

7b
85-B
14451







PROVISORISCHER
KATALOG DER
KUNSTSCHAU
WIEN 1908

PREIS 1 KRONE



AUSSTELLUNGSKOMITEE:

GUSTAV KLIMT, PRÄSIDENT
ADOLF BÖHM, PROFESSOR
FRANZ CIŽEK, K. K. PROFESSOR
JOSEF HOFFMANN, K. K. PROF.
ANTON KLING
RUDOLF V. LARISCH, K. K. PROF.
WILHELM LIST
BERTHOLD LÖFFLER, K. K. PROF.
KARL MOLL
KOLOMAN MOSER, K. K. PROF.
OTTO PRUTSCHER, K. K. PROF.
ALFRED ROLLER, K. K. PROF.
WILHELM SCHMIDT
OTTO SCHÖNTHAL
EDUARD J. WIMMER



VERKAUF VON KUNST- WERKEN

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Sekretär der „Kunstschau“, Herrn Norbert Wien, vermittelt

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest vor Schluß der Ausstellung erbeten

Die Versendung der verkauften Kunstwerke geschieht nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers



Das Ausstellungsgebäude wurde nach den
Plänen des Chefarchitekten

PROF. JOSEF HOFFMANN

erbaut

Die drei Figuren „Malerei“, „Architektur“
und „Plastik“ am Empfangsgebäude von

MILENA SIMANDL

Die Ausführung des Baues besorgte die
Firma

INGENIEURE ED. AST & CO.

Die Gartenarbeit besorgte die

GEMEINDE WIEN

Zimmermannsarbeit von Joh. Oesterreicher

Stukkaturarbeit von Heinrich Heydner

Malerarbeit von Adolf Falkenstein

RAUM 1.



EMPFANGSRAUM

Der Untergang des Alten ist verkündet und ist unwiderruflich. Das Alte ist dahingegangen. — Aber ach, das Neue erscheint noch in den Geburtswehen um das Neue

Carlyle



RAUM 1.

PROF. JOSEF HOFFMANN

Ausgestaltung und Wandmuster

ANTON KLING

Wandmalereien an den Seitenwänden

RAUM 2.



ÜBERGANG.



RAUM 3.

KUNST DES KINDES

Alle Bildung sei ein Ergebnis der eigenen
Anschauung, des Erlebens, Erforschens
und Schaffens, nicht des bloßen Auswen-
diglernens und Lesens Jos. Aug. Lux

PROF. FRANZ CIŽEK

Künstlerische Betätigung des Kindes

RAUM 4-5.



ARCHITEKT EMIL HOPPE
KLEINER BETON-HOF

Betonarbeit von Eduard Ast & Co.
Pflasterung von der Wienerberger Ziegel-
fabrik A.G.

Tischlerarbeit von Bernhard Ludwig

KARL WILFERT

Brunnenrelief
Bronzefigur

RICHARD LUKSCH

Zwei Figuren

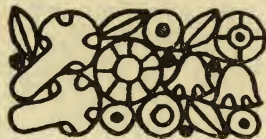


RAUM 6-7.

MONUMENTALPLASTIK.
PROF. FRANZ METZNER

Schönheit ist die Ausscheidung alles Über-
flüssigen Michelangelo

RAUM 6.



PROF. FRANZ METZNER

- | | |
|---|---|
| Hilfsmodell zu einem 3 m hohen Relief
an der Rheingoldfassade in Berlin | 1 |
| „Ackerbau“ Relief in der Filiale des
Wiener Bank-Vereins in Prag | 2 |
| Skizze zu einer $2\frac{1}{2}$ m hohen Figur für
das Palais Stoclet in Brüssel | 3 |
| „Siegeszug“ Relief in der Filiale des
Wiener Bank-Vereins in Prag | 4 |
| Hilfsmodell zu einem 3 m hohen Relief
an der Rheingoldfassade in Berlin | 5 |
| Jüngling | 6 |
| Fragment eines Reliefs vom Völkerschlacht-
denkmale ($\frac{1}{3}$ natürlicher Größe) | 7 |
| Jüngling | 8 |



RAUM 7.

PROF. FRANZ METZNER

- 1 Skizze der Reichenberger Brunnenfigur
- 2 Kopf der 3 m hohen Statue Otto II. am Rheingoldgebäude in Berlin
- 3 Skizze zum Ringer
- 4 Entwurf zu einem Reitermonument Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. für Jägerndorf
- 5 „Der Tanz“, Relief in der Halle der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag
- 6 Skizze einer Brunnenfigur
- 7 Skizze zu einer von den vier 10 m hohen Hallenfiguren für das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig
- 8 Relief vom Stelzhammerdenkmal in Linz

RAUM 7.



- | | |
|---|----|
| Fragment eines Hilfsmodells einer $3\frac{1}{2} m$ hohen Gruppe am Neubau der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag | 9 |
| Relief vom Stelzhammerdenkmal in Linz | 10 |
| Skizze zu einer von den vier $10 m$ hohen Hallenfiguren für das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig | 11 |
| Skizze einer Brunnenfigur | 12 |
| Fragment aus dem Schlachtfeldrelief vom Völkerschlachtdenkmal in Leipzig
($\frac{1}{6}$ natürlicher Größe) | 13 |
| Skizze zu einer von den vier $10 m$ hohen Hallenfiguren für das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig | 14 |
| Torso eines Ringers | 15 |



RAUM 8.

KLEINER HOF

Gott der allmächtige schuf zuerst einen
Garten — und fürwahr der Garten ist
die reinste der menschlichen Freuden

Bacon

RAUM 8—9.



PROF. JOSEF HOFFMANN

Entwurf und Ausgestaltung

PROF. BERTHOLD LÖFFLER

Relief „Morgen“

Relief „Abend“

MICHAEL POWOLNY

Masken



RAUM 10

PLAKATKUNST

PROF. BERTHOLD LÖFFLER

Plakate von:

Leon Amar

Alfred Basel

Helene Bernatzik

Franz Delavilla

Marianne Deutsch

Anton Eichinger

Hilde Exner

Leopold Forstner

Rudolf Geyer

Adolf Otto Holub

Urban Janke

Moritz Jung

Rudolf Kalrach

RAUM 10.



Berta Kiesewetter
Anton Kling
Oskar Kokoschka
Erwin Lang
Lilith Lang
Prof. Berthold Löffler
Prof. Koloman Moser
Wenzel Oswald
Valerie Petter
Karl Schwetz
Hugo Scheyrer
Viktor Schufinsky
Marie von Uchatius
Marianne von Wieser
Fritz Zeymer

In der Vitrine verschiedene Reklame-
Drucksorten



RAUM 11–13.

MALEREI

Die Kunst drückt niemals etwas anderes
aus, als sich selbst Oscar Wilde

RAUM 11.



KARL MOLL

Mein Wohnzimmer	1
Wertheimsteinpark im Winter	2
Interieur aus dem k. k. Finanzministerium	3
Winter in Heiligenstadt	4
Grinzing im Frühling	5
Weißes Interieur	6
Garten in Döbling	7
Frühlingsabend in Döbling	8
Aus meinem Garten (Phlox)	9



RAUM 12.

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | KAROLINE KUBIN
Im Garten |
| 2 | WILHELM LEGLER
Blumen am Fenster |
| 3 | W. F. JÄGER
Winter im Isergebirge |
| 4 | WILHELM LEGLER
Glockenblumen |
| 5 | Zimmerflucht |
| 6 | W. F. JÄGER
Der schwarze Teich |
| 7 | WILHELM LEGLER
Sommerwohnung |
| 8 | MAX KURZWEIL
Mira |
| 9 | Porträt der Frau Dr. Th. B. |
| 10 | Bettina |

RAUM 12.



WILHELM LEGLER	
Weidling	11
FRANZ KUPKA	
Herbstsonne	12
WILHELM LEGLER	
Pfingstrosen	13
Margeriten am Fenster	14
W. F. JÄGER	
Friedland in Böhmen	15
WILHELM LEGLER	
Blick auf Nußdorf	16
Wohnzimmer	17
MAX KURZWEIL	
Birken	18
AUGUST BRÖMSE	
Der Naturfreund	19



RAUM 12.

- | | |
|----|--|
| 20 | ADOLF HÖLZEL
Baumgruppe in bewegter Luft |
| 21 | AUGUST BRÖMSE
Frühnebel |
| 22 | ADOLF HÖLZEL
Junge Mutter |
| 23 | W. F. JÄGER
Am Querweg |
| 24 | ADOLF HÖLZEL
Kiesgrube mit stürmischer Luft |
| 25 | Stehender Akt |
| 26 | W. F. JÄGER
Landschaft mit Fabrik |
| 27 | ADOLF HÖLZEL
Anbetung |
| 28 | FRITZ VON RADLER
Kind |

RAUM 12.



W. F. JÄGER

Strauch mit Landschaft 29

HERMANN GROM-ROTTMAYER

In der Salonecke 30

FRITZ VON RADLER

Tulpen 31

ADOLF HÖLZEL

Liegendes Weib 32

AUGUST BRÖMSE

Dämmerung 33

WILHELM LEGLER

Stilleben 34

W. F. JÄGER

Alte Stadt 35

EUGENIE BREITHUT-MUNK

Österreichische Bauern 36



RAUM 13.

- 1 LEOPOLD BLAUENSTEINER
Parkpavillon im Stift Melk
- 2 ALFRED GERSTENBRAND
Der Flötenspieler, Porträt
- 3 LEOPOLD BLAUENSTEINER
Bibliothek im Stift Melk
- 4 MARIE CYRENIUS
Motiv aus dem Garten Borghese
- 5 LEOPOLD BLAUENSTEINER
Bibliothek im Stift Melk
- 6 FRITZ LEDERER
Dächer aus Königsberg
- 7 MAX OPPENHEIMER
Selbstbildnis

RAUM 13.



FRITZ LEDERER

Straße in Königsberg 8

HEINRICH SCHRÖDER

Das weiße Segel 9

W. F. JAEGER

Alte Raspenauerinnen 10

HEINRICH SCHRÖDER

Passau 11

B. PINELL-KOLLER

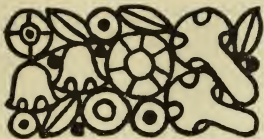
Meine Mutter 12

LEOPOLD BLAUENSTEINER

Glashäuser im Stift Melk 13

B. PINELL-KOLLER

Porträt 14



RAUM 13.

LEOPOLD BLAUENSTEINER

- 15 Kellereingang im Stift Melk
16 Parkpavillon im Stift Melk

B. PINELL-KOLLER

- 17 Frühmarkt
18 Blumentöpfe

LEOPOLD BLAUENSTEINER

- 19 Oratorium im Stift Melk

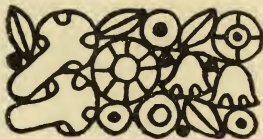
HEINRICH SCHRÖDER

- 20 Bildnis

LEOPOLD BLAUENSTEINER

- 21 Kirche im Stift Melk

RAUM 14 UND 15.



DEKORATIVE MALEREI

Jede Idee, die in die Welt tritt, wirkt anfangs tyrannisch
Goethe



RAUM 14.

WILHELM LIST

- 1 Der goldene Mantel
2 Kinderporträt

FELIX BRYK

- 3 Dekoratives Bild

OSKAR KOKOSCHKA

- 4—6 „Die Traumtragenden“, Entwürfe für
Gobelins

FELIX BRYK

- 7 Selbstbildnis

WILHELM LIST

- 8 Die Meerentstiegenen
9 Hymne

RAUM 15.



PROF. EMIL ORLIK

Capriccio	1
Ein Stück Auscha im Winter	2
„Der Tag“, Lackarbeit	3
Bildnis einer Engländerin	4
Phantastischer Garten	5
Dekoratives Wandbild „Der Bergsee“	6
Die Freundinnen	7
Dekoratives Wandbild „Der Wasserfall“	8
Der Dachstein vom Grundlsee	9
Blondine	10
„Die Nacht“, Lackarbeit	11
Ein Stück Oslawan	12
Bildnisstudie	13



RAUM 15.

- | | |
|----|---------------------------------------|
| | KARL ANTON REICHEL |
| 14 | Kniender Akt |
| | LEOPOLD BLAUENSTEINER |
| 15 | Porträt des Dr. J. T. |
| | KARL ANTON REICHEL |
| 16 | Stehender Akt |
| 17 | Der Bergsee |
| 18 | Schlafender weiblicher Akt |
| 19 | Mutter mit Kind |
| 20 | Madonna |
| | EMIL ORLIK |
| 21 | Dekoratives Stilleben mit Silberfasan |

RAUM 15.



KARL ANTON REICHEL

Betendes Mädchen	22
Weiblicher Akt	23
Mädchen auf Goldgrund	24
Mädchenbildnis	25
Weiblicher Akt	26

LEOPOLD BLAUENSTEINER

Porträt der Frau H.	27
---------------------	----

KARL ANTON REICHEL

Junges Mädchen	28
----------------	----

PROF. EMIL ORLIK

In der Vitrine Fächer und Miniaturen	29
--------------------------------------	----



RAUM 16.

KIRCHLICHE KUNST

In der Kunst giebt es nur zwei Dinge:
Schaffen und Genießen; was darüber ist,
das ist vom Übel. Aber unseren Pro-
fessoren erscheint im Grunde die Kunst
als eine Wissenschaft Ouckama Knoop

RAUM 16.



PROF. KOLOMAN MOSER

Werkzeichnungen für die Bleiverglasungen
der Kirche Otto Wagners am Steinhof
bei Wien

Studien zu den Werkzeichnungen
Entwürfe für Mosaiken



RAUM 17.

KLEINE FRIEDHOFSANLAGE

ARCHITEKT KARL BRÄUER

- 1 Grabmal, Sandstein mit Keramiken von Michael Powolny (Wiener Keramik), ausgeführt vom Hofsteinmetzmeister Eduard Hauser, Gitter vom Hofschlosser Matthias Toman

LEOPOLD FORSTNER

- 2 Grabmal, Schmiedearbeit vom Schlossermeister Friedrich Mergler

HILDE EXNER

- 3 Grabmal, ausgeführt vom Hofsteinmetzmeister Eduard Hauser

RAUM 17.



PROF. OTTO PRUTSCHER

Gräber, Beton- und Schmiedearbeit 4 und 5
vom Hofschlosser Valerian Gillar

ARCHITEKT KARL BRÄUER

Kapelle mit Arkadenvorbau, ausgemalt 6
vom Maler Hans Kalmsteiner. Mosaik
„St. Leonhard“, entworfen von Fräulein
Jutta Sika

Wandgrab mit Schrift vom Maler Anton 7
Kling

JOSEF VON DIVÉKY

Heiliger Christophorus, Temperamalerei 8
Marmorarbeiten von Oreste Bastreri
Fenster von C. Geylings Erben



RAUM 18–20.

PROF. ALFRED ROLLER
THEATER — KUNST

In einem auf einer gesunden gesellschaftlichen Ordnung gegründeten Staate ist farben- und formenschöne Tracht bei Bauer und Fürst notwendig. John Ruskin

RAUM 18.



C. O. CZESCHKA

Kostümentwürfe zu Werken R. Wagners. 1

Kostüme und Wandbehang für Peter
Altenbergs „Masken“, ausgeführt für das
Kabarett „Fledermaus“ von der Wiener
Werkstätte 2

T. TRETHAN

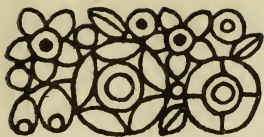
Weißes Bühnenkostüm 3

KOLOMAN MOSER

Tanzkostüm für Miss Gertrude Barrison. 4

FRITZ ZEYMER

Tanzkostüm für Miss Gertrude Barrison. 5



RAUM 19.

EDUARD WIMMER

1

Bühnenmodelle

ALFRED ROLLER

2

Bühnenmodelle



Die hier ausgestellten Objekte sind nicht Entwürfe oder Skizzen zu Bildern, sondern Verständigungsmittel zwischen dem Künstler, der Inszenierungen entwirft, einerseits und dem Theaterdirektor, Regisseur, Bühnenkünstler, dem Kostümschneider, Dekorationsmaler, Beleuchter und allen übrigen ausführenden Kräften anderseits. Diese Entwürfe haben also vorwiegend erläuternde und nicht artistische Absichten und wollen deshalb lediglich mit gegenständlichem, nicht mit künstlerischem Interesse betrachtet werden.

KOLOMAN MOSER

Dekorations- und Kostümskizzen zu Hebbel „Genoveva“ 1

EDUARD WIMMER

Dekorationsskizzen zu Nestroystücken 2



RAUM 20.

R. DIVEKY

- 3 Kostümskizzen zu der Kaiser Josef-Gruppe
des Kaiser-Jubiläums-Festzuges

EDUARD WIMMER

- 4 Dekorations- und Kostümskizzen

FRITZ ZEYMER

- 5 Skizzen zu Tanzaufführungen

ALFRED ROLLER

- 6 Skizzen für Theaterkostüme
7 Dekorationsskizzen

ANTON KLING R. DIVEKY

- 8 Kostümskizzen

EDUARD WIMMER

- 9 Hintergrunddekor für eine Tanzpantomime

RAUM 20.



C. O. CZESCHKA

Skizzen für Dekorationen und Kostüme 10
zu Hebbel „Nibelungen“

PAUL ROLLER

Entwurf für ein Freilichttheater 11

C. O. CZESCHKA

Skizzen für die Kostüme zu P. Alten- 12
berg „Masken“

KARL DORFMEISTER

Skizze für ein Volksoperngebäude 13

ALFRED ROLLER

Dekorationsskizzen 14

Dekorationsskizzen zu Gerhart Haupt- 15
mann „Kaiser Karls Geisel“

Dekorationsskizzen zu Mozart „Figaros 16
Hochzeit“, „Don Giovanni“ und „Zauber-
flöte“



RAUM 20.

ALFRED ROLLER

- 17 Dekorationsskizzen zu Ibsen „Kaiser und Galiläer“
- 18 Dekorationsskizzen zu Wolf-Ferari „Die neugierigen Frauen“
- 19 Dekorationsskizzen zu Richard Wagner „Rheingold“, „Walküre“ und „Lohengrin“

EMIL ORLIK

- 20 Dekorations- und Kostümskizzen zu Schiller „Die Räuber“
- 21 Kostümskizzen zu Shakespeare „Wintermärchen“

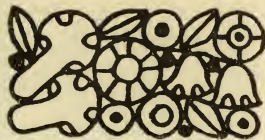
RICHARD TESCHNER

- 22 Marionetten

KOLOMAN MOSER

- 23 Vier Szenen aus einem Puppentheater. Von Jutta Sika, Therese Trethan, Else Unger und Michael Powolny

RAUM 21 UND 23.



GRAPHIK
PROF. KOLOMAN MOSER
Raumausgestaltung

In der Hauptsache sind die Aufgaben
zweifacher Art: dem Wissen Form und
dem Zweckmäßigen Anmut zu verleihen
John Ruskin



RAUM 21.

C. O. CZESCHKA
Holzschnitte und Zeichnungen

C. O. CZESCHKA
J. LOUKOTA
HUGO STEINER
FRANZ WACIK
Illustrationen für Gerlachs Jugendbücherei

WALTER KLEMM
Holzschnitte

KARL MOSER
Farbige Holzschnitte

B. PINELL-KOLLER
Farbige Holzschnitte

RAUM 21.



C. A. REICHEL

Farbige Holzschnitte

MILEVA ROLLER

Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte
und Malereien auf Pergament und Elfen-
bein

HEINRICH SCHRÖDER

Farbige Holzschnitte

RICHARD TESCHNER

Radierungen, Lithographien und Male-
reien auf Pergament

MARIE VON UCHATIUS

Malereien auf Pergament

FRANZ VON ZÜLOW

Farbige Drucke



RAUM 22.

GUSTAV KLIMT

Das Leben mit Kunst zu durchdringen ist
etwas anderes als es mit Kunstprodukten
zu behängen

Ouckama Knoop

RAUM 22.



GUSTAV KLIMT

Drei Alter	1
Liebespaar	2
Porträt der Frau Geheimrat R.	3
Porträt der Frau A. B.	4
Porträt der Frau St.	5
Pergament	6
Freundinnen	7
Rot und Schwarz	8
Buchenwald	9
Bauerngarten	10
Rosen	11
Sonnenblume	12
Blühender Mohn	13
Apfelbaum	14
Danaë	15
Wasserschlangen	16



RAUM 23.

AUGUST BRÖMSE

Radierungen

GUSTAV KLIMT

Zeichnungen

JULIUS KLINGER

Schwarzweiß-Zeichnungen

KARL MOLL

Holzschnitte

PROF. EMIL ORLIK

Radierungen und Holzschnitte

RAUM 24.



ALLGEMEINE ARCHITEKTUR

ARCHITEKT ROBERT FARSKY

Glasfenster entworfen von Hans Kalm-
steiner, ausgeführt von C. Geylings Erben

Mosaiken von Anton Tuch

RICHARD LUKSCH

Plastischer Fries für die Wiener Handels-
akademie

Merkurfiguren für die Wiener Handels-
akademie

KARL WILFERT

Plastiken

ARCHITEKTURSKIZZEN

Von Karl Bräuer, Prof. Josef Hoffmann,
Emil Hoppe, Anton Kling, Franz Lebisch,
Prof. Franz Metzner, Otto Schönthal,
Dr. Oskar Strnad, Oberbaurat Otto Wag-
ner, Karl Witzmann



RAUM 25.

LEOPOLD FORSTNER WIENER MOSAIK-WERK- STÄTTE

- 1 „Frühling“, Glasmosaik mit Keramik, die figuralen Teile modelliert von Bildhauer Bormann
- 2 „Minerva“, Marmormosaik mit Keramik, Email und getriebenem Kupfer
- 3 „St. Georg“, venezianisches Mosaik
- 4 „St. Hubertus“, venezianisches Mosaik
- 5 Dekorativer Fleck, venezianisches Mosaik

ARCHITEKT MARCEL KAMMERER

Raumausgestaltung

Die in der Wand eingelassenen Keramiken
von R. Sommerhuber, k. u. k. Hoflieferant
in Steyr

Marmorarbeit von Oreste Bastreri
Fenster von der Kunstglaserei Rudolf
Leutgeb

RAUM 26.



ALLGEMEINES KUNST-
GEWERBE.

Auch die geringste Sache, die gut gemacht
ist, trägt bei, die Schönheit der Erde zu
mehren



RAUM 26.

PROF. JOSEF HOFFMANN
PROF. ADOLF OTTO HOLUB
PROF. KOLOMAN MOSER
PROF. OTTO PRUTSCHER
PAUL ROLLER
EDUARD J. WIMMER
CARL WITZMANN

Oben an den Wänden gedruckte und ge-
webte Stoffe

In der ersten großen Vitrine

MELITTA FELDKIRCHER
HELENE GEIRINGER
MARIE HÄNDLER

Stickereien

GRETE L'ALLEMAND

Vier Emailplatten für einen Paravent

RAUM 26.



MARIETTA PEYFUSS

Patik, Fächer

ADELE VON STARK

Emailarbeiten

E. J. WIMMER

Gestickter Polster

LOTTE FOCHLER

Häubchen, Polster und Stickereien

An den Wänden:

PROF. JOSEF OLBRICH

In Seide gestickter Wandteppich für den
Musiksaal des Großherzogs Ernst von
Hessen

Knöpfe, Broschen, Armbänder, Schirm-
griffe und Collier



RAUM 26.

JUTTA SIKA

Entwürfe für Stickereien

UGO ZOVETTI

Stickerei in Seide

EMANUEL MARGOLD

Kunstgewerbliche Entwürfe

AGNES SPEYER

Aktstudie, Bronze

KARL WILFERT

„Weib und Schlange“, Bronze

In der zweiten großen Vitrine

HANS OFNER

Kunstgewerbliche Arbeiten

RAUM 26.



In der dritten großen Vitrine
PROF. OTTO PRUTSCHER
Gläser, ausgeführt von E. Bakalowits
Söhne

MAGDA MAUTNER VON
MARKHOF

Weiß-rote Festtoilette mit Halsschmuck

ROSA ROTHANSL

Wintersportanzug mit geflochtener Jacke
Theatermantel

An der Wand

KAROLA NAHOWSKA

Acht dekorative Malereien

LONA VON ZAMBONI

Plastik



RAUM 26.

MAGDA MAUTNER VON
MARKHOF

Gesticktes Panneau

In der vierten großen Vitrine

UGO ZOVETTI

ROSA ROTHANSL

Stickereien, Bandflechtarbeiten und
Webereien

MINKA PODHAJSKA

Fächer

HEDWIG MARIE WEINSTEIN

Schmucksachen

JUTTA SIKA

Schmuckdose

RAUM 26.



In der großen Mittelvitrine:

PROF. OTTO PRUTSCHER

Spitzentoilette, ausgeführt vom k. k.
Zentralspitzenkurs

PROF. KOLOMAN MOSER

Gesellschaftskleid

ROSA ROTHANSL

Abendkleid, Goldstickerei auf schwarzer
Seide

MAGDA MAUTNER VON
MARKHOF

Gesellschaftskleid

ROSA ROTHANSL

Ballkleid aus weißer Seide mit geflochtenem
Jäckchen



RAUM 26.

PROF. OTTO PRUTSCHER
Spitzentoilette, ausgeführt vom k. k.
Zentralspitzenkurs

ROSA ROTHANSL
Blaue Battistotoilette, Batikdekor

MAGDA MAUTNER VON
MARKHOF
Grünes Abendkleid

In zwei Pulten

K. K. ZENTRALSPITZENKURS
Spitzen

Große Mittelvitrine, ausgeführt von Johann
Bedroneks Neffe

RAUM 27.



ARCHITEKT PROF. OTTO
PRUTSCHER

RAUM FÜR EINEN KUNSTLIEB-
HABER

Tischlerarbeit von Bernhard Ludwig
Metalltreibarbeit von Nikolaus Stadler
Glasfenster und Glasmosaiken von
C. Geylings Erben
Marmorarbeit von Oreste Bastreri
Bodenbelag von Lederer und Nesseny

REMIGIUS GEYLING

Entwurf der Glasfenster

Sämtliche Gegenstände in diesem Raum
wurden, wenn nicht anders erwähnt, von
Prof. Otto Prutscher entworfen



RAUM 27.

- 1 Vasen in Perlglass ausgeführt von der k. k.
bis priv. Glasfabrik Joh. Lötzwitwe (Max
17 Freiherr von Spaun), Klostermühle
- 18 Halsschmuck und Ohrringe aus Silber-
platin mit Perlschalen aus der Wiener
Werkstätte
- 19 Uhrkette aus Gold mit Brillanten aus
der Wiener Werkstätte
- 20 Goldene Dose aus der Wiener Werkstätte
- 21 Broschenadel und Ring aus Gold mit
 Brillanten aus der Wiener Werkstätte
- 22 Ring aus Gold mit Smaragd aus der
Wiener Werkstätte.
- 23 Anhänger aus Gold mit blauen Steinen
aus der Wiener Werkstätte
- 24 Armband aus Gold mit Perlschalen aus
der Wiener Werkstätte

RAUM 27.



Armband aus blauen Steinen mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte	25
Anhänger aus Gold mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte	26
Zuckerdose aus Silber mit Elfenbeinfüßen aus der Wiener Werkstätte	27
Schützenpokal Silber vergoldet aus der Wiener Werkstätte (Preis für das VI. österr. Jubiläums-Bundesschießen 1908) Privatbesitz Rudolf Ritter von Kralik	28
Pokal in Silber und Email ausgeführt von Joh. Souval	29
Gürtelschließe	30, 31
Telegraphentaster	32
Tabatiere	33
Kartenkästchen	34
Bonbonieren	35—37



RAUM 27.

- | | |
|--------|---|
| 38 | Dose mit schwarzem Ornament |
| 39—42 | Bonbonieren |
| 43—48 | Ketten |
| 49 | Glaskassette mit Emaildeckel |
| 50, 51 | Schirmgriffe |
| 52—55 | Tintenzeuge |
| 56 | Gürtelschließe |
| 57 | Papiermesser |
| 58, 59 | Stockgriffe |
| 60—62 | Hängetaster |
| 63 | Stehuhr |
| 64 | Miniaturrahmen |
| 65—68 | Hutnadeln |
| 69 | Serie von Kristallgläsern ausgeführt von
Albert und Rudolf von Kralik in Winter-
berg |

RAUM 27.



Zierkasten für Schmuck und Dokumente 70
aus schwarzem Leder mit reicher Vergol-
dung aus der Wiener Werkstätte

Briefkassette aus Thujaholz mit Intarsia 71
ausgeführt von Joh. Bolek

Schmuckkassette in Thujaholz ausgeführt 72
von J. Malek

Uhr aus Thuja mit Ebenholz und Email- 73
zifferblatt ausgeführt von F. Klaus

Uhr aus Eben- und Birnholz mit Email- 74
zifferblatt ausgeführt von F. Klaus

REMIGIUS GEYLING

Porzellanteller ausgeführt von Joh. Böck 75

REMIGIUS GEYLING

Pergament mit Emailrahmen ausgeführt 76
von J. Souval.



RAUM 28.

ARCHITEKT FRITZ ZEYMER
EMPFANGSZIMMER

GERTRUDE DENG
ROSA NEUWIRTH
EMILIE MILENA SIMANDL

Keramiken

Tischlerarbeit v. M. Niedermoser & Sohn
Tapeziererarbeit von Wilhelm Niedermoser
Glasfenster von Joh. Arminger
Teppich von Joh. Backhausens Söhne



KUNST FÜR DAS KIND

PROF. ADOLF BÖHM

Ausgesägter und bemalter Holzfries „Im-
provisierter Festzug“, entworfen von den 1
Damen der Kunstschule für Frauen und
Mädchen (Kurs Prof. Adolf Böhm), Frau
Fanny Zakucka-Harlfinger, Fräul. Minka
Podhajska und Herrn Karl Brunner

MAGDA MAUTNER VON
MARKHOF

Puppenhaus, Holzarbeit von Friedrich 2
Zeymer. Die Nummern 3—79 wurden von



RAUM 29.

den Damen der Kunstschule für Frauen
und Mädchen (Kurs Prof. Adolf Böhm)
entworfen und ausgeführt

MARIANNE ADLER

- 3 Bilder-ABC mit auswechselbaren
Bildern und Buchstaben
- 4 Täschchen mit Perlen gestickt
- 5 Kinderhäubchen mit Perlen gestickt

OLGA AMBROS

- 6 Zehn Briefpapierschachteln
- 7 Schachtel mit 50 Drehbildern

HELENE BERNATZIK

- 8 Panneau „Die stolze Prinzessin“ aus
König Drosselbart
- 9 Acht Illustrationen zu dem „Glücklichen
Prinzen“ von Oskar Wilde

RAUM 29.



MARIA VERA BRUNNER

- Panneau „Schlafendes Kind“ 10
Ampel für ein Kinderzimmer mit beweg- 11
lichen Figuren
Sechs Masken mit rollenden Augen 12

MARIA VERA UND KARL H. BRUNNER

- Eine Ansiedelung, zerlegbare Häuser mit 13
Figuren

MARIANNE DEUTSCH

- Gesticktes Panneau 14
Getriebenes Panneau 15, 16

LUISE HOROVITZ

- Dekorative Federzeichnung „Zwerg Lau- 17
rin“
Panneau „Dornröschen“ 18



RAUM 29.

ELLA IRÁNYI

- 19 Panneau „Die drei Schwestern“
20—23 Polster
24 Briefpapier
25 Zehn Stück Schablonen

MIZI FRIEDMANN

- 26 Gesticktes Panneau
27 Ziseliertes Panneau
28 Wetterhäuschen
29, 30 Stickblätter

JOHANNA KASERER

- 31 Panneau „Engel“
32 Paravent in Tempera
33 Häubchen

FRIEDA LÖW

- 34 Puppenstube

RAUM 29.



MARIANNE PERLMUTTER

Puppenstube 35

Drehpuppe 36

MINKA PODHAJSKA

Acht Ziehbilder 37

Puppenkasten 38

Hühnerhof 39

Gedrechseltes Spielzeug 40

Papierschachteln 41

MARIA PRANKE

Theater 42

Märchenbuch 43

Bilderbuch 44

Kreuzstichmuster 45

MARGARETE VON REMIZ

Puppenschlafzimmer 46



RAUM 29.

SELMA SINGER

47 Panneau „Hänsel und Gretel“

ELSA SEUFFERT

48 Ringelspiel

49 Bilderbuch

MARIANNE STEINBERGER

50 Gesticktes Panneau „6. Dezember“

51 Rahmen mit ziselierten Einlagen

52 Gesticktes Panneau „Frühling“

53 Illustration zu „Das Märchen vom Glück“
von Eckstein

54 Vier Illustrationen zu „Östlich von der
Sonne und westlich vom Mond“ von
Holger Drachmann

55 Stickblätter

56 Kalender

57 Ziselierte Dose

58 Kinderbarterln

RAUM 29.



PAULA WESTHAUSSER

- Gartenspiel mit versetzbaren Bäumen 59
 Kreisel 60

MARIANNE WIESER

- Polster mit Blumenkorb 61
Illustrationen zu „Fanferlieschen Schöne- 62
fürstchen“ von Clemens von Brentano.

ELISABETH VON WOLTER

- Puppensalon 63

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA

- Kasten für ein Kinderzimmer, ausgeführt 64
 von Josef Peyfuß
Zwei Sessel für ein Kinderzimmer, aus- 65
 geführt von Josef Peyfuß



RAUM 29.

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA

- 66 Teppich, Handknüpferei, ausgeführt von
K. Hirt
- 67 „Frühling“, gestickter Wandschmuck
- 68 „Madonna“, gestickter Wandschmuck
- 69 Spielzeug
- 70 Festung
- 71 Dorf
- 72 Wetterhäuschen
- 73 Leuchte
- 74 Dosen
- 75 Schalen
- 76, 77 Dekorative Malerei

MARIANNE ZELS

- 78 Gesticktes Panneau „Aschenbrödel“

EVA ZETTER

- 79 Panneau „Versunkene Glocke“

ANTON KLING

- 80 Figuren für ein Kasperltheater



KAFFEEHAUSTERRASSE

OTTO SCHOENTHAL

E. J. WIMMER

Ausgestaltung und Wandmalerei

RICHARD LUKSCH

Dekorative Figuren, Basrelief aus weißem
Steinzeug, ausgeführt von A. H. Wessely
in Hamburg

ANTON KLING

Wandbild, farbige Majolika ausgeführt von
R. Sommerhuber, Steyr

ALFRED BASEL

„St. Georg“, Mosaik, ausgeführt in der
Wiener Mosaikwerkstätte L. Forstner

PROF. OTTO PRUTSCHER

Tischtücher, ausgeführt von Herrburger
und Rhomberg

Korbmöbel aus der Prag-Rudniker Korb-
warenfabrikation

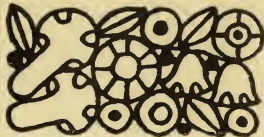


RAUM 31.

FRITZ DIETL
KERAMISCHE BRUNNEN-
ANLAGE

Ausgeführt in gebranntem und glasiertem
Ton von R. Sommerhuber, k. u. k. Hof-
lieferant, Steyr

RAUM 33.



INTERIEUR

FRANZ V. ZÜLOW

Dekoration mit Schablonendruckten. Sämtliche Drucke sind mit der Hand gedruckt

RUDOLF SOMMERHUBER

Ofen, ausgeführt von der Ofenfabrik
R. Sommerhuber, k. u. k. Hoflieferant in
Steyr



RAUM 34.

GARTENPORTAL ARCHITEKT KARL MARIA KERNDLE

Portal in Eisenbeton: Ein Versuch, den
Eisenbeton künstlerisch zu lösen

Ausführung von der Eisen-Betonbau-
unternehmung Pittel & Brausewetter

Glasmosaiken, entworfen und ausgeführt
von Leopold Forstner



GARTEN

Ob groß oder klein, der Garten sehe geordnet und reich aus; er sei wohl abgeschlossen von der Außenwelt; er ahme keinesfalls die Absichten oder die Zufälle der Natur nach, sondern sehe wie etwas aus, das man nirgends anders sehen kann als am menschlichen Hause

William Morris



RAUM 35—37 A.

FRANZ LEBISCH

Ausgestaltung

GEMEINDE WIEN

Anlage und Erhaltung des Gartens

FRANZ TOMINSCHKE

Gartenhaus

Zwei Gartenlauben

Ausgeführt von Joh. Schuberth
Gartenmöbel von J. & J. Kohn

VIKTOR SCHUFFINSKY

Krippe

RICHARD LUKSCH

Gartenplastiken

GUSTAV SIEGEL

Gartenbrunnen. Kopf modelliert v. Anton
Kling. Marmorarbeit R. Massini. Mosaik-
arbeit Anton Tuch.

RAUM 38.



ARCHITEKT KARL WITZMANN EMPFANGSRAUM

Marmorarbeit von Oreste Bastreri

Möbel von J. Soulek

Stuckarbeit von J. Panigl

Teppich von Ginzkey-Maffersdorf

Glasfenster von Geylings Erben

Standuhr von Joh. Dockal

Beleuchtungskörper von J. Jellinek

Keramiken von der Wiener Keramik



RAUM 39.

ARCHITEKT KARL WITZMANN
MUSIKZIMMER

ausgeführt von J. Soulek
Harmonium von Theophil Kotykiewicz
Klavier von Friedrich Ehrbar
Bleiverglasungen von Geylings Erben

RAUM 40.



ÜBERGANG



RAUM 41–48.

KLEINES LANDHAUS

PROF. JOSEF HOFFMANN

Entwurf und Einrichtung der ganzen
Villa

Raum 41: Loggia

Raum 42: Halle

Raum 43: Speisezimmer

Raum 44: Rauchzimmer.

Raum 45: Salon

Raum 46: Schlafzimmer

Raum 47: Kinderzimmer

Raum 48: Kleiner Garten

Ausführung der Villa von der Ersten öster-
reichischen Aktiengesellschaft für Möbel
aus gebogenem Holz J. und J. Kohn.

RAUM 49.



ARCHITEKT ADOLF O. HOLUB
FRÜHSTÜCKZIMMER

Möbel aus der Prag-Rudniker Korb-
waren-Fabrikation

Stuckarbeit von Josef Panigl

Beleuchtungskörper von E. Bakalowitz

Service von der Porzellanmanufaktur

Jos. Böck.



RAUM 50.

WIENER WERKSTÄTTE

Raumausgestaltung und Wandbemalung
von

PROF. JOSEF HOFFMANN

1

Wandkasten:

PROF. KOLOMAN MOSER

Kunstgewerbliche Gegenstände

2

Wandkasten:

PROF. JOSEF HOFFMANN

Kunstgewerbliche Gegenstände

3

Wandkasten:

PROF. C. O. CZESCHKA

Kunstgewerbliche Gegenstände

4

Wandkasten:

PROF. BERTHOLD LÖFFLER

MICHAEL POWOLNY

Keramische Arbeiten

RAUM 50.



Wandkasten:

5

PROF. KOLOMAN MOSER

PROF. JOSEF HOFFMANN

C. O. CZESCHKA

PROF. BERTHOLD LÖFFLER

PROF. OTTO PRUTSCHER

Kunstgewerbliche Objekte

PROF. C. O. CZESCHKA

In der Mitte Vitrine aus Silber, mit Halbedelstein teilweise emailliert 6

Silberarbeiter K. Erbrich

Kassette aus vergoldetem Silber, von den Skodawerken Seiner Majestät überreicht 7

PROF. KOLOMAN MOSER

Sekretär, reiche Holzeinlegearbeit 8

Sekretär, reiche Holzeinlegearbeit 9

Spitzenkasten, reiche Holzeinlegearbeit 10

Blumenständer 11



RAUM 51.

ALLGEMEINES KUNST- GEWERBE

RUDOLF SOMMERHUBER

Bemalter Ofen, ausgeführt v. R. Sommer-
huber k. u. k. Hoflieferant in Steyr

CARL SUMETSBERGER

Zwei Salonschränke in Natur-Mahagoni,
intarsiert; hiezu ein Tisch mit vier Sessel.
Stoffbezüge in Patiktechnik von Therese
Trethan

EDUARD J. WIMMER

Zwei Schränke für Kunstblätter und Photo-
graphien, ausgeführt von M. Niedermoser
und Sohn

MARIE BAUER
GERTRUDE DENG
HILDE EXNER
HUGO KIRSCH
ROSA NEUWIRTH
Keramiken



HOFGARTEN

ARCHITEKT PAUL ROLLER

Anlage und Entwurf

PROF. FRANZ METZNER

Plastiken

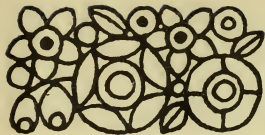
PROF. JOSEF HOFFMANN

Vasen in Beton, ausgeführt von Eduard
Ast & Komp.

Sämtliche Bau- und Betonarbeiten von
der Firma Ingenieure Eduard Ast & Komp.

Blumenschmuck von J. O. Molnar

Vasen in Steinzeug, ausgeführt von Le-
derer und Nessenyi



RAUM 53.

ÜBERGANG

PROF. EMIL ORLIK

„Sommer“, dekoratives Panneau

„Winter“, dekoratives Panneau

PROF. OTTO PRUTSCHER

Vitrine aus Eichen- und Ebenholz mit
Ziergläsern

RAUM 54.



PROF. JOSEF HOFFMANN
ARCHITEKT OTTO SCHÖN-
THAL

GROSSER HOF

NORA v. ZUMBUSCH-EXNER

Sandsteinfigur in der Mitte

RICHARD TESCHNER-PRAG

Glasmosaiken „Malerei“ und „Plastik“ an
den Seitenwänden

Gartenarbeiten von der Gemeinde Wien
Malerarbeit von Karl Leimer



DER Arbeitsausschuß der „Kunstschau Wien 1908“ fühlt sich verpflichtet, auch an dieser Stelle jenen Faktoren zu danken, die das Unternehmen gefördert, unterstützt und so überhaupt ermöglicht haben, und zwar:

dem hohen k. k. Ministerium f. Kultus und Unterricht für die gewährte Subvention,
dem hohen k. k. Ministerium des Innern als Verwalter des Stadterweiterungsfondes für die Überlassung des Platzes,
dem hohen Niederösterreichischen Landesausschuß für die gewährte Subvention,
der Gemeindevertretung der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien für die gewährte Subvention und die Ausführung der Gartenanlagen,
den Herren, die im Vertrauen auf unser Unternehmen den Garantiefond zeichneten, schließlich den Damen und Herren Förderern für ihre moralische Unterstützung und ihr Eintreten für unsere Absichten.



VERZEICHNIS DER AUS- STELLENDEN KÜNSTLER

MARIANNE ADLER I. Weihburgg. 9

LEON AMAR

OLGA AMBROS I. Giselastr. 3

ALFRED BASEL IX. Althanplatz 6

GUSTY VON BECKER

Diessen am Ammersee

HELENE BERNATZIK

IV. Hechteng. 7

LEOPOLD BLAUENSTEINER

VII. Hermannng. 4

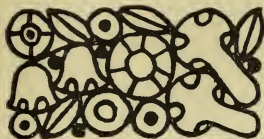
ADOLF BÖHM, Professor

Klosterneuburg

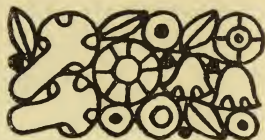
KARL BRÄUER VI. Windmühlg. 22

EUGENIE BREITHUT-MUNK

VI. Magdalenenstr. 39



AUGUST BRÖMSE Prag
MARIA VERA BRUNNER
III. Sofienbrückeng. 10
KARL H. BRUNNER
III. Sofienbrückeng. 10
FELIX BRYK Florenz
FRANZ CIŽEK, k. k. Professor
MARIE CYRENIUS
XIII. Maxingstr. 30
C. O. CZESCHKA Hamburg
FRANZ DELAVILLA Magdeburg
MARIANNE DEUTSCH
VII. Hermannng. 33
FRITZ DIETL IX. Alserstr. 18
JOSEF VON DIVÉKY
CONSTANCE EBERLE Brünn
ANTON EICHINGER
I. Stubenring 3
HILDE EXNER IX. Währingerstr. 29



ROBERT FARSKY Bozen
MELITTA FELDKIRCHER
III. Gärtnerg. 20
LEOPOLD FORSTNER
IX. Althanplatz 6
MIZI FRIEDMANN
VII. Schottenfeldg. 48 b
GIANNINA GEIRINGER
I. Wollzeile 18
ALFRED GERSTENBRAND
III. Baumannstr. 5
RUDOLF GEYER VI. Amerlingstr. 15
HERMANN GROM-ROTTMAYER
München
FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA
V. Zeinlhoferg. 7
JOSEF HOFFMANN, k. k. Professor
IV. Margaretenstr. 5
ADOLF OTTO HOLUB



ADOLF HÖLZEL Stuttgart
EMIL HOPPE III. Barichg. 9
LOUISE HOROWITZ
III. Löweng. 41
ELLA IRANYI XIII. Feldmühlg. 15
W. F. JAEGER Raspenau
URBAN JANKE I. Stubenring 3
MORITZ JUNG I. Stubenring 3
RUDOLF KALRACH I. Stubenring 3
MARCEL KAMMERER
Weidling bei Klosterneuburg
JOHANNA KASERER I. Stadiong. 4
KARL MARIA KERNDLE
BERTA KIESEWETTER
HUGO FRANZ KIRSCH
XIII. Moßbacherg. 18
WALTER KLEMM Prag
GUSTAV KLIMT
VIII. Josefstädterstr. 21



ANTON KLING IV. Hechteng. 4

JULIUS KLINGER Berlin

OSKAR KOKOSCHKA

KAROLINE KUBIN

IV. Wohllebeng. 19

FRANZ KUPKA Paris

MAX KURZWEIL IV. Schwindg. 19

ERWIN LANG Berlin

LILITH LANG VI. Magdalenenstr. 12

RUDOLF VON LARISCH, k. k.

Professor III. Ungarg. 71

FRITZ LEDERER Weimar

WILHELM LEGLER

XIX. Armbrusterg. 22

WILHELM LIST III. Reisnerstr. 10

BERTHOLD LÖFFLER, k. k. Pro-

fessor III. Baumanng. 5

FRIEDA LÖW VII. Zieglerg. 6



RICHARD LUKSCH, Professor
Hamburg

ELENA LUKSCH-MAKOFSKA
Hamburg

EMANUEL J. MARGOLD
I. Stubenring 3

MAGDA MAUTNER VON MARK-
HOF III. Hauptstr. 138

FRANZ METZNER, k. k. Professor
Berlin

CARL MOLL XIX. Wollerg. 10

KOLOMAN MOSER, k. k. Professor
III. Hauptstr. 138

KAROLA NAHOWSKA
XIII. Maxingstr. 46

HANS OFNER I. Stubenring 16

JOSEF OLBRICH, Professor
Darmstadt

MAX OPPENHEIMER Prag

EMIL ORLIK, Professor Berlin



WENZEL OSWALD
MARIANNE PERLMUTTER
III. Salmg. 25
VALERIE PETTER
MARIETTE PEYFUSS
III. Hauptstr. 12
B. PINELL-KOLLER
VI. Magdalenenstr. 8
MINKA PODHAJSKA
III. Rennweg 22
MICHAEL POWOLNY
III. Baumanng. 5
MARIA PRANKE X. Götzg. 14
OTTO PRUTSCHER, k. k. Professor
VI. Gumpendorferstr. 74
FRITZ VON RADLER
VIII. Josefstädterstr. 77
KARL ANTON REICHEL
Salzburg
MARGARETE VON REMIZ
IV. Heumühlg. 20



ALFRED ROLLER, k. k. Professor
III. Baumang. 6
MARIANNE ROLLER Brunn
PAUL ROLLER VII. Neustiftg. 32
MILEVA ROLLER
ROSA ROTHANSL IV. Danhauserg. 3
HUGO SCHEYRER
EMMA SCHLANGENHAUSEN
IX. Alserstr. 18
WILHELM SCHMIDT
OTTO SCHÖNTHAL
XIII. Penzingerstr. 123
HEINRICH SCHRÖDER
VI. Gumpendorferstr. 17
VIKTOR SCHUFINSKY Znaim
KARL SCHWETZ
ELSA SEUFFERT IV. Hauptstr. 53
GUSTAV SIEGL III. Parkg. 32
JUTTA SIKA III. Barichg. 31



EMILIE MILENA SIMANDL
I. Stubenring 3

SELMA SINGER
IX. Grüne Torg. 17

RUDOLF SOMMERHUBER
I. Stubenring 3

AGNES SPEYER
XVIII. Türkenschanzstr. 48

MARIANNE STEINBERGER
I. Rotenturmstr. 31

NATALIE VON STEPSKI
I. Nibelungenstr. 3

HANS STROHOFER
XVI. Liebhardtg. 50

KARL SUMETSBERGER
III. Schlachthausg. 15

RICHARD TESCHNER
Prag

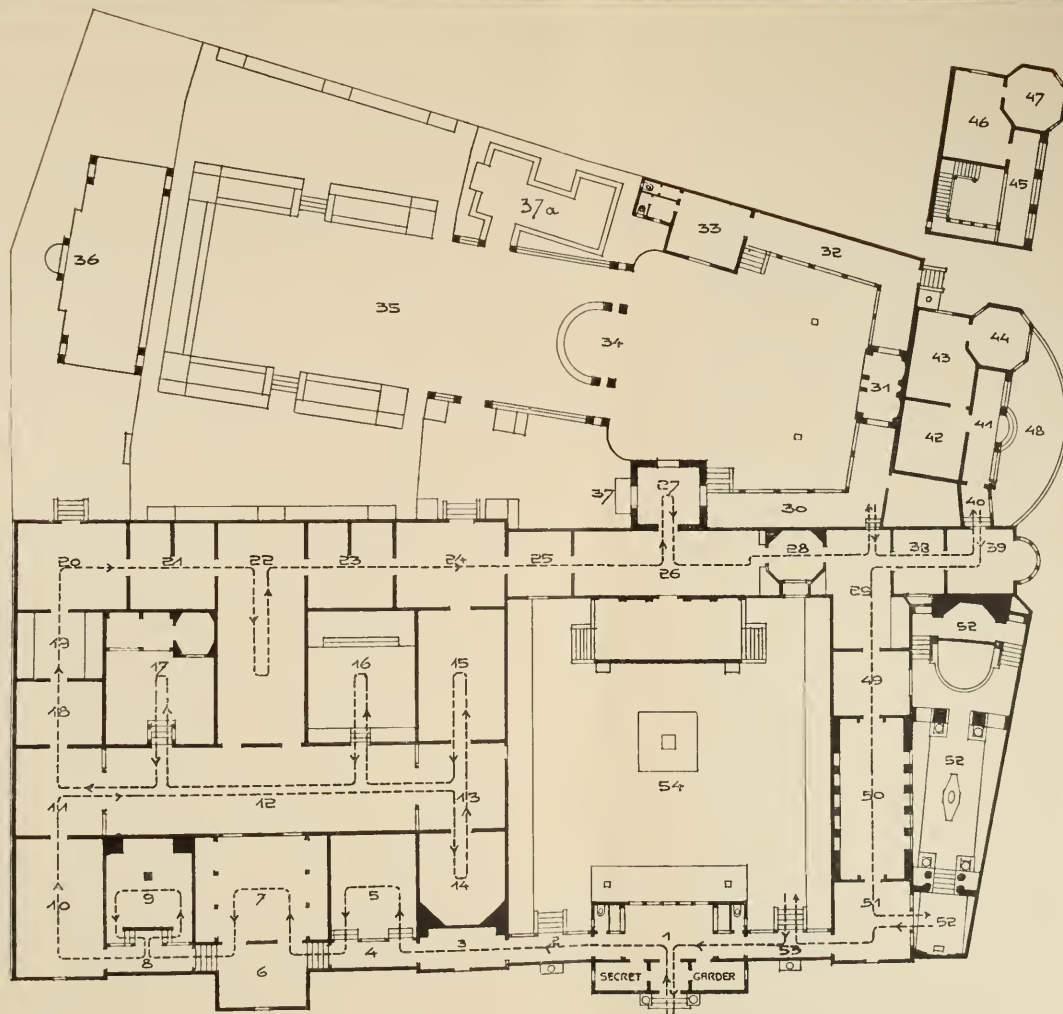
FRANZ TOMINSCHKEK
V. Rampersdorferg. 54

THERESE TRETHAN
III. Hauptstr. 12



- MARIE VON UCHATIUS
XIII. Hietzinger Kai
- PAULA WESTHAUSSER
VI. Webg. 40
- MARIANNE VON WIESER
VIII. Alserstr. 25
- KARL WILFERT Bubensch bei Prag
- EDUARD J. WIMMER II/6 Reichsstr.
- ELISABETH VON WOLTER
VII. Zollerg. 2
- MARIANNE ZELS
XIII. Trautmannsdorf. 19
- EVA ZETTER III. Marokkanerg. 18
- FRITZ ZEYMER
V. Margaretenstr. 123
- UGO ZOVETTI IV. Wienstr. 15
- FRANZ VON ZÜLOW
Mannsberg bei Znaim
- NORA VON ZUMBUSCH-EXNER
IX. Währingerstr. 17

Raum 1	Empfangsraum
.. 2	Übergang
.. 3	Kunst des Kindes
.. 4 u. 5	Kleiner Betonhof
.. 6 u. 7	Prof. Franz Metzner
.. 8 u. 9	Kleiner Hof
.. 10	Plakatkunst
.. 11	Carl Moll
.. 12, 13	Allgemeine Malerei
.. 14, 15	Dekorative Malerei
.. 16	Kirchliche Kunst
.. 17	Friedhof
.. 18, 19, 20	Theaterkunst
.. 21, 23	Graphik
.. 22	Gustav Klimt
.. 24	Allgemeine Architektur
.. 25	Wiener Mosaik-Werkstätte
.. 26	Allgemeines Kunstgewerbe
.. 27	Prof. Otto Prutscher
.. 28	Empfangszimmer
.. 29	Kunst für das Kind
.. 30, 32	Kaffeehausterrasse
.. 31	Keramische Brunnenanlage



Raum 33	Interieur von Zülow
.. 34	Gartenportal
.. 35	Garten
.. 36	Gartentheater
.. 37, 37 a	Garten
.. 38	Empfangsraum
.. 39	Musikzimmer
.. 40	Übergang
.. 41-48	Kleines Landhaus
.. 41	Loggia
.. 42	Halle
.. 43	Speisezimmer
.. 44	Rauchzimmer
.. 45	Salon
.. 46	Schlafzimmer
.. 47	Kinderzimmer
.. 48	Kleiner Garten
.. 49	Frühstückzimmer
.. 50	Wiener Werkstätte
.. 51	Allgemeines Kunstgewerbe
.. 52	Hofgarten
.. 53	Übergang
.. 54	Großer Hofgarten

GALERIE MIETHKE
I., DOROTHEERGASSE 11

PERMANENTE AUSSTELLUNG
ALTER UND MODERNER KUNST



WERKSTÄTTE

FÜR DRECHSLERARBEITEN

WIEN • V. ZEINLHOFERG • 7

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA



GEORG
NOTHHACKSBERGER
WIEN, I
FRIEDRICHSTRASSE 8

ED. AST & C^o.,

STADTBAUMEISTER,
EISENBETONBAU,
KUNSTSTEINFABRIK,

===== WIEN, =====

REICHENBERG, TROPFAU, BRÜNN,

===== GRAZ, BUDAPEST =====

W I E N E R
P O R Z E L L A N
M A N U F A K T U R
J O S . B Ö C K
W I E N

I V . W I E D N E R
H A U P T S T R . 2 5 - 2 7
G E G R Ü N D E T 1 8 2 9

S P E Z I A L I T Ä T : M O D E R N E S E R V I C E

RICHARD MELCHER
RAHMENFABRIK

Wien IV. Mühlgasse 19

Telephon 7782

SPEZIALIST FÜR KÜNSTLERISCHE EIN-
RAHMUNGEN ALLER ARTEN VON BILDERN
LIEFERUNG PROMPTTEST, PREISE BILLIGST

ROBERT GRABMAYR

IV., MÜHLGASSE 7

ZEICHEN- UND

MAL-REQUISITEN

KUNSTMÖBELFABRIK

ANTON POSPISCHIL

WIEN V./2

Wiedner Hauptstraße 133

Ausführung moderner Wohnräume

PAPRIKA-SCHLESINGERS

ERSTKLASSIGES

SCHUHWARENLAGER

WIEN, I. BEZIRK

WALLFISCHGASSE 2

GERLACH & WIEDLING KUNSTVERLAG

WIEN, I., ELISABETHSTRASSE 13

„DIE QUELLE“, herausgeg. von MARTIN GERLACH
1. Gedanken in Vignettenform (Czeschka). — 2. Buch-
schmuck und Flächenmuster (Benirschke). — 3. Flächen-
schmuck (Moser) — 4. Tierleben in Schönbrunn. — 5. For-
menwelt aus dem Naturreiche. — 6. Volkstümliche Kunst. —
7. Völkerschmuck. — 8. Alt-Nürnberg's Profanarchitektur.
— 9. Wald- und Baumstudien. — 10. Unter-Franken

GIOVANNI SEGANTINI

Sein Leben und sein Werk

WIEN

Eine Auswahl von Stadtbildern

GERLACHS JUGENDBÜCHEREI

Gebr. Grimm, 4 Bände — Bechstein — Knaben Wunder-
horn — Till Eulenspiegel — Eichendorff — Reineke
Fuchs — Lenau — Musaeus — Kopisch — Hebel — An-
dersen — Blume im Lied — Stifter — Rübezahl — Münch-
hausen — Nibelungen — Nußknacker und Mausekönig
— Gockel, Hinkel und Gackeleia

REICH ILLUSTRIRTE VERLAGSKATALOGE
GRATIS — FRANKO

ERSTE ÖSTERREICHISCHE
ACTIEN-GESELLSCHAFT ZUR
ERZEUGUNG VON MÖBELN AUS
GEBOGENEM HOLZE

JACOB & JOSEF KOHN

WIEN, I. BURGRING 3

GRAND PRIX PARIS 1900

SCHLAFZIMMER, SPEISEZIMMER,
SALONMÖBEL IN MODERNEM
STILE

JOH. BACKHAUSEN
& SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

FABRIKEN FÜR TEPPICHE,
MÖBELSTOFFE,
TISCH- UND BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:
WIEN, I. OPERNRING 2
(HENRICHSHOF)

**ERSTE ÖSTERREICHISCHE
ALLGEMEINE UNFALL-
VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
WIEN**

I. BAUERNMARKT 3 I. BRANDSTÄTTE 7

**VERSICHERUNGSZWEIGE:
UNFALL - VERSICHERUNG
HAFTPFLICHT - VERSICHERUNG
E I N B R U C H D I E B S T A H L -
VERSICHERUNG
BERAUBUNGS - VERSICHERUNG
WASSERLEITUNGSSCHADEN-
VERSICHERUNG**

**Bisher bezahlte Entschädigungen:
über K 38,000.000**

**Gewährleistungs-Fonds:
über K 20,000.000**

**Auskünfte jederzeit durch die Direktion
Telephon Nr. 19.950 und 20.970**

ANT·TUCH
KUNSTANSTALT
FÜR
GLASMALEREI,
GLASMOSAİK,
KUNSTVERGLASUNG,
DEKORATIONS- &
ZIMMERMALEREI
WIEN·IV
GUSSHAUSSTR. 14
TELEFON: 10635

The image features a central text box with a decorative border. The border is black with white, wavy, scalloped lines. Inside the border, there are four stylized, teardrop-shaped motifs, each containing a central circle surrounded by a ring of smaller dots. The text is arranged in a vertical stack within a white rectangular area.

WIENER
MOSAIK
WERK
STÄTTE
FORSTNER
WIEN IX/4
ALTHAN
PLATZ 6

KARL GEYLINGS
ERBEN

GLASMALEREI

WIEN, VI/I

WINDMÜHLGASSE 28

GEGRÜNDET 1841

ATELIER FÜR HELIOGRAVÜRE
UND KUPFERDRUCK
BLECHINGER & LEYKAUF
WIEN, IX. BEZIRK
WAISENHAUSGASSE 16

DER BESTE ALLER BLEISTIFTE
IST UNBESTRITTEN

„KOH-I-NOOR“

VON L. & C. HARDTMUTH

EXISTIERT IN 17 HÄRTEGRADEN
ZU HABEN IN JEDER BESSEREN
PAPIERHANDLUNG

85-314451

11/26

