





理題文精選

君子無終食之間違仁

不知命無以為君子也

誠之者人之道也

仁者先難而後獲

天命之謂性

故君子以人治人改而止

安而后能慮

剛毅木訥近仁

理題文精選

目錄

夫子自道也

所謂誠其意者毋

非其義也

七十而從心所欲

中立而不倚強哉矯

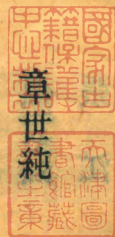
自誠明謂之性

有弗辨辨之弗明

已干之

惡不仁者

一段



章世純

章世純

項煜

楊廷麟

趙炳

尤侗

朱書

朱書

儲欣

狄億

儲在文

儲在文

儲在文

王步青

焦袁熹

張江

惡不仁者學而一段

張江

思而不學則殆

徐廷槐

君子無終食之間違仁

陳儀

道也者不可須臾離也可離非道也

曹鳴

天下莫能破焉

周芬佩

執其兩端

王思揆

凡有四端於我者知皆擴而充之矣

徐葆光

致知在格物

陳紫芝

夫子之道忠恕而已矣

陸士炳

理題文精選

目錄

二

莫見乎隱莫顯乎微

顧仔

可與立未可與權

秦道然

克伐怨欲

劉巖

詩云伐柯伐柯

曹思義

仁者先難而後獲可謂仁矣

王兆符

誠者不勉而中

蘇滋恢

惡不仁者

趙佑

天命之謂性

張璠

人之所不學而能者

金居敬

據於德

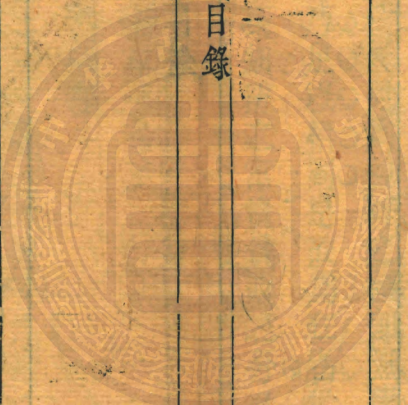
三句

備大文

理題文精選

目錄

三



君子之於仁以全成之也夫仁以全舉理則一日一行之修固不足
 以任之君子無違於終食間者以此且天下有可以一為而成
 者有不可以一為而成者事可以暫立也德則未有可以暫立者
 也惟不息為可夫攻取之乘理微而欲亦微既辨之纖悉之間則
 防之亦盡頃刻之會至密之與至微類也而後足以相守極深之
 用理精而心亦精既見為純粹之體即無庸闕畧之功惟一之與
 惟精亦理也而乃足以相副是故為仁者始必有所爭之其大而
 後必有以及乎其細辨之富貴貧賤之分凡皆為大端而恃大端

理題文精選

一

遂足成德乎日用飲食之故其類甚纖而其來甚密離合之數方
○唯○石於此多也君子亦謹持其隙而已抑為仁者其始必有所甚矯而
 其後必有所甚安持之富貴貧賤之交凡皆為自矯而徒矯持遂
 可為純德乎廉介節義之事雖性所許而非情所順循習之久遂
 為自然也君子亦常謹其放而已可忻可厭之事來於前而欲惡
 早與之迎乃舉所為仁者從後而為之制此亦常不及之勢也則
 違仁者其常而不違者獨恃夫先有以待之夫無應而已端其主
 無事而已習其心未至乎事之情而不染而後至而不染也欣之
 厭之之念逐乎物而全心盡以之往乃吾所為仁者持少分而與

之○爭○此○又○常○不○勝○之○勢○也○則○違○仁○者○其○必○然○而○不○違○者○獨○恃○夫○多○
以○全○之○夫○累○於○素○以○取○多○積○於○念○以○取○深○舉○小○利○害○而○不○惑○而○後○
利○害○不○惑○也○故○終○食○之○間○君○子○之○所○操○也○終○食○間○之○違○仁○亦○君○子○
之○所○危○也○○議○詞○警○雅○古○今○大○美○大○惡○之○事○何○嘗○須○久○而○成○於○其○造○端○皆○以○頃○
刻○因○頃○刻○遂○成○滔○天○彼○無○窮○之○業○當○幾○正○無○多○耳○即○人○生○百○年○之○
身○亦○豈○晚○蓋○所○及○求○其○可○據○惟○此○目○前○有○目○前○乃○有○終○身○彼○百○年○
之○內○析○之○皆○須○臾○耳○夫○終○食○之○間○也○而○可○忽○乎○哉○

極幽渺之至而其語甚竦其鋒甚銳先後多少兩義眾妙之門
體味其反拓正轉用字之法自能於千百卷中脫穎而出也

理題文精選

不知命無以為君子也

章世純

有所以為君子者而達天要矣夫所貴君子者其自守定矣然非知命之後何以幾此乎且君子之學盡其人之所可為而已彼天之所為吾何與焉然必知其在天者而後可斷於人事之途吾觀古之君子以已之所為與天道相為推移此知命之固然後而奉之道也亦以已之所為與天道相為損益此知命所由然先而不違之道也惟不知命者或視人事太重則數之所定皆謂人力所得為或視人事太輕則道不自盡而於已無復可恃如是而俟命之學不可以責焉矣可以得而將捷收之不可以得而且逆奪

理題文精選

三

之爭造物之所不與必忍人世之所難甘行險徼倖必是人矣造命之學尤不可以望焉矣應得之福而反或左之非分之禍而適或逢之造天下之奇趨必獲天下之奇窮從逆以凶必是人矣蓋天下惟是非之所在利害之說常往爭之何知是義害則去耳何知非義利則從耳此由不知天之有命與人道分者也然則雖有立命相發聖賢之術不足以實其見矣天下惟是非之所在利害之事亦往附之見可利則詭以遇焉見可害則詭以脫焉此由不知天之有命與人道合者也然則雖有強力之操不足以鎮其卒矣如是而欲為君子其道何由哉是以守己之士洞觀造物之消息而嘗以

其事往而從天蓋知命而天之事始勝矣。既知造化之消息，因以已之事反而還已，蓋知命而人之事亦復勝矣。夫知命之關於人固不重哉。後之人亦有為知命之說者矣，而遂廢其人事而任之。收足為字，歸重造命一邊，為文，左篇，結六。夫任之而人道安在乎棄命者無主，恃命太重者無志，此兩者亦皆譏耳。

俟命造命兩意微分淺深，卻正是所以為君子處，必由知命入手，反覆抉摘總在一為字着力，不是一知便了，乃正得無以為三字實際。

理題文精選



矣。命造命，蓋知命而人之事亦復勝矣。夫知命之關於人固不重哉。後之人亦有為知命之說者矣，而遂廢其人事而任之。收足為字，歸重造命一邊，為文，左篇，結六。夫任之而人道安在乎棄命者無主，恃命太重者無志，此兩者亦皆譏耳。

夫命之而人，蓋知命而人之事亦復勝矣。夫知命之關於人固不重哉。後之人亦有為知命之說者矣，而遂廢其人事而任之。收足為字，歸重造命一邊，為文，左篇，結六。夫任之而人道安在乎棄命者無主，恃命太重者無志，此兩者亦皆譏耳。

曰之事，而人，蓋知命而人之事亦復勝矣。夫知命之關於人固不重哉。後之人亦有為知命之說者矣，而遂廢其人事而任之。收足為字，歸重造命一邊，為文，左篇，結六。夫任之而人道安在乎棄命者無主，恃命太重者無志，此兩者亦皆譏耳。

誠之者人之道也

章世純

知人道之所在而人可以自盡矣夫有天而無人則於分不全故

誠之之功亦君子所以求自盡也且天與人相並而為用在天者

特以立其極而在人者則以致其功斯二者之所為所以相輔而

相成也是故誠者為天道固矣使天固誠之我固置之是謂棄天

人而棄其所受於天之分則背本也甚矣天所不足人所不為是

謂恃天而徒恃天之所以與我則無志也甚矣故有誠者則有

誠之者而有為之法起焉有天道則有人道而自全之能生焉天

有大同之德人各得以分其精斯亦足矣而又期於有以保之此

理題文精選

五

豈務為擾也哉人也者天之繼也彼務於物之所以生而我務於

物之所以成道之所以相終者有固然耳天有參差之數我不得

以全其分則亦已矣而又期乎有以益之此豈以爭天權也哉

也者天之參也彼容有偏至之氣我實有復性之機道之所為相

補者有固然耳蓋雖中處覆載之內然質已與之相離則有自用

之才故能因質而用之亦復騁能而化之而未嘗僥而聽其所以

處此人道之所以次乎天雖均列品庶之中而智與之相絕則有

造事之哲故能從天而奉之亦能制天而用之而未嘗帖然自棄

於無所用此人道之所以尊乎物且夫人亦安所不至哉違道而

○枉○貫○通篇

○跟天道轉入

○誠之○反○面○

○立○兩○

○下○字○精○絕

行○則○悖○天○逆○情○盡○反○天○下○之○常○亦○其○力○之○所○能○給○也○順○道○而○趨○則○
全○性○存○真○分○衡○造○化○之○功○亦○其○智○之○所○能○爲○也○夫○人○亦○安○所○不○至○
也○

保之益之括盡誠之工夫擇執在下此句只可舉大綱不得列
條件也會心在一人字千毫萬竅並受鑿矣

仁者先難而後獲。明。無。制。不。伏。而。也。難。與。無。盡。項。焜。

純於仁者獨有難焉而已。夫仁者則其有獲者也。然而為之難矣。

難與獲豈並驚哉。且仁者之少也。正以欲為仁者之人多也。一事

於仁非但不欲為仁者之念不可有。即此急欲為仁者之念亦不

可萌。故吾所謂仁者。初不知有所謂仁者也。知有仁而已矣。恐意

中有一仁者。想即分其仁也。獲也。亦不知有所謂仁也。知有難而

已矣。恐意中存一仁之想。即分其難也。獲也。則仁者非誠有以先

之後之也。而似乎有以先之後之也。蓋當其獲也。固止有仁矣。而

初則非止有仁也。夫謂眾不仁中求一仁。難乎不難乎。此際計惟

理題文精選

有求之而已矣。而遂冀其止有仁也。所不暇及也。當其獲也。固絕

無不仁矣。而初則非絕無不仁也。夫以一仁拒眾不仁。難乎不難

乎。此際計惟有拒之而已矣。而遂冀其絕無不仁也。所不暇及也。

人惟畏難之極。乃始借獲以自寬。力不能勝。則不得不計釋肩之

地。故夫未施功而先程效者。吾不謂之躁。而反謂之情也。果其不

避難也。則一難之外。不知其他矣。人惟望獲之深。遂併所難而自

阻。志在速成。或反不屑為攻苦之狀。故夫虛願多而實際少者。不

慮其神不清。正嘆其力不猛也。果其能為先也。則一先之外。勿有

間之矣。蓋其所謂先者。則無時不先何也。難原無盡境。當其難固

○舌○性○青○蓮○花
難○當○其○獲○亦○難○也○而○其○所○謂○後○者○併○不○知○爲○後○何○也○獲○豈○容○留○念○
○更○細
有○一○獲○之○念○固○非○後○有○一○後○之○念○亦○見○獲○也○夫○仁○者○獨○有○難○焉○而○
已○

先難後獲兩層無一處截講深得此題作法 題易沉悶何爽
快乃爾哀家梨并州剪不足方也

理題文精選

中庸明性道教之原以正天下之為學也蓋學必正其所自後可
以不惑以性歸天以道歸性以教歸道而中庸之統可與萬世共
守之矣子思繼孔子之傳而作中庸以垂世立教其大義在於明
道而大原本於知性以知天乃於首章發其旨曰學術之淆亂折
於中百家之異同志於一使人見性則邪說不敢行也使人體道
則偽學不敢混也使人尊教則異端不敢侵也今夫性之說始於
降衷自人以氣質言性善惡雜揉而性幾為天下晦夫萬物之原
出於天天在人之先性在氣之先生物者陰陽之氣命物者太極

理題文精選

之理吾一歸之天命則知性者神明之初體天命善不命惡命聖
不命愚而性於是得其正道之傳始於允執自人以虛無言道是
非殊方而道幾為天下裂夫三才之中人為尊天未生人道在命
始天既生人道在性初性具於心而兼動靜之理道統乎事而備
剛柔之義吾一歸之率性則知道者人性之自然性本健而率之
以易性本順而率之以簡而道於是得其正教之統原於民則自
家異尚人異學各立一教道術分殊而教始為天下病夫萬民之
覺開於聖代天則欲繼天之功盡性則欲極性之量憂一時之不
悟立政以教一時憂萬世之不明著書以教萬世言一歸之修道

則知教者大中不易之矩一人明道則教化與天下尊道則風俗一而教於是得其正知性之所謂人當思所以合天知道之所謂人當思所以復性知教之所謂人當思所以盡道能體道則能見性能見性則能達天能達天則能至命堯舜湯武以之爲君文王周公以之爲臣孔子以之爲師吾亦願詳著其說以明教使後世求道者有所折衷焉

字字的當句句斬截是先輩扎硬寨打死仗手

故君子以人治人改而止

治人者求其改不敢求多於人外也夫身固人之身道亦人之道

也治而改之又何多求哉且夫自然之與變更不相同者勢也而

能兼用之以正天下則相反而適以相成夫人生之始全乎為人

而其後不能無變也變其所變乃歸無變斯已矣并不知有君子

焉處乎其間也若以何伐柯猶謂其遠治人者豈其然乎天之生

人不能有性情而無嗜欲故世嘗以人戕人日多其情以役我身

日逐其形以終吾生不可謂之非人也然而去人遠矣君子教人

知其有形骸而即天性故亦即因人正人去其所異人本無異合

理題文精選

其所同人乃自同亦不可謂之非人也然而其人全矣故天下有

生物無生器以物成器物之猶歸聖人之功而天下有器治物無

器治人以人治人改之理終君子之事夫人一生之內得失互異

始焉得其人因稱其人既焉失其人而謂之人以其得者治其失

則改其視聽乃得耳目改其言動乃得口體雖甚不肖而此身猶

在大道皆得歸乎其身此外又何多事焉夫人一身之內存亡各

異存其形保父母之身亡其所以形棄天地之心復其亡者治其

存則因其多欲改而好道因其多畏改而閑邪雖復至愚而形體

尚存聖賢未嘗離乎其質此外又何多求焉是以生人或智或愚

安而后能慮

尤侗

學進於安慮知止之能事畢矣夫止則安知則能慮然惟能慮可
 以言知則惟安而能慮之後可以言止吾聞聖人之言曰天下何
 思何慮然天下有何思何慮之理無不思不慮之人而天下之人
 當能思能慮之時又在無思無慮之後則所謂安者是已夫安本
 於安靜而與定靜異定能定情安并能定性情定者畏事事至而
 擾我情性定則定之而定擾之而亦定故不畏事而又能斷事靜
 能靜心安并能靜氣心靜者絕物物來而動我心氣靜則靜之而
 靜動之而亦靜故不絕物而又能應物是故安而后能慮天下之

理題文精選

三

理至變也吾與天下俱變則變不可窮矣以其至常慮天下之至
○合○見○意○字○法○何○法○調○法○用○思○經○百○錄
 變而萬理受裁焉則安者常之至也恆易知險恆簡知阻故內可
 以研幾外可以度務夫理之多少有數慮多於理則太繁慮少於
 理則太簡我與理相安則理與慮相酌煩畧之間正得平耳天下
 之事至勞也吾與天下俱勞則勞不可治矣以其至逸慮天下之
○剔○安○字○警○醒
 至勞而萬事洞決焉則安者逸之至也大巧若拙大智若愚故近
 足以制身遠足以馭世夫事之先後有時慮先於事則多疑慮後
 於事則多悔我與事相安則事與慮相應疑悔之患吾知免爾蓋
 凡人之慮出於才大人之慮出於學才能勉故尙其聰明學能安
○躡○上○學○字
○剔○得○醒

故○好○以○整○暇○卒○然○投○之○而○不○驚○無○故○加○之○而○不○眩○則○其○人○可○以○進
學○亦○可○以○用○才○端○居○一○室○之○中○而○明○見○萬○里○之○外○此○非○勉○強○者○所
能○幾○也○漸○近○自○然○矣○凡○人○之○慮○行○其○權○大○人○之○慮○行○其○道○權○可○危
故○發○之○倉○卒○道○可○安○故○本○於○從○容○漠○然○無○為○而○無○不○為○淡○然○無○治
而○無○不○治○則○其○人○可○與○蹈○道○亦○可○與○達○權○優○游○一○日○之○闔○而○志○凝
千○載○之○上○此○非○傾○危○者○所○能○及○也○是○有○大○度○矣○若○乃○清○虛○之○流○頽
然○自○放○以○為○晏○安○而○事○至○寡○謀○吾○惜○其○弗○慮○胡○獲○知○畧○之○士○穆○然
深○思○以○為○遠○慮○而○心○勞○日○拙○吾○恐○其○又○危○不○安○非○大○人○其○孰○能○與
於○此○

理題文精選

古

西堂文以濃麗見長茲作獨精刻呈露不滅章羅開後人做理
題無限法門知才人之筆固無所不可

千○載○之○上○此○非○傾○危○者○所○能○及○也○是○有○大○度○矣○若○乃○清○虛○之○流○頽
然○自○放○以○為○晏○安○而○事○至○寡○謀○吾○惜○其○弗○慮○胡○獲○知○畧○之○士○穆○然
深○思○以○為○遠○慮○而○心○勞○日○拙○吾○恐○其○又○危○不○安○非○大○人○其○孰○能○與
於○此○

質有○近○於○仁○者○當○思○所○以○成○其○質○矣○甚○矣○仁○之○有○賴○於○質○也○知○剛
 毅○木○訥○之○為○近○豈○遂○安○於○近○而○已○哉○且○人○生○而○仁○之○全○體○具○焉○其
 有○理○無○欲○之○本○原○固○不○以○質○之○美○惡○而○有○加○損○也○然○而○與○物○相○引
 則○自○強○者○伸○與○人○相○緣○則○本○天○者○貴○是○故○質○不○可○恃○也○而○可○恃○也
 夫○人○外○不○必○力○為○拒○而○非○僻○之○私○無○由○入○內○不○必○嚴○為○守○而○邪○妄
 之○氣○無○由○出○此○純○乎○仁○者○也○下○此○則○必○視○乎○其○質○矣○蓋○人○必○為○世
 俗○之○所○畏○而○後○相○狎○而○投○我○者○無○自○得○至○乎○其○前○故○寡○所○合○者○必
 寡○所○營○也○人○不○為○物○情○之○所○喜○而○後○相○承○而○中○我○者○無○從○得○渝○乎

理題文精選

五

其○故○故○無○所○顧○者○必○無○所○累○也○則○有○剛○者○焉○氣○之○決○也○物○不○能○奪
 性○之○直○也○情○不○能○縈○夫○俗○之○靡○也○久○矣○安○得○有○人○焉○如○是○之○剛○者
 也○又○有○毅○者○焉○志○之○堅○也○歷○險○不○懼○力○之○忍○也○歷○久○不○衰○夫○人○之
 自○廢○甚○矣○安○得○有○人○焉○如○是○之○毅○者○也○而○吾○更○思○一○木○者○於○此○才
 不○足○以○勝○人○見○可○欲○而○不○動○貌○不○足○以○悅○俗○處○至○淡○而○能○甘○以○視
 人○之○競○華○者○為○何○如○也○而○吾○更○念○一○訥○者○於○此○靈○拙○於○言○毋○巧○於
 辨○故○飾○非○者○不○能○誇○竄○議○我○隱○無○議○我○躁○故○華○僞○者○不○能○囂○以○視
 人○之○紛○馳○者○又○何○如○也○若○是○者○一○往○莫○遏○之○氣○出○萬○物○之○上○而○不
 能○侵○也○則○憧○擾○之○端○於○焉○絕○矣○泊○然○無○營○之○衷○入○萬○物○之○中○而○不

○逐○字○行○實○義○

○整○字○登○

能擾也。則外驚之念於焉鮮矣。以復仁體。仁體可復也。是天德之健也。以存仁心。仁心可存也。是人心之誠也。而謂非近仁者耶。然則未能近者。吾望其相反以相成也。柔靡反而爲剛毅。斯可任重而致遠。華辨反而爲木訥。斯可守樸而存真。盡其矯揉之力而後欲仁者。皆有才。抑已能近者。吾望其愈進而愈上也。剛毅而進以巽順。則大力出於小心。木訥而進以文明。則英華發於篤實。加以變化之功。而後利仁者無懿美之累。人亦急求其近。而又毋止於近焉而可矣。

人所應有盡有人所應無盡無其端嚴凝重亦望而知爲有德

理題文精選

之言

夫子自道也

朱書

賢者明聖人之謙知至德有全能也蓋仁智勇非已有之不能道也然則夫子之無能正夫子之無不能也耶故子貢以爲自道也若曰天下事及之而後知履之而後見苟未至乎其境不惟欲任之而不敢任也卽欲辭之而亦不知所以辭也是故欲然不自足之心常發於悠然自得之候則至德之所歸卽其言而斷可識矣有是哉夫子於君子之道而竟以爲未能乎性情之盈虛與學問而相長在在以爲無憾必遙望焉而不知其處者也使靜觀於淺深閱歷之途每覺快意者少而不快意者多矣世途之廣隘隨詣理題文精選

七

力以相形遇事偶能自全亦幸中焉而不得其理者也使潛驗於險阻艱難之內又且攫我者多而不攫我者少矣然則夫子之道及此也非爲謙言以自抑殆心知其然而發爲甘苦之詞耳夫聖心之仁智勇固有立乎萬類之中而卓然與天合德者焉此亦何物足以相累然而惟天德之純乃洞悉乎人事之變也在旁觀者見其利用之無滯以爲此天亶之能非溢美也正與夫子之自道足相參焉者也亦非讓大美而不居殆下學方殷不自知其所已至耳夫人世之憂惑懼固有日投夫子之前而坦然行所無事者焉此由所性一無所虧然而惟神明之克一乃益凜乎憧擾之多

紛也。在效法者。嘆其應迹之無方。以爲此成德之期。非無見也。殆
因夫子之自道實而驗之者也。篤實之儒。凡事有難心聰穎之士。
凡事有易心究之見。以爲難者非難見。以爲易者亦非易也。夫子
以渾全之天極。而自驗諸淵微。彌若有難而無易。則知從容中矩
正戰兢惕厲之所以曰深得半之初。以爲如是而已。止優入之後。
以爲如是而更進究之學。而不厭者無止境。化不可爲者又無進
機也。夫子以變化之神奇。而自考其性術。彌若有進則無止。則知
謙讓未遑。正盡性立命之所以獨至。夫有不能則有能。無不能則
無能。能君子之道。非夫子而誰哉。

理題文精選

六

但就題面推衍。何從見子貢知足以知聖人。實際似此。方將聖
人平日功力言下。精蘊一一傳出。筆之鋒銳。爽達非浸淫於江
西五家者不能。

所謂誠其意者毋自欺也。固曰自欺其誠也。儲欣

去欺惟恐不力。可識誠意之謂矣。夫吾自有知而意實欺之。所以不誠也。誠其意者必毋自欺而可哉。且學者自格致以來。雖舉家國天下之物。而皆無以欺之。則吾知固大可恃矣。及一旦由寂之惑。而欺者旋至焉。然欺自外來者。可以諉其過於知。而欺由內發者。不得不專其咎於意。然則經所謂誠其意者。吾得而申言其旨矣。意必有所始。一動焉而入於偽。斯亦無望其誠矣。而惘然而入於偽。與灼然而入於偽。固自有辨。吾不解夫灼然者之何以亦入於偽也。夫有欺之者也。意必有所終。屢遷焉而流於妄。抑又無復理題文精選

尤

能誠矣。而惛惛者之流於妄。與昭昭者之流於妄。究竟無殊。吾甚惜夫昭昭者之亦且同流於妄也。夫誰欺之者也。亦曰自欺焉已耳。始吾格致之日。取天人理欲之幾。而大伸其辨。吾之知業已居排自字天下之至快矣。意之既萌。此至快者。豈須與昧乎胡然而蔽也。無論意與知相悖。反其道以行。吾私固不免為欺之尤。第令意與知勉強相從。強為合。以塞吾責。斯亦與於欺之甚者也。誠其意者。毋然也。方吾知至之日。彙天理人欲之數。而貫徹於懷。吾之知。不啻居天下之至足矣。意即肆應。此至足者。豈毫髮爽乎。胡然而蒙也。無論知至於十。而意之發止。及其一固已自欺其知之全。即令知至於

十而意之發僅虧其一猶然自欺其知之一也誠其意者毋然也

凡人於人之欺我其疾之也必深而於己之自欺則忽之也亦甚

彼特以自欺為人情之常而不知人之所視為常誠其意者之所

驚為變也夫以形氣相隔之人忍為欺而不我愛與以知意相因

之我亦忍為欺而不我愛果孰常而孰變焉見為非常而吾禁之

止之之情乃可以自決抑人欺我而我覺焉則其術不容以復施

我自欺而我覺焉即其後每因而狎至世遂以去自欺為人情所

難而人之所視為難誠其意者之所樂為便也夫吾絕人欺而使

不可勝窮之人有所憚而不敢與吾絕吾欺而第使得以自主之

理題文精選

辛

我有所憚而不敢果孰難而孰便焉見為無難而吾禁之止之之

力愈有以自堅然則誠意之謂信可一言決之也毋自欺

功夫效驗俱在下文故篇中只就自欺反面說毋字正位於股

末一二語掉轉心地空明隨所觸發無非靈境

此段文字... 其意...

非其義也 四句

元聖之嚴於道義、雖小而不忽也、夫莫小於一介而道義存焉、取與可毋嚴耶、伊尹之樂道、蓋至此而彌堅矣、且吾甚怪夫世之疑聖賢者過也、彼聖賢之所以自持者、必極之至、纖至悉而未嘗偶弛、夫豈逆計後人之訾議而預絕其端乎、蓋謹小慎微之學、誠有不如是不敢安者、此意惟在聖人乃倍加惕也、伊尹於非義非道之大、既能致嚴、若此、豪傑慷慨之士、功名所係、必爭之、若事屬尋常、則以為非功名之所係也、而往往當之有慚德焉、矯情飾節之倫、聲譽所在、必趨之、若事屬微渺、則以為非聲譽之所在也、而

理題文精選

主

往往處之有遺行焉、尹則不然、蓋雖極之一介之與、一介之取、而必不敢自蹈於非義非道矣、如第曰一介之失、必將積微成鉅、則其所以衡道義者、猶粗尹非謂積焉者之可以無憂、而謂可憂之正無俟於積也、苟其以一介而忽之、則即此已昧在物之理、即此已乖處事之宜、縱後口悔而改圖、而目前不多此一失乎、則尹之統視於道義也、精矣、如第曰一介之失、必將充類至盡、期其所以辨非義非道者、猶疏、尹非謂充焉者之可以無譏、而謂可譏之正無待於充也、苟其以一介而違之、則即此已不能盡乎天命之公、即此已不能全乎人心之制、縱君子不復苛求、而吾心其遂能自

解乎則尹之凜凜於非義非道也密矣而吾乃知尹之有定見也
自人之所見較量於大小之間而忽乎其小一旦投之以大識未
有不爲之亂者尹惟視一介如天下千駟故能視天下千駟如一
介也而哲人知幾之全學可於一介之不苟見之而吾乃知尹之
有定守也夫人之所守區別於巨細之交而略乎其細一旦任之
以巨力未有不爲之靡者尹惟以處天下千駟者處一介故能以
處一介者處天下千駟也而志士勵行之全體又可於一介之必
嚴信之嗟夫尹之樂道若此而顧疑其不自重惜以貽後世之口
實也豈可信耶

理題文精選

三

見解透筆力超看其軒豁醒露幾忘其理義之深厚於前輩中
極近錢紹文

一介者處天下千駟也而志士勵行之全體又可於一介之必嚴信之嗟夫尹之樂道若此而顧疑其不自重惜以貽後世之口實也豈可信耶

七十而從心所欲

一節文不自成而以音備在文

化不可為聖人所以安行而自得也夫知至之後矩生於心從所欲而不踰則化矣此聖人之安行也子曰大人之學未有不期乎自然而得之也雖然吾患人之遽期自得也神之運者不可知法之立者不可廢惟是生平學力馴而致之幸幾自得之一境焉而吾年亦已老矣故學至耳順吾幸矣抑有待者人惟見理未真斯執之不果既深悉其曲折精微之故而行之以必然將見其自信焉而已過人惟持理無間則用之悉符既日習於優游泮渙之塗而行之不經意又患其少縱焉而不知若是乎心有欲而不克從

直眼志學

理題文精選

三

從所欲而或踰乎矩也吾幸矣七十而又進矣欲之動也苟舍常據之心以逞百變之勢則欲之權重矩之權反輕而不知天下之有方者矩也軼乎其外五常百行之本且有爽其宜五官百骸之司且有曠其職者遂無以獲性命之正而吾至七十任其欲以投之不自知何以有合而無離也蓋心即為矩直從之而已矣心之靈也苟極無窮之欲以繩一定之衡則欲之數見為有餘矩之數必見為不足而不知天下之無方者矩也膠乎其中前後左右之交或扞格不相入窮變通久之義或尺寸不能移者終無以適從容之樂而吾至七十隨其心以付之不自知何以有通而無窒也

蓋○欲○皆○爲○矩○第○從○之○而○已○矣○若○是○者○亦○由○乎○其○積○也○人○有○夙○昔○所○
居○偶○徒○之○他○途○而○輒○不○便○者○心○安○於○是○而○性○與○爲○依○也○吾○自○志○學○
以○來○庶○幾○於○日○積○者○乎○不○然○而○事○爲○擬○之○物○爲○肖○之○將○不○勝○其○煩○
矣○惟○有○積○於○先○者○而○經○權○當○變○乃○無○假○比○物○連○類○之○勞○若○是○者○亦○
恃○乎○其○熟○也○人○有○旦○晝○所○爲○或○接○之○夢○寐○而○猶○不○改○者○心○習○於○是○
而○神○與○之○俱○也○吾○自○耳○順○而○後○自○有○其○日○熟○者○乎○不○然○而○巧○以○中○
之○力○以○營○之○又○不○勝○其○矯○矣○惟○有○熟○於○中○者○而○變○化○神○奇○總○無○事○
才○力○聰○明○之○迹○蓋○學○之○七○十○餘○年○循○循○自○得○幸○幾○於○化○者○大○約○如○
此○過○此○以○往○又○當○何○如○也○

理題文精選

理則探根躡窟筆則鬪角鉤心大力之沉刻大士之縱橫殆欲
兼之 孫吳以奇正行兵蘇張以縱橫游說皆明乎陽開陽合
之理時文自太乙山房善用轉換其對偶每相反而相成此文
中比實得此秘

中立而不倚強哉矯

儲在文

君子之持已以理勝者也夫中立者必倚而君子不然惟其理勝也此其所以為強也今以眾寡之勢之無定也用眾與用獨者相競則眾者勝矣而以是非之理之有定也處是與處非者相衡又是者勝矣夫是可以勝天下之非而獨遂可以勝天下之眾君子所以卓然而不移也何則夫所謂君子者未有不中立者也非必筆○峭○而○雄○確○嚶嚶然自異而眾莫能耦則其立不得不孤然孤立多任意也夫任意者不免臆見之偏而事會所窮又遷就而曲為之說是不倚於始必倚於終而君子一以理斷之辨諸臺釐析諸疑似見之真

理題文精選

五

者立之固即任意以往而無患其偏獨明其是於天下而已矣非必詡詡然自高而物無與齊則其立不得不特然特立多任氣也夫任氣者或出一時之激而情形既詘遂忿戾而不顧其安是不倚於人終倚於已而君子一以理憑之勿貳以二勿參以三守之定者立之堅縱任氣以投而不虞其激獨行其是於天下而已矣吾以見君子過剛而不失乎中焉夫萬物之情過柔則屈過剛則折力足以伸吾見之獨得而理足以破天下之一偏則過剛而不失乎中君子所以獨立無懼也藉不然而紛紜擾攘之間搖之者至矣不阻於時則詘於勢其不轉而從之者幾何哉吾以知君子

○發○次○句○情○神○百○倍○

○兩○引○身○語○精○當○

恆久而不違其德焉夫天地之理有恆則成無恆則敗超乎眾者
可以直行而無忌而精於理者可以常主而不遷則恆久而不違
其德君子所以立不易方也藉不然而前後左右之交眩之者多
矣不爲威怵則爲利誘其不引而去之者幾何哉是故以眾寡之
勢論君子則中立者天下之至弱也以是非之理論君子則中立
而不倚者天下之至強也

堅鍊峻潔無一外散之氣無支剩之詞直欲自成一子

理題文精選

美

望

而天不言天不言之至強也

惟德之至強也

惟德之至強也

惟德之至強也

惟德之至強也

惟德之至強也

自誠明謂之性而與精微之誠欲而與真誠儲在文

誠以全明歸之於性焉蓋誠無不全而明其自見者也原其所自

欲不歸之性得乎中庸謂夫誠者天道也其在人則為性雖然天

以誠予人而或全焉而或不遽全焉即不得謂性之絕乎誠也此

性之所以同也人以誠成性而自全焉而自無不全焉遂不得謂

人之異於天也此性之所以獨也而吾乃得與人言誠矣均是誠

也聖人之誠誠無不有而其較著者明也抑均是明也聖人之明

明其固有而所從來者誠也蓋自誠明也天下之理偽而明之者

非其真誠無不真也知其真知之不假思也而曲折精微之悉灼

理題文精選 善體注中而字

也行則真行之不事勉也而次第淺深之早晰也聰明睿智之才

皆出乎真而不出乎偽此豈偽者之可託乎亦豈去偽者之可託

乎蓋自其生而已然也天下之理虛而明之者非其實誠無不實

也知則實知之念輒得也而感而通者何所窒也行則實行之動

輒中也而逸而獲者何所闕也耳目心思之體蓋憑乎實而不憑

乎虛此豈虛者之可幾乎亦豈黜虛者之可幾乎蓋自其心之先

得也是故從其分見者而論不妄於知者又不惑於知也不貳於

行者又不蔽於行也而終不得謂誠自誠而明自明者惟其性也

性中之所有誠所居而明輒附之誠始而明與為始誠終而明與

分說又曰說極其透徹卻不上下分毫

性字順出

爲終故明自誠而明遂爲誠中之明也夫固非人力之所能爲耳
從其合體者而論不惑於知者乃其不妄於知者也不蔽於行者
乃其不貳於行者也而又不得謂誠卽明而明卽誠者惟其性也
性中之所有誠爲主而明特從之誠通而明因以通誠復而明因
以復故明白誠而誠亦爲至明之誠也夫固非後起之所得參耳
是以謂之性也由是觀之維天之命無所不予誠固性也明亦性
也性之名之所以大共聖人之德無所不備誠固誠也明亦誠也
性之名之所以獨尊何也天道也

從誠字順說到明又從明字逆追到誠極力洗發自字沉着痛

理題文精選

天

快卻仍還他是渾淪語真高手也

此語之妙在自誠而明遂爲誠中之明也夫固非人力之所能爲耳
從其合體者而論不惑於知者乃其不妄於知者也不蔽於行者
乃其不貳於行者也而又不得謂誠卽明而明卽誠者惟其性也
性中之所有誠爲主而明特從之誠通而明因以通誠復而明因
以復故明白誠而誠亦爲至明之誠也夫固非後起之所得參耳
是以謂之性也由是觀之維天之命無所不予誠固性也明亦性
也性之名之所以大共聖人之德無所不備誠固誠也明亦誠也
性之名之所以獨尊何也天道也

已千之

焦袁熹

功有百乎十者責已當如是矣夫以千而當人之十是無往而非
百倍也其責已也不太勞乎然不若是何以為困勉哉今夫人莫
不有已也獨至於為困勉之已則當其矢志之初而盡瘁為期固
有加之至於無可加而後已者矣夫功之有加者因乎人而為之
程也其有所加而仍如其無所加者因乎已而為之準也蓋困勉
者之所以自處則惟是百倍於人而已矣吾亦計其百倍與否耳
其所為倍之之數若愈有大不便於已者則固非所及計也人一
已百斯為困勉已乎而又有入十能之者是必其理之深微即人

理題文精選

手

亦不能一研審而得之者也而以已而遇此理其為深微不較甚
乎則更何以加其研審之功是必其事之重遠即人亦不能一率
由而至之者也而以已而任斯事其為重遠不愈甚乎則更何以
盡其率由之力此而曰吾向者嘗百之矣而今亦百之焉可矣則
是人以十五進乎一者已亦以十而倍乎十也問其名則百也而
問其倍之之實則非百也所為困者未為困所謂勉者未為勉也
夫豈已之所敢出哉吾為困勉者計之殆必千之而可夫由一而
十由十而百由百而後至於千千之中其為一者千也而其為十
者則百也吾以當人之十而非以當人之一則吾之用夫千者至

是而有所不惜謂夫一有所惜焉而所謂百倍者猶之乎半至之途也抑積一成十積十成百積百而乃以成千千之數以一分之千也以十分之則百也吾以企十之能而非以企一之能則吾之用夫千者至是而有所必盈謂夫一有未盈焉而所爲百倍者不免爲空積之數也故夫千之云者是不爲之量之辭也人之致功也少則易明而多則難核多之至而爲千則將前與後不復相憶豈必屑屑然有所爲千也者而一一而歷之乎正惟質質以往無所校於其前無所覲於其後而約畧一可至之分必有隱與之符者而遂斷然以千之自命則是不爲之量者乃所以爲之量者也

理題文精選

三

惟其所以爲之量者爲已寬也且夫千之云者又過爲之量之辭也人之用力也簡則缺畧而立見繁則增加之無形繁之極而爲千則將損與益俱不可知蓋復斤斤然計所爲千也者而一一以赴之乎正惟綿綿以進不萌一稍減之意亦不生一見益之心而遙憶一必然之局當有馴爲之致者而遂毅然以千之自任則是過爲之量者乃可以不爲之量者也彼其所以不爲之量者爲已拙也夫一日而爲一事積千日之功而其功亦多矣困勉者之於擇執亦猶積千日之功以爲功焉耳一人而爲一事合千人之力而其力亦大矣困勉者之於擇執亦猶合千人之力以爲力焉耳

此道也。無往而非百倍者也。而能之者誰哉。
語語是千之之神。刻畫極矣。而無刻畫之迹。

理題文精選

三



此道也。無往而非百倍者也。而能之者誰哉。
語語是千之之神。刻畫極矣。而無刻畫之迹。
此道也。無往而非百倍者也。而能之者誰哉。
語語是千之之神。刻畫極矣。而無刻畫之迹。

誠於惡不仁者務以仁全其身而已蓋業爲仁則必絕去夫不仁而顧使之加乎其身哉此惡不仁之誠心也今夫人止一身而性情之德宅其中氣質之緣亦麗其外外日益則中日損而不仁之端反得藉其勢以抗吾仁豈不大可惡哉然往往知所惡而未真即充所惡而猶未盡者不爲仁故也理與欲不容並域而居不自爲仁反勘透切

清其性命之原則妄形日積耳目鼻口之區皆其因仍而增長者也欲與理又常畸出爲勝不自純其義理之正則客感有權血氣心知之會皆其牽引而類從者也是故不仁者之加乎其身我實

理題文精選

語

使然也乃若所謂惡不仁者豈有是哉蓋其爲仁之志銳矣其爲仁之氣壯矣始也以身體仁則操其所爲明以健者而大體常不奪於小體也而於乎好聲亂色之不留淫樂惡禮之不接雖極不仁者投間抵隙之多求諸其身早一一彌縫焉而不使有餘地以相存既也以仁成身則盡其所爲精以一者而人心常聽命於道心也而於是乎

義容無情欲之感動靜無燕私之形雖極不仁者潛滋暗長之巧反諸其身仍息息願畏焉而不使有須臾之竊發是何也不仁之於仁相倚伏者也爲仁而惡不仁亦無終始者也惟秉正者嫉邪故即不見可惡而眾欲之情形已若驚心而怵

防之於未發

目必俟其既加○乃始兢兢於懲忿窒慾之不遑是慢也○其爲仁不
若○是也○惟自強者不息○故卽內省無惡而獨中之指視猶慮百謙
而一欺苟倖其不加而遂泄泄然恐懼修省之不事是餒也○其爲
仁亦不若是也○是故性情之中宅者嚴毅而無所於回○氣質之外
緣者自刻厲而同歸於盡○蓋察識擴充之至而能用力於惡不仁
而無不足者矣○如未見何哉○

時文每覺其爲仁矣○句如綴旒然○明眼人特從此爭關奪隘○轉
使上下句精神愈出

極惡不仁者之心惟恐其或病吾仁也蓋人身止有一仁而或加

之以不仁則自使之耳惡不仁者其為仁豈是若乎且天付人以

身即付以其身之理故全乎仁者乃全乎其身也自為仁者之不

專而不仁遂有爭勝於吾仁之數此非獨其操勢重也亦自授之

權而已豈足語於惡不仁者哉夫惡不仁者非必其身之有不仁

而後竊竊然惡之也蓋真見夫仁之體常累於不仁不先絕其受

累之緣是使不仁得漸以相加也而仁不可為矣亦真見夫不仁

之端常伏於仁不盡彌其隱伏之隙是使不仁得陰以相加也而

理題文精選

仁終不可為矣我蓋嘗於其為仁之時而想其惡不仁之心其奉

一仁而為身之主也則凡不仁者皆仁之敵即皆其身之敵夫八

之惡敵也豈待其來而始求以戰勝哉惟護仁也周斯所以禦不

仁者逾勇神明之強固凜然其不可犯焉雖當一物未交而推其

惡之之心早若有俄頃之竊發者以重貽其身患也其藏一仁而

為身之美也則凡不仁者皆仁之垢即皆其身之垢夫人之惡垢

也豈因其去而或忘夫灑濯哉惟愛仁也深斯所以杜不仁者逾

密志氣之清明嚼然其不能滓焉雖至萬緣退聽而挾其惡之之

心猶恐有幾微之未融者以重滋其身疚也蓋非僻之所以相干

字送

通身筋脈俱動

總攝人為仁

盤旋而起

緊頂待其來句

緊頂因其去句

美

思而不學則殆

徐廷槐

聖人於徒思者而指其弊之所必至焉夫思以思其所學也不學而思安據乎其殆也必矣且嘗言徒學之弊其究爲罔而知思之亟矣雖然曲士病於信古而○脫○御○緊健○堅於信心其所以弊殊而不免於弊則一也奈何又有思而不學者凡人之思引則日出顧其所引者又有待而然也善假於物而後其所托者安凡人之思用則日生顧其所用者非無挾而徑造也借鑑於事而後其所憑者固不然者殆矣冥心獨往之下舉凡念所不到不難俄頃而致之故既學者之淺往往不如徒思之深者彼繩以範圍而不足此奔以

理題文精選

美

絕塵而有餘也乃至得其所得非吾所得而日以其心相構於空○勸○出○不○爲○病○根○虛不用之地當其快意未終而卽有側身之無所者矣一意孤行之際舉凡身所未經不難方寸而收之故既學者之淡往往不如徒思之奇者彼按實以求詳而多其畛域此叩虛以索解而忘其町畦也乃至覈其所存恍無定處而日以其神相盡於淡泊相遭之會雖其甘苦備嘗而固有容膝之未安者矣○深○於○學○者○原○無○也夫言樂者不悉器不諳言禮者不習數不周豈其徒學乎器數○不○思○致○有○名○理○之微此正深於禮樂之意也倘抱其空質一切屏置而不觀則古今自備吾心自狹耳抑非思之全任乎學也夫善易者得意而忘

名言絡繹

象善詩者得志而忘詞。此正求學於詞象之言。亦其精於志意之說也。倘恃其虛機。一切棄置而弗道。則名理自坦。吾心自險耳。徒思之殆。與徒學之罔。其弊則均而已。夫學非旦夕之功也。蓋至徒思者久之。縱使悔悞敗圖。亦恐嗟其何及。而彼迷而不返者。吾又安知其所終也哉。

為異學喚醒。

思力能入題深邃處。不事煩言。披剝而舉義了了。中邊皆澈。後幅名言妙諦。他人縱下十許籤。不到此。

理題文精選

五

君子無終食之間違仁

陳儀

君子依仁之功與時而俱密也夫違仁非去仁也而極不去之功

則非無違仁不可極無違之功則非終食無違不可且理體乎心

而有仁之名心曷爲而去乎仁則以天下之感於我者引吾心而

去也若然則力持平所感已足力絕乎所去而去欲處惡之事固

已成君子之名矣而君子曰未也涵仁者心去仁者心即所欲而

有心離所欲而未嘗無心即所惡而有心離所惡而未嘗無心則

是欲惡不足以畢心也去欲處惡不足以畢心之不去仁也欲惡

不足以畢心則欲惡絕而心之去仁者猶未絕去欲處惡不足以

理題文精選

早

畢心之不去仁則欲惡之心不去仁而無欲無惡之心猶未必不

去仁夫物引而離之謂去自動而悖之謂違吾懼吾心之去仁也

吾懼吾不去之心之違仁也夫人未有欲違仁者必其不自覺也

而違之不自覺而違仁必其心先不以仁爲主先不以違爲病而

遂忽忽不自覺也君子存仁於心而驗違於仁安敢失之不自覺

乎人未有甘違仁者必其不自知也而違之不自知而違仁必其

心原不以違爲病原不以不違爲主而遂昧昧不自知也君子存

心於仁而驗違於心安敢失之不自知乎且夫吾人之心持久則

難持暫則易總持之則不足分持之則有餘無違仁於終身難矣

難持暫則易總持之則不足分持之則有餘無違仁於終身難矣

○一○此○括○盡○言○難○妙○處○而○右○不○經○言○出○之○言○合○而○持○
難○其○久○也○無○違○仁○於○終○食○易○矣○易○其○暫○也○君○子○之○於○仁○欲○持○其○久○
而○必○持○其○暫○以○終○食○爲○期○而○存○之○易○存○驗○之○易○驗○夫○終○食○相○禪○者○
也○終○食○相○禪○而○得○終○身○則○終○身○無○違○仁○於○終○食○而○已○仁○於○終○身○易○
不○足○矣○爲○其○總○也○仁○於○終○食○易○有○餘○矣○爲○其○分○也○君○子○之○於○仁○欲○
持○其○總○而○必○持○其○分○析○終○身○爲○界○而○存○有○餘○存○驗○有○餘○驗○夫○終○食○
相○積○者○也○終○食○相○積○而○得○終○身○則○無○終○食○違○仁○於○終○身○而○已○然○則○
仁○不○易○純○也○而○絕○之○於○違○違○不○易○絕○也○而○絕○之○於○終○食○君○子○依○仁○
之○功○如○此○

心細手銛細能析隣虛之塵銛可鑲金剛之石

理題文精選

望

道也者不可須臾離也可離非道也

曹鳴

道在人心故無可離之時也夫道者天之命而人之性也可須臾

離乎哉明於離之非道而人當思求道矣中庸明道之書也故子

思專舉道以示人曰今第以脩道歸聖人人莫不奉而尊之曰此

聖人之道也是徒知道之屬於聖者甚尊而不知道之由於我者

甚親將道之名令人畏而道之實使人疑道豈若是乎哉吾今為

天下明夫道即承上指點道原於性者也天下有離性之人乎離性則是無性

也天下無是人也而道可知也道出於天者也天下有離天之性

乎離天則必非天命也天下無是性也而道可知也夫道也者不

理題文精選

物字時字照註立柱

望

可須臾離也舉一物而指之曰道在是而即已非道矣何也有所

在則有所不在彼天之下人之身何物非道乎不可指亦不勝指

也夫極天下之物離乎動即處乎靜耳而道無分動靜也雖欲須

臾離焉不可也舉目前而名之曰道在是而又已非道矣何也有

時存即有時不存彼天命之流行人心之應感何時非道乎不可

名亦不能名也夫極兩間之時離乎明斯即乎幽耳而道無間幽

明也雖欲須臾離焉不可也凡可離者必相合之初彼與此本為

兩物而我故取而合之此器也非理也其有一之可離者即無一

之不可離矣若猶是道也容有此須臾否乎凡可離者即相合之

○不可離○妙○必○離處指○出

○可○字○又○妙○用○視○筆○透○醒

○非○字○醒

時○彼○與○此○終○爲○兩○物○而○外○特○假○而○合○之○此○僞○也○非○眞○也○其○可○離○於○
一○息○者○卽○可○離○於○古○矣○若○猶○是○道○也○容○有○此○須○臾○否○乎○是○故○道○
則○不○可○離○者○也○可○離○非○道○也○今○試○觀○有○生○以○來○耳○目○能○視○聽○手○足○
能○持○行○問○何○以○能○如○是○也○道○也○人○莫○有○須○臾○離○耳○目○手○足○者○則○安○
能○離○道○乎○又○思○夫○受○命○以○後○盡○人○皆○子○臣○盡○人○皆○弟○友○問○何○以○盡○
有○是○也○道○也○人○莫○有○須○臾○離○子○臣○弟○友○者○則○安○能○離○道○乎○此○君○子○
之○所○以○戒○懼○慎○獨○而○不○能○已○也○

清而實厚輕而實重卓然可傳

理題文精選

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

而實厚輕而實重卓然可傳

天下莫能破焉

周芬佩

有不能破者。道之費愈可見也。夫道固散處於天下者也。乃莫能破焉。何其費歟。且道之磅礴於兩間。要皆麗於實者也。然麗於實者。更無實之可麗。苟謂麗之中有虛。以析其實。而虛已有其迹。而實且析其形。莫或參之。誰與分之。則實又安能窮也哉。如君子之道語。其小者。又何如乎。以小與小遇。而數適相當。以至小與小遇。而幾乃可入。謂小者。雖小。尙可以受。尙可以加也。至於受之。莫可受者。亦加之。莫可加。而小之數始絕。因其小而置其小。而形乃見。少因其小而愈求其小。而形且見多。以小者。雖小。分之可兩。小參

理題文精選

器

之。又一小也。至於一之。莫能一者。亦兩之。莫能兩而小之。勢始窮。蓋天下莫能破焉。破必有間也。而道更何所間。凡物之間。生於有。而道之間。託於無。間之有者。可破。間之無者。可破乎。非無形也。而已渺乎其形。非無象也。而已恍乎其象。欲於渺乎其形。恍乎其象者。使之形復有。形象復有。象雖明察。秋毫者。亦無能置辨耳。破必有耦也。而道更何所耦。凡物之耦。待於對。而道之耦。立於獨。耦有對者。可破。耦立於獨者。可破乎。非不可指也。而已難乎其指。非不可視也。而已微乎其視。欲於指不可指。視不可視者。使之指復有。指視復有。視雖有。運斤成風者。亦無容置力耳。夫自開闢以來。一

執其兩端

王

觀大知於所執參之人者將斷之已矣夫兩從善而生端又因兩

而見大知者執之寧兩端而已乎且天下之理多而裁之以寡此

反本之說也故誦危微之訓聖人以惟一者治其心吾心之理約

而先之以博此研幾之道也故綜庶類之繁聖人以參伍者窮其

變欲觀大知曷不進考舜之所執乎渾淪而不可窺者道之體也

淆之以兩則簡者煩矣而該之以兩則煩者仍簡故聖人求其合

先見其分散殊而不可名者道之用也參之以兩則疑似生矣而

析之以兩則疑似亦泐故聖人求其同先考其異善之中有兩端

理題文精選

吳

焉舜先執之而已察之天地一陰而一陽觀之四時一寒而一暑

天下之理殆無時而非兩也大知者知其然雖能以兩進其奇

而未始不以兩該其義以對待為兩則彼此互見精粗以始終為

兩則一事自形本末是在執之者之詳其論定矣卦以象示或偶

而或奇範以疇陳或左而或右天下之理又無在而非兩也夫知

者知其然雖未嘗以兩益其疑而未始不以兩成其信理求其是

兩是互倚必有一是而一非事要其可兩可相衡必有一可而一

否是在執之者之善其考哀矣凡人之心通則善變而執則不變

兩端而要之以執者所以求至變於不變之中而經權皆歸於正

至理凡有四端於我者知皆擴而充之矣而徐葆光

欲充其所有者已先滿其知之量矣夫人亦患不知四端之當充耳誠欲擴其在我者其知之量不已先無歉乎哉且人之自謂不能者非其力之不奮也而其識之不精也人即不肖亦豈甘於暴棄而乃以狹小自安夫見難而止其中亦實有以自信耳故自賊其能者未有不先自賊其知者也嗟乎誰實有是四端者而乃謂其不能也乎自有之而自昧之其終身無與乎能之數即終身無與乎知之數也然明明自謂其不能矣而乃猶未之知也乎將任之而旋卻之可以斷然而自謂其不能亦即可以斷然而自謂其

理題文精選

吳

能也彼亦凡有四端於我者也而何弗擴而充之乎然亦先貴乎其知耳沈淪迷惑之初豈必無端之可指哉夫未知擴而見為端與既知擴而見為端端同也而所以為端者不同一以之而止是端為已故之迹也一以之而始是端為將興之兆也知以開擴之先知之量無遺憾則擴之量亦無遺憾矣陷溺枯亡之人豈必無端之藉口哉夫不知充者曰我有四端知充者亦曰我有四端其有同也而所以為有者不同一以有為解而日晝之斧斤不害也一以有為懼而幾希之禽獸甚危也知以立充之基知之量處其全則充之量亦處其全矣故知者初事也而擴而充之者終事也

乃○初○也○而○以○終○要○之○知○之○所○導○雖○功○未○施○而○精○神○先○爲○之○畢○注○一○
若○他○日○之○因○端○竟○委○者○可○取○諸○其○懷○而○裕○如○而○一○知○之○後○不○啻○持○
滿○而○待○者○然○有○初○無○不○徹○有○終○無○不○貫○也○知○中○之○機○緘○亦○神○矣○知○
者○虛○事○也○而○擴○而○充○之○者○實○事○也○乃○虛○也○而○以○實○體○之○知○之○既○真○
雖○力○未○盈○而○志○氣○先○爲○之○充○實○一○若○他○日○之○蟠○天○塞○地○者○早○定○其○
規○模○而○從○事○而○一○知○之○中○不○啻○蓄○其○全○勢○者○然○虛○不○入○於○空○實○無○
待○於○漸○也○知○中○之○願○力○亦○宏○矣○蓋○火○然○泉○達○之○幾○畢○具○於○此○矣○故○
求○充○者○斷○自○知○始○

喫緊全在知字上矣字斷而不斷下二句神氣已都在裡許後

理題文精選

聖

二股只將矣字鈎住下二句已如引滿未發之

求充者斷自知始

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

此句已如引滿未發之

指致知之實大學始基之矣夫知非緣物而有而致知則在格物

入大學者可弗講乎哉且古人明明德之學遞而溯之而總無先

於致知誠以知者明德所見端也夫明德之中自有知即明德之

未明亦時偶見其知而第無所資而發之則此知之全量遂幾乎

隱吾為學者指致知焉知者人所共有也赤子之慕親野人之愛

君其知未當不真而要不得以赤子野人畢聖賢之神智則因端

而加廣者性也資乎學矣知者我所自具也冥心以速悟靜息以

見天其知未嘗不徹而特不得以冥心靜息窮事理之源流則循

理題文精選

手

實以謀理者道也憑乎器矣然則致知之道安在曰在格物盈天

地之間皆物天下國家本虛境也而有物以實之其精狀殆不可

勝數矣夫惟虛空六合無益於身心者當在存而不論之列至如

由一本而萬殊物各有理在在與吾知相符古之人則有以窮其

理之所必至焉俯仰之觀察遠近之考稽胥是道也各從其類者

為物身心意知所自有也而有物以為對其形色亦不可勝數矣

夫惟異端雜說有病於學術者當在擯而勿治之數至如合日用

與倫常物必有則在在與吾知相引古之人必有以究其則之所

自具焉行習之著察典禮之會通胥是道也蓋知之致也視物為

廣狹遺一物卽少一知故格一物而徐及衆物當以漸臻爲致格
物物而有悟一物又以貫通爲致也物與物相觸而知與知相生
苟一物不知儒者引之以爲恥知之致也視格爲淺深格有遺理
卽知有歎量故格一物而始置夫衆物亦無害其爲致格一物而
未夫一物則已妨其爲致也格不能逐物而遍而知則可隨格
而精苟一疑未釋終身蓄之以爲憂研極精則悟自奇上古之神
靈多開於象數聞見多則識日長後世之學問半得於詩書不然
御天下之物而曰吾致吾知不知所致者何知所知者何理卽吾
身之心意有歸於寂滅者而何有於天下國家哉

理題文精選

至

且知與物膠粘處寫得出則格致相需之故始明朱陸往復千言
膠觀此斯昭然若黑白矣

未夫一物則已妨其爲致也格不能逐物而遍而知則可隨格
而精苟一疑未釋終身蓄之以爲憂研極精則悟自奇上古之神
靈多開於象數聞見多則識日長後世之學問半得於詩書不然
御天下之物而曰吾致吾知不知所致者何知所知者何理卽吾
身之心意有歸於寂滅者而何有於天下國家哉

夫子之道忠恕而已矣而非

大賢以聖道示人卽示以共有之心而已夫忠恕者人所共有之

心也而夫子之一貫不外是焉非體道之深者其孰能知之今夫

言聖人之道而不能言聖人之所以爲心則其道無以著於天

下矣惟立體而致用者卽下學之所以推行而一本而萬殊者卽

聖人之所以立極然後知道之在一人卽其在眾人者而要非聖

人不能極其至也爾門人欲知一貫之旨乎道在天下則古今所

其由也自夫子體之而道屬之夫子矣夫子豈以自然之功而異

同然之理道在學者則人心之所固有也自夫子統之而道歸之

理題文精選

聖

夫子矣夫子豈以上達之詣而殊下學之心吾於是知夫子之道

之一也非有外於吾心之忠也盡已之心爲忠盡之而後盡不待

盡而自無不盡皆盡也其一以貫之也非有外於吾心之恕也推

己及人爲恕推之而後及不待推而自無不及等推也以物我之

異形而統體於一非治己者一心而治物者又一心也忠在己而

立恕之原則未嘗不在物也恕在物而爲忠之用則未嘗不在己

也神而明之唯所運量焉夫子亦如是以運量之而已矣以博約

之無方而會通於一非守約者一心而施博者又一心也忠之體

約而以御天下之博則無往而非恕也恕之用博而以歸天下之

約則無往而非忠也化而裁之唯所推準焉夫子亦如是以推準
之而已矣雖知與行異其業而歸之於忠恕則以知之盡行之至
者視天下之與知與能無異道也夫子所以有精義入神之用而
不遠於人情雖安與勉殊其量而體之於忠恕則以思而得勉而
恰分分明中者視天下之不思不勉無異道也夫子所以體日用飲食之恒
而不窮於時出然則猶是忠恕也在夫子應物而無迹是以無推
致之勞在學者隨事而力行是以貴反求之學學者不知夫一貫
也求忠恕而已矣不知夫子之忠恕也求吾心之忠恕而已

忠恕本是學者分內事然聖人亦只是無爲之忠恕學者較着

理題文精選

聖

力耳能於聖人學者層級分明自勘得十分條暢

遊來忠感而身矣
意以等玉學香韻
而不窺然出然
中春爾天爾志
本意欲火神端
容歸天不之與
之而曰矣
際明無封而表

莫見乎隱莫顯乎微

顧仔

中庸即隱微以示人而明其尤不可離也蓋隱微之地未有不自知者也見顯莫過於此矣道其可離乎今謂人之離道而皆失之於所不知也夫亦何嘗不知也蓋不惟知之於得失既著之日而尤知之於理欲乍萌之時為從不睹不聞之後而靜驗其境亦愈知道之不可離矣今夫不睹不聞者寂然不動而朕兆莫窺斯固無所謂見亦無所謂隱無所謂顯亦無所謂微也然天下無寂而無感之理而吾心有動而未形之幾夫不有隱而未見者乎而第謂之隱果足盡隱之清乎夫不有微而非顯者乎而第謂之微果

理題文精選

吾

足窮微之象乎謂之隱則已有見為隱者而此見為隱者於何隱隱之為言從外指內之辭也透字生以內語內無隱也謂之微則已有見為微者而此見為微者豈其微微之為言殊心於迹之辭也以心燭心無微也一念之萌雖已屬於動而猶未遠於靜動也而靜觀之故觀之為最真一念之動其為數也少而其為力也專少也而多矚之故矚之為最悉今試置吾身於事物紛乘之際而吾皆得而目之而吾皆得而耳之也可不謂見乎顯乎然而力或窮於所之未足為見顯觀出隱微之莫見其顯不給意或忽於所不經則雖可得而睹而反有不及睹雖可得而聞而反有不及聞者矣可謂見乎顯乎孰若此隱微者無所遺吾

萬里之樞故能進退存亡而不失其正若第曰可與立而已非不
確有所信也然以其所信者推之天下有時而通即有時而窒而
化裁之用無自而生彼固但知有定之理而不知無定之爲有定
也與之權焉未可也非不實有所守也顧以其所守者準之天下
有時而合即有時而離而順應之機無從而出彼非不深觀不易
之則而不知不易者之生於變易也與之權焉未可也夫人必至
於能權而後不負其能立不虛其所適而不愧於共學哉

衝口而出洞中題堅撚鬚若吟應未夢見此境

理題文精選

毛

萬里之樞故能進退存亡而不失其正若第曰可與立而已非不
確有所信也然以其所信者推之天下有時而通即有時而窒而
化裁之用無自而生彼固但知有定之理而不知無定之爲有定
也與之權焉未可也非不實有所守也顧以其所守者準之天下
有時而合即有時而離而順應之機無從而出彼非不深觀不易
之則而不知不易者之生於變易也與之權焉未可也夫人必至
於能權而後不負其能立不虛其所適而不愧於共學哉

制私未足以爲仁，狷者毋安於所難矣。夫無私之與制私，則必有間矣。奈何不求所以無克伐怨欲者，而僅以不行自多也哉！且學者患私之爲累也，必推其私意之所從來而深以治其受患之處。蓋仁不位之，以公私相辨者在全體，有無之際而不在一時。行止之間，公與私之相爲盛衰者，不爭用力難易之名，而祇爭於消長存亡之介也。今夫仁之純者，渾然而虛，公廓然而順，應與物本無間，而何所用其克與物本無爭，而何所用其伐。憫人之愚且貪，而忘情於得失，又安有所爲怨與欲哉！憲也求仁人之用心而不得。

理題文精選

要

得其去私之巧而持以力，遂介然自居於仁道而無疑，不知仁體之精微者，一物之不存，故能統萬理而悉備。今克伐怨欲之隱伏於中者，反先入之以爲主，卽制其流而不至於橫決之太甚，然寂然凝一之中，而潛雜之以物我相形之意，已累其體而失其平。况乎其觸物而萌者，遏之者太堅，未有不溢出而不可禦者。也是匿其害而自以爲安也。仁道之流行者，一念之不擾，故能隨萬感而皆通。今克伐怨欲之蓄藏於內者，且忘動而不自知，卽防其患而不至於攻取之太深，然其坦然因應之時，而強守之以天人交勝之情，已滯其用而違其中。况乎其隨時而形者，抑之者太深，未有

詩云伐柯伐柯一節人謂人而人無謂也曹思義

治人不離乎人可離者難擬其不遠也蓋伐柯而視其則離而求

合者也會治人而可離人乎詩云不遠何足况道哉今夫道也者

即人而存者也而遠人爲道者謂既有入復有道以道爲不道猶

合兩物而使之二耳不知道既即人而存則言人而道之名拜可

不立若分道與人而二之必分人與人而二之而求多於人之外

者不可以爲道亦不可以爲人矣夫吾所謂不遠者豈離道而猶

有人遠人而別有道望望焉而擬其則規規焉而無所止者哉吾

嘗誦伐柯之詩之云不遠者矣視所執以爲則即則所執以爲柯

理題文精選

本

亦可謂善言不遠矣乃吾有見於道之不遠而不能不猶以爲遠

也蓋凡物非性之所固有則其所執以爲則者必不能無加於其

性縱執彼以加此未嘗不易於相肖然肖以形而非肖以性其兩

不相肖者自在也若道之在人乃性之固有也其性即其則而於

人乎何加抑凡物非天之所本然則所視以爲則者亦必不能無

損於其天縱視彼以損此未嘗不便於相合然合以人而非合以

天其本不相合者難掩也若道之在人固天之本然也其天即其

則而於人乎何損故君子非不以道治人而道爲其入之道君子

不必別立一道之名亦惟以人治人而人爲能改之人君子未嘗

猶以爲遠句即以道相形說出手法靈緊

正意喻意水乳交融

承上文跌入以人治人向并身擊把字則字止字

求○多○於○人○之○外○具○乎○理○而○有○秉○彝○者○人○也○受○乎○氣○而○為○形○質○者○亦

人○也○人○與○人○不○相○雜○而○實○不○相○離○也○○疏○兩○人○字○明○快○以○其○人○之○秉○彝○治○其○人○之○形

質○何○待○懸○一○則○以○曲○為○擬○哉○牖○之○以○明○聰○而○人○自○有○耳○目○導○之○以

恭○從○而○人○自○有○貌○言○化○其○形○質○之○私○即○已○還○其○秉○彝○之○德○君○子○初

不○敢○為○其○人○寬○也○然○而○其○人○如○是○止○矣○則○君○子○亦○如○是○止○矣○得○乎

賦○畀○之○最○初○者○人○也○習○乎○人○事○之○後○起○者○亦○人○也○人○與○人○自○相○棄

而○可○轉○相○移○也○以○其○人○之○最○初○治○其○人○之○後○起○何○待○設○一○則○以○強

之○赴○哉○矯○人○之○所○過○而○使○歸○於○中○勵○人○之○所○不○逮○而○務○盡○其○才○反

乎○後○起○之○失○即○已○全○乎○最○初○之○原○君○子○固○不○復○為○其○人○責○也○蓋○以

理○題○文○精○選

其○人○無○可○治○矣○而○君○子○亦○更○無○所○以○治○矣○此○豈○若○斤○斤○求○合○於○兩

柯○之○間○而○以○為○不○互○易○哉○執○詩○之○云○猶○不○足○以○擬○道○之○不○遠○也○而

顧○欲○遠○人○以○為○道○耶○

無○上○下○廻○環○機○神○一○片○兩○人○字○疏○出○實○義○尤○朗○澈○精○瑩

不○如○為○其○人○寬○也○然○而○其○人○如○是○止○矣○則○君○子○亦○如○是○止○矣○得○乎

賦○畀○之○最○初○者○人○也○習○乎○人○事○之○後○起○者○亦○人○也○人○與○人○自○相○棄

而○可○轉○相○移○也○以○其○人○之○最○初○治○其○人○之○後○起○何○待○設○一○則○以○強

之○赴○哉○矯○人○之○所○過○而○使○歸○於○中○勵○人○之○所○不○逮○而○務○盡○其○才○反

乎○後○起○之○失○即○已○全○乎○最○初○之○原○君○子○固○不○復○為○其○人○責○也○蓋○以

空

仁者先難而後獲可謂仁矣

王兆符

心一於所難而仁在是矣夫有難則必有獲然而仁者之心知有難而已先後之間不可以知仁乎告樊遲曰欲求仁者當知仁者之心○彼其於仁○惟無所爲而爲之斯已矣○以有爲之心謀理○理必不純○以有爲之心去私○私必不盡○仁不仁之介○不爭於其事○實爭於其心焉耳○子問仁乎○仁之道至精○視聽云爲皆仁之資○而卽不仁之所由伏○求一仁於眾○不仁之中而靜○不忘戒懼○動不廢審○幾難○何加之仁之效○至大耳○目體皆不仁之集○而卽仁之所由運化○眾不仁於一仁之內○而內則不遠○而復外則天下皆歸○獲孰多

理題文精選

空

焉○以此言之○難固仁之難○獲亦仁之獲也○然而一先一後○可以審所用心矣○仁者知天下至難之事○皆天命之本然○以人心爲必可遏○以道心爲必可充○而寤寐之所弗忘○惟此矣○若夫行之而熟○至於危者安○微者著○固亦幾之必至○然第循乎天之所命○以俟之耳○使於爲仁之初○卽豫設一悅心之境○以冀其少休○則不仁之端○已潛藏而不自悟○仁者惟辨之於早也○仁者知人生至難之途○皆吾性所固有○克已而必期於盡○復禮而必期於安○而精神之所自厲○惟斯矣○若夫積之而久○至於克無不克○復無不復○固亦理之相因○然第盡乎吾之所性○以待之耳○使於爲仁之始○卽常分吾攻苦之

心以希其美報則不仁之弊將橫決而不自知仁者惟貞之於一也蓋難與獲本無二道仁者惟知有難雖至從容涵泳之時祇以爲惕厲戰兢之地人之難在事此之難在心也難之事有窮難之心無盡而朋從之憧擾忽不知其何以消矣抑先與後更無二心仁者惟知有先卽其澹泊寡營之內總莫非自強不息之誠於其勇而見爲先於其專而見爲後也後卽見於先之中先則併無後之迹而義理之優游忽不知其何以適矣可謂仁矣遲欲求仁盍於仁者之心而思之

語無龐雜氣不囂張由其理精筆銳

理題文精選

奎

誠者不勉而中

一段

蘇滋恢

誠者適如乎天道

是也字真神理

不得以聖人概天下也。夫人苟思勉亦未有不

中道而特難乎其從容也。明其為聖人而豈可以概天下哉。今夫

誠者天之道。此固統聖凡而言之者也。統聖凡而言之。則天下有

是理。即應有是人。顧何以欲實其人。以當之。而且若以人生同具

之理。竟為曠世不一見之人。不知天不限人以力。此正言乎無所

用力之難。以絕人希天之幸也。夫原於天之命。則為誠具於人之

身。則為道。道適如乎人。而誠無間於道。則為中人。亦期於中道耳。

勤勤思勉之為功者。非其所以求中乎。道者哉。而人且曰天道無

理題文精選

齋

為而成變化。吾自有天。吾自有道。而安用勉。安用思。是惟全乎天

道而為誠者乎。夫誠者何如人哉。吾見其坦坦焉。中矣。不勉也。夫

曰不勉。則明明有勉之一途。可以竭蹶而赴。惟人見有勉者。而此

見為不勉。勉而中。與不勉而中。亦復何殊。而不勉者。視勉者。較從

容矣。吾見其油油然得矣。不思也。夫曰不思。則明明有思之一境。

可以探索而至。惟人見有思者。而此見為不思。思而得。與不思而

得。亦無以異。而不思者。視思者。較從容矣。慕其中。慕其得。不必慕

其不思。不勉。蓋中與得。為中道之共名。而不勉不思。則從容之獨

擅也。慕其不勉。慕其不思。究不如慕其中。與得。蓋中與得。可假乎。

思○勉○之○途○而○不○勉○不○思○則○絕○乎○中○道○之○徑○也○其○聖○人○也○哉○夫○聖○人
亦○有○不○自○見○爲○從○容○者○矣○然○其○勉○也○亦○神○乎○勉○其○思○也○亦○神○乎○思
此○句○更○容○下○得○好
滿○乎○所○勉○所○思○之○量○而○絕○無○途○徑○之○可○尋○則○以○爲○聖○人○不○用○其○力
用○而○一○如○無○用○從○容○之○至○也○則○亦○直○以○於○穆○之○流○行○實○然○於○無○耦
者○耳○聖○人○固○有○獨○見○爲○從○容○者○矣○然○其○不○勉○也○何○所○不○勉○其○不○思
也○何○所○不○思○窮○乎○爲○勉○爲○思○之○盡○而○自○覺○所○性○之○常○安○則○疑○聖○人
何○不○用○其○力○不○用○而○神○於○用○從○容○之○至○也○則○亦○自○以○太○虛○之○游○衍
巍○然○於○獨○絕○者○耳○是○非○言○聖○人○而○塞○中○道○之○路○正○言○聖○人○而○開○中
道○之○階○有○不○勉○者○而○勉○亦○中○有○不○思○者○而○思○亦○得○亦○非○不○勉○不○思

理題文精選

奎

而○尊○之○爲○聖○人○正○惟○聖○人○而○後○能○不○勉○不○思○我○非○聖○而○烏○乎○不○勉
我○非○聖○而○烏○乎○不○思○亦○同○歸○於○中○道○而○已○矣○不○然○而○所○謂○反○身○而
誠○豈○其○必○聖○人○而○後○可○哉
不○着○呆○詮○只○就○題○句○反○覆○接○弄○下○意○湧○現○毫○端○卻○仍○不○溢○題○分
可○云○筆○妙○無○雙

亦○有○不○自○見○爲○從○容○者○矣

思○勉○之○途○而○不○勉○不○思

惡不仁者

一段

趙佑

以惡策爲反身而誠者也。夫好仁者之爲仁，仁與身一而惡不仁者之爲仁，惟恐身與仁二也。不仁去而仁至矣。夫子言曰：人心美惡之用，視其所自造，而凡物利害之來，必有所由致我之爲在此，不當復受他端之間矣。我有以使之咎不在間，我而在受間矣。惡不仁者知之也。好仁者性之事也。純乎仁而無不仁，故無以尙之。惡不仁者身之事也。誠其身以求去不仁，是在其爲仁矣。其惡之也深，故其爲之也迫。戒彼之非，正以成此之是。明乎功之相因而不容以相左，其爲之愈篤，是以惡之愈深。專注於此，不得不痛絕。

理題文精選

奕

乎彼明乎道之相克而不容以相參，與仁爲敵者不仁也。不仁猶惡名之虛懸至實，而指之爲不仁者，則已其事，其物顯接於耳目，而寧不可以周知。本有仁無不仁者，身也。身亦眾生之同具，至切而指之，以其身則非在物，在人。不關於疴癢而寧可任其適值於此而不惡，將失其爲仁矣。失其爲仁而不仁者，加乎其身矣。是使之物以多而乘乎少之爲加，以末而益乎本之爲加，吾身立於獨而不仁者，常以朋從也。吾身之仁存乎初而不仁者，皆其後起也。惡不仁者亦絕乎其類，亦慎乎其餘而已矣。物無故而至，則有驟加之勢，有因而入，則有遞加之情。吾身欲其安而不仁者，常奪

中庸明天人合一之旨，即性道教而申其義焉。夫性也，道也，教也。出於天而成於人，固一原而相為用者也。明其所謂，不可以識所宗乎？自性學不明而言道者，日益紛於是，異端之徒各挾其教以爭勝於天下。子思子慮人之失所宗也，爰述聖賢相傳之意，而作中庸。蓋欲使由教而入者，殫明道盡性之功，必先以原性見道者。得立言之旨

昭千古垂教之統，謂夫太極未分理之在先，天者不可得而言已。補前一層

自兩儀立而於穆之原與二五之精相為凝合，則生生無方焉。與原委精粗更無漏我氣俱賦而不雜於氣命之所以不已也。與形俱成而不滯於形性。

理題文精選

矣

之所以各正也。五事配乎五行，一物必具一則極之品類紛紜亦莫不戴仁以生，負義以存，無異天靈有異性乎？夫天下言性者多矣，離命以為性，則性將入於冥頑而氣質之說得參乎其間，抑知降衷之始，固有是粹然無私者，則性之謂也。亦補率性前一層人生而靜性之藏於密者不可得而窺已，及感應交而心德之微與天下之故相為流通，一如行其所無事焉。本健而率之易，本順而率之簡，性所為道之門也。遇親而率，吾愛遇長而率，吾敬道所為性之路也。聖哲祇循其固有，庸愚亦順其自然，推之眾庶，馮生而戾蟲，且知報本微鳥與有摯別，無殊性靈有殊道乎？夫天下言道者多矣，外性以為

道則道將鄰於偏曲而外襲之端將喪其所守抑知天德之良固
有是坦然共由者則道之謂也至若理本大同而氣稟或異在天
性道人物所同教是聖人所獨
固無如之何已自聖人出定之以中正範之以仁義繼天立極而
品節之事起焉修其政而禮樂於是乎興教之所為節性也修其
兼君師說更備
言而圖疇於是乎演教之所以開天也高者俯而就裁卑者仰而
縮馬穿牛亦是教之所及然皆天也非人也
思企極之曲成不遺而有生者不逢其害懷方者得盡其材何一
非道又何一非教乎夫天下言教者多矣舍道以為教則教將流
於法術而詭異之習且中乎人心抑知綏猷之后固有是因心作
則者則教之謂也統而言之則皆道也

理題文精選

究

實際分疏理達詞舉是錦泉一輩人氣格也逐段各兼人物而
以人為主大含正復細入人亦時時錄其文以固其學固亦非
其散也○非矯乎夫天不言輝輝之矣舍巖巖為好假好釋神
思合之曲則不巖而高豈高利鼓其音對表者勸蓋其林陣去
畜而圖馴然其○兼○君○師○說○更○備
品節之事起焉修其政而禮樂於是乎興教之所為節性也修其
言而圖疇於是乎演教之所以開天也高者俯而就裁卑者仰而
思企極之曲成不遺而有生者不逢其害懷方者得盡其材何一
非道又何一非教乎夫天下言教者多矣舍道以為教則教將流
於法術而詭異之習且中乎人心抑知綏猷之后固有是因心作
則者則教之謂也統而言之則皆道也

人之所不學而能者

一節

金居敬

能與知有在學慮之先者謂之良焉可矣夫人亦學而能慮而知耳不學不慮而固已知能也非其良能良知也乎且強人以本無而率之所未有不可以立教責人以所獨至而不循之於所同得亦未可以爲訓也極人之所願期其無所不能無所不知而止而繼善成性以來固有其無所待而然者也夫以人之有能有不能也而告之曰爾胡弗學爾學則自能之矣此亦使人由不能以至於能之善術也然曷不遡之其所不學而能者乎性之眞者無假於習情之至者必著於事其能之也豈以學也然而過此以往則

理題文精選

中

必學矣則必學而能矣非阻人以學非謂人可任此不學而能而甚惜其所不學而能者有諸已而弗察也或智故既深而並其所不學而能者而背之也人亦靜念其所不學而能者可矣吾指之曰良能則自有生以來未嘗學此矣使由此能而充之以學則可以爲無所不能之人乃僅有此能而不充之以學亦斷不得曰之人也無良能也人其可以或背此良能也哉而良能豈有時而混也哉夫以人之有知有不知也而告之曰爾胡弗慮爾慮則自知之矣此亦使人由不知以至於知之善術也然曷不遡之其所不慮而知者乎機之所啟必自夫天識之所開必依於理其知之也

由志道而益進之而學得其全焉蓋德能據仁能依則志道之所
 進者益深矣而游藝復兼致焉學之全不已得乎今夫道為人之
 所當行即為吾之所固有而隨時而無或離者亦體事而無不在
 是故道不可以或虛而必貴其實也道不可以或間而必貴其純
 也道不可以或滯而必貴其通也吾因志道而益進之而立志以
 求其實者可因道而言所據矣尚其據於德乎德有同得諸天者
 而行道則歸乎人焉德有自得之躬者而得道必本乎心焉夫惟
 能據之內直外方之功恆守焉而勿失也剛健篤實之力恆操焉

理題文精選

圭

而勿舍也蓋既以為旦明之惕而覺其如見而如聞即以為危微
 之辨而恐其時出而時入也則夫道之所流行不且常有於我而
 實而不虛也哉而貞志以求其純者可因德而言所依矣尚其依
 於仁乎仁有屬諸天德者天道無所不統焉仁有屬諸心德者人
 道亦無不全焉夫惟能依之驗之於終食理常親而物欲不能參
 也極之於終身天常定而境遇不能違也蓋既以為來復之幾而
 獲此心此理之相符即以為安敦之象而若吾性吾情之咸適也
 則夫道之所會歸不且適協其天而純而無間也哉而審志以求
 其通者抑可因德仁而言所游矣尚其游於藝乎藝有存於小學

之初者。雖德仁未具。而已先習焉。藝有存於大成之際者。當德仁
既備。而可徐徵焉。夫惟能游之原。通於委形而下。莫非形而上也。
精寓於粗。進乎技。莫非進乎道也。蓋既以爲應務之資。而有合於
備物而致用。卽以爲養心之助。而有得於精義而入神也。則夫道
之所兼綜。不且旁及乎物。而通而不滯也哉。夫如是。吾所固有者。
學於是。乎益進矣。人所當行者。學於是。乎皆全矣。爲學者。其審於
辨志之方。而後可進於備道之詣乎。

聞中命此題欲觀士子理解截去上句欲觀士子作法佳卷甚
多盡善者少惟此文理解雪亮機法自然一篇如一股一股如

理題文精選

三

一句不矜才而意無不達不矜學而詞無不典絢爛之至歸於
平淡真老手擅場之作

此題欲觀士子理解截去上句欲觀士子作法佳卷甚多盡善者少惟此文理解雪亮機法自然一篇如一股一股如



