



徐曰未二句或云  
犯石榴花不知作  
雁過聲更妙

貴死因號國而見  
揮心事本不可言  
又遭飛國訛訛不  
已無言可答弄與  
怒怨與悔百端交  
集結語足以括之

旦合雁過聲

姊妹每情切來相問為甚麼耳畔噢噢總

似不聞旦

尾聲秋風團扇原吾分多謝連枝特過存

總存舊語

下言只在心上付

竟下 equal 姊妹你看這箇樣子如何使得老旦正是

我每特來看他他心上有事竟自進房去了妹子

你再到望春宮時休要學他貼羞介碎

今朝忽見下天門

張翰

相對那能不愴神

廖匡

貼冷眼靜看真好笑

徐黃

中令芒刺欲傷人

陸龜蒙

復旦 生上

長生殿上

三五

言無可告情不能  
支力士早有以窺  
之矣

此種愛恋要是前  
因慧男子到此愈  
益痴迷非閑婦色  
也

風定日遲鳥聲花  
影純寫寂寥光景  
與貴妃在宮繁艷  
之狀不同而又以

愁瑣引起歡情轉  
到追悔之意無限  
婉折

意中人去事事俱  
非何況提起後宮  
宜乎觸怒寫有心  
事人如畫

南呂 虞美人無端惹起闕煩惱有話將誰告此情已  
自費支持怪殺鸚哥不住向人提

輦路生春草上林花滿枝凭高何限意無復侍臣  
知寡人昨因楊妃嬌妬心中不忿一時失計將他  
遣出誰想佳人難得自他去後觸目總是生憎對  
景無非惹恨那楊國忠入朝謝罪寡人也無顏見  
他嘆介咳欲待召取回宮却又難於出口若是不  
召他來教朕怎生消遣好刑罰不下也

南呂 十樣錦補帶春風靜宮簾半啟難消日影遲遲  
聽好鳥猶作歡聲觀新花似鬪容輝追悔宜春悔殺

咱一刻兒粗疎不解他十分的嬌媚枉負了憐香惜

玉那些情致副淨扮內監上膾下玉盤紅縷細酒開

金甕綠醅濃跪見介請萬歲爺上膳生不應介副淨

又請介生惱介唛誰着你請來副淨萬歲爺自清晨

不曾進膳後宮傳催排膳伺候生唛甚麼後宮叫內

侍二內侍應上生揣這厮去打一百發入淨軍所去

內侍領旨同揣副淨下生咳朕在此想念妃子却被

這厮來攪亂一番好煩惱也降黃龍思伊縱有天上

瓊漿海外珍饈知他甚般滋味除非可意立向跟前

方慰調饑淨扮內監上尊前綺席陳歌舞花外紅樓

長生殿上

毛

稍點慧人心事被  
人道着便欲過詞  
轉交況官家思示  
人以不測者予觀  
此二監措言莽憚  
合之力士善于宛  
轉致知遙迎君綱  
大非易事也

肩上搭髮見于木  
得此恃力士窺破

上意正欲其見而  
問之故不為函藏  
亦不嫌唐突也  
從旁參透二語如  
見小人得意之狀

觀物懷人即無情  
草色亦關情如此

禁中內侍私出相  
府取髮最難措詞  
上達今明皇補叙

列管絃見跪介請萬歲爺沉香亭上飲宴聽賞梨園  
新樂生哇說甚沉香亭好打淨叩頭介非干奴婢之

事是太子諸王說萬歲爺心緒不快特請消遣生哇

我心緒有何不快叫內侍內侍應上生搗這廝去打

一百發入惜蕪司當火者去內侍領旨同搗淨下生

內侍過來內侍應上生着你二人看守宮門不許一

人擅入違者重打內侍領旨作立前場介生唉朕此

時有甚心情還去聽歌飲酒醉太想亭際憑闌仍是

玉闌干問新粧有誰同倚就有新聲喚知音人逝他

鵲絃絕響我玉笛羞吹丑肩搭髮上流溪離別悲相

思意兩下里抹媚誰知我從旁參透箇中機要打合

鸞凰在一處飛見內侍介萬歲爺在那里內侍獨自

坐在宮中丑欲入內侍攔介丑你怎麼攔阻咱家內

侍萬歲爺十分着惱把進膳的連打了兩箇特着我

每看守宮門不許一人擅入丑原來如此咱家且候

着生朕委無聊賴且到宮門外閑步片時行介看一

帶瑤階依然芳草齊不見蹴裙珠履追隨丑望介

萬歲爺出來了咱且閃在門外覷箇機會虛下即上

聽介生寡人在此思念妃子不知妃子又怎生思念

寡人哩早間問高力士他說妃子出去淚眼不乾教

覆旨時問答正苦不知妃子消息又怪力士不在左右而力士適以髮進自然迎刃而解不暇更詰致髮之由凡事總不可無機會也

力士之言看得反汗甚易亦自媿媿可聽足以煬蔽

按人欺朦君父類以人不知為辭作掩耳盜鈴之事真可嘆也一笑解圍與泰透個中相應力士成竹在胸直弄明皇于股掌之上

朕寸心如割這半日間無從再知消息高力士這厮也竟不到朕跟前好生可惡丑見介奴婢在這里生作看丑介生高力士你肩上搭的甚麼東西丑是楊娘娘的頭髮生笑介什麼頭髮丑娘娘說道自恨愚昧上忤聖心罪應萬死今生今世不能勾再觀天顏特剪下這頭髮着奴婢獻上萬歲爺以表依戀之意獻髮介生執髮看哭介咬啣我那妃子呵啄木記前宵枕邊聞香氣到今朝剪却和愁寄覷青絲腸斷魂迷想寡人與妃子恩情中斷就似這頭髮也一霎裏落金刀長辭雲鬢丑萬歲爺鮑老請休慘悽奴婢想

楊娘娘既蒙恩幸萬歲爺何惜宮中片席之地乃使淪落外邊春風肯教天上回名花便從苑外移生作想介只是寡人已經放出怎好召還丑有罪放出悔過召還正是聖主如天之度生點頭介丑况今早單車送出纔是黎明此時天色已暮開了安慶坊從太華宅而入外人誰得知之叩頭介乞鑒原賜迎歸無淹滯穩情取一笑愁城自解圍生高力士就着你迎取貴妃回宮便了丑領旨下生咳妃子來時教寡人怎生相見也下小喜得玉人歸矣又愁他慣嬌嗔背

面啼那時將何言語飾前非罷罷這原是寡人不是

貴妃寵冠六宮豈  
意忽遭擯斥及其  
出居府第又豈意  
即奉賜環一日之  
間一宮之中一人  
之身而苑枯頓易  
凡世間一切升沉  
禍生于不察譽出  
于不虞俱是如此

吉人居安則思危  
履險則如夷若遇  
急難而悔艾者及  
處宴安未有不更  
恣也

身權不備  
不做帝王侯愛棄  
不常能識相思味  
者鮮矣况天子乎  
明皇能于離合之  
際領會悲歡宜後  
為雙星所取也  
點明西宮前了望  
春舊妬後啟翠閣  
新爭

徐曰凡傳奇中南  
北合調則于每曲  
上標南北字以別  
之若全用北曲則  
不必另標今諸家  
于全套北曲首調  
標一北字非餘也

拚把百般親媚酬他半日分離丑同內侍宮女紗燈

引旦上無及聲香車曳香車曳穿過了宮槐翠紗籠對

紗籠對掩映着宮花麗內侍宮女下丑進報介楊娘

娘到了生快宣進來丑領旨楊娘娘有宣旦進見介

臣妾楊氏見駕死罪死罪俯伏介生平身丑暗下目

跪泣介臣妾無狀上干天譴今得重覩聖顏死亦瞑

目生同泣介妃子何出此言旦玉漏念臣妾如山罪

累荷皇恩如天容庇今自艾願承魚貫敢妬蛾眉

生扶旦起介寡人一時錯見從前的話不必再提

了旦泣起介萬歲生携旦手與旦拭淚介

尾聲從今識破愁滋味這恩情更添十倍妃子我且

把這一日相思訴與伊

宮娥上西宮宴備請萬歲爺娘娘上宴

陶出真情酒滿尊李中此心從此更何言羅隱

別離不慣無窮憶蘇頲重入椒房拭淚痕柳公權

疑識外扮郭子儀將巾佩劍上

壯懷磊落有誰知一劍防身且自隨整頓乾坤濟

時了那回方表是男兒自家姓郭名子儀本貫華

州鄭縣人氏學成韜畧腹滿經綸要思量做一箇

頂天立地的男兒幹一樁定國安邦的事業今以

長生殿上

外戚嬌奢番兒竊  
寵從郭帥眼中寫  
出此史家補筆法  
也更入李遐周一  
詩見山野之士預  
識禍機而處朝堂  
者泄泄不營閭中  
纒出閑係下曲堂  
間處燕二句正是  
此意

起語籠蓋一切便  
是哀冕氣象  
徐曰首句及第七  
句皆七字律用仄  
平仄平平上去末  
二字或用上去便  
非此皆甚叶  
生不當風雲之際  
老却何限豪傑乘  
除數句千古同感

子儀非端酒者慨  
世爾爾昔不以毫  
悲憤  
徐曰暫遣逆旅伴  
侶射虎俱去上聲  
楚大上去聲俱妙

武舉出身到京謁選。正值楊國忠竊弄威權。安祿  
山濫膺寵眷。把一箇朝綱看看弄得不成模樣了。  
似俺郭子儀未得一官半職。不知何時纔得替朝  
廷出力也呵。

商調集賢賓論男兒壯懷須自吐。肯空向杞天呼笑。  
他每似堂間處燕。有誰曾屋上瞻烏。不隄防柙虎樊  
熊。任縱橫社鼠城狐。幾回家聽雞鳴起身。獨夜舞想  
古來多少乘除。顯得箇勲名垂宇宙。不爭便姓字老  
樵漁。

且到長安市上買醉一回行科

逍遙樂向天街徐步。暫遣牢騷聊寬逆旅。俺則見來  
往紛如。黑昏昏似醉漢難扶。那里有獨醒行吟楚大  
夫。俺郭子儀呵待覓箇同心伴侶。悵釣魚人去射虎  
人遙屠狗人無。

下丑扮酒保上我家酒舖十分高。罰誓無賒掛酒

標。只要有錢憑你飲。無錢滴水也難消。小子是這

長安市上新豐館大酒樓。一箇小二哥的便是俺

這酒樓在東西兩市中間。往來十分熱鬧。凡是京

城內外王孫公子。官員市戶。軍民百姓。沒一箇不

到俺樓上來吃三杯。也有吃寡酒的。吃案酒的。買

長生殿上

三

酒去的包酒來的打發箇不了道猶未了又一箇吃酒的來也外行上

徐曰第三句酒人酒字妙在仄聲爲協調若用平聲豈不索然

壁畫醉仙舉目郎見李遐周題詩係細字故後起視始觀之正是遙相照映處

上京馬遙望見綠楊斜靠畫樓隅滴溜溜一片青帘

風外舞怎得箇燕市酒人來共沽喚科酒家有麼丑

迎科客官請樓上坐外作上樓科是好一座酒樓也

做軒窗只朗風疎見四週遭粉壁上都畫着醉仙圖

丑客官自飲還是待客外獨飲三杯有好酒呵取

來丑有好酒取酒上科酒在此內叫科小二哥這

里來丑應忙下外飲酒科

梧葉兒俺非是愛酒的悶陶令也不學使酒的莽灌

夫一謎價痛飲興豪釐撐着這醒眼兒誰做保問醉

鄉深可容得吾聽街市恁嗟呼偏冷落高陽酒徒

作起看科老旦扮內監副淨末淨扮官各吉服雜

捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下丑捧酒上客官

熱酒在此外酒保我問你咱這樓前那些官員是

往何處去來丑客官你一面吃酒我一面告訴你

波只爲國舅楊丞相并韓國號國泰國三位夫人

萬歲爺各賜造新第在這宣陽里中四家府門相

連俱昭大內一般造法這一家造來要勝似那一

家的那一家造來又要賽過這一家的若見那家

街市嗟呼即于曲中引起下喧鬧二段



造得華麗。這家便拆毀了。重新再造。定要與那家一樣。方纔住手。一座廳堂。足費上千萬貫錢鈔。今日完工。因此今朝大小官員。都備了羊酒禮物。前往各家稱賀。打從這裏過去。外驚科。哦。有這等事。丑。待我再去。看熱酒來波。下。外。嘆科。呀。外戚寵盛。到這箇地位。如何是了也。

徐曰借竊去上聲。上木上去聲俱妙。折字叶音者義取。屈折不可讀作舌音。若作舌則是斷折。義不通矣。且此字不可作平聲。以當局無人建言。反映起旁觀有人。

醋葫蘆。怪私家恁僭竊。競豪奢誇土木。一班兒公卿。甘作折腰趨。爭向權門如市附。再沒有一箇人呵。把與情向九重分訴。可知他朱甍碧瓦。總是血膏塗。

兩層熱鬧中。插李遐周冷淡一詩。文情更覺生動。

徐曰首二句俱安。作五字亦元人體也。

郭帥看詩。惟作疑訝之語。並不以意見妄為。精擬智深。勇沉正合英雄本色。

起科。心中一時忿懣。不覺酒湧上來。且向四壁閑看。一回。作看科。這壁廂。細字數行。有人題的詩句。我試觀波。作看念科。燕市人皆去。函關馬不歸。若逢山下鬼。環上繫羅衣。呀。這詩是好奇怪也。

么篇。我這里停睛。一直看。從頭兒逐句讀。細端詳。詩意少禎符。且看是什麼人題的。又看念科。李遐周題。作想科。李遐周。這名字好生識熟。哦。是了。我聞得有箇術士。李遐周。能知過去未來。必定就是他。了。多則。是就裏難言。藏識語。猜詩謎。杜家何處。早難道醉來。牆上信筆亂鴉塗。

內作喧鬧科。外喚科。酒保那里。丑上。客官。做甚麼。

長生殿上

三

祿山受爵從白內  
補明繞場一見使  
觀者不覺其突

張曲江語不妨移  
用先机思患天下  
有識者所見畧同  
也

擬合詩意映帶楊  
氏又側重祿山語  
會體字相動輒以  
首曲中段相同  
徐曰第三句是務  
頭野狼二字平仄  
不拘引來二字必  
用仄平屋內居三  
字用上平協調  
之甚

外樓下爲何又這般喧鬧。丑客官你靠着這窓兒

往下看去就是。外看科淨王服騎馬頭踏職事前

導引上繞場行下科外那是何人。丑笑指科客官

你不見他那箇大肚皮麼。這人姓安名祿山萬歲

爺十分寵愛他把御座的金雞步障都賜與他坐

過今日又封他做東平郡王方纔謝恩出朝賜歸

東華門外新第打從這里經過。外驚怒科呀這這

就是安祿山麼有何功勞遽封王爵。唉我看這厮

面有反相亂天下者必此人也。

金菊香見了這野心雜種牧羊的奴料蜂目豺聲定

是狡徒怎把箇野狼引來屋裏居怕不將題壁詩符

更和那私門貴戚一例逞妖狐。

丑客官爲甚事這般着惱來。外

柳葉兒不由人冷颼颼衝冠髮豎熱烘烘氣夯胸

脯咕嚕嚕把腰間寶劍頻頻覷。丑客官請息怒再與

我消一盞波。外呀便教俺傾千盞飲盡了百盞怎把

這重沉沉一箇愁擔兒消除。

作起身科不吃酒了收了這酒錢去者。丑作收科

別人來三杯和萬事這客官一氣惹千愁。下外作

下樓轉行科我且回到寓中去波。

長生殿上

西

萬感並生眼昏耳熱不覺已到客館而獨立踟躕惟見斜陽在地此景最是不堪

徐曰此調用于浪來里之後即用浪過也

徐曰此套本無下場詩作者效臨川集唐故皆有詩也

逗起霓裳仙樂便非洗辭

浪來裏見着那一椿椿傷心的時事選湊着那一句句感時的詩識伏怕天心人意兩難摸好教俺費沉吟跣踏地將眉對蹙看滿地斜陽欲暮到蕭條客館兀自意躊躇

作到寓進坐科副淨扮家將上見科稟爺朝報到來外看科兵部一本為除授官員事奉聖旨郭子儀授為天德軍使欽此原來旨意已下索早收拾行李即日上任去者副淨應科外俺郭子儀雖則官卑職小便可從此報効朝廷也呵

高過隨調煞赤緊似尺水中展鬚鱗枳棘中拂毛羽且喜奮雲霄有分上天衢直待的把乾坤重整頓將百千秋第一等勲業圖縱有妖氛孽蟲少不得肩擔日月手把大唐扶

馬蹄空踏幾年塵朝長是豪家據要津盟卑散自應霄漢隔王建不知憂國是何人晁

聞樂 老旦扮嫦娥引仙女上

南呂步蟾宮清光獨把良宵占經萬古纖塵不染散瑤空風露灑銀蟾一派仙音微颭

藥搗長生離劫塵清妍面目本來真雲中細看天香落仍倚蒼蒼桂一輪吾乃嫦娥是也本屬太陰

人間天上一切有  
為法皆非無因玉  
環惟再到月宮重  
聽仙樂故能記憶  
若無宿根而強欲  
求仙秦皇漢武徒  
自悔耳

此曲自月府下至  
人間後錦漁燈曲  
自宮中上至月府  
情景各異摹寫宛  
然

小步句與海棠句  
皆雋

臥榻前忽聞叫喚  
又無宮娥通報自  
起開簾寫出睡夢  
迷離光景

之主浪傳后羿之妻七寶團圓周三萬六千年內  
一輪皎潔滿一千二百里中玉兔金蟾產結長明  
至寶台榆丹桂種成萬古奇葩向有霓裳羽衣仙  
樂一部久秘月宮未傳人世今下界唐天子知音  
好樂他妃子楊玉環前身原是蓬萊玉妃曾經到  
此不免召他夢覓重聽此曲使其醒來記憶譜入  
管絃竟將天上仙音留作人間佳話却不是好寒  
簧過來貼有老旦你可到唐宮之內引楊玉環夢  
覓到此聽曲曲終之後仍舊送回貼領旨老旦好  
憑一枕遊仙夢暗授千秋法曲音引丑下貼奉着  
娘娘之命不免出了月宮到唐宮中走一遭也行

介

南呂

梁州序犯

本調

明河斜映繁星微閃俛將塵世遙

覘只見空濛香霧早離却玉府清嚴一任珮搖風影  
衣動霞光小步紅雲墊待將天上樂授宮簪密召芳  
魂入彩蟾來此已是唐宮之內賀新你看魚鑰閉龍  
帷掩那楊妃呵似海棠睡足增嬌豔本序輕喚起擁  
冰簟

喚介楊娘娘起來且扮夢中覓上

漁燈兒恰纔的追涼後雨困雲淹暢好是酣眠處粉

長生殿上

美

粉膩黃黏用道書  
蝶交則粉退蜂交  
則黃退

徐曰此套自西廂  
聽琴以北廂南作  
者紛紛頗多落調  
惟此音節悉叶

追涼銷炎處處照  
合時景後即以仲  
夏寒涼轉入月宮  
草蛇灰線絕無形

先用丹桂點染一  
層然後轉出霓裳  
法曲文情不迫而

膩黃黏貼娘娘有請且呀深宮之內簷下何人叫喚  
悄沒個宮娥報輕來盡簷貼娘娘快請且作倦態欠  
身介我嬌怯怯朦朧身欠慢騰騰待自起開簾

作出見貼介呀原來是一箇宮人貼

前腔俺不是隸長門帶奉會嫌且不是宮人敢是別  
院的美人貼俺不是列昭容御座會瞻且這等你是  
何人貼兒家月中侍兒名喚寒簧則俺的名在瑤宮  
月殿僉且驚介原來是月中仙子何因到此貼恰纔  
奉如娥口勅親傳點請娘娘到桂宮中花下銷炎

且哦有這等事貼娘娘不必遲疑兒家引導就請

同行引且行介合

錦漁燈指碧落足下雲生冉冉步青霄聽耳中風弄  
纖纖乍凝眸星斗垂垂似可拈早望見爛輝輝宮殿  
影在鏡中潛

且呀時當仲夏為何這般寒冷貼此即太陰月府

人間所傳廣寒宮者是也就請進去且喜介想我

濁質凡姿今夕得到月府好僥倖也作進看介

錦上花清遊勝滿意欣想介這些景物都似曾見過

來環玉砌繞碧簷依稀風景漫猜嫌那壁桂花開的

恁早貼此乃月中丹桂四時常茂花葉俱香且看介

長生殿上

三

月宮景致亦當爾

果然好花也。看不足。喜更添。金英綴翠葉。兼氤氲芳氣。透衣縑。人在桂陰潛。

內作樂介。且你看一羣仙女。素衣紅裳。從桂樹下奏樂而來。好不美聽。貼此乃霓裳羽衣之曲也。雜

扮仙女四人。六人或八人。白衣紅裙。錦雲肩。瓔珞飄帶。各奏樂唱繞場行。上介。且貼旁立看介。衆

錦中拍。携天樂。花叢鬪拈。拂霓裳。露沾迥。隔斷紅塵。荏苒直寫出。瑤臺清艷。縱吹彈。舌尖玉織韻。添驚不

醒人間夢。魘停不駐。天宮漏籤。一枕遊仙。曲終聞鹽。付知音。重翻檢。

同下。且妙哉。此樂清高。宛轉感我心。真非人間所有也。

錦後拍。縹緲中簇。仙姿宛曾覩。聽徹清音。意厭厭數。琳瑯琬琰。數琳瑯琬琰。一字字。偷將鳳鞋。輕點按宮

商。搯記指兒尖。暈羞臉。枉自許舞嬌。歌艷比着這鈞天雅奏。多是歉。

請問仙子。願求月主。一見貼。要見月主還早。天色漸明。請娘娘回宮去罷。

尾聲。你攀蟾有路。應相念。且好記取新聲。無欠貼。只悞了你把枕上君王。半夜見閃。

爽然若失。自愧不如。正寫楊妃嬌妬之念。魂夢不忘。與仙緣尚遠也。此意深奧。匪夷所思。

又顧重來意

此非霓裳本曲也。乃曲尾敘意。暗諷楊妃使之回光返照。為後證仙之地。而且留本曲于重。同折數衍。以免複繁。音促節所抑。險韻無不稱情。

夢魂之出悠悠。行衍及其醒也。一蹴而至此。寫楊妃回。又與夢中歸路。直謂。

長生殿上

三

作寒簾送歸自天  
而下不但夢境不  
然亦前後拖沓了  
無文致矣

且下貼楊妃已回唐宮我索向月主娘娘覆旨則  
箇

碧瓦桐軒月殿開

曹

還將明月送君回

丁仙芝

鈞天雖許人間聽

李商隱

却被人間更漏催

黃滔

製譜

老旦上

徐曰慢捲晶簾四  
字用仄仄平平最  
協今人多倒用矣

仙呂

醉羅歌

醉扶歸

西宮纔奉傳呼罷安排水榭要清

佳慢捲晶簾散朝霞玉鈞却映初陽掛奴家永新是

也與念奴妹子同在西宮承應貴妃楊娘娘我娘娘

再入宮闈萬歲爺更加恩幸真乃三千寵愛在一身

六宮粉黛無顏色今早娘娘分付收拾荷亭要製曲

避却念奴場上便  
覺新眼

譜念奴妹子在那里伏侍曉粧奴家先到此間不免

將文房四寶擺設起來

皂羅袍

你看筆牀初拂光分素

劄硯池新注香浮墨華綠陰深處多幽雅

排歌尾

竹風

引荷露灑對波紋簾影弄參差

參差叶麻韻見晚  
唐人詩

呀蘭麝香飄珮環風定娘娘早則到也且引貼上

正宮新荷葉幽夢清宵度月華聽霓裳羽衣歌罷醒

來音節記無差擬翻新譜銷長夏

鬪畫長眉翠淡濃遠山移入鏡當中曉窓日射牕

脂頰朶紅酥旋欲融我楊玉環自從截髮感君

之後荷寵彌深只有梅妃驚鴻一舞聖上時常誇

長生殿上

亮

詩句照映承新白  
內曉粧亦非汎用

徐曰舊譜疑此調首句不似刷子序而謂其犯別調不知刷子序亦有五字起者古曲金殿鎖鴛鴦一曲足証也又拍魯恁下四字俗以為犯玉芙蓉而金殿鎖鴛鴦法觀有此四字句帶玉芙蓉一句可見

獎思欲另製一曲掩出其上正在推敲昨夜忽然夢入月宮見桂樹之下仙女數人素衣紅裳奏樂甚美醒來追憶音節宛然因此分付永新收拾荷亭只待細配宮商譜成新曲老旦啟娘娘紙墨筆硯已安排齊備了旦你與念奴一同在此伺候老旦貼應作打扇添香介旦作製譜介

正宮 過曲 刷子帶芙蓉 荷氣滿窓紗鸞牋慢伸犀管

輕拏待譜他月裏清音細吐我心上靈芽這聲調雖

出月宮其間轉移過度細微曲折之處須索自加細

審安插一字字要調停如法一段段須融和入化這

幾聲尚欠調勻拍魯恁下丙作鶯啼且執筆聽介呀

妙阿作改介玉芙蓉聽宮鶯數聲恰好應紅牙

閣筆介譜已製完永新是什麼時候了老旦晌午

了旦萬歲爺可曾退朝老旦尚未旦永新且隨我

更衣去來念奴在此伺候萬歲爺到時即忙通報

貼領旨旦好憑晚鏡增蛾翠漫試香紗換蝶衣引

老旦隨下生行上

漁燈映芙蓉 散千官朝初罷擬對玉人長晝閑

話寡人方纔回宮聽說妃子在荷亭上因此一徑前

來依流水待覓胡麻把銀塘路踏作到介貼見介呀

長生殿上

學



退朝至荷亭先見  
筆硯引出念奴之  
對一路層第不爽  
曲亦漸近自然

先安頓貴妃更衣  
然後明皇看譜寫  
玩索贊嘆之意方  
得盡致并後文貴  
妃同助一番更加  
精采

點明于儀閣且  
補寫明皇知人善  
任猶得收之系榆  
是大有關係處  
明皇愛警晚粧即  
插退朝一問隔斷  
仍從妃子口中說  
出製譜并寫明妃  
梅本意曲折入妙

萬歲爺到了生念奴你娘娘在何處閒歡要怎堆香

凡有筆硯交加貼娘娘在此製譜方纔更衣去了生

妃子妃子美人韻事被你都占盡也但不知製甚曲

譜待寡人看來作坐翻看介消詳從頭觀咱妙哉只

這錦字熒熒銀鈎小更度羽換宮沒半米差好奇怪

這譜連寡人也不知道細按音節不是人間所有似

從天下果曲高和寡妃子不要說你娉婷絕世只這

一點靈心有誰及得你來玉笑恁聰明也堪壓倒上

陽花

且換粧引老旦上

普天賞芙蓉

樂

換輕粧多幽雅試生綃添瀟灑見

生介臣妾見駕生扶介妃子坐了坐介生妃子看你

晚粧新試嫵媚益增似迎風裊裊楊枝宛凌波濯濯

蓮花芳蘭一朵斜把雲鬟壓越顯得麗兒風流煞且

陛下今日退朝因何恁晚生只為靈武太守員缺地

方緊要與廷臣議了半日難得其人朕特擢郭子儀

補授此缺因此退朝遲了且妾候陛下不至獨坐荷

亭愛風來一弄明紗閱學譜新聲奏雅玉笑怕輸他

舞驚鴻曲終滿座有光華

生寡人適見此譜真乃千古奇音驚鴻何足道也

長生殿上

聖

旦妾憑臆見草草創成其中錯誤還望陛下更定  
生再同妃子細細點勘一番老旦貼暗下生旦並

坐翻譜介

朱奴折芙蓉朱奴見倚長袖香肩並亞翻新譜玉纖同

把生妃子似你絕調佳人世真寡要覓破綻並無毫

髮再問妃子此譜何名旦妾於昨夜夢入月宮見一

羣仙女奏樂盡着霓裳羽衣意欲取此四字以名此

曲生好箇霓裳羽衣非虛假果合伴天香桂花玉芙蓉

作看旦介觀仙姿想前身原是月中娃

此譜即當宣付梨園但恐俗手伶工未諳其妙朕

欲令永新念奴先抄圖譜妃子親自指授然後傳

與李龜年等教習梨園子弟却不是好旦領旨生

携旦起介天已薄暮進宮去來

尾聲晚風吹新月挂旦正一縷涼生鳳榻生妃子你

看這池上鴛鴦早雙眠並蒂花

生芙蓉不及美人粧王昌齡旦楊柳風多水殿涼劉長卿

旦花下偶然歌一曲曹唐合傳呼法部按霓裳王建

權關副淨引祇從上

雙調引子秋蕊香狼子野心難料看跋扈漸肆咆哮挾勢

辜恩更堪惱索假忠言入告

明皇先問樂名妃子更不推辭即以霓裳羽衣為對蓋此樂傳自月府無可更名而妃子又攘為心得不肯直說自合如此問答若笨伯為之必向明皇請名彼此推

收合荷亭風景結語雙闕尤極雋雅

權倖告君亦未嘗無忠言但意在蠱

惑先致黑白混淆  
反以釀禍者多矣

下官楊國忠外憑右相之尊內恃貴妃之寵滿朝  
文武誰不趨承獨有安祿山這厮外面假作癡愚  
肚裏暗藏狡詐不知聖上因甚愛他加封王爵他  
竟忘了下官救命之恩每每遇事欺凌出言挺撞  
好生可恨前日曾奏聖上說他狼子野心面有反  
相恐防日後釀禍怎奈未見聽從今日進朝須索  
相機再奏必要黜退了他方快吾意來此已是朝  
門左右迴避從下內喝道介副淨呀那邊呵噉之  
聲且看是誰淨引祇從上

玉井蓮後寵固君心暗中包藏計狡

積薪之嘆賢者不  
免祿山如此奚落  
國忠自爾椎心欲  
絕

安楊對答頗自勁  
敵

左右迴避從下淨見副淨介請了副淨笑介哦原  
來是安祿山淨老楊你叫我怎麼副淨這是九重  
禁地你怎敢在此大聲呵噉淨作勢介老楊你看  
我脫下御衣親賜着進來龍馬每教騎常承密旨  
趨朝數獨奏邊機出殿遲我做郡王的便呵噉這  
麼一聲也不妨比似你右相還早哩副淨冷笑介  
好好箇不妨安祿山我且問你這般大模大樣是  
幾時起的淨下官從來如此副淨安祿山你也還  
該自去想一想淨想甚麼副淨你只想當日來見  
我的時節可是這箇模樣麼淨彼一時此一時說

長生殿上

他怎的副淨唉安祿山

仙呂入聲

調過曲

風入松你本是刀頭活鬼罪難逃那時節

長跪堦前哀告我封章入奏機關巧纔把你身軀全  
保淨赦罪復官出自聖恩與你何涉副淨好倒說得  
乾淨只太把良心昧了恩和義付與水萍飄

淨唉楊國忠你可曉得

居權要者可發深  
省莫待問長樂鐘  
聲也

前腔世間榮落偶相遭休誇着勢壓羣僚你道我失  
機之罪可也記得南詔的事麼胡盧提掩敗將功冒

怪浮雲蔽遮天表副淨聖明在上誰敢朦蔽這不是

謗君麼淨還說不朦蔽你賣爵鬻官多少貪財貨竭

脂膏副淨住了你道賣官鬻爵只問你的富貴是那

里來的冷笑介淨也非止這一椿若論你恃戚里施

奸狡悞國罪有千條副淨休得把誣鱗語憑虛造扯

淨介我與你同去面當朝

轉落面君文勢極  
便捷

淨誰怕你來同去同去作同扭進朝俯伏介副淨

臣楊國忠謹奏

前腔本祿山異志腹藏刀外作癡愚容貌奸同石勒

倚東門嘯他不拜儲君公然築寨這無禮難容聖朝

望吾皇立賜罷斥除克惡早絕禍根苗

淨伏介臣安祿山謹奏

長生殿上

罌

祿山不揭國忠之短，只以嫌生權要。一味作搖尾乞憐。語明皇不覺入其彀中，而出鎮之請允矣。

既知將相不和矣，不思有以和之，而復使中外相構，揚竊蔽明也。

充怕人嘲笑之心，至欲動搖君父宗社，是可忍也，孰不可忍。

前腔念微臣謬荷主恩高，遂使嫌生權要，愚蒙觸忤。

知難保。注介陛下呵，怕孤立終落他圈套。微臣呵，寸

心赤，只有吾皇鑒昭容，出鎮犬馬効微勞。內聖旨道

來，楊國忠安祿山互相訐奏，將相不和，難以同朝共

理，特命安祿山為范陽節度使，剋期赴鎮，謝恩。淨副

淨萬歲。起介淨向副淨拱手介老丞相，下官今日夫

了，你再休怪我大模大樣，朝門內一任你張牙爪，我

去開幕府，自逍遙。副淨冷笑介淨欲下，復轉向副淨

介還有一句話兒，今日下官出鎮，想也仗回天力，相

提調舉手介請了，我且將冷眼看伊曹。

下副淨看淨下介呀，有這等事。

前腔本調一腔塊壘怎生消，我待把他威風抹倒，誰知

反分節鉞添榮耀，這話靶教人嘲笑。咳，但願祿山此

去，做出事來，方信我忠言最早。聖上聖上，到此際可

也悔今朝。

去邪當斷勿狐疑周臺禍稔蕭牆竟不知儲宗

壯氣未平空咄咄徐鉉甘言狡計奈嬌癡鄭鵬

偷曲老旦貼携譜上老旦

仙呂過曲八聲甘州霓裳譜定貼合向綺窓深處秘本翻

膽香喉玉口親將絕調教成老旦奴家永新貼奴家

長生殿上

聖

李暮于涼夜月明  
潛行偷曲情景最  
妙先以奏曲甚急  
連夜教演安頓在  
前方不突如

又以月華閣合仙  
夢描摹盡致

徐曰此調見何處  
鷓鴣聲一曲乃道  
宮之賺比不是路  
多首二句調法宜  
然勿以其多而刪

徐曰此賺須細腔  
唱之方得不可用  
尋常捷板

念奴老旦自從娘娘製就霓裳新譜我二人親蒙教

授今駕幸華清宮即日要奏此曲命我二人在朝元

閣上傳譜與李龜年連夜教演梨園子弟貼散序俱

已傳習今日該傳拍序了老旦你看月明如水正好

演奏我和你携了曲譜先到閣中便了行介合涼蟾

正當高閣升簾捲熏風映水晶高濤恰稱廣寒宮仙

樂聲聲

下末若髯扮李龜年上

道宮魚兒賺樂部舊聞名班首新推獨老成早暮趨

承上直更番入內廷自家李龜年是也向作伶官蒙

萬歲爺點為梨園班首今有貴妃娘娘霓裳新曲奉

旨令永新念奴傳譜出來在朝元閣上教演立等供

奉只得連夜趨習不免喚齊眾兄弟每同去兄弟每

那里副淨扮馬仙期上仙期方響鬼神驚外扮雷海

青上鐵撥爭推雷海青淨白鬚扮賀懷智上賀老琵琶

擅場屋丑扮黃旛綽上黃家旛綽板尤精同見末

介李師父拜揖末請了列位呵君王命霓裳催演不

教停那永新念奴呵兩娉婷把紅牙小譜攜端正早

向朝元待月明衆如此我每就去便了末請同行同

行介趁遲遲宮漏夜涼生把新腔敲訂新腔敲訂

夜深偷傍官牆不顧身臨不測非風魔逸興不能有此

同下小生巾服扮李暮上

仙呂 解三醒犯 醒三 逞風魔少年逸興借曲中妙理

陶情傳聞今夜蓬萊境翻妙譜奏新聲小生李暮是

也本貫江南遊遊京國自小諳通音律久以鐵笛擅

名近聞宮中新製一曲名曰霓裳羽衣樂工李龜年

等每夜在朝元閣中演習小生慕此新聲無從得其

秘譜打聽的那閣子恰好臨着宮牆聲聞於外不免

袖了鐵笛來到驪山趁此月明如畫竊聽一回一路

行來果然好景致也行介林收暮靄天氣清山入寒

空月彩橫真佳景入聲 宛身從畫裏遊行

場上設紅帷作牆牆內搭一閣介小生說話之間

早來到宮牆下了

道宮調 近詞 應時明近只見五雲中宮闕影窈窕玲瓏映

月明光輝看不定光輝看不定想潛通御氣處處仙

樓闌干畔有玉人闕凭

聞那朝元閣在禁苑西首我且繞着紅牆迤邐行

去行介

前腔花陰下御路平緊傍紅牆款款行望介只這垂

楊影裏一座高樓露出牆頭想就是了凝眸重細省

凝眸重細省只見畫簾縹緲文窓掩映指介兀的不

徐曰此調沈譜與坊刻將時曲釣魚舟二曲誤併為一題作鵝鴨滿渡船謬甚今查古譜訂正下曲凝眸句亦當重唱光輝看不定是乍到驚疑光景又未識朝元何在先從處處仙樓一路摹寫

長生殿上

畢

是上有紅燈。

老旦貼在牆內上閣介末眾在內云今日該演拍  
序大家先將散序從頭演習一番小生你看上面  
燈光隱隱似有人聲一定是這里了我且潛聽一

回作潛立聽介

雙赤子悄悄冥冥牆陰竊聽內作樂介小生作袖出

笛介不免取出笛來倚聲和之就將音節細細記明  
便了聽到月高初更後果然絃索齊鳴恰喜禁垣夜  
深人靜琤璫齊應這數聲恍然心領那數聲恍然心  
領

內細十番小生吹笛和介樂止老旦貼在內閣上

唱後曲小生吹笛合介老旦貼

畫眉兒驪珠散迸入拍初驚雲翻袂影飄然迴雪舞

風輕飄然迴雪舞風輕約略烟蛾態不勝小生接唱

這數聲恍然心領那數聲恍然心領

內細十番如前老旦貼內唱小生笛合介老旦貼

前腔珠輝翠映鳳翥鸞停玉山蓬頂上元揮袂引雙

成上元揮袂引雙成萼綠迴肩招許瓊小生接唱這

數聲恍然心領那數聲恍然心領

內又如前十番老旦貼內唱小生笛合介老旦貼

徐曰按沈譜以此曲及下畫眉兒三曲作赤馬兒四曲今正之又按數聲恍然心領本止單句乃畫眉兒之首句非二調尾句也今姑從俗再查南柯夢以此四句題作畫兒犯不知何本臧晉叔改本南柯改畫眉兒三曲好段段應接閣中牆外宛然絲竹一堂霓裳本舞樂也三曲俱寫入舞態最妙徐曰自解三醒至雙赤子腔已漸緊矣然此三曲用十番間之須稍緩其腔遲遲唱之始得盡致又與仙樂照會非特形容盡妍



前腔音繁調騁絲竹縱橫翔雲忽定慢收舞袖弄輕  
盈慢收舞袖弄輕盈飛上瑤天歌一聲小生接唱這  
數聲恍然心領那數聲恍然心領

內又十番一通老旦貼暗下小生妙哉曲也真個

如敲秋竹似夏春冰分明一派仙音信非人世所

有被我都從笛中偷得好僥倖也

鵝鴨滿渡船霓裳天上聲牆外行人聽音節明宮商

正風內高低應偷從笛裏寫出無餘賸呀閣上寂然

無聲想是不奏了人散曲終紅樓靜半牆殘月搖花

影

你看河斜月落斗轉參橫不免回去罷袖笛轉行

介

尾聲却迴身尋歸徑只聽得玉河流水韻幽清猶似

霓裳嫋嫋聲

倚天樓殿月分明

歌轉高雲夜更清

偷得新翻數般曲

酒樓吹笛有新聲

進果

末扮使臣持竿挑荔枝籃作鞭馬急上

過柳穿魚一身萬里跨征鞍為進離支受艱難上命

遣差不由已算來名利怎如閑巴得個到長安只圖

貴妃看一看

以流水清音挽合霓裳餘韻與江上峰青同一縹緲

歡娛者在銷金帳中懷懷一世

此折備寫貢使之勞驛騷之苦并傷殘人命蹂躪田禾以見一騎紅塵足為千古炯戒

急遶前程情景如畫

自家西州道使臣為因貴妃楊娘娘愛吃鮮荔枝奉勅涪州年年進貢天氣又熱路途又遠只得不憚辛勤飛馬前去作鞭馬重唱巴得箇三句跑下

副淨扮使臣持荔枝籃鞭馬急上

撼動山海南荔子味尤甘楊娘娘偏喜啖採時連葉包緘封時小竹籃獻來曉夜不停騾一路裏怕耽望一站也麼奔一站

自家海南道使臣只為楊娘娘愛吃鮮荔枝俺海南所產勝似涪州因此勅與涪州並進但是俺海南的路兒更遠這荔枝過了七日香味便減只得飛馳趕去鞭馬重唱一路裏二句跑下外扮老田

夫上

十棒鼓田家耕種多辛苦愁旱又愁雨一年靠這幾莖苗收來半要償官賦可憐能得幾粒到肚每日盼成熟求天拜神助

老漢是金城縣東鄉一箇莊家一家八口單靠着

這幾畝薄田過活早間聽說進鮮荔枝的使臣一路上藉着徑道行走不知踏壞了人家多少禾苗

因此老漢特到田中看守望介那邊兩箇算命的來了小生扮算命瞎子手持竹板淨扮女瞎子彈

長生殿上

五

有秋如此况無秋乎屬農者何可不讀此曲

意在一路上路壞多田多人場上借一田父一瞽者作旁州例耳于此折極寫疾苦則可見天寶時事萌亂已在蕭瑟而舞盤非勸淫之辭矣

絃子同行上

蛾郎兒仕褒城走咸京細看流年與五星生和死斷  
分明一張鐵口盡聞名瞎先生真靈聖叫一聲賽神  
仙來算命。

一老二瞎各言所  
事排場甚新後即  
為擗尸之用更覺  
文筆潔淨

呼天而哭下着你  
看二字正與雅詩  
蒼天蒼天現彼驕  
人同恁

淨老的。我走了幾程。今日脚疼。委實走不動。不是  
算命。倒在這里拚命了。小生媽媽。那邊有人說話。  
待我問他。叫介借問前面客官。這裡是什麼地方。  
了。外這是金城東鄉。與渭城西鄉交界。小生斜揖  
介多謝客官指引。內鈴響外望介呀。一隊騎馬的  
來了。叫介馬上長官。往大路上走。不要踏了田苗。  
小生一面對淨語介媽媽。且喜到京不遠。我每叫  
向前去。催箇毛驢子與你騎。重唱瞎先生三句走  
介末鞭馬重唱前已得箇三句急上衝倒小生淨  
下副淨鞭馬重唱前一路裏二句急上踏死小生  
下外跌脚向鬼門哭介天啊。你看一片田禾。都被  
那廝踏爛。眼兒的沒用了。休說一家性命難存。現  
今官糧緊急。將何辦納。好苦也。淨一面作爬介哎  
呀。踏壞人了。老的啊。你在那里。作摸着小生介呀。  
這是老的。怎麼不做聲。敢是踏昏了。又摸介哎呀。  
頭上濕漉漉的。又摸聞手介不好了。踏出腦漿來。

長生殿上

至

一咬字內含無限不平之氣

了。哭叫介我那天呵地方救命外轉身作看介原來一箇算命先生踏死在此淨起斜福介只求地方。叫那跑馬的人來償命外。哎。那跑馬的呵。乃是進貢鮮荔枝與楊娘娘的一路上來。不知踏壞了。多少。人。不。敢。要。他。償。命。何。况。你。這。一。箇。瞎。子。淨。如此。怎。了。哭介我那老的呵。我原算你的命。是要倒路死的。只這箇屍首。如今怎麼斷送外也罷。你那里去。叫地方。就是老漢同你擡去埋了罷。淨如此多謝。我就跟着你做一家兒。可不是好。同擡小生

哭誦下正扮驛卒上

小引驛官逃驛官逃馬死單單刺馬臉驛子有一人

錢糧沒半分拚受打和罵將身去招架將身去招架

自家渭城驛中一箇驛子便是只為楊娘娘愛吃

鮮荔枝六月初一是娘娘的生日涪州海南兩處

進貢使臣俱要趕到路由本驛經過怎奈驛中錢

糧沒有分文瘦馬剛存一匹本官怕打不知逃往

那里去了區區就便權知此驛只是使臣到來如

何應付且自由他末飛馬上

急急令黃塵影內日銜山趕趕近長安下馬介驛

子快換馬來丑接馬末放果籃整衣介副淨飛馬上

五發色皆係新見而各段敘述不覺累隊頁使三上亦不厭煩在運筆離合之妙也

凡事到無可奈何處惟有且自由他不然都如驛官逃去將不成世界矣

一身汗雨四肢癱。趙趙換行鞍。

下馬介驛子快換馬來丑接馬副淨放果籃與末

見介請了長官也是進荔枝的末正是副淨驛子

下程酒飯在那里丑不會備得末也罷我每不喫

飯了快帶馬來丑兩位爺在上本驛只剩有一匹

馬但惡那一位爺騎去就是副淨哇偌大一箇渭

城驛怎麼只有一匹馬快喚你那狗官來問他驛

馬那里去了丑若說起驛馬連年都被進荔枝的

爺每騎死了驛官沒法如今走了副淨既是驛官

走了只問你要丑指介這棚內不是一疋馬麼末

驛子我先到且與我先騎了去副淨我海南的來

路更遠還讓我先騎末作向內介

恁麻郎我只先換馬不和你鬪口副淨扯介休恃強

惹着我動手末取荔枝在手介你敢把我這荔枝亂

丟副淨取荔枝向末介你敢把我這竹籠碎扭丑勸

介請罷休免氣吼不如把這匹瘦馬同騎一路走

副淨放荔枝打丑介噠胡說

前腔我只打你這潑腌臘死囚末放荔枝打丑介我

也打你這放刁頑賊頭副淨剋官馬嘴兒太油末誤

上用膽兒似斗同打介合鞭亂抽拳痛毆打得你難

驛子冷語抵對已  
拚受打乃將爭先  
一頓折然後打及  
驛子文情便不局  
匠

兩使相爭正難釋  
手而驛卒猶以諱  
語分解宜招老卒

握那馬自有

丑印頭介

前腔向地上連連叩頭望臺下輕輕放手末副淨若  
要饒你快換馬來丑馬一匹驛中現有末副淨再要  
一匹丑第二匹寶難補湊末副淨沒有只是打丑且  
慢紐請聽剖我只得脫下衣裳與你權當酒

一馬應差一衣當  
酒總是極形疲敝  
之狀若謂近京郵  
傳當不其然奚啻  
痴人說夢

脫衣介末誰要你這衣裳副淨作看衣披在身上

介也罷赶路要緊我原騎了那馬前站換去取果

上馬重唱前一路里二句跑下末快換馬來我騎

丑馬在此末取果上馬重唱前已得箇三句跑下

丑弔場咳楊娘娘楊娘娘只為這幾箇荔枝可

鐵關金鎖徹明開

崔液

黃紙初飛勅字回

元稹

驛騎鞭聲春流電

李鄴

無人知是荔枝來

杜牧

舞盤

生引二內侍丑隨上

少陵詩語用入壽  
曲更雅切

仙呂  
引子

奉時春山靜風微晝漏長映殿角火雲千丈紫

氣東來瑤池西望翩翩青鳥庭前降

朕同妃子避暑驪山今當六月朔日乃是妃子誕

辰特設宴在長生殿中與他稱慶并奏霓裳新曲

高力士傳旨後宮宣娘娘上殿丑領旨向內傳介

內應領旨介旦盛粧引老旦貼上

長生殿上

齒

點初度景物便合  
小悅小字妙是謙  
辭

唐多令 日影耀椒房花枝弄綺窓門懸小悅赭羅黃  
繡得文鸞成一對高傍着五雲翔

見介臣妾楊氏見駕願陛下萬歲萬萬歲生與妃

子同之旦坐介生紫雲深處發光明旦帶露靈桃

倚日榮老旦點歲歲花前人不老丑合長生殿裏

慶長生今日妃子初度寡人特設長生之宴同

為竟日之歡旦薄命生辰荷蒙天寵願為陛下進

千秋萬歲之觴丑酒到旦拜獻生酒生答賜旦跪

飲叩頭呼萬歲坐介生

高平八仙會蓬海八聲風熏日朗看一葉階黃搖動

炎光華筵初啟南山遙映霞觴燈合果合歡桃生

千歲花並蒂蓮開十丈海上宜歡賞恰好殿號長生

境齊蓬閣

小生扮內監捧表上手捧金花紅榜子齊來寶殿

祝千秋見介啟萬歲爺娘娘國舅楊丞相同韓號

秦三國夫人獻上壽禮賀箋在外朝賀丑取箋送

生看介生生受他每丞相免行禮回朝辦事三國

夫人候朕同娘娘回宮筵宴小生領旨下淨扮內

監捧荔枝黃袱蓋上正逢瑤圃千秋宴進到炎州

十八娘見介啟萬歲爺涪州海南貢進鮮荔枝在

意在寫發荔枝却  
以戚晚賀禮引起  
是文章陪襯之法

徐曰此套皆新合  
曲名音律和協撰  
插詩安雅確是六  
月朔日文心極細

仍合壽意不泛作荔枝讚語故佳

意在舞盤亦先以梨園引起

論歌舞極盡情致竟蒙寔錄在其中即郵浣紗曾未夢見七友毛玉斯嘗論曲中不着韵處不宜觀白予謂北曲帶云必在韵下若

此生取上來丑接荔枝去祇送上介生妃子朕因

你愛食此果特勅地方飛馳進貢今日壽宴初開

佳果適至當為妃子再進一觴且萬歲生官娥每

進酒老貼進酒介且

杯底慶長生

傾杯換頭

盈筐佳果香幸黃封遠勅來川

廣愛他濃染紅綃薄裹晶丸入手清芬沁齒甘涼

長生

引導合便火棗交梨應讓只合來萬歲臺前千秋筵上

伴瑤池阿母進瓊漿

高力士傳旨李龜年押梨園子弟上殿承應丑領

旨向內傳介末引外淨副淨丑各錦衣花帽應領

旨上紅牙待拍箏排柱催着紅羅上舞筵換戴柘

枝新帽子隨班行到御階前見介樂工李龜年押

領梨園子弟叩見萬歲爺娘娘生李龜年霓裳散

序昨已奏過羽衣第二疊可曾演熟末演熟了生

用心去奏末領旨起介暗下且妾啟陛下此曲散

序六奏止有歇拍而無流拍中序六奏有流拍而

無促拍其時未有舞態

八仙會蓬海

換頭

只是悠揚聲情俊爽要停住彩雲飛

繞虹梁至羽衣三疊名曰飾奏一聲一字都將舞態

含藏其間有慢聲有纏聲有哀聲應清圓驪珠一串

長生殿上

美



古南曲無韵斷句  
多有挑白即襯白  
亦無礙也此曲驪  
珠一串下帶白不  
必滋議

有入破有攤破有出破合嬈娜擢瑜干狀還有花犯  
有道和右傍拍有間拍有催拍有偷拍多音響皆與  
慢舞相生緩歌交暢

〔生〕妃子所言曲盡歌舞之蘊且妾製有翠盤一面

請試舞其中以博天顏一笑生妃子妙舞寡人從

未得見永新念奴可同鄭觀音謝阿蠻伏侍娘娘

上翠盤來者老貼領旨且起福介告退更衣整頓

衣裳重結束一身飛上翠盤中引老貼下生高力

士傳言李龜年領梨園子弟按譜奏樂朕親以羯

鼓節之丑領旨向內傳介生起更衣末眾在場內

作樂介場上設翠盤且花冠白繡袍嬰珞錦雲肩

翠袖大紅舞裙老貼同淨副淨扮鄭觀音謝阿蠻

各舞衣白袍執五彩霓旌孔雀雲扇密遮且簇上

翠盤介樂止旌扇徐開且立盤中舞老貼淨副唱

丑跪捧鼓生上坐擊鼓眾在場內打細十番合介

羽衣第一疊畫眉羅綺合花光一朶紅雲自空漾皂羅

看霓旌四繞亂落天香醉太平安詳徐開扇影露明

粧白練一似天仙月中飛降合輕颺彩袖張向翡

翠盤中顯伎長應時飄然來又往宛迎風菡萏雙赤子

翩翻葉上舉袂向空如欲去乍迴身側度無方急舞

此曲只形容貴妃  
舞態盡致極妍非  
月中霓裳仙樂也  
至重圓折天女所  
奏方是本曲此文  
家善于步虛處

徐曰應時明近至  
物芝麻四調皆照  
偷曲折內辨誤查

正 翩翻葉上并狀翠

長生殿上

五

盤與尋常舞態不同

朕合羯鼓恰好明  
皇莊節貴妃罷舞  
辭意變妙

持杯謝舞無一泛  
辭叠句叮嚀口吻  
惟肖結用柳詞入  
妙尤不減柳岸曉  
風

香囊是關目又以  
金錦步搖引起與  
前二處同法

結歸壽筵  
煞句歸重香囊為  
後殉葬張本

介畫眉盤旋跌宕花枝招颭柳枝揚鳳影高騫鸞影

翔物芝醜態嬌難狀天風吹起眾樂續紛響小桃冰

絃玉柱聲嘹唳鸞笙象管音飄蕩花藥恰合着羯鼓

低昂按新腔度新腔怕春裊金裙齊作留仙想生住

鼓丑攜去介古輪舞住歛霞裳朝上拜介重低頽山

呼萬歲拜君王

老貼淨副扶旦下盤介淨副暗下生起前攜旦介

妙哉無也迤態橫生濃姿百出宛若翮風迴雪恍

如飛燕游龍真獨擅千秋矣宮娥每看酒來待朕

與妃子把杯老貼奉酒生擎杯介

千秋舞霓裳千秋把金觴含笑微微向請一點點檀

口輕嘗付旦介休得留殘休得留殘酬謝你舞怯腰

肢勞攘旦接杯謝介萬歲舞霓裳親頒玉醞恩波廣惟

慚庸劣怎承當生看旦介俺仔細看他模樣只這持

杯處有萬種風流帶人腸

生朕有鴛鴦萬金錦十足麗水紫磨金步搖一事

聊作纏頭出香囊介還有自佩瑞龍腦八寶錦香

囊一枚解來助卿舞珮旦接香囊謝介萬歲生攜

旦行介

尾聲生雪裳妙舞千秋賞合助千秋祝未央旦傲倖

長生殿上

美

殺親沐君恩透體香。

生長生秘殿倚青蒼吳融玉醴還分獻壽觴張說  
飲罷更憐雙袖舞韓翃滿身新帶五雲香曹唐

合圍

詩句內皆有身段亦是元人家法

外末副淨小生扮四番將上外三尺鎖刀耀雪光

末腰間明月角弓張副淨葡萄酒醉臙脂血小生

貂帽花添錦繡裝外俺范陽鎮東路將官何千年

是也末俺范陽鎮西路將官崔乾祐是也副淨俺

范陽鎮南路將官高秀巖是也小生俺范陽鎮北

路將官史思明是也各彎腰見科請了昨奉王爺

將令傳集我等只得齊至帳前伺候道猶未了王

爺升帳也內鼓吹掌號科淨戎裝引番姬番卒上

越調紫花撥四統貔貅雄鎮邊關雙眸覷破番和漢

掌兒中盤定江山先把這四週圍爪牙迭辦

我安祿山夙懷大志久蓄異謀只因一向在朝受

封東平王爵寵倖無雙富貴已極咱的心願倒也

罷了耐耐楊國忠那厮與咱不合出鎮范陽且喜

跳出樊籠正好暗圖大事俺家所轄原有三十二

路將官番漢並用性情各別難以任為腹心因此

奏請一槩俱用番將如今大小將領皆咱部落笑

長生殿上

堯

徐曰此套本之耶  
鄭首曲題作絳都  
春次曲題作混江  
龍臨川音律頗多  
踰越于本調不甚  
相協今人改唱作  
此調并更曲各是  
折效之未有律調  
確據也  
雙眸二語輕薄中  
原總以撤漢將之  
故窺見朝廷無人  
番勇可恃與煞尾  
相應那得不思曲  
江先見

祿山此請明為番漢相制欲圖恣意

而當時只一韋見  
素言之國忠嫉忌  
祿山竟不諫阻蓋  
惟恐其反形不速  
以冀實已異志一  
奏小人用心傾險  
如此權開折已明  
言之此處正可嚙  
會

騙上馬謂上鞍慄  
疾而馬不知也元  
曲用騙馬俱如此  
解

矜張諸將正是自  
表英雄故直居可  
汗之名而眾即以  
攻破雄關相應也

科任意所爲都無顧忌了昨日傳集他每俱赴帳  
前這略敢待齊也衆進見科三十二路將官參見

淨諸將少禮衆請問王爺傳集某等不知有何鈞

令淨衆將官目今秋高馬壯正好演習武藝特召

你等同往沙地大合圍場較獵一番多少是好衆

謹遵將令淨就此跨馬前去同衆作上馬科淨

胡撥四犯紫韁輕挽合雙手把紫韁輕挽騙上馬將

盔纓低按行科閃旗影雲般沒揣的動龍蛇一直的

通霄漢按音門布下了九連環覷定了這小中原在

眼消不得俺衆路強蕃衆四面立淨指科這一員身

材慄悍那一員結束牢拴這一員莽兀喇拳毛高鼻

那一員惡支沙雕目胡顏這一員會急迸格那的弓

開月滿那一員會滴溜撲碌的鎚落星寒這一員會

咕吒克擦的鎗風閃爍那一員會悉力颯刺的劍雨

澎灘端的是人如猛虎離山濶顯英雄天可汗衆行

科合振軍威撲通通鼓鳴驚魂破膽排陣勢韻悠悠

角聲人疾馬閃抵多少雷轟電轉可正是海沸也那

河翻折末的銅作壁鐵作壘有甚麼攻不破攻不破

也雄關淨這里地濶沙平就此擺開圍場射獵一回

者淨同番姬立高處衆排圍射獵下淨擺圍場這間

打圍情景次第畢  
見而四下裡擠趨  
句尤爲入神

這間四下里來擠趨擠趨馬蹄兒潑刺刺旋風起不  
住的把弓來緊彎弦來急攀一回呵滾沙場兔鹿兒  
無頭趕都難動揮就地裏跣跣衆射鳥獸上淨把鷹  
犬放過去者衆應放鷹犬科跑下淨呀呀呀疾忙裏  
一壁廂把翅摩霄的玉爪騰空散一壁廂把足駕霧  
的金葵逐路攔霎時間獸積獸積如山衆上獻獵物

科稟王爺衆將獻殺淨打的鳥獸散給衆軍就此高

坡上把人馬歇息片時大家炙肉煖酒番姬每歌的  
歌舞的舞灑落一回者衆得令同席地坐番姬送淨

酒衆作法刀割肉提背壺斟酒大飲啖科番姬彈琵琶

琵琶不是衆打太平鼓板合斟起這酪漿兒滿滿的

前後摹諸態羅列  
行間幾如道子寫  
生吹氣欲活

浮金盞滿滿的浮金盞更把那連毛帶血肉生餐笑

擁着番姬雙頰丹把琵琶忒楞楞彈也麼彈唱新聲

菩薩蠻淨起科喫了一會酒醉肉飽天色已晚諸將

各回汛地須要整頓兵器練習軍馬聽候將令便了

衆應科得令作同上馬吹海螺側帽擺手繞場疾行

科聽罷了令疾翻身躍登錦鞍側着帽擺手輕儇各

自裏回還鎮守定疆藩擺棚些旗竿裝摺着輪轡聽

候傳番旆逞凶頑天降摧殘地起波瀾把漁陽凝盼

一飛羽箭爭赴兵壇專等你箇抱赤心的將軍將軍

三軍奉將已如指  
臂從心安得不成

大事奸雄之馭下  
且然主臣可不  
德乎

來調棟

眾下浮你看諸路番將一箇箇人強馬壯眼見得  
的羽翼已成笑科唐天子唐天子你怎當得也

煞尾沒照會先去了那掣肘漢家官有機謀暗添上  
這助臂番兒漢等不的宴華清霓裳法曲終早看俺  
開鼓聲漁陽驍將反

六州番落從戎鞍

籬

戰馬閃嘶漢地寬

劉錫

倏忽搏風生羽翼

王賢

山川龍戰血漫漫

胡曾

夜怨

且上

倘中人有此慧解  
可見不生憐只是  
欲求與耳

正宮

破齊陣

破陣

寵極

子頭

揀輕捨歡濃分外生憐

齊

比日游雙鴛鴦眠並未許恩移情變

破陣

只恐行

子尾

雲隨風引爭奈閒花競日妍終朝心暗牽

清平樂捲簾不語誰識愁千縷生怕韶光無定主

暗裏亂催春去心中剛自疑猜那堪蹤跡全乖鳳

輦却歸何處淒涼日暮空階奴家楊玉環久邀聖

眷愛結君心耐耐梅精江采蘋意不相下恰好觸

忤聖上將他遷置樓東但恐采蘋巧計回天皇上

舊情未斷因此常自隄防唉江采蘋江采蘋非是

我容你不得只怕我容了你你就容不得我也今

早聖上出朝日色已暮不見回宮連着永新念奴

長生殿上

空

同一境也意中人  
不見便成空階矣  
故知境從心生

千古逸構皆起于  
此念

起語便含一日情

思

徐曰此調以四朝

元全詞帶一江風

駐雲飛會河陽故

名風雲會四朝元

見蔣愛蓮傳音沈

譜不知而以五馬

江兒水桂枝香柳

搖金一江風駐雲

飛朝元令六調合

成新譜強解之云

風雲會取一江風

故曰四朝元甚屬

穿繫今細查古譜

註明

前復召折明皇亦

怪鸚哥提起皆為

雪衣娘畧一點綴

打聽去了。此時情緒好難消遣也。

仙呂入

雙調 風雲會四朝元

四朝元頭

燒殘香串深宮欲暮天

把文窓頻啟翠箔高卷眼兒幾望穿但常時此際但

常時此際

會河陽

定早駕到西宮執手齊肩

四朝元

花映

房櫳春生顏面

駐雲飛

百種耽歡戀嗒今夕問何緣

江一

芳草黃昏不見承回輦內作鸚哥叫聖駕來也介

日作驚看介呀聖上來了作看介呀原來是鸚哥弄

巧言把愁人故相騙四朝元尾只落得徘徊佇立思思想

想畫欄凭徧

老旦上聞道君王前殿宿內家各自撤紅燈見介

