



古



格

言

右古格言一書卷目統爲十有二總四萬一千六百餘言
長樂茵林梁公所手輯也夫士君子生於孔孟百世之下
誦習詩書服膺道義得天之良者立言行事咸思裨益於
風教人心顧醇疵勿辨則禽徑偕馳講學家復好以得諸
古者敷衍以爲己出自來輕俊之譏乞鄰芸人二失交困
曾未覺悟矧又道學列傳爭名客氣從而紛之耶公胸無
點塵目營千古是編所稱引依據悉標舉來歷并多易見
之書特其精義妙旨人每忽畧未加體驗艸艸放過公於
是薈萃抉擷斟酌本原發揮茫昧或盈牘累章或單詞孤
古格言

句宮陰陽憲文武準世法警俗情由竈入精易循易曉使
讀者搖搖焉洋洋焉不自禁其如冰之泮而膠之釋也問
至沈著痛切處直同飲石之羽照膽之銅透徹洞貫鮮不
魄動神悚然而盡前人之言也而不啻公之自言也且未
借宋儒一言也而宋儒之言半出其中也端由於不存成
見不混私意祇此庸俗充類之懷廓然大公昭然大明輔
之以讀書更事之力始能臻此若方之語錄則儼矣子曰
述而不作信而好古其斯之謂乎膠州巡檢張祿卿督刊

仰而觀自昭昭以及於無窮皆天也俯而察自撮土以及於廣厚皆地也登乎高自卷石以及於廣大皆山也涉乎深自一勺以及於不測皆水也六經天之無窮地之廣厚山之廣大水之不測諸子百家六經之註言也或者因其一端一節之與經詆謬因舉其精粹者而併廢之以爲昭昭撮土卷石一勺無當於天地山水也亦已過矣子曰攻乎異端斯害也已聖人之所謂異端謂如楊墨之徒爲我兼愛也非謂吾道之中有所謂異端也甚哉後儒之好辯也尊漢儒者薄宋儒之講理爲空疏尊宋儒者鄙漢儒之訓詁爲麤雜尊程朱者指陸王之學爲禪學尊陸王者斥程朱之學爲俗學是不於吾道之中自分異同乎夫宋儒之有得於經固也謂漢儒無與於經吾不信也程朱得經之道固也謂陸王悖乎經之道吾不信也長樂蔭林梁公集古格言分爲十二卷曰道體曰治術曰德隅曰學殖曰仕進曰交際曰家常曰尊生曰文筆曰兵機曰女誡曰名理前引聖賢遺言次擇子史之最要者間附以己意所集皆唐人以上而程朱陸王之奧秘無不畢貫於其中有所尊無所謂薄也無所謂鄙也更無所謂斥也讀之者其以

爲昭昭撮土卷石一勺也乎亦不以爲昭昭撮土卷石一
勺也乎其以爲昭昭撮土卷石一勺無當於天地山水也
乎亦不以爲昭昭撮土卷石一勺以爲有當於天地山水
也乎嗚呼儒者貴自得之而已已苟有所得雖芻蕘之言
皆有與於聖賢之道矧諸子百家後儒之師保也是不僅
昭昭撮土卷石一勺也已苟無所得則六經之所載亦陳
迹而已尙且不知爲無窮廣大廣厚不測又何怪其視諸
子百家爲昭昭撮土卷石一勺也哉吾讀是編上之爲天
道下之爲人事約之爲一已廣之及於家國天下公之學
所得於古者可知公之得於古自淑以治世者可知蓋六
經之體用在焉是可以觀天地山水之大也已屬吏太湖
同知漣陽劉鴻勳謹序

古格言目次

道體卷之一

治術卷之二

德隅卷之三

學殖卷之四

仕進卷之五

交際卷之六

家常卷之七

尊生卷之八

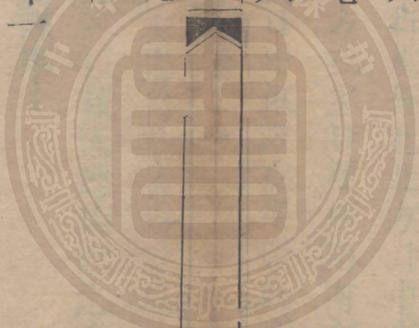
古格言目次

文筆卷之九

兵機卷之十

女誠卷之十一

名理卷之十二



學取卷之四

樹圃卷之三

節節卷之二

徵節卷之一

古格言目次

古格言卷之一

長樂梁章鉅菴林輯

道體

天之所生上首地之所生下首

天動地靜故人物動者屬天其首恒在上草木靜者

屬地其首恒在下

上首之謂員下首之謂方

因謂天地為方員也

如誠天員

而地方則是四角之不掩也

會子天員

案周髀云日運行處極北北方日中南方夜半日在極

東東方日中西方夜半日在極南南方日中北方夜半

日在極西西方日中東方夜半據此可知天體渾員地

古格言

卷之一

一

體亦員也盧辨註曰道曰方員耳非形也得之矣

天道曰員地道曰方方曰幽員曰明明者吐氣者也是故

外景幽者含氣者也是故內景

按此可為易含萬物而化光語註脚

故火日

外景而金水內景吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰

化也

同上

荀子解蔽云濁明外景清明內景

者即通于草木精神

分於道謂之命形於一謂之性

大戴禮記本命

案一陰一陽之謂道分陰分陽而人以生所謂分於道

也人稟五行之秀各得其質之所近而不能相齊所謂

形於一也

太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也易緯

乾鑿度

廣雅太初氣之始清濁未分太始形之始清者為精濁者為形太素質之始已有素樸而未散也

正人莫如有極道天莫如無極道謂言說之也道天有極則不威

不威則不昭正人無極則不信不信則不行逆周書命訓解

按宋儒周子言無極而太極又言太極本無極當時朱陸之論卽有異同然韓康伯注易有太極已云有必始

古格言

卷之一

二

於无周子蓋用韓義其實無極二字先見於逸周書又老子反樸云復歸於無極列子湯問云無則無極有則有盡無極之外復無無極無盡之中復無無盡以是知其無極無盡也而不知其有極有盡也凡此皆宋儒之嚆矢也

天道尚左日月西移地道尚右水道東流人道尚中耳目

役心言耳目為心所役也同上武順解

無名天地之始道無形故不可名有名萬物之母天地有形位舍氣生萬物老

子體

按去用云天下萬物生於有有生於無與此語互相發

明

道常無為而無不為同上

無形者形之君也無端者事之本也戰國策齊策

道經曰今虞書有此語而云道經者蓋有道之經也人心之危道心之微危微

之機惟明君子而後能知之故人心譬如槃水正錯而勿

動錯置也則湛濁在下而清明在上則足以見鬚眉而察理

矣微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形

之正也心亦如是矣故導之以理養之以清物莫之傾則

古格言 卷之一 三

足以定是非決嫌疑矣小物引之則其正外易其心內傾

則不足以決羸理也荀子解蔽

按人心道心二語近儒據此以攻古文尙書者要之為

古聖精言不可廢也

水火有氣而無生草木有生而無知禽獸有知而無義人

有氣有生有知亦且有義故最為天下貴也同上

按此即天地之性人為貴意不得復云性惡矣

使欲必不窮乎物物必不屈於欲兩者相持而長是禮之

所起也故禮者養也孰知乎出死要節之所以養生也出死

出身死冠難也要節
自要約以節義也 孰知乎出費用之所以養財也孰知

夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養

情也

同上

接近儒戴震作孟子字義疏證分晰理欲二字遠勝宋

儒而此所云欲必不窮乎物物必不屈乎物二語實已

早揭其蘊不窮於物即寡欲之謂不屈於物即體情遂

欲之謂其義較戴氏尤簡而賅戴氏意輕荀子故不引

以為重耳

禮以順人心為本故亡於禮經而順人心者背禮者也

同上

古格言

卷之一

四

大畧

天地無全功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職

形載聖職教化物職所宜然則天有所短地有所長聖有

所否物有所通

列子天瑞

天道圖地道方何以說天道之圓也精氣一上一下圖周

復雜當讀作匝無所稽留故曰天道圓何以說地道之方也萬

物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方

呂氏春秋園道

按此可與曾子天員語相證

仁者所以救爭義者所以救失禮者所以救淫樂者所以

救憂神明定於天下而心反其初心反其初而民性善南
子本
經訓

按此亦言性善而因流以溯源猶爲未達一問也高誘
註云初者始也未有情也未有情欲故性善則探本之
論矣

道者所由適於治之路也仁義禮樂皆其具也

董仲舒
賢良策

天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑陽常居大夏而以生
育長養爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處同

按春秋繁露王道通三篇言之特詳

古格言

卷之一

五

道之大原出於天天不變道亦不變同

天令之謂命命非聖人不行質樸之謂性性非教化不成
人欲之謂情情非度制不節同

天地之性人爲貴明於天性知自貴於物然後知仁義知
仁義然後重禮節重禮節然後安處善安處善然後樂循
理然後謂之君子同

按上條言性非教化不成此條言性貴於物其義較春
秋繁露論性之語爲精故有疑繁露爲僞書者也

天高其位而下其施藏其形而見其光高其位所以爲尊

下其施所以爲仁藏其形所以爲神見其光所以爲明春

繁露離

如其生之自然之資謂之性同上深察名號

性有善端心有善質同上

按漢儒以董子爲知道然此篇所論皆衍性惡之緒餘

惟此數語爲無笑而下實性篇既云性者天質之樸也

善者王教之化也又云無其質則王教不能化不又將

自亂其旨而與荀子同譏哉

陽者天之寬也陰者天之急也中者天之用也和者天之

古格言

卷之一

六

功也同上循天之道

繭之性爲絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成爲絲卵

之性爲雞不得良雞覆伏孚育積日累久不成爲雞夫人

性善非得明王聖主扶攜內之以道則不成君子韓詩外傳五

此與春秋繁露繭卵之喻畧同然董子以性未可爲善

善爲人之繼天而成於外者殆卽告子杞柳栝棗之說

而小變之此則正言性善而率性脩道在乎人爲其理

粹於董子矣 意林引孫毓成敗志云水性雖能流不

導則不通人性雖能智不教則不達

天之所生皆有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之心謂之小

人同此

中按此卽人受天地之中以生所謂命也之意以訓論語以不知命無以爲君子義甚精確且合於孟子性善之旨

六漢儒罕見及此也皆論六部香膏法定樂變惡六部

情人之陰氣有欲者性人之陽氣性善者也

說文心部

按白虎通情性引鈞命決云情生於陰性生於陽陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也說文語似本此

古格言

卷之一

七

孔子之後言性者紛紛惟孟子與韓文公以性爲善此外能不惑於他說者許祭酒一人而已

性者陽之施情者陰之化人稟陰陽氣而生故內懷五性六情五性者仁義禮智信六情者喜怒哀樂愛惡六情所

以扶成五性

白虎通情性

中心曰忠知心曰恕

周禮大司徒疏

按朱子全書述此二語云見周禮疏而歐陽守道以此二語本之王安石字說非六書本義陋矣

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道

韓愈原道

仁與義爲定名道與德爲虛位

同上

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已

矣

同上
原性

上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也

同上

按論衡本性篇云孟子言人性善者中人以上也荀卿言人性惡者中人以下也楊雄言人性善惡混者中人也若反經合道則可以爲教盡性之理則未也昌黎大

古格言

卷之一

八

旨當卽據此而言之尤醇要之不能出孔氏性習智愚二語範圍也

聖人之道淡而寡味故學者不好也及至期月所觀彌博所習彌多日聞所不聞日見所不知然後心開意朗敬業樂羣忽然不覺大化之陶已至道之入神也

晉書虞溥傳

聖旣擬天賢亦希聖

夏侯湛
子騫贊

按宋儒賢希聖聖希天語本此

烟出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則烟微

性充則情約

文選陸機
演連珠

珍變有質謂之太素太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛
惟無蓋道之根道既建猶無生有太素質始萌萌而未兆
謂之麗洪蓋道之幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁
始位天成於外而體陽故圖以動蓋道之實

帝王
世紀

古格言

卷之一

九



古格言卷之二

長樂梁章鉅蒞林輯

治術

德莫高於博愛人政莫高於博利人

賈誼新書備政
語上引帝嚳語

痛萬姓之罹罪憂羣生之不遂故一民或饑曰此我饑之也一民或寒曰此我寒之也一民有罪曰此我陷之也

同上

引帝
堯語

按說苑君道篇作河間獻王稱帝堯語

民者至賤而不可簡也至愚而不可欺也故自古至於今

古格言

卷之二

與民爲仇者有遲有速而民必勝之

同上
大政

以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其

量十世以不仁得之以不仁守之必及其世

大戴禮記武
王踐作引太

語公

伏羲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒

意林引太
公六韜

近於民

視民
如子

遠於年畜於時

不奪
民時

惠於財親賢使能

大戴
禮記

成王
冠辭

按說苑脩文年作佞親作任後漢志注作近於民遠於年遠於佞近於義畜於財任賢使能

良藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行說苑正詠引孔子語

按漢書張良告高祖語本此

治必以寬寬之之術歸於察察之之術歸於義孔叢子刑論引孔子語

古之聽訟者惡其意不惡其人同上

以禮齊民譬之於御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也

執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣

同上

有惠百姓之心莫如一切除非法之事同上雜訓引子思子語

古格言

卷之二

二

倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固四

維張則君令行管子牧民

按管子以禮義廉耻為四維賈誼亦衍其說乃柳宗元

著四維論謂廉耻即義之小節不當列為四固矣

知予之為取者政之寶也同上

一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木百年之計莫如

樹人同上權備

度爵而制服量祿而用財雖有賢身貴體無其爵不敢服

其服雖有富家多資無其祿不敢用其財同上立政

君有三欲於民三欲不節則上位危求必欲得禁必欲止
令必欲行未有能多求而多得能多禁而多止能多令而
多行者也同上
法法

禁勝於身則令於民同上

凡赦者小利而大害久而不勝其禍無赦者小害而大利
久而不勝其福同上

按荀悅漢紀云赦權時之宜非常典也潛夫論述赦云
賊良人之甚者莫大於數赦赦數則惡人昌而善人傷
矣又引諺云一歲載赦奴兒噫嗟太平御覽四百九十
六引崔寔政論作奴

古格言

卷之二

兒啞奴兒
或作好兒

又引傳云民之多幸國之不幸也蜀志孟

光傳云大赦者偏枯之物非明世所宜有也中說王道
云無赦之國其政必平多赦之國其財必削其義皆本

於管子亦採時之通論矣

軒冕不下儼

不以下有私
寵妄有許儼

斧鉞不上因

不因上有私
滅妄有誅戮
同上

與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀之天下

所謀雖立必隳天下所持雖高不危

同上
法解

民不足令乃辱民苦殃令不行同上

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見則其

所不見莫不聞化矣同上

民別而聽之則愚合而聽之則聖同上

聽獄雖不能察必以情斷之夫苟中心圖民知雖不及必

將至焉國語

按此卽大學誠求之旨也

不厚其棟不能任重重莫如國棟莫如德同上

按淮南子秦族訓厚作大

善人在患弗救不祥惡人在位弗去亦不祥同上

賞不踰時欲民速得爲善之利也罰不遷列欲民速覩爲

古格言

不善之害也司馬法天子之義

治天下之國若治一家使天下之民若使一夫墨子尙

主好要則百事詳主好詳則百事荒任一相而委之是好

事是好詳

得百姓之利者富得百姓之死者彊得百姓之譽者榮三

得者具而天下歸之同上

有亂君無亂國有治人無治法同上

明主急得其人闇主急得其勢急得其人則身佚而國治

功大而名美不急得其人急得其勢則身勞而國亂功廢

而名辱故君人者勞於索之而佚於使之同上

按韓非子難二云君人者勞於索人佚於使人呂氏春

秋當染云善為君者勞於論人論猶擇也而佚於官事新序

雜事四云王者勞於求人佚於得賢鹽鐵論刺復云君

子勞於求賢逸於用人漢書王褒傳云君子勤於求賢

而逸於得人語意皆同也

官人守數君子養源源清則流清源濁則流濁同上

使賢者為之則與不肖者規之使智者慮之則與愚者論

之使脩士行之則與汚邪之人疑之雖欲成立得乎哉譬

古格言 卷之二 五

之是猶立直木而恐其影之枉也惑莫大焉同上

馬駭與則君子不安與庶人駭政則君子不安位馬駭與

則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之同上

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國噐也

口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖也治國

者敬其寶愛其噐任其用除其妖同上

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪皆謂言士

不通財貨士賤雖得言之亦不得質遷如商賈從士以上皆羞利而不與民

爭業樂分施而耻積藏故民不困財貧窶者有所竄其手

竄容也容集
而力作也 同

按韓詩外傳四畧同

聖也者盡倫者也王也者盡制者也兩盡者足以為天下

極矣同上
解蔽

喜而便賞不必當功怒而便誅不必值罪意林引
鄧析子

財者君之所輕死者士之所重君不肯以所輕與士而責

士以所重與君非士易得而難用也戰國策
齊策

按韓詩外傳七新序雜事說苑尊賢意林引魯連子並

與此畧同

古格言

卷之二

祿薄者不可與經亂賞輕者不可與入難處上者不可不

慎也意林引
尹文子

凡為善難任善易人與驥俱走則人不勝驥居於車上而

任驥則驥不勝人猶人主好治人官之事言君好為人
臣之官事則

是與驥俱走必多所不及矣呂氏春
秋審分

賞過則懼及淫人刑慢則懼及君子與其不幸而過寧過

而賞淫人毋過而刑君子同上開
春論

荀子致仕云賞僭則利及小人刑濫則害及君子若不

幸而過寧僭無濫與其害善不若利淫

道者萬物之始是非之紀是以明君守始以知萬物之源

治紀以知善敗之端韓非子

安危在是非不在強弱存亡在虛實不在衆寡同上

賞罰者利器也君操之以制臣臣得之以壅主故君先見

所賞則臣嚮之以爲德君先見所罰則臣嚮之以爲威故

曰國之利器不可以示人同上內

人主以二目視一國一國以萬目視人主同上外

明主治吏不治民同上

令者言最貴者也法者事最適者也言無二貴法不兩適

古格言 卷之二 七

同上問辨

賞莫如厚而信使人利之罰莫如重而必使民畏之法莫

如一而固使民知之故施賞不遷行誅無赦譽輔其賞毀

隨其罰則賢不肖俱盡其力矣同上

利不百不變法功不十不易器商子更法

按戰國策趙策法作俗新序善謀上引同善謀下又云

聞之利不什不易業功不百不變常

邊利盡歸於兵者強市利盡歸於農者富同上

賢者任人故年老而不衰智盡而不亂列子

天積衆精以自剛聖人積衆精以自彊天序日月星辰以自光聖人序爵祿以自明天所以剛者非一精之力聖人所以彊者非一賢之德故天道務盛其精聖人務眾其賢盛其精而一其陽衆其賢而同其心一其陽然後可以致其神同其心然後可以致其功

春秋繁露立元神

治身者以積精爲寶治國者以積賢爲道精積於其本則血氣相承受賢積於其主則上下相制使欲治精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身

同上通國用

天不剛則星辰亂其行君不堅則邪臣亂其官故爲天者

古格言

卷之二

八

務剛其氣爲君者務堅其政

同上天地之行

按丁鴻上日食封事云天不可以不剛不剛則三光不明王不可以不强不强則宰牧縱橫意卽本此

上下之倫不別其勢不能相治故苦亂嗜慾之物無限其數不能相足故苦貧今欲以亂爲治以貧爲富非反之制度不可

同上

方今律令百有餘篇文章繁罪名重郡國用之疑惑或淺或深白吏明習者不知所處况愚民乎

鹽鐵論刑德

雕文刻鏤害農事者也錦繡纂組傷女工者也農事害則

饑之本也女工傷則寒之原也饑寒並至而能不為奸邪者未之有也

說苑反饋 李克語

按漢景帝詔卽用此語又見韓詩外傳 意林引物理論云民富則安鄉重家敬上而從教貧則危鄉輕家相聚而犯上饑寒切身而不行非者寡矣

使賢者為之與不肖者議之使智者圖之與愚者謀之不肖嫉賢愚者嫉智是賢者之所以隔蔽也

新序雜事二

偏聽生姦獨任成亂

同上雜事三

潛夫論明闇云君之所以明者兼聽所以闇者偏信

古格言

卷之二

九

獄疑則從去賞疑則從與

同上雜事四

大臣重祿而不極諫近臣畏罪而不敢言下情不上通此

患之大者也

同上雜事五

聖人不易民而教智者不變法而治因民而教者不勞而

功成據法而治者吏習而民安之

同上善謀上

南面之大務莫急於知賢知賢之近塗莫急於考功諺曰

曲木惡直繩重罰惡明證

潛夫論考績

建功立事在敢斷為政當信經義

風俗通九

日月之薄蝕怪星之晝見風雨之不時無世而不嘗有上

明政平是雖並至無傷也上闇政險是雖無一無益也韓詩

外傳

按此亦見荀子天論薄作有晝作黨並至作並世無一

下有至者二字

聖主之教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速

同上

聖人之制刑也非以害民也將以利民也故民從而安之非以陷民也將以導民也故民從而化之斷一人之獄而

古格言

卷之二

十

天下義之是安之也斷一人之獄而天下伏之是化之也

太平御覽六百三十六引杜恕篤論

上多事則下多能以事生事又以事止事譬揚火而使無

災以智生患又以智備之譬撓水而欲其清文子道德

臣以自任為能君以用人為能臣以能言為能君以能聽

為能臣以能行為能君以能賞罰為能所能不同故能君

衆材也 人物志 林能

察察者有所不見恢恢者何所不容新語 刺政

政實性行莫過於鄉閭校村莫善於對策意林 引

上不正下參差意林引
物理論

塞一蟻孔而河決息施一車轄而覆乘止立法者亦宜舉
要同上

人主有公賦無私求有公用無私費有公役無私使有公
賜無私惠有公怒無私怨私求則下煩而無度是謂傷情
私費則官耗而無限是謂傷制私使則民撓擾而無節是
謂傷義私惠則下虛望而無準是謂傷正私怨則下疑懼
而不安是謂傷德申鑒
政體

量才而授者不求功於器外揆能而授者不負責於力盡

古格言

卷之二

抱朴子
博喻

為治不在多言願力行何如耳史記申
公傳

法令者治之具而非制治清濁之源同上酷吏
列傳序

天下安注意相天下危注意將將相和則士豫附士豫附

天下雖有變則權不分漢書陸
賈傳

使功不如使過後漢書
獨行傳

章懷註若秦穆赦孟明而用之霸西戎按唐書李靖傳

亦有此語

為國者不患學之病農患治民者之不學太平御覽六百
八引譙周法訓

省事不如省官省官不如省吏唐書李德裕傳

明主之任人如巧匠之制木無曲直長短各有所施帝範審官

天下所以平者政平也政所以平者人平也人所以平者

心平也藝文類聚二十引周生烈語

衆棄而後加刑衆悅而後行賞故曰如衡如石不定物以

限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之鑒者

妍媸自生唐文粹張蘊古大寶箴

上之所向人皆其向我之所教人皆其效心苟至公人將

大同心能執一政行無失同上姚元崇執秤誠

古格言 卷之二 七

動人以行不以言應天以實不以文同上馬周疏引古詩

法貴簡而能禁刑貴輕而必行通鑑目錄楊相如語

下情雍隔實事未必知知事未必實同上陸贄語

天不以地有惡木而廢發生天子不以時有小人而廢聽

納同上

若納諫不違傳之適足增美若違諫不納又安能禁之勿

傳同上

諫者多表我之能好諫者直示我之能賢諫者之狂誣明

我之能怨諫者之漏泄知我之能從同上

諫者有爵賞之利君亦有治安之利諫者得獻替之名君亦得采納之名同上

行罰先貴近而後卑遠則令不犯行賞先卑遠而後貴近

則功不遺同上

帝王之道寧人負我無我負人有責怒而無猜嫌有懲沮

而無怨忌同上

古格言

卷之二

三



而無怨忌同上

帝王之道寧人負我無我負人有責怒而無猜嫌有懲沮

而無怨忌同上

行罰先貴近而後卑遠則令不犯行賞先卑遠而後貴近

則功不遺同上

帝王之道寧人負我無我負人有責怒而無猜嫌有懲沮而無怨忌

古格言卷之三

長樂梁章鉅茵林輯

德闕

功莫大於去惡而為善罪莫大於去善而為惡賈誼新書脩政語上

引顯

戰戰慄慄日慎一日莫蹟於山而蹟於蛭淮南子人間訓引堯戒

按他書引蹟作蹟蛭作垤依義與山對舉自當作垤然

高誘註云蹟蹟也蛭蟻也是未可遽改矣

知善不信謂之狂知惡不改謂之惑鬻子

古格言

卷之三

一

敬勝怠者強怠勝敬者亡義勝欲者從欲勝義者凶大戴禮記

武王踐作

按此丹書語強或作吉亡或作滅然禮學記疏云大戴

禮敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞書云敬勝怠者吉怠勝

敬者滅則是他本改丹書以同瑞書耳

安樂必敬無行可悔一反一側亦不可不志不志或作以忘然依韻應

從志所監不遠視邇所代席銘皇皇惟敬口生听口戕口注

耻也言為君子榮辱之主可不慎乎听听也机者人君出令所依故以言語為戒也按依盧注當作听生听與口戕口為偶句謂有所耻之言則致人之听也口机者言口能害口所謂出乎爾反乎爾也机銘見

爾前慮爾後銘 與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可

游也溺於人不可救也銘 毋曰胡殘其禍將然毋曰

胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長銘 惡乎危於忿戩

惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴銘 火滅脩容慎戒

必恭恭則壽銘 慎之勞勞則富銘 食自杖食自杖

戒之僑僑則逃銘 夫名難得而易失無勸弗志志識

而曰我知之乎無勸弗及而曰我杖之乎枝或作杖然依韻當作枝枝支

也雖若已知不勸則忘弗能記也雖若可支不勸則墮弗能及也 隨天之時以地之

財敬祀皇天敬以先時銘 帶之以爲服動必行德行德

言格言 卷之三 二

則興倍德則崩銘 屈伸之義廢興之興無忘自過銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞子銘

按此武王十七銘也席銘本分爲四今以詞義相貫合爲一章 而蔡邕銘論

謂武王踐阼咨於太師作席几楹杖器械之銘十有八

章則未知此軼其一抑蔡說本誤也 又按太公金匱

陰謀亦載武王各銘雖或後人依類廣造非戴記之倫

而詞簡意該亦足爲畜德之助也附錄於此 樂極則

悲沈澍致非社稷爲危銘 以鏡自照見形容以人自

照見吉凶銘 寵以著首將身不正遺爲德咎銘 桑

蠶苦女工難得新捐故後必寒銘衣安無忘危存無忘

亡熟惟二者必後無凶凡書輔人無苟扶人無咎杖書

行必慮正無懷僥倖履書出畏之入懼之戶書闕望審

且念所得可思所忘牖書常以服兵而行道德行則福

廢則覆劍書自致者急載人者緩取欲無度自致而

反車書源泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節井書

敬遇賓客貴賤無二門書昏謹守深察譎鑰書毫毛茂

茂陷水可脫陷文不活筆書石墨相著而黑邪心讒言

無得汗白硯書馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則

古格言

卷之三

敗書刀利磴磴無為汝開刀書忍之須臾乃全汝軀

戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無

行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不

聞神將伺人罔罔不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿

綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根

也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其

敵盜憎主人怨其上君子知天下之不可上也故下之

知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持

知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持

下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆或之我獨不徒內
藏我智不示人技我雖尊高人弗我害誰能於此江海雖
左長於百川以其卑也天道無親而能下人戒之哉家語十一

按此周廟金人銘由慎言而推論之孔子所謂此言雖

人鄙而中事情者也今本說苑敬慎字句異同而多訛衍

言今從家語至意林引物理論擬金人銘云神以感通心

行由口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔

斗潰河淄川傾山病從口入患從口出存亡之機開闔之

術口與心謀安危之源樞機之發榮辱隨焉則專為口

古格言
卷之三
四

銘矣

仁義在身行之可強論語識引孔子語

行欲先人言欲後人曾子立事

富以苟不如貧以譽生以辱不如死以榮同上制言

人而好善福雖未至禍其遠矣人而不好善禍雖未至福

其遠矣中論脩本引曾子語

士不能勤苦不能輕死亡不能恬貧賤而曰我行義吾不

信也韓詩外傳二引子路語說苑立節同

一言而有益於智莫如豫一言而有益於仁莫如恕家語十八

引顏
子語

孝弟者仁之祖也忠信者交之慶也

管子

為主而惠為父母而慈為臣下而忠為子婦而孝四者人

之高位也高行在身雖有小過不為不肖

同上

去憂莫若樂節樂莫若禮守禮莫若敬守敬莫若靜內靜

外敬能反其性性將大定

同上
內業

吾有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先

老子
三寶

不見可欲使心不亂

老子
安民

南史沈憲傳云目見可欲心能不亂

古格言

卷之三

五

前識者道之華而愚之始也

老子
論德

按韓非子解老同惟始作首

專氣致柔

同上
能為

大巧若拙大辨若訥

同上
洪德

修之身其德乃真修之家其德乃餘修之鄉其德乃長修

之邦其德乃豐修之天下其德乃溥

同上
修觀

君子服美則益傲小人服美則益驕

意林
墨子

衆以虧形為辱君子以虧義為辱

文選
上書註引尸子

名過實者滅聖人不使名過實

越絕書
范子語

從善如登從惡如崩

國語周語引諺

物類之來必有所始榮辱之來必象其德

荀子解蔽

凡百事之成也必在敬之其敗也必在慢之故敬勝怠則

吉怠勝敬則滅計勝欲則從欲勝計則凶

同上議兵

按此參用丹書瑞書語

君子能爲可貴不能使人必貴已能爲可信不能使人必

信已能爲可用不能使人必用已故君子耻不修不耻見

污耻不信不耻不見信耻不能不耻不見用

同上非十三子

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之爲

古格言

卷之三

六

貴同上

不苟

君子易知而難狎易懼而難脅畏患而不避義死欲利而

不爲所非交親而不比言辨而不辭蕩蕩乎其有以殊於

世也

同上

君子能則寬容易直以開道人不能則恭敬縛紲以畏事

人小人能則倨傲避違以驕溢人不能則妬嫉怨誹以傾

覆人故曰君子能則人榮學焉不能則人樂告之小人能

則人賤學焉不能則人羞告之是君子小人之分也

同上

公生明偏生闔端慝生通詐僞生塞誠信生神夸誕生惑

此六生者君子慎之

同上

眾人重利廉士重名賢士尙志聖人貴精

莊子刻意

軒冕在身非性命也物之儻來寄也其來不可禦其去不

可止故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗

同上

不取於人謂之富不辱於人謂之貴

孔叢子公儀

靖言語則福全

亢倉子用道

天下莫易於爲善莫難於爲不善爲善者靜而無爲爲不

善者躁而多欲

淮南子北論訓

深居以避辱靜安以待時

同上人間訓

古格言

卷之三

七

有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名

同上

按說苑貴德同惟陰行作隱行

酒入舌出舌出者言失言失者身棄棄身不如棄酒

同上

救寒莫如重裘止謗莫如脩身

中論廬道

按魏志王昶傳唐書魏謨傳並引諺作止謗莫如自脩

又按中論貴驗云謗之爲名也逃之而愈至距之而愈

來訟之而愈多又中說問易云何以息謗曰無辨何以

止怨曰無爭又中說魏相云聞謗而喜者讒之由見善

而喜者佞之媒

君子不恤年之將衰而憂志之有倦同本不強其志

至德之貴何往不遂至道之榮何往不成同

君子好恭以成其名小人學恭以除其刑說苑敬慎在大心

巧僞不如拙誠同上說叢

言善毋及身言惡毋及人同上人其林辨敗於其其謙無欺

高比所以廣德也下比所以狹行也此於善者自進之階

比於惡者自退之原同上雜言

言按韓詩外傳七同同上言

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜君子

古格言 卷之三 八

然後貴從之韓詩外傳五

言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱法言脩身

形之正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響

自和德之崇不求名之遠而名自遠意林引物理論

其出戶如見賓其入虛如有人其行無媿於影其寢無媿

於衾因學紀聞蕭黃

士有百行可以功過相除詩民箋正義云士有大功則

按此近儒功過格所由昉在漢晉時已尙此說抱朴子

言之時詳洵警俗之寶鐸度世之慈航不必以其語涉

彼教而外之也附錄於此抱朴子微言云按易內戒及赤松子經河圖記命符皆云天地有司過之神隨人所犯輕重以奪其算算減則人貧耗疾病屢逢憂患算盡則人死諸應奪算者有數百事不可具語又言身中有三尺鬼神之屬也每到庚申之日輒上天白司命道人所爲過失又月晦之夜竈神亦上天白人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算算者三日也吾未能審此事之有無然山川草木井竈沔池猶皆有精氣況天地爲物之至大者於理當有神有神則宜賞善而罰惡但

其體大而網疎不必機發而響應耳然覽諸道戒無不云欲求長生者必須積善立功慈心於物恕己及人仁逮昆蟲樂人之吉憑人之苦明人之急救人之窮手不傷生口不勸禍見人之得如己之得見人之失如己之失不自責不自譽不嫉妒勝己不嫉詔陰賊如此乃爲有德受福於天若乃憎善好煞口是心非背聞異辭反冥直正虐害其下欺罔其上叛其所事受恩不感弄法受賂縱曲枉直廢公爲私刑加無辜破人之家收人之寶害人之身取人之位侵尅賢者誅戮降伏謗訕聖賢

殘傷道士彈射飛鳥剝胎破卵春夏獠獵詈罵神靈教
人爲惡蔽人之善危人自安佻人自功壞人佳事奪人
所愛離人骨肉辱人求勝取人長錢還人短陌決放水
火以術害人迫脇尪弱以惡易好強取強求擄掠致害
不公不平淫泆傾斜凌虐孤寡拾遺取施欺僞誑詐好
說人私持人短長牽天援地咒詛求直假借不還撥貸
不償求欲無已憎拒忠信不順上命不敬所師笑人作
善敗人苗稼損人器物以窮人困以不清潔飲餽他人
輕秤小斗狹幅短度以僞雜真採取姦利誘人取物越

占格言

卷之三

十

井跨電晦歌朔哭凡有一事輒是一罪司命奪其算紀
算盡則死但有惡心而無惡迹者奪算若惡事而損於
人者奪紀若算紀未盡而自死者皆殃及子孫諸橫奪
人財物者或計其妻子家口當填之以致死喪但不卽
至耳道家言枉煞人者是以兵刃而更相煞其取非義
之財不避怒恨若以漏脯充饑鳩酒解渴非不暫飽而
死亦及之其有曾行諸惡事後自改悔者若曾枉煞人
則當思救濟應死之人以解之若妄取人財物則當思
施與貧乏人以解之

有善鮮不自伐有能寡不自矜伐則掩人矜則陵人掩人者人亦掩之陵人者人亦陵之

金樓子戒子

聰明疏通者戒太察勇猛剛強者戒太暴仁愛溫良者戒

無斷

同上立言

君子之用心恒以濟物為本加以立功重之以修德

同上

心與口敵性與情競夜覺曉非今悔昨失

顏氏家訓序致

無道人之短無說己之長施人慎勿忿受施慎勿忘世譽

不足慕惟人為紀綱隱心而後動謗議庸何傷無使名過

實守愚聖所藏在涅貴不淄曖曖內舍光柔弱生之徒老

古格言

卷之三

七

氏戒剛強行行鄙夫志悠悠故難量慎言節飲食知足勝

不祥行之苟有恒久久自芬芳

文選崔瑗座右銘

上士閉心中士閉口下士閉門

中說注引古語

罪莫大於好進禍莫大於多言痛莫大於不問過辱莫大

於不知耻

中說關朗

為善最樂

後漢書東平王傳

窮當益堅老當益壯

後漢書馬援傳

按唐王勃語本此

讓禮一寸得禮一尺

魏武帝讓禮令引里諺

孝子百世之宗仁人天下之命

晉書何曾傳

靜以脩身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠

夫學須靜而才須學也非學無以廣才非志無以成學惰

慢則不能勵精險躁則不能治性年與時馳意與歲去遂

成枯落將復何及

藝文類聚二十三諸葛亮誠子語

時過不可還若年大不可少也言思乃出行詳乃動

同上王脩

誠子書

恭為德首慎為行基無口許人以財無傳不經之語

同上羊祜

誠子書

古格言

卷之三

七

求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍周廟之銘仲尼

是遵無謂幽冥處獨若羣不為禱先不為禍隣

同上卞蘭座右銘

見賢思齊不宜忽畧以棄口非徒棄口乃是棄身

同上徐勉與子

書

君子不妄動也必適於道不徒語也必經於理不苟求也

必造於義不虛行也必由於憂患之接必生於自私而

與於有欲自私者不能成其私有欲者不能濟其欲

同上王粲

安身論

聰明不及於前時道德日負於初心其不至於君子而卒

爲小人也昭昭矣

韓愈五箴

勿謂旁帷上蓋天鑒無外勿謂後掩前肩神在無形

歐陽詹暗

寶箴

君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌爲詩斯言不善千里

遠之勿謂可畏馬難追多言多失多事多害聲繁則淫

音希則大

姚崇口箴

直不近禍廉不沾名

柳玘家誠

古格言

卷之三

七



百無一失

君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌爲詩斯言不善千里

遠之勿謂可畏馬難追多言多失多事多害聲繁則淫

音希則大直不近禍廉不沾名

爲小人也昭昭矣勿謂旁帷上蓋天鑒無外勿謂後掩前肩神在無形

歐陽詹暗

古格言卷之四

學殖

長樂梁章鉅菴林輯

可以與人終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也其
勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也然而
可以聞四方而昭於諸侯者其惟學乎

說苑建本
引孔子語

按韓詩外傳六家語致思所載詞句小異

學必由聖所以致其材也

致推極也
子思子引孔子語

學而不已闔棺乃止

韓詩外傳八
引孔子語

古格言

卷之四

一

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚

說苑建本
引孟子語

人皆知糞其田莫知糞其心糞田莫過利圖得粟糞心易

行而得其所欲何謂糞心博學多聞何謂易行一性止淫

也

同
且曰四文而淫欲其外其神學乎
管子
形勢
故不致淫也然而

疑今者察之古不知疎者視之往

管子
形勢

思之思之又重思之思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也

精氣之極也

同上
內業

呂氏春秋博志云精而熟之鬼神將告之非鬼告之也

古精而熟之也

按叅同契法象成功章云思之務令熟

反復視上下千周榮彬彬萬徧將可觀神明或告人心
靈本自悟探端索其緒必得其門戶亦是此意

君子愛日以學及時以行難者弗避易者弗從惟義所在

日且就業夕而自省思以沒其身

曾子立事

三十四十之間而無藝則無藝矣五十而不以善聞則無

聞矣

同上

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人

矣

今之子弟病下人不知事賢耻不知而又不問欲作則其

古格言

卷之四

二

知不足是以惑闇終其世

同上

學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其義則

始乎爲士終乎爲聖人真積力久則入學至於沒而後止

也

荀子勸學

君子之於學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜小人

之學也入乎耳出乎口口耳之間財四寸耳曷足以美七

尺之軀哉

同上

學莫使乎近其人

謂賢師也

道雖邇不行不至事雖小不爲不成其爲人也多暇日者

其出入不遠矣

修身同上

以仁心說以學心聽以公心辨

同上正名

尊嚴而憚可以為師者艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師故師術有四而博習不

與焉

同上致仕

好書者眾矣而倉頡獨傳者壹也好稼者眾矣而后稷獨傳者壹也好樂者眾矣而夔獨傳者壹也好義者眾矣而舜獨傳者壹也自古及今未有兩而能精者也

同上解蔽

顏氏家訓省事引古人云多為少善不如執一學而

古格言

卷之四

三

戰雖有陳而勇為本喪雖有禮而哀為本土雖有學而行

為本

墨子修子

古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務以

悅人

墨子引

水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉

意林引

夫有不因學而鑿道假學而光身者也

北堂書鈔學部引

學不倦所以治己也教不厭所以治人也

太平御覽六百七引

按太平御覽又引任子曰學所以治己教所以治人不

勤學則無以為智不勤教則無以為仁此皆可與魯論

相證

謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學者雖間暇亦不能學也淮南子

說山訓

凡學非能益也達天性也呂氏春秋尊師

善學者假人之長以補其短無醜不能無惡不知同上

人之學者猶渴而飲河海也大飲則大盈小飲則小盈林意

引傳子

以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣淮南子秦族訓

古格言

卷之四

四

善為師者既美其道有與又慎其行齋與齊時蚤晚任多

少適疾徐造而勿趨稽而勿苦省其所為而成其所湛與

通故力不勞而大成春秋繁露玉杯

匿病者不得良醫差問者聖人去之詞上執費不

當世學士恒以萬計而究塗者無數十焉其富者則以嗜

非精貧者則以乏易計潛夫論

少而好學者如日出之陽壯而好學者如日中之光老而

好學者如炳燭之明孰愈味行乎說苑

古之學者耕且養三年通一經法言

窠見

漢書藝文志語云古之學者耕且養三年而通一藝存
其大體玩經文而已是故用口少而畜德多三十而五
經立後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之
義而務碎義逃難苟為僻碎之義以避他人之攻難便辭巧說破壞形
體後進彌以馳逐故幼童而守一藝首首而後能言安
其所習雖所不見終以自蔽此學者之大患也

聖人之於天下耻一物之不知同上

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見

則無卓也同上

古格言 卷之四 五

父母不好學惡子孫學之可違而學也父母不好士惡子

孫友之可違而交也仲長統昌言

爲者常成行者常至常爲而不置常行而不休者故難及

也同上

命相在天才智由人由人可學致在天無可冀藝文類聚二十一引

賢人之在世也進則盡忠宣化以明朝廷退則稱論貶說

以覺失俗論衡對作

世俗學問者不肯竟釋明學深知古今徇今不顧古趨讐

不存志競進不接禮廢經不念學是以古經廢而不修舊

學闇而不明同上

胸中無學猶手中無錢欲人君任使之百姓信嚮之奈何

也同上

按意林引論衡作手中無錢而欲市貨貨主死不與之

胸中無學而欲求仕猶無錢市貨不可得也

凡學者大義為先物名為後大義舉而物名從之鄙儒之

博學也務於物名詳於器械考於詁訓摘其章句而不能

統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦詩內

古格言

卷之四

六

鑒傳令也

中論
治學

伏習象神巧者不過習者之門

伏即服字所服既習則象
自神也
意林引桓譚新

論

少則志壹而難忘長則神放而易失故修學務早

抱朴子
勗學

學之廣在於不倦不倦在於固志志苟不固則貧賤者汲

汲於醫生富貴者沉淪於逸樂

同上
崇教

古書雖多未必盡美要當以為學者之山淵使屬筆者采

棧漁獵其中

同上
鈞世

士大夫耻涉農商羞務工伎射既不能穿札筆則纔記姓

名飽食醉酒忽無事以此銷日以終年或回家世緒
餘得一階半級便謂爲足安能自苦及有吉凶大事議論
得失蒙然張口如坐雲霧公私宴集談古賦詩塞默低頭
欠伸而已旁觀代其入地何惜數年勤學長受一生愧辱
哉顏氏家訓勉學積財千萬不如薄技在身技之易習而可貴者無過讀書
也同上

聖人之書所以設教但明練經文粗通註義常使言行有
得亦足爲人同上

古格言

卷之四

觀天下書未遍不得妄下雌黃同上

按北齊書邢邵傳云天下書至死讀不可遍可以救此
出語之偏

不學亡術闕於大理漢書霍

古之志士悼年齒之流邁懼名稱之不立故勉精厲操晨

興夜寐經之以歲月累之以日力吳志韋昭傳

讀書百遍而義自見魏志王朗傳註董過語

按太平御覽六百十九引桓譚新論云高孟君嘗自伏
寫書郎畧哀其老欲代之不肯曰躬自寫可當十遍讀

此當與董遇語合爲座右銘又按困學紀聞小學類云古未有板本學者嘗患無書桓譚新論謂梁子功楊子林所寫萬卷至於白首南齊沈麟士年過八十手寫細書滿數十篋梁袁峻自寫書書課日五十紙抱朴子所寫反覆有字金樓子謂細書經史莊老離騷等六百三十四卷在中箱中後周裴漢借異書躬自錄本

異見異聞心之所願是以孜孜搜討欲罷不能豈爲聲名

勞七尺也

魏書李炎之傳

早知窮達有命恨不十年讀書

宋書沈攸之傳

古格言

卷之四

經師易求人師難得

北周書盧誕傳

學者如牛毛成者如麟角

太平御覽四百九十六引蔣子萬機論

弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有

專攻

韓愈師說

古未詳焉本學皆貴愚聽書林聯滄院院讀書法下
地高正與前合其與文林其書
昔年十遊果更如自寫書書日五十紙掛林士
林所寫萬卷至於白首南齊沈麟士年過八十手寫細
書滿數十篋梁袁峻自寫書書課日五十紙抱朴子所
寫反覆有字金樓子謂細書經史莊老離騷等六百三
十四卷在中箱中後周裴漢借異書躬自錄本
異見異聞心之所願是以孜孜搜討欲罷不能豈爲聲名
勞七尺也
早知窮達有命恨不十年讀書
古格言

古格言卷之五

長樂梁章鉅蔭林輯

仕進

有善勿專

專謂自納於己教不能勿怠

怠原本作摺費 已過勿發

失言勿踣

踣邪也出言既失勿為邪途以成之

不善辭勿遂

人言不中勿貳遂之行事

勿留

凡行政事勿稽留之

從矣忿數者獄之所由生也距諫者慮之所由塞也慢易

者禮之所以失也墜怠者時之所以後也奢侈者財之所

以不足也專者事之所以不成也厯者獄之所由生也

古格言

卷之五

也君子入官除七路則身安譽至而政從矣

大戴禮記子張問入官引

孔子

善為吏者樹德不能為吏者樹怨

韓非子外儲說左下引孔子語

君子進則能益上之譽而損下之憂不得志不安貴位不

懷厚祿

曾子制言

不習為吏而視已事

大戴禮記保傅

下四字新書作視已成事盧辨注引古諺云前事之不

忘後事之師也

日益之而患少者惟忠日損之而患多者惟欲多忠少欲

人臣之廣道也

管子
樞言

察身能而受官不誣於上謹於法令以治不阿黨竭能盡力而不尚得犯難離患而不辭死受祿不過其功服位不

侈其能不以毋實虛受者朝之經臣也

同上
重令

道用於世樂業不用有所依歸不以傲主華世不以枯稿

為名故道者世之所以治而身之所以安也

晏子春秋
內篇問下

吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施

益博

荀子
堯問

列子說符淮南子道應說苑敬慎韓詩外傳七並同

古格言

卷之五

二

臣之事君也義也無適而非君也無所逃於天地之間

莊子

人間
世

計功而受賞不為苟得積功而受官不貪爵祿其所能者

受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所

不能則感辭所不能而受所能則無損墜之勢不勝之任

矣

淮南子
人間訓

君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何

不幸之有

同上
解訓

仕者身歸於君祿歸於親

說苑
立節

懷其實而迷其國者不可與語仁寤其身而約其親者不

可與語孝韓詩外傳七云信其志約其親者非孝也任重道遠者不擇地而息

家貧親老者不擇官而仕故君子矯褐趨時當務為急傳

云不逢時而仕任事而敦其慮為之使而不入其謀貧焉

故也韓詩外傳一

後漢書周磐傳云磐嘗誦詩至汝墳之卒章慨然而歎

迺解韋帶就孝廉之舉李注引韓詩曰汝墳辭家也其

卒章以王室政教如烈火矣猶觸冒而往者以父母甚

迫近飢寒之憂為此祿仕按韓詩外傳一又云家貧親

古格言 卷之五 三

老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也然

則為貧而仕其義古矣

朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返

入而亦能出往而亦能返通移有常聖也同上

一心可以事百君百心不可以事一君說苑說叢

按此又見反質篇又風俗通孔叢子及意林引晏子並

同而今晏子春秋內外篇百心並作三心蓋對梁邱據

子事三君君不同心而子俱順之云云故應作三心也

又太平御覽引子思子百心不可得一人一心可得百

人義可相證

官不與勢期而勢自至勢不與富期而富自至富不與貴

期而貴自至貴不與驕期而驕自至驕不與罪期而罪自

至

同上

古按孝經疏貴不與驕期而驕自至富不與侈期而侈自

來語本此

此來而自自

不

不

不

忠於主信於令敢於不善人

同上

政理

不

不

不

明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而

妄授非所堪而虛任猶冰枕之盛沸湯葭葦之包烈火經

古格言

卷之五

四

萬鈞於腐索加倍載於扁舟

同上

世見躁競得官者便為弗索何獲不知時運之來不求亦

至也見靜退未遇者便為弗為胡成不知風雲不與徒求

無益也凡不求而自得求而不得者可勝算乎

顏氏家訓省事

古人欲達勤誦經今世圖官免治生

抱朴子

卷之五

夫候者鼓珍賂為錫羽無高而不到矣乘朋黨為舟楫無

遠而不濟矣持之以夙興側立加以先意承旨其利口

諛辭也似辯其道聽塗說也似學其心險貌柔也似仁其

行污言潔也似廉其好說人短也似忠其不知忌諱也似

直夫賢常少而愚常多多則比周而匿瑕少則孤弱而無
援後人相汲引而柴正路俊哲處下位而不見知拔茅之
義犯而負乘之羣與斯禍蓋與開闢並生苦之匪惟一世

也同上
名實

古之從仕者養人今之從仕者養已中說事君無財說也此齊

古之有道者內不失身而外不殊俗故全也同上禮樂亦中品

子產治鄭民不能欺子賤治單父民不忍欺西門豹治鄴

民不敢欺誰最賢哉辨治者當能別之史記西門豹傳

人臣國耳忘家公耳忘私漢書賈誼傳

古格言
卷之五
五

仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔同上疏廣傳

按南史陶季直傳云仕至二千石始願畢矣無為久預

人間事顏氏家訓止足篇亦云書生門戶世無富貴自

今仕宦不可過二千石又云仕宦稱泰不過處在中品

前望五十人後望五十人足以免恥辱無傾危也北齊

書張瓊傳亦云凡人官爵莫若處中

凡為吏太剛則折太軟則廢威行施之以恩然後樹功揚

名永終天祿同上傳

安靜之吏相福無華月計不足歲計有餘後漢書章帝紀

爲官長者當清當慎當勤脩此三者何患不治魏志李通傳注引王

隱著按此司馬昭之語不可以人廢也今人謂清慎勤三字

出于呂本中官箴失之矣

古之仕者以官行其義不以利冒其官也古之君子恥得

之而弗能治不恥能治而弗得也文選李蕭遠運命論

靜以脩身儉以養性靜則人不擾儉則人不煩南史陸

撫字心勞催科政拙唐書楊

兒子從宦有人來云貧乏不能存此是好消息若聞貲貨

古格言

卷之五

六

充足衣馬輕肥此是惡消息舊唐書崔元

不怒而明不如不明不通而清不如不清唐文粹古之

淺中弱植之徒諂親戚以來譽媚賓客以取容其間豈不

存才所失在於無恥同上張九齡

古之官人也以天下爲己累故已憂之今之官人也以己

爲天下累故人憂之同上皮口休

以儉而獲罪猶遠乎奢以退而遇謗尚愈乎進同上

在家則滋味經籍居官則卑力理治公家之事知無不爲

太平御覽四百三十一冠頂自敘

古格言卷之六

交際

少而不學長無能也老而不教死無思也

施窮無與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮

則施

卒遇故人會無舊言

審吾所以適人適人之所以來我也

出乎爾反乎爾之意

同上王霸引孔子語

古格言

富而能富人者欲貧而不可得也貴而能貴人者欲賤而

不可得也達而能達人者欲貧而不可得也

與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與

小人游貸

生曰鮑者

就

按文選辨命論註引貸作臭次作肆家語以此為孔子

對曾子之言作與善人居如入芝蘭之室久而不聞其

香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不覺

卷之六

亦與之化矣此王肅以意改曾子書不可從

與君子游如長日加益而不自知也與小人游如履薄冰

每履而下幾何而不陷乎哉同上

狎甚則相簡莊甚則不親君子之狎足以交歡其莊足以

成禮同上

同遊而不見愛者吾必不仁也交而不見敬者吾必不長

不長厚故也臨財而不見信者吾必不信也三者在身曷

為人所輕也荀子

怨人怨人者窮怨天者無識不知命也荀子

荀子榮辱云自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮

古格言

卷之六

二

怨天者無志

與人以實雖疎必密與人以虛雖戚必疎帥人以正誰敢

不正敬人以禮孰敢不禮金樓子戒子

君子不以所能病人不以人之所不能媿人子思

不取于人讒之富不辱于人謂之貴同上

善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害于戈兵管子

稱財多寡而節用之富無金藏貧不假貸謂之嗇積多不

能分人而厚自養謂之吝不能分人又不能自養謂之愛

按內業篇語同惟戈兵作戎兵

嗇者君子之道吝愛者小人之行也晏子春秋內篇問下

按意林引云嗇于己不嗇于人謂之儉嗇于人嗇于己謂之吝嗇于人並嗇于己謂之愛儉者君子之德也

愛與吝小人之事也詞意尤簡而賅

贈人以軒不若以言同上內篇雜上

按意林引軒作財說苑雜言亦作財

輕諾必寡信老子思始

言之大甘其中必苦澀在中矣國語晉語

古之君子交絕不出惡聲戰國策燕策

古格言

卷之六

三

劉向新序雜事三云君子絕交無惡言去臣無惡聲抱

朴子交際云君子交絕猶無惡言

仁不輕絕智不輕怨同上引語

厚者不毀人以自益仁者不危人以要名同上引語

與不期祇少其於當厄言施與當在厄時怨不在深淺其於傷心

同上宋策

物舍其所長之其所短之猶於也堯亦有所不及矣今使人而

不能則謂之不肖教人而不能則謂之拙拙則罷之不肖

則棄之使人有棄逐不相與處而來害相報者豈非世之

立教首也哉言後人視此爲戒同齊策

人之有德於我不可忘也吾之有德于人不可不忘也同上

策魏

無用吾之所短遇人之所長遇當也言己有所短宜自審其分不可當人所長而辨爭

也荷子大畧

有爭氣者勿與辨也同上勸學

按韓詩外傳作有諍氣者勿與論

相形不如論心論心不如擇術形不勝心心不勝術同上非相

君子之度已則以繩接人則用柘柘牽引也牽引而致之言正己而馴致人也

古格言 卷之六 四

度已以繩故足以爲天下法則矣接人用柘故能寬容因

求以成天下之大事矣同上

韓愈原毀云古之君子其責已也重以周其待人也輕

以約重以周故不怠輕以約故人樂爲善

人動我靜人言我聽鬼谷子

專用聰明則功不成專用晦昧則事必悞一明一晦敬之

所載尹文子

按金樓子立言篇襲此語

已是而彼非不當與非爭彼是而已非不當與是爭意林引魏

子

欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論欲知人者必先

自知呂氏春秋先已

高誘注傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無關者可以論

人有闕而論人是為自論也

敬人而不必見敬愛人而不必見愛敬愛人者已也見敬

愛者人也君子必在己者不必在人者也同上必已

好面譽人者亦好背而毀之也意林引莊子

君子避三端避文士之筆端避武士之鋒端避辨士之舌

古格言

卷之六

五

端韓詩外傳七

望人者不至恃人者不久韓詩外傳八

幽間則攻人之所短會同則述人之所長負我者我又加

厚焉疑我者我又加信焉仲長統昌言

人有厚德無問其小節有大譽無疵其小故淮南子汜論訓

文子上義問作問意林引杜恕體論大譽作大舉疵作

訾按廣雅間訾毀也疵訾義同大譽作大舉則別一

意矣

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之毀譽之言

不可不審也

同上人間訓

小人之譽人反為損

同上說山訓

高誘注引諺云問誰毀之小人譽之

貴視其所舉富視其所與貧視其所不取窮視其所不為

說苑臣術

上士可以託色中士可以託辭下士可以託財

同上善說

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情

乃見一浮一沒交情乃出

同上說叢

言人之善澤于膏沐言人之惡痛于矛戟

同上

古格言

卷之六

六

好稱人惡人亦稱其惡好憎人者亦為人所憎

同上

君子擇人而取不擇人而與

同上

以仁安人以義正我故仁之為言人也義之為言我也言

名以別矣衆人不察乃反以仁自裕而以義設人詭其處

而逆其理鮮不亂矣

春秋繁露仁義法

朋而不心面朋也友而不心面友也

法言學行

朋友之交貨財通而不計憂患共而相救生不屬死不托

友饑為之減殮友寒為之不重裘

白虎通三綱六紀

朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通

財之恩友饑則自之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不

聽卽止

同上

朋友之道四通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思

之患則死之

同上

詳交者不失人泛交者多後悔故曩哲先擇而後交不先

交而後擇也

抱朴子
交際

謗讟不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非其道弭

之不由理猶懷冰以遺冷熏爐以却暑逐光以逃影穿舟

以止渴矣

同上
博喻

古格言

卷之六

七

用其言棄其身古人所恥凡有一言一行取於人者皆顯

稱之不可竊人之美以為己力雖輕雖賤者必歸功焉竊

人之財刑辟之所處竊人之美鬼神之所責

顏氏家
訓慕賢

按新序雜事二云取人之言而棄其身盜也此首二語

本之

親友之道危難也家財已力當無所吝若橫生圖計無理

請謁非吾教也墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸

腸不可冷腹不可熱當以仁義為節文爾

同上
省事

借人典籍皆須愛護先有缺壞就為補治此亦士大夫百

行之一也同上
治家

羣居之道同不害正異不傷物古之有道者內不失真而

外不殊俗中說禮樂

以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散同上

不就利不遠害不强交不苟絕惟有道者能之同上
天地

聞謗而怒者讒之由也見譽而喜者佞之媒也絕由去媒

讒俟遠矣同上
貌相

交淺而言深者愚也在賤而望貴者惑也未信而納忠者

謗也後漢書
崔駰傳

古格言
卷之六

聞人過失如聞父母之名耳可得而聞口不可得言也同上

馬援傳

人有不及可以情恕非意之干可以理遣晉書衛玠傳

人或毀已當退而求之於身若已有可毀之行則彼言當

矣若已無可毀之行則彼言妄矣當則無怨於彼妄則無

害于身又何報焉藝文類聚二十
三王祖識子書

人之愛我我度于義義則為朋否則為利人之惡我我思

其由過寧不改否又何仇實生怨利實害德我如不思

乃陷於惑李翔行
已歲

狂瞽人之所惡也效之則恐不及其真荒鹵人之所恥也
履之則恐不自其性臨難而保全則狂瞽荒鹵爲藏身之
藪嗚呼三皇之前無所用五帝之後無所不用

唐文粹王
藹諷詐

古格言

卷之六

九



古格言卷之七

長樂梁章鉅茵林輯

家常

計之不熟一盜也收種不時二盜也取婦無能三盜也養女太多四盜也棄事就酒五盜也衣服過度六盜也封藏不謹七盜也井竈不利八盜也舉息就禮九盜也無事燃燈十盜也安得富哉

太平御覽四百八十五引六韜

孝子無私憂無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之

曾子事父

古格言

卷之七

一

君子之於子也愛而勿面也使而勿貌也導之以道而勿

強也

同上立事

按荀子大畧語本此

嗜酤酒好謳歌巷游而鄉居者乎吾無望焉耳

同上

盧辨注引尚書大傳云古者聖帝之治天下也五十以

下非烝社不敢游飲惟六十以上游飲也

無內人之疏而外人之親

謂以疎為內以親為外荀子法行引曾子語

按韓詩外傳二作無內疎而外親

往而不可還者親也至而不可加者年也是故孝子欲養

而親不逮也是故椎牛而祭不如雞豚逮親存也說苑敬慎引會

子語

按此亦見韓詩外傳七 韓詩外傳九引皋魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待也往而不可得見者親也

父與父言義子與子言孝其事君者言敬長者言愛幼者言弟且昔從事於此以教其子弟少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能管子小匡

古格言

卷之七

二

先生施教弟子是則溫溫自虛所受是極極謂盡其本原按朱子謂須

講究道理到盡處是也見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力恃力則叛羊觸藩志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色

整齊中正必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼

一此不懈是謂學則 少者之事夜寐早作既拊盥漱掃

前曰執事有恪攝衣共盥謂供先生之盥器也先生乃作沃盥徹盥

泛拊正席泛拊謂廣拊南外不止席前也先生乃坐出入恭敬如見賓客

危坐鄉師顏色毋忤鄉音向忤變其容貌受業之紀必由長始

一周則然其餘則否謂先從長者教之始誦必作其次則

已始誦而作以敬事器次誦則不必然凡言與行思中以爲紀古之將興者

必由此始中者無過不及之名以此爲紀綱然後可興也後至就席狹坐則起狹坐

之人見後起若有賓客弟子駿作迅起也對客無讓供給使令不敢充禮

應且遂行趨進受命所求雖不得必以反命反坐復業若

有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子

饌饋選具其食攝衽盥漱危坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置

彼食烏獸魚鼈必先菜羹先菜後肉食之次也羹載中別載謂肉而細切載

在醬而其設要方遠載近醬食之便也飯是爲卒既飯而食則卒

也左酒右漿禮三飯乃食載而辨殺皆畢又用酒以酌用漿以漱告具而退捧手而

古格言禮三飯乃食載而辨殺皆畢又用酒以酌用漿以漱告具而退捧手而

立三飯二斗三飯食必二毀斗也左執虛豆右執挾挾猶箸也周旋而

貳謂再惟嫌之視食盡曰嫌同嫌以齒周則有始視有盡者則益之齒次序

也如菜肉同盡則柄尺不跪是謂貳紀豆有柄長尺則立進之此是再益之

網紀先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前歛祭既食畢掃席前并搜

歛所祭也先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡前

恐汚席也飯必捧擘羹不以手當以挾也亦有據膝毋有隱肘則太伏也

既食乃飽循揖覆手明口也覆手而循之振衽掃席振其衣衽

以掃席之汚已食者作搯衣而降旋而鄉席各徹其饋如於賓

容賓客食畢亦自徹也既徹並器並謂藏去也乃還而立凡拚之道實

卷之七

按此古人家塾學規不知何代何師所著賴管子之書以存足以補曲禮少儀之闕矣

兄弟讒鬪侮人百里

國語

按棠棣詩意與此相同鄭其泚也吳蓋人之並而部

君子能勞後世有繼

同上

所謂富者入多而出寡衣服有制飲食有節則出寡矣女

事盡於內男事盡於外則入多矣

商子

知生者不以害生養生之謂也知死者不以害死安死之

謂也葬也者藏也慈親孝子之所慎也莫如無動莫如無

古格言

卷之七

五

發無發無動莫如無有可利此之謂重閉

呂氏春秋節喪

按後漢書鄭康成傳云疾篤遺令薄葬又太平御覽六

百人載盧植別傳云植初平三年卒臨困勅其子儉葬

賢之安死節葬其志可尚當又不僅為避相計也

生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣夫厚其生

而薄其死是敬其有知而慢其無知也是姦人之道而倍

叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而况以事

其所隆親乎

荀子禮論

事生不忠厚不敬文謂之野送死不忠厚不敬文謂之瘠

君子賤野而羞瘠

同上

按此當與呂氏節喪語相輔而行則無墨氏刻死附生之失矣

家有常業雖饑不餓

韓非子飾邪

平為福有餘為害者物莫不然而財其甚者也

莊子盜跖

貧者士之常也死者人之終也

列子天瑞

按後漢書獨行傳孔嵩云貧者士之宜宜宁更有味

不聰不明不能王不聾不聾不能公

意林引慎子

按釋名引里語云不瘖不聾不成姑公隋書長孫平傳

古格言

卷之七

六

云鄙諺不癡不聾未堪作大家翁至張湛列子力命篇注引語不聾不聾不能成功太平御覽四百九十引周書太公望曰不癡不狂其名不彰不狂不癡大事不成則更擴充言之矣

力勝負謹勝禍慎勝害戒勝災

說苑說叢

世謂宅有吉凶徙有歲月實則不然治宅遭得不吉之地

移徙適觸歲月之忌者必祿衰命薄之人也

論衡偶會

按潛夫論云一宅同姓相代或吉或凶一官同姓相代

或遷或免成康居之而興幽厲居之而衰吉凶興衰在

人不由宅矣。意林引物理論云：豈有太乙之君坐於庶人之座，魁罡之神存於匹婦之室。史記褚先生云：孝武帝時聚會占家問之，某日可取婦乎？五行家曰：可。堪輿家曰：不可。建除家曰：不吉。叢辰家曰：大凶。歷家曰：小凶。天一家曰：小吉。太乙家曰：大吉。辨訟不決，以狀聞制曰：避諸死忌，以五行爲主。顏氏家訓雜藝云：反支不行，竟以遇害歸忌寄宿，不免凶終。拘而多患，亦無益也。又云：解陰陽者爲鬼所嫉，坎壥貧窮多不稱。秦佞世網嚴密，強負此名，便有註誤，亦禍源也。則所慮愈深矣。

古格言

卷之七

七

賢人智士之於子孫也，厲之以志，弗厲以辭，勸之以正，弗勸以詐，示之以儉，弗示以奢，貽之以言，弗貽以財。

潛夫論
務本

上孝養志，其次養色，其次養體，貴其禮，不貪其養，禮順心和，養雖不備可也。

意林引物理論云：大孝養志，其次養形，養志者盡其和，養形者不失其敬。按養色養體，卽養形也，而皆以爲孝之次。此中人以下，所以可企而及也。

中材之人，隨世損益，是故藉富貴則貨財炫於內，施惠周於外，見贍者求可稱而譽之，見授者闡小美而大之，雖無

異材行成而名立也

人物志七終

按此不免有近名之心然所勸者實多

約儉之術也甚於重門擊柝

公羊宣六年傳解詁

使人智巧役用萬物食口衣身何足劇乎但患富者無知

止之心貴者有無限之用耳

抱朴子詰鮑

無賴之子白醉耳熟之後結黨合羣攜手連袂以遊以集

入他堂室觀人婦女指玷修短評論美醜或有不通主人

便共突前嚴飾未辦不復窺聽犯門折關踰境穿隙有似

抄劫其或妾媵藏避不及至搜索隱僻就而引曳夫君子

古格言

卷之七

八

居室猶不掩家人之不備故入門則揚聲升堂則下視而

唐突他家將何理乎

同上疾繆

俗間有戲婦之法於稠衆之中親屬之前問以醜言責以

慢對其爲鄙黷不可忍論古人感離別而不滅燭悲代親

而不舉樂禮論娶者羞而不賀誠宜正色矯而訶之何謂

同其波流長此弊俗哉

同上

按此弊俗自古已然今又甚焉抱朴子曰民間行之日

久莫知其非或清談所不能禁非峻刑不能止也負鄉

望及司民牧者宜審所從事矣

冠履衣服袖袂裁制日月改易無復一定乍長乍短一廣一狹忽高忽卑或粗或細所飾無常以同爲快好事者朝夕放效所謂京輦貴大眉遠方皆半額也余實凡夫拙於隨俗其服物變不勝故不變無所損者未嘗易也豈苟欲違衆哉誠以爲不急耳

同上
譏惑

人之愛子罕亦能均賢俊者自可貴愛頑魯者亦當矜憐有偏寵者雖欲以厚之更所以禍之

顏氏家訓教子

兄弟之際譬猶居室一穴則塞之一隙則塗之則無頽毀之患如雀鼠之不卹風雨之不防壁陷楹淪無可救矣僕

古格言

卷之七

九

妾之爲雀鼠妻子之爲風雨甚哉

同上

門不停賓

同上
風操

按史記鄭當時戒門下客至無貴賤無留門者顏氏家人訓又云失教之家閭寺無禮或以主君寢食嗔怒拒客未通江南深以爲恥黃門侍郎裴之禮號善待士有如此輩對賓杖之其門生僮僕接於他人折旋俯仰辭色應對莫不肅敬與主無別也晉太公金匱載武王門銘云敬遇賓客貴賤無二當與此語叅觀

五十口家奴婢盛多不可出二十人良田十頃堂室纔蔽

風雨車馬僅代杖策畜財數萬以擬吉凶急速不啻此者
以義散之不至此者勿非道求之同上
止足

治點子弟文章以爲聲價大弊事也一則不可常繼終露
其情二則學者有憑益不精勵同上
名實

祖考之嘉名美譽亦子孫之冕服牆宇也修善立名猶築
室種果生則獲其利死則遺其澤同上

醫方之事取妙極難微解藥性小小和合居家得以救急
亦爲勝事同上
雜藝

富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆然唯聖人能節之
古格言

卷之七

意林引
任子
人性苟有一孝則無所不包猶樹根一種百枝生焉意林
引唐
子

呂氏春秋孝行覽云執一術而百善至百邪去天下從
者其惟孝也

有父不能孝有兄不能敬而論人父子之義昆弟之節猶
彎弓而自射也同上

弔者在門賀者在閭言有憂則恐懼敬事故事則必有善
功而福至也賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則

禍至也

藝文類聚二十
三劉向誠子書

按荀子大畧云慶者在堂弔者在閭禍與福臨莫知其

門劉向語卽本此

論德則吾薄說居則吾貧勿以薄而志不壯勿以貧而行

不高

同上司馬
微誠子書

事故誠多端末若酒之賊內以損性命煩辭傷軌則屢飲

致疲怠清和自否塞

同上俗
紹詩

凡爲主人飲客使有酒色而已無使至醉若爲人所強必

退席長跪稱父誠以辭之敬仲辭君而况人乎爲客又不

古格言

卷之七

七

得唱造酒史也若爲人所屬下坐行酒隨其多少犯令行

罰示有酒而已無使多也禍變之興常於此作所宜深慎

同上王
肅家誠

早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂且貴賤有等一

夫一婦庶人之職也

中說
魏相

奢者富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富

譚子
化書

天
收門隘向請直本此

凡門第高可畏不可恃也立身行己一事有失則得罪重

於他人門高則驕心易生族盛則爲人所嫉懿行實才人

未之信少有疵隙衆皆指之故膏梁子弟學宜加勤行宜

加勵僅得比他人爾

柳玘家識

遣子黃金滿籛不如一經

漢書韋賢傳引鄒魯諺

韓文公符讀書城南詩云木之就規矩在梓匠輪輿人之能爲人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初由其不能學所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如少長聚嬉戲不殊同隊魚年至十三頭角稍相殊二十漸乖張清溝映汙渠三十骨駱成乃一龍一豬飛黃騰踏去不能顧蟾蜍一爲馬前卒鞭

古格言

卷之七

七

背生蟲蛆一爲公與相潭潭府中居問之何因爾學與不學歟金璧雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在則有餘君子與小人不繫父母且不見公與相起身在犁鋤不見三公後寒飢出無驢文章豈不貴經訓乃蓄畚潢濬無根源朝滿夕已除人不通古今馬牛而襟裾行身陷不義况望無名譽時秋積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不且夕念爲爾惜居諸思義有相奪作詩勸躄躄

賢而多財則損其志愚而多財則益其過

同上疏廣傳

通鑑目錄二十一引張嘉貞語云田宅適足爲子弟酒

色之資

富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷

同上馬皇后傳

貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂

後漢書宋宏傳

凡舉事毋爲親厚者所痛而爲見讐者所快

同上朱浮傳

今世之人多不務經術好翫博奕廢事棄業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭雌雄未決專精銳心勞體倦人事曠而不修賓旅闕而不接至或賭及衣服徒棊易行廉恥之意弛而忿戾之色發然其所志不出一枰

古格言

卷之七

七

之上所務不過方罫之間勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實技非六藝用非經國立身者不階其術徵選者不由其道求之於戰陣則非孫吳之倫也考之於道藝則非孔氏之門也以變詐爲務則非忠信之事也以刼殺爲名則非仁者之意也而空妨日廢業終無補益是何異設木而擊之置石而投之哉

吳志韋昭傳

按此名博奕論而所論偏於奕奕視博爲雅猶不足尚則博之可鄙愈明抱朴子自敘云此輩末伎亂意思而妨日月在位有損政事儒者則廢講誦凡民則忘稼穡

商人則失貨財至於勝負未分交爭都市心熱於中顏
愁於外名之爲樂而實煎悴喪廉恥之操與爭競之端
此言博之流弊至爲深切當與韋論合錄一通懸之座
右也 顏氏家訓雜藝云圍棋有手談坐隱之目頗爲
雅戲但令人耽憤廢喪實多不可常也

變之大者莫過死生之所重無踰性命性命之於彼極
切滋味之在我可賒夕餐朝哺永言資之彼就寃殘莫能

自列我業久長吁可畏哉

齊書周昌
與何黯書

尚儉者開福之源好奢者起貧之兆

魏書李彪傳

占格言

卷之七

古

爲人子者嘗膳視藥不知方術可謂孝乎

隋書書藝術傳

按困學紀聞二十云晉殷仲堪父師病積年衣不解帶

躬學醫術究其精妙北齊李元忠母多病專心醫藥研

習積年遂善方技李密母患積年精習經方洞閑針藥

母疾得除文中子母銅川夫人好藥子始述方唐王勃

謂人子不可不知醫時長安曹元有秘術勃從之游盡

得其要甄權以母病與弟立言究習方書王燾母有疾

視察湯劑數從高醫游遂窮其術李逢吉父顏有痼疾

自料醫劑遂通方書杜鵬舉母疾與崔沔同授醫蕭亮

遂窮其術此孝子慈孫所應引爲師法也

子弟可不慎慎在選師師友必良德中才可進誘

應璩百一

詩

與其濁富寧此清貧

姚元崇
冰壺識

古格言

卷之七

五



與其濁富寧此清貧

姚元崇
冰壺識

詩

遂窮其術此孝子慈孫所應引爲師法也

子弟可不慎慎在選師師友必良德中才可進誘

古格言卷之八

長樂梁章鉅蔭林輯

尊生

上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節居起有常不妄作勞故能形與神俱而終其天年度百年乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆其生樂起居無節故半百而衰也

素問上古天真篇

虛邪賊風避之有時恬淡虛無真氣從之精神內守病安

古格言

卷之八

一

從來

同上

風者百病之始也清淨則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之

能害此因時之序也

人能順蒼天清淨之氣而調攝其元神則肉腠固密雖有大風苛毒勿之

能害此因時之序而能順養者也

素問生氣通天論

平旦人氣生日中而揚氣隆日西而揚氣已虛氣門乃閉

是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

靈樞經云春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以

一日合爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生故旦慧日中人氣長則勝邪夕則人氣始衰夜半人氣入藏是故暮而收斂其氣隔拒其邪無擾筋骨無煩勞也無見霧露宜清淨也若反此而欲如三時之動作則形體乃爲邪所困薄矣氣門元府也三時平旦

日中口西也 同上

春三月夜卧早起廣步於庭夏三月夜卧早起無厭於日秋三月早卧早起與雞俱興冬三月早卧晚起必待日光

素問四氣調神大論

按無厭於日原注云無厭於長日氣不宜惰也愚謂厭字似當讀入聲無厭於日言不在日光之後以冬三月必待日光之語證之其意自明

聖人不治已病治未病

同上

神猶君也血猶臣也氣猶民也愛其民所以安其國吝其

古格言

卷之八

二

氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死所以至人消未起之患理未病之疾堅守之於無事之前不追之於既逝

之後

廣黃帝本行記

上士別牀中士異被服藥百裹不如獨卧

列仙傳引彭箋語

按俗以素女術出於籙可據此語以闢其妄籙以存真

保衛為先務所謂喪四十九妻五十四子者特形容八

百歲之壽且久耳非紀實也

無勞汝形無搖汝精乃可以長生

莊子在宥引廣成子語

人之生也柔弱其死也堅彊草木之生也柔脆其死也枯

稿故堅彊者死之徒也柔弱者生之徒也

老子戒彊

人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者精不外移可以攝精

關尹子四符

人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日目忽見非常之物者皆心有所歉而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之

自然不神

同上五鑑

目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思元妙者心愈傷

同上

古格言

卷之八

三

山生金反自刻木生蠹反自蝕人生事還自賊

文子

按淮南子說林訓語同此莊子人間世云山木自寇

也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之

太上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥

肌膚充腸胃閉嗜慾養生之末也

同上

富貴而不知道適足以爲患不如貧賤貧賤之致物也難

雖欲過之奚由出則以車入則以輦務以自佚命之曰招

蹙之機肥肉厚酒務以自強命之曰爛腸之食靡曼皓齒

鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧三患者富貴之所

致也故古之人不肯富貴者矣重生故也

臣氏春秋本生

按招致也麗者痿麗過佚則血脈不周通骨格不堅利故為致麗之機舊註不可通

室大則多陰臺高則多陽多陰則麗多陽則痿是故不處

大室不為高臺味不衆珍衣不燁熱

燁讀曰厚也

燁熱則理塞

衆珍則胃充

同上重已

流水不腐戶樞不蠹動也形氣亦然

同上盡數

按意林引蠹作蠹

凡食無彊厚無以烈味

烈猶酷也

重酒

重猶厚也

食能以時身必無

古格言

卷之八

四

災時節也不過差故身無災疾凡食之道無饑無飽是之謂五藏之葆

口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受氣飲

必小啣端直無戾

同上

平易恬憺則憂患不能入邪氣不能襲

同上刻意

能尊者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

同上讓王

按此又見審為篇

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

同上養生

道之真以持身其緒餘以為國家其土苴以為天下

同上貴生

精神安乎形而年壽得長長者非短而續之也畢其數也

畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹
五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者接神
則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精
則生害矣故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣同上
盡數
饑而倍食渴而大飲熱而投水寒而入火所苦雖除其身
必死胸中有瑕不可斲喉中有疾不可剝蚤蚤着面不可
射蟻蝨着身不可斫也嚴遵老子指
歸引莊子

火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而
日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而
古格言
卷之八
五

與道沉浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之若委衣其

用之若發機淮南子
原道訓

豹養其內而虎食其外毅脩其外而疾攻其內同上人
問訓

呂氏春秋必已云張毅好恭門閭帷薄聚居衆無不趨

過之輿隸姻媾小童無不敬以定其身不終其壽內熱

而死單豹好術離俗棄塵不食穀實不衣芮溫芮絮
也身

處山林巖窟以全其生不盡其年而虎食之

五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口

損傷趣舍滑心使行飛揚皆人累也故曰嗜慾者使人之

氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗同上神訓

治身者以積精為寶身以心為本精積於其本則血氣相

承受血氣相承受則形體無所苦然後身可得而安也春秋

繁露通國身

君子甚愛氣而謹遊於房是故新壯者十日而一遊於房

中年者倍新壯始衰者倍中年中衰者倍始衰大衰者之

月當新壯之日而上與天地同節矣同上循天之道

君子閑欲止惡以平意平意以靜神靜神以養氣氣多而

治則養身之大者得矣古之道士有言曰將欲無陵固守

古格言

卷之八

六

一德此言身無離形則氣多內充而忍饑寒也和樂者生

之外泰也精神者身之內充也外泰不若內充而况外傷

乎忿恤憂恨者生之傷也和悅勸善者生之養也同上

高臺多陽廣屋多陰遠天地之和也故人勿為適之而已

矣同上

恭壽之士先病後藥潛夫論思賢

北方寒其人壽南方暑其人夭均之蠶也寒而餓之則引

日多溫而飽之則引日少此寒溫饑飽之為脩短驗於物

者也仲長統

多食甘者有益於肉而骨不利多食苦者有益於骨而筋不利多食辛者有益於筋而氣不利

意林引公孫尼子

抱朴子極言云五味入口不欲偏多故酸多傷脾苦多傷肺辣多傷肝鹹多傷心甘多傷腎

夫物不能為春故候天春而生人則不然存吾春而已矣藥者療也所以治疾也無疾則弗藥可也肉不勝食氣况

於藥乎

申鑿俗嫌

夫服食藥物輕身益氣頗有其驗若夫延年度世世無其效百藥愈病病愈而氣復氣復而身輕凡人稟性身本自

古格言

卷之八

七

輕氣本自長中於風濕百病傷之故身重氣劣服食良藥身氣復故稟受之時本自有之矣復其本性安能延年

論衡

道虛

欲得長生腸中常清欲得不死腸中無滓

同上雜應引道書

按意林引作欲得長生腹中清欲得不死腹無屎

僊經曰養生以不傷為本是以養生之方唾不及遠行不疾步耳不極聽目不久視坐不至久卧不及疲先寒而衣先熱而解不欲極饑而食食不過飽不欲極渴而飲飲不過多凡食過則成積聚飲過則成痰癖不欲甚勞甚逸不

欲起晚不欲汗流不欲多睡不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多啖生冷不欲飲酒當風不欲數數沐浴不欲廣志遠願不欲規造意巧冬不欲極寒夏不欲窮涼不露卧星下不眠中見肩大寒大熱大風大霧皆不欲冒之同上忍怒以全陰氣抑喜以養陽氣同上

淮南子原道訓云大怒破陰大喜墜陽漢書東方朔傳云樂大盛則陽溢哀太甚則陰損陰陽變則心氣動心氣動則精神散而邪氣及顏氏家訓云大喜蕩心微抑則定甚怒煩性稍忍卽歇

古格言

卷之八

八

精靈困於煩擾榮衛消於役用煎熬形氣刻削天和勞逸過度而碎首以請命變起膏肓而祭禱以求痊當風卧濕而謝罪於靈祇飲食失節而委禍於鬼魅蕞爾之體自貽茲患天地神明曷能濟焉烹牲罄羣何所補焉夫福非足恭所請也禍非禋祀所禳也若命可以重禱延疾可以豐祀除則富姓可以必長生而貴人可以無疾病也同上富貴多殘伐之者衆也野人多壽傷之者寡也嵇康答難養生論養生先須慮禍全身保性有此生然後養之單豹養於內而喪外張毅養於外而喪內前賢所戒也嵇康著養生之

論而以傲物受刑石崇冀服食之微而以貪溺取禍往世之所迷也顏氏家訓養生

病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形

羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也史記扁鵲傳

人嗜粥故中藏實同上倉公傳

按倉公傳云趙章病五日死而後十日乃死其人嗜粥

故中藏實中藏實故過期然則食粥乃養生之要矣

有病不治常得中醫漢書藝文志引諺

古格言 卷之八 九

人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣自銷血脈流

通病不能生譬猶戶樞終不朽也是以古之仙者為導引

之事後漢書華佗傳

入按藝文類聚引華佗別傳與此字句小異 神仙傳引

封衡對魏武帝曰體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿

過虛

未嘗以氣海暖冷物熟食物不以元氣佐喜怒唐書柳子華傳

基本實者得宣通之性必延其壽基本虛者得補益之情

必長其年虛而過瀉實乃更增千死其千萬歿其萬華氏中藏

昔有行道入陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠佳車

問三叟何以得此壽上叟前致辭幕臥不覆首要哉三叟言所

辭量腹節所受下叟前致辭幕臥不覆首要哉三叟言所

以能長久太平御覽三百此百博真對

所食愈少心逾開年逾益所食愈多心逾塞年逾損博物志服

王爾張衡馬均冒重霧行一人無恙一人病一人死問其

無恙人曰我飲酒癖者食死者空腹同上雜言下

怒甚偏傷氣思多太損神神虛心易役氣弱病相侵勿使

悲歡極當令飲食均再三防夜醉第一戒晨噴夜寢鳴雷

鼓叩晨興漱玉津嚙妖神難犯已精氣自全身若要無百

病常當節五辛安神宜悅樂惜氣保和純壽夭休言命脩

行本在人時時遵此理平地可朝真孫思邈攝生詠

懲病克壽矜壯死暴縱欲不戒匪愚伊耆柳宗元戒

遊與邪分岐居與正為鄰于中有取捨此外無疎親修外

以及內靜養和與直養內不遺外動率義與仁白居易

梳頭洗脚長生事臨卧之時小太平陶穀清

錄

古格言

卷之八

髮宜多梳齒宜多叩液宜常嚙氣宜常鍊手宜在面此五
者所謂子欲不死修崑崙也

黃庭內經

口中言少心中事少腹裏食少自然睡少依此三少神仙

訣了

孫思邈千金要方

古格言

卷之八



口中言少心中事少腹裏食少自然睡少依此三少神仙
訣了
孫思邈
金要方

古格言卷之九

長樂梁章鉅菴林輯

文筆

達而勿多也 大戴禮記 成王冠辭

按盧辨注云辭多則史少則不達此可為論語辭達而

已在心為志發言為詩 子夏詩序

簡練以為揣摩 戰國策 秦策

按此非論文之語而今操觚家奉為圭臬可謂要言不

古格言

卷之九

風行水成文曰漣 詩伐檀傳

按蘇洵謂風行水上渙為天下之至文說本此

精誠由中故其文語感動人深是故魯連飛書燕將自殺

鄒陽上疏梁孝開牢書疏文義奪於肝心非徒博覽者所

能造習熟者所能為也 論衡 超奇

才有淺深無有古今有真偽無有故新 同上 案書

按論衡自紀又云飾貌以強類者具形調辭以務似者

失情謂文當與前合是謂舜眉當復八采禹目當復重

瞳也又按後周書柳蚪傳亦云時人論文體有今古之異蚪以爲時有今古非文有今古

居不幽則思不至思不至則筆不利同上書解

爲世用者百篇無害不爲世用者一章無補同上

夫筆著者欲其易曉而難爲不貴難知而易造同上自紀

世人著述不能無病僕嘗好人譏彈其文有不善者應時

改定文選曹子建書

按白居易亦云凡人爲文私於自是不忍於割截或失

於繁多其間妍媸益又自惑必待交友有公鑒無姑息

古格言

卷之九

二

者討論而削奪之然後繁簡當否得其中

文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎

其身二者必至之常期未若文章之無窮而今人多不強

力貧賤則備於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而

遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽與萬物遷化斯

志士之大痛也魏文帝典論

能讀千賦則善賦意林引桓譚新論

文章之體標舉與會發引性靈使人矜伐故忽於持操果

於進取今世文士此患彌切一事愜當一句清巧神厲尤

霄志凌千載自吟自賞不覺更有旁人加以沙礫所傷慘
於矛戟諷刺之禍速乎風塵深宜防慮以保元吉顏氏家訓文章
文章當從三易易見事一也易識字二也易讀誦三也同上

引沈隱侯語

學問有利鈍文章有巧拙鈍學累功不妨精熟拙文研思
終歸卑鄙但成學士自足為人必乏天才毋強操筆同上
古人之文宏材逸氣體度風格去今實遠但緝綴跡樸未
為密緻今世音律諧靡章句偶對諱避精詳賢於往昔多
矣宜以古之製裁為本今之辭調為末並須兩存不可偏
古格言
三

棄也同上

卷之九

辭程才以效伎意司契而為匠陸機文賦

夸目者尚奢愜心者貴當同上

詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而
悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精
微而朗暢奏平徹以閑雅說煒煜而譎誑雖區分之在茲
亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長同上
立片言而居要乃一篇之警策同上
雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而

必捐同上

按韓文公云唯古於詞必已出降而不能乃剽賊即同

此意

三極彝訓其書言經洞性靈之奧區極文章之骨髓者也

是以往者雖舊餘味日新後進追取而非晚前修運用而

未先

文心雕龍宗經

六經彪炳而緯候稠疊孝論昭哲而鈎識藏蕤事豐奇偉

辭富膏腴無益經典而有裨文章

同上正緯

頌惟典雅辭必清鑠數寫似賦而不入華侈之區敬慎如

古格言

卷之九

四

銘而異乎規戒之域

同上頌讚

按陸士衡所云不及此之切合頌體也

箴全禦過故文資稱切銘兼褒讚故體貴宏潤

同上銘箴

樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦於深

交今而不墜於淺

同上封禪

奏之爲筆以明允篤誠爲本辨析疏通爲首強志足以成

務博見足以窮理酌古御今治繁總要此其體也

同上奏啟

總法家之式秉儒家之文不畏強禦氣流墨中無縱詭隨

聲動簡外乃稱絕席之雄直方之舉耳

同上

議惟疇政名實相課斷理必綱摘辭無懦同上 議對

意翻空而易奇言微實而難巧同上 神思

駿發之士心總要術敏在慮前應機立斷覃思之人情饒

歧路鑿在疑後研慮方定機敏故造次而成功慮疑故愈

久而致績難易雖殊並資博練若學淺而空遲才疎而徒

速以斯成器未之前聞同上

辭之待骨如體之樹骸情之舍風猶形之包氣結言端直

則文骨成焉意氣駿爽則文風清焉若豐藻克贍風骨不

飛則振采失鮮負聲無力故練於骨者析辭必精深乎風

古格言

卷之九

者述情必顯捶字堅而難移結響凝而不滯此風骨之力

也同上 風骨

文反正為乏辭反正為奇必顛倒文句上字而抑下中辭

而出外回互不常則新色耳同上 定勢

文章述志為本言與志反文豈足徵夫能設模以位理擬

地以置心心定而後結音理正而後摘藻使文不滅質博

不溺心乃可謂雕琢其章彬彬君子矣同上 情采

句有可削足見其疎字不得減乃知其密思贍者善敷才

發者善刪善刪者字去而意留善敷者辭殊而義顯同上 辭裁

發者善刪善刪者字去而意留善敷者辭殊而義顯同上 辭裁

麗辭之體言對爲易事對爲難反對爲優正對爲劣同上

有學飽而才餒有才富而學貧學貧者屯道於事義才餒

者劬勞於辭情才爲盟主學爲輔佐主佐合德文采必霸

同上
事類

綜學在博取事貴約校練務精捃理須覈同上

一避詭異字體二省聯邊半字三權重出同字四調單複

字形肥瘠若值而莫悟則非精解同上

物有恒姿思無定檢或率爾造極或精思愈疎且詩騷所

標並據要害故後進銳筆怯於爭鋒因方以借巧卽勢以

古格言

卷之九

六

會奇善於適要則雖舊彌新矣同上

五色相宣八音協暢由乎元黃律呂各適物宜欲使宮羽

相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻

盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文宋書謝靈運傳論

文章須用自出機杼成一家風骨何能與人同生活也魏

祖榮
傳

立身之道與文章異立身先須謹重文章且須放蕩藝文類聚

二十三梁簡文帝誠當陽公書

按韓文公云其皆醇也然後肆焉當與此語合觀

在君子之心爲志形君子之言爲文論君子之道爲教文
多用寡則是一技君子不爲也柳冕與徐給
事論文書

文有餘而質不足則流才有餘而雅不足則蕩同

按柳冕生在韓李二文公未出之先而所論已如此唐

文之盛有由來矣

記事者必提其要纂言者必鈎其元韓愈進
學解

約六經之旨而成文同上
宰相書

盈而不餘一言約而不失一辭同上
于相公書

惟陳言之務去戛戛乎其難哉同上
答李翊書

古格言 卷之九 七

氣水也言浮物也水大而物之浮者畢浮氣盛而言之短

長與聲之高下皆宜同上

爲文宜師古聖賢人師其意不師其辭無難易惟其是爾

同上
答劉正夫書

和平之音淡薄愁思之聲要妙懽愉之情難工而窮苦之

言易好也同上
荆潭唱和詩序

宰相升沈人於十數年間史官出没人於千百歲後是史

官與宰相分挈死生權也爲史官者不能拊忠骨於枯墳

鬻諂魂於下泉豈國家任史官意耶唐文粹
孫樵西齋錄

抑之欲其奧揚之欲其明疎之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此所以羽翼夫道也本之書以求其質本之詩以求其恒本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此所以取道之原也參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢其支參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔此所以旁推

交通而以爲之文也

柳宗元答章中立書

用筆在心心正則筆正

舊唐書柳公權傳

按舊唐書席豫傳曰席豫未曾草書曰細猶不謹而况

古格言

卷之九

八

巨耶席豫雖黨安祿山此言不以人廢當與柳誠懸語並傳

若初學書先須大書不得從小多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一二從其消息而用之

太平御覽七百四十八衛夫人筆陣圖

按墨池編載王右軍書論與此畧同惟聖作勝一二作一一蓋卽衍其師說也

先學執筆若眞書去頭二寸一分

一作二寸二分

若行草書去頭

三寸一分

一作二寸一分

皆須盡一身之力而送之

墨池編王羲之書論

程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之

積也既舊且積方可以肆其談陶貞白集

學書之難神采爲上形質次之兼之者便到古人墨池編唐太宗

筆意

臨古人之書殊不學其形勢唯在求其骨力而形勢自生

同上論書

最不可忙忙則失勢次不可緩緩則骨癡又不可瘦瘦當

形枯復不可肥肥則質濁細詳緩臨自然備體同上歐陽詢傳授訣

小展令大大蹙令小疎肥令密密瘦令疎側豎令平峻勿

古格言

卷之九

九

令傾捷則須安徐則須利其大較矣同上徐浩書法論

俗云書無百日工蓋悠悠之談也宜白首工之豈可百日

乎同上

字書源流起於上古自改篆行隸漸失本真若總據說文

便下筆多礙當去其太甚使輕重合宜顏真卿千祿字書序

學書之難神采爲上形質次之兼之者便到古人墨池編唐太宗

臨古人之書殊不學其形勢唯在求其骨力而形勢自生

最不可忙忙則失勢次不可緩緩則骨癡又不可瘦瘦當形枯復不可肥肥則質濁細詳緩臨自然備體同上歐陽詢傳授訣

古格言卷之十

長樂梁章鉅 蔭林輯

兵機

天地風雲龍虎鳥蛇四為正四為奇餘奇為拮機

握奇經

按天地風雲者乾坤艮巽也

艮為山 巽出雲

龍虎鳥蛇者震離

坎兌也

如蒼龍白虎朱雀玄武之分屬四方

天地風雲取其定位而能變

化龍虎鳥蛇取其威猛而能騰繞風以天氣下行於地

故風附於天乾與巽對也雲以地氣上接於天故雲附

於地坤與艮對也前衝變為虎翼而風應之風從虎也

古格言

卷之十

一

風變為蛇蟠以應虎為兌坎之在西北也後衝變為飛

龍而雲應之雲從龍也雲變為鳥翔以應龍為震離之

在東南也餘奇即遊軍也以天地風雲為正則龍虎鳥

蛇為奇以天地為正則風雲為奇以龍虎為正則鳥蛇

為奇以八陣為正則遊軍為奇故經文總言之曰以正

合以奇勝又按孫子兵勢云善出奇者無窮如天地

不竭如江海終而復始日月是也死而更生四時是也

戰勝不過奇正奇正相生如循環之無端孰能窮之哉

此當為握奇經註脚

絕利一源用師十倍三反晝夜用師三倍陰符經

按孫子九地云衆陷於害然後能爲勝敗又云并敵一向千里殺將所謂絕利一源也司馬法定爵云迭戰則

久皆戰則強所謂三反晝夜也

我師之窮靡人不剛逸周書大

土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭同上文

潛夫論實邊引周書云土多人少莫出其材是謂虛土

可襲伐也土少人衆民非其民可匱竭也

君操鉞持首授將其柄口從此上至天者將軍制之復操

古格言

卷之十

二

斧持柄授將其刃口從此下至淵者將軍制之將拜而報

君曰臣聞國不可從外治軍不可從中治二心不可以事

君疑志不可以應敵六韜

軍中之事不聞君命同上

按孫子云將在軍君命有所不受又云將能而君不御

者勝史記留侯世家云軍中聞將軍令不聞天子之詔

又馮唐傳云古王者之遣將也跪而推轂閭以內寡人

制之閭以外將軍制之又唐陸贄奏德宗云將貴專謀

兵以奇勝軍機遙制則失變戎帥稟命則不威是以古

之賢君選將而任分之以聞誓莫干也授之以鉞俾專斷也

將必上知天道下知地理中知人事

同上

見利不失遇時不疑失利後時反受其殃

同上

用兵之害猶豫最大

同上

三國魏志郭嘉傳云兵貴神速

不敢為主而為客不敢進寸而退尺禍莫大於輕敵故抗

兵相加哀者勝矣

老子元用

善戰者不怒善勝敵者不爭善用兵者為之下

同上配天

古格言

卷之十

三

兵者不祥之器天道惡之不得已而用之

三畧

按老子云兵者不祥之器不得已而用之恬憺為上

不貪

土地利人財寶尉繚子云兵者凶器也爭者逆德也事必有本

故王者伐暴亂本仁義焉呂氏春秋論威亦云兵天下

之凶器也勇天下之凶德也舉凶器行凶德猶不得已

也舉凶器必殺殺所以生之也行凶德必威威所以懾

之也

用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則義士輕

故祿賢不愛財賞功不踰時

同上

軍井未達將不言渴軍幕未辦將不言倦軍竈未炊將不言饑冬不服裘夏不操扇雨不張蓋是謂將禮與之安與之危故其衆可合而不可離可用而不可疲以其恩素蓄謀素和也故曰蓄恩不倦以一取萬同上

軍無財士不來軍無賞士不往同上

重賞之下必有勇夫同上

無使辨士談說敵美為其惑衆無使仁者主財為其多施

而附於下同上

先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則威觀則玩玩則無

古格言

卷之十

四

震國語周語

作內政而寄軍令內教既成勿使遷徙人與人相疇家與

家相疇世同居少同遊故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目

相視足以相識居同樂行同和死同哀是故守則同固戰

則同強同上齊語

按管子小匡所載畧同

古之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用

陽用陰謂沉重固密用陽謂輕疾猛厲近則用柔遠則用剛近則順示之以

辭以後無陰蔽先無陽察秦舒靜為陰蔽秦顯露為陽察用人無藝往從

其所因敵爲制不豫設也 同上越語

兵不如者勿與挑戰粟不如者勿與持久戰國策 楚策

勝一而服百則天下畏之立少而觀多則天下懷之謂興亡國

雖少天下共觀之桓公救邢衛是也或曰觀當作勸管子七法

數戰則士罷數勝則君驕以驕君使罷民則國安得無危

故至善不戰其次一之雖勝不勝 同上兵法

教其目以形色之旗教其身以號令之數教其足以進退

之度教其手以長短之利教其心以賞罰之誠五教各習

而士負以勇矣同上

古格言

卷之十

五

兵不呼傲不苟聚不妄行不强進呼傲則敵人戒苟聚則

衆不用若周幽之僞烽妄行則羣卒困强進則銳士挫同上 制分

攻堅則劔乘瑕則神攻堅則瑕者堅乘瑕則堅者瑕同上

選天下之豪傑假而禮之厚而勿欺制天下之精材美材 可爲

軍之器用五而六之九而十之不可爲數當貴其價 不可定數來天下之

良工三倍不遠千里工匠之直 三倍他處則有戰勝之器矣同上 小問

用貨察圖用貨爲反則知其先後察彼 國圖則不失地利也 同上

兵者詭道也孫子 始計

韓非子難篇引晉舅犯曰兵陣之間不厭詐僞

多算勝少算不勝况無算乎

同上

兵聞拙速未覩巧之久也兵久而國利者未之有也故不

盡知用兵之害者不能盡知用兵之利也善用兵者役不

再籍糧不三載

言初賦民便取勝不復歸國發兵始用糧後遂因食於敵不至三

國因糧於敵故軍食可足也

同上

十則圍之五則攻之倍則分之

同上

知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不

知己每戰必敗

同上

先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵故善

古格言

卷之十

六

戰者能為不可勝不能使敵之必可勝

同上

呂氏春秋決勝云凡兵貴其因也因也者因地之儉以

為己固因地之謀以為己事能審因而加勝則不可窮

矣夫兵不貴勝而貴不可勝不可勝在己可勝在彼聖

人必在己者不必在彼者故執不可勝之術以遇不勝

之敵若此則兵無失矣

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上

同上

善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝

而後求戰敗兵先戰而後求勝

同上

兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因

地而制流兵因敵而制勝

同上

善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻

同上

不用鄉導者不能得地利

同上

言不相聞爲之金鼓視不相見爲之旌旗所以一人之耳

目也人既專一則勇者不得獨進慎者不得獨退

同上

三軍可奪氣將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善

用兵者避其氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待

譁此治心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑此治力者

古格言 卷之十

也無邀正正之旗無擊堂堂之陣此治變者也故用兵之

道高陵勿向背邱勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸

師勿遏圍師必闕窮寇勿追

同上

逸周書武稱解云窮寇不格後漢書皇甫嵩傳引兵法

云窮寇勿追歸衆勿迫

無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可

攻

同上

九變

視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱

死

同上

主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不
合於利而止怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存
死者不可以復生同上

火攻有五一曰火人敵旁有草二曰火積燒其三曰火輜

燒其輜重間人入營四曰火庫燒其兵庫五曰火墜以火墜入敵

按火墜或作火隊謂用火礮火車火牛火燕之類焚燒

其隊伍亦通

用間有五有因間有內間有反間有死間有生間因間者
因其鄉人而用之內間者因其官人而用之因在其官失

古格言卷之十八

之子孫與反間者因其敵間而用之敵使間來因厚賂重

受罰之家誠曰我佯不知而示以虛詐反使為我間蕭世

事前却期會使歸相語死間者為誑事於外令吾間知

之而傳於敵間生間者反報也擇已有賢才智謀能自開

知其事故三軍之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間通於敵之親貴察其動靜

非聖智不能用間非仁義不能使間同上

按太平御覽引衛公兵法五間云云與此畧異又云用

間以間人人亦用以間己己以密往人以密來須獨察

於心參會於事則不失矣李靖問對亦云孫子用間最
為下策水能載舟亦能覆舟或用間以成功或憑間以

傾敗此又不可不知也

凡制國治軍必教之以禮勵之以義使有恥也夫人有恥

在大足以戰在小足以守矣

吳子圖國

兵以治為勝居則有禮動則有威進不可當退不可追前

却而後左右應麾雖絕成陣雖敗成行投之所往天下莫

當

同上治兵

必死則生幸生則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之

下使智者不及謀勇者不及怒

同上

無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端

古格言

卷之十

九

同上

寧勞於人慎無勞馬常令有餘備敵覆我

同上

將之所慎者五曰理曰備曰果曰戒曰約理者治眾如治

寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生戒者雖克如始戰

約者法令省而不煩

同上論將

用眾者務易用少者務隘

同上

按易與隘皆指地勢也

一人投命足懼千夫

同上勵士

吳越春秋越人作離別辭云一人判死兮而當百夫自

虎通三軍篇引傳云一人必死十人不能當百人必死
千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天
下後漢書張宗傳云一卒畢力百人不能當萬夫致死

十可以橫行賈誼下論出夫論陳上論賈下論齊北孫文

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰則危司馬法
仁本

教惟豫戰惟節同上
定爵

物既章目乃明慮既定心乃强同上
同

凡戰以力久以氣勝以固久以危勝同上
同
嚴位

使天下非農無所得食非戰無所得爵使民揚臂爭出農

古格言
卷之十
十

戰而天下無敵矣尉繚
子

賞如日月信如四時令如斧鉞制如干將士卒不用命者

未之聞也同上

殺一人而三軍震者殺之殺一人而萬人喜者殺之殺之

貴大賞之貴小當殺而雖貴重必殺之是刑上究也賞及

牛童馬圉是賞下流也夫能刑上究賞下流者此將之武

也同上

令者一衆心也上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不

二志未有不信其心而能得其力者也同上

卒畏將甚於敵者勝卒畏敵甚於將者敗同上

守法城一丈十人守之工食不與焉出者不守守者不出

同上

凡不守者有五城大人少一不守也城小人衆二不守也

人衆食寡三不守也市去城遠四不守也畜積在外富人

在虛五不守也率萬家而城方三里墨子雜守

凡兵欲急疾捷威欲急疾捷威之道在於知緩徐遲後呂氏

春秋論威

兵無常勇亦無常怯有氣則實實則勇無氣則虛虛則怯

古格言

卷之十

十一

同上 決勝

淮南子兵畧訓云勝在得威敗在失氣

善戰者莎隨賁服莎隨猶相守不進不却舍延尸軍行三十里爲

一合却舍以緩其尸彼得尸而財費乏車甲盡於戰府庫盡於葬此

之謂內攻之同上 不廣

按齊攻廩邱趙使孔青敗之得尸二萬以爲二京甯越

謂孔青曰惜矣不如歸尸以內攻之孔青曰敵齊不尸

則如何謂敵人不收甯越曰戰而不勝其罪一與人出而不

與人入其罪二與之尸而弗取其罪三民以此三者怨

上是之謂重攻之卽此意也

上得天時下得地利觀敵之變動後之發先之至

荀子議兵

智莫大乎棄疑行莫大乎無過事莫大乎無悔至無悔而止矣成不可必也

不得必謂成功忘其警備

故制號政令欲嚴以威處

舍收藏欲周以固徙舉進退欲安以重欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決戰必道吾所明無道吾所

疑

道言也是之謂六術

同上

凡慮事欲熟而用財欲泰

同上

戰如守行如戰有功如幸

同上

古格言

卷之十

三

善爲政者積其德善用兵者蓄其怒德積而民可用怒蓄而威可立德之所施者博而威之所制者廣則我強而敵

弱故善用兵者弱敵而後戰者也

淮南子兵畧訓

良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得

獨退萬人之更進不如百人之俱至也

同上

上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以

機變之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下

不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下將

之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫

是以動爲人禽矣同上

用兵之道示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無

迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也同上

無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不

避罪惟民是保利合於主國之寶也上將之道也同上

按此本孫子地形語而加衍之

甲堅以新士選以飽史記仲尼弟子列傳

先卽制人後則爲人所制同上項羽紀

古格言 卷之十

三

按漢書作先發制人後發制於人通鑑李密引兵法云

先則制於已後則制於人

權謀者以正守國以奇用兵先計而後戰兼形勢包陰陽

用技巧者也形勢者雷動風舉後發而先至離舍背鄉變

化無常以輕疾制敵者也陰陽者順時而發推刑德隨斗

擊因五勝五行相勝也假鬼神而爲助者也技巧者習手足便

器械積機關以立攻守之勝者也漢書藝文志

爲將當有怯弱時不可但恃勇也三國魏志夏侯惇傳

軍旅之間可以濟者其惟仁恕乎同上辛毗傳

用兵之道攻心爲上攻城爲下心戰爲上兵戰爲下蜀志馬謖傳

以逸待勞則戰士力倍以主禦客則我得其便堅壁清野

寇無所得自然深入則顛躓之慮淺入無虜獲之益唐書狄仁

傑傳

脩封疆守要害蹊塹隧列屯營謹禁防明斥堠務農足食

非萬全不謀非百戰不克寇小至則遏其入寇大至則邀

其歸據險以乘之多方以誤之使其勇無所加衆無所用

掠則靡獲攻則不能進有腹背支敵之虞退有首尾不相

古格言

卷之十

古

救之患是謂乘其弊不戰而屈人兵同上陸贄傳

師以義出沛若時雨得天之時爲天陣足食約費且耕且

戰得地之宜爲地陣舉三軍士如子弟從父兄得人之和

爲人陣同上員半千傳

按唐書高宗問兵家有三陣何謂耶員半千曰臣聞古

者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣

也臣謂不然云云

軍志曰雖有石城十仞湯池百步無粟不能守也故量錯

論安邊之策要在積穀充國建破羗之議先務屯田同上

兵詭道也故強名五行焉文之以術數相生相剋之義其

實兵

形象水因地制流

李靖問對

黃石公記云以直陣來者以方陣應之方來銳應之銳來曲應之曲來圓應之圓來直應之直木方金銳火曲

水圓土各以能剋者勝之

武國憲答

林公書

風

行軍沙磧鹹鹵之中有野牛黃牛蹤尋之有水鳥所集處

有水地生葭葦蘆荻菰蒲之處下有伏泉地有蟻壤之處

下有伏泉

衛公兵法

武不可翫翫則必窮兵不可廢廢則終凶故曰天下雖平

古格言

卷之十

五

忘兵則危不教民戰是謂棄之

唐文粹七十

八梁肅兵箴

召募土人必得豪勇與賊相熟無望風之驚愛護鄉里勇

於自戰徵兵滿萬不如召募數千

韓愈與柳中丞書

武國憲之教

大儒在位未有不知兵者未有不能制兵而能止暴亂者

未有暴亂不止而能活生人定國家者

杜牧上周相公書

本曲顯之曲來圓應之圓來直應之直木方金銳火曲

黃石公記云以直陣來者以方陣應之方來銳應之銳

實兵形象水因地制流李靖問對

行軍沙磧鹹鹵之中有野牛黃牛蹤尋之有水鳥所集處有水地生葭葦蘆荻菰蒲之處下有伏泉地有蟻壤之處

古格言卷之十一

長樂梁章鉅菴林輯

女誠

古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也

國語 魯語

引子 夏語

女者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理

者也故謂之婦人婦人伏於人者也是故無專制之義有

三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也

大戴禮 記本命

古格言

卷之十一

不出閨門事在饋食之間而已矣

同上

事無獨為行無獨成參知而後動可驗而後言

同上

女有五不取逆家子不取亂家子不取

淫亂也

取世有惡疾不取喪婦長子不取逆家子者為其逆德也

亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也世

有惡疾者謂其棄於天也喪婦長子者為其無所受命也

長謂踰笄之年恐此女失母 教致長而莫與為婚 同上

按何休注公羊傳與此畧同無所受命作無教戒其義

尤顯

婦有七去不順，父母去，無子去，淫去，妒去，有惡疾去，多言去，竊盜去，不順父母爲其逆德也，無子爲其絕世也，淫爲其亂族也，妒爲其亂家也，有惡疾爲其不可與共粢盛也，多言爲其離親也，竊盜爲其反義也。同婦有三不去，有所取無所歸不去，與更三年喪不去，前貧賤後富貴不去。同人有嫁其子而教之曰爾行矣，慎無爲善，曰不爲善將爲不善，耶應之曰善，且由不爲，况不善乎？淮南子說山訓按善且不爲，卽婦道無成之義，非僅警其爲不善云爾。

古格言

卷之十一

二

古者婦人，姪子寢不側坐，不邊立，不蹕，不食邪味，割不正不食，席不正不坐，目不視於邪色，耳不聽於淫聲，夜則令警誦詩道正事，如此則生子形容端正，才德必過人矣。故姪子之時，必慎其所感，感於善則善，感於惡則惡。人生而肖萬物者，皆其母感於物，故形音肖之。列女傳母儀

按博物志雜說所載，與此畧同。又云：婦人妊娠，不欲令其見醜惡物，異類鳥獸，食當避，異常味不可食，兔肉又不可見，兔令兒唇缺，又不可啖生薑，令兒多指。婦人之禮，精五斛，釁酒漿，養舅姑，縫衣裳而已。故有閨內

之脩而無境外之志上同

婦女未嫁則以父母為天既嫁則以夫為天其喪父母降

服一等無二天之義也上同

婦人之義非有大故不出夫家上同

婦人不得傳母夜不下堂行必以燭上同

貞女不假人以色上同

妻得諫夫者夫妻一體榮耻共之諫不從不得去之者本

娶妻非為諫正也白虎通 諫評

古者生女三日卧之牀下弄之瓦磚而齋告焉卧之牀下

古格言

卷之十一

三

明其卑弱主下人也弄之瓦磚明其習勞主執勤也齋告

先君明當主繼祭祀也三者蓋女人之常道禮法之典教

矣謙謙恭敬先人後已有善莫名有惡莫辭忍辱舍垢常

若畏懼是謂卑弱下人也晚寢早作勿憚夙夜執務私事

不辭劇易所作必成手迹整理是為執勤也正色端操以

事夫主清靜自守無好戲笑潔齊酒食以供祖宗是謂繼

祭祀也三者苟備而患名稱之不聞黜辱之在身未之見

也三者苟失之何名稱之可聞黜辱之可遠哉後漢書列女傳班昭

女誠卑

夫婦之道參配陰陽通達神明信天地之宏義人倫之大節也是以禮貴男女之際詩著關雎之義由斯言之不可不重也夫不賢則無以御婦婦不賢則無以事夫夫不御婦則威儀廢缺婦不事夫則義理墮闕方斯二者其用一也察今之君子徒知妻婦之不可不御威儀之不可不整故訓其男檢以書傳殊不知夫主之不可不事義理之不可不存也但教男而不教女不亦蔽於彼此之數乎禮八歲始教之書十五而志於學矣獨不可依此以爲則哉

同上

夫婦

第二

古格言

卷之十一

四

陰陽殊性男女異行陽以剛爲德陰以柔爲用男以彊爲貴女以弱爲美故鄙諺有云生男如狼猶恐其虺生女如鼠猶恐其虎然則脩身莫若敬避彊莫若順故曰敬順之道婦之大禮也夫敬非他持久之謂也夫順非他寬裕之謂也持久者知止足也寬裕者尙恭下也夫婦之好終身不離房室周旋遂生媒黷媒黷旣生語言過矣語言旣過縱恣必作縱恣旣作則侮夫之心生矣此由於不知止足者也夫事有曲直言有是非直者不能不爭曲者不能不訟訟爭旣施則有忿怒之事矣此由於不尙恭下者也侮

夫不節謹呵從之忿怒不止楚撻從之夫爲夫婦者義以和親恩以好合楚撻旣行何義之存謹呵旣宣何恩之有

恩義俱廢夫婦離矣

同上敬慎第三

女有四行一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦功夫云婦德不必才名絕異也婦言不必辯口利辭也婦容不必顏色美麗也婦功不必工巧過人也清閑貞靜守節整齊行已有耻動靜有法是謂婦德擇辭而說不道惡語時然後言不厭於是謂婦言盥澆塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容專心紡績不好戲笑潔齊酒食以奉

古格言

卷之十一

五

賓客是謂婦功此四者女人之大德而不可乏之者也然爲之甚易惟在存心耳古人有言仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣此之謂也

同上婦行第四

禮夫有再娶之義婦無二適之文故曰夫者天也天固不可逃夫固不可離也行違神祇天則罰之禮義有愆夫則薄之故女憲曰得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖由斯言之夫不可不求其心然所求者亦非爲佞媚苟親也固莫若專心正色禮義居潔耳無淫聽目不邪視出無冶容入無廢飾無聚會羣輩無看視門戶此則爲專心正

色矣若夫動靜輕脫視聽陟輸入則亂髮壞形出則窈窕
作態說所不當道觀所不當視此謂不能專心正色矣同上

專心
第五

夫得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖欲人定志專
心之言也舅姑之心豈當可失哉物有以恩自離者亦有
以義自破者也夫雖云愛舅姑云非此所謂以義自破者
也然則舅姑之心奈何固莫尚於曲從矣姑云不爾而是
固宜從令姑云爾而非猶宜順命勿得違戾是非爭分曲
直此則所謂曲從矣故女憲曰婦如影響焉不可賞同上
曲從

古格言

卷之十一

六

第六

婦人之得意於夫主由舅姑之愛已也舅姑之愛已由叔
妹之譽已也由此言之我臧否譽毀一由叔妹叔妹之心
復不可失也皆莫知叔妹之不可失而不能和之以求親
其蔽也哉自非聖人鮮能無過故顏子貴於能改仲尼嘉
其不貳而况婦人者也雖以賢女之行聰哲之性其能備
乎是故室人和則謗掩外內離則惡揚此必然之勢也易
曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭此之謂也夫
嫂妹者體敵而尊恩疏而義親若淑媛謙順之人則能依

義以篤好崇恩以結援使徽美顯章而瑕過隱塞舅姑矜善而夫主嘉美聲譽曜於邑隣休光延於父母若夫愚蠢之人於嫂則託名以自高於妹則固寵以驕盈驕盈既施何和之有恩義既乖何譽之臻是故美隱而過宣姑忿而夫愠毀訾布於中外耻辱集於厥身進增父母之羞退益君子之累斯乃榮辱之本而顯否之基也可不慎哉然則求叔妹之心固莫尚於謙順矣謙則德之柄順則婦之行凡斯二者足以和矣詩云在此無惡在彼無射其斯之謂也

同上和叔妹第名

古格言

卷之十一

七

按漢以來戒女之文斯爲完備顧范書以存所當家書一通揚之內櫛者也

天下之害莫害於女飾一頭之飾盈千金之價婢妾之服

亦重四海之珍

意林列物理論

面一具不修則塵垢穢之心一朝不思善則邪惡入之咸知飾其面不修其心夫面之不飾愚者爲之醜心之不修賢者謂之惡愚者爲之醜猶可賢者謂之惡將何容焉故覽照拭面則思其心之潔也傅脂則思其心之姸也加粉則思其心之鮮也澤髮則思其心之順也用櫛則思其心

之理也立誓則思其心之正也攝鬢則思其心之整也平太

御覽四百五十
九蔡邕女誡

聖人制禮以隔陰陽七歲之男玉母不抱七歲之女玉父

不持親非父母不與同車親非兄弟不與同筵非禮不動

非義不行藝文類聚二十
三荀爽女誡

丈夫百行以功補過婦人四教以備為成婦德缺則仁義

廢矣婦言虧則辭令慢矣婦功簡則織紵絕矣若夫麗色

妖容高才美辭此乃蘭形棘心玉曜瓦質在邦必危在家

必亡同上程曉
女典篇

古格言

卷之十一

八

婦人脫於志窳於心不可以邪開是故十五而笄二十而

嫁早成其號謚笄嫁
之名

所以就之聘則為妻奔則為妾所以

開善遏淫也節成然後許嫁親迎而後隨貞女之義也平太

御覽四百五十五
引鍾離意別傳

人咸知飾其容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正斧之

藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義則同衾以

疑鑿於小星戒彼攸遂比心螽斯則繁爾類驩不可以黷

寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然美

者自美翩以取尤治容求好君子所讐結恩而絕職此之

由 張華女
史箴

教婦初來教兒嬰孩 顏氏家訓
教子引諺

古者聖王有胎教之法凡庶縱不能爾當及嬰稚識人顏色知人喜怒便加教誨使為則為使止則止比及數歲可省笞罰 同上

凡人不能教子女者亦非欲陷其罪惡但重於訶怒傷其顏色不忍楚撻慘其肌膚耳當以疾病為喻安得不用湯藥針艾救之哉 同上

娣姒者以行路之人處多爭之地能無間者鮮矣以其當

古格言

卷之十一

九

公務而執私情處重責而懷薄義也若能恕已而行換子而撫則此患不生矣 同上

婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今止當輔佐君子助其不

足 同上
治家

世人多不舉女賊行骨肉豈當如此而望福於天乎 同上

婦人女子順和於娣姒則賢矣 李翱楊
烈女傳

古格言卷之十二

長樂梁章鉅菴林輯

名理

聲禁重不欲虛名

色禁重

不欲好色

衣禁重

不欲衣服踰僭

香禁

重不欲奢侈芬香聞四遠

味禁重

不欲厚味勝食氣傷性

室禁重

不欲官室崇侈使土木勝

呂氏春秋去私引黃帝言

道自微而生禍自微而成

藝文類聚二十引大公金匱

心生於物死於物機在目

陰符經

按四勿九思皆以視為先即此理也

古格言

卷之十二

少成若天性習貫之為常

大戴禮保傅引孔子語

按賈子新書保傅作少成若天性習貫如自然漢書賈

誼傳如作成家語弟子解作少成則若性也習慣若自

然也

官怠於宦成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻子

說苑敬慎

引曾子語

按韓詩外傳八宦成作有成

將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之

戰國策魏策引周書

物之所生不若其所聚

管子輕重甲

衣莫若新人莫若故

晏子春秋內篇雜上

聖人千慮必有一失愚人千慮必有一得

同上內篇雜下

大方無隅大器晚成大言希聲大象無形

老子同異

甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆

同上立戒

勇於敢則殺勇於不敢則活

同上任為

凡當世之士聰明深察而死者好議人者也博辨宏大而

危者好發人之惡者也

家語觀周引老子語

人強勝天

亢倉子政道引周之秩官云

齒堅剛卒盡相磨舌柔順終亦不做

孔叢子引老萊子語

古格言

卷之十二

二

按此老萊子謂子思語而戰國策作不聞老萊子之教

孔子乎示之其齒之堅也六十而盡相靡也

甘瓜苦蒂天下物無全美

意林引墨子

知者不用其所短而用愚人之所長不用其所拙而用愚

人之所工

鬼谷子權篇

老者之智少者之決

國語齊語

爭名者於朝爭利者於市

戰國策秦策

行百里者半於九十

同上逸詩

吉者凶之門福者禍之根

吳越春秋句踐入臣傳

有奇福者必有奇禍

列女傳晉羊叔姬語

流丸止於甌臯流言止於智者

荀子大畧

妻子具而孝衰於親嗜慾得而信衰於友爵祿盈而忠衰

於君人之情乎惟賢者為不然

同上性惡

君子道其常小人計其功

同上天倫

按榮辱篇作小人道其怪

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議

莊子齊物

論

彼亦一是非此亦一是非故曰莫若以明

同上

古格言

卷之十二

三

人生天地之間若白駒之過隙忽然而已

註白駒或云日也同上知北

遊

按史記魏豹傳云人生天地如白駒過隙李斯傳又云

人生居世間譬猶騁六驥過夾隙而抱朴子勤求篇云

里語有之人在世間日失一日如牽牛羊詣屠所每進

一步去死轉近則言之尤為痛切矣

其者欲深者其天機淺

同上大宗師

藝文類聚二十三引戴逵三復贊云嗜好深則天機淺

名利集則純白離

大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死同上

哀莫大於心死同上

不為福先不為禍始感而後應迫而後動不得已而後起

故無天災無物累無人非無鬼責同上

其作始也簡其將畢也必巨同上

知其不可奈何而安之若命同上

為善無近名為惡無近刑同上

按舊注以無近名無近刑作莫近名莫近刑解然為惡

兩字終不可訓或以為為善得無近名乎為惡得無近

古格言 卷之十二 四

刑乎似與莊叟語氣相肖竊謂為善何必即有近名為

惡何必即有近刑惟當不因名而為善不畏刑而不為

惡耳故下云緣督以為經

天地無全功聖人無全能萬物無全用列子

物損於彼者盈於此成於此者虧於彼同上

生相憐死相捐同上

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃同上

聞天下之智者不在智而在愚窮天下之辨者不在辨而

在訥伏天下之勇者不在勇而在怯關尹子

九藥篇

少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役同上

人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知

僞是之中有真非殊不知真是之中有真非同上

先唱者窮之路後動者達之源淮南子原道訓

按意林引交子語同

勿以惡小而爲之勿以善小而不爲同上

按三國志蜀先主遺詔卽用此語

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而

古格言卷之十二五

非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之

分則壽矣同上

利害之反禍福之接不可不審也或欲之適足以失之或

避之適足以就之同上

按此就持己言而人問訓或欲利之適足以害之或欲

害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

云云則就接人言也

非澹薄無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷同上

按諸葛武侯用其語明德作明志

心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮同上

按孫思邈用其語作膽欲大心欲小

有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯同上說
林訓

是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂同上

懸千金於市市人不敢取者分定也委一錢於路童兒爭

之者分未定也意林引
物理論

按意林引慎子云兔走百人追之積兔於市過而不顧

非不欲兔分定不可爭也又引尹文子彭蒙曰雉兔在

古格言

卷之十二

野衆皆逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也

同一喻意

心誠憐白髮元情不怡艷色媚魯連子

老醫少下鶡冠子
世賢

顧小失大福逃墻外易林賁
之蒙

喜名者必多怨好與者必多辱夫利爲害本而福爲禍先

惟不求利者爲無害不求福者爲無禍韓詩外
傳一

抱朴子知止云禍莫大於無足福莫厚於知止

祿過其功者削名過其實者損同上

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜君人
然後貴從之同上

淮南子繆稱訓云福生於無爲患生於多欲害生於弗
備穢生於弗穢

天地不常泰亦不常否聖人不常出亦不常絕宋咸法
言註

嬰兒有常病貴人有常禍父母有常失人君有常過嬰兒

常病傷飽也貴人常禍傷寵也父母常失在不能已於媚

子人君常過在不能已於驕臣潛夫論
忠賢

以義費於彼者天必賞之於此以邪取於前者天必衰之

吉格言
卷之十二
七

於後同上
務本

君子所惡乎異者三好生事也好生竒也好變常也申鑿
雜言

小人朝爲而夕求其成坐施而立望其反行一日之善而

求終身之譽譽不至則曰善無益矣遂疑聖人之言背尤

王之教存其舊術順其常好是以身辱名賤而不免爲人

役也中論
修本

先民有言人之所難者二樂攻其惡者難以惡告人者難

同上
虛道

易樂者必多哀輕施者必好奪中說
王道

通天地人曰儒通天地而不通人曰伎法言君子

前事之不忘後事之師也賈誼新書過秦下引諺

君子重襲小人無由入正人十倍邪僻無由來同上禮引諺

神不勝道妖不勝德新序雜事二

意不並銳事不兩隆盛於彼者必衰於此長於左者必短

於右喜夜卧者不能蚤起也說苑說叢

患生於所忽禍起於細微同上敬慎

福不重至禍必重來同上權謀

古格言 卷之十二

信鬼神者失謀信日者失時同上反質

欲人不知莫若勿為同上正諫

按漢書枚乘傳作欲人不聞莫如勿言欲人勿知莫若

意勿為淮南子說林訓云附耳之言聞於千里高誘注

附耳竊語千里知之語曰欲人不知莫如不為

能忍恥者安能忍辱者存同上談叢

知屋漏者在宇下知政失者在草野知經誤者在諸子論衡

書解天賦人曰喻誠天賦而不誠人曰偽賦子

天地之性能更生火不能使滅火復然能更生人不能使

死人復見同上論死

長莫長於博謀安莫安於忍辱先莫先於修德樂莫樂於好善神莫神於至誠明莫明於體物吉莫吉於知足苦莫苦於多願悲無悲於精散病莫病於無常短莫短於苟得幽莫幽於貪鄙孤莫孤於自恃危莫危於任疑敗莫敗於多私黃石公素書本德宗道

書不必孔孟之言藥不必扁鵲之方合義者從愈病者良子牟

少所見多所怪同上

古格言

卷之十二

九

明白之士達動之機而暗於元慮元慮之人識靜之原而困於速捷猶火日外照不能內見金水內映不能外光人

志九

世間無所不有五經所不載不可便以意斷也抱朴子雜應

清者福之所集也奢者禍之所赴也福集則雖微可著雖

衰可興焉禍赴則雖強可弱雖存可亡焉同上守塔

止士忘名中士立名下士竊名忘名者體道合德享鬼神

之福佑非所以求名也立名者修身慎行懼榮觀之不顯

非所以讓名也竊名者厚貌深姦干浮華之虛稱非所以

得名也顏氏家訓名實

雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢任昉述異記

力貴突智貴卒新論貴速引諺

一年之計在於春一日之計在於晨梁元帝纂要

按自古聖賢志士無不早起書言待旦詩刺晚朝風有位則曰夙夜浚明飾內行則云夙興夜寐蓋相士之道

相宅之方視起之早晏而可決矣

見怪不怪其怪自敗藝文類聚引見異錄

在險而運奇不如宅平而無為中說禮樂

古格言

小不忍致大災同上卷之十二 十

貝杜牧詩云忍過事堪喜司空圖詩云忍事敵灾星

常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百神和暢不惱心地

清涼不求無諂無曲不執可圓可方不貪便是富貴不苟

何懼君王司馬子坐忘銘

病從口入禍從口出傳休爽

利令智昏史記平原君傳

當斷不斷反受其亂同上春申君傳引語

按此又見齊悼惠世家引道家之言後漢書楊倫傳注

引黃公三略晉書慕容垂載記引語並同

智者千慮必有一失愚者千慮必有一得同上淮陰侯傳

窮達有命吉凶由人漢書敘傳

風俗通怪神云死生有命吉凶由人通鑑目錄二十二

引陸贄云六經皆謂禍福由人不言盛衰有命

和氣致祥乖氣致異同上劉向傳

活千人者封子孫同上元后傳

水至清則無魚人至察則無徒同上東方朔傳

千人所指無病而死同上王嘉傳引諺

古格言 **卷之十二**

福生有基禍生有胎同上枚乘傳

後之視今猶今之視古同上京房傳

按王右軍蘭亭序語本此

木落歸本水落歸末同上翼奉傳注引翟氏風角

按此釋氏木落歸根語所由昉也

有志者事竟成後漢書耿弇傳

律設大法禮順人情同上章茂傳

哀王不示人以樸同上馬援傳

容容多厚福同上左雄傳

聖人轉禍而為福智士因敗而為功同上馮行傳

按此本戰國策燕策潛夫論夢列云見瑞而縱恣者

福轉為禍見妖而戒懼者禍轉為福

位尊身危財多命殆同上

仁義豈有常所蹈之則為君子背之則為小人同上臧洪傳

良醫不能救亡命強梁不能與天爭同上蘇竟傳

識時務者在乎俊傑蜀志劉先主傳

貞良而亡先人之殃酷烈而存先人之勲晉書祖逵傳

患難之生皆生於利苟不求利禍從何來陳書蕭允傳

古格言

卷之十二

三

當局稱迷旁觀必審唐書元行沖傳

天下本無事庸人擾之為煩耳同上陸象先傳

善言不可離口善藥不可離手同上孟詵傳

急趨者無善迹同上朱敬則傳

藏則氣作急則計生白居易詩序

內不足者急于人知沛焉有餘厥問四馳韓愈名箴

小人在辱亦竟知悔及其既寧終莫能戒同上

事佛求福乃更得禍同上論佛骨表

聖按傅奕正高祖疏云五帝三王未有佛法君明臣忠年

祚長久至漢明帝始立胡祠然惟西域桑門曰傳其教
西晉以上不許中國髡髮事胡及弛厥禁主庸臣佞政
虐祚短事佛致然梁武齊襄尤足爲戒此韓昌黎諫佛
骨表篇首所由昉也

動人以言所感已淺言又不切人孰肯懷

通鑑目錄
引陸贄語

慮有愚而近道事有要而近迂同上

天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入

家禮
引唐

李舟與
妹書

白日莫空過青春不再來

唐林寬
少年行

古格言

卷之十二

三

按此詩本意形容狹少游樂不肯虛度時光然在宋時
已有書此句以戒學堂兒曹者見方回瀛奎律髓評

