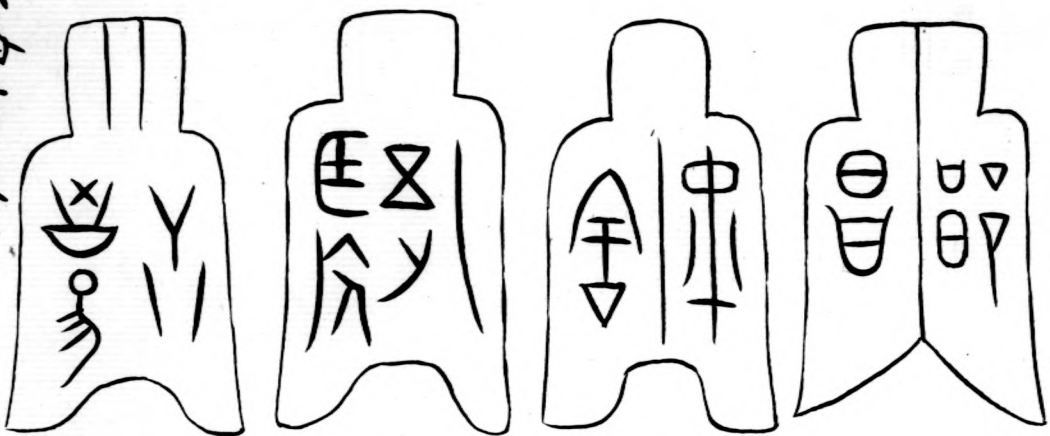


歷代錢法備考

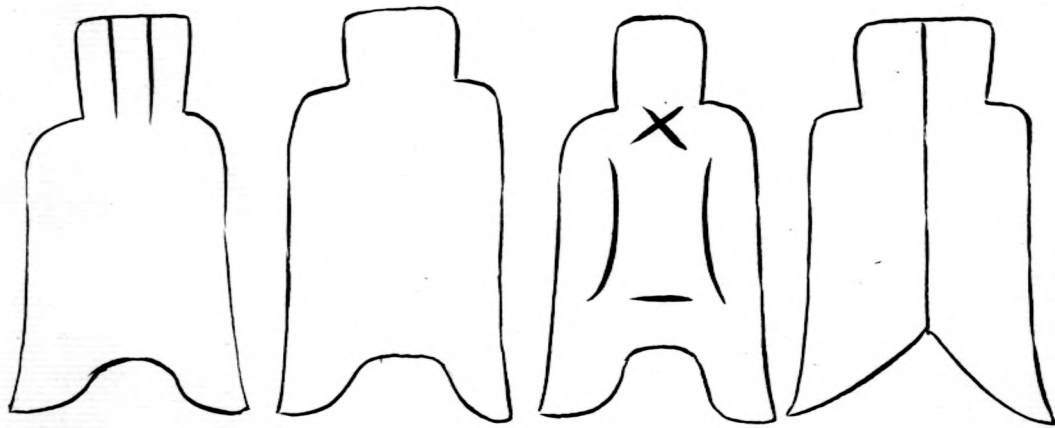


古布

錢法備考卷一

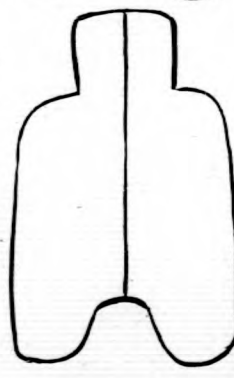
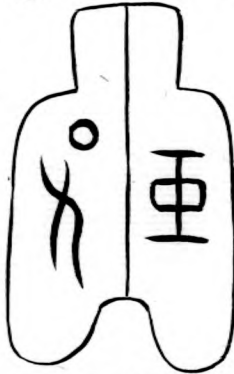
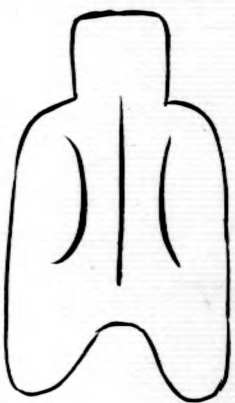
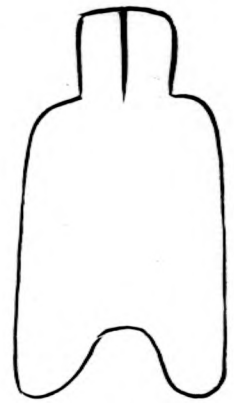
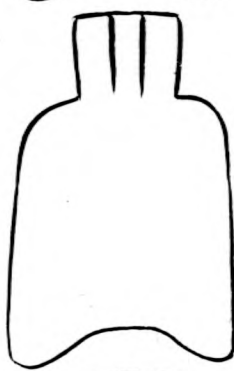
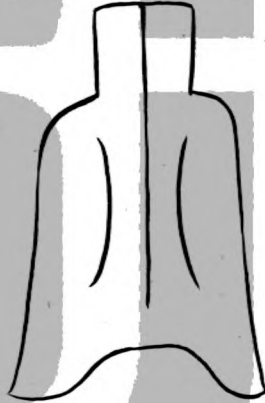
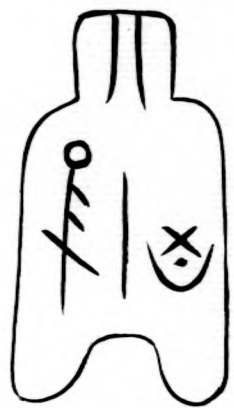
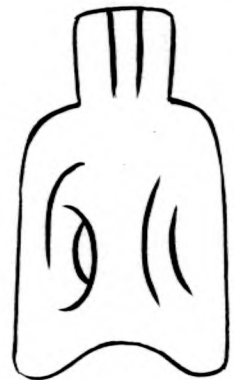
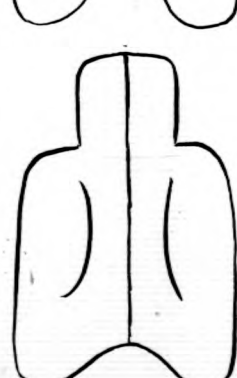
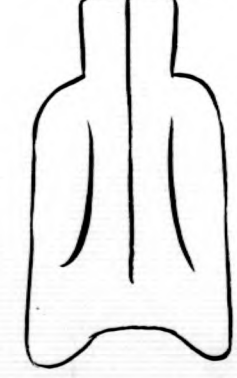
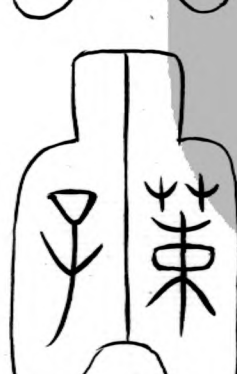
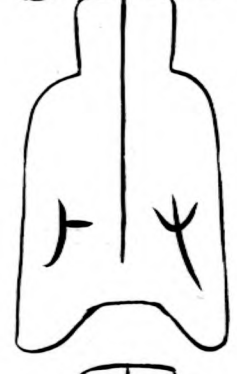
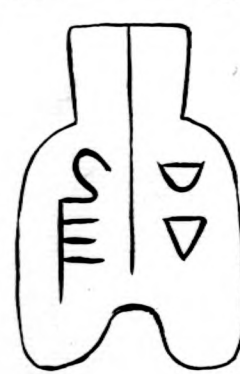
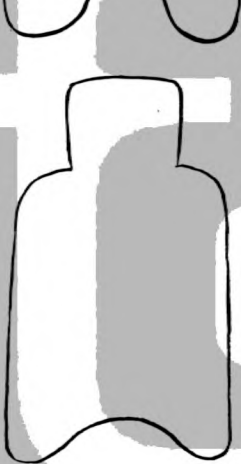
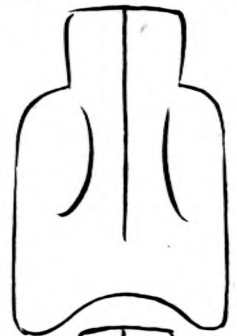
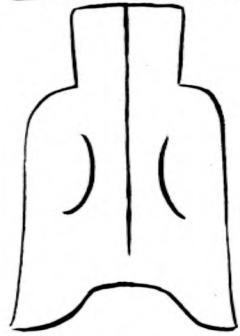
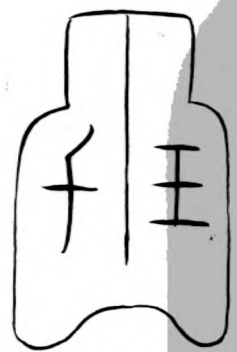
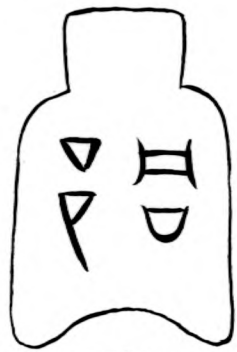
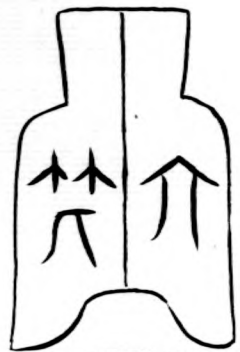


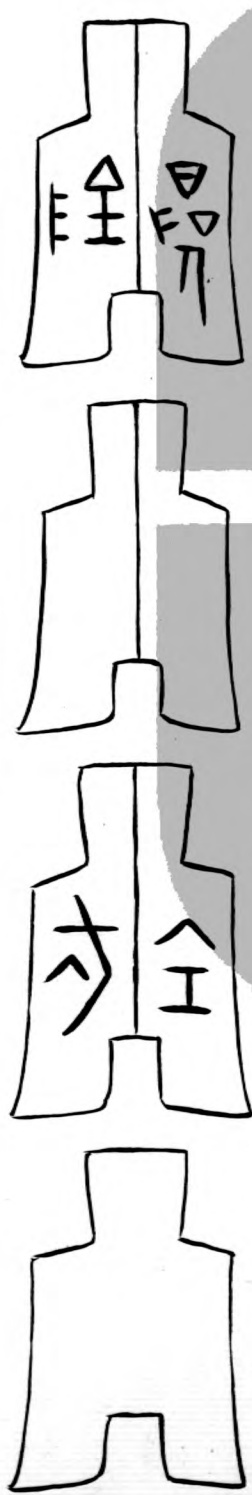
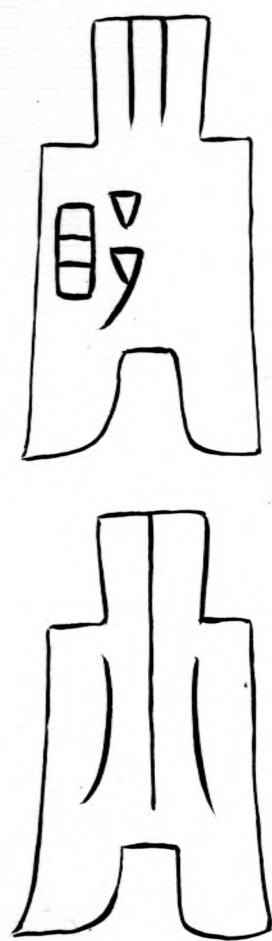
古布



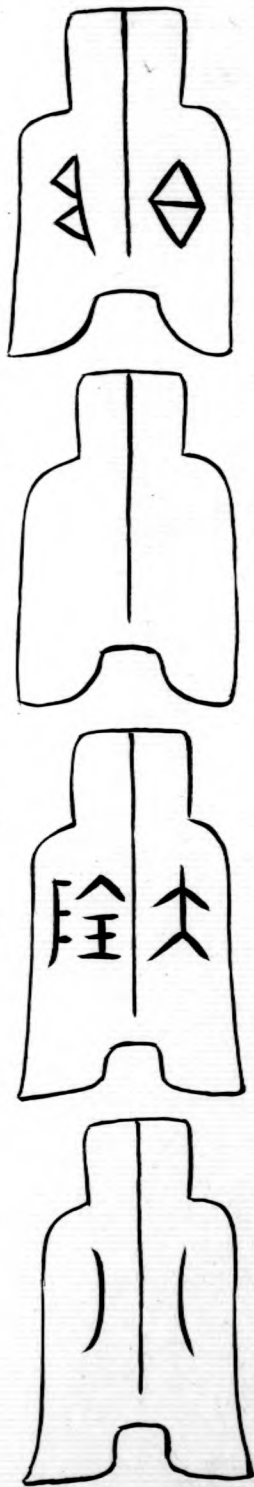
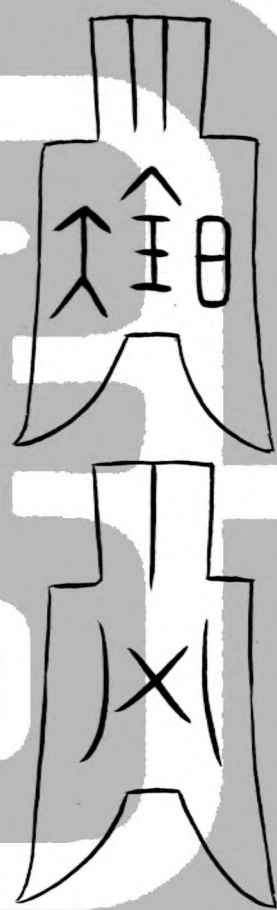
三十三



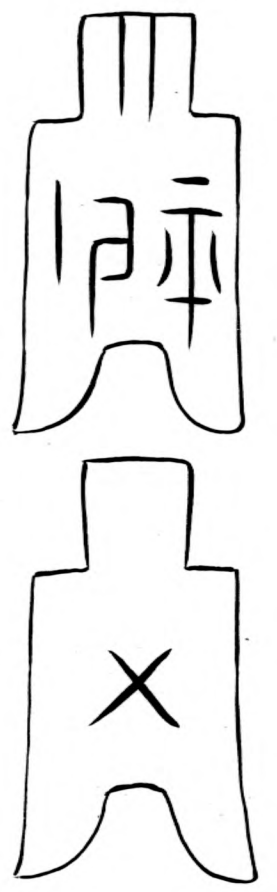
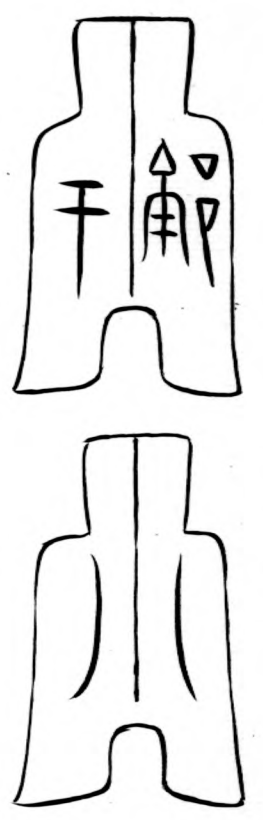




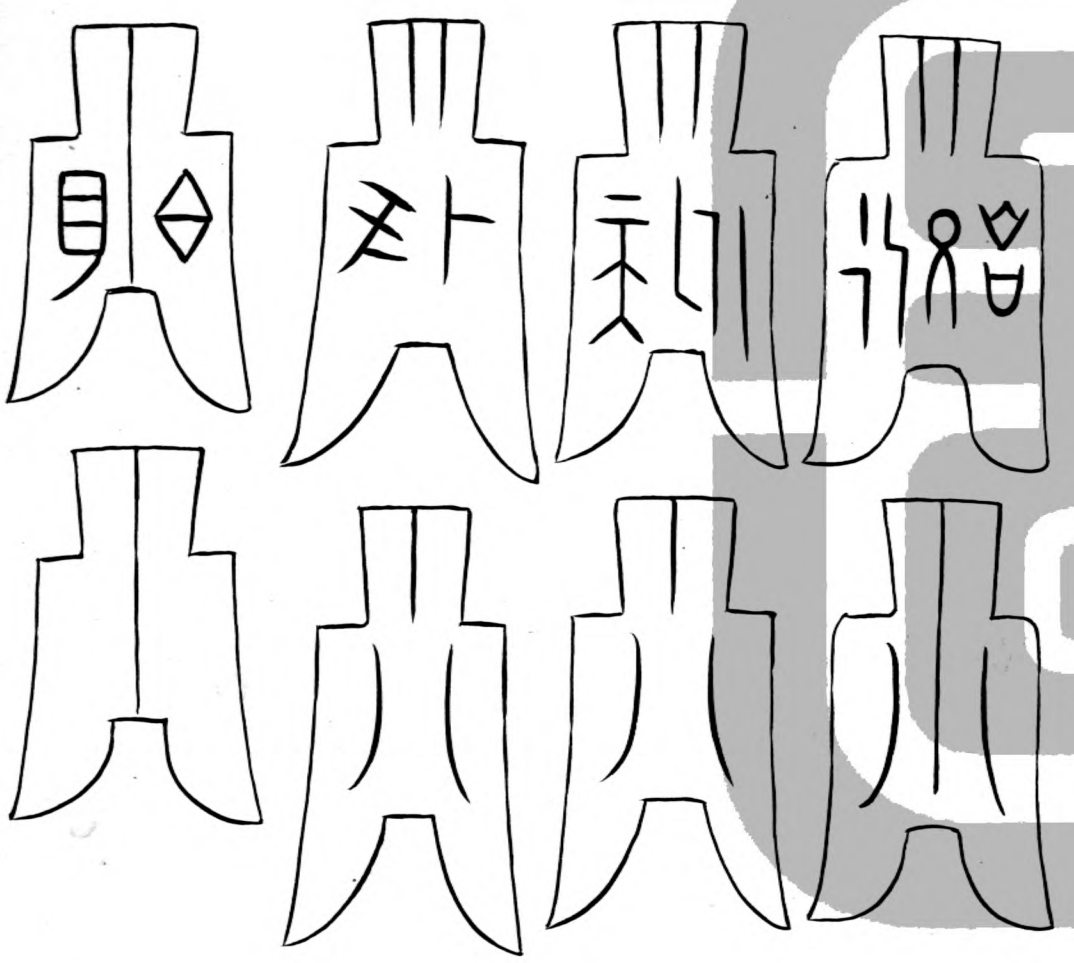
右數品面文大金印內一品闕首末品豈布有文
面文左旋稍異耳

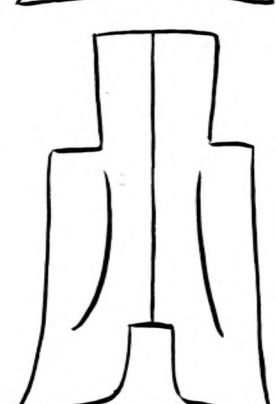
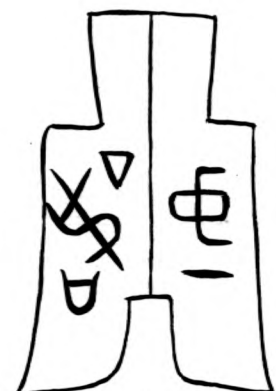
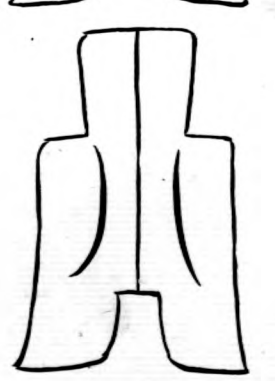
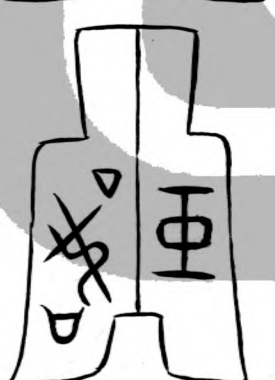
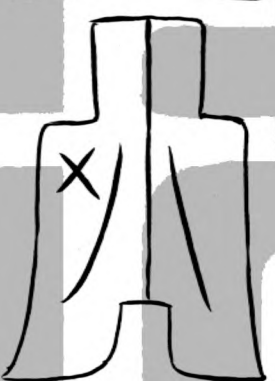
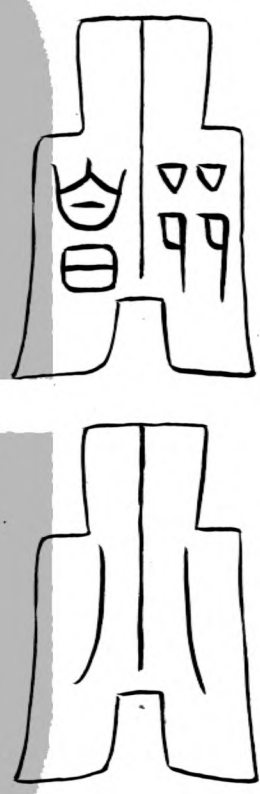
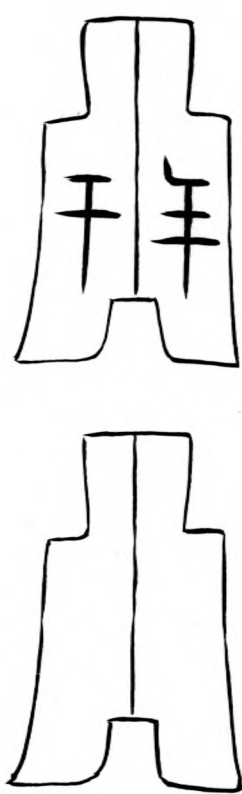


右一品左文不可識右文銅花斑駁不可辨



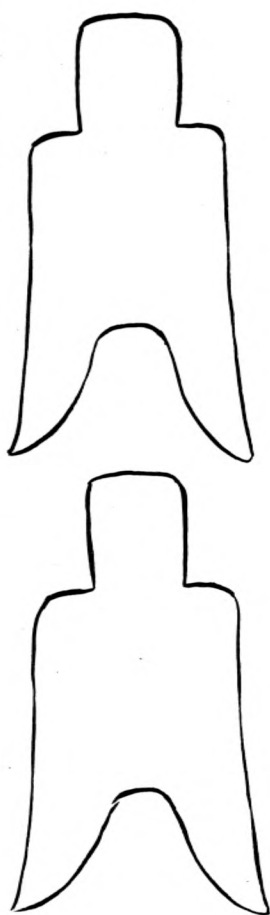
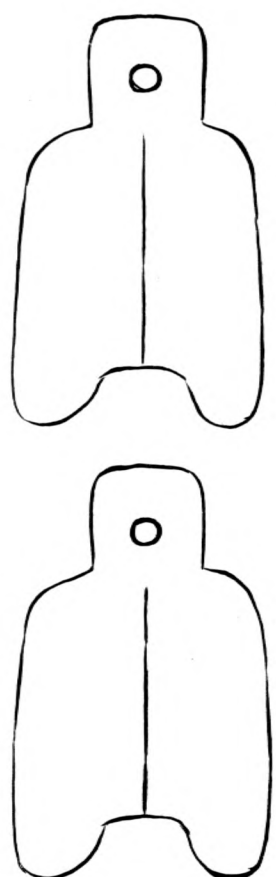
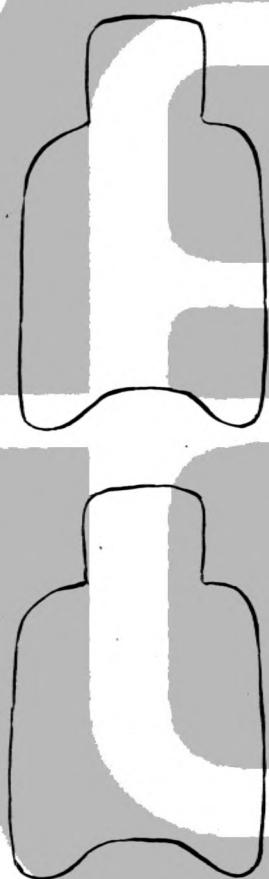
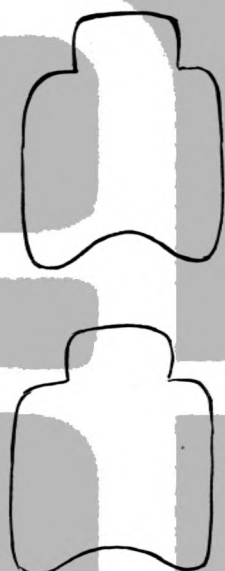
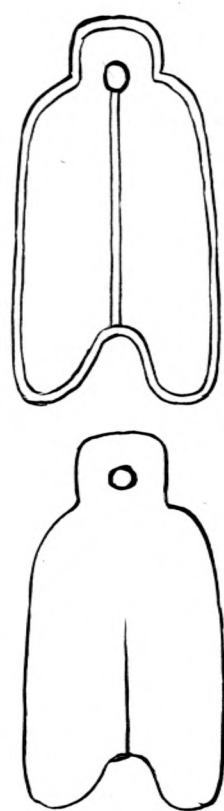
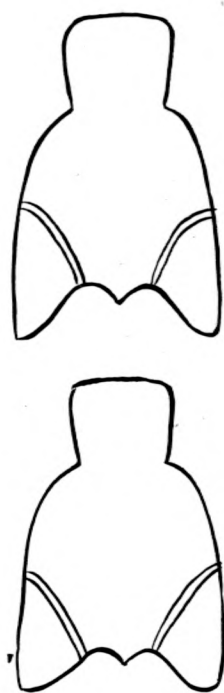
右一品右文平字左文疑是戶字考因提紀有
東戶氏未知是否





右三品右文疑皆中字左文當是叔字攷古文
奇字叔作𠄎又叔夜鼎作𠄎與此幣同不知何
代幣也

古無字金



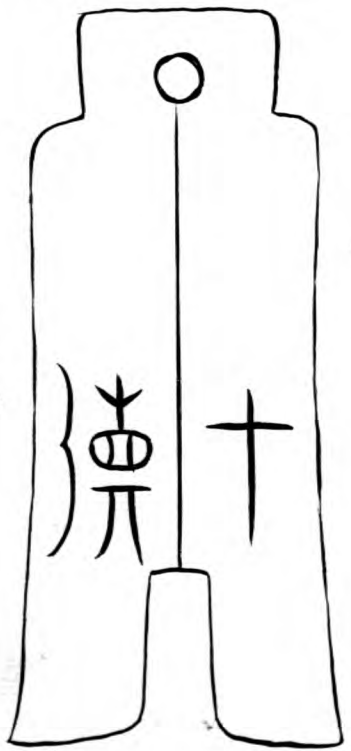
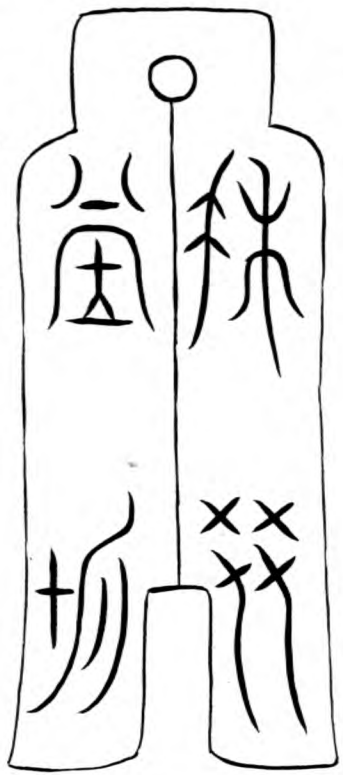
錢法備考卷一

古布

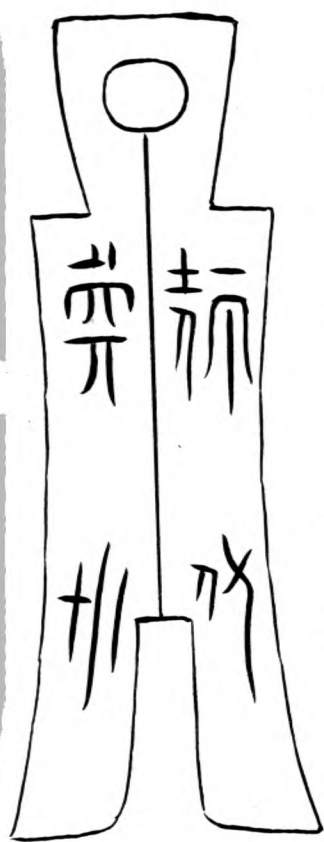
朱楓古金待問錄右五十五品字多不可識一
 二可識者以不見古人記載未敢臆斷說者謂
 當是周列國諸侯之錢其說非是前漢食貨志
 太公為周王立九府圜法錢圜函方又曰景王
 患錢輕更鑄大錢鄭眾曰錢始一品景王鑄大
 錢而有二品是周徑有圜法而無貨幣明矣說
 者又謂苟非列國之錢安能若是之多不知董
 氏之作錢書首以大昊之幣謂興太昊之前考
 禪通紀太昊之前有史皇十五氏而軒轅葛天
 尊盧皆有幣禪通紀之前三皇九頭諸紀無論

矣尚有循蜚因提諸紀撫世而君者不一其人
 太昊之後路史載繼世而立者百有餘代是區
 區數十幣猶以為少乃各為圖記之列於三代
 之上語盡存疑品無詮次聊以俟博古者之詳
 考徵信焉

異布

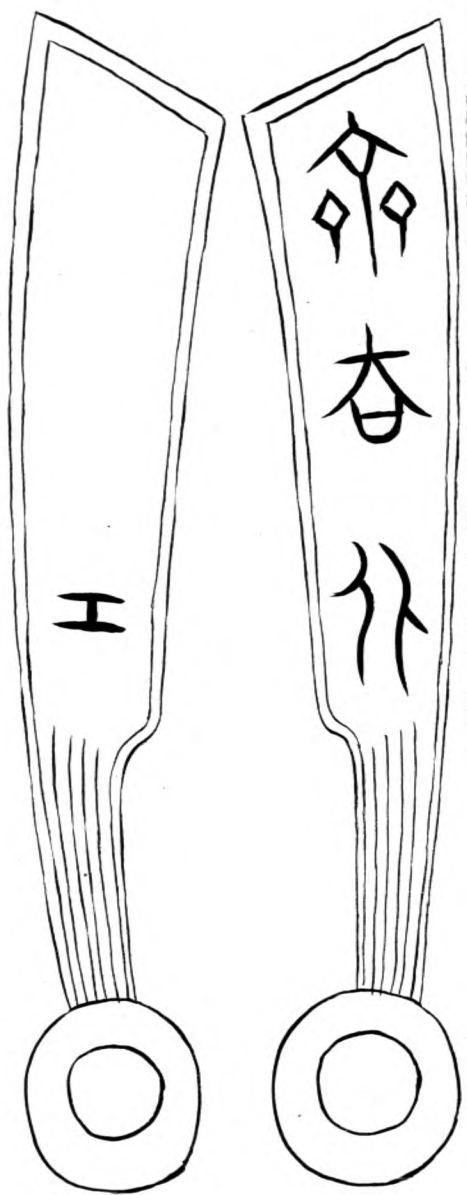


右布長四寸一分上廣寸二分下廣寸五分首長六分廣寸好徑五分足枝長寸二分間廣四分重十二銖狀如貨布面文四字背文兩字不可識李孝美言與大黃布刀規制相似

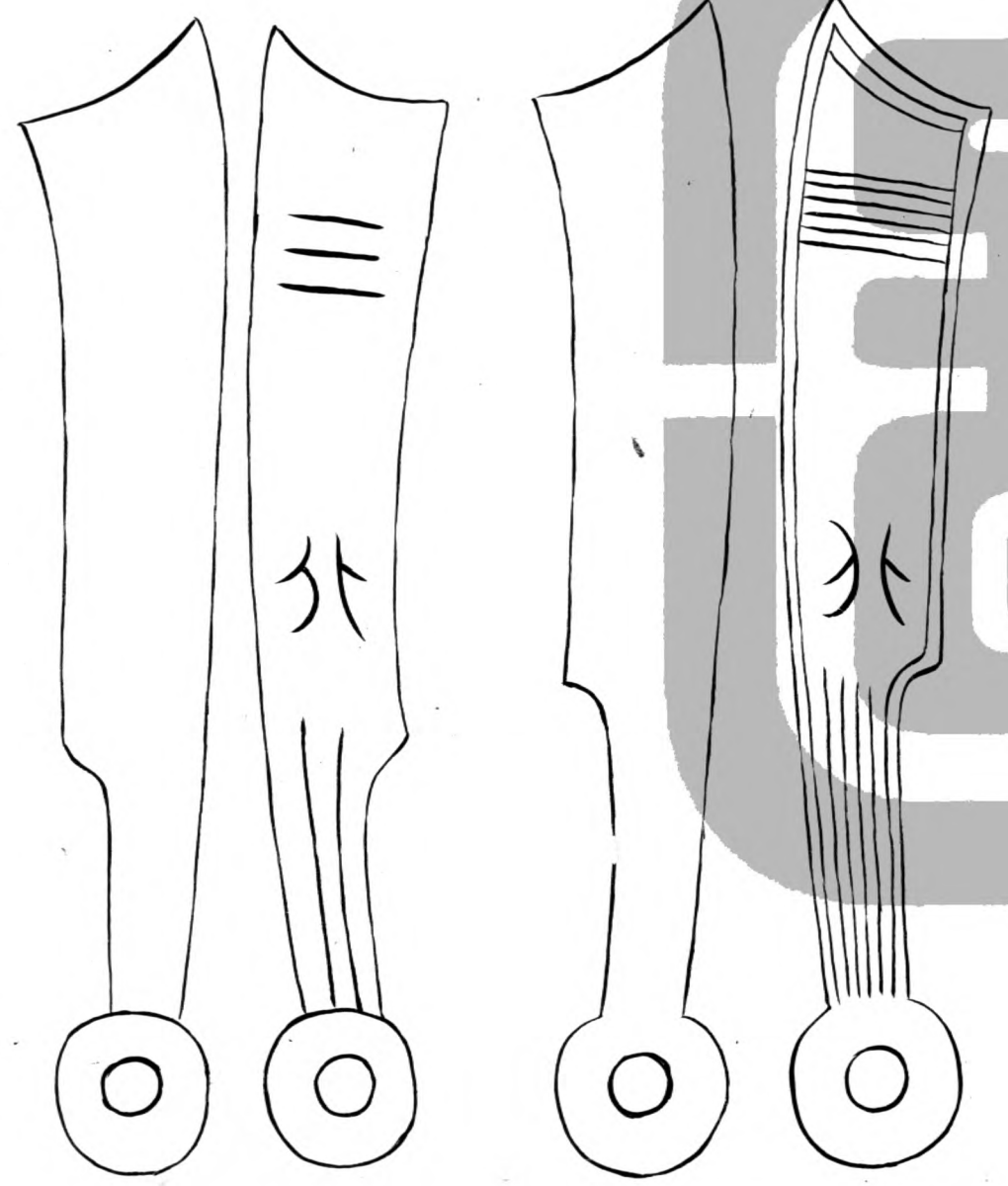


右品與前稍異有輪郭較他布不同

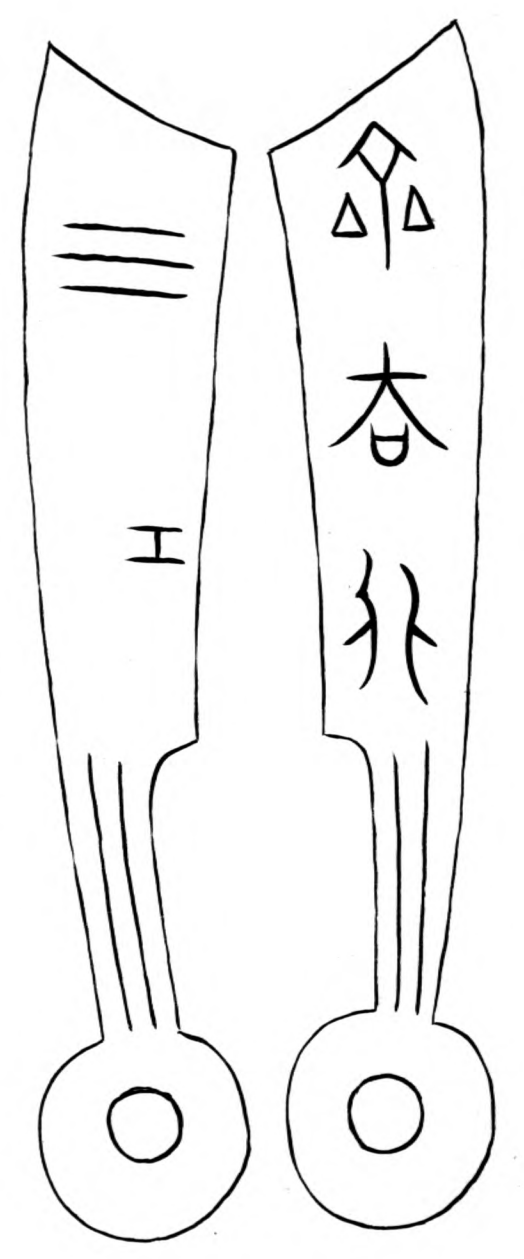
齊刀

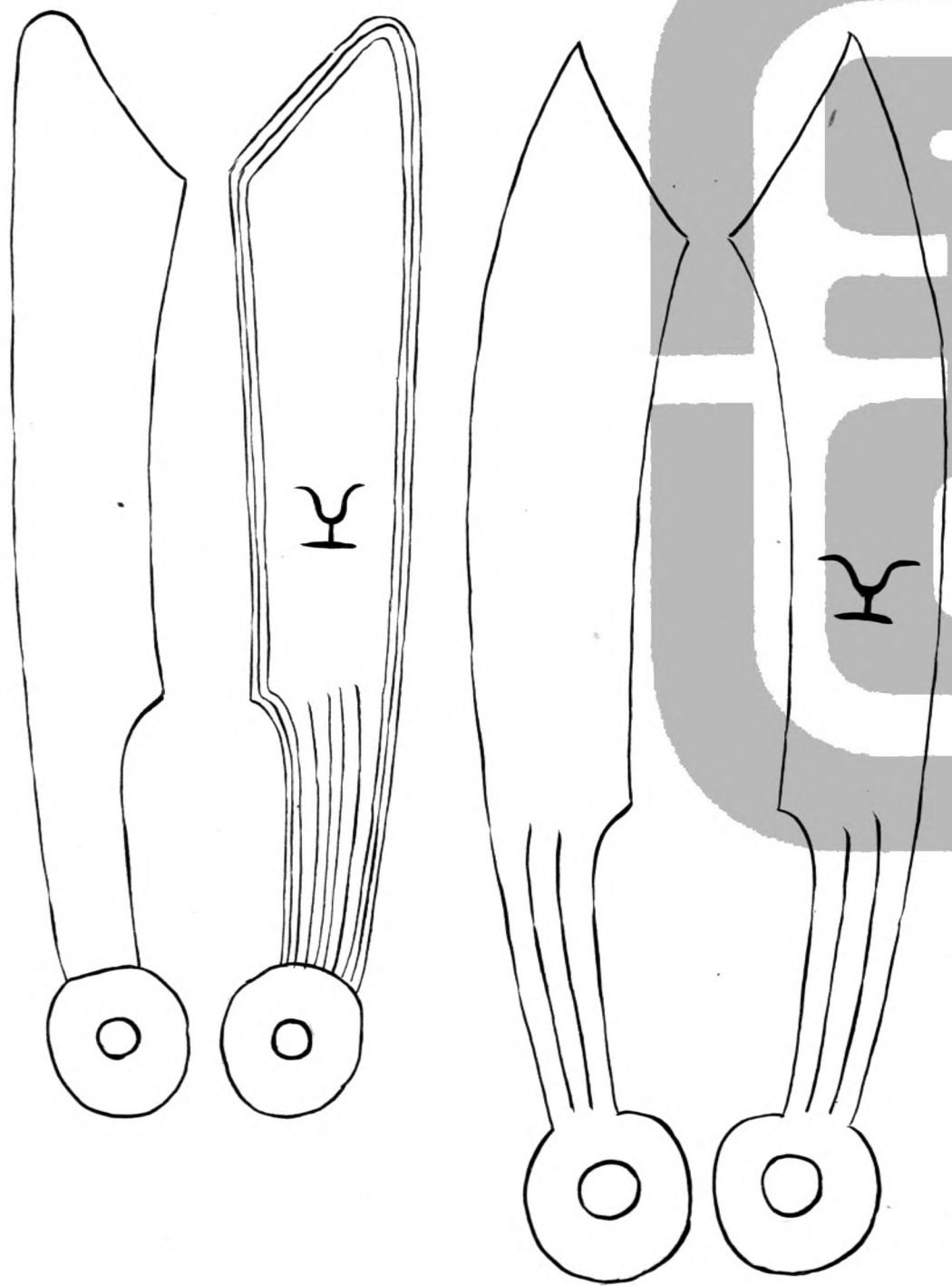


右一品齊布古文皆齊字右字不可識左字舊釋為貨字背文一字如工

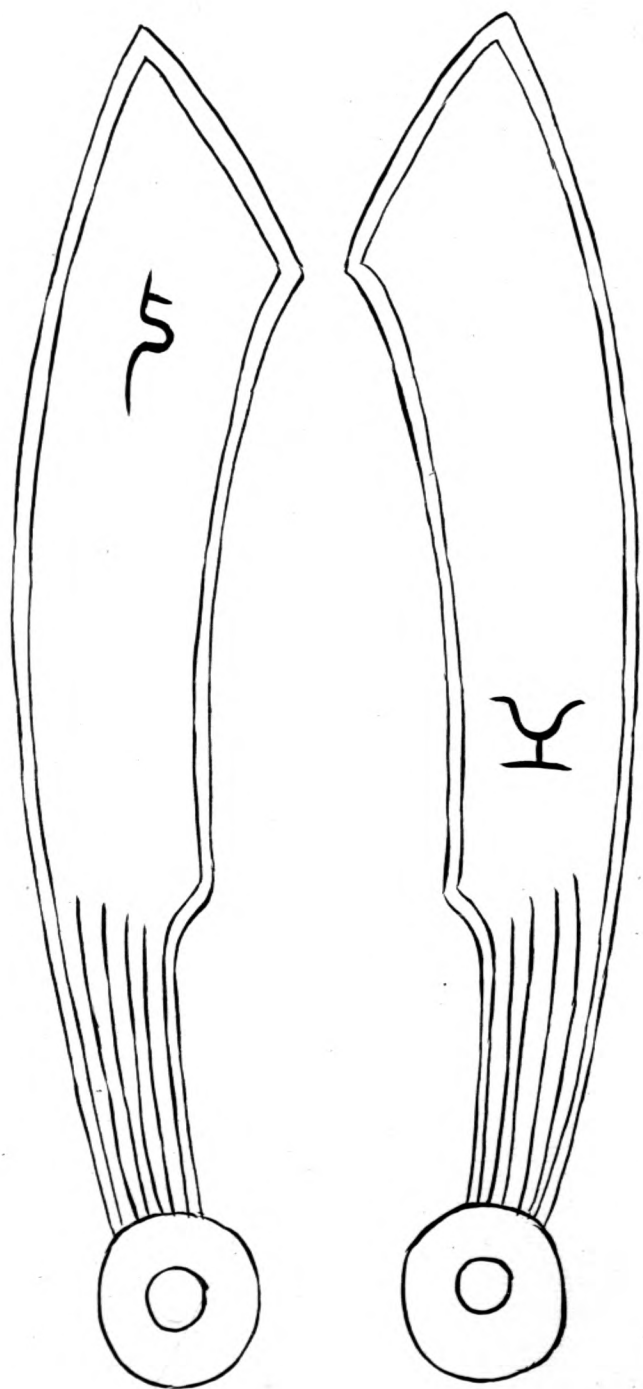


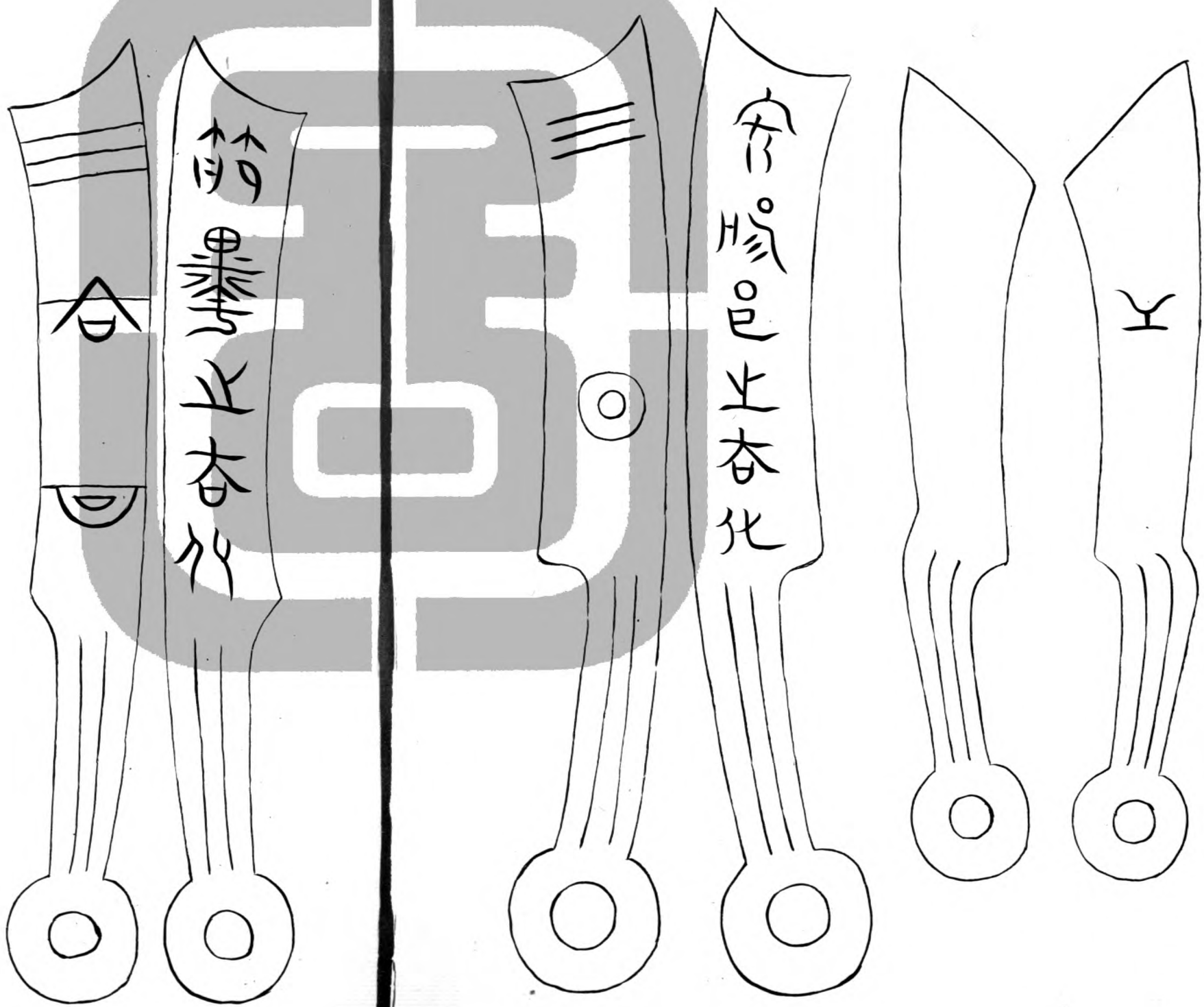
右面文三字據六書略齊作𠄎貨作化正合中間一字與背文二字不可識或云吞即太公二字又按古今殊文圖齊公貨貨作𠄎齊刀別種貨作化公貨刀貨作𠄎齊公布布作𠄎齊布布作𠄎





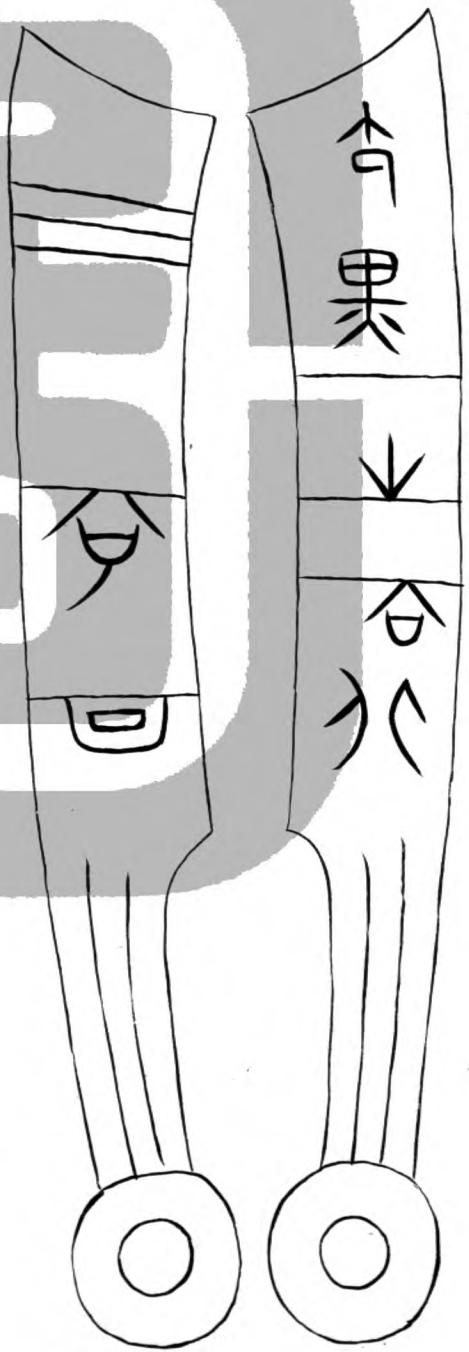
右一品銘作兀按篆法為工背文与字不可識
形制與前數品相等



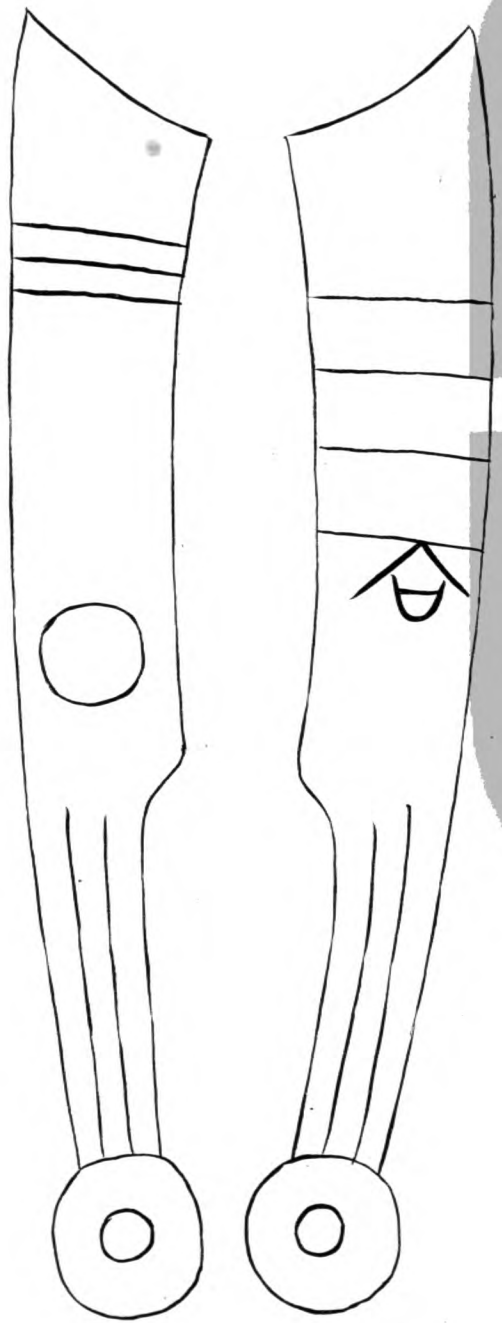


吉金錄右二品一曰安陽邑之吉貨一曰節墨
 邑之吉貨文兼篆隸背有銘不可識按史程邈
 始作隸書而臨淄人發齊太公六世孫胡公棺
 有文隱起字同今隸胡公先始皇時已四百餘
 年何為已有隸法疑是書當時未行于世邈知

此體乃自作一家法以上于秦陶九成所謂邈或以此解雲陽之難者也今齊貨銘文具在則今隸非元岑所創明矣庚寅余客汴城過即墨王孝廉元鷺鴻影寺街寓舍出以見示云其鄉人培土所得土花剝蝕遍體生沙非瓶劉以下製也



右一品文曰即墨之太公貨其背亦有太公字尚為三代之物

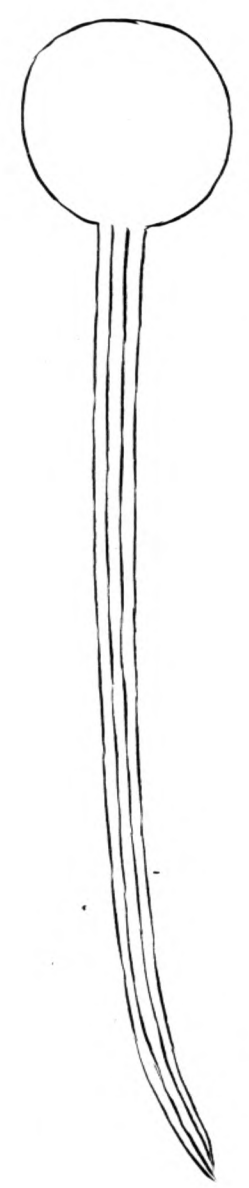


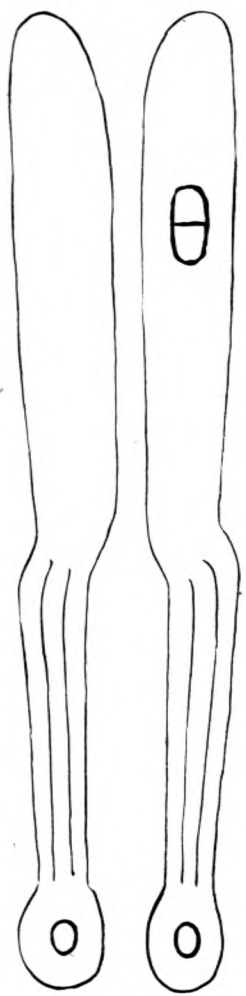
右一品與即墨貨大小規製志同銅花青赤燦爛僅有太公二字可識



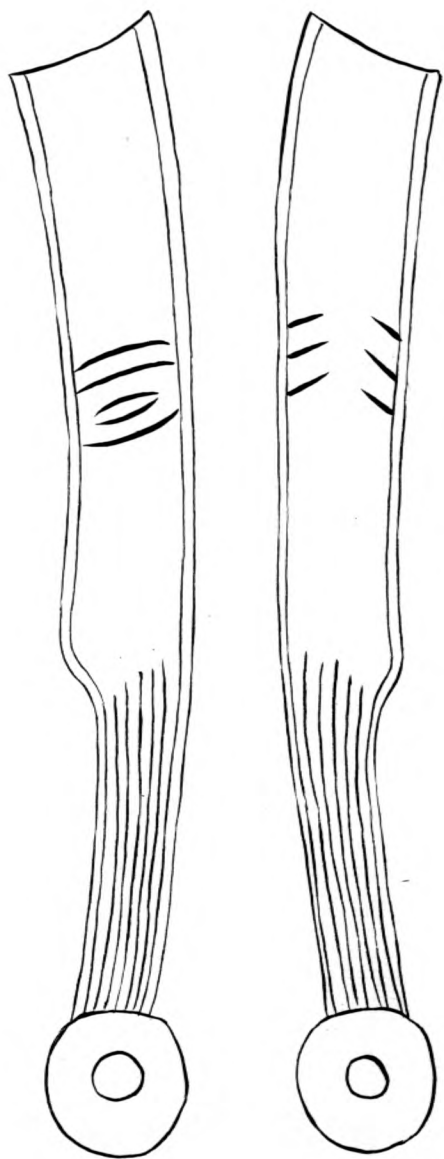
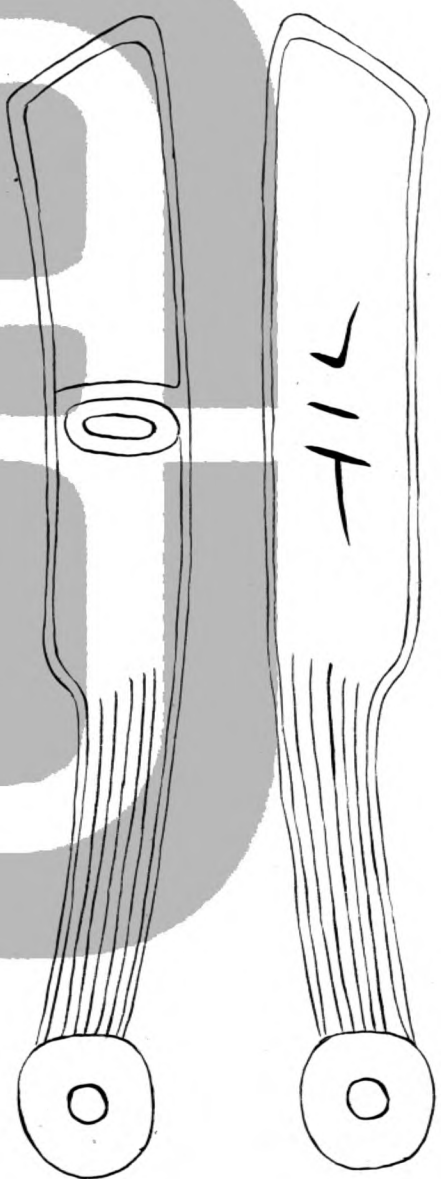
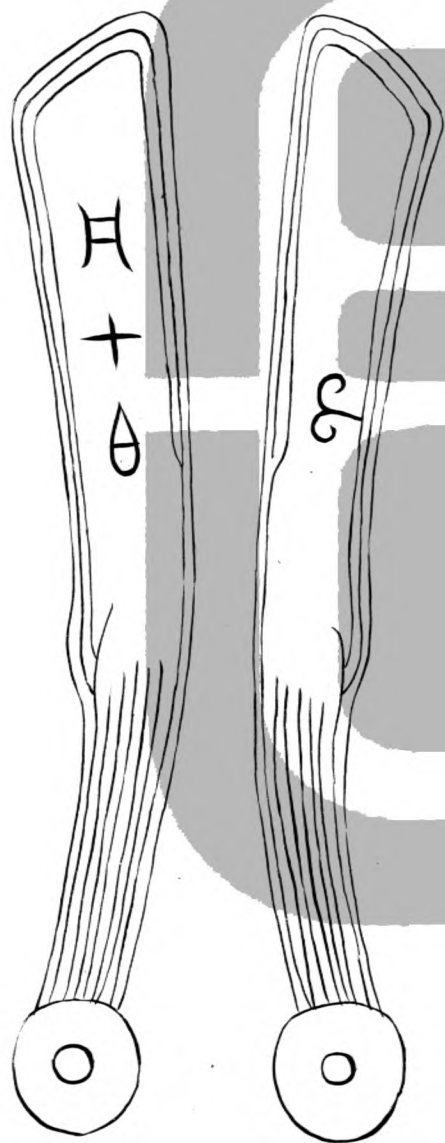
天刀

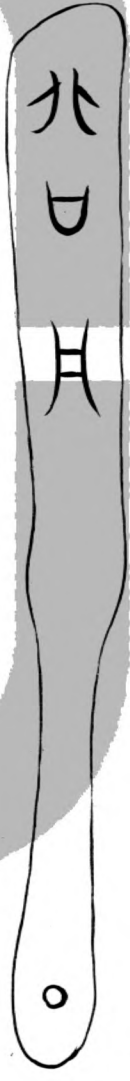
右品鍾官圖經謂為齊刀之別種余考齊刀皆有銘此品疑是天刀之別種記此以問博學

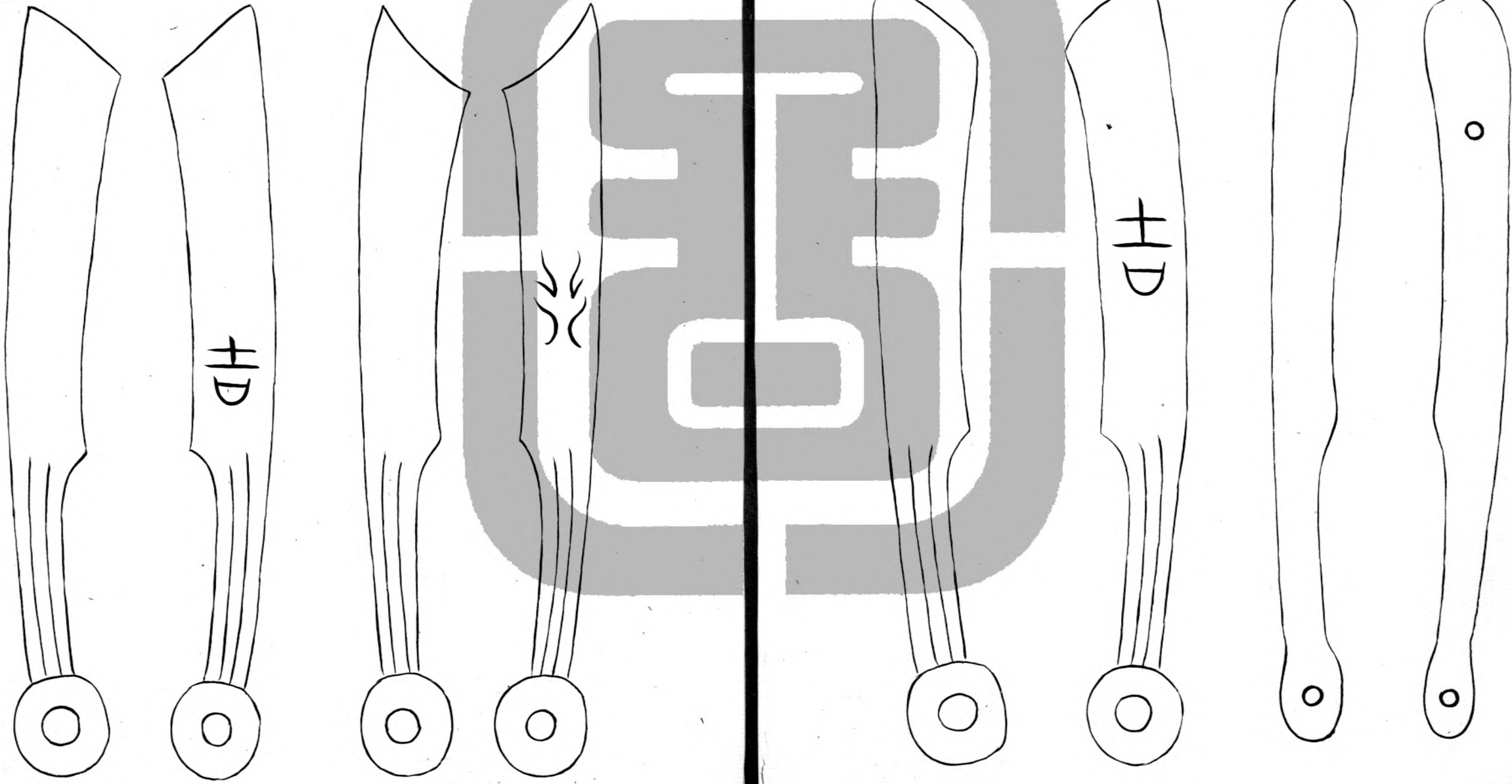




右五品差小而背作刻畫狀無文字按莒小刀
俱無銘此蓋莒小刀耳





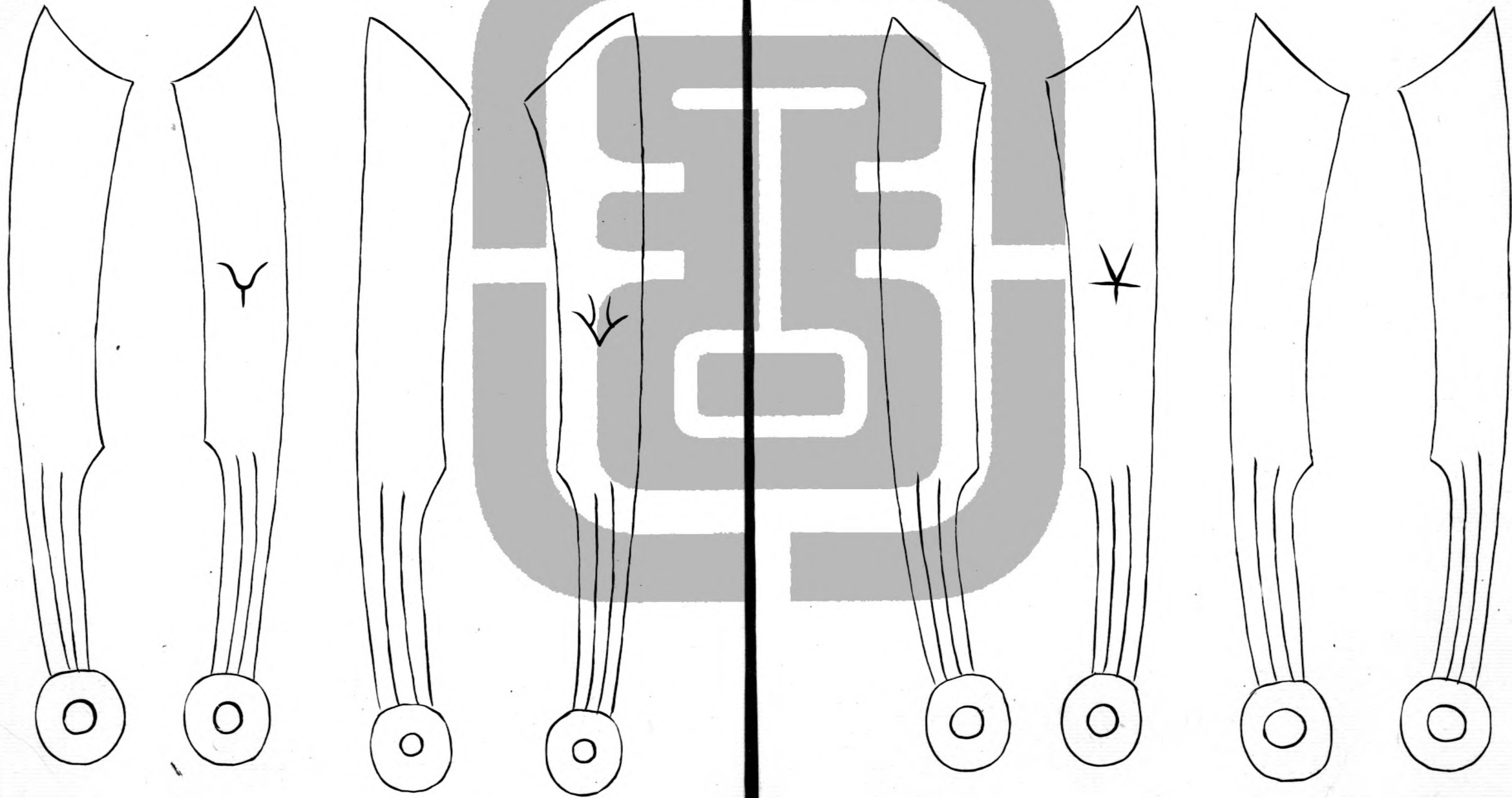


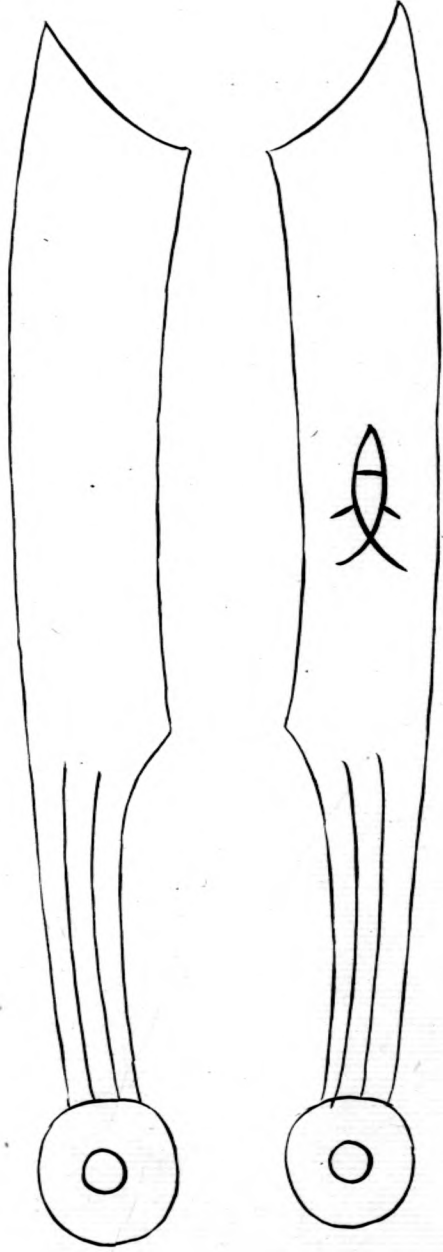
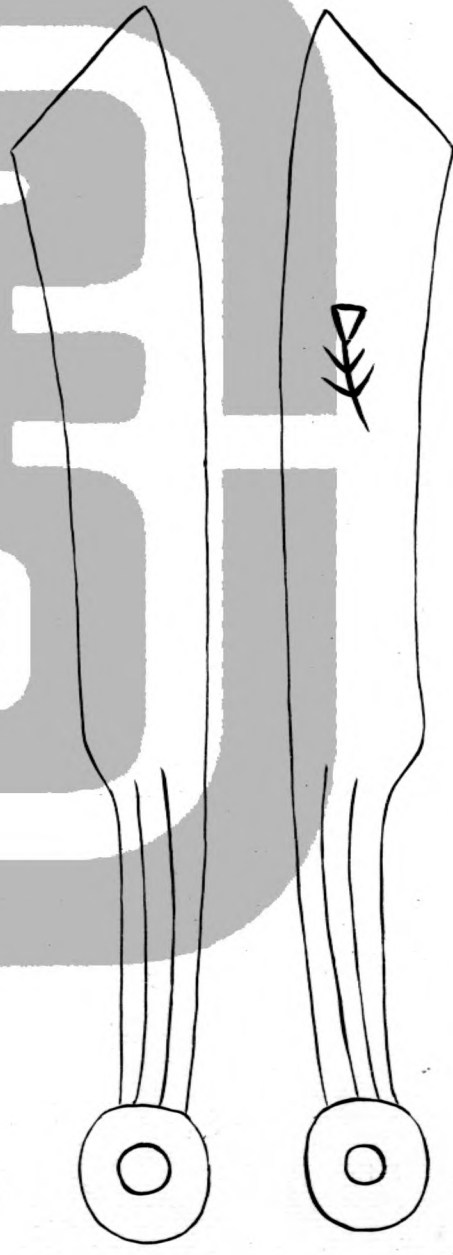
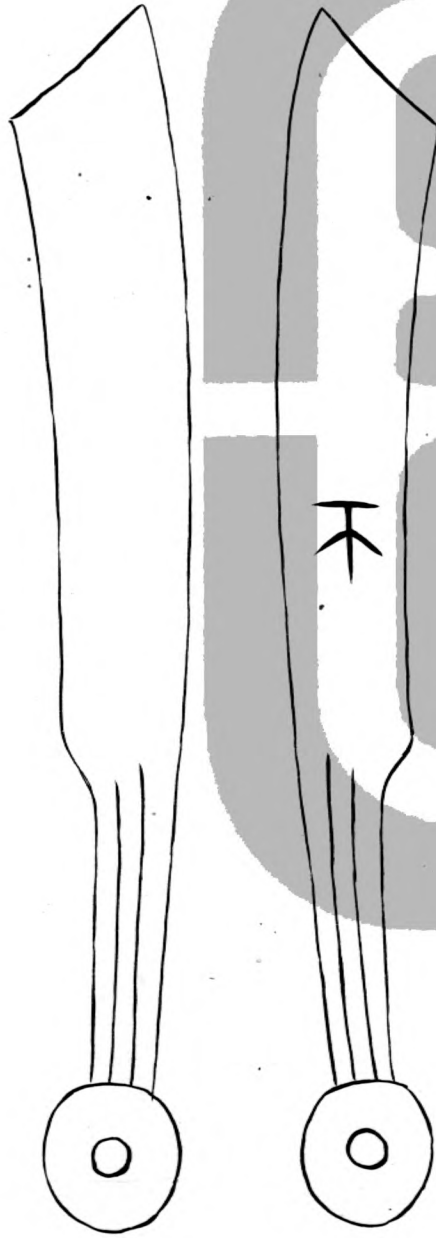
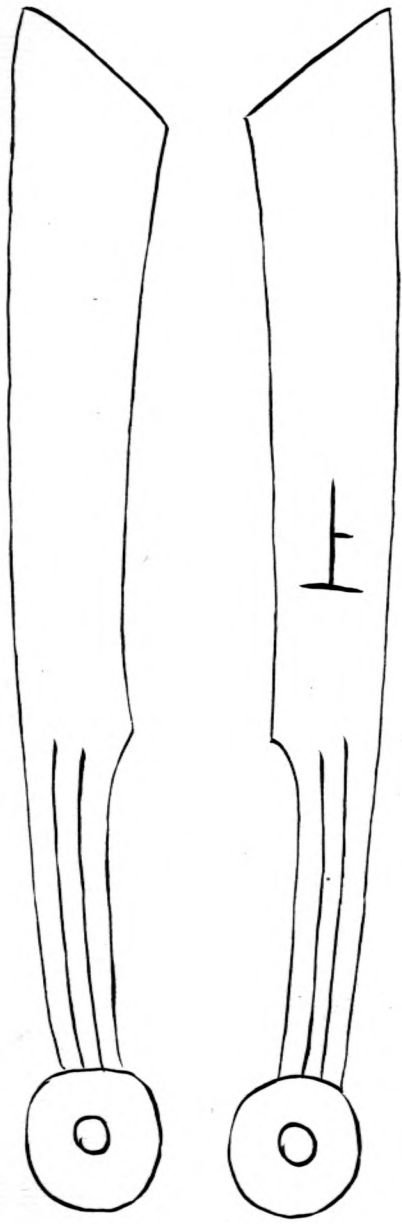


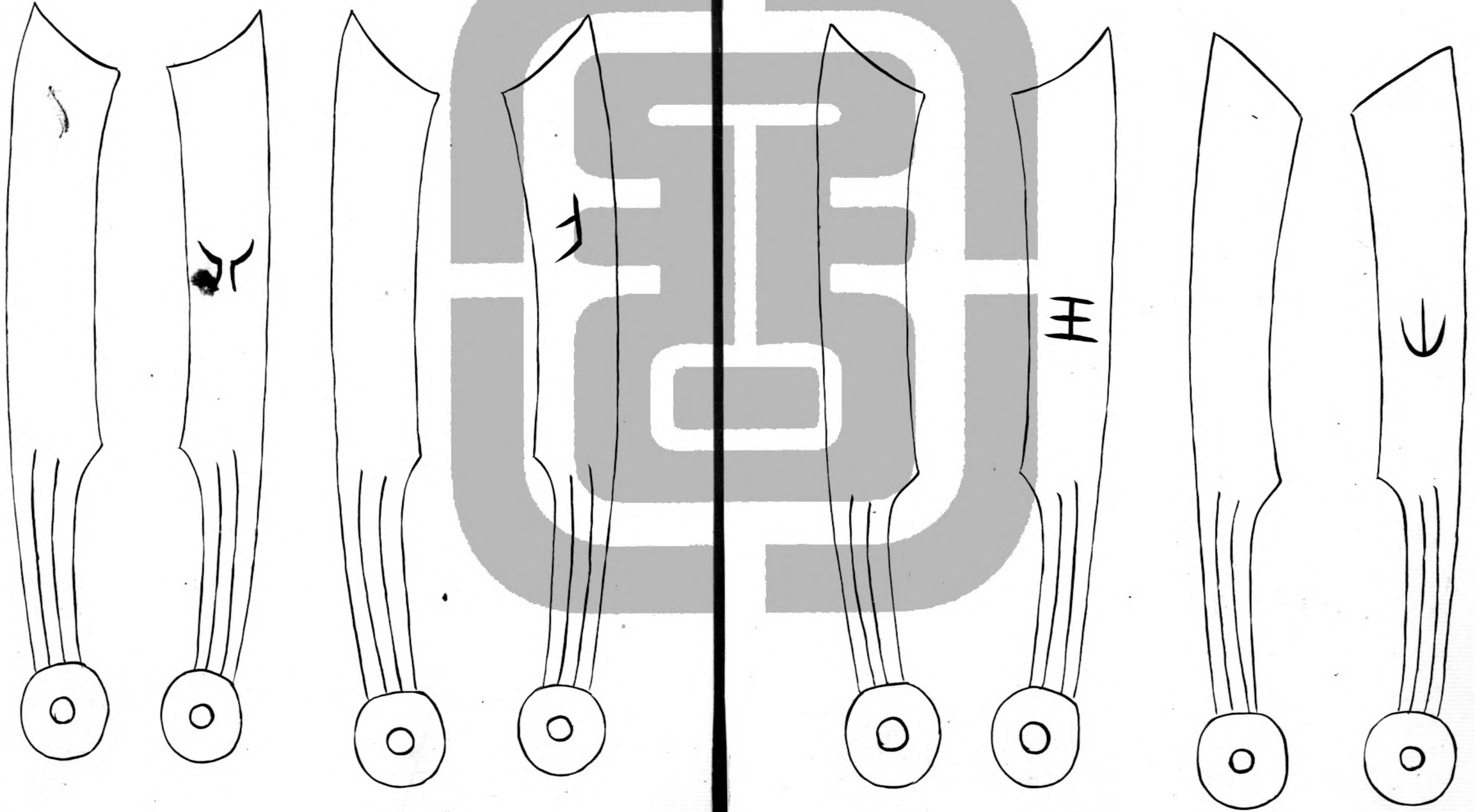
錢法備考卷一

莒刀

五



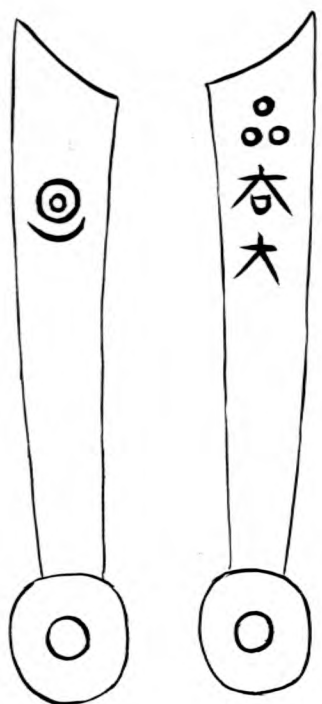




朱楓古金待問錄右古刀二十五品皆不知何代之物或疑太公之刀不知太公之刀皆有齊字及太公字且刀背有稜豐起此二十五品之刀形質古樸非太公刀比考路史軒轅氏伐山取銅以為刀貨黃帝制金刀陶唐氏燒山林楚沛澤以通刀布是上古之有刀皆有明徵刀之一品當代有其制今觀此二十五品有曰吉者因提記有吉夷氏泉志有安陽之吉貨或為吉夷安陽之刀有曰辛者或為高辛氏所作有曰上者路史堯布作十全或為陶唐氏所作有

曰王者王為金古帝之稱金者多矣當並列於三代貨幣之後以俟博雅君子之採擇焉

古刀

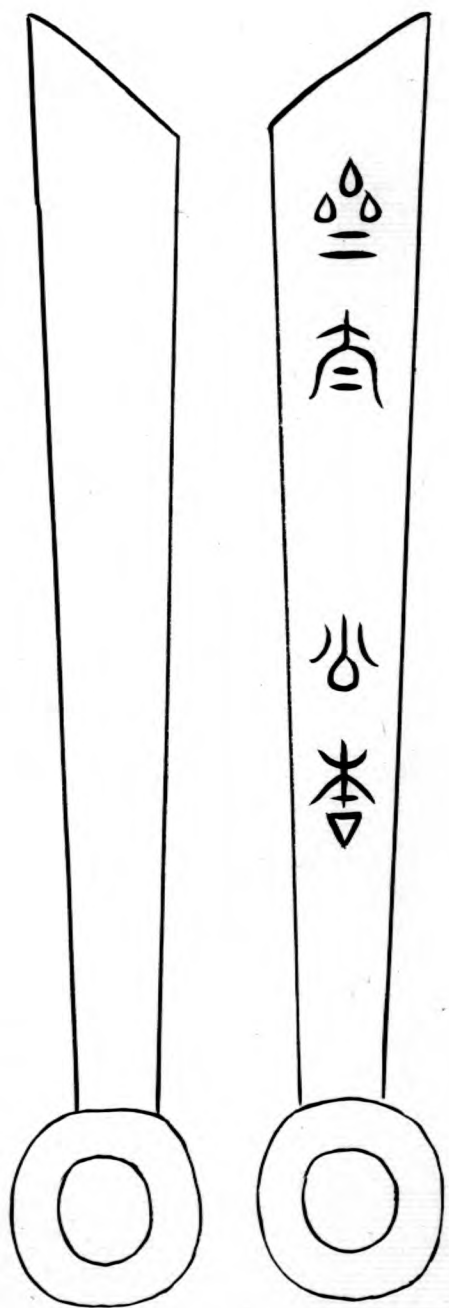


右刀天寶元年西河郡別駕李幼奇于長平溪澗中得之即名為長平古刀長二寸四分濶五分柄長二寸濶四分柄端有孔總長四寸七分背面俱有字不可識 攷品大通志作齊布



右異刀宣和五年郭僕為蒙城令村人得之田中柄端有方寸七三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄 按王莽因劉氏為金刀遂改作布不應復有刀形而五百字與契刀適合前大黃布刀亦統言布是或其居攝時所為也

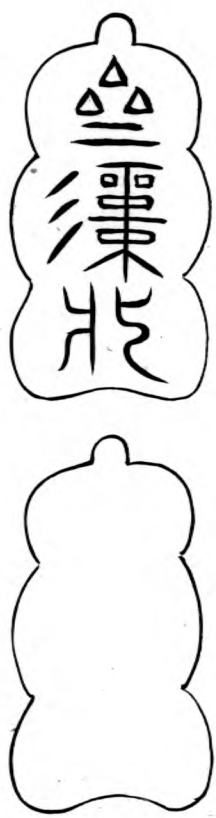
銀布



右沂州銀刀嘉祐雜志曰王公和學士罷沂州
得銀刀一有齊太公杏九字中闕不相屬刀上又
有隱起圓形疑是九府圜法也 攷春秋莊
公十三年齊侯會于北杏是其地也但云九字

殊不可曉然既銘齊而杏又其地當為齊國物
無疑稱太公者蓋其後世所鑄又九府法錢圜
函方始于太公今其錢無可攷

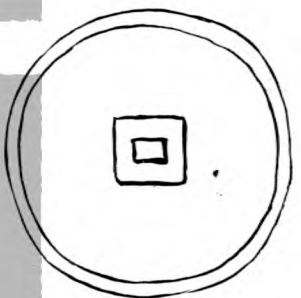
齊歸化



咸通八年兗海觀察鄭漢章奏百姓于野內掘
得古銅片四千九百五十五片詔翰林辨其文

為齊歸化三字按其形制及文篆外莫之觀亦古布流也

周景王寶貨



右品周景王所鑄圜一寸重九兩

國語周景王時患錢輕將更鑄大錢單穆公不

可弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭以

勸農贍不足百姓蒙利焉

韋昭曰肉錢形也

漢書太公為周立九府圜法

李奇曰即錢也

錢圜函

方孟康曰外圜而內孔也輕重以銖

顏師古曰以銖為重

利於刀

者淳曰名錢為刀流於泉

如淳曰流行為泉也

周禮注泉之始蓋一品周景王鑄大泉而有二

品王莽改貨布多至十品

虞夏之幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

歷代錢法備考卷之二

仁和沈志言著

秦正品

半兩

秦并天下幣為二等黃金以鎰名為上幣銅錢
識曰半兩重如其文為下幣

通典半兩錢古秤比唐時三之一開元錢為古
之七銖以上今以開元錢較半兩錢則凡稱一
錢五分左右之半兩大抵皆秦半兩今稱一錢
者漢八銖之半兩今稱重五六分以上者漢四

銖之半兩也

古今注秦錢半兩徑寸二分重十二銖
十秦為一系十系為一銖二十四銖為一兩

漢正品

半兩 榆莢

漢興為秦錢重難用更令民鑄莢錢
如淳曰如榆莢也
古今注莢錢重三銖

半兩 八銖

漢高后二年既苦秦錢之重又患莢錢之輕故
更鑄八銖錢文亦曰半兩重八銖

半兩 四銖

漢文帝五年更鑄四銖錢文亦曰半兩重四銖
除盜鑄令縱民得自鑄錢吳王濞有豫章銅山
招致天下亡命鑄錢文帝又賜大中大夫鄧通
西蜀雅州銅山鑄錢繇是吳鄧錢布天下而盜
鑄者亦眾致有輕重大小種類極多更有磨錢
背面取其銅屑以鑄錢者

三銖

漢武帝時盜鑄曰泉錢益多而輕物益少而貴乃以皮幣又造銀錫為白金三品令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢文如其重盜鑄諸金錢者罪皆死

五銖

漢武帝元狩五年有司言三銖錢輕易姦詐乃更鑄五銖錢周匝為郭使不可磨後因民復姦鑄乃令京師鑄鍾官赤側以赤銅為郭雖年久仍與他錢異詔非赤側不得行後二年赤側又廢于是禁郡國

毋鑄錢專令上林三官鑄故有三官五銖之名蓋漢之錢法屢更惟三官五銖為無弊

漢偽品

大泉五十

王莽以周錢有子母相推于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大泉五十 攷王莽錢最多而大泉五十為初鑄 按大泉五十自徑寸二分重十二銖至四分重二銖者大小不一有

外高內下者有泉字諸畫盡方者有正面四出
文者有背面四出文者有兩面四出文者有背
上一星者有背下一星者有兩面同文者有兩
面顛倒同文有背面左側同文者有背面右側
同文者有傳形者有龜蛇七星者有龜蛇雙劍
者又有止五十二字者

契刀五百

一刀五千

王莽又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長
二寸契刀右文曰契左文曰刀一直五百錯刀

以黃金填其文上曰一下曰刀一直五千與五
銖並行

貨泉

王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改作貨
泉右文曰貨左文曰泉或以貨泉字文為白水
真人後光武起於春陵之白水鄉則此錢即世
祖中興之兆也 貨泉有徑寸四分重二十四
銖者有徑六分重二銖者有玉筋篆者有傳形
者有內郭重文者有穿面四角决文穿背四角
决文穿上一星穿下一星者有有輪郭者有無

內郭者有外高內下者有字含八分者有兩面
同文者有同文左右側置者有背左背右有星
者有穿上兩角决文穿下兩角决文穿下左角
决文右角决文者有兩錢雙連作一者種狀甚
多

小泉直一

么泉一十

幼泉二十

中泉三十

壯泉四十

王莽又鑄小錢徑六分重一銖文曰小泉直一
次七分三銖文曰么泉一十次八分五銖文曰
幼泉二十次九分七銖文曰中泉三十次一寸
九銖文曰壯泉四十與大泉五十並行是曰錢
貨六品直各如其文百姓潰亂其貨不行迺用
小泉直一大泉五十二品

貨布

王莽又罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一
寸首長八分有奇廣八分其肉好徑二分半足
枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二

十五銖直貨泉二十五與貨泉二品並行
此錢今尺量之得寸九分

大黃布刀

王莽自言黃虞之後又鑄大黃布刀長二寸三分重七銖製作切類貨布但足外差廣銅色差赤耳 張敏菴謂此品篆文刀字中有一點是千字當讀作大布橫千其直當千也

余按貨布重二十五銖僅直貨泉二十五此品止重七銖何以竟直一千記此以問博學

大布一千 長二寸四分重二十四銖

次布九百 長二寸三分重二十三銖

第布八百 長二寸二分重二十二銖

壯布七百 長二寸一分重二十一銖

中布六百 長二寸重二十銖

差布五百 長寸九分重十九銖

厚布四百 長寸八分重十八銖

幼布三百 長寸七分重十七銖

么布二百 長寸六分重十六銖

小布一百 長寸五分重十五銖

五莽又作貨布十品小布長寸五分重十五銖
以次遞加至大布長二寸四分重一兩直各如
其文皆用銅釵以連錫 右十布其布文字有
大一二字在右布千二字在左者有止有大字
在右布字在左者十布皆然

五銖 銖

後漢公孫述自立為天子號成家都成都建元
龍興六年廢銅錢置錢錢百姓貨幣不行蜀重
謠曰黃牛白腹五銖當復時人竊言王莽稱黃
述自號白五銖錢漢貨也天下當并還劉氏

東漢正品

貨泉

後漢光武建武初年仍照莽制鑄貨泉

五銖

光武建武十六年馬援上書請復鑄五銖錢從
之 後漢孝章帝時尚書張林言百物皆貴此
錢賤故耳今天下悉以布帛為銀市買皆用之
封錢勿出則錢少物賤矣

五銖 四出文

後漢靈帝鑄四出五銖錢錢猶五銖而有四道

連於邊輪識者以為妖徵竊言錢有四道京師將破此錢四出散于四方遂如其言此錢徑寸一分重四銖文曰五銖背文四出俗謂之角錢

五銖

漢獻帝初平中董卓悉毀銅人鐘簠并壞五銖錢更鑄為小錢徑五分無輪郭文字不加磨鑿于是貨輕而物貴穀一斛至數十萬魏武為相乃罷之還用五銖

蜀漢正品

直百

漢昭烈帝初攻劉璋與軍士約若事定府庫百物孤無預焉及拔成都衆皆捨干戈赴諸藏盡取寶物軍用不足備甚憂之劉巴請鑄直百錢平諸物價從之此錢大小不一大者徑七分重四銖

直百五銖

漢昭烈帝又另鑄直百錢文曰直百五銖亦以一當百此錢凡四種有徑九分重三銖者字

文明坦內好背面皆有周郭有徑七分重三銖八系者形制窳薄有面文相類背內粗惡穿左有一為字者又有鐵錢重五銖四系輪郭重厚字文湮晦

五銖 傳形

漢昭烈帝又鑄傳形五銖輕重大小與五銖無別但以五字在左銖字在右謂之傳形 此錢有背四出文者又兩面同文而一面銖字倒置者

蜀漢附品

五銖

魏明帝時司馬芝等建議更行五銖錢

大泉五百

吳孫權嘉禾五年鑄大錢一當三百文曰大泉五百徑寸二分重十二銖 又有徑寸一分重四銖六系者

大泉當千

吳孫權赤烏元年鑄當千大錢徑寸四分重十六銖 又有徑寸三分重七銖二系者

孫權赤烏九年詔曰謝宏往日陳鑄大錢云以廣貨故聽之今聞民意不以為便其省息之鑄為器物官勿復出也私家有者敕以輸藏計界其直勿有所枉也

晉正品

五銖 沈郎錢

晉元帝過江用孫氏舊錢吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢

太元貨泉

東晉孝武帝于寧康三年改元太元又改涼張駿于晉明帝太寧二年亦改元太元則此錢究不知誰氏所鑄其文上太下元右貨左泉徑七分半重四銖

晉偽品

天福鎮寶

天福石勒年號鑄天福鎮寶錢徑八分重四銖
四忝

豐貨

後趙石勒鑄豐貨錢徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富 又名男錢

漢興

西晉惠帝元熙元年李特子雄稱帝成都僭號大成至東晉成帝咸和九年卒子班立李期弒之尋又為李壽所廢壽立改號漢建元漢興此

錢當是李壽所鑄

