

李氏易解贖義

卷一至卷三



讀畫齋焚書

乙集



讀畫齋焚書

乙集

讀畫齋叢書目錄

乙集

李氏易解贖義三卷

錦里耆舊傳五卷至八卷

明畫錄八卷

好古堂書畫記二卷

詞塵四卷

目錄 乙集

一 讀畫齋叢書乙

爾雅四卷

後古堂書畫記二卷

博畫錄八卷

陸里書畫附正卷至八卷

李氏易解贖義三卷

乙集

讀畫齋叢書目錄

李氏易解贖義



李氏易解贖義

李氏易解贖義序

漢儒解易之書至多今皆不可得見唯唐資州李氏所著易傳集解中采取三十餘家後之學者猶得以見其崖略李氏之爲此書未嘗執己之意以決擇諸家而去取之也故凡異同之說往往竝載不遺如夬之九五引荀爽說莧陸二菜也又引虞翻說謂莧說也陸和陸也既濟之禴虞翻謂夏祭也崔憬曰春祭如此之類不可以徧舉又如小過彖辭引虞翻說離爲飛鳥震爲音以或指卦象二陽在內四陰在外有似飛鳥之象爲俗說

李氏易解贖義序

一讀畫齋叢書乙

矣乃至彖傳又引宋衷說則固虞翻之所斥爲俗說者而亦具載之若必爲一家之言則所取者轉狹而已之所非安知不爲人之所是設使由我削之而遂泯焉不復傳於後世豈不大可惜乎近元和惠定宇其講易實宗漢學凡所援引多取裁於是書甚矣李氏之大有造於天下後世之學者也今嘉興李君既方好讀易所經眼者不下百餘種而深斥圖說之附會穿鑿擯不欲觀其所深嗜者漢儒之學求漢儒之學則唯資州李氏一編爲菁華之所聚既已朝夕寢饋於斯而復於其三十

餘家之說之尙有未經采入者更爲之搜羅薈萃錄成
得三卷蓋幾於一字不遺矣然采取雖博而於元明入
之所稱引概不及焉是其命意高而用力勤又加之以
謹嚴述之之功遠倍於作今學者多知寶資州之書則
安得不併寶是書剗刷之事是所望於賢而有力者吾
安得亟見其成以與天下學士共讀之爲快乎
乾隆六十年季夏之月杭東里人盧文弨序

李氏易解臚義序

一二讀畫齋叢書乙

李氏易解臆義自序

予自癸卯歲讀書於願學齋從祖敬堂先生教富孫讀易因縱觀萬善堂所藏易解不下百種顧自宋以後多惑於圖說而易爲方術之書於聖人寡過之義去之遠矣夫易之爲書理與象而已漢人去古未遙師師相承其注解論說惜多散佚不存唐資州李鼎祚輯漢以來三十六家之說成易解十卷漢學之存於今者猶得見其一二其所繫豈淺渺哉蓋易學有三派有漢儒之學鄭虞荀陸諸家精矣有晉唐之學王弼孔穎達諸家卽

李氏易解臆義自序

一讀書齋叢書乙

北宋之胡瑗石介東坡伊川猶是支流餘裔至宋陳邵之學出本道家之術創爲圖說轉相授受舉義文周孔之所未及漢以後諸儒之所未言者附會穿鑿以自神其說理其理而非易之所謂理數其數而非易之所謂數直欲駕前聖而上之而易道愈晦矣予竊歎資州之解精微廣大聖賢遺旨略見於此嗜之好之殆不啻芻豢之悅我口也然其於三十六家之說尚多未采其遺文臆義閒見於陸氏釋文易書詩三禮春秋爾雅義疏及史記集解後漢書注隋唐書李善文選注初學記北

堂書鈔太平御覽唐宋人易說等書猶可蒐輯爰於披
讀之餘綴而錄之以附其後其僞本與有完書者不錄
夫資州之輯是解於諸儒之說采取詳備予非敢以補
其闕也亦曰與其過而棄之寧過而存之云爾
乾隆五十有五年冬十月李富孫自序

李氏易解賸義自序

二 讀畫齋叢書乙

李氏易解賸義卷第一

嘉興李富孫既方輯

周易上經

鄭元曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周

易者言易道周普无所不備

正義序 書疏 十二 周禮疏 二十四 禮記

疏四十八

易口訣 義海撮要 十二

易一名而含三義易簡一也變

易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又云易之門戶邪又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示

李氏易解賸義卷一

一 讀書齋叢書乙

人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也

又云其為道也婁遷變動不居周流六虛上下无常

剛柔相易不可為典要唯變所適此言順時變易出

入移動者也又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴

賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者

也據此三義而說易之道廣矣大矣

正義序 世說 新語文學篇注

○崔觀曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言

天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續

正義

○子夏傳曰雖分為上下二篇未有經字上○

孟喜曰易分上下二經上

乾

鄭元曰易歷三聖伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼

正義序 ○馬融曰卦辭文王作 陸績同 同上

初九潛龍勿用

馬融曰爻辭周公所作 虞翻陸績同 正義序 左

聞 ○崔憬曰文王作爻辭 漢上叢說 易輯 鄭元曰周易

以變者為占故稱九稱六 正義 ○陸績曰陽在初稱初

九去初之二稱九二則初復七陰在初稱初六去初

李氏易解贖義卷一 二讀書齋叢書乙

之二稱六二則初復八矣卦畫七八經書九六七八

為彖九六為爻四者互明聖人之妙意也 漢上易傳 叢說

○干寶曰道未可行漢祖為泗上亭長文王在羨里

之時 下句集解亦引時字作爻 義海撮要一 案

撮要中有引干虞說俱係偽子夏傳之誤並不

九二見龍在田利見大人

鄭元曰九二利見九五之大人 正義 ○王肅曰大人聖

人在位之目 釋文 文選 注四十七 ○向秀曰聖人在位謂之

大人 史記索隱 二十六

九三君子終日乾乾夕惕若厲

鄭元曰惕懼也釋文

上九亢龍有悔

子夏傳曰亢極也釋文○鄭元曰堯之末年四凶在朝

是以有悔未大凶也正義○陸績曰陽極陰來吉去凶

生京氏易注案陸績京易注例不應采今輯其有關於經者

用九見羣龍无首吉

鄭元曰六爻皆體乾一作龍羣龍之象也舜既受禪一作

道禹與稷契咎繇之屬竝在於朝後漢書注三十四十下○

李氏易解贖義卷一
三讀書齋叢書乙

陸績曰純陽用九之德京易注

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

鄭元曰孔子十翼上象下象上象上象上繫下繫文

言說卦序卦雜卦也正義資取也統本也釋文

大明終始

虞翻曰雲雨坎也大離也乾卦而舉坎離者言其

變也陰陽失位則變得位則否九二九四上九陽居

陰位故動而有坎離之象漢上叢說

六位時成時乘六龍以御天

孟喜曰天子駕六詩疏三○鄭元曰謂陰陽六爻上

下耳公羊疏一○陸績曰十二辰分六位升降以時消息

吉凶京易注

天行健

劉表曰健者詳其名也正義○陸績曰六龍御天京易注

大人造鄭徂早反王肅七到反釋文

鄭元曰造為也釋文○王肅曰造就也至也同上○姚信

曰造至也陸績同正義

君子體仁京房荀爽董遇作體信釋文足以長人

李氏易解贖義卷一

四讀書齋叢書乙

鄭元曰體生也文選注二十四

利物孟喜京荀陸績作利之釋文足以和義

確乎其不可拔

鄭元曰確堅高之貌拔移也釋文

閑邪存鄭作以存會通其誠晁氏呂氏音訓

君子進德修業欲及時也鄭本無欲也二字晁氏音訓

上下王肅上時掌反釋文无常

水流溼火就燥雲從張璠從音去聲龍風從虎

王肅曰水之性潤萬物而退下火之性炎盛而升上

書疏
十二 龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興裴注史記六十一 ○張

璠曰猶言龍從雲虎從風也同上

聖人作馬融作起而萬物覩

鄭元曰作起也釋文 馬融同 裴注史記六十一

亢龍有悔窮之鄭作志 晁氏 釋文 災也

利貞者性情鄭作情性 晁氏 音訓 漢上易也

乾始能鄭作而 晁氏 音訓以美利利天下

六爻發揮

王肅曰揮散也釋文

李氏易解贍義卷一

五讀畫齋叢書乙

其唯聖人王肅作愚人後結 始作聖人 釋文 乎

坤

先迷後得主利西南得朋東北喪朋

子夏傳曰先迷後得主也漢上易一 今 偽傳所有不采 ○馬融曰

喪失也釋文 ○王肅曰西南陰類故得朋東北陽類故

喪朋漢上 叢說

萬物資生

劉瓛曰自無出有曰生文選注六 三十

應地陸作行地 京易注无疆

履霜鄭讀履為禮釋文

馴致其道

向秀曰馴從也釋文

六二直方

鄭元曰直也方也地之性此爻得中氣而在地上自

然之性廣生萬物故生動直而且方禮記疏五十八

或從王事

陸績曰陰臣陽君臣不敢為物之始陽倡陰和君命

臣終其事也京易注

李氏易解賸義卷一

六讀書齋鼓書乙

黃裳元吉

鄭元曰如舜試天子周公攝政隋書四十二

龍戰于野

鄭元曰聖人喻龍君子喻蛇蛇龍君子之類儀禮疏五○陸績

曰乾配西北積陰之地陰盛故戰乾坤併處天地之

氣雜稱元黃也又戌亥是乾之位乾伏本位積陰之

地猶盛故戰京易注

必有餘殃

鄭元曰殃既惡也釋文

由辯荀作變釋文之不早辯也

馬融曰辯別也釋文

直方大不習无不利則不疑其所行張璠本此上有易曰釋文

陰疑荀虞姚信蜀才作凝釋文于陽必戰為其嫌鄭作謙荀虞陸董作謙荀虞陸

同于无陽也鄭作為其兼于陽也漢上易一故稱龍焉

鄭元曰謙于无陽謙讀如羣公慊之慊古書篆作立

心與水相近讀者失之故作謙慊雜也陰謂此上六

也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍

詩疏九之三

李氏易解贖義卷一

七讀畫齋叢書乙

屯

天造草昧宐建侯而不寧

鄭元曰造成也草草創昧昧爽也文選注三十而讀六三十八

曰能能猶安也釋文董遇曰草昧微物同上

君子以經綸劉表鄭元以綸為論字正義

鄭元曰論撰書禮樂施政事論如字釋文○陸續曰水在

雷上如雲雷交作天地草昧經綸之始无出于此也

京易注○姚信曰綸謂綱也以織綜經緯此君子之事

正義

初九磐桓

子夏傳曰盤桓猶桓旋也漢上易一○馬融曰槃桓旋也

釋文○陸績曰屯難之際盤桓不進之貌京易注

六二屯如遭如乘子夏傳音馬班鄭本作般如匪寇婚

媾鄭作鞫同上女子貞不字十年乃字

子夏傳曰如辭也釋文○馬融曰遭如難行不進之貌

同○鄭元曰馬牝牡曰乘同○子夏傳曰班如者謂

相牽不進也正義○馬融曰班班旋不進也正義○王

肅曰班如槃桓不進也文選注五十五○馬融曰重婚曰媾

李氏易解贖義卷一
八讀畫齋錄書乙

正義○鄭元曰葍猶會也同○陸績曰媾本作葍音訓

字愛也時通則道亨合正匹也京易注

六三卽鹿王肅作麓无虞惟入于林中君子幾鄭作機同上

不如舍往吝

王肅曰麓山足也釋文○鄭元曰機弩牙也同○馬融

曰吝恨也同上

以從鄭子用反禽也釋文

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

利貞

鄭元曰蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者陽也筮問也瀆褻也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德施於地道之上萬物應之而萌芽生教授之師取象焉修道藝于其室而童蒙者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事也

公羊疏二十
六釋文

李氏易解贖義卷一

九讀書齋叢書乙

象曰山下出泉

張璠曰險而止山也險而動泉也

太平御覽

初六用說桎梏

鄭元曰木在足曰桎在手曰梏

周禮疏
三十四

九二苞蒙

鄭元曰苞當作彪彪文也

釋文

順以巽也

鄭元曰巽當作遜

釋文

上九擊

馬鄭作繫
釋文蒙

王肅曰擊治也

釋文

需

鄭元曰需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

釋文

光亨貞吉

馬鄭總為一句釋文

位

鄭音泄釋文

乎天位

象曰雲上於天

王肅作雲在天上釋文

需君子以飲食宴樂

干寶曰上升也

釋文 ○鄭元曰宴享宴也

同上

九二需于沙

鄭作汜釋文

鄭元曰汜接水者

引作沙詩疏十七之二

李氏易解贖義卷一

十讀書齋叢書乙

致寇

鄭王肅作戎釋文

至

六四需于血

陸績曰外卦坎水為險亦陰稱血也

京易注

有不速之客三人來

馬融曰速召也

釋文

訟

鄭元曰辯財曰訟

釋文

有孚窒

馬作啞釋文 惕中

馬丁仲反同上

吉

馬融曰啞讀為躓猶止也

釋文

○鄭元曰啞覺悔貌

同上

象曰天與水違行訟

陸績曰天道西行水東流其路背也外象乾西北方之卦內坎水正北方之卦其流東也二氣不交曰訟

京易注

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

鄭元曰小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也禮記疏四十一不易之田歲種之一易之

田休一歲乃種再易之田休二歲乃種言至薄也苟

李氏易解贖義卷一

十二讀畫齋叢書乙

自藏隱不敢與五相敵則无災眚正義。子夏傳曰妖

祥曰眚釋文。馬融曰眚災也同上。鄭元曰眚過也同上

患至掇鄭作掇釋文

鄭元曰恹憂也釋文。王肅曰掇若手拾掇物然正義

復卽命渝安貞吉

陸績曰訟之復乾變而巽漢上一。馬融曰渝變也釋文

○鄭元曰渝然也同上

上九或錫之鞶王肅作鞶釋文帶終朝三褫鄭作拖徒可反同上之

馬融曰鞶大也且至食時爲終朝釋文鞶帶大帶衣也

口訣
義 ○鄭元曰鞶帶佩鞶之帶周禮疏二十七 ○王肅曰褊

解也釋文

師

馬融曰二千五百人為師釋文 ○鄭元曰軍二千五百

人為師此今无 多以軍為名次以師為名少以旅為名

師者舉中之言詩疏十六之三 案周禮大司馬敘官疏所引疑亦是鄭注特脫去注云

字二

貞丈人吉

京房曰貞卜問也从卜貝以為贄一曰鼎省聲此注未知

李氏易解贖義卷一
士讀畫齋藏書乙

何處姑附於此
說文三下 ○鄭元曰丈之言長能御眾有正人

之德以法度為人之長一作能以法度長於人 吉而无咎謂天

子諸侯主軍者周禮疏二 釋文 ○陸續曰師為眾首法長

而行口訣 義

以此毒天下而民從之

孟喜曰年二十行役三十受兵六十還兵此註未知何卦姑附

於此禮 ○馬融曰毒治也釋文

君子以容民畜王肅許六 釋文 眾

王肅曰畜養也釋文

否馬鄭王肅方有反 臧凶

九二在師中吉无咎王三錫鄭作賜釋文命

陸績曰在師中吉陽居九二也京易注

承天寵王肅作龍釋文 也

鄭元曰寵光耀也釋文。王肅曰龍寵也同上

比

陸績曰比卦一陽五陰少者為貴衆之所尊者也京易

注

初六有孚盈缶終來有他吉

李氏易解贍義卷一

三讀書齋叢書乙

鄭元曰爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶

汲器也詩疏七之一爾雅疏四。子夏傳曰非應稱他也

漢上易一。程迥古占法下。陸績曰變而得正故吉漢上一

六三比之匪人王肅作匪人凶

子夏傳曰處非其位非人道也漢上一。馬融曰匪非

也釋文

王用三驅鄭作駮釋文 失前禽

馬融曰三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖釋文。

鄭元曰王因天下顯習兵于蒐狩焉一作王者習兵於蒐狩 馬

禽而射之三則已法一作發軍禮也失前禽者謂禽在

前來者不逆而射之旁去又不射唯背走者順而射

之不中則一作亦已是皆一作其所以失之用兵之法亦

如之降者不殺奔者不禁一作禦皆為敵不敵已惠本作背

者不殺加以仁恩養威之道周禮疏三十五左傳疏六漢上易一

小畜鄭許六反釋文

鄭元曰畜養也釋文王肅同丙子學易編

密雲不雨尚往也

陸績曰一陰劣不能固陽是以往也京易注

李氏易解賸義卷一古讀書齋叢書乙

九三輿說輻子夏傳虞翻本作輶漢上易一項氏玩辭二衢炸

子夏傳曰輻車劇也正義輶車下伏兔也左傳疏十四馬

融曰輻車下縛也釋文鄭元曰輻伏兔上謂輿下縛

木與軸相連鉤心之木是也正義

六四有孚血去

馬融曰血當作恤憂也釋文

九五有孚攣子夏傳作戀釋文如

子夏傳曰戀思也釋文馬融曰攣連也同上

月幾子夏傳作近釋文聖

既雨既處德積載也

荀爽曰卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處畜之極故陽德上通猶畜不已澤乃行也澤行則物安故既雨既處也既盡也盡雨澤盡安處之此乃上畜德能積載與三陽同志而无私應也

義海撮要一

履

不啞

鄭作噬文選注十

人亨

馬融曰啞齧也

釋文

鄭元曰噬齧也

文選注十

履帝位而不疚

陸作疾釋文

李氏易解贖義卷一

五讀畫齋叢書乙

馬融曰疚病也

釋文

陸績曰當履之時

京易注

六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶

陸績曰此履非其位六三也

京易注

愬愬

馬本作號號音許逆反釋文

終吉

子夏傳曰愬愬恐懼貌

釋文

馬融曰號號恐懼也

同上

上九視履考祥

鄭荀皆作詳晁氏

鄭元曰履道之終考正詳備

晁氏

荀爽曰詳審也

晁氏

泰

易編

馬融曰泰大也釋文。鄭元曰通也同上。

后以財荀作裁成天地之道釋文。

初九拔茅鄭音苗茹釋文以其彙鄭音謂。漢書

注三十六董遇作夤釋文。鄭作夤音訓。

鄭元曰彙類也茹牽引也茅喻君有潔白之德臣下

引其類而仕之漢書注。彙音訓勤也釋文。董遇曰夤

一作出也同上。

九二苞荒

鄭元曰荒讀為康虛也釋文。

李氏易解贖義卷一

去讀畫齋叢書乙

六四翩翩子夏傳向秀。

向秀曰翩翩輕舉貌釋文。

六五帝乙歸妹以祉元吉

子夏傳曰帝乙歸妹謂湯之歸妹也漢上易二。困學紀聞一。

孟喜曰易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天

子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德

備五也禮記。京房曰湯嫁妹之辭曰無以天子之

尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯陰之從陽女

之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義漢上易。困

學紀
問一 ○鄭元曰五爻辰在卯春為陽中萬物以生生
育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉
周禮疏
十四

上六城復于隍 子夏作墉姚信作隍 釋文

子夏傳曰隍 當作墉 是城下池也城之為體由基土培

扶乃得為城今下不培扶城則損壞以此崩倒反復

于隍猶君之為體由臣之輔翼今上下不交臣不扶

君君道傾危故云城復于隍 正義 ○鄭元曰隍壑也 詩疏

十八 之四 ○陸績曰三陽務上坤順而往往而不已否道

李氏易解贍義卷一

七讀畫齋叢書乙

至 京易注

否

小人道長君子道消也

陸績曰陰小人陽君子 京易注

九四有命无咎疇 鄭作古甯 釋文 離祉

鄭元曰命所受天命也 此注未知何卦始附于此 文選注二十四

九五休否

鄭元曰休美也 文選注二十五

其亡其亡繫于苞桑

鄭元曰苞植也否世之人不知聖人有命咸云其將
亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選注
五十二

○陸續曰苞桑則叢桑也京易注

否終則傾何可長也

陸續曰否極則泰來京易注

同人

君子以類族辯王肅卜免反釋文物

六二同人于宗

鄭元曰天子諸侯后夫人無子詩說脫無不出詩疏
子二字

李氏易解贖義卷一丸讀畫齋叢書乙

三儀禮疏二十七

九三伏戎于莽王肅冥黨反釋文升其高陵

鄭元曰莽叢木也釋文大阜曰陵學易編○劉瓛曰三居

下體之上故謂之陵會通四

九四乘其墉鄭作庸釋文

九五同人先號咷而後笑

陸續曰隔于陽位不能決勝先 故曰號咷後獲合

方喜故曰後笑京易注

大有

火在天上大有

陸績曰離為火為日故曰大有

京易注

九二大車

王肅剛余反蜀才作輿

釋文以載

九三公用亨于天子

京房曰亨獻也

釋文漢上易二今易傳本所有不采

○千寶曰享宴

也

釋文○姚信曰享祀也

九四匪其彭

子夏作旁漢上易二

千寶曰彭亨驕

盛一作滿貌

○王肅曰彭壯也

○姚信曰彭旁也

李氏易解贖義卷一

九讀畫齋叢書乙

明辯哲

王虞作晰音章舌反鄭作澁陸作逝

鄭元曰澁讀如明星哲

謙

子夏作謙

子夏傳曰謙謙也

天道虧盈

馬作毀盈而益謙

鬼神害盈而福

京作而富謙

君子以裒

鄭荀董蜀才作掇多益寡

鄭元曰掇取也

釋文

卑以自牧也

鄭元曰牧養也

文選注十六

六四撝謙

子夏傳曰撝謙化謙也言上下化其謙也

漢上易二

○京

房曰上下皆通曰揮謙

同上

○馬融曰撝猶離也

釋文

鄭元曰撝讀為宣

同上

六五利用侵

王真作寢釋文

伐

豫

馬融曰豫樂也

釋文

天地以順動故日月不過而四時不忒

京作貸釋文

李氏易解贖義卷一

三王讀書齋叢書乙

陸續曰坤順震動

京易注

○鄭元曰忒差也

釋文

先王以作樂崇德殷

京作隱釋文

薦之上帝

荀爽曰樂者聖人因人之豫而節之所以養其正而

閑其邪其和可以感鬼神而況于人乎

義海撮要二

○馬

融曰殷盛也

釋文

○鄭元曰上帝天帝也

舊唐書二十

文苑英

華七百六十二

六二介

馬作拈鄭作矸古八反釋文

于石

馬融曰拈觸小石聲

釋文

○鄭元曰矸謂磨矸也

同上

六三盱

子夏作紆京作汙姚作盱釋文

豫

鄭元曰盱誇也

釋文

○王肅曰盱大也

同上

○姚信曰盱

日始出詩盱日始旦

同上

九四由

馬作猶釋文

豫大有得勿疑朋盍簪

京作摯馬作臧荀作宗虞作戢

王肅音祖感反蜀才本同京義從鄭

釋文 王肅簪祖咸反 六經正誤一

馬融曰猶豫疑也

釋文

○鄭元曰由用也簪速也

同上

子夏傳曰簪疾也

同上

○虞翻曰叢叢合

疑聚會二字之誤

也

同上

上六冥豫

馬融曰冥昧耽於樂也

釋文

○鄭元曰冥讀為鳴

同上

○

李氏易解贖義卷一

王讀畫齋叢書乙

王虞曰冥深也

同上

隨

動而說

陸績曰震一陽二陰陽君陰民得其正也

京易注

而天下隨時

王肅作隨之文 漢上易二

隨時之義

王肅作隨之時義 同上

大矣哉

君子以嚮

王肅作鄉音同 釋文

晦入宴

王肅鳥顯反 同上

息

鄭元曰晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義

初九官

蜀才作館
釋文

有渝

上六王用亨

陸許兩反
釋文

于西山

陸績曰亨祭也

釋文

蠱

先甲三日後甲三日

鄭元曰甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改

新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

正義
序

甲

者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也

甲後三日取丁寧之義故用丁也

正義

李氏易解贖義卷一

主讀畫齋藏書乙

君子以振民育

王肅作毓
釋文德

初六有子考

馬王肅以考
絕句

无咎

六四裕父之蠱

馬融曰裕寬也

釋文

上九不事王侯高尚其事

鄭元曰上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象

是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚

其所為之事

禮記疏
五十四

臨

至于八月有凶

荀爽曰八月為否

漢上易卦圖下

。陸續曰建丑至未至于

八月入遯

京易注

初九咸臨貞吉

虞翻曰初在卦下四當臨之陽升之世陰亦下降初

動而說往感于四四順其欲相與志行其正猶賢人

思治願奉其上上能用之以為臨者也

義海撮要二

觀

觀盥而不薦

王肅本作而觀薦釋文

李氏易解贖義卷一

三讀書齋藏書乙

鄭元曰諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以

禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則

弟子也

儀禮疏四

大觀

王肅音官釋文

在上

風行地上

陸續曰君子之德風小人之德草也

京易注

初六童觀

馬融曰童猶獨也

釋文

。鄭元曰童稚也

同上

六三觀我生

陸績曰我生即道也

京易注

利用賓于王

陸績曰臣道出于六四爻也

京易注

噬嗑

動而明

陸績曰象雷電也

京易注

先王以明罰勅法

鄭元曰勅猶理也

釋文

初九履校

馬音敎釋文

李氏易解臚義卷一

六二噬膚滅鼻

馬融曰柔脆肥美曰膚

釋文

六三噬腊肉

馬融曰晞于陽而煬于火曰腊肉

釋文

全乾曰腊

同上禮注四周

九四噬乾肺

子夏作脯荀董同釋文

馬融曰有骨謂之肺

釋文

曰肉有骨謂之肺

義海撮要三易輯聞二

卦一作骨之象骨在乾肉脯之象金矢所以獲野禽

故食之反得金矢君子於味必思其毒於利必備其

難也初學記二十六
御覽八百六十二

上九何校滅耳

王肅曰何荷擔也釋文

聰不明也

馬融曰耳无所聞釋文○鄭元曰目不明耳不聰同上○

王肅曰言其聰之不明同上

賁王肅符文
反釋文

鄭元曰賁變也文飾之貌釋文○王肅曰有文飾黃白

李氏易解賸義卷一

二五讀畫齋叢書乙

色同上

柔來而文剛

虞翻曰剛者陽爻也柔者陰爻也剛柔之爻或謂之來或謂之分或謂之上下所謂惟變所適也蔡景君
伏曼容

蜀才同
漢上叢說

君子以明蜀才本作
命釋文庶政无敢折獄

鄭元曰折斷也釋文

初九賁其趾舍車鄭張本作
輿釋文而徒

鄭元曰趾足釋文

義弗

鄭作不
晁氏乘也

六四賁如皤

董音槃鄭陸作皤音
煩荀作波

如白馬翰

鄭寒案反
同上

如

鄭元曰六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既

進退未定故蹠如也禮記疏入白馬翰如謂九三位在辰

得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而

有之禮記疏六○董遇曰馬作足橫行曰皤翰馬舉

頭高仰也釋文○馬融曰翰高也荀爽同
同上

六五賁于丘園束帛戔戔子夏傳作殘

李氏易解贖義卷一
王讀畫齋叢書乙

子夏傳曰五匹為束三元二纒象陰陽釋文○馬融曰

戔戔委積貌同上○王肅曰失位無應隱處邱園蓋蒙

闇蒙闇一作
象衡門之人道德彌明必有束帛之聘戔戔委

積之貌也文選注三
三十七
五十五

剝

馬融曰剝落也釋文

蔑荀作滅貞凶釋文

馬融曰蔑无也釋文○鄭元曰蔑輕慢同上

六二剝牀以辨鄭符勉反
王肅
否勉反
釋文

馬融曰辨足上也

釋文

六四剝牀以膚

京作簫 釋文

京房曰簫謂祭器

釋文

切近災也

鄭元曰切急也

釋文

上九君子得興

京作德興 董作德車 釋文

小人剝廬

鄭元曰小人傲很當剝徹廬舍而去三也

周禮疏 十三

陸績曰君子全得剝道安其位小人終不可安也

易注

李氏易解臚義卷一

毛讀畫齋叢書乙

復

復亨出入无疾朋

京作朋 釋文

來无咎

鄭元曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還

反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更

興也

左傳疏 三十八

反復

劉芳福反 釋文

其道七日來復

京房曰剝復相去三十日

漢上易 卦圖下

○鄭元曰建戌之

月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽

氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言

之而云七日來復正義序 ○陸績曰七日陽之稱也七

九稱陽數也謂坤上六陰極陽戰之地陰雖不能勝

陽然正當盛陰不可輕犯六陽涉六陰反下七爻在

初故稱七日日亦陽也京易注

商旅不行

鄭元曰資貨而行曰商旅客也釋文

初九不遠復无祗馬音之是反韓伯祁支反王肅作禔時支反九家本作鼓音支釋文

悔

馬融曰祗辭也釋文 ○鄭元曰祗病也同上 ○陸績曰反

李氏易解騰義卷一 天讀畫齋叢書乙

至初九陽來陰復遠違也禔安也京易注釋文

以下仁也

王肅曰下附於仁釋文

六三頻鄭作輦釋文復

馬融曰頻憂頤也釋文

六四中行獨復

鄭元曰爻處五陰之中度中而行四獨應初漢上易三

中以自考也

鄭元曰考成也釋文 ○向秀曰察也同上

有灾 鄭作裁 釋文 眚

子夏傳曰傷害曰災妖祥曰眚 釋文 ○鄭元曰異自內

生曰眚自外曰祥害物曰裁 同 上

无妄

馬融曰妄猶望謂无所希望也 鄭王肅皆 釋文

无妄之往何之矣

鄭元曰妄之言望人所望宐正行必有所望行而無

所望是失其正何可往也 後漢書 注十五

天命不佑 馬作右 釋文

李氏易解贖義卷一

完讀書齋校書乙

馬融曰謂天不右行也 釋文 ○鄭元曰佑助也 同上

先王以茂對時育萬物

馬融曰茂勉也對配也 釋文

六二不耕獲不菑畲

馬融曰菑田一歲也畲田三歲也 釋文 ○董遇曰菑反

草也悉耨曰畲 同上 ○鄭元曰田一歲曰菑二歲曰新

田三歲曰畲 坊記注作二歲曰畲三歲曰新田 誤 詩疏十之二 爾雅疏六

大畜

不家食吉

鄭元曰自九三至上九有頤象居外是不家食吉而

養賢禮記疏五十四

輝光日新鄭絕句釋文其德剛上而尚賢

君子以多識劉表作志釋文前言往行

初九有厲利已姚音紀釋文

九二輿說輿蜀才音福釋文

馬融曰說解也釋文

九三良馬逐鄭作逐逐釋文利艱貞曰鄭人實反閑輿衛

鄭元曰逐逐兩馬走也釋文姚信曰逐逐疾竝驅之

李氏易解贍義卷一

三讀畫齋叢書乙

貌同上劉表曰曰猶言也同上馬融曰閑習也鄭同

上○鄭元曰日習車徒同上

六四童牛之牯九家作告釋文

鄭元曰牛在手曰牯牛無手以前足當之一作牯者牛雖無手

謂牯前足也周禮疏四左傳疏十翼為木互體震為牛之足足

在艮體之中艮為手持木以就足是施牯周禮疏三十四○

劉表曰童妾也牯之言角也釋文陸續曰牯當作角同上

六五豮豕之牙

劉表曰豕去勢曰豮釋文○鄭元曰牙讀為豕同上

上九何天之衢

馬融曰四達謂之衢釋文○鄭元曰良為手手上肩也

乾為首首肩之間荷物處乾為天良為徑路天衢象

也後漢書注五十二

道大行也

鄭元曰人君在上位負荷天之大道文選注十一

頤

自求口實

荀爽曰飲食失宜患之所起口訣義

李氏易解贖義卷一

三讀畫齋鼓書乙

天地養萬物

陸績曰上下陽位包陰也京易注

觀我朵京作揣頤釋文

鄭元曰朵動也釋文

六二顛頤拂子夏傳作弗經于丘頤釋文

子夏傳曰弗輔弼也釋文○王肅曰邱小山也物之所

聚以養人者也漢上易三

六四虎視眈眈其欲逐逐子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作筮釋文

馬融曰兌為虎漢上易三眈眈虎下視貌釋文○劉表曰筮

遠也釋文○虞翻曰艮為虎漢上易三

上九由頤厲吉

馬融曰厲危也王肅同釋文

大有慶也

鄭元曰君以得人為慶漢上易三

大過王肅音戈釋文

鄭元曰陽爻過也漢上易三

大者過也

陸績曰大者相過京易注

李氏易解臚義卷一

三讀畫齋叢書乙

初六藉用白茅

馬融曰在下曰藉釋文

九二枯楊生稊鄭作蕒漢上易三釋文老夫得其女妻

鄭元曰枯音姑謂无姑山榆羊朱反蕒音夷木更生謂山榆

之實釋文以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三

十之男皆得其子詩疏一之二

坎

習坎京劉作欲險也釋文

孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七八是

爲三十而卦以地六候以天五五六相乘消息一變
十有二變而歲復初坎震離兌二十四氣次主一爻
其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微陽動
于上升而未達極于二月凝澗之氣消坎運終焉春分
出於震始據萬物之元爲主于內則羣陰化而從之
極于南正而豐大之變窮震功究焉離以陽包陰故
自南正微陰生於地下積而未章至于八月文明之
質衰離運終焉仲秋陰形于兌始循萬物之末爲主
于內羣陽降而承之極于北正而天澤之施窮兌功

李氏易解贖義卷一

三讀畫齋破書乙

究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震陰八之
靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆兼六爻
而中節之應備矣新唐書二
十七上○劉表曰水流行不休

故曰習釋文○陸績曰坎水能深陷于物處坎之險不

可不習故曰習坎便習之習後可履于險而不陷沒
者不以剛履柔不能成坎之道也京易注

維心亨乃以剛中也

陸績曰內外居坎陽處中而爲坎主純陰得陽爲明

臣得君而安其居也君得一一作臣而顯其道京易注

水洧

京作臻于作洧 釋文

至

劉表曰洧仍也

釋文

初六入于坎窞

王肅徒感反 釋文

王肅曰窞坎底也

釋文

六三險

鄭向本作檢 釋文 且枕 九家作玷 王肅針甚反 釋文

鄭元曰木在手曰檢木在首曰枕

釋文 ○陸績曰枕閉

礙險害之貌

同上

六四樽酒簋贰用缶納

京作內 音訓 會通 約自牖 陸作誘 釋文

鄭元曰六四上承九五又互體在震上爻辰在丑丑

李氏易解贖義卷一

語讀書齋叢書乙

上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋贰

副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以

王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒而用缶也

詩疏

七之一 禮記疏二 十三 爾雅疏四

祗

京作禋 釋文 既平

鄭元曰祗當為坻小邱也

釋文

上六繫用徽纆寘

子夏傳作湜劉表作示 姚作寘張作置 釋文

于叢棘三歲

不得凶

鄭元曰繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽纆

也三五互體良又與震同體良爲門闕于木爲多節
震之所爲有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木
是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之
處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡
之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作微纆置
于叢棘而使後一作公卿以下議之其害人者置之園
土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦
中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得
正道終不自改而出諸園土者殺故曰凶公羊疏○
十五

李氏易解贖義卷一

三讀畫齋叢書乙

劉表曰三股曰一作爲微兩股曰纆皆索名三句集
字俱作解引曰

爲字示言衆議于九棘之下也釋文穀梁疏十二○姚信

曰寔置也釋○虞疑當氏曰以置九棘取改過自新

故曰係用微纆寘于叢棘也若置之九棘之中而不

能改過自新必致罪咎故曰三歲不得凶也口訣
義

離

百穀艸木麗乎土王肅作地
釋文

明兩作離大人以繼明照于四方

鄭元曰作起也釋文漢上易三明兩者取君明上下以明

德相承其於天下之事無不見也文選注二十一○荀爽曰

作用也釋文○王肅曰兩离相續繼一無繼字明之義也初學

記十 御覽一百四十六○陸績曰离卦中虛始于乾象純剛健

不能柔明故以北方陰氣貫中柔剛而文明也京易注

初九履錯馬七路反鄭七各反 釋文 然

六二黃离元吉

鄭元曰离南方之卦离為火土託位焉土色黃火之

子喻子有明德能附麗于其父之道文王之子發且

是也一作文王太子發 慎一作順成其業則吉矣一作故吉

李氏易解臚義卷一 妄讀畫齋叢書乙

也文選注二十四 初學記十 御覽一百四十六

九三日吳之离不鼓鄭作擊 釋文缶而歌則大耋王肅他結反京作經

蜀才作啜 同之嗟王肅遭哥反荀 鄭无凶字 同

鄭元曰艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云

坎其擊缶則樂器亦有缶詩疏七之一 爾雅疏四 耋年踰一作餘

七十也詩疏六之三 禮記疏 爾雅疏二○馬融曰七十曰耋

釋文○王肅曰八十曰耄同上

九四突王肅唐屠反鄭作焮 釋文 周禮疏三十六如其來如焚如死如棄

如

鄭元曰震爲長子爻失正又互體兌兌爲附決子居明法之家而無正何以自斷其君父不志也忝如震之失正不知其所如又爲巽巽爲進退不知所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之

刑周禮疏三十六

六五出涕沱

荀作池 釋文 若戚 子夏傳作 嗟 荀作差 同上 若

鄭元曰自目出曰涕

漢上易三

離鄭作麗 釋文王公也

李氏易解贖義卷一

三才圖會

王肅曰麗王者之後爲公

釋文

王用出征以正邦也

王肅本此下更有獲匪其醜大有功也 釋文 漢上易三

鄭元曰行誅之後致太平

此注未知何卦始附于此 詩疏十九之一

李氏易解贖義卷第一

李氏易解贍義卷第二

嘉興李富孫既方輯

周易下經

咸

取女吉

子夏傳曰婦人學於舅姑者也

漢上易九

○陸績曰艮少

男兌少女男下于女取婦之象

京易注

二氣感應以相與

鄭元曰與猶親也

釋文

李氏易解贍義卷二

一讀畫齋叢書乙

君子以虛受人

何妥曰虛心受人不間不拒即物來歸己君子之志

也

口訣義

初六咸其拇

子夏作拇荀作母釋文

馬融曰拇足大指也

鄭同釋文

○荀爽曰母陰位之尊

同上

六二咸其腓

荀作肥釋文

鄭元曰腓腓腸也

釋文

○荀爽曰肥謂五也尊盛故稱

肥同上○王虞曰腓腓腸也動於腓腸斯則行矣

同上正義

憧憧

京作憧釋文

往來

馬融曰憧憧行貌釋文。王肅曰往來不絕貌同上。劉

表曰意未定也同上。

九五咸其脢王肅音灰釋文

子夏傳曰在脊曰脢正義。○馬融曰脢背也同上。○鄭元

曰脢背背字。○王肅曰脢在背而夾脊正義。

正義

上六咸其輔虞作輔釋文。頰孟作俠舌同上。

馬融曰輔上頰也釋文。○虞翻曰輔耳目之間釋文。

滕九家作乘虞作滕釋文。鄭作滕案玩辭引虞說作騰疑誤。口說也正義。

李氏易解臚義卷二二讀畫齋叢書乙

鄭元曰滕送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已

不復有志於其間釋文正義

恆

初六浚鄭作濬恆釋文

九三不恆其德鄭作咸或承之羞釋文

鄭元曰爻得正互體為乾乾有剛健之德體在巽巽

為進退不恆其德之象一作是不恆其德也又互體兌兌為毀

折後將有羞辱也禮記疏五十五。○陸績曰恆者

常也而九三以陽居位立于陰陽交互之上是知不

久為失所然京易注

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

鄭元曰以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌

為和說至尊主家之女以和說幹其家事問正於人

故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退

是无所定而婦言是從故云夫子凶也禮記疏五十五

上六振張作震釋文恆

馬融曰振動也釋文○鄭元曰振搖落也同上

遯

李氏易解贖義卷二

三讀畫齋叢書乙

陸績曰遯退也京易注

莫之勝說王肅如字釋文

王肅曰說解說也釋文

有疾憊王肅作斃苟作備釋文也

鄭元曰憊困也釋文

九四好遯君子吉小人否鄭王肅備鄙反釋文

馬融曰好遯君子吉言雖身外乃心在王室此之謂

也小人則不然身外心必怨也御覽五百一○鄭元曰否

塞也王肅同釋文

上九肥遯

子夏傳曰肥饒裕也

釋文正義

大壯

馬融曰壯傷也

釋文

○鄭元曰壯氣力浸強之名

同上

王肅曰壯盛也

同上

○陸績曰內陽升降二象俱陽曰

大壯

京易注

君子用罔

馬融曰罔无也

王肅同釋文

羝羊觸藩羸

鄭虞作羸王肅作縲音縲蜀才作累張作蠱釋文

其角

李氏易解贖義卷二

四讀書齋叢書乙

馬融曰藩籬落也羸大索也

釋文

○張璠曰羝羊羸羊

也

同上

六五喪羊于易

鄭音亦陸作場釋文

鄭元曰易謂佼易也

釋文

○陸績曰場謂疆場也

同上

不詳

鄭王肅作祥釋文

鄭元曰祥善也

王肅同釋文

晉

孟喜作齊子西反釋文

晉康侯用錫馬蕃

鄭發袁反釋文

庶

鄭止奢反同上

晝日三接

鄭音

捷同上

孟喜曰齊進也釋文○馬融曰康安也同上○鄭元曰康

尊也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也同上○陸績曰康

安也樂也同上

初六晉如摧如

鄭元曰摧讀如南山崔崔之崔釋文

六二晉如愁鄭子小反如貞吉受茲介福于其王母

鄭元曰愁變色貌釋文○馬融曰介大也同上

九四晉如鼫鼠子夏傳作碩

鄭元曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也正義

李氏易解贖義卷二
五讀畫齋叢書乙

六五失孟馬鄭虞王肅得

馬融曰离爲矢王肅同

明夷

以蒙大難文王以之鄭荀向作似之

鄭元曰蒙猶遭也釋文○王肅曰唯文王能用之同上

六二明夷夷子夏作睇于左股馬王肅

用拯子夏作拚馬壯吉

子夏傳曰旁視曰睇陸績同○鄭元曰旁視爲睇六

二辰在酉酉在西方又下體離離爲目九三體在震

震東方九三又在辰辰得巽氣為股此謂六二有明

德欲承九三故云睇于左股禮記疏二十七拯承也釋文○馬

融曰般旋也日隨天左行也同上○姚信曰右槃自辰

右旋入丑同上

南狩之志乃大得也

京房曰動乃見志故曰大得漢上易四

六五箕蜀才作其子之明夷釋文

王肅曰箕子紂之諸父也易輯聞四

家人

李氏易解贖義卷二

六讀書齋叢書乙

閑有家

馬融曰閑闌也防也釋文○鄭元曰閑習也同上

六二无攸遂在中饋

鄭元曰二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶

婦人自修正于內丈夫修正于外无攸遂言婦人无

敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飪之

象也中饋酒食也故云在中饋也後漢書注四十九

九三家人嗃嗃荀作確確劉作悔厲吉婦子嘻嘻張作嬉嬉

陸作喜喜同上終吝

同上

馬融曰噍噍悅樂自得貌嘻嘻笑聲釋文○鄭元曰噍

啍苦熱之意噍噍驕佚喜笑之意同○京房曰治家

之道於此分矣漢上易四

王假有家

馬融曰假大也釋文○鄭元曰假登也同

睽馬鄭王肅並音圭釋文

其志不同行王肅退孟反釋文說而麗乎明

陸績曰兌處下為積陰暗之象也離在上為明照于

下京易注

李氏易解賸義卷二七讀畫齋叢書乙

六三其牛掣子夏作契鄭作掣荀作觶劉作掣釋文鄭作習漢上易四其人天

且劓王肅作斃釋文

子夏傳曰契一角仰也釋文○鄭元曰牛角皆踊曰契

劉表同○馬融曰剝一作剝鑿其額曰天同上易四漢

後說虞音稅會通入之弧京馬鄭王肅翟子元作壺釋文

陸績曰先疑暗也後說明也京易注

蹇王肅紀偃反釋文

往得中也

鄭元曰中和也釋文○王肅曰中張仲反適也同上

以正邦荀陸作國為漢朝諱也

象曰山上有水蹇君子以反身修德

陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇又曰水本應

山下今在山上終應反下故曰反身正義

宐待時也鄭本同張璠作宐時也釋文

六四往蹇來連鄭如字釋文

馬融曰連亦難也釋文正義○鄭元曰遲久之意同上

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果艸木皆甲坼馬陸作宅鄭同

李氏易解臈義卷二

八讀畫齋叢書乙

釋文選注四

馬融曰宅根也陸績同釋文○鄭元曰木實曰果皆一作解誤

讀如人倦之解解謂坼噉皮曰甲根曰宅宅居也選文

注四○陸績曰雷雨作震雷坎雨京易注

君子以赦過宥京作尤釋文罪

負且乘王肅繩證反釋文

九四解而拇荀作母釋文

陸績曰拇足大指釋文王肅曰拇手大指同上

上六公用射隼于高墉之上

馬融曰墉城也

釋文

損

二簋

蜀才作軌
釋文

可用亨

蜀才許庚
反同上

鄭元曰四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五

承上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日

日體園木器而園簋象也

周禮疏十六
儀禮疏十六

四十一
詩疏六之

四

損下益上

陸績曰乾九三變六二陰柔益上九臣奉君之象

京易

李氏易解贖義卷二

九讀畫齋叢書乙

注

君子以懲

鄭作徵劉作徵蜀
才作澄釋文

忿窒

鄭劉作憤孟作恠
陸作瘖同上

欲

孟作浴
同上

鄭元曰徵猶清也憤止也

劉表同
釋文

初九已事遄

荀作顛
釋文

六五或益之十朋之龜

鄭元曰案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜

三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜

八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

馬融同
正義

禮爾雅

益

向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂

之益正義○宋衷曰明君之德必須損已而利人則下

盡益矣口訣

象曰風雷益

子夏傳曰雷以動之風以散之萬物皆益孟喜同

何晏曰益獨取風雷者取其最長可久之義也同上

陸績曰內外順動風雷益四象分明剛柔定矣京易注

李氏易解贖義卷二

十讀畫齋叢書乙

王用亨王虞許庚反于帝釋文

告公用圭王肅作桓圭釋文

偏孟作徧辭也釋文

孟喜曰徧周匝也釋文

夬

初九壯于前趾荀作止釋文

九二惕荀翟作錫號鄭王虞音莫鄭如字夜同上

荀爽曰錫賜也翟元同○鄭元曰莫无也无夜非一

夜同上

九二壯于頄鄭作頄王肅音龜蜀才作仇釋文

鄭元曰頄夾面也釋文○翟元曰頄面顴頰間骨也同上

其行次鄭作越七私反釋文且鄭作起七餘反同上牽子夏作擊同上羊悔

亡

馬融曰次卻行不前也且語助也釋文○王肅曰起起

行之之礙也同上

九五莧陸蜀才作睦釋文

子夏傳曰莧陸木根草莖剛下柔上也正義○孟喜曰

莧陸獸名史有兌兌為羊也路史後紀注五○馬融曰莧陸

李氏易解贖義卷二土讀畫齋叢書乙

商陸也一作一名商陸肅同釋文鄭王一名章陸兼明書二○宋

衷曰莧莧菜也陸商一作當陸也釋文莧蕒陸商陸易釋文

○董遇曰莧人莧也陸商陸也正義前人以莧陸商陸

為二艸俱柔脆之物陸之為葉差堅於莧莧根小陸

根大義海撮要五○蜀才曰睦親也通也釋文案

虞說當是轉寫之誤

媚鄭作邁釋文

勿用取女京房以取下誤增女字義海撮要五

天下有風姤后以施命誥鄭作詰起一四方釋文

鄭元曰詰止也

王肅同釋文

○陸績曰巽入也風入于物

皆動也故知天下有風動其物也

京易注

初六繫于金柅

子夏作繻王肅作柅蜀才作尼釋文

馬融曰柅者在車之下所以止輪令不動者也

正義

王肅曰柅織績之器婦人所用

同上○蜀才曰足止也

釋文

羸

鄭力追反王肅劣隨反陸讀為累

釋文豕孚踣躅

九二包

鄭百交反荀作胞子夏虞翻皆作苞

釋文

有魚

九五以杞包

子夏作苞馬鄭百交反

瓜

李氏易解臚義卷二

三讀畫齋叢書乙

子夏傳曰作杞匏瓜

正義

杞梓連抱瓜陰實而蔓生象

陰之來綿綿未已

易輯闕五

○馬融曰杞大木也左傳云

杞梓皮革自楚往

釋文正義

○鄭元曰杞柳也

釋文

○張璠

曰苟杞

同上

萃

萃亨

王肅本同馬鄭陸虞无此字

聚

荀作取

以正也

君子以除

荀作慮

戎器

鄭元曰除去也

釋文

○王肅曰除猶修治也

姚信同

同上學

易編 ○陸績曰除猶修治也凡聚眾必慎防閑假陽為

主成萃之義伏戎必豫備眾聚去疑心京易注 ○蜀才

曰除去戎器修行文德也釋文

若號馬鄭王肅王虞丘羔反 一握為笑釋文

鄭元曰握當讀為夫三為屋之屋蜀才同
釋文

六二引吉无咎孚乃利用禴蜀才作躍劉作瀟
釋文

王肅曰六二與九五相應俱履貞正引由迎也為吉

所迎何咎之有舊唐書一百 ○馬融曰禴殷春祭名王肅同

釋文 ○鄭元曰夏祭名同上

李氏易解贖義卷二

三讀畫齋叢書乙

上六齋王肅將啼反 咨涕洟釋文

馬融曰齋咨悲聲怨聲釋文 ○鄭元曰齋咨嗟歎之辭

也自目曰涕自鼻曰洟同上

升鄭作昇
釋文

馬融曰升高也釋文

君子以順德王肅同 積小以高大鄭作以成高大
禮記注五十

三

陸績曰合抱之木始于豪末京易注 ○何妥曰君子謹

習為先修習道德積其微小以至高大口訣

九三升虛邑

馬融曰虛邱也

釋文

六四王用亨

馬鄭陸王肅許兩反釋文

于岐山

馬融曰亨祭也

釋文

○鄭元曰獻也

同上

順事也

鄭元曰事之以牛羊

此註未知何卦姑附於此詩疏十六之二

困

陸續曰困卦上下不應陰陽不交六三陰上六亦陰

无配入九五求陽陽亦无納也

京易注

李氏解贖義卷二

古讀書齋叢書乙

剛揜

虞作弇釋文

九二困于酒食朱韍方來利用亨祀

鄭元曰二據初辰在未未為土此二為大夫有地之

象未上值天厨酒食象困于酒食者采地薄不足已

用也二與日當作四為體离為鎮霍爻四為諸侯有明

德受命當王者离為火火色赤四爻辰在午時离氣

赤為朱是也文王將王天子制用朱韍儀禮疏一朱學易編

深云當作於赤詩疏十一之二

九四來徐徐

子夏翟元作茶茶音圖王肅作余余釋文

子夏傳曰茶茶內不定之意釋文。馬融曰徐徐安行

貌同上

九五劓刑荀王陸作劓京京作劓劓釋文

鄭元曰劓刑當為倪仵釋文。荀爽曰劓就不安貌陸

同上

上六于臲王肅妍詰反疏曰動悔

向秀曰曰動悔言其无不然釋文

井

鄭元曰井法也釋文。陸績曰井道以澄清見用為功

李氏易解贍義卷二

五讀畫齋叢書乙

也井象德不可渝變也京易注

汔王肅音其乞反至亦未繙井羸蜀才作累釋文鄭

玩辭其瓶

鄭元曰繙縷也羸讀曰羸釋文

君子以勞民勸相王肅如字釋文

陸績曰井以德立君正民信德以其道也京易注

九二井谷射鄭王肅音亦荀作耶射釋文。射鄭同。射王肅扶滅。漏同上

子夏傳曰井中蝦蟇呼為鮒魚也正義。鄭口訣。義釋文。○鄭

元曰九二坎爻也坎為水上直與九三艮爻也艮為

山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳
言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚
之至小故以相况文選注五射厭也王肅同甕停水器也釋文

○王肅曰鮒小魚也御覽九百三十七

九三井渫不食為我心惻可用汲

鄭元曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也文選注十

一。向秀曰渫者浚治去泥濁也史記注八十四。張璠曰

可為惻然傷道未行也同上文。京房曰言我道

可汲而用也史記索隱二十

李氏易解贖義卷二

去讀畫齋叢書乙

六四井甃

子夏傳曰甃修治也釋文正義。馬融曰甃為瓦裏下達

上也釋文。干寶曰以甃壘井曰甃同上

九五井洌王肅音例釋文

上六井收荀作甃釋文勿干作网幕干作口同上漢上易五

馬融曰收汲也釋文。陸績曰收井幹也同上

革

馬融曰革改也鄭同釋文

巳日乃孚

陸績曰孚猶信也

京易注

○宋衷曰人性習常不說改

易及變之後樂其所成故卽日不孚巳日乃孚矣故

曰巳日乃孚也巳竟也

口訣義

水火相息

馬融曰息滅也

文釋

初九鞏用黃牛之革

馬融曰鞏固也

文釋

其文炳也

京房曰虎文疎而著也

漢上易五

李氏易解贖義卷二

七讀畫齋叢書乙

鼎

荀爽曰三鼎形同以足爲異

廣川書跋一

○何妥曰古者

鑄金爲此器能調五味變故取新以成烹飪之用以

供宗廟次養聖賢天子以天下爲鼎諸侯以國爲鼎

變故成新九須當理故先元吉後乃亨通故曰元吉

亨也

口訣義

鼎象也

陸績曰木見火中發火木相資象鼎之兆卜穴爲足

中虛見納飪熟之義明矣

京易注

君子以正位凝翟作擬命

鄭元曰凝成也釋文○翟元曰擬度也同上

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

鄭元曰顛踏也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽

為股初爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰

爻而柔與乾同體一作不以否正承乾乾為君以喻

君夫人事君若失正禮踏其為足之道情無怨則當

以和義出之然如否者嫁于天子雖失禮无出道廢

遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故其犯六出

李氏易解賸義卷二

大讀書齋叢書乙

則廢之遠之子廢坤為順又為子母牛今在后妃之

旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以為世子又

何咎也儀禮疏二 禮記疏二十七 御覽一百四十六 詩

我仇有疾

子夏傳曰仇謂四也漢上 易五○鄭元曰怨耦曰仇釋文九

四為九二仇漢上 叢說

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

陸績曰九三成鼎之德京易 注○鄭元曰雉膏食之美

也釋文

九四鼎折足覆公餗其形

鄭作刑 禮注三十六

渥

鄭作劇 音屋

釋文 子

夏傳作握虞作 劇 漢上易五

馬融曰餗餗也

釋文

餗謂糜也

穀梁疏九

○鄭元曰糝謂之

餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也

一作 美饌

是一作 具

八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王之

美道屋中刑之

若三公二句一作臣下曠官失君之美道當刑之于屋中

周禮疏六

三十六 詩 疏十八之四餗菜也

釋文

○虞翻曰餗八珍之具也

六二鼎黃耳金鉉

陸續曰六五委任賢臣假之位也

京易注

○馬融曰鉉

李氏易解贖義卷二

九讀畫齋叢書乙

扛鼎而舉之也

釋文

○鄭元曰金鉉喻明道能舉君之

官職也

文選注十六 六 五十八

二十四 四十 唐律疏義一

震

震來虩虩

荀作愬愬 釋文

笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

馬融曰虩虩恐懼貌

鄭同

啞啞笑聲

釋文

○鄭元曰啞

啞樂也

上驚之言警戒也

詩疏一 之四

鬯者秬黍之酒其

氣調暢故謂之鬯人君子祭祀之禮尚牲薦鬯而已

其餘不足觀也

正義

○虞翻曰百里陽爻三十六陰爻

二十四震初九九四二陽二陰為百二十舉其大數

也今本集解似有脫誤漢上易卦圖下。陸續曰震為雷聲驚于百

里春發秋收順天行也取象定吉凶京易注。七者棘七

撓鼎之器正義正

出可以守宗廟社稷以為祭主也

王肅曰在有靈而尊者莫若於天有靈而貴者莫若

於王有聲而威者莫若於雷有政而嚴者莫若於侯

是以天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過百里

政行百里則七鬯亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟

安矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀御覽一百四十六

李氏易解贖義卷二于讀畫齋叢書乙

億鄭於力反億噫惜也釋文虞作荀如字荀音敗漢上易五喪荀如字荀音敗釋文具同上

鄭元曰十萬曰億釋文

六三震蘇蘇

馬融曰蘇蘇尸祿素餐貌釋文。鄭元曰不安也同上。

王肅曰躁動貌同上

九四震遂荀作隊釋文又泥荀音乃低作隧漢上易五泥荀音乃低釋文

億虞作噫漢上易五无喪有事

上六震索索視矍矍

馬融曰索索內不安貌矍矍中未得之貌釋文。鄭元

曰索索猶縮縮足不正也矍矍目不正也

艮

鄭元曰艮之言很也

初六艮其趾

不拯

馬融曰承舉也

九三艮其限列其夤

馬融曰限要也

有坎坎為腎互體有震震為動

李氏易解臚義卷二

○馬王曰熏灼其

心

漸

女歸吉也

進得位往有功也

陸續曰艮變八卦終於漸漸終降純陰入坤分長女

三陰之兆也柔道行也

君子以居賢德善俗

侯果曰賢者德成之名德是資賢之實也

初六鴻漸于干

鄭元曰干謂大水之旁故停水處者詩疏五之三十一之二

文 ○陸績曰水畔稱干文釋 ○荀爽曰干山間澗水也

王肅同 ○翟元曰涯也同上

六二鴻漸于磐飲食衎衎

馬融曰山中石磐紆故稱磐也釋文正義 衎衎饒衍釋文 ○

王肅曰衎衎寬饒之貌也文選注六 ○陸績曰于磐賢人

進位也京易注

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕荀作乘 不育釋文

李氏易解臚義卷二 主讀畫齋叢書乙

馬融曰山上高平曰陸釋文 ○鄭元曰九三上與九五

互體為离离為大腹孕之象也又互體為坎坎為丈

夫坎為水水流而去是夫征不復也夫既不復則婦

人之道顛覆故孕而不育禮記疏二十五 孕猶娠也釋文

離羣醜也

鄭元曰離猶去也釋文

或得其桷

馬融曰桷椽也陸績同 ○翟元曰方曰桷桷椽也同上

六五鴻漸于陵

陸績曰陸陵俱是高處然陵卑于陸也口訣義

歸妹

虞翻曰九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也口訣義

歸妹征凶

陸績曰震長男兌少女少女匹長男氣非合也京易注

六三歸妹以須荀陸作媯釋文

鄭元曰須有才智之稱天文有須女屈原之姊一作

名文須釋文之二周禮疏一〇陸績曰媯妾也釋文

九四歸妹愆期遲歸有時

李氏易解賡義卷二 至讀畫齋叢書乙

馬融曰愆過也釋文王肅同〇陸績曰遲待也釋文

六五帝乙歸妹

子夏傳曰湯之嫁妹也漢上易五

月幾荀作既釋文聖

上六女承筐鄭作匡釋文无實士刲羊无血

鄭元曰宗廟之禮主婦奉匡米儀禮疏十五士昏禮云婦

入三月而後祭行之三詩疏五〇子夏傳曰血謂四士刲

羊三而无血漢上易五〇馬融曰刲刺也釋文

豐

鄭元曰豐之言腴充滿意也釋文

王假馬古雅反
釋文

馬融曰假大也釋文

日中則昊孟作稷
釋文月盈則食

鄭元曰言皆有休已無常盛也公羊疏
二十六

初九遇其配鄭作妃
漢上易六孟主雖旬王肅尚純反
荀作均釋文

无咎

鄭元曰嘉耦曰妃釋文初修禮上朝四四以匹敵恩厚

待之雖畱十日不為咎正以十日者朝聘之禮止于

李氏易解贖義卷二

孟讀畫齋叢書乙

主國以為限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外為稍

久畱非常詩疏十
九之三

六二豐其蔀王虞蒲戶反王肅普日中見斗孟作主
荀反鄭作菩釋文同上

馬融曰蔀小也釋文○鄭元曰菩小席上

九三豐其沛王虞豐蓋反子夏作沛鄭于作沛紘宋釋文日中見沫王肅音
妹鄭作

昧釋文折其右肱姚作股
漢上易六釋文

子夏傳曰芾小也昧星之小者馬同○鄭元曰芾祭

祀之蔽膝于寶同三良爰良為手互體為巽巽又為

進退手而便于進退右肱也猶大臣用事于君君能

誅之故无咎儀禮疏十○姚信曰沛滂沛也釋文

闕其戶闕孟作室姚作闕其无人釋文

馬融曰闕无人貌鄭同○陸績曰上六積暗而動凶

之于上反下見陰之兆京易注

天際翔鄭王肅作祥釋文也

鄭元曰際當為療療病也釋文

自藏象家作戕也釋文

馬融曰戕殘也王肅同○鄭元曰戕傷也同上

旅王肅以為軍釋文

李氏易解賸義卷二

王讀畫齋叢書乙

象曰山上有火旅

陸績曰火在上无止象旅之義京易注

初六旅瑣瑣斯其所取災

馬融曰瑣瑣疲弊貌釋文○鄭元曰瑣瑣猶小小也爻

互體艮艮小石小小之象三為聘客初與二其介也

介當以篤實之人為之而用小人瑣瑣然客主人為

言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不能以禮行

之則其所以得罪釋文儀禮疏八艮為小動而之四復成

艮小之又小瑣瑣也漢上易六○王肅曰瑣瑣細小貌釋文

得其資子夏傳及衆家並作齊釋文斧

喪牛于易王肅音亦釋文

其義焚也

馬融曰義宐也釋文

巽

陸績曰本乾象陰來盪成巽巽者順也京易注

九三頻鄭意同王巽釋文

兌

說以先民

李氏易解贖義卷二

主讀書齋叢書乙

陸績曰兌下六陰疑艮上于陽健納兌為妻二氣合

也京易注

象曰麗鄭作離釋文澤

鄭元曰離猶併也釋文

九四商兌未寧介疾有喜

鄭元曰商隱度也釋文○馬融曰介大也同上

渙

陸績曰渙散也京易注

乘水有功也

陸績曰虛舟行也京易注

象曰風行水上渙

陸績曰木浮于水也京易注

初六用拯子夏作拊馬壯吉虞作壯吉悔亡
釋文漢上易六

子夏傳曰拊取也釋文○馬融曰拯舉也同上○伏曼容

曰濟也同上○王肅曰拔也同上

渙有正姚作近匪夷荀作弟所思同上

九五渙汗其大號

鄭元曰號令也文選注三○王肅曰王者出令不可復返

李氏易解贖義卷二
毛讀畫齋錄書乙

喻如身出汗出不可反也北堂書鈔一百三

節

節以制度不傷財不害民

鄭元曰空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之

所致後漢書注四十九

中孚

中孚豚魚吉

陸績曰中孚信也京易注○荀爽曰兩巽對合外實中

虛漢上○鄭元曰三辰在亥亥為豕爻失正故變而

從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者

爻得正故變而從大名言魚耳互一作體兌兌為澤

四上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利五

亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢

臣恩意所供養故吉詩疏十一之二○虞翻曰孚實之象漢上

叢說吳為魚何也曰魚多白眼而吳乎澤者也漢上易九

信及豚魚也

陸績曰豚魚幽微之物信尚及之何況于人乎京易注

乘木舟虛也

李氏易解騰義卷二

天讀畫齋叢書乙

鄭元曰舟謂集板如今自空大木為之曰虛詩疏二之一

九二鳴鶴在陰其子和之我有好王肅呼報爵我與爾

靡京作劇子夏傳陸績作靡釋文漢上易六之

京房曰九二處和體震漢上易九○孟喜曰好小也靡亡彼

反共也釋文○干寶曰靡亡池反散也同上

六三得敵或鼓或罷王肅音皮

子夏傳曰三與四為敵漢上易六

六四月幾京作近荀作既聖孟作既會通

小過王肅音戈

釋文

小過亨利貞

鄭元曰中孚為陽貞於十一月子小過為陰貞於六

月未法於乾坤漢上易六

不安上鄭如字釋文

鄭元曰上謂君也釋文

已上鄭作尙釋文

鄭元曰尙庶幾也釋文

既濟

子夏傳曰陽已下陰萬物既成漢上易六。鄭元曰既已

李氏易解贖義卷二

三讀畫齋叢書乙

也盡也濟渡也釋文。陸績曰離坎分子午水上火下

性相交敵不間隔是曰既濟也京易注

六二婦器其茀子夏作鬚荀作紱董作髻釋文

馬融曰茀首飾也釋文。鄭元曰茀車蔽也同上。干寶

曰馬鬚也同上

億陸作備釋文

鄭元曰億劣弱也釋文。陸績曰備當為億億困劣也

同上

六四繻鄭王肅音須子夏作繻王廙同釋文。有衣袽王肅音如子夏作茹京作絮同上

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

鄭元曰互體為坎又互體為離離為日坎為月日出

東方東鄰象也月出西方西鄰象也

禮記疏五十一案坊記注云

東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也禴夏祭之名詩疏九之三爾雅疏五

未濟

陸績曰商炎上坎務下二象不合各殊陰陽也

京易注

小狐汔濟

子夏傳曰坎稱小狐

漢上易九叢說

○孟喜曰坎穴也狐

李氏易解贖義卷二

三讀畫齋叢書乙

穴居

漢上易九

小狐濟水未濟一步下其尾

漢上易六

○鄭元

曰汔幾也

釋文

○王肅曰坎為水為險為隱伏物之在

險穴居隱伏往來水間者狐也

漢上易九

李氏易解贖義卷第二

李氏易解贖義卷第三

嘉興李富孫既方輯

周易繫辭上

王肅本作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字釋文 諸儒分一十二章馬融荀爽姚信

等又分白茅章後取負且乘更為別章成十三章虞翻分為十一章合大衍之數并知變化之道共為一章

正義

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

鄭元曰君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也

禮記疏三

七十

動靜有常剛柔斷矣

李氏易解贖義卷三

一讀書齋叢書乙

鄭元曰動靜雷風也陽動陰靜剛柔之斷也

禮記疏三十七

穀梁疏五

方以類聚物以羣分

鄭元曰類聚羣分謂水火也

禮記疏三十七

在天成象

馬融曰象者日月星

王肅同禮記疏三十七

○鄭元曰日月星

辰也

同上

在地成形

馬融曰植物動物也

禮記疏三十七

○鄭元曰謂草木鳥獸

也同上御覽三十六。王肅曰山川羣一作物也禮記疏三十七。

王廙曰謂山川等御覽三十六。

剛柔相摩

京房曰相磴切也釋文。馬融曰磨切也同上。鄭元曰

迫也同上禮記疏三十七。

八卦相盪衆家作蕩王肅音唐黨反釋文

京房曰以陰盪陽以陽盪陰陰陽二氣盪而成象又

曰盪陰入陽盪陽入陰陰陽交互內外適變八卦回

巡至極則反漢上易卦圖中。馬融曰除也釋文

李氏易解贖義卷三二讀畫齋叢書乙

鼓之以雷霆王肅音庭釋文

虞翻曰鼓鼓動也陸董同釋文。京房曰霆者雷之餘氣

挺生萬物也同上。蜀才曰凝為電同上

日月運姚作違釋文行

乾知大王肅作泰始釋文

坤作虞姚作坤釋文成物

姚信曰化當為作釋文

乾以易鄭荀董並音亦釋文知

坤以簡能

姚信曰能當為從

釋文

而成位乎其中矣

馬王肅作而易成位乎其中釋文

繫辭焉而明吉凶

虞本更有悔吝二字釋文

剛柔者晝夜之象也

虞作晝夜者剛柔之象釋文

六爻之動三極之道也

虞翻曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位陽

居陰位則動

林至禱傳外篇

○陸績曰極至也

釋文

馬融

曰三統也

同上鄭元曰三才也同上

○王肅曰陰陽剛

柔仁義為三極

同上

李氏易解賸義卷三

三讀畫齋叢書乙

易之序

虞本作象釋文

也

京房曰序次也

釋文○陸績曰象也同上

所樂

虞本作變釋文

而玩鄭作翫同上者

馬融曰玩貪也

釋文

言乎其小疵也

馬融曰疵瑕也

釋文

辯吉凶者存乎辭

京房曰辯明也

釋文

○虞翻曰別也

董姚蜀才同上○陸績

曰吉凶之兆見乎爻象

京易注

憂悔吝者存乎介

于寶同釋文

王肅曰織介也

震无咎者存乎悔

馬融曰震驚也

同

鄭元曰懼也。王肅曰動也

辭有險易

京房曰險惡也易善也

易與天地準

京房曰準等也

李氏易解臚義卷三

故能彌綸天地之道

京房曰彌徧綸知也

選注

荀爽曰彌終也綸迹也

文選注

原始反

鄭虞作及

終故知死生之說

宋衷曰說舍也

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似

鄭元曰精氣謂七八游魂謂九六游魂謂之鬼物終

所歸精氣謂之神物生所信也言水火之神生物東

南金水之鬼終物西北二者之情其疑衍狀與春夏

一生物秋冬終物相似此條與集解所引異禮記疏

十三周禮疏二十

而道濟天下

鄭元曰道當作導釋文

旁行而不流京作留樂虞作變天知命

範圍馬王肅張作天地之化

鄭元曰範法也釋文張璠曰犯違猶裁成也同上

通乎晝夜之道而知苟爽音智

李氏易解贖義卷三五讀畫齋鼓書乙

故君子之道鮮鄭作匙矣

馬融曰少也鄭王肅同

藏鄭作臧諸用

鄭元曰臧善也釋文

成蜀才作盛象之謂乾爻馬如字蜀才法之謂坤

馬融曰爻放也釋文

其靜也專陸作搏音

易其至矣乎

劉瓛曰至極也文選注三十九

知崇禮蜀才作體卑

聖人有以見天下之賾九家作冊京作噴

京房曰嘖情也釋文

以行其典禮京作等禮姚作典禮

而不可惡荀作亞亞次也馬鄭烏洛反

言天下之至動鄭本作至賾九家亦作冊

鄭元曰賾當為動釋文

議鄭姚作儀之而後動釋文

我與爾靡京作靡

李氏易解臚義卷三

樞機之發榮辱之主也

鄭元曰樞謂戶樞一作戶樞也機謂弩牙一作弩牙也戶樞之

發或明或闇弩牙之發或中或否以喻君子之言或

榮或辱一作以譬言語之發有榮有辱禮記疏一左傳疏三十六。王虞曰樞

戶樞也機弩牙也釋文

其利斷王肅丁管反金

其臭如蘭

鄭元曰蘭香艸也文選注三

慎鄭干時震反斯術也

鄭元曰術道

釋文

有功而不德

鄭陸蜀才作置釋文

鄭元曰置當為德

釋文

則言語以為階

姚作機釋文

君不密則失臣臣不密則失身

幾事不密則害成

鄭元曰幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍

變必成

公羊疏十三

致寇至

宋衷曰作戎誤

釋文

李氏易解贖義卷三

七讀畫齋叢書乙

慢藏誨

虞作悔謂悔恨釋文

盜冶

鄭陸姚王肅作野同上

容誨淫

鄭元曰飾其容而見於外曰野

後漢書注五十二

言妖野容

儀教誨淫佚也

陸姚王肅同釋文

王肅曰作野音也

同上

大衍之數五十其用四十有九

京房曰五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十

其一不用者天之生氣將欲以虛求

一作來誤

實故用四

十九焉

正義漢上叢說易卦圖中筮宗

馬融曰易有太極謂北

辰也太極

一作北辰

生兩儀兩儀生日月日月生四時四

時生五行五行生十二月十二月生二十四氣

一尚為

五十三字北辰居位不動其餘四十九轉運而用也正義

上叢說筮宗。荀爽曰卦各有六爻六八四十八加乾坤

二用凡有五十乾初九潛龍勿用故用四十九也同上

○鄭元曰天地之數五十有五一有者字以五行氣通凡

五行減五一作以五行氣通于萬物故減五大衍又減一故四十九

也同上衍演也揲取也釋文天一生水於北地二生火於

南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽

无耦陰无配未得相成地六成水於北與天一并天

七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天

李氏易解贖義卷三

八讀書齋叢書乙

九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也

大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有

五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以

用之更減其一故四十有九也禮記疏。姚信曰天

地之數五十有五者其六以象六畫之數故減之而

用四十九董遇同。王虞曰衍廣也蜀才同

掛王肅音卦一以象三釋文

揲之以四以象四時

鄭元曰揲取也釋文

歸奇於扚

馬融曰扚指間也

釋文

故再扚而後掛

京作卦釋文

京房曰再扚而後布卦

釋文

天數五地數五五位相得而各有合

鄭元曰天地之氣各有五五行之次一曰水天數也

二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰

土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為

天一匹也天七為地二耦也地八為天三匹也天九

李氏易解贖義卷三

九讀畫齋叢書乙

為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然

後氣相得施化行也

左傳疏四十五

凡三百有六十當期之日

虞翻曰陽爻三十六陰爻二十四三爻一百二十日

三百者舉大概也

漢上叢說

○鄭元曰四正卦之爻減二

十四之數與當期之日相契

同上

是故可與酬酢

京作醋釋文

可與祐

荀作侑同上神矣

馬融曰祐配也

釋文

子曰知變化之道者其知神之所為乎

虞翻曰此本美大衍四象之作而荀謂上為章首九

可怪笑三國吳志注十
二 學易編

以制器者尚其象

鄭元曰此者一无此
二字存於器象可得而用一切器物

及造立皆是周禮疏
二十四

錯綜其數

王肅曰錯交也綜理事也文選注十二
十四 三十四 五十八 二

遂成天地之文虞陸本作
交 釋文

聖人之所以極深而研蜀才作擊
釋文幾鄭作機
同上也

李氏易解廣義卷三
十讀畫齋叢書乙

鄭元曰研喻思慮也文選注三十
五 六十機當作幾幾微也

釋文

開王肅作闔音
同 釋文物成務

著之德圓而神

鄭元曰著形圓而可以立變化之數故謂之神也儀禮

疏十
六

六爻之義易以貢京陸虞作工荀
作功 釋文

聖人以此洗劉歆悉殄反盡也王肅悉禮反
京荀董虞張蜀才作先 釋文心

知以藏劉作臧善
也 釋文往

神武而不殺馬鄭王肅于所戒反陸如字釋文者夫

以神明其德夫荀虞絕句釋文

闢王肅甫亦反釋文戶謂之乾

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象

馬融曰太極北辰也釋文鄭元曰極中之道淳和未

分之氣也文選注十九布六于北方以象水布八于東方

以象木布九于西方以象金布七于南方以象火漢上

叢說王肅曰此章首獨言是故者總衆章之意釋文兩

儀天地也文選注二十四三十六

李氏易解廣義卷三
十讀畫齋叢書乙

探蹟九家作冊釋文索隱

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

鄭元曰凡天下之善惡及沒沒一作汲汲非之衆事皆成

定之言其廣大無不包也公羊疏二十六○王弼曰亹亹微

妙之意也文選注五十五

洛王肅作雜釋文出書

又鄭本作有釋文以尙賢也

乾坤其易之緼王肅於問反釋文邪

周易繫辭下劉瓛為十二章以對上繫十二章也正義

八卦成列

鄭元曰處義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消

息無文字謂之易漢上作十言之教以厚君民之別

路史後紀注一姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山

歸藏氏得河圖商人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周

人因之曰周易連山神農氏也歸藏黃帝氏也其經

卦皆八本伏羲也其別卦皆六十有四因八卦也漢上

易

因而重之

李氏易解贖義卷三

十三讀畫齋叢書乙

馬融曰伏羲得河圖而作易王肅姚信同鄭元曰

神農重卦正義序周禮疏二十漢上虞翻曰重卦伏

羲也易輟問一王弼曰伏羲重卦正義序

繫辭焉而命孟作明之

貞勝姚本作稱者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤孟作退陸董姚然示人簡

矣

馬融曰確剛貌隤柔貌也釋

聖人之大寶孟作保曰位何以守位曰人王肅作仁

鄭元曰持一不惑曰守詩疏十

古者包犧孟京作伏戲釋文氏之王天下也

孟喜曰伏服也戲化也京房同釋文○鄭元曰包取一作聚

也鳥獸全具曰犧同上

作結繩而為罔罟以佃以漁

馬融曰罟猶网也姚信同取獸曰佃取魚曰漁釋文

斲木為耜揉木為耒

京房曰耜耒下耒也耒耜上句木也釋文○陸績曰耜

耒下耒也廣五寸京易注釋文

李氏易解臚義卷三

三讀畫齋藏書乙

耒耨之利

馬融曰耒鉏也釋文○孟喜曰耨耘除艸也同上學易編

黃帝堯舜垂衣裳

鄭元曰始去羽毛公羊疏四金天高陽高辛遵黃帝之道

無所改作故不述焉周禮疏二十二

蓋取諸乾坤

鄭元曰乾為天坤為地天色元地色黃故元以為衣

黃以為裳象天在上地在下詩疏八之一乾為天其色元

坤為地其色黃但土无正位託于南方南方色赤黃

而兼赤故為纒也

禮記疏十一

重門擊柝以待暴客

鄭作譟釋文

馬融曰柝兩木相擊以行夜

釋文

○鄭元曰豫坤下震

上九四體震又互體有艮艮為門震日所出亦為門

重門象艮又為手初巽爻也應在四皆木也手持二

木也手持二木以相敲是為擊檟擊檟為守備驚作

警戒也四又互體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈兵

盜甲冑持戈兵是譟客也又以其卦為豫有守備則

不可自逸

周禮疏三左傳疏五十八

李氏易解贖義卷三

十四讀書齋叢書乙

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

鄭元曰大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木

上六位在巳巳當巽位巽又為木二木在外以夾四

陽四陽互體為二乾乾為君為父二木夾君父是棺

槨之象

禮記疏六

上古結繩而治

鄭元曰結繩一尚為為約二字事大大結其繩事小小結无

字二結其繩正義○王肅曰結繩識其政事是也書疏一

一

後世聖人易之以書契

鄭元曰書契書之于木刻其側為契各持其一後以

相考合一書疏以書書木邊言其事刻其木謂之書契

也書釋文一

象也者像孟京虞董姚還作象釋文也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道

也

鄭元曰一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千

里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者

李氏易解贖義卷三

五讀書齋叢書乙

四十九四裔之民居千里者五十一是中國四裔二

民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里

一君有五千里之士五五二十五更足以一君二十

五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二

君一民禮記疏十一

覆公餗馬作粥釋文

介王與古黠反釋文于石

君子知微知章

鄭元曰知微謂幽昧知章謂明顯也文選注十

无祗王虞輔嗣音悔

男女構鄭作觀詩精

鄭元曰觀合也男女以陰陽合其精氣詩疏一

乾坤其易之門鄭作門戶正義序

以體天地之撰王肅士卷釋文

因貳以濟民行

鄭元曰貳當為式釋文

損德之修馬作循釋文也

鄭元曰修治也釋文

李氏易解臚義卷三

去讀書齋鼓書乙

德之辯王肅卜免釋文也

益長裕而不設

鄭元曰設大也周禮攷工曰中其莖設其後周禮疏四十

易之為書也不可遠馬王肅袁万釋文

為道也屢鄭作斐遷正義序

而揆其方

馬融曰方道釋文

若夫雜物撰鄭作算德釋文

鄭元曰算數也釋文

則非其中爻不備

京房曰互體是也

漢上易八

二至四為互體三至五為約

象困學紀聞一

○崔憬曰二三四五也

漢上易八

噫

王肅於力反辭也馬同釋文

亦要存亡吉凶則居

馬如字處也鄭王肅音基同

上可知矣

知者觀其象辭

馬融曰象辭卦辭也

釋文

○鄭元曰爻辭也

同上

○王肅

曰象舉象之要也

同上

當文王與紂之事邪

李氏易解贖義卷三

老讀畫齋叢書乙

鄭元曰據此言以易是文王所作斷可知矣

左傳疏一四

二十

成天下之亶亶者

鄭元曰亶亶沒沒也

釋文

○王肅曰勉也

同上

人謀鬼謀

鄭元曰鬼謀謂謀卜筮於廟門

儀禮疏一

愛惡

鄭烏洛反釋文

相攻

周易說卦

昔者聖人之作易也

鄭元曰易者陰陽之象天地之所變化政教之所生
自人皇初起禮記疏一 史前紀注五 路昔者聖人謂伏犧文王
也書疏一

參天兩地而倚王肅其綺反虞同蜀才作奇通 釋文 鄭作奇於綺反 周禮注十四 數

馬融曰天數五地數五五位相得而各有合以為五

位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩

合謂二與四也王肅同 正義鄭元曰天地之數備於十

乃三之以天兩之以地而奇託大演之數五十也必

三之以天兩之以地者天三覆地二載欲極於數庶

李氏易解臚義卷三 大讀畫齋叢書乙

幾得吉凶之審也同○馬融曰倚依也釋文 漢上 易九

王肅曰立也虞同 釋文

發揮于剛柔

鄭元曰揮揚也釋文 同○王虞曰散也同

窮理盡性以至于命

鄭元曰言窮其義理盡其人之情性以至于命吉凶

所定文選注 六十

兼三才而兩之故易六位鄭作畫 儀禮注一而成章鄭作卦 同上

鄭元曰三才天地人之道六畫畫六爻儀禮 疏一

雷風相薄水火不相射虞陸董姚王肅音亦釋文

馬融曰薄入也鄭同釋文○陸績曰相附薄也同上○虞翻

曰射厭也陸董姚王肅同上

八卦相錯

虞翻曰六子皆以乾坤相易而成艮兌以終相易坎

離以中相易震巽以初相易終則有始往來不窮不

窮所謂通也蔡景君伏曼容漢上叢說

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之

王肅曰上四舉象下四舉卦者互相備也正義○京房

李氏易解贖義卷三九讀畫齋叢書乙

曰烜乾也釋文

帝出乎震

陸績曰安為動主靜為躁君京易注

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬

物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也

萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說

也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄

也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故

曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

鄭元曰萬物出乎一作於非震雷發聲以生之也齊乎巽

風搖長以齊之也絜猶新也相見於離此句舊在齊乎巽下非

萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含

養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說

成之戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶

君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸

也萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之

李氏易解贖義卷三 子讀書齋藏書

所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用

事也漢上易九坤不言方者所言地一作坤之養物不專一

一多時字也正義漢上易九

神也者妙王肅作眇音萬物而為言者也釋文

鄭元曰共成萬物物不可得而分故合謂之神漢上易九

○董遇曰眇成也釋文

撓王肅乃教萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯王肅呼且反

同乎火

王肅曰熯火氣也釋文

莫盛鄭音成乎艮

鄭元曰盛裏也釋文○崔憬曰山於終始萬物之義不

若艮字之明也玩辭十五

故水火相逮一作不相逮鄭宋陸王肅王廙无不字釋文

乾為馬

陸績曰天行運轉不息京易注

坎為豕京作彘釋文

艮為狗

子夏傳曰斗主狗斗止而動艮之象也玩辭十五

李氏易解贖義卷三
王讀畫齋叢書乙

兌為羊

鄭元曰其畜好剛鹵周禮疏二十八○王廙曰羊者順之畜

故為羊也正義

乾為首

京房曰上交為頭目漢上易九

坤為腹

陸績曰坤順容于物京易注

兌為口

鄭元曰上開似口漢上易九

故稱乎母

陸績曰坤稱母取含養也御覽三

震一索而得男

馬融曰索數也釋文○王肅曰求也同上

乾為天

鄭元曰天清明无形漢上易九

為君為父

陸績曰乾為首也乾象堅剛天地之尊故曰君父京易

注

李氏易解贖義卷三

三讀畫齋叢書乙

為瘠

京荀作柴馬為駮馬釋文

京房曰柴多筋幹

荀同

○鄭元曰凡骨為陽肉為陰

漢上易九

○王虞曰瘠健之甚者為多骨也

釋文駮馬能食

虎豹取其至健也

正義

為吝

京作遜嗇釋文

為龍

干作駮釋文

鄭元曰龍讀為尨取日出時色雜也

漢上易九

○干寶曰

駮雜色

釋文

為專

王肅音孚姚作專為大塗鄭市戀反釋文

干寶曰蓴花之通名鋪為花貌謂之藪釋文。姚信曰

專一也同上。鄭元曰國中三道曰塗震上值房心塗

而大者取房有三塗焉漢上易九。王虞曰大塗萬物所

生御覽一百九十五

為萑葦

鄭元曰竹類漢上易九

為鼻京作朱苟同釋足漢上叢說

為反虞作阪漢上叢說釋文生

鄭元曰生而反出也反其生者有生有不生漢上易九。○

李氏易解贖義卷三
三讀書齋叢書乙

虞翻曰阪陵阪也釋文。陸績曰阪當為反同上

為工鄭作墨晁氏

為臭王肅作為香臭釋文正義

為寘鄭作宜禮注四十二周髮為廣鄭作黃漢上叢說釋文頹

鄭元曰宣髮取四月靡艸死髮在人體猶靡艸在地

周禮疏四十二

為矯輮王肅奴又反馬鄭陸王肅本作輮宋衷王虞作揉京作柔荀作橈釋文

宋衷曰使曲者直直者曲為揉釋文。陸績曰輮讀為

柔京易注

為弓輪姚作倫

釋文

為亟

王肅去記反荀心

荀爽曰極中也釋文

為多眚

王虞曰眚病也釋文

為月

鄭元曰月臣象也文選注

為乾董作幹

釋文

鄭元曰乾當為幹陽在外能幹正也釋文

李氏易解臚義卷三

為鼈為蟹為羸京作螺姚作蠡為蚌為龜漢上叢說

鄭元曰皆骨在外周禮疏

為科上槁鄭作橐干作

鄭元曰科上者陰在內為疾漢上

為徑路

鄭元曰田間之道曰徑路良為之者取山間鹿兔之

蹊初學記二十四錦繡萬花谷後集二十五○王虞曰物始故為徑路

御覽一百

為果赫京本作果墮之字

釋文漢上叢說

馬融曰果桃李之屬蒹瓜瓠之屬

釋文

為指鄭作爲小指

晁氏

為黔王肅其嚴反鄭作黠 喙之屬

釋文 漢上叢說

鄭元曰黠謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸

釋文 漢

上易九

為羊鄭作陽 漢上易九

鄭元曰此陽謂當作為養无家女行貨炊爨今時有

之賤于妾也漢上易九 晁氏 羊誤當 玩辭 十五 荀爽九 作陽女使家集解

本乾後有為龍為直為衣為言後有為牝為迷為 方為囊為裳為黃為帛為漿震後有為王為鵠為鼓

李氏易解贖義卷三

壬讀畫齋叢書乙

巽後有為楊為鶴坎後有為宮為律為可為棟為叢
棘為狐為蒺藜為桎梏離後有為牝牛艮後有為鼻
為虎為狐兇後有為常為輔
頰注云當西方神也 釋文

周易序卦

屯者物之始生也

王肅曰屯剛柔始交而難生故為物始生也

正義 ○盧

氏曰物之始生故屯難

同上

飲食必有訟

孟喜曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟

而成之

古占 法下

履而泰

鄭无而泰二字 晁氏

然後安

有大者

鄭作有 晁氏

不可以盈

豫必有隨

鄭元曰喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何

以休吾君不豫吾何以助此之謂也正義○王肅曰歡

豫人必有隨同上

可觀而後有所合

鄭元曰易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大分

以陽出离以陰入坎坎為中男离為中女太乙之行

李氏易解贖義卷三

王讀畫齋叢書乙

出從中男入從中女因陰陽男女之偶為終始也漢

易卦圖中 案此非 鄭注疑王氏之誤

致飾然後亨鄭許兩反 釋文則盡矣

剝窮上反下

京房曰八卦相生變而成六十四卦也漢上 叢說

有无妄然後可畜鄭作物然後可畜 玩辭十六 晁氏

故受之以大過

鄭元曰以養賢者宜過於厚正義○王肅曰過莫大於

不養同上

物不可以久居久居鄭作終其所

主器者莫若長子

鄭元曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視

滌濯鼎俎禮記疏一

周易雜卦

孟喜曰雜亂也釋文虞翻曰雜卦者雜六十四卦以

為義其於序卦之外別言也昔者聖人之興因時而

作隨其時宐不必皆相因襲當有損益之意也故歸

藏名卦之次亦多異於時王道躋駁聖人之意或欲

李氏易解贖義卷三

毛讀書齋叢書乙

錯綜以濟之故次序卦以其雜也正義漢上叢說

屯見鄭如字而不失其居釋文

損益盛衰鄭作衰盛釋文之始也引見會通今本無

謙輕而豫怠姚如字京作也釋文

兌見鄭作說而弇伏也晁氏

蠱則飭鄭王肅作也釋文

明夷誅也

荀爽曰誅滅也釋文○陸績曰傷也同上

大有眾荀作終也釋文

親寡旅也

荀本豐多故親絕句寡旅也別為句釋文

大過顛也

鄭元曰自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳

晁氏

小人道憂

鄭作消也晁氏

李氏易解贍義卷第三終

