



02234

毛詩註卷第十六

漢趙人毛萇傳

漢北海鄭元箋

大雅

文王之什詁訓傳第二十三

文王文王受命作周也

受命受天命而王天下制立周邦

文王在上於昭于天音鳥周雖舊邦其

命維新有周之什不顯帝命不時叶上文之陟降積古樓

在帝左右叶羽已反

在上在民上也於歎辭昭見也其命維

新乃新在文王也有周周也不顯顯也顯

光也不時時也時是也文王陟降在帝左

右言文王升接天下接人也文王初為

西伯有功於民其德著見於天故天命之

以為王使君天下也崩諡曰文周自大王

聿來胥宇而國於周王迹起矣而未有天命至文王而受命言新者美之也有周不顯言周之德不光明乎光明矣帝命不時言天命之不是乎又是矣在察也文王能觀知天意順其所爲從而行之

覺

音尾

文王令聞

音聞

不已陳錫哉周侯文王

孫子

叶獎里反

文王孫子本支百世凡周之士不

顯亦世

毛詩

文王之什

卷十六

二

稽古樓

傳 覺覺勉也哉載侯維也本木宗也支支

子也不顯則爲顯也不世顯德乎也者世

祿也令善哉始侯君也勉勉乎不倦文

王之勤用明德也其善聲聞目見稱歌無

止時也乃由能敷恩惠之施以受命造始

周國故天下君之其子孫適爲天子庶爲

諸侯皆百世凡周之士謂其臣有光明之

德者亦得世世在位重其功也

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國于

通王國克生維周之楨音貞濟濟上聲多士文王

以寧

傳翼翼恭敬思辭也皇天楨幹也濟濟多

威儀也**箋**猶謀思願也周之臣既世世光

明其為君之謀事忠敬翼翼然又願天多

生賢人於此邦此邦能生之則是我周家

幹事之臣

毛詩文王卷十六 三 稽古樓

穆穆文王於緝熙敬止假音聲哉天命有商孫

子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服

叶蒲北反

傳穆穆美也緝熙光明也假固也麗數也

盛德不可為眾也**箋**穆穆乎文王有天子

之容於美乎又能敬其光明之德堅固哉

天為此命之使臣有殷之子孫于於也商

之孫子其數不徒億多言之也至天已命

文王之後乃爲君於周之九服之中言眾之不如德也

侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音灌將于京

叶居良反厥作裸將常服黼音甫鬪音許王之蓋音盡臣

無念爾祖

傳侯服于周則見天命之無常也殷士殷

侯也膚美敏疾也裸灌鬻也周人尚臭將

行京大也黼白與黑也鬪殷冠也夏后氏

毛詩

文王之什卷十六 四 稽古樓

曰收周曰冕蕭進也無念念也無常者

善則就之惡則去之殷之臣壯美而敏來

動周祭其助祭自服殷之服明文王以德

不以彊今王之進用臣當念女祖爲之法

王斥成王 無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福叶筆

力反殷之未喪去聲師克配上帝宜鑒于殷駿音峻

命不易去聲

事述承長言我也我長配天命而行爾
庶國亦當自求多福未喪謂帝乙已上也
駿大也長猶常也王既述修祖德常言
當配天命而行則福祿自來師眾也殷自
紂父之前未喪天下之時皆能配天而行
故不忘也由紂不能配天命令臣民叛而
歸我我宜以殷王賢愚爲鏡天之天命不
可改易

毛詩

文王之什

卷十六

五

稽古樓

命之不易無遏爾躬

叶姑宏反

宣昭義問有虞殷

自天

叶鐵因反

上天之載無聲無臭

叶初尤反

儀刑文

王萬邦作孚

叶房尤反

遏止義善虞度也載事刑法孚信也

宣徧有又也天之大命已不可改易矣當

使子孫長行之無終女身則止徧明以禮

義問老成人又度殷所以順天之事而施

行之天之道難知也耳不聞聲音鼻不聞

香臭儀法文王之事則天下咸信而順之

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

箋二聖相承其明德日以廣大故曰大明

明明在下赫赫在上叶辰天難忱音斯不易

法維王天位殷適音使不挾子變四方

傳明明察也文王之德明明於下故赫赫

然著見於天忱信也紂居天位而殷之正

毛詩文王卷十六 六 稽古樓

適也挾達也**箋**明明者文王武王施明德

于天下其微應炤哲見於天謂三辰效驗

天之意難信矣不可改易者天子也今紂

居天位而又殷之正適以其為惡乃棄絕

之使教令不行於四方四方其叛之是天

命無常維德是予耳言此者厚美周也

摯音仲氏任音自彼殷商來嫁于周曰嬪音

于京叶居乃及王季維德之行叶戶大音任

有身叶戶生此文王

傳擊國任姓之中女也嬪婦京大也王季

大王之子文王之父也大任仲任也身重

也擊京周國之地小別名也及與也擊國

中女曰大任從殷商之畿內嫁為婦於周

之京配王季而與之共行仁義之德同志

意也重謂懷孕也

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福叶

毛詩文王卷十六七稽古樓

力厥德不回以受方國叶越

傳回違也變小心翼翼恭慎貌昭明聿述

懷思也方國四方來附者此言文王之有

德亦由父母也

天監在下有命既集叶昨文王初載天作之

合在洽之陽在渭之涘音土叶文王嘉止大

邦有子叶獎

傳集就載識合配也洽水也渭水也涘厓

也嘉美也。大監視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文王生適有所識則爲之生配於氣勢之處使必有賢才謂生大妣文王聞大妣之賢則美之曰大邦有子女可以爲妃乃求昏。

大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎去聲
反牽遍于渭造舟爲梁不顯其光

傳 倪馨也文定厥祥言大妣之有文德也

毛詩

文王

卷十六

稽古樓

祥善也親迎于謂言賢聖之配也此章言

受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸

侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以

顯其光輝象既使問名還則卜之又知大

妣之賢尊之如天之有女弟問名之後卜

而得吉則文王以禮定其吉祥謂納幣也

賢女配聖人得其宜故備禮也迎大妣而

更爲梁者欲其昭著示後世敬昏禮也不

明乎其禮之有光輝美之也天子造舟周

制也殷時未有等制疏曰納采納吉納徵

迎采也吉也徵也三者單是夫氏於女之

禮故加納見行之於彼也又案士昏禮納

采問名同日行事是其禮相因遺納采即

問名也李巡曰比其舟而渡曰造舟中央

左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟

曰特舟孫炎曰造舟比舟為梁也維舟連

四舟也然則造舟者比船於水加板於上

即今之浮橋故杜預云造舟為梁則河橋

之謂也維舟以下則水上浮而行之但舫

有多少為等差耳禮天子乃得造舟文王

欲盛其昏事必極物盡禮用天子之制

然後為榮故云造舟然後顯其光輝

毛詩

文王之什

卷十六

九

稽古樓

有命自天命此文王于京叶居良反纘女維

莘長上聲子維行叶戶郎反篤生武王保右音祐命爾

變伐大商

傳 纘 繼也莘大妣國也長子長女也維行

大任之德焉篤厚右助變和也 **箋** 天為將

命文王君天下於周京之地故亦為作合

使繼大任之女事於莘國莘國之長女大

妣則配文王維德之行其行仁義於周京

以此次妻聖賢其行德義故天降氣于大
姒厚生聖子武王安而助之又遂命之爾
使協和伐殷之事協和伐殷之事謂合位

三五也

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興音

敬上帝臨女音汝無貳爾心

傳旅眾也如林言眾而不為用也矢陳興

起也言天下之望周也無貳爾心言無敢

毛詩文王卷十六

稽古樓

懷貳心也音殷盛合其兵眾陳于商郊之

牧野而天乃予諸侯有德者當起為天子

言天去紂周師勝也臨視也女女武王也

天護視女伐紂必克無有疑心

牧野洋洋檀車煌煌駟騶音元彭彭維師

尚父時維鷹揚涼音亮彼武王肆伐大商會朝

清明叶諶

傳洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰騶言

上周下殷也師大師也尚父可尚可父鷹

揚如鷹之飛揚也涼佐也肆疾也會甲也

不崇朝而天下清明言其戰地寬廣明

不用權詐也兵車鮮明馬又強則服且整

也尚父呂望也尊稱焉鷹鷲鳥也佐武王

者為之上將肆故今也會合也以天期已

至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以

清明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至于

毛詩之什

卷十六

十一

稽古樓

商郊牧野乃誓疏曰郭璞曰野赤色黑巖也

大明八章四章章六句四章章八句

繇文王之興本由犬王也

繇縣瓜瓞音埜民之初生自土沮漆音七古公

亶父音甫陶復音桃福陶穴音福未有家室

傳興也繇縣不絕貌瓜紹也瓞駒也民周

民也自用土居也沮水漆水也古公豳公

也古言久也亶父字或殷以名言誓也古

公處幽狄人侵之事之以皮幣不得免焉
事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得
免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲
吾土地吾聞之君子不以其所養人而害
人二三子何患無君去之踰梁山邑乎岐
山之下幽人曰仁人之君不可失也從之
如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室
內曰家未有寢廟亦未敢有家室瓜之
毛詩文王卷十六 三 稽古樓

毛詩

文王

卷十六

三

稽古樓

本實繼先歲之瓜必小狀似敗故謂之賦
絲繇然若將無長大時興者喻后稷乃帝
嚳之胄封於郃其後公劉失職遷于幽居
沮漆之地歷世亦綿綿然至大王而德益
盛得其民心而生王業故本周之興云于
沮漆也古公據文王本其祖也諸侯之臣
稱君曰公復者復於土上鑿地曰穴皆如
陶然本其在幽時也傳自古公處幽而下

爲二章發

疏曰釋草云眈眈其紹眈舍人曰眈名眈小瓜也紹繼謂眈子

漢中小瓜曰眈孫炎曰眈小瓜子如約其本有二種大者曰瓜小者曰眈此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如眈故謂之眈眈是眈之別名故云眈眈也

古公亶父來朝走馬

叶滿補反

率西水泚音虎至于

岐下

叶後五反

爰及姜女聿來胥宇

傳

率循也泚水厓也姜女大姜也胥相字

居也

來朝走馬言其辟惡早且疾也循

毛詩

文王

卷十六

三

稽古樓

西水厓沮漆水側也爰於及與聿自也於

是與其妃大姜自來相可居者著大姜之

賢知也

周原膺膺

武音謹

茶如飴

音移

爰始爰謀

叶謀悲反

爰契

器音

龜曰止曰時築室于茲

叶津之反

傳周原沮漆之間也膺膺美也董菜也茶

苦菜也契開也

廣平曰原周之原地在

岐山之南膺膺然肥美其所生菜雖有性

苦者甘如飴也此地將可居故於是始與
幽人之從己者謀謀從又於是契灼其龜
而下之下之則又從矣時是茲此也下從
則曰可止居於是可作室家於此定民心
也

迺慰迺止迺左迺右叶羽迺疆迺理迺宣迺

畝叶滿自西徂東周爰執事叶上

復慰安爰於也時耕曰宣徂往也民心

毛詩文王卷十六齒稽古樓

定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理其
經界乃時耕其田畝於是從西方而往東
之人皆於周執事競出力也幽與周原不
能為西東據至時從水滸言也

乃召司空乃召司徒俾立室家叶古其繩則

直縮版以載叶節作廟翼翼

傳言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮

室宗廟為先廡庫為次居室為後參俾使

也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位處繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相承而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當爲繩也

採

俱音

之陬陬

仍音

度

入聲

之薨薨

築之登登

削屨

馮馮

音

百堵皆興

磬

音

鼓弗勝

毛詩

文王之什

卷十六

五

稽古樓

勉也登登用力也削牆鍛屨之聲馮馮然皆俱也磬大鼓也長一丈二尺或磬或鼓言勸事樂功也

採

音

之薨薨

築之登登

削屨

馮馮

百堵皆興

磬鼓弗勝

者桴聚壤土盛之以藁而投諸版中五版爲堵興起也百堵同時起磬鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應鼗

朔鼗周禮曰以磬鼓鼓役事

迺立皋門皋門有伉

迺立應門應門

有伉

迺立應門應門

有伉

迺立應門應門

將將

音

槍

迺

立

冢

土

戎

醜

攸

行

叶戶

反

傳

王之郭門曰臬門，仇高貌。王之正門曰

應門，將將嚴正也。美大王作郭門以致舉

門作正門，以致應門焉。冢，大戎大醜眾也。

冢，土大社也。起大事，動大眾，必先有事乎

社，而後出，謂之宜。美大王之社，遂為大社。

也。**箋**：諸侯之宮外門曰臬門，朝門曰應門。

內有路門，天子之宮加以庫雉，大社者出

毛詩

文王

之什

卷十六

六

稽古樓

大眾將所告而行也。春秋傳曰：蜚宜社之

肉

肆

不

殄

音

廡

愠

亦

不

隕

音

廡

問

柞

音

械

拔

佩

矣

行

道

兌

叶外

矣

混

音

夷

駮

音

矣

維

其

喙

諱

傳

肆，故今也。愠，悲墮也。兌，成蹊也。駮，突

喙

困也。

箋

小聘曰問，柞，櫟也。械，白桺也。文

王見太王立冢土，有用大眾之義，故不絕

去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮今以柞械生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士眾兌然不有征伐之意混夷狄國也見文王之使者將士眾過己國則惶怖驚走奔突入此柞械之中而逃甚困劇也是之謂一年伐混夷大王辟狄文王伐混夷成道與國其志一也

虞芮質厥成文王蹶厥生音桑予曰有疏

毛詩文王卷十六 七 稽古樓

附叶上予曰有先去聲後去聲予曰有奔奏

音走叶 宗五反 予曰有禦衛

質成也成平也蹶動也虞芮之君相與

爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍

往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔

行者讓路入其邑男女異路班白不提挈

入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之

君感而相謂曰我等小人不可以履君子

之庭乃相讓以其所爭田爲閒田而退天
下聞之而歸者四十餘國率下親上曰疏
附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武
臣折衝曰禦侮虞芮之質平而文王動
其繇繇民初生之道謂廣其德而王業大
予我也詩人自我也文王之德所以至然
者我念之曰此亦由有疏附先後奔奏禦
侮之臣力也疏附使疏者親也奔奏使人

毛詩

文王之什

卷十六

十六

稽古樓

歸趨之

絲九章章六句

棫樸文王能官人也

凡

音蓬棫音域樸音卜

薪之樛音酉之濟濟上辟音壁

王左右趣苟反此

興也芄芄木盛貌棫白桺也樸枹木也

樛積也山木茂盛萬民得而薪之賢人眾

多國家得用蕃興趣趨也白桺相樸屬

而生者枝條芃芃然豫斫以爲薪至祭皇
天上帝及三辰則聚積以燎之辟君也君
王謂文王也文王臨祭祀其容濟濟然敬
左右之諸臣皆促疾於事謂相助積薪

濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜

何反

傳半圭曰璋峩峩盛壯也髦俊也

禮王裸以圭瓚諸臣助之亞

毛詩

文王

卷十六

十九

稽古樓

裸以璋瓚士卿士也奉璋之儀峩峩然故
今俊士之所宜

溥

音

彼

溥

音

舟

音

烝

徒

楫

六師及之

傳

溥舟行貌楫櫂也天子六軍

烝

眾也

溥溥然溼水中之舟順流而行者乃眾徒
般人以楫櫂之故也興眾臣之賢者行君

政令于往邁行及與也周王往行謂出兵

征伐也二千五百人爲師今王興師行者
殷末之制未有周禮五師爲軍軍萬二千
五百人

倬倬音彼雲漢爲章于天叶鐵周王壽考遐不

作人

倬倬大也雲漢天河也遐遠也遠不作人
也倬雲漢之在天其爲文章譬猶天子爲

法度于天下周王文王也文王是時九十

毛詩文王卷十六

稽古樓

餘矣故云壽考遠不作人者其政變化紂
之惡俗近如新作人也

追音琢音卓其章金玉其相勉勉我王綱紀四

方

傳追彫也金曰彫玉曰琢相質也周禮

追師掌追衡筭則追亦治玉也相視也猶

觀視也追琢玉使成文章喻文王爲政先

以心研精合於禮義然後施之萬民視而

觀之其好而樂之如觀金玉然言其政可樂也我王謂文王也以綱罟喻爲政張之爲綱理之爲紀

棧樸五章章四句

早麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業

大王王季申以百福于祿焉

瞻彼早麓音鹿榛楛音櫛濟濟音聲豈弟君子于祿

豈弟

毛詩

文王

卷十六

三

稽古樓

傳早山名也麓山足也濟濟眾多也干求

也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂

易**變**早山之足林木茂盛者得山雲雨之

潤澤也喻周邦之民獨豐樂者被其君德

教君子謂大王王季以有樂易之德施於

民故其求祿亦得樂易疏曰榛以栗而夫

其形似荆而赤莖似著楛木名陸璣云楛

宮箱器又屈以爲釵故上黨人織以爲非

人欲買楛不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中自有楛

瑟彼玉瓚才早黃流在中豈弟君子福祿攸

降叶呼

傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命

然後錫以秬鬯圭瓚瑟潔鮮貌黃流秬

鬯也圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金

為外朱中央矣殷王帝乙之時王季為西

伯以功德受此賜攸所降下也疏曰玉人云祿圭尺

有二寸有瓚以祀宗廟典瑞注引漢禮瓚

槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則

毛詩文王卷十六五稽古樓

瓚如勺為槃以承之也天子之瓚其柄之

圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下黃

流秬鬯也秬黑黍一秬二米者也秬鬯者

釀秬為酒以鬱金之草和之使之芬香條

鬯故謂之秬鬯名鬱金則黃如金色酒

在器流動故謂之黃流九賜者含文嘉云

一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶

五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢

九曰秬鬯宋均注云進退有節行步有度

賜以衣服以表其德動作有禮賜之納陛

以安其體長於教訓內懷至仁賜以樂則

以化其民居處修理房內不濞賜以朱戶

以明其別勇猛勁疾執義堅瀘賜以斧鉞

使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢

使得專征孝慈父母賜以鉅幣以祀先祖是其九賜之事也

高音浩飛音天因叶鐵反魚音躍于音淵均叶一豈音弟君子

退不作人

傳言上下察也鸛鴟之類鳥之貪惡者

也飛而至天喻惡人遠去不為民害也魚

跳躍于淵中喻民喜得所遐遠也言大王

王季之德近於變化使如新作人

清酒既載叶節音力反駢音解牡既備叶蒲北反以享以祀

毛詩文王卷十六三稽古樓

叶逸以介景福叶筆力反

傳上二句言年豐畜頌也下二句言祀所

以得福也既載謂已在尊中也祭祀之

事先為清酒其次擇牲故舉二者介助景

大也

瑟彼柞械音民所燎矣音豈弟君子神所勞去聲矣

傳瑟眾貌柞械之所以茂盛者乃人爨

燎除其旁草養治之使無害也勞勞來猶

言佑助

莫莫葛藟

音

施音

于條枚

音

豈弟君子求福

不回

傳

莫莫施貌

箋

葛也藟也延蔓於木之枚

本而茂盛喻子孫依緣先人之功而起不

回者不違先祖之道

旱麓六章章四句

思齊文王所以聖也

毛詩

文王

卷十六

之什

詩

稽古樓

箋言非但天性德有所由成

思齊

音

大任文王之母思媚周姜京室之婦

音

大妣嗣徽音則百斯男

叶尼心反

傳齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也

大妣文王之妃也大妣十子眾妾則宜百

子也音京周地名也常思莊敬者大任也

乃為文王之母又常思愛大姜之配大王

之禮故能為京室之婦言其德行純備故

生聖子也人姜言周大任言京見其謙恭
自卑小也微美也嗣大任之美音謂續行
其善教令

惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡妻

至于兄弟以御音迂于家邦叶卜工反

傳宗公宗神也恫痛也刑法也寡妻適妻

也御迎也**箋**惠順也宗公大臣也文王為

政咨於大臣順而行之故能當於神明神

毛詩文王卷十六 五稽古樓

明無是怨恚其所行者無是痛傷其所為

者其將無有殛禍寡妻寡有之妻言賢也

御治也文王以禮法接待其妻至于宗族

以此又能為政治于家邦也書曰乃寡兄

勗又曰越乃御事

雝雝在宮肅肅在廟叶音不顯亦臨無射

亦保叶音 **傳**雝和也肅肅敬也以顯臨之保安無

射

厭也。宮謂辟靡宮也。羣臣助文王養老則尚和助祭於廟則尚敬言得禮之宜臨視也保猶居也文王之在辟靡也有賢才之質而不明者亦得觀於禮於六藝無射才者亦得居於位言養善使之積小致高

大

肆戎疾不殄烈假上不瑕不聞亦式不諫亦

入

毛詩

文王之什

卷十六

五

稽古樓

肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也不聞亦式不

諫亦入言性與天合也。厲假皆病也瑕

已也文王於辟靡德如此故大疾害人者

不絕之而自絕爲厲假之行者不已之而

自己言化之深也式用也文王之祀於宗

廟有仁義之行而不聞違者亦用之助祭

有孝悌之行而不能諫爭者亦得入言其

使人器之不求備也

肆成人有德小子有造古之人無斃音譽髦斯士

傳造為也古之人無厭於有名譽之俊士

參成人謂大夫士也小子其弟子也文王

在於宗廟德如此故大夫士皆有德子弟

皆有所造成古之人謂聖王明君也口無

擇言身無擇行以身化其臣下故令此士

毛詩文王卷十六 毛 稽古樓

皆有名譽於天下成其俊乂之美也

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德

莫若文王

監監視也天視四方可以代殷王天下者

維有周爾世世修道德維有文王盛爾

皇矣上帝臨下有赫叶黑監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲叶胡維彼四國爰究

爰度入聲上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅叶達各反

傳皇大莫定也二國殷夏也彼彼有道也

四國四方也究謀度居也耆老也廓大也

憎其用大位行大政顧顧西土也宅居也

考臨視也大矣天之視天下赫然甚明知

殷紂之暴亂乃監察天下之眾國求民之

定謂所歸就也二國謂殷紂及崇侯也正

毛詩文王卷十六 稽古樓

長獲得也四國謂密也阮也徂也其也度

亦謀也殷崇之君其行暴亂不得於天心

密阮徂其之君於是又助之謀言同於惡

也耆老也天須假此二國養之至老猶不

變改憎其所用為惡者浸大也乃眷然運

視西顧見文王之德而與之居言天意常

在文王所

作之屏音丙之其藩音緇其翳音意修之平之其灌

其

例音

啓

音

辟

音

之

其

音

樛

音

剔

音

之

其

音

厭

音

其

音

故

音

路

天

立

厥

配

受

命

既

固

傳

木

立

死

曰

菑

自

斃

為

翳

灌

也

檀

河

柳

也

樛

橫

也

槩

山

桑

謂

徙

就

文

王

之

德

也

串

習

夷

媿

也

天

既

顧

文

王

四

方

之

民

之

岐

周

之

地

險

隘

多

樹

木

乃

毛

詩

文

王

卷

十

六

无

稽

古

樓

居

處

言

樂

就

有

德

之

甚

串

夷

國

名

也

路

應

也

天

意

去

殷

之

文

王

則

侵

伐

混

夷

以

應

之

天

為

之

生

賢

妃

謂

大

媿

也

其

受

固

也

疏

曰

釋

木

云

灌

木

叢

木

積

槩

山

桑

皆

釋

木

文

郭

璞

曰

而

痺

小

子

如

細

粟

今

江

東

呼

疏

云

葉

如

榆

也

木

理

堅

韌

而

某

氏

云

河

柳

謂

河

傍

赤

莖

小

孫

炎

曰

慣

腫

節

可

以

作

杖

陸

璣

疏

云

節

中

腫似扶老今人以爲馬鞭及杖宏農共北
山甚有之郭璞曰糜桑柘屬材中爲弓冬
官考工記云弓人取
幹柘爲上糜桑次之

帝省其山柞棫斯拔音松柏斯兌徒外反帝作

邦作對自大音泰伯王季維此王季因心則友

叶羽已反則友其兄叶虛王反則篤其慶叶祛羊反載錫之

光受祿無喪去聲叶奄有四方

傳兌易直也對配也從大伯之見王季也

因親也善兄弟曰友慶善光大也喪亡奄

毛詩文王之什卷十六 三 稽古樓

大也省善也天既顧文王乃和其國之

風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人

而已作爲也天爲邦謂興周國也作配謂

爲生明君也是乃自大伯王季時則然矣

大伯讓於王季而文王起篤厚載始也王

季之心親親而又善於宗族又尤善於兄

大伯乃厚明其功美始使之顯著也大伯

以讓爲功美王季乃能厚明之使傳世稱

之亦其德也王季以有因心則友之德故
世世受福祿至於覆有天下

維此王季帝度入聲其心音麥猶靜也慈和徧服曰順

明克明克類克長克君王如字此大邦克順

克比音七于文王其德靡悔叶虎既受帝

祉施音異于孫子叶反

德心能制義曰度猶靜也慈和徧服曰順

擇善而從曰比經緯天地曰文德德正應

毛詩文王卷十六 手 稽古樓

和曰猶照臨四方曰明類善也勤施無私

曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君王君

也王季稱王追王也靡無也王季之德比

于文王無有所悔也必比于文王者德以

聖人為匹帝天也祉福也施猶易也延也

帝謂文王無然畔援音院無然歆羨誕先登于

岸叶魚密人不恭敢距大邦叶卜侵阮徂共

恭音王赫斯怒叶暖爰整其旅以按音徂旅以

篤周祜

音戶

以對于天下

叶後五反

傳

無是畔道無是援取無是貪羨岸高位

也密人國有密須氏也侵阮徂其侵阮遂

往侵共也旅師按止也旅地名也對遂也

箋

畔援猶跋扈也誕大登成岸訟也天語

文王曰女無如是跋扈者妄出兵也無如

是貪羨者侵人土地也欲廣大德美者當

先平獄訟正曲直也阮也徂也共也三國

毛詩

文王

卷十六

五

稽古樓

犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義

兵違正道是不直也赫怒意斯盡也五百

人為旅對答也文王赫然與其羣臣盡怒

曰整其軍旅而出以却止徂國之兵眾以

厚周當王之福以答天下鄉周之望

依其在京

叶居良反

侵自阮疆陟我高岡無矢我

陵我陵我阿無飲我泉我泉我池

叶徒何反

度其

鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之

王

傳京大阜也矢陳也小山別大山曰鮮將側也方則也

等京周地名陟登也矢猶當

也大陵曰阿文王但發其依居京地之羣以往侵阮國之疆登其山脊而望阮之兵

兵無敢當其陵及阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵而令驚怖如此此以

德攻不以眾也陵泉重言者美之也每言

毛詩

文王之什

卷十六

三

稽古樓

我者據後得而有之而言度謀鮮善也方

猶鄉也文王見侵阮而兵不見敵知己德

盛而威行可以遷居定天下之心乃始謀

居善原廣平之地亦在岐山之南居渭水

之側爲萬國之所嚮作下民之君後竟徙

都於豐

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以

革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方

同爾兄弟以爾鉤援音爰與爾臨衝以伐崇墉

傳懷歸也不大聲見於色革更也不以長

大有所更仇匹也鉤鉤梯也所以鉤引上

城者臨臨車也衝衝車也墉城也夏諸

夏也天之言云我謂人君有光明之德而

不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變

更王法者其為人不識古不知今順天之

法而行之者此言天之道尚誠實貴性自

毛詩文王卷十六 詩稽古樓

然詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯為

暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄

弟之國率與之往親親則方志齊心一也

當此之時崇侯虎倡紂為無道罪尤大也

臨衝閑閑叶胡崇墉言言執訊音信連連攸誠

安安音是類是馮音是致是附叶上四

方以無侮臨衝弗弗音弗崇墉音是

伐是肆是絕是忽叶虛四方以無拂叶

傳閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後尊其尊而親其親弗弗彊盛也伉伉猶言言也肆疾也忽滅也

箋

言言猶尊尊將壞貌訊言也執所生得者而言問之及獻所馘皆徐徐以禮爲之

不尚促速也類也禡也帥祭也無侮者文

毛詩

文王

卷十六

五

稽古樓

王伐崇而無復敢侮慢周者伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之拂猶侷也言無復侷戾文王者

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

箋

民者冥也其見仁道遲故於是乃附也

天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥

也文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳
曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物為
備故也

經始靈臺叶旧經之營之庶民攻之不日成
之經始勿亟音庶民子來叶六

傳神之精明者稱靈四方而高曰臺經度
之也攻作也不日有成也文王應天命

度始靈臺之基趾營表其位眾民則築作

毛詩文王卷十六

美 稽古樓

不設期日而成之言說文王之德勸其事
忘已勞也觀臺而曰靈者文王化行似神
之精明故以名焉亟急也度始靈臺之基
趾非有急成之意眾民各以子成父事而
來攻之

王在靈囿叶音麇音鹿攸伏麇音濯濯音白

鳥音鵲音王在靈沼叶音於音物音魚音躍

傳囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四

十里靈囿言靈道行於囿也磨化也濯濯

娛遊也鬻鬻肥澤也沼池也靈沼言靈道

行於沼也物滿也也攸所也文王親至靈

囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也鳥獸肥

盛喜樂言得其所也靈沼之水魚盈滿其

中皆跳躍亦言得其所也疏曰釋獸云鹿

鹿牝也

虞音也業維音也縱音也賁音也鼓維鏞音也於論音也鼓鐘

毛詩文王卷十六五稽古樓

於樂音也辟音也靡

傳植者曰虞橫者曰枸業大版也縱崇牙

也賁大鼓也鏞大鐘也論思也水旋邱如

壁曰辟靡以節觀者論論之言倫也虞也

枸也所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以

為飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿

靈沼而知鳥獸之得其所以為音聲之道

與政通故合樂以詳之於得其倫理乎鼓

與鐘也於喜樂乎諸在辟靡中者言感於

中和之至

疏曰懸鐘磬者兩端有植木其上

率者為柎柎上加之大版為之飾刻板捷

業如鋸齒為之飾又以采色為大牙其杖

隆然謂之崇牙樅即崇牙之貌樅樅然也

賁大也故謂大鼓為賁鼓冬官韞人云鼓

長八尺鼓四尺中圍加三之一謂鼓注

亦云大鼓謂之鼓是也辟靡壁體圓而內

有孔此水亦圓而內有地猶如壁然以

水繞邸所以節約觀者令在外而觀也

於論鼓鐘於樂辟靡鼉鼓逢逢

音雙 奏公

毛詩

文王卷十六

美

稽古樓

傳鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇

無眸子曰矇公事也凡聲使矇矇為之

疏曰陸璣疏云鼉形似水蜥蜴四足長丈

餘生卵大如鴉卵甲如鏡甲今合樂鼉魚

甲是也其皮 堅可以冒鼓

靈臺四章二章六句二章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先

人之功焉

繼

繼文者繼文王之王業而成之昭明也

下武維周世有哲王三后在天王配于京

反良

傳武繼也三后大王王季文王也王武王

也箋下猶後也哲知也後人能繼先祖者

維有周家最大世世益有明知之王謂太

王王季文王稍就盛也三后既沒登遐精

氣在天矣武王又能配行其道于京謂鎬

京也

毛詩文王卷十六

堯

稽古樓

王配于京世德作求永言配命成王之孚

反尤

箋作爲求終也武王配行三后之道於鎬

京者以其世世積德庶爲終成其大功永

長言我也命猶教令也孚信也此爲武王

言也今長我之配行三后之教令者欲成

我周家王道之信也王德之道成於信論

語曰民無信不立

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

傳 式法也孝思維則則其先人也 **王** 王道

尚信則天下以為法勤行之長我孝心之

所思所思者其維則三后之所行子孫以

順祖考為孝

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服 叶甫

北反

傳 一人天子也應當侯維也 **媚** 愛茲此

毛詩文王 **卷十六** **稽古樓**

也可愛乎武王能當此順德謂能成其祖

考之功也易曰君子以順德積小以高大

服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐

紂定天下

昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜 音尸

傳 許進繩戒武迹也 **茲** 此來勤也武王

能明此勤行進於善道戒慎其祖考所履

踐之迹美其終成之祜福也天下樂仰武

王之德欲其壽考之言也

受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐

傳遠夷來佐也武王受此萬年之壽不

遠有佐言其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬億年亦君臣同福祿也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

毛詩

文王之什

卷十六

聖

稽古樓

箋繼伐者文王伐崇而武王伐紂

文王有聲通音駿峻有聲通求厥寧適觀厥

成文王烝哉

傳烝君也通述駿大求終觀多也文王

有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者謂太王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德言周德之世益盛君哉者言其誠得人君之道

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉

箋武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙

都于豐以應天命

築城伊滅音滅作豐伊匹匪棘其欲適追來孝

叶許六反或呼侯反

傳滅成溝也匹配也后君也**箋**方十里曰

成滅其溝也廣深各八尺棘急來勤也文

毛詩文王卷十六

四稽古樓

在受命而猶不自足築豐邑之城大小適

與城偶大於諸侯小於天子之制此非以

急成從己之欲欲廣都邑乃述追王季勤

孝之行進其業也變諡言王后者非其盛

事不以義諡

王公伊濯維豐之垣音垣四方攸同王后維翰

叶胡田反王后烝哉

傳濯大翰幹也**箋**公事也文王述行太王

王季之王業其事益大作邑於豐城之既成又垣之立宮室乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政教定其法度

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟皇王烝哉

傳績業皇大也績功辟君也昔堯時洪水而豐水亦汎濫為害禹治之使入渭東

注于河禹之功也文王武王今得作邑於

毛詩文王卷十六

聖稽古樓

其旁地為天下所同心而歸大王為之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東變王后言大王者武王之

事又益大鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

北反皇王烝哉

傳武王作邑於鎬京麥自由也武王於鎬

京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其

德心無不歸服者

考卜維王宅是鎬京

叶居良反

維龜正

叶諸盈反

之武

王成之武王烝哉

考

猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜

而卜之武王卜居是鎬京之地龜則正之

謂得吉兆武王遂居之脩三后之德以伐

紂定天下成龜兆之占功莫大於此

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

毛詩

文王

卷十六

四

稽古樓

叶獎

武王烝哉

芑

芑草也仕事燕安翼敬也詒猶傳也

孫順也豐水猶以其潤澤生草武王豈不

以其功業為事乎以之為事故傳其所以

順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行

之也書曰厥考翼其肯曰我有後弗棄基

上言皇王而繼言武王者皇大也始大其

業至武王伐紂成之故言武王也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

疏曰陸德明曰自文王至卷何十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故爲正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之大雅下武王文王有聲是武王之大雅

毛詩文王

之什

卷十六

四十五

稽古樓

毛詩註卷第十六終

毛詩註卷第十七

漢趙人毛萇傳

漢北海鄭元箋

大雅

生民之什詁訓傳第二十四

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

毛詩之什

卷十七

稽古樓

音克祀叶義

以弗無子叶獎履帝武敏叶母

歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶日

時維后稷

傳生民本后稷也姜姓也后稷之母配高

辛氏帝焉禋敬弗去也去無子求有子古

者必立郊禘焉玄鳥至之日以大牢祠于

郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子

所御帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前履

踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於
帝而見于天將事齊敏也歆饗介大攸止
福祿所止也震動夙早育長也后稷播百
穀以利民○厥其初始時是也言周之始
祖其生之者是姜嫄也姜姓者炎帝之後
有女名嫄當堯之時爲高辛氏之世妃本
后稷之初生故謂之生民克能也弗之言
祓也姜嫄之生后稷如何乎乃禋祀上帝
於郊禘以祓除其無子之疾而得其福也
能者言齊肅當神明意也二王之後得用
天子之禮帝上帝也敏拇也介左右也夙
之言肅也祀郊禘之時則有大神之迹姜
嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆
歆然其左右所止住如有人道感己者也
於是遂有身而肅戒不復御後則生子而
養長名之曰棄舜臣堯而舉之是爲后稷

毛詩

生民

卷十七

二

稽古樓

誕彌厥月先生如達音蘭不圻音折不副音孚不康音迫反

無菑音災無害音曷以赫厥靈上帝不寧不康

禮祀音里反居然生子音里反

傳誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也

如達言易也凡人在母母則病生則折副

菑害其母橫逆人道赫顯也不寧寧也不

康康也**傳**達羊子也大矣后稷之在其母

終人道十月而生生如達之生言易也康

毛詩音生民卷十七 三 稽古樓

寧皆安也姜嫄以赫然顯著之徵其有神

靈審矣此乃天帝之氣也心猶不安之又

不安徒以禮祀而無人道居默然自生子

懼時人不信也

誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會

伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼音異之鳥乃去

矣后稷呱音去聲矣實覃實訏音去聲厥聲載路

傳誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之

於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也
故承天意而異之於天下牛羊而辟人者
理也置之平林又爲人所收取之人而收
取之又其理也復置之於寒冰乃有大鳥
來一翼覆之一翼藉之於是知有天異往
取之矣后稷呱呱然而泣天異之故姜
嫫置后稷於牛羊之徑亦所以異之

實覃實訐

叶去聲

厥聲載路誕實匍

音備匍克岐

毛詩

生民

卷十七

四

稽古樓

克疑以就口食藜之荏音維菽荏菽旆旆禾役

穉

音遂

麻麥幪幪

音莫孔

瓜瓞嗶嗶

音蚌

傳覃長訐大路大也岐知意也疑識也荏

菽戎事也旆旆然長也役列也穉穉苗好

美也幪幪然盛茂也嗶嗶然多實也

箋實之言適也覃謂始能坐也訐謂張口嗚呼

也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然

意有所知也其貌疑疑然有所識別也以

此至于能就眾人自食謂六七歲時蔬

樹也戎菽大豆也就口食之時則有種殖

之志言天性也疏曰釋草云戎菽謂之苳菽孫炎曰大豆也梁光合

人李巡郭璞皆云今以為胡豆春秋傳齊侯來朝獻戎菽管子亦云北伐由戎出冬

葱及戎菽布之天下今之胡豆是也

誕后稷之穡有相去聲之道叶徒反弗厥豐草

音去種之黃茂叶莫反實方實也叶蒲反實種上聲

實衰叶徐反實發實秀叶思反實堅實好叶詩反實

毛詩之什卷十七 五 稽古樓

穎實聚即有部音家室

傳相助也弗治也黃嘉穀也茂美也方極

畝也苞本也種雜種也衰長也發盡發也

不榮而實曰秀穎垂穎也粟其實栗栗然

部姜嫄之國也堯見天因部而生后稷故

國后稷於部命使事天以顯神順天命耳

案大矣后稷之掌稼穡有見助之道謂若

神助之力也豐苞亦茂也方齊等也種生

不雜也。衰枝葉長也。發發管時也。粟成就也。后稷教民除治茂草，使種黍稷。黍稷生則茂，好熟則大成。以此成功，堯改封於郃，就其成國之家室，無變更也。

誕降嘉種。維秬音巨，維秠音肅，維糜音門，維芑音起。恒

稷之秬，秠是穫，是畝音叶。恒之糜，芑是任。音王

是負音叶，以歸肇祀。音反

傳 天降嘉種，秬黑黍也。秠一稔，二米也。糜

毛詩生民卷十七

稽古樓

赤苗也。芑，白苗也。恒，徧肇始也。始歸郊祀

也。**禮** 天應堯之顯，后稷故爲之下嘉種。任

猶抱也。肇，郊之神位也。后稷以天爲己下

此四穀之故，則徧種之成熟，則穫而畝計

之，抱負以歸於郊祀。天得祀天者，二王之

後也。疏曰：李巡曰：黑黍一名秬，郭璞曰：秠亦黑黍，但中米異耳。漢和帝時，任城

生黑黍，或三四實，實二米，得黍三斛，入斗則秬。黑黍之大名，秠是黑黍之中有二

米者，別名之爲秠，故此經異其文而爾雅釋之。若然，秬秠皆黑黍矣。而春官魯人注

云釀秬爲酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸爲重二米嘉異之物也酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故名釀秬爲酒爾雅云秬一秬二米鬯人注云一秬二米文不同者鄭志答張逸云秬卽皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則杯稃古今語之異故鄭引爾雅得以稃爲杯也亦苗白苗者郭璞曰漣今之赤梁粟也今之白梁粟皆好穀也

誕我祀如何或春或揄音由或簸波我反或蹂音柔

釋之叟叟音搜之浮浮載謀載惟取蕭祭脂

毛詩之什卷十七七稽古樓

取羝以較音鈹載燔載烈如字以興力制反

嗣歲叶音暉又如字

傳揄扞曰也或簸糠者或蹂黍者釋浙米

也叟叟聲也浮浮氣也嘗之日涖下來歲

之芟爾之日涖下來歲之戒社之日涖下

來歲之稼所以興來而繼往也穀熟而謀

陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋先奠

而後藝蕭合馨香也羝羊牡羊也較道祭

也傳火曰燔貫之加于火曰烈四者皆祭
祀之事所以興來歲繼往歲也

踐之言

潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將

說其事也春而杼出之鍛之又潤溼之將

復春之趣於鑿也釋之烝之以爲酒及簠

盥之實惟思也烈之言爛也后稷既爲郊

祀之酒及其米則誠謀其日思念其禮至

其時取蕭草與祭牲之脂熬之於行神之

毛詩

生民

卷十七

八

稽古樓

位馨香既聞取羝羊之體以祭神又燔烈

其肉爲尸羞焉自此而往郊嗣歲今新歲

也以先歲之物齊敬祀較而祀天者將求

新歲之豐年也孟春之月令曰乃擇元日

祈穀于上帝

印

音成

于豆于登其香始升上帝居

歆

音時

后稷肇祀

叶養

庶無罪悔

叶呼

以迄

于今

委反

傳 卬我也木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也迄至也

箋 胡之言何也亶誠也我后稷盛菹醢之屬當于豆者于登者其馨

香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質

也庶眾也后稷肇祀上帝於郊而天下眾民咸得其所無有罪過也子孫蒙其福以

至於今故推以配天焉

疏曰釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之

毛詩 生民 卷十七 九

生民八章四章章十句四章章八句

登是木曰豆瓦曰登

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦

九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

箋 九族自己上至高祖下至玄孫之親也

黃黃髮也考凍梨也乞言從求善言可以

為政者教史受之

敦 團彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

音團 敦團彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音彌戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

傳敦聚貌行道也葉初生泥泥然戚戚內

相親也肆陳也或陳筵者或授几者

茂也體成形也敦敦然道傍之葦牧牛羊

者毋使曦履折傷之草物方茂盛以其將

終為人用故周之先王為此愛之況於人

乎莫無也且猶俱也爾謂進之也王與族

毛詩生民卷十七 十 稽古樓

人燕兄弟之親無遠無近俱揖而進之年

稚者為設筵而已老者加以几疏曰葦之初生

其名為葦稍大為蘆長成乃名為葦八月蒞葦是其事也

肆筵設席叶祥反授几有緝御叶魚反或獻或酢

洗爵奠斝音假叶醢音貪醢以薦叶即反或燔或

炙叶陽反嘉穀脾音琵琶或歌或詈音岳

傳設席重席也緝御踧踏之容也斝爵也

夏曰醴殷曰斝周曰爵以肉曰醢醢脾函

也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘒緝續

續也御侍也兄弟之老者既為設重席授

几又有相續代而侍者謂敦史也進酒於

客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醑客客

受而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟也薦

之禮非菹則醢醢也燔用肉爓用肝以俎

函為加故謂之嘉

敦音離弓既叶古四鏃音侯既鈞舍矢既均序

毛詩生民卷十七十一稽古樓

賓以賢叶下敦弓既句音姤既挾子協反四鏃四

鏃如樹叶上序賓以不侮

傳敦弓畫弓也天子敦弓鏃矢參亭已均

中藝序賓以賢言賓客次第皆賢也孔子

射於覆相之圃觀者如堵牆射至於司馬

使子路執弓矢出延射曰奔軍之將亡國

之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去

者半入者半又使公罔之裘序黜揚禪而

語曰幼壯孝弟者耄好禮不從流俗修身
以俟死者不在此位蓋去者半處者半序
點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄
勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存焉
天子之弓合九而成規弧弓亦然敦弓卽
王弧也如樹言皆中也序賓以不侮言其
皆有賢才也

舍之言釋也莪質也周之
先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可

毛詩

生民

卷十七

十七

稽古樓

以射中多少爲次第與者以爲賓序賓以
賢謂射禮摺三挾一个旣挾四錄言已挾

四錄則已徧釋之不侑者敬也其人敬於

禮則射多中

疏曰射禮摺三挾一个大射禮然也摺者插也挾謂手挾

之射用四矢故插三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一个今言挾四錄故知已徧釋之也按大射禮摺三挾一个謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也

曾絲爲主

叶常

酒醴

音乳

酌以大斗

叶必

庚反

以祈黃耆

叶果

黃耆

叶必

以引

叶必

以引

翼壽考維祺音其以介景福叶筆力反

傳曾孫成王也。嚮厚也。大斗長三尺也。祈

報也。台背大老也。引長翼敬也。祺吉也。

祈告也。今我成王承先王之法度為主人

亦既序賓矣。有醇厚之酒醴。以大斗酌而

嘗之。而美。故以告黃耆之人。徵而養之也。

飲酒之禮曰告於先生。君子可也。台之言

鯨也。大老則背有鯨文。既告老人及其來

毛詩生民卷十七 志 稽古樓

也以禮引之。以禮翼之。在前曰引。在旁曰

翼。介助也。養老人而得吉。所以助大福也。

疏曰。按禮器制度注。勺五升。徑六寸。長三尺。是也。此蓋從大器挹之以樽。用此勺耳。

釋詁云。鯨背耆老壽人也。舍人曰。老人氣衰。皮膚滑。瘠背若鯨魚也。又劉熙釋名云。九十曰鯨背。背有

鯨文。或當然也。

行葦四章章八句

既醉大平也。醉酒飽德。人有士君子之行焉。

箋成王祭宗廟。旅疇下。徧羣臣。至于無算。

爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶

反力

傳既者盡其禮終其事 **箋**禮謂旅酬之屬

事謂施惠先後及歸俎之類君子斥成王

也介助景大也成王女有萬年之壽天又

助女以大德謂五福也

毛詩生民卷十七 古稽古樓

既醉以酒爾既將君子萬年介爾昭明叶

反郎

傳將行也 **箋**爾女也穀謂牲體也成王之

為羣臣組實以尊卑差次行之昭光也

昭明有融高朗令終令終有俶尺六反公尸嘉

告叶姑
沃反

傳融長朗明也始於饗燕終於享祀俶始

也公尸天子以卿言諸侯也 **箋**有又令善

也天既與女以光明之道又使之長有高
明之譽而以善名終是其長也傲猶厚也
既始有善令終又厚之公尸以善言告之
謂嘏辭也諸侯有功德者入爲天子卿大
夫故云公尸公君也

其告維何籩豆靜嘉

叶居何反

朋友攸攝攝以威

儀

叶牛何反

儀恆豆之俎水草之和也其醢陸產之物

毛詩

生民之什

卷十七

五

稽古樓

也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水
土之品也不敢用常褻味而貴多品所以
交於神明者言道之徧至也攝以威儀言
相攝佐者以威儀也公尸所以善言告
之是何故乎乃用籩豆之物潔清而美政
平氣和所致故也朋友謂羣臣同志好者
也言成王之臣皆有仁孝士君子之行其
所以相攝佐威儀之事

威儀孔時

止上

君子有孝子

叶獎

孝子不墮

永錫爾類

傳

賈竭類善也

義

孔甚也言成王之臣威儀甚得其宜皆君子之人有孝子之行永

長也孝子之行非有竭極之時長以與女

之族類謂廣之以教道天下也春秋傳曰

穎考叔純孝也施及莊公

其類維何

室家之壺

音樞叶苦俊反

君子萬年永錫

毛詩

生民

卷十七

十六

稽古樓

祚胤

音孕

傳

壺廣也胤嗣也

義

壺之言掘也其與女

之族類云何乎室家先以相捆繳已乃及於天下永長也成王女有萬年之壽天又

長子女福祚至于子孫

其胤維何

天被爾祿

音備

君子萬年景命有僕

傳

祿福也僕附也

義

天子女福祚至于子

孫云何乎天覆被女以祿位使祿臨天下

成王女既有萬年之壽天之天命又附著於女謂使爲政教也

其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子

叶獎聖反

得釐予也天之天命附著於女云何乎

子女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃從隨也天既子女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也

毛詩

生民之什

卷十七

七

稽古樓

既醉八章章四句

鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

君子斥成王也言君子者太平之時則皆然非獨成王也

鳧

音鷖扶鷖音鷖

在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾

殽既馨公尸燕飲福祿來成

傳

鳧水鳥也鷖鳧屬太平則萬物眾多馨

香之遠聞也。溼水名也。水鳥而居水中。

猶人為公尸之在宗廟也。故以喻焉。祭祀

既畢，明日又設禮而與尸燕。成王之時，尸

來燕也。其心安不以己實臣之故，自謙言

此者，美成王事尸之禮備爾者。女成王者，

女酒，殺清美以與公尸燕樂飲酒之故。祖

考以福祿來成女。疏曰：郭璞曰：鳥似鴨而

東亦呼為鷓陸。疏云：大小如鴨，青色，卑

毛詩之什 卷十七 六 稽古樓

鷓也 一 名水鷓

鳧鷖在沙叶桑 公尸來燕來宜叶牛 爾酒既

多爾殺叶居 既嘉叶居 公尸燕飲 福祿來為叶胡

沙水旁也 宜宜其事也 既多既嘉 言酒

品齊多而殺備美也 福祿來為厚為孝子

也 水鳥以居水中為常 今出在水旁 喻

祭四方萬物之尸也 其來燕也 心自以為

宜 亦不以己實 臣自嫌也 為猶助也 助成

王也

鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑上聲爾

伊脯公尸燕飲福祿來下叶反

渚 渚泚也處止也 **水** 中之有渚猶平地

之有邱也喻祭天地之尸也以配至尊之

故其來燕似若止得其處湑酒之泚者也

天地之尸尊事尊不以褻味泚酒脯而已

鳧鷖在渚音叢公尸來燕來宗既燕于宗福祿

毛詩生民之什卷十七 十九 稽古樓

攸降叶乎公尸燕飲福祿來崇

崇 水會也宗尊也崇重也 **渚** 水外之

高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸

其來燕也有尊主人之意既盡也宗社宗

也羣臣下及民盡有祭社之禮而燕飲焉

為福祿所下也今王祭社又以尸燕福祿

之來乃重厚也天子以下其社神同故云

然

鼻鷺在疊

音門

公尸來止熏熏

叶眉貧反

旨酒欣欣

燔炙芬芬

叶豐勻反

公尸燕飲無有後艱

叶居銀反

傳

疊山絕水也熏熏和說也欣欣然樂也

芬芬香也無有後艱言不敢多祈也

疊

之言門也燕七祀之尸於門戶之外故以

喻其來也不敢當王之燕禮故變言來止

熏熏坐不安之意艱難也小神之尸卑用

美酒有燔炙可用褻味也又不能致福祿

毛詩

生民

卷十七

三

稽古樓

但令王自今無有後艱而已

鼻鷺五章章六句

假樂嘉成王也

假

音嘉

樂

音洛

君子

叶音則

顯顯令德宜民宜人受

祿于天

叶音因

保右

音又

命

叶音彌

之白天申之

傳

假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也申

重也

傳

顯光也天嘉樂成王有光光之善

德安民官人皆得其宜以受福祿於天成

王之官人也羣臣保右而舉之乃後命用
之又用天意申勅之如舜之勅伯禹伯夷
之屬

千祿百福叶筆力反子孫千億穆穆皇皇宜君宜

王不愆不忘率由舊章

傳宜君王天下也參千求也十萬曰億天

子穆穆諸侯皇皇成王行顯顯之令德求

祿得百福其子孫亦勤行而求之得祿千

毛詩生民之什卷十七

主稽古樓

億故或為諸侯或為天子言皆相勗以道

愆過率循也成王之令德不過誤不遺失

循用舊典之文章謂周公之禮法

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲率由羣匹

受福無疆四方之綱

傳抑抑美也秩秩有常也參抑抑密也秩

秩清也成王立朝之威儀致密無所失教

令又清明天下皆樂仰之無有怨惡循用

羣臣之賢者其行能匹耦已之心

之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天

子叶獎不解音于位民之攸暨音

傳朋友羣臣也暨息也音成王能為天下

之綱紀謂立法度以理治之也其燕飲常

與羣臣非徒樂族人而已百辟畿內諸侯

也卿士卿之有事也媚愛也成王以恩意

及羣臣羣臣故皆愛之不解於其職位民

毛詩生民卷十七 三 稽古樓

之所以休息由此也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民

事美公劉之厚於民而獻是詩也

箋公劉者后稷之曾孫也夏之始衰見迨

逐遷於豳而有居民之道成王始幼少周

公居攝政反歸之成王將涖政召公與周

公相成王為左右召公懼成王尚幼稚不

蓄意於治民之事故作詩美公劉以深戒之也

篤公劉匪居匪康迺場音易迺疆迺積迺倉迺

稟音果餼音候糧音良于橐音託于囊音思用光音昌弓

矢斯張千戈戚揚爰方啓行音戶鄆音反

傳篤厚也公劉居於郃而遭夏人亂追逐

公劉公劉乃辟中國之難遂平西戎而遷

其民邑於豳焉迺場迺疆言修其疆場也

毛詩在民卷十七 稽古樓

迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰

橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯

於時也戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干

戈戚揚以方開道路去之豳蓋諸侯之從

者十有八國焉厚乎公劉之為君也不

以所居為居不以所安為安郃國乃有疆

場也乃有積委及倉也安安而能遷積而

能散為夏人迫逐己之故不忍鬪其民乃

裹糧食於囊橐之中棄其餘而去思在和
其民人用光大其道爲今子孫之基于盾
也戈句矛戟也爰曰也公劉之去郃整其
師旅設其兵器告其士卒曰爲女方開道
而行明己之遷非爲迫逐之故乃欲全民
也

篤公劉于胥斯原既庶既繁叶紛乾反既順迺宣

而無永歎音難陟則在巘音鱗叶魚軒反復降在原何

毛詩生民之什卷十七 稽古樓

以舟叶之遙反之維玉及瑤音璠必頂瑤音瑤容刀

招徒反

傳 胥相宣徧也民無長嘆猶文王之無悔

也巘小山別於大山也舟帶也瑤言有美

德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容刀

言有武事也 于於也廣平曰原厚乎公

劉之於相此原地以居民民既眾矣既多

矣既順其事矣又乃使之時耕民皆安今

之居而無長歎思其舊時也陟升降下也
公劉之相此原地也由原而升嶸復下在
原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如
是故進玉瑤容刀之佩

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥音普原迺陟南岡乃

覲于京叶居良反京師之野叶上于時處處于時

廬旅于時言言于時語語

傳溥大觀見也是京乃大眾所宜居之也

毛詩生民卷十七

三五

稽古樓

盧寄也直言曰言論難曰語變逝往瞻視

溥廣也山脊曰岡絕高爲之京厚乎公劉

之相此原地也往之彼百泉之間視其廣

原可居之處乃升其南山之脊乃見其可

居者於京謂可營立都邑之處于於時是

也京地乃眾民所宜居之野也於是處其

所當處者廬舍其賓旅言其所當言語其

所當語謂安民館客施教令也

鴆公劉于京斯依

叶於

踰踰

音濟

俎筵

俎几既登乃依

同上

乃造

音

其曹執豕于牢酌

之用匏

音

食

音

之飲之君之宗之

傳

賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕

于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也

君之宗之爲之君爲之大宗也

箋

踰踰濟

濟士大夫之威儀也俎使也厚乎公劉之

居於此京依而築宮室其既成也與羣臣

毛詩

注

卷十七

天

稽古樓

士大夫飲酒以樂之羣臣則相使爲公劉

設几筵使之升坐公劉既登堂負展而立

羣臣適其牧羣搏豕於牢中以爲飲酒之

殺酌酒以匏爲爵言忠敬也宗尊也公劉

雖去部國來遷羣臣從而君之尊之猶在

部也

鴆公劉既溥既長既景迺

音

迺

音

其陰陽觀

其流泉其軍三單

音

度

音

其隰原徹田爲

糧度其夕陽幽居允荒

傳 既景乃岡考於日景參之高岡三單相襲也徹治也山西曰夕陽荒大也 **厚** 厚乎

公劉之居幽也既廣其地之東西又長其南北既以日景定其經界於山之脊觀相其陰陽寒煖所宜流泉浸潤所及皆為利民富國部后稷上公之封大國之制三軍

以其餘卒為羨今公劉遷於幽民始從之

毛詩

生民

卷十七

毛

稽古樓

丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其陽與原田之多少徹之使出稅以為國用什一而稅謂之徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也允信也夕陽者幽之所處也度其廣輪幽之所處信寬大也

鴛公劉于幽斯館 叶古 涉澗為亂取厲取鋨

丁亂

止基迺理爰眾爰有 叶羽 夾其皇澗邇

其過

平澗

止旅迺密萬鞫 音 之卽

傳館舍也正絕流曰亂鍛石也皇澗名也

澗鄉也過澗名也密安也芮水厓也鞫究

也**鑿**鍛石所以為鍛質也厚乎公劉於豳

地作此宮室乃使人渡渭水為舟絕流而

南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取材

木給築事也爰曰也止基作宮室之功也

而後疆理其田野校其夫家人數日益多

矣器物有足矣皆布居澗水之旁芮之言

毛詩

生民

卷十七

天

稽古樓

內也水之內曰隩水之外曰鞠公劉居幽

旣安軍旅之役止士卒乃安亦就澗水之

內外而居脩田事也

公劉六章章十句

洞酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有

道也

洞

音迥

酌彼行潦

音老

挹彼注茲

音揖

可以饈

音分

饋

音熾

豈弟君子

音昌

民之父母

音昌

彼反

音昌

里反

音昌

傳河遠也行潦流潦也饑饉也饑酒食也

樂以強教之易以說安之民皆有父之尊

有母之親**三**流潦水之薄者也遠酌取之

投大器之中又挹之注之於此小器而可

以沃酒食之饒者以有忠信之德齊潔之

誠以薦之故也春秋傳曰人不易物唯德

繫物疏曰釋言云饑饉饉也孫炎曰蒸之

飯為饑饉均熟為饑郭璞曰今呼簞音修

饑飯氣流也然則蒸米謂之饑饉必饑而

毛詩

生民

卷十七

五

稽古樓

言饑饉

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬯音甬豈弟君

子民之攸歸叶古

傳濯滌也鬯祭器

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音蓋叶豈

弟君子民之攸音暨

傳暨清也**三**暨息也

洞酌三章章五句

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉上也

吉猶善也

有卷音權者阿飄風自南叶尼反豈弟君子來游

來歌以矢其音

傳興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化

而消猶飄風之入曲阿也矢陳也大陵

曰阿有大陵卷然而曲迴風從長養之方

來入之興者喻王當屈體以待賢者賢者

毛詩生民卷十七 **稽古樓**

則猥來就之如飄風之入曲阿然其來也

為長養民王能待賢者如是則樂易之君

子來就王游而歌以陳出其聲音言其將

以樂王也感王之善心也

伴音判與音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾

爾彌爾性似先公音囚矣

傳伴與廣大有文章也彌終也似嗣也酋

終也音伴與自縱弛之意也賢者既來王

以才官秩之各任其職女則得伴奭而優
自休息也孔子曰無爲而治者其舜也與
恭己正南面而已言任賢故逸也俾使也
樂易之君子來在位乃使女終女之性命
無困病之憂嗣先君之功而終成之

爾土宇服

符服反

章亦孔之厚

叶狠口下
主二反

矣豈

弟君子

俾爾彌爾性

百神爾主

叶當口主
庚二反

矣

傳

取大也

箋 土宇謂居民以土地屋宅也

毛詩

生民
之什

卷十七

三

稽古樓

孔甚也女得賢者與之爲治使居宅民大
得其法則王恩惠亦甚厚矣勸之使然使
女爲百神主謂羣神受饗而佐之

爾受命長矣

傳

弗音祿爾康矣豈弟君子俾爾

彌爾性純嘏爾常矣

傳

弗小也嘏大也

箋

弗福康安也女得賢

者與之承順天地則受久長之命福祿又
安女純大也予福曰嘏使女大受神之福

以爲常

有馮音馮有翼有孝有德以引以翼豈弟君子

四方爲則

傳有馮有翼道可馮依以爲輔翼也引長

翼敬也**箋**馬馬几也翼助也有孝斥臧王

也有德謂羣臣也王之祭祀擇賢者以爲

尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有羣

臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設

毛詩生民卷十七

三 稽古樓

凡佐食入助之尸者神象故事之如祖考

則法也王之臣有是樂易之君子則天下

莫不放假以爲法

顯魚容印五綱如圭如璋音令望

叶無豈弟君子四方爲綱

傳顯顯溫貌印印盛貌**箋**令善也王有賢

臣與之以禮義相切磋體貌則顯顯然敬

順志氣則印印然高朗如玉之圭璋也人

聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副綱者能張眾目

鳳凰于飛翾音諱其羽亦集爰止藹藹土多

吉士維君子使媚于天子

傳鳳凰靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰翾翾眾多也藹藹猶濟濟也**箋**翾翾羽聲也亦

與眾鳥也爰于也鳳凰往飛翾翾然亦與

眾鳥集於所止眾鳥慕鳳凰而來喻賢者

毛詩牛民卷十七 **稽古樓**

所在羣士皆慕而往往也因時鳳凰至因

以喻焉媚愛也王之朝多善士藹藹然君

子在上位者率化之使之親愛天子奉職

盡力

鳳凰于飛翾翾其羽亦傅音附于天叶鐵藹藹

王多吉人維君子命叶彌媚于庶人

箋傅猶戾也命猶使也善士親愛庶人謂

無擾之令不失職

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃

音居 萃音妻 離音奚 反

傳梧桐柔木也出東曰朝陽梧桐不生山

岡太平而後生朝陽梧桐盛也鳳凰鳴也

臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳凰

樂德**變**鳳凰鳴于山脊之上者居高視下

觀可集止喻賢者待禮乃行翔而後集梧

桐生者猶明君出也生於朝陽者被溫仁

毛詩

生民 卷十七 之什

詩

稽古樓

之氣亦君德也鳳凰之性非梧桐不棲非

竹實不食萃萃萋萋喻君德盛也離離喈

喈喻民臣和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

唐叶何矢詩不多維以遂歌

傳上能錫以車馬行中節馳中法也不多

多也明王使公卿獻詩以陳其志遂為工

師之歌焉**變**庶眾閑習也今賢者在位王

錫其車眾多矣其馬又閑習於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂爲樂歌王日聽之則不損今之成功也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也

厲王成王七世孫也時賦斂重數繇役

煩多人民勞苦輕爲姦宄彊凌弱眾暴寡

毛詩生民卷十七

三

稽古樓

作寇害故穆公以刺之

民亦勞止音可小康惠此中國以綏四方

無縱詭隨音以謹無良式遏寇虐音憐不畏

明叶諫柔遠能邇以定我王

傳沔危也中國京師也四方諸夏也詭隨

詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以

懲大也憐會也柔安也傳沔幾也康綏皆

安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小

安之乎愛京師之人以安天下京師者諸
夏之根本謹猶慎也良善式用遏止也王
爲政無聽於詭人之善不肯行而隨人之
惡者以此勑慎無善之人又用此止爲寇
虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之能
猶如也邇近也安遠方之國順仰其近者
當以此定我國家爲王之功言我者同姓

親也

毛詩

生民

卷十七

庚

稽古樓

民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民速無
縱詭隨以謹愒愒音僂叶尼翁反式遏寇虐無俾民
憂無棄爾勞以爲王休

傳

休定也速合也愒愒大亂也休美也

箋

休止息也合聚也愒愒謹譯也謂好爭者
也俾使也勞猶功也無廢女始時勤政事
之功以爲女王之美述其始時者誘掖之

也

民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國叶

通無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝

敬慎威儀以近有德

得息止也黜惡也以近有德求近德也

罔無極中也無中所行不得中正

民亦勞止汔可小惕音惠此中國俾民憂泄

音無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗

可蒲我雖小子而式弘大叶特

毛詩之什 卷十七 毛 稽古樓

得惕息泄去也醜眾厲危也戎大也

猶出也發也厲惡也春秋傳曰其父為厲

厲壞也無使先王之正道壞戎猶女也式

用也宏猶廣也今王女雖小子自遇而女

用事於天下甚廣大也易曰君子出其言

善則千里之外應之況其邇者乎出其言

不善則千里之外違之況其邇者乎是以

此戒之

民亦勞止汙可小安惠此中國無有殘無
縱詭隨以謹繾繾式遏寇虐無俾正反王欲
玉女是用大諫

傳賊義曰殘繾繾反覆也 **箋**王愛此京師

之人則天下邦國之君不為殘酷王者君

子比德焉王乎我欲令女如玉然故作是

詩用大諫正女此穆公至忠之言

民勞五章章十句

毛詩生民卷十七

美

稽古樓

板凡伯刺厲王也

箋凡伯周同姓周公之胤也人為王卿士

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音

簡

傳板板反也上帝以稱王者也瘁病也話

善言也猶道也管管無所依繫亶誠也猶

圖也 **箋**猶謀也王為政反先王與天之道

天下之民盡病其出善言而不行之也然
爲謀不能遠圖不知禍之將至王無聖人
之法度管管然以心自恣不能用實於誠
信之言言行相違也王之謀不能圖遠用
是故我大諫王也

天之方難

叶泥消反

無然憲憲

叶虛言反

天之方蹶

音

無然泄泄

音異

辭之輯

音集叶

矣民之洽矣

辭

之憚

叶戈反

矣民之莫矣

毛詩

生民之什卷十七

堯

稽古樓

傳 憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也

輯和洽合憚說莫定也 天斥王也王方

欲艱難天下之民又方變更先王之道臣

乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達

其意以成其憲辭辭氣謂政教也王者政

教和說順於民則民心合定此戒語時之

大臣

我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我豈音

我言維服勿以為笑叶思先民有言詢于芻

初俱莧音
反 莧饒

傳僚官也置幕猶於誓也芻莧薪采者

及與卽就也我雖與爾職事異者乃與女

同官俱為卿士我就女而謀及忠告以善

道女反聽我言誓於然不肯受服事也我

所言乃今之急事女無笑之古之賢者有

言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或

毛詩生民卷十七 四 稽古樓

知及之況於我乎

天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子躑躑其略

反 匪我言耄音嘯叶爾用憂謔多將熇熇叶

反 各 不可救藥

傳謔謔然喜樂灌灌猶欵欵也躑躑驕貌

八十曰耄熇熇然熾盛也今王方為酷

虐之政女無謔謔然以讒慝助之老夫諫

女欵欵然自謂也女反躑躑然如小子不

聽我言將行也今我言非老耄有失誤乃
告女用可憂之事而女反如戲謔多行煽
煽慘毒之惡誰能止其禍

天之方

齊音齊叶
箋西反

無爲夸

誇音

毗威儀卒迷善

人載尸

民之方殿屎

音

則莫我敢蔡喪

去聲亂

蔑資

叶箋
兩反

曾莫惠我師

叶霜
夷反

傳 憐怒也夸毗體柔人也殿屎呻吟也蔑

無資財也

箋 王方行階虐之威怒女無夸

毛詩

生民
之什

卷十七

望

稽古樓

毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢
人君子則如尸矣不復言語時厲王虐而
弔謗癸揆也民方愁苦而呻吟則忽然無
有揆度知其然者其遭喪禍又素以賦斂
空虛無財貨以其其事窮困如此又曾不
肯惠施以矜贍眾言無恩也

天之黷民如堙

音

如筮

音

璋如圭如取如

攜攜無曰益漏民孔易

去聲

民之多辟

音

無自立辟同上

傳 牖道也如堦如筮言相和也如璋如圭

言相合也如取如攜言必從也辟法也

王之道民以禮義則民和合而從之如此

易易也女攜掣民東與西與民皆從女所

為無曰是何益為道民在己甚易也民之

行多為邪僻者乃女君臣之過無曰謂所

建為法也

毛詩生民卷十七

聖 稽古樓

介音人維藩叶分大師維垣大邦維屏大宗

維翰叶胡懷德維寧宗子維城無俾城壞叶

罪胡威無獨斯畏叶紆會於

傳 介善也藩屏也垣牆也王者天下之大

宗翰幹也懷和也 **傳** 介甲也被甲之人謂

卿士掌軍事者大師三公也大邦成國諸

侯也大宗王之同姓之適子也土常用公

卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹為輔

弼無疏遠之斯離也和女德無行酷虐之政以安女國以是為宗子之城使免於難

遂行酷虐則禍及宗子是謂城壞城壞則

乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之適子

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳驅

昊天曰明叶謨及爾出王音往昊天曰旦

叶得及爾游衍叶怡

傳戲豫逸豫也馳驅自恣也王往旦明游

毛詩生民卷十七

聖 稽古樓

行衍溢也變渝變也及與也昊天在上人

仰之皆謂之明常與汝出入往來游溢相

從視女所行善惡可不慎乎

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

毛詩卷第十七終

