佛大乘般若部

放光般若波羅蜜經

佛大乘般若部

光讚般若波羅蜜經

佛大乘般若部

道行般若波羅蜜經

佛大乘般若部

小品般若波羅蜜經 佛大乘般若部

大明度無極經 佛大乘般若部

勝天王般若波羅蜜經 佛大乘般若部

無上清淨分衛經 佛大乘般若部

仁王護國般若波羅蜜經 佛大乘般若部

大寶積經 佛大乘寶積部

大方廣二戒經 佛大乘寶積部

佛說阿彌陀經 佛大乘寶積部

佛說無量壽經 佛大乘寶積部

佛說阿閼佛國經 佛大乘寶積部

佛說決定毗尼經 佛大乘寶積部

發覺淨心經 佛大乘寶積部

優填王經 佛大乘寶積部

阿述達菩薩經 佛大乘寶積部

慧上菩薩問大善權經 佛大乘寶積部

大乘顯識經 佛大乘寶積部

佛遺日摩尼寶經 佛大乘寶積部

摩訶衍寶嚴經 佛大乘寶積部

毘耶娑問經 佛大乘寶積部

大方等大集經 佛大乘大集部

大乘大方等日藏經 佛大乘大集部

大方等大集月藏經 佛大乘大集部

大乘大集地藏十輪經 佛大乘大集部

大方廣十輪經 佛大乘大集部

虛空孕菩薩經 佛大乘大集部

虛空藏菩薩經 佛大乘大集部

佛說菩薩念佛三昧經 佛大乘大集部

大集菩薩念佛三昧經 佛大乘大集部

般舟三昧經 佛大乘大集部

大方等大集賢護經 佛大乘大集部

阿差末菩薩經 佛大乘大集部

無盡意菩薩經 佛大乘大集部

大方廣佛華嚴經 佛大乘華嚴部

金光明最勝王經 佛五大部外重譯經

寶如來三昧經 佛五大部外重譯經

正法華經 佛五大部外重譯經

普超三昧經 佛五大部外重譯經

力莊嚴三昧經 佛大乘單譯經

大方等陀羅尼經 佛大乘單譯經

僧伽吒經 佛大乘單譯經

華手經

佛大乘單譯經

法集經

佛大乘單譯經

觀佛三昧海經

佛大乘單譯經

大方便佛報恩經

佛大乘單譯經

菩薩本行經

佛大乘單譯經

菩薩處胎經

佛大乘單譯經

鸞崛摩羅經

佛大乘單譯經

明度五十校計經

佛大乘單譯經

中陰經

佛大乘單譯經

大法鼓經

佛大乘單譯經

文殊師利問經

佛大乘單譯經

大方廣如來祕密藏經

佛大乘單譯經

大乘密嚴經

佛大乘單譯經

占察善惡業報經

佛大乘單譯經

佛說蓮華面經

佛大乘單譯經

文殊師利問菩薩署經

佛大乘單譯經

大毗盧遮那成佛神變加持經

佛大乘單譯經

大乘造像功德經

佛大乘單譯經

蘇婆呼童子經

佛大乘單譯經

佛遺教經

即佛垂般涅槃略說教誡經○佛

七佛所說神呪經 佛大乘單譯經

交殊師利寶藏陀羅尼經 佛大乘單譯經

佛說佛地經 佛大乘單譯經

佛說魔逆經 佛大乘單譯經

諸法最上王經 佛大乘單譯經

佛臨涅槃記法住經 佛大乘單譯經

金剛三昧本性清淨經 佛大乘單譯經

金剛三昧經 佛大乘單譯經

淨行法門經 佛大乘單譯經

天王太子辟羅經 佛大乘單譯經

佛說長阿舍經 佛小乘阿舍部

中阿舍經 佛小乘阿舍部

增壹阿舍經 佛小乘阿舍部

雜阿舍經 佛小乘阿舍部

別譯雜阿舍經 佛小乘阿舍部

長阿舍十報法經 佛小乘阿舍部

佛般泥洹經 佛小乘阿舍部

佛說梵志阿毘經 佛小乘阿舍部

起世因本經 佛小乘阿舍部

樓灰經 佛小乘阿舍部

佛說四諦經 佛小乘阿含部

中本起經 佛小乘阿含部

泥犁經 佛小乘阿含部

佛說梵魔喻經 佛小乘阿含部

佛說箭喻經 佛小乘阿含部

須摩提女經 佛小乘阿含部

佛說鴛鴦崛髻經 佛小乘阿含部

十一想思念如來經 佛小乘阿含部

佛說七處三觀經 佛小乘阿含部

太子瑞應本起經 佛小乘阿含部

佛說四十二章經 佛小乘阿含部

法海經 佛小乘阿含部

海八功德經 佛小乘阿含部

佛說罪業報應經 佛小乘阿含部

長者音悅經 佛小乘阿含部

禪祕要法經 佛小乘阿含部

佛說七女經 佛小乘阿含部

佛說越難經 佛小乘阿含部

佛說五苦章句經 佛小乘阿含部

佛說堅意經 佛小乘阿含部

佛說淨鉢王般涅槃經 佛小乘阿含部

得道梯陞錫杖經 佛小乘阿含部

三摩竭經 佛小乘阿含部

佛說生經 佛小乘阿含部

佛說義足經 佛小乘阿含部

正法念處經 佛小乘單譯經

佛本行集經 佛小乘單譯經

本事經 佛小乘單譯經

佛說大安般守意經 佛小乘單譯經

佛說罵意經 佛小乘單譯經

佛說阿含正行經 佛小乘單譯經

須摩提長者經 佛小乘單譯經

四願經 佛小乘單譯經

佛說弟子死復生經 佛小乘單譯經

天請問經 佛小乘單譯經

佛說羣牛譬經 佛小乘單譯經

佛說身觀經 佛小乘單譯經

佛說無常經 佛小乘單譯經

佛說譬喻經 佛小乘單譯經

大正句王經 佛宋元入藏諸大小乘

佛說舊城喻經 佛宋元入藏諸大小乘

無畏授所問大乘經 佛宋元入藏諸大小乘

佛說醫喻經 佛宋元入藏諸大小乘

佛說尼拘陀梵志經 佛宋元入藏諸大小乘

佛說身毛喜豎經 佛宋元入藏諸大小乘

佛說大集會正法經 佛宋元入藏諸大小乘

大方廣未曾有經善巧方便品 佛宋元入藏諸大小乘

出曜經 佛西土聖賢撰集

脩行道地經 佛西土聖賢撰集

佛說佛醫經 佛西土聖賢撰集

惟日雜難經 佛西土聖賢撰集

思惟要略法 佛西土聖賢撰集

菩薩本緣經 佛西土聖賢撰集

百喻經 佛西土聖賢撰集

坐禪三昧法門經 佛西土聖賢撰集

禪要呵欲經 佛西土聖賢撰集

內身觀章句經 佛西土聖賢撰集

達摩多羅禪經 佛西土聖賢撰集

禪法要解經 佛西土聖賢撰集

雜寶藏經 佛西土聖賢撰集

那先比丘經

佛西土聖賢撰集

舊雜譬喻經

佛西土聖賢撰集

雜譬喻經

佛西土聖賢撰集

衆經撰襍譬喻經

佛西土聖賢撰集

法句經

佛西土聖賢撰集

無明羅刹經

佛西土聖賢撰集

阿育王譬喻經

佛西土聖賢撰集

阿育王經

佛西土聖賢撰集

阿育王傳

佛西土聖賢撰集

法句譬喻經

佛西土聖賢撰集

四阿含暮抄解

佛西土聖賢撰集

三慧經

佛西土聖賢撰集

一百五十讚佛頌

佛西土聖賢撰集

小道地經

佛西土聖賢撰集

龍樹菩薩傳

佛西土聖賢撰集

提婆菩薩傳

佛西土聖賢撰集

菩薩地持經

佛大乘律

菩薩善戒經

佛大乘律

佛說淨業障經

佛大乘律

大智度論

佛大乘論

文殊問菩提經論 佛大乘論

遺教經論 佛大乘論

瑜伽師地論 佛大乘論

中論 佛大乘論

十二門觀論 佛大乘論

十八空論 佛大乘論

百論 佛大乘論

廣百論 佛大乘論

十住毘婆沙論 佛大乘論

菩提資糧論 佛大乘論

大莊嚴經論 佛大乘論

攝大乘論 佛大乘論

大乘莊嚴經論 佛大乘論

攝大乘論釋 佛大乘論

佛性論 佛大乘論

究竟一乘寶性論 佛大乘論

入大乘論 佛大乘論

如實論 佛大乘論

大乘法界無差別論 佛大乘論

阿毗曇八捷度論 佛小乘論

達摩法蘊足論 佛小乘論

法勝阿毗曇心論 佛小乘論

雜阿毗曇心論 佛小乘論

阿毗曇甘露味論 佛小乘論

隨相論 佛小乘論

解脫道論 佛小乘論

集沙門不應拜俗等事 佛此方撰述

辯正論 佛此方撰述

高僧傳 佛此方撰述

弘明集 佛此方撰述

喻林卷 法苑珠林 佛此方撰述

維摩詰所說經 佛此方撰述

羅什譯維摩詰經 佛此方撰述

僧肇註維摩詰經 佛此方撰述

造化門

天道

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑 易說卦傳

傳

雷以動之風以散之雨以潤之日以暵之 易說卦傳

法勝阿毗曇心論 佛小乘論

雜阿毗曇心論 佛小乘論

阿毗曇甘露味論 佛小乘論

隨相論

解脫道論

曾鞏結絲學詩錄

曾鞏結絲學詩錄

曾鞏結絲學詩錄

曾鞏結絲學詩錄

喻林卷一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

造化門

天道

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

傳

雷以動之風以散之雨以潤之日以暵之

易說卦傳

萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受命焉

喻林 造化

卷一

天道

楊應龍書

也所以貴風雨者為其莫不待風而動待雨而濡也若使萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無為尊天而貴風雨矣

管子版法

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以為法則天者信其月刑也月信歿信生終則有始故莫弗以為政天者明星其稽也列星不亂各以序行故小大莫弗以章天者因時其則也四時當名代而不干故莫弗以為必然天者一法其同也前後左右古今自如故莫弗以為常

鷓冠子王鈇

天之處高其聽卑其目芒其視察

賈子耳痺

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也

淮南子天文訓

天道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者

富失之者貧

淮南子覽冥訓

夫至明者其照無疆至晦者其暗無疆

春秋繁露奉本

夫本末相兼猶手背之相包一身和則百節皆適天

道順則本末俱暢

郭子註莊天地

春秋漢舍孳曰強幹弱流天之道

李善註文選兩都賦

使星司夜月司時猶使雞司晨也藝文類聚 天部月

斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以下人之

陰也自極以北天之陰也太平御覽 天部下

日月若懸璧五星若編珠初學記 天部星註

天有四時五行日月相推寒暑迭代其轉運也和而

為雨怒而為風散而為露亂而為霧凝而為霜雪立

為蚊蜺此天地之常數也若四時失運寒暑乖違則

五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕彗孛流飛此天地之

色訖也法苑珠林 卷六十三

形氣

天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮於元氣

之上譬如覆奩以抑水而不沒者氣充其中故也晉書

天文

虹霓也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者

也山嶽也河海也金石也水火也此積形之成乎地

者也知積氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之

一細物有中之最巨者列子 天瑞

清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合

專易重濁之凝竭難故天先成而地後定淮南子 天文訓

天地之間有陰陽之氣常漸人者若水常漸魚也所

以異於水者可見與不可見耳其澹澹一也然則人

之居天地之間其猶魚之離水一也春秋繁露如天之為

山猶人之有骨節也水猶人之有血脉也王充論衡祀義篇

地以名山為輔佐石為之骨川為之脉草木為之毛

土為之肉三尺以上為糞三尺以下為地博物志

夫天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元

形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓

首方足之謂也文中子立命

宋均曰渾渾混混雞卵未分也李善註文選江賦

元氣周行終始無已如水之流不得獨處李善註文選幽通賦

眾星累累如連貝江河四海如衣帶李善註文選陸士衡贈顧公真

詩

地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運

也李善註文選張茂先勵志詩

日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲后土所以播氣

文選陸士衡演連珠

夫地有形而天無體譬如火焉煙在上灰在下也太平

御覽天部下

造化權輿以為東方之氣風也故凍非東風不能解

湛非東風不能溢埤雅天道門風

命木造化卷一形氣

風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也

也 坤雅天 道門風 仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝

土精爲石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪

牙也

初學記 地部石 日處君而盈度月象臣而虧傷雲透迤而上布星離

離以舒炎

初學記 文部文字 夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有鱗鳳貌

有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之

安有累卵之危有膏腴之利有堵塉之害

事類賦地部地註 地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積形高者爲

生下者爲歿丘陵爲牡川谷爲牝

事類賦地部地註 天不足西北地不足東南西北爲天門東南爲地戶

天門無上地戶無下

玉海天文 天文書上 昔者周公問於商高曰夫天不可階而升地不可得

尺寸而度請問數安從出商高曰數之法出於圓方

玉海天文 天文書上

岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之

氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人

之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主

之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也

黃帝素問內經

六微旨
大論

易稱天玄蓋取幽淡之名莊說蒼天近在遠望之色

於是野人信明謂旻青如碧儒士據典謂乾黑如漆

青黑誠異乖體是同儒野雖殊不知是一

法苑珠林卷二

流行

闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不

窮謂之通

易繫辭上傳

鳥獸俄啣啣俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄

蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾

關尹子八

等詩

粥熊曰運轉亡已天地密移疇覺之哉

劉子天瑞

雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生

今又變而之歟是相與為春夏秋冬四時行也

莊子至樂

鈞旋轂轉周而復匝

淮南子原道訓

日出暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之顛

淮南子說林訓

陽陰之時雖異二體常存猶如一鼎之水而未加火

純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰氣息火水寒

則更陰矣純陰則無陽氣加火水熱則更陽矣

春秋繁露

雨雹

三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗

也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道

不遠三五復反譬右循連環順鼎耳窮則反本終則

復始也

風俗通五伯

雷風炫煥與物時行

太玄經玄圖

日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏

月不往不來則望晦不成

太玄經太玄告

夫地之有百川也猶人之有血脉也血脉流行泛揚

動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸

氣出入也

王充論衡書虛篇

星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始

太玄

經第六養解

夫五行四時佐天地造物者也然水火相踐金木相

代而其成陶鈞之致春秋異候寒暑繼節而俱濟一

歲之功

李善註文選陸士衡演連珠

剖而為二判而為五或為白黑或為水火或為酸鹹

或為徵羽

道德經指歸卷八

生剋

露雖湛湛然見陽則乾

毛詩湛露註

命木造化

卷一

生剋

七

五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也

禮記禮運

譬如火斜照水日斜照鏡則水鏡之光旁照他物若使鏡正當日水正當火則水鏡之光不能有照日之

奪月亦猶是也

春秋正義桓公三年

惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之

關尹子四符篇

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

淮南子地形訓

金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一璞塞

江也

淮南子說林訓

夫大主小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨涔水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也

淮南子秦族訓

凡天地之物乘以其泰而生厭於其勝而歿四時之變是也故冬之水氣東加於春而木生乘其泰也春之生西至金而歿厭於勝也生於木者至金而歿生於金者至火而歿春之所生而不得過秋秋之所生

不得過夏天之數也

春秋繁露
天地之行

金木交刑水火相敵休廢於時吉凶生焉

京氏易
傳隨上

陰陽歿于位生于時歿于時生于位進退不可詰正

盛則衰來正衰則盛來

京氏易
傳渙中

剛柔相傷火爛銷金

焦氏易林
大壯之遯

五生不相殄五克不相逆不相殄乃能相繼也不相

逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之

寶也

太玄經
太玄告

水之於火氣志交通然相克害不可共器隔以金鼎

太玄經第
三親解

火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒

太玄經第
四迎解

緯書曰火鑠金鵲啄蝟

爾雅
翼彙

水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色

玉海

周易鄭
康成注

周髀云日猶火月猶水火則外炁水則含景故月炁

生於日所照魄生於日所蔽當日則炁盈就日則明

盡

玉海天文
天文圖

木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺

水得土而絕萬物盡然不可勝竭

黃帝素問內經
寶命全形論

此五陰滅彼五陰生譬如燈明燈生闇滅燈滅闇生

海空智藏
經哀歎品

復有風輪名為遍霍劫火燒時普於世界降霍大雨
復有風輪名為乾竭劫水漂時能令彼水悉皆枯涸

大寶積經
卷八十五

如水得增上力滅火火得增上力則消水乃至草木

各有相害

大智度論
卷六十八

如水能滅火火不自滅火

大智度論
卷七十

土資水澤金由火煎

高僧傳
十讚

消息

天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象

變節相移能消者息必專者敗此其變易也

周易正義

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石

有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

周禮考工記

詩曰高岸為谷深谷為陵三后之姓於今為庶

左傳昭公

三十二年

臣聞峻高者墮茂葉者摧日中則移月滿則虧四時

不竝盛五行不俱馳陰陽更倡氣有盛衰故溢堤之

水不淹其量燭乾之火不復其熾水靜則無漚澗之

怒火消則無熹毛之熱

吳越春秋句踐歸國外傳

天不足西北星辰西北移地不足東南以海為池日

中必移月滿必虧史記曰

衝風之衰不能起毛羽彊弩之末力不能入魯縞夫盛之有衰猶朝之必莫也前漢書韓安國傳

夫白日登天運景萬里無物不照及其入地一炭之

光不可得見三五盈月清耀燭夜可以遠望及其在

魏志管輅傳注

晝明不如鏡道有隆窳物有興廢有聲有寂有光有翳朱陽否於素秋玄陰抑於孟春羲和逝而望舒係運氣匿而耀

靈陳蜀志郤正傳

天道不常盛寒暑更進退蜀志郤正傳註

道罔隆而不殺物無盛而不衰晉書曰曲曰

有始有終天地之經自非三光誰能不零晉書曰左貴嬪傳

且物極則虧禍盈而覆者天之道也晉書馮跋記

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損

之不足者與之天之道損有餘而補不足老子天道

庫者隆之因虧者成之漸子華子執中

凡一氣不頓進一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧

亦如人自生至老貌色智能無日不異皮膚爪髮隨

生隨落非嬰孩時有停而不易也劉子天瑞

物損於彼者盈於此成於此者虧於彼劉子天瑞

陰極則陽來陰消則陽長衰則退盛則戰

京氏易傳坤中

夫李梅實多者來年為之衰新穀熟者舊穀為之虧

自天地不能兩盈而況於人事乎故利於彼者必耗

於此猶陰陽之不竝曜晝夜之有長短也

鹽鐵論非鞅

江河之溢不過三日飄風暴雨須臾而畢

說苑談叢

黑龍吐炎使陰復陽

焦氏易林否之小過

溪谷為陵衰者復興

焦氏易林明夷之比

日月運行一寒一暑榮炎赫赫不可得係

焦氏易林中孚之晉

次六月闕其博不如開明于西測日月闕其博明始

退也

太玄經第一中

上九陵崢岸峭陔

詩是切

測曰陵崢岸峭銳極必崩也

太玄經第一中

數多者見貴而實索數少者見賤而實饒

太玄經玄圖

晝數多夜數少象月闕而日溢君行炎而臣行滅君

子道全小人道缺

太玄經玄圖

日一南而萬物歿日一北而萬物生斗一北而萬物

虛斗一南而萬物盈

太玄經玄圖

四時之序節滿即謝五行之性功成必退故陽極而

陰降陰極而陽升日中則昃月盈則虧此天之常道

也勢積則損財聚必散年盛返衰樂極還悲此人之

恒也

劉子誠盈

木落歸本水流歸末故水利在亥水利在辰盛衰各

得其所故樂也

前漢書註京房傳

人之觀火聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱

則為虛無言極盛者亦滅亾也

前漢書註揚雄傳

太公曰春道生萬物榮秋道成萬物零

李善註文選應休連與曹

長思書

一闔一開兩儀之迹一沖一溢懸象之節渙沍期於

寒暑凋蔚要乎春秋

補文選郭璞客傲

若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火

猶熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極

廣文選揚

于雲太玄賦

月盈則沖華不再繁

廣文選魏文帝丹霞蔽日

日發星迴昊天無以爽其節山盈川沖厚地不能虧

其度

藝文類聚職官部司空表

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華萐時之時育兮

察盛衰之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落

初學記歲

時部秋

天地極則反盈則損日月是也日中則移月滿則虧

而況於人乎

道德經四子集解

俞林造化

卷一

消息

三

是以日中而昃月滿而缺四時變化一消一息高山之下必有深谷大泉之流必有激波燦金湯石存于

凝冰裂地之端陰陽所成

道德經指歸卷十三

炎極則涼理之恒數物壯則老其義必然

道德經註疏卷三

江河之枯竭兮水流注于海

參同契三篇相類上篇

三千三百年為小陽九小百六九千九百年為大陽

九大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六

靈寶自然妙經

大海江河猶有枯竭萬仞大魚曝脊在外

出曜經一無常品

有無

凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者

也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂

然至無是其本矣

王弼註易復

天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞽精絕故蒼蒼然

也譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷

而窈黑夫青非真色而黑非有體也

晉書天文上

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一

道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

關尹子一

宇篇

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即熱置之水即寒呵之即溫吹之即涼特因外物有去有來而彼瓦

石實無去來譬如水中之影有去有來所謂水者實

無去來

關尹子
二柱篇

形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生

無而生有

劉子
天瑞

有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也有乎

生有乎歿有乎出有乎入入出而無見其形是謂天

門天門者無有也萬物出乎無有

莊子庚
桑楚

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問

而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而

不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予

能有無矣而未能無無也

莊子知
比遊

夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其子為

炎其孫為水皆生於無形乎夫炎可見而不可握水

可循而不可毀故有像之類莫尊於水

淮南子
原道訓

夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通

於無整而復反於敦龐若夫無秋豪之微蘆苻之厚

四達無境通於無圻而莫之要御天遏者其襲微重

妙挺捫萬物揣丸變化天地之間何足以論之

淮南
子俶

真訓

有有者言萬物摻

參

落根莖枝葉青蔥苓龍萑

委
蘆

戶炫煌蠓飛蠕動蚊行喙息可切循把握而有數量

有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫門之不可

得也望之不可極也諸與扈冶浩浩瀚瀚不可隱

儀揆度而通光耀者淮南子 倣真訓

夫木之歿也青青去之也夫使木生者豈木也猶充

形者之非形也故生生者未嘗歿也其所生則歿矣

化物者未嘗化也其所化則化矣淮南子 精神訓

無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大

宗也淮南子 原道訓解

無為之本則無留於一象無係於一味故能為形氣

之主動必由之張湛註 劉子天瑞

夫道之而無語名之而無名視之而無形聽之而無

聲則道之全焉故能昭音響而出氣物包形神而章

光影玄以之黑素以之白矩以之方規以之圓圓方

得形而此無形白黑得名而此無名也張湛註 劉子天瑞

道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶為有焉

論其有則萬物猶為無焉繇晉不能計其多少離朱

不能察其髣髴吳扎晉野竭聰不能尋其音聲乎窈

冥之內獮豸狝猪疾走不能迹其兆朕乎宇宙之外

抱朴子內篇道意

喻木造化卷一

有無

七

如鳥出巢如蛇出穴由其尚有故無所不之何氏語林文學

魏書

恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量千之萬之

可以益大黃帝素問內經靈蘭秘典論

無形附有形有形為之宅有形附無形無形為之主

金庭無為妙經

譬如畫師以眾雜彩畫作眾像若男若女若牛若馬

凡夫无知見之則生男女等相畫師了知无有男女

海空智藏經持誡品

譬如根眼開時見色閉时无見海空智藏經哀歎品

譬如影光雖可顯說而無實法可令執取雖無可執

取而有所顯照波羅蜜多經五百九十六

譬如呼響因於山谷及音聲起無有形狀不可覩見

亦無分別而能隨逐一切語言大方廣佛華嚴經卷五十一

知有非實如陽焰水知實非無如火性生金剛三昧經卷下

如灰覆火豈得稱無若闇尋聲當知必有辯正論卷七

倚伏

九三无平不陂无往不復艱貞无咎易泰

城復于隍其命亂也易泰

初九悔亡喪馬勿逐自復易睽

若四月純陽用事陰在其中靡草歿也十月純陰用事陽在其中齊麥生也

周易正義賈

水激則旱今矢激則遠萬物回薄今振蕩相轉

史記賈生

傳

成敗之轉譬若糾墨

史記南越尉佗傳論

陽降陰并一替一興流而為川滯而為陵禍不可攘

福不可徵

晉書口執手虞傳

夫明晦迭來屯平代有

南齊書海陵王本紀

晦為明始亂實治基

魏書出帝紀

宋人有好行仁義者三世不解家無故黑牛生白犢

以問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父

無故而盲其牛又復生白犢其父又復令其子問孔

子其子曰前問之而失明又何問乎父曰聖人之言

先迕後合其事未究姑復問之其子又復問孔子孔

子曰吉祥也復教以祭其子歸致命其父曰行孔子

之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其

城民易子而食之析骸而炊之丁壯者皆乘城而戰

歿者大半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復

劉子說符

嶢山崩而薄落之水涸區冶生而淳鈞之劍成紂為

無道左強在側太公竝世故武王之功立由是觀之

利害之路禍福之門不可求而得也淮南子覽冥訓

有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯淮南子說林訓

塞上之人有善術者馬無故亾而入胡人皆弔之其

父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸

人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其

子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不為

福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之

人死之者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍

禍之為福化不可極深不可測也淮南子人間訓

禍與福同門利與害為鄰非神聖人莫之能分淮南子人間訓

貞良而亾先人餘殃猖蹶而活先人餘烈說苑談叢

天地之道極則反滿則損五采矐眼有時而渝茂木

豐草有時而落物有盛衰安得自若說苑談叢

天將與之必先苦之天將毀之必先累之說苑談叢

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡列女傳周列國晉羊

叔姬

盛中後跌衰者復掇盈滿或毀疾羸肥腩焦氏易林遜之坎

利端始萌害漸亦芽速速方轂天天是加欲豐其屋

命木造化

卷一 倚伏 七

乃蔀其家

蔡中郎集釋論

豈覺崇替之相為首尾哀樂之相為朝暮

抱朴子外篇知止

昔宋人有白犢之祥而有失明之禍雖有失明之禍

以至獲全之福北叟有胡馬之利卒有奔墜之患雖

有奔墜之患以至係身之福

劉子禍福

禍福同根妖祥共域

劉子禍福

人皆愛少而惡老重榮而輕悴故簪珥英華而焚灰

枯朽莫識枯朽生於英華英華歸於枯朽

劉子言苑

禍福相為表裏如糾繩索相附會也

前漢書註賈誼傳

得固易失榮難久恃膏以明自煎人以財興累

李善注文

選阮嗣宗詠懷詩

春秋相代若環之無端天道常也譬如天馬本出西

北忽由東道況富之與貧貴之與賤易至乎

李善注文選阮

嗣宗詠懷詩

福為禍始禍作福階天地盈虛寒暑周迴

文選盧諶贈劉琨詩

休咎相乘躡翻覆若波瀾

文選陸機君子行

禍福相轉利害相生如循環而運九耳其作不可見

其端不可覺

意林唐子

一宅同姓相代或吉或凶一官同姓相代或遷或免

成康居之而興幽厲居之而衰吉凶興衰在人不由

宅矣

意林潛夫論

董生有云弔者在門賀者在閭言有憂則恐懼敬事
敬事則必有善功而福至也又曰賀者在門弔者在
閭言受福則驕奢驕奢則禍至故弔隨而來

藝文類聚人部

鑒金誠書

蓋聞市朝遷賀山川悠遠是以狐兔所處由來建始

之宮荆棘參天昔日長洲之苑

文苑英華庚信連珠

夫否終斯泰屯極則亨若日月之廻環猶陰陽之報

復

文苑英華徐陵邊防上書

阮嗣宗蘇門歌曰日沒不周西月出丹淵中陽精蔽

不見陰炎代為雄亭亭在須臾厭厭將復隆富貴俯

仰間貧賤何必終

困學紀聞卷十二攷史

利為福始利與害同門福為禍先禍與福同鄰

道德經四

子集解

譬如有人閉在暗室眼無所見復有異人曾受苦惱

作是思惟此人受苦甚為可愍若不得脫是人必歿

以火與之令得少明時暗室人見火歡喜心得安隱

爾時彼火以少因緣熾然火焰燒彼暗室爾時彼人

被燒而歿

僧伽吒經卷三

夫貴賤靡恒貧富無定譬水火更王寒暑遞來

法苑珠林

相須

剛柔分動不溷乃明雷電竝合不亂乃章

王弼注
易噬嗑

子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比

周易音
義比

彼迴風從上下谷風未與相扶謂之為頽若谷風既

與相扶而上則為焱不復為頽也

毛詩正
義谷風

方祇體安儷乾儀而合德圓舒循畧配義曜以齊明

故知陽爍陰疑萬物假其陶鑄火炎水潤六氣由其

調理

晉書恭思
褚皇后傳

金木水火土其勢相害其道相待故至寒傷物无寒

不可至暑傷物无暑不可

文子
自然

天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成

天圓地方道在中央

淮南子
天文訓

正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三

月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政

十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫

七月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九

月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十

一月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂

淮南子

時則訓

命木造化

卷一

相須

三

以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土

五行相治所以成器用淮南子地形訓

川竭而谷虛丘夷而淵塞唇竭而齒寒河水之涘其

壤在山淮南子說林訓

金與水二氣相資父子之謂京氏易傳訟中

一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物太玄經玄

圖

朗月竝衆星日出擅其明冬寒地為裂春和草木榮

陽德雖普濟非陰亦不成藝文類聚天部星詩

一晝一夜成一日一男一女成一室意林風俗通

譬如木牀離木无牀離牀无木海空智藏經哀歎品

陽不獨王以陰為得陰不獨王以陽為得亦如冬以

溫暖為德夏以涼冷為德男以女為德女以男為德

之義黃帝宅經上

譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶

瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶海空智藏經哀歎品

相禪

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往

則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉易繫辭下傳

三心五噶四時更見毛詩小星注

陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移

晉書成公綏傳

夫天地一險一易若鼓之有桴槌擋則擊

管子宙合

朱明長嬴不能盡其所以為溫也必隨之以拏斂之

氣而為秋玄武沍陰不能盡其所以為寒也必隨之以

敷榮之氣而為春孰為此者天也天且不可以盡而

況人乎

子華子執中

將來者進成功者退已用則賤當時則貴

太玄經太玄文

萬物罔乎北直乎東蒙乎南箇乎西冥乎北故罔者

有之舍也直者文之素也蒙者亾之主也箇者生之

府也冥者明之藏也

太玄經太玄文

春榮秋落四時所以迭代金行水流五德所以互序

藝文類聚帝王部陳武帝表

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰炁代為雄

何氏語林言志魏氏春秋

四時更運功成則移

道德經注

譬如花果花生无果果生无花

海空智藏經問病品

如彼水上泡一生而一滅

中陰經卷下

循環三界內猶如汲井輪

佛說身觀經當九

譬如雞生卵卵生雞從卵生卵從雞生雞人生人亦如是無有絕時

那先比丘經卷中

去而復生如火燄之連出來而更逝若水波之續轉

集沙門不應拜俗等事卷二〇冠二

至大

時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰

合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於

南風故大之也大戴禮記夏小正

樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不

得規地之方也不得矩淮南子齊俗訓

夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉

故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及

也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極

不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故

大人者與天地合德日月合明鬼神合靈四時合信

淮南子秦族訓

包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可爲外

析毫剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之根淮南

子儼真訓

鯤鵬方之猶蚊蚋蚤蝨耳則太虛之所受亦奚所不

容哉張湛注劉子陽問

雖有至明而有形者不可畢見焉雖稟極聰而有聲

者不可盡聞焉雖有太章豎亥之足而所常履者未

若所不履之多雖有禹益齊諧之識而所識者未若

所不識之衆也抱朴子內篇論仙

天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不載日月

稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容文選曹植

表求通

挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足

知其遠近文選王巾頭陀寺碑文

夫九蒼之高迅羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能

測其底廣文選阮嗣宗答伏義書

天不可階而升地不可尺寸而度太平御覽地部地上

且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散

之可千推之可萬黃帝素問靈樞經陰陽繫日月

大海虛谷百川競湊至道寥廓萬物歸之道德經註疏卷三

夫道不為萬物而生春萬物感春炁而自生秋不為

萬物而殺萬物感秋炁而自殺其為生也不恃其恩

不求其報故其恩大矣其為殺也不恃其威不求其

懼其威大矣天機經蠢然

譬如虛空無有邊際不可思議金剛三昧經卷下

又如空中種種色相現增現減而此虛空無增無減

佛說佛地
經羊五

至神

其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物

易上繫

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓

萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫

說乎澤潤萬物者莫潤乎水

易說卦傳

雷出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下

毛詩殷其雷

且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅

合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極

史記賈生

一在而不可見道在而不可專切譬于淵其深不測

凌凌乎泳澹波而不竭

鵝冠子能天

天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生注然平靜

寂然清澄莫見其形若炎耀之問於無有退而自失

也曰予能有無而未能無無也及其為無無至妙何

從及此哉

淮南子俶真訓

崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或

上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃

維上帝登之乃神是謂大帝之居

淮南子地形訓

寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有

形出於無形未有天地能生天地者也

淮南子說山訓

卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉

淮南子說林訓

夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠

而求福雩兌而請雨卜筮而決事

淮南子秦族訓

雖乘雲附景不足以比速晨鳥失羣不足以喻疾

海賦注

疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目

埤雅天道門雷

山川石水井竈洿池猶有精氣人身之中亦有魂魄

況天地為物物之大者於理當有精神有精神則宜

賞善罰惡但其體大綱疏不必機發而應耳

太平御覽妖異

部精

道無始故迎之不見其首道無終故隨之不見其後

道德經註疏卷二

弧弓為射非弦而不能發天之為射無弓必中

道德經四

子集解

譬彼虛空無有動住無起無作無彼無此

金剛三昧經卷上

譬如呼響於善惡聲無所是在亦無所受

佛說魔逆經手十

譬如虛空本來不生不生故無滅滅無故無物可離

故名虛空

力莊嚴三昧經卷下

至虛

天地之道其猶鼓籥以虛為德自近及遠者也後漢書郎

顛列傳

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出老子虛用

水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也關尹子四

符篇

於穆無窮變無形像優游委縱如響之與景淮南子原道訓

在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於

下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴

虛者毫末為宅也淮南子原道訓

天無情於生歿則不可以情而憾怨故暄然而春榮

華者不謝悽然而秋凋零者不憾劉子言苑

太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根

也藝文類聚天部上天

喻林卷一 終

喻林卷二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

造化門二

不奪

金水之明內鑒火日之光外輝剛施柔受陽勝陰伏

晉書紀瞻傳

水火不相入天之制也鵬冠子天則

不害其方者反而對各當其所若左右不驪公孫龍子通變

喻林造化門卷二

不奪

陶仲禮書

青者木之色其方在東白者金之色其方在西東西相反而相對也東自極於東西自極於西故曰不相隣也東西未始不相接而相接不相害故曰相隣不

害其方也

公孫龍子通變論註

規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根

淮南子天文訓

孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出

季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短

季夏德畢季冬刑畢

淮南子時則訓

天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者

所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬

物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者

所以權萬物也

淮南子時則訓

夫寒之與煖相反太寒地坼水凝火弗為衰其暑太

熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已

質有之也

淮南子詮言訓

陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜

淮南子說山訓

冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足

以妨大節

淮南子說林訓

雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣乎

唯木

卷二

三

楊子寡見

天道成規地道成矩規動周管矩靜安物太玄經玄圖

是故地坎而天巖月遄而日湛五行迭王四時不俱

壯日以昱乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎

夏太玄經大玄告

至大有所不能變極細有所不能奪故水霜肅殺不

能凋菽麥之茂熾暑鬱隆不能消雲山之凍颼風蕩

海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯卉發花抱朴

子外篇博喻

去濕就燥火之勢也違高從下水之性也劉子思順

四運雖鱗次理化各有準文選發仲文九井作詩

水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而

不可奪重石可破而不可奪堅意林任子

男女惣名爲人天地所以無惣名何天圓地方不相

類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也藝文類聚天部

上天

夫水決之則流壅之則腐火奮之則燥停之則明金庭

無爲妙經

如水能漬火能燒各自有力大智度論卷二十四

如火以燒爲力水以潤爲力大智度論卷三十三

俞林造化不奪

三

不變

天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節

管子形勢

天不能以早為晚地不能以高為下人不能以男為

女

鶡冠子兵政

鷓化為鵬一物化為一物如右移於左終是何者之

右

公孫龍子通變論註

五行之物可變改者唯土也埏以為馬變以為人是

謂未入陶竈更火者也如使成器入竈更火牢堅不

可復變

王充論衡無形篇

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多也火性

宜熱而有蕭丘寒炎猶曰火熱熱者多也迅風揚波

高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平

舉大體也故世之論事皆取其多者以為之節

劉子從化

荆者非無東西也而謂之南其南者多也

文選魏都賦註

夫春生秋殺天道之常春一物枯即為災秋一物華

則為異

補文選張敏駁報仇議

盛夏之時當風而立隆冬之月嚮日而坐其夏欲得

寒冬欲溫也或當風鼓翼向日燃爐然而天終不為

冬夏氣易者寒暑有節不為人變改

太平御覽時序部夏中

不竭

渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷
其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不
注之而無增無減焉列子湯問

諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰子
將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物也

注焉而不滿酌焉而不竭吾將游焉莊子天地

風之過河也有損焉日之過河也有損焉請只風與
日相與守河而河以為未始其攖也恃源而往者也

莊子徐無鬼

指窮於為薪火傳也不知其盡也莊子養生主

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶太玄經太

玄告

夫盡於一形者皆隨代謝而遷革矣故生者必終而

生生物者無變化也張湛註列子天瑞

如大海水還復周流無盡時三十六部尊經黃林經

又如空中種種色相現生現滅而此虛空無生無滅

佛說佛地經羊五

彼劫量者譬如有人造一大城廣十二由旬高三由

旬於彼城中置以胡麻悉皆充滿忽有一人百年一

來取一胡麻而擲於外如是一來一擲乃至胡麻擲

盡城亦破壞此劫數量亦復未盡又復譬如有一大山廣二十五由旬高十二由旬有長壽天百年一來一坐其山以僑尸迦衣拂其山石如是一來一拂乃至彼山拂盡其劫數量亦復未盡正法經卷一世界無窮如車輪無初無後大智度論卷二

自然

秋霜降者草花落水搖動者萬物作此必然之效也

史記李斯傳

凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成管子內業女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子

游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯

無作作則萬竅怒號而獨不聞之琴琴乎山林之與

佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似白

似洼者似汚者激者謫者叱者吸者呌者濠者突者

咬者前者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則大

和厲風濟則衆竅爲虛而獨不見之調調之刀刀乎

子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天

籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒

者其誰邪

莊子齊物論

春雨日時草木怒生鈇鑄於是乎始脩草木之到植

者過半而不知其然莊子外物

天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有經雲行

而雨施矣莊子天道

人謂目能見物而目以因火見是目不能見由火乃

得見也然火非見白之物則目與火俱不見矣然則

見者誰乎精神見矣夫精神之見物也必因火以目

乃得見矣火日猶且不能為見安能與神而見乎則

神亦不能見矣公孫龍子堅白論詳

天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言

而百姓期焉荀子不苟

夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而

走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然

金火相守而流負者常轉窵者主浮自然之勢也是

故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育

草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風

下霜到生挫傷鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏草木注根魚鼈

湊淵莫見其為者滅而無形淮南子原道訓

或問雕刻衆形者匪天歟曰以其不雕刻也如物刻

而雕之焉得力而給諸楊子問道

若風之噫噓而物竅皆鳴日之臨照而物狀皆朗不

行而赴不疾而馳此之謂機

天祿閣外史琴論

汲井決陂灌溉園田物亦生長霈然而雨物之莖葉根核莫不洽濡程量樹澤孰與汲井決陂哉故無為之為大矣本不求功故其功立本不求名故其名成沛然之雨功名大矣而天地不為也氣和而雨自集

王充論衡自然篇

天道無為故春不為生而夏不為長秋不為成冬不為藏陽氣自出物自生長陰氣自起物自成藏

王充論衡

自然篇

地之有萬物猶天之有列星也

王充論衡感虛篇

夫鑿龜數莢可以知吉凶然不能為吉凶何者吉凶

可知而不可為也

稽中散集宅無吉凶攝生論

天地以自然運聖人以自然用自然者道也

張湛註列子仲尼

夫有形必有影有聲必有響此自然而並生俱出而

俱沒豈有相資前後之差哉

張湛註列子天瑞

俗人見天地之大也以萬物之小也因曰天地為萬物之父母萬物為天地之子孫夫蝨生於我豈我之

所作故蝨非我不生而我非蝨之父母蝨非我之子

孫蠖蠓之育於醯醋芝朮之產於木石蝘蝓之滋於

汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四物所創匠也萬物盈乎天地之間豈有異乎斯哉抱朴子內篇塞難

天有日月寒暑人有瞻視呼吸以遠况近以此推彼人不能自知其體老少痛痒之何故則彼天亦不能自知其體盈縮災祥之所以人不能使耳目常聰明榮衛不輟閱則天亦不能使日月不薄蝕四時不失

序抱朴子內篇塞難

夫腹背雖包圍五臟而五臟非腹背之所作也肌膚雖纏裹氣血而氣血非肌膚之所造也天地雖含囊萬物而萬物非天地之所為也譬猶草木之因山林

以萌秀而山陵非有事焉魚鱉託水澤以產育而水

澤非有為焉抱朴子內篇塞難

乾坤方圓非規矩之功三辰摛景非瑩磨之力春華

繁煥非漸染之采蒞蕙芬馥非容氣所假知夫至真

貴乎天然也抱朴子外篇辭義

天地以萬物為體而萬物必以自然為正故大鵬之能高斥鷃之能下椿木之能長朝菌之能短凡此皆自然之所能非為之所能也郭子註莊逍遙遊

天不為覆故能常覆地不為載故能常載使天地而為覆載則有時而息矣使舟能沈而為人浮則有時

而沒矣故物爲焉則未足以終其生也郭子註莊德充符

尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人之

道亦然李善註文選顏延年釋奠會詩

鳴籟受響非有志於要風涓流長邁寧厝心於歸海

是以萬竅怒號不扣而咸應百川是納用卑而爲宰

廣文選沈休文連珠

陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而爲雨埤雅天道

門雲

象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文

生埤雅品物門象

天地非有爲焉正其道而物自然陰陽四時非生萬

物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生

矣道德經四子集解

火動而炎上水流而潤下非有師導使其然也參同契

有以無爲母無以虛爲母虛以道爲母自然者道之

根本也西昇經

道德天地水火萬物高山深淵各有所歸之夫道非

欲於虛虛自歸之德非欲於神神自歸之天非欲於

清清自歸之地非欲於濁濁自歸之濕非欲於水水

自歸之燥非欲於火火自歸之萬物非欲見於形形

自見之高山大澤非欲於飛鳥虎狼飛鳥虎狼自來歸之深淵河海非欲於魚鼈蛟龍魚鼈蛟龍自來歸

之人能虛空無為非欲於道道自歸之

西昇經

不雕刻而萬物成不提挈而萬物生

金庭無為妙經

譬如日出於閭浮提先照一切須彌山等諸大山王

次照黑山次照高原然後普照一切大地日不作念

我先照此後照於彼但以山地有高下故照有先後

大方廣佛華嚴經卷五十一

如日月光照拘牟頭分陀利鬱波羅華等或有合者

或有開者或墮落者非是日月有分別心何以故日

月無心故以無心故自開自落非日月過

文殊師利問經卷下

無私

天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

中庸

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也

雨之所墮不避小大強弱風雨至公而無私所行無

常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也

管子形勢解

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有

醜而日無厚薄

關尹子二柱

塊軋森垠孰燠得之至得無私泛泛乎若不繫之舟

俞林造化

卷二

無私

十一

能者以濟不能者以覆

鵠冠子世兵

得幾無小滅宗無大則此言鬼神之所賞無小必賞

之鬼神之所罰無大必罰之

墨子明鬼下

天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私

行也行其德而萬物得遂長焉

呂氏春秋去私

天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德

者必多怨喜予者必善奪利則為害始福則為禍先

唯不求利者為無害唯不求福者為無禍

淮南子詮言訓

天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福正而禍

邪

太玄經玄炁室

天地為萬物之父母以其無所偏為故能于萬物

郭子

註莊達生

造化為人亦猶陶之造瓦耳

前漢書註賈誼傳

聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消黍稷之

不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養

無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之

李善註文選魏

都賦

生之無亭毒之心死之豈虔劉之志墜之淵泉非其

怒升之霄漢非其悅

文選劉峻辨命論

夫日之朝見隨隙宥大小而納照風之夕散因形物

巨細而賦音

文選陸士衡演連珠

日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不

能謝

太平御覽天部三上

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應

之變者復之

黃帝素問內經氣交變大論

天道賞善罰惡治人之身若大匠作器善者則成惡

者則敗也

道德經註疏卷八

慈雲降潤不別蕭蘭慧日流輝寧分岸谷

法苑珠林卷五十五

盛德

井用有常德終日引汲未嘗言損終日泉注未嘗言

益故曰无喪无得也

周易正義并

天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測修

極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則

為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不

成大包羣生而無所私澤及蚊虻而不求報富贍天

下而不既德施百姓而不費行而不可得窮極也微

而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚

之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石

強濟天下動容無行之域而翱翔忽區之上遭回川

谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與萬

物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與
天地鴻洞無所左而無所右蟠委錯紜與萬物始終
是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖

溺潤滑也淮南子原道訓

水主生而金主殺火主暑而水主寒使人必以其序
官人必以其能天之數也土居中央為之天潤土者
天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行

而四時者土兼之也春秋繁露五行之義

陰猶沈也何名何有皆并一於陽昌力而辭功故出
雲起雨必令從之下命之曰天雨不敢有所出上

善而下惡惡者受之善者不受春秋繁露陽尊陰卑

忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其

義不可以加矣五聲莫貴於宮五味莫美於甘五色

莫貴於黃春秋繁露五行對

夫土者掘之得甘泉焉樹之得五穀焉草木殖焉鳥

獸魚鼈遂焉生則立焉死則入焉多功不言賞世不

絕故曰能為下者其惟土乎韓詩外傳

五嶽者何謂也秦山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽
也常山北嶽也嵩山中嶽也五嶽何以視三公也能
大布雲雨焉能大歛雲雨焉觸石而出膚寸而合不

崇朝而雨天下施德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海能出雲雨千里焉爲施甚大故視諸侯也

說苑辨物

子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水者君子比德焉遍予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇綿弱而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔以出似善化至量必平似正盈不求槩似度其萬折必東似意是以君子見大

水觀焉爾也

說苑雜言

夫智者何以樂水也曰泉源潰潰不釋晝夜其似力者循理而行不遺小閭其似持平者動而之下其似有禮者赴千仞之壑而不疑其似勇者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出其似善化者衆人取平品類以正萬物得之則生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測其似聖者通潤天地之間國家以成是知之所以樂水也

說苑雜言

天下之平莫盛於停水無情至平故天下取正焉

郭子

莊德充符

孝經援神契曰五岳之精雄聖四瀆之精仁明

李善註文

選蔡伯階太丘碑文

顧夷子與子華游東池子華曰水有四德沐浴羣生

深流萬世是仁也揚清激濁蕩去滓穢是義也柔而

難犯弱而難勝是勇也道江疏河惡盈流謙是智也

太平御覽地部水上

唯日之行天有常進退有率不遲不疾不外不內人

君德也

玉海天文天文書下

百工之治殊事異方漚爛金石破堅折剛平微正妙

解緩羣形和調五味蕩滌臭腥攻堅陷大非水不行

夫何故哉衆物態能莫之與雙也

道德經指歸卷十三

譬如日月雖照一切而不分別我發光明能有所照

然有情類自業勢力感得日月晝夜巡照

波羅蜜多經卷五百

六十九

如日月光利益諸華雖有此力不求恩報何以故日

月無心故

文殊師利問經卷下

海懷衆珍黃金白銀琉璃水精珊瑚龍蛟明月神珠

千奇萬異無求不得斯四德也

海八德經尺一

普天之下有五大河流行注海西流者名恒南流者

名邪云東流者兩河一名沙陸一名阿夷越北流名

墨五河流邁俱入於海皆去舊名合為海斯五德也
海八德
經尺一

生物

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆易解

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也

翕其動也闢是以廣生焉易繫辭
上傳

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易繫辭
下傳

南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之吠谷使之

齊均也鄭氏箋詩
節南山

榛楛濟濟是廣山之德澤也山之德澤既廣則山之

為神益尊毛詩正
義天作

獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生穀梁莊
公三年

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬

物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不

重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及

其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺

之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉中庸

夫天地者萬物之官府山川者雲氣之丘墟萬物之

生遂則官府之功大雲雨施其潤則丘墟之德厚後漢

紀光
武八

日往月來唯天所以運序山鎮川流唯地所以宣氣
運序則寒暑無差宣氣則雲雨有作故能成天地之
大德育萬物而為功

隋書高祖
下帝紀

一雌一雄卵生一牡一牝胎生

關尹子
二柱篇

核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之
核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄

之雌

關尹子
四符

今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇
也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以
諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎

其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數

淮南子
傲真訓

天心吐

虛

唵

吟

者也故一動其本而百枝皆應若春

雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無

物而不生

淮南子
泰族訓

高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源

千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山

居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉

淮南子
泰族訓

天地之化春氣生而百物皆出夏氣養而百物皆長

秋氣殺而百物皆死冬氣收而百物皆藏

春秋繁露
循天之道

水土相得萬物蕃殖

焦氏易林
解之隨

喻木造化

卷二

生物

十八

陽氣和震園煦釋物咸稅其枯而解其甲

太玄經第二釋

雷椎斲

日感切

寧

徒感切

輿物旁震

太玄經玄圖

龍幹於天長類無疆

太玄經玄圖

夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其

則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因

之匪理物喪其紀

太玄經玄瑩

人生於天地也猶魚之於淵蟣虱之於人也因氣而

生種類相產萬物生天地之間皆一實也

王充論衡物勢篇

山頂之溪不通江湖然而有魚水精自爲之也廢庭

壞殿基上草生地氣自出之也

王充論衡講瑞篇

山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也

淮南子詮

言訓解

必若人物皆天地所作則宜皆好而無惡悉成而無

敗衆生無不遂之類而項揚無春彫之悲矣

抱朴子內篇塞

難

陶者作器於鈞上此以造化爲大鈞也

前漢書註賈誼傳

王云其地坦而平其水淡而清其人廉而貞孫云其

山峩巍以嵯峨其水泔渫而揚波其人磊落而英多

世說新語

雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也

埤雅天部門雷

命木造化

卷二

生物

十九

霜以殺木露以潤草

事類賦天部露註

五行東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有

大海之川西方金而蜀隴有名材之林北方水而幽

都有積沙之地此天地所以均有無通萬物也

困學紀聞

卷四 周禮

或無根而生或無足而走或無耳而聽或無口而鳴

道德經指歸卷八

五星聚天市而聖人生五行配地炁而萬物形

金庭無為

妙經

天有五氣萬物化成木精則仁火精則禮金精則義

水精則智土精則恩五氣盡純聖德備也不濁則弱

火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁

民之下也中土多聖人和氣所交也絕域多怪物異

氣所產也

法苑珠林卷三十三

感應

夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成爲巳子况乎天氣因人之

精就而神之反不使子賢聖乎

毛詩正義生民

孟康曰先冬至三日縣土炭於衡兩端輕重適均冬

至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重

史記天官書註

蔡邕律曆記候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土

炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進

退先後五日之中史記天官書註

疾病有治而未廖廖而未平平而未復教化之道有
教而未行行而未成成而有敗故氣類有動而未應
應而未終終而有變遲速深淺變化錯於其中矣前漢

紀高后

陰陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下

引太陰之水嘘吸之間煙景以集魏志管輅傳註

夫天地閉大稜生雲雷屯羣凶作晉書乞伏國傳

今室閉戶牖動天地一室也呂氏春秋制樂

夫燠一炬火爨一鑊水終日不能熱也倚一尺冰置

庖厨中終夜不能寒也何則微小之感不能動大巨

也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒

鑊水庖厨之醜類也一仰天歎天為隕霜何天之易

感霜之易降也王充論衡感虛篇

人在天地之間猶魚在水中矣其能以行動天地猶

魚鼓而振水也王充論衡變虛篇

壯士挺劍氣激白虹鱖魚潛淵出則邑悚山海經西山經圖讚

彗星橫天鯨魚死浪鴉鳴於邑賢士見放厥理至微

言之無况山海經南山經圖讚

嶢崩涇竭麟鬪日薄九鍾將鳴凌霜乃落氣之相應

觸感而作山海經中山經圖讚

北方有地美而寒不生五穀鄒子吹律暖之而禾黍

滋也張湛註列子湯問

天居高而鑿卑故其網雖疎而不漏神聰明而正直

故其道賞真而罰偽是以惠和暢於九區則七耀得

於玄昊殘害著於品物則二氣謬於四八抱朴子外篇廣譬

匹夫履順則天地不違一物投誠則神明可交事有

微而逾著理有闇而必昭是以魯陽傾首離光爲之

反舍有鳥沸波河伯爲之不潮廣文選顏延年範連珠

誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草

下初學記天部霜

人生氣中如魚在水水濁則魚瘦氣昏則人病本草一卷

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿

二氣雖懸遠化感而相通參同契

類召

同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊也

召雲者龍命呂者律故二女相違而剛柔合體隆墀

永歎遠壑必盈周易略例明爻

鳴鶴在幽陰之處雖在幽陰而鳴其子則在遠而和

之以其同類相感召故也

周易正義 繫辭上

日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事

管子 四時

天網恢恢疎而不失

老子 任為

天之道其猶響之報聲也德積則福生禍積則怨生

文子 符言

若風之過蕭忽然而感之各以清濁應

文子 自然

隱戮也者陰陽之反也如以匙勘鑰也如以璽印塗

也必以其類其應如響

子華子 晏子

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當

時之吉凶是知休咎災祥一氣之運耳

關尹子 二柱篇

日者陽之主也是故春夏則羣獸除日至而麋鹿解

月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸蠃騰

火上蕁水下流故鳥飛而高魚動而下

淮南子 天文訓

物類相動本標相應故陽燧見日則燃而為火方諸

見月則津而為水虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟

鬪而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕

賁星墜而渤海決

淮南子 天文訓

山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾林氣多瘡

木氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦暑氣

多天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣

多貪輕土多利重土多遲湍水音小濁水音大湍水

人輕遲水人重中土多聖人皆應其類淮南子地形訓

夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手微忽况不能覽其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也

淮南子覽冥訓

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各像其形

類所以感之淮南子覽冥訓

月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相動不可以為遠

淮南子說山訓

山雲蒸柱礎潤伏苓掘兔絲死淮南子說林訓

夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見

其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而

馳草木為之靡縣羹未轉而日在其前故天之且風

草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰曠未集而魚已

噏矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲

響疾徐以音相應也淮南子泰族訓

天人之應所由來漸矣故履霜堅冰非一時也仲尼

之禱非一朝也申鑒時事

日南至則黃鍾應融風動而魚上冰蕤賓統則微陰

萌蒹葭蒼而白露凝寒暑相推陰陽代興蔡中郎集釋誨

夏末蜻蛚鳴寒蟬啼感陰氣也雷動而雉驚發蟄而

蛇出起陽氣也夜及半而鶴唳晨將旦而雞鳴此雖

非變天氣動物物應天氣之驗也王充論衡變動篇

陰中之陽陽中之陰各以物類自相求從夏日為陽

而夕夜遠與冬日共為陰冬日為陰而朝晝遠與夏

日同為陽皆異於近而同於遠也張湛註列子仲尼

箕麗於月而飄風起畢動於天而驟雨散劉子類感

故銅山崩蜀鍾鳴於晉淄澠共川色味異質感動必

類自然之數也劉子類感

龍舉一井而雲彌九天虎嘯一谷而風扇萬里陽燧

在堂而太陽火方珠運握而少陰水類感之也劉子類感

黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲

豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭廬

也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生

旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾也藝文類聚草部草

青為蟲白為兵赤為旱黑為水黃為豐年此五雲吉

凶之稷也埤雅天道門雲

天中極星崑崙之墟天門明堂太山之精中挺三台也五靈諸侯也岍岐荆山壺口雷首太嶽砥柱東方

之宿也析城王屋太行常山碣石西傾朱圉北方之宿也鳥鼠太華熊耳外方桐柏嶓冢陪尾西方之宿也荆山內方大別岷山衡山九江敷淺源南方之宿也九隘之險九河之曲潒水三危汶江九折上爲列星

玉海天文圖

日陽也陽用事則日進而北晝進而長陰用事則日退而南晝退而短日之南北失節晷過而長爲常寒退而短爲常燠凡君行急則日行疾君行緩則日行遲

玉海天文圭景

聲之陰陽各有合辰與建交錯貿處如表裏然其相生則以陰陽六體爲之同位者象夫妻異位者象子

母所謂律取妻而呂生子也

玉海律呂歷律呂

立竿見影呼谷聞響豈不靈哉天地至象

參同契

夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起

黃帝素問內經離合真邪論

如磁石力令鐵轉移雖無有心似有心者

大乘密嚴經卷下

夫銅山崩洛鐘應葭灰缺月暈虧未見虎嘯而風不生龍騰而雲不起

辯正論卷六

水泉之源必有神龍居之高僧傳九竺佛圖澄

所主

夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故奇爲之君陰卦二陽故耦爲之主韓康伯註易繫辭下

日統領月之功猶若君統領臣之功以爲已功禮記正義

物君金物臣木金主利用物之君也木爲金所剋服

故爲臣矣三墳山墳

混沌爲太始太始者元胎之萌也三墳山墳

火爲坤母巽爲離父金乃坤孫乾坤鑿度坤鑿度下

五音非宮不調五味非甘不和隋書音義下志

地者萬物之本原諸生之根苑也美惡賢不肖愚俊之所生也水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰

水具材也管子水地

音有五聲宮其主也色有五章黃其主也味有五變

甘其主也位有五材土其主也淮南子地形訓

金木水火雖各職不因土方不立若酸醎辛苦之不

因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之

主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不

成春秋繫露五行之義

陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而為一卦之主者處其至少之地也

周易畧例明象

夫少者多之所貴也寡者眾之所宗也一卦五陽而一陰則一陰為之主矣五陰而一陽則一陽為之主

矣

周易畧例明象

斗在天中周制四方猶宮聲處中為四聲綱也

前漢書註

律歷志

中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也

李善註文選江

賦

日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於

向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅

藝文類聚天部

月

月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日

而有影見

藝文類聚天部月

日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬

物陰陽之短長也

太平御覽天部三上

天月無度借日度為度天日無光借日光為光經星

亦然故日者實也君主之象也凡天象以日為主

太平

御覽天部

四日下

夫無聲者五音之祖無形者萬物之君本其祖然後

精商徵之妙理其君然後正研朴之容太平御覽樂部雅樂下

包四瀆以稱王摠百川而為三初學記地部河評

大中之道在天為北辰在地為人君玉海天

周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正

繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為

圓合矩以為方玉海天文

黃鍾不復與他律為等者黃鍾至尊無與並也玉海律呂

律呂

道德不生萬物而萬物自生天地不含羣類而羣

類自託焉自然之物不求為王而物自王焉故天地

億萬而道王之衆陽赫赫而天王之陰氣溲溲而地

王之保者穴處而聖人王之羽者翔虛而神鳳王之

毛者蹠實而麒麟王之鱗者水居而神龍王之介者

澤處而靈龜王之百川竝流而江海王之道德經指歸卷十一

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸

牝牡四卦以為橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩

墨執銜轡正規矩隨軌轍參同契箋註上篇

尊莫尊於諸天也而大彌羅天乃天中之天貴莫貴

於諸帝也而玉皇上帝乃帝中之帝玉皇本行集經

命木造化卷二 所主 三十一

譬如衆流皆歸於海如粟散小王皆屬轉輪聖王如

衆小明皆屬於日

大智度論卷三十七

夫六合同曜靈之鑒羣流歸百谷之王

弘明集十四

喻林卷二終

