

吳詩集覽

冊九



吳詩集覽卷十八下

七言絕句二之下

題畫

其三其四於元照為近然歷舉澤潞雙溪蓋會官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遶訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝廳壁雲生見

太行

此首題仕晉之畫首句仕晉時事次句自晉歸矣太倉濱海故用海城字王郎是作畫之人四句是所畫之景○一統志澤

州府

在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東南四百五十里訟堂見贈楊仲延孟東野詩孤帆楚江程海城見海市

楚兩生行

王郎見王郎曲妙手見二十五日詩名勝見廳壁見送沈旭輪太行見又咏古

其二

八詠樓頭翠萬重使君家傍洞門松不知尺許蒼茫裏誰是雙溪第

一峯

此首題仕浙之畫○一統志八詠樓在金華府學西齊隆昌初太守沈約建有八詠詩許仲晦詩山翠萬重當檻出使君見代具師答一統志金華洞在金華縣北三十里金華山下道書為第三十大洞名金華洞元之天梁書陶宏景傳作渾天象

高三尺許

杜詩獨立蒼茫自詠詩一統志東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城南與永康溪合為雙溪南山在金華縣南三十五里高數千仞周四百餘里千峯層疊高入雲表其最高之巔曰蒼陽上有龍湫名三斷水三斷之水有大溪小溪東流為

上干下干

合於梅溪王仲初詩一家占中條第一峯

初詩

家占中條第一峯

其三

臺池蕭瑟故園秋
庾嶺朱輪感昔遊
文采尚存先業廢
紙窗風雨寫

滄洲
此首是於故園作畫作畫之王郎即曾遊庾嶺者○蕭瑟見彈琴歌 庾嶺見嘆王子彥朱輪見送堵伊令杜有昔游詩

杜詩一文采風流今尚存先業見送沈旭輪
蘇子瞻集歲行盡矣風雨淒然紙窗竹屋滄洲見畫中九友歌

其四

太守囊惟賣畫錢
琴書長在釣魚船
長官近欲知名姓
築屋江村擬

種田
此首為作畫者寫懷○陸務觀詩賣畫到前村 元裕之詩長官清平太守好張仲素詩匈奴似欲知名姓

築屋山四繞江村見蓉清湖五代史一行傳鄭遨與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣

魚術釣而不餌

夜游虎丘
原註次顧西巒侍御韻

試劍石
見虎丘夜集圖

石破天驚出匣時
中宵氣共斗牛期
魚腸葬後應飛去
神物沉埋未

足奇
詠劍石故用奇拔語○李長吉詩石破天驚逗秋雨出匣見送何省齋第二句見讀史雜感晉書祖逖傳中宵起坐

按吳越春秋闔閭塚在閭門外專諸魚腸之劍在焉葬三日而白虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村蓋合用之
按飛去

神物俱用晉書張華傳中字見送
龔孝升注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅

見虎丘夜集圖

捨宅風流尚可追王郎別墅幾人知即今誰令桓公喜

張如或曰別墅見閩令平聲借讀

去正是山花欲笑時

即離入妙捨宅見虎丘夜集圖桓溫轉為參軍傾意禮

待時王珣為主簿亦為溫所重府中語曰髯參軍短主簿能令公喜

能令公怒徐孝穆詩山花臨舞席按詩人多謂花能笑者如

李義山詩天桃惟是笑崔殷功桃花依舊笑春風是也張如或曰

欲笑應喜字然曰山花欲笑又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅為

寺說運事真如鏡花水月也

千人石

見虎丘夜集圖

碧樹朱欄白足僧相攜劉尹與張憑廣場月出貪趺坐天半風搖講

院燈

此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山茶花朱欄見讚佛詩白足見訪文學博○晉書劉惔傳累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑

卒為美士又張憑傳字長宗

廣場見虎丘夜集圖趺坐見謁剡公天半見殿上行李義山詩猶自風搖九子鈴湖山勝概白

蓮院相傳晉肇法師講經於此

顏書石刻

見虎丘夜集圖

魯公戈法勝吳鉤決石錐沙莫與儔火照斷碑山鬼出劍潭月落影

悠悠兼及劍池方切虎丘之顏書也○魯公見題帖戈法見汲古閣歌注鮑詩錦帶佩吳鈎按決石應作扶石唐書徐浩

傳一草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉續書譜用筆如錐畫沙欲其勻而藏鋒王少伯詩火照西宮知夜飲斷碑見斷

碑山鬼見行路難張如哉曰山鬼暗用蒼頡作字鬼夜哭意按劍潭即劍池也

劍池見虎丘夜集圖

百尺靈湫風雨氣星星照出魚腸字轆轤夜半語空中無人解識興

亡意朱子詩窮源得靈湫司馬君實詩颯颯長含風雨氣古

辭陌上桑一腰中轆轤劍吳越春秋淇盧之劍惡鬪閭之無道也乃去而水行如楚楚昭王召風湖子而問風湖子曰臣聞吳王得越

所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰淇盧淇盧五金之英太陽之精奇氣托靈出之有威故去無道以就有道昭王大悅遂以為寶

鬪閭聞楚得淇盧之劍因斯發怒遂使孫武伍胥白喜伐楚按夜半空中即指劍去吳之時然覆楚之後吳亦旋滅興亡之故難言之

矣第四句是此意

可中亭蘇州府志虎丘山又有可中亭千頃雲悟石軒諸勝丹鉛錄劉禹錫生公講堂詩高坐寂寥塵漠漠

一方明月可中亭山谷須溪皆稱其可字之妙按佛祖統祖載宋文帝大會沙門衆疑日過中僧律不當食帝曰始

可中耳生公乃曰白日麗天天言可中何得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋即以生公事詠生公堂非杜撰也

撰也白日可中變言明月可中尤見其妙

白石參來共此心一亭矯立碧潭深松閒微月窺人澹似識高賢履

齒臨○白石詳悟石軒「北史劉芳傳論」矯然特立碧潭見葉公

齒見虎丘高賢稱譽已展「常建詩」松際露微月「蘇詞」隙月窺人小「淮南

悟石軒見上「十道四番志」生公異僧竺二道生也講法于此聚石為徒與談至理石皆為點頭

築居縹緲比良常有客逢僧話石廊仙佛共參唯此石白蓮花發定

中香○縹緲見讚佛詩良常見過錦樹林「崔禮山詩」偏逢僧話

白石蓮花誰所供六時常拂佛前燈定見送繼起入天台

後山月黑不見王少伯詩其時月黑猿啾啾

畫燭燒來入翠微更邀微月暎清輝欲窮千里登臨眼笑約重游興

不違○陸務觀詩畫燭銀燈看到明「杜詩」檢書燒燭短翠微見

登臨見海戶曲王之渙詩欲窮千里目「百詩」微月初三夜「古

張如哉曰各首多有夜字在內惟王珣故宅隨意點染耳

戲題士女圖古今畫鑑周昉善寫真作士女多穠麗豐肥有富貴氣

一舸見磐清湖

霸越亡吳計已行論功何物賞傾城西施亦有弓藏懼不獨鴟夷變

姓名翻新入妙○杜光庭詩「上吳霸越已功全」史記吳起傳

烏盡良弓藏
鴟夷見鑿清湖

庚溪詩話引鄭毅夫詩曰若論破吳功第一黃金只合鑄西施與

此同意 丹鉛錄世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧一舸

逐鴟夷之句而傳會也墨子曰吳起之裂其功也西施之沉其美

也墨子去吳越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸

篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終正與墨子合杜牧未

精審一時趁筆之過也浮沉也反言耳隨鴟夷者子胥之譜死西

施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟

夷以終范蠡去越號鴟夷子皮杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡鴟夷

乃影撰此事以墮後人于疑網范蠡

受誣千載遇子而雪之亦一快哉

虞兮史記項羽紀美人名虞常幸從又羽自為詩曰虞兮虞兮奈若何楚漢春秋虞美人和歌曰漢兵已略

地四面楚歌聲大王
意氣盡賤妾何聊生

千夫辟易楚重瞳仁謹居然百戰中博得美人心肯死項王此處是

英雄書千夫長項羽紀辟易數里又羽亦重瞳子漢書

戰見送杜蒧武
英雄見茸城行

出塞後漢書南匈奴傳昭君字嬀南郡人也初元帝時以

良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝勅以宮女五人賜

之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼
韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢
宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信
遂與匈奴生二子〔鄒之麟女俠傳〕昭君戎服乘馬提一

琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天磧裏明駝路幾半夜半李陵臺上月可能還似漢

宮圓

妙入唐音○玉關見行路難〔杜詩〕木落霜野雁連天磧裏見雪中遇獵〔說文〕磧水渚有石者〔古木蘭詩〕願借明駝千里足〔本草綱目〕其臥而腹不著地屈內露明者名明駝最能行遠

〔江總持詩〕蕪北鴻來路幾千 李陵臺見雪中遇獵 〔庚詩〕漢

月何時更圓

李詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸似為此詩藍本 張如哉曰李于鱗明妃曲曲罷不知青海月徘徊猶作

漢宮看吳詩更爲翻新尤展成昭君怨剩有清笳悲蔡琰更無人弔李陵臺又從吳詩翻出

歸國

〔後漢書列女傳〕陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家與平中

天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒于南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善乃遣使者以金帛贖之而

重嫁于祀

董逃歌罷故園空腸斷悲笳付朔風贖得蛾眉知舊事好修佳傳報

曹公

〔後漢書五行志〕靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃董謂董卓也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也一張如哉

曰一文姬悲憤詩既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荆艾所謂故園空也 悲笳見臨江參軍文姬有胡笳十八拍曹詩

仰彼朔風白詩黃金何日贖蛾眉後漢書韋彪傳問以三輔舊事又列女傳操問曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬

曰昔士父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳於是繕書送之文無遺誤晉書陳壽傳丁儀丁廙有盛名

于魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當與尊公作佳傳按末句變化用之兼翻用馬日碑說王允語伯喈曠世逸才多識漢事當續成

後史為一代大典也

當壚

史記司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音故相如以琴心挑之使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡

奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足為生何至自苦如此

相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚

四壁蕭條酒數升錦江新釀玉壺冰莫教詞賦逢人買愁把黃金聘

茂陵○十洲記瀛洲在東大海中有玉石高且千丈出泉如酒味名為玉醴泉飲之數升輒醉令人長生一統志錦江在成都

府華陽縣南此水濯錦鮮於他水韋端己詩榴花新釀綠於苔鮑白頭吟清如玉壺冰文選長門賦序孝武皇帝陳皇后別

在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒而相如為文以悟主上皇后復得幸西京雜記相如

將聘茂陵二女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止一綱目實實茂陵漢之縣名故城在西安府城西北一十里

墮樓

五百書石崇傳綠珠美而艷孫秀使人求之崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇文俠傳綠珠泣曰願效死于

君前崇止之
遽墮樓而死

金谷粧成愛細腰避風臺上五銖嬌身輕好向君前死一樹穠花到

地消○金谷見老妓行（白詩）粧成每被秋娘妬細腰見嘲張南垣
桃臉開方知漢武帝虛築避風臺注引王子年拾遺記趙飛燕體輕

恐暴風帝為築臺焉一張如哉曰一當作漢成帝賈詩誤耶一漢

成帝內傳一飛燕身輕（詩）何彼穠矣華
如桃李一宋公序落花詩金谷樓危到地香

奔拂（張道濟虬髯客傳）隋煬帝之幸江都命司空楊素守
西京一日衛公李靖以布衣上謁獻奇策素亦踞見一

妓有殊色執紅拂立於前獨目公公既去而執拂者臨軒
指吏曰問公者處士第幾住何處公具以對妓領而退其

夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一
囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃

十八九佳麗人也
素面畫衣而拜

歌舞侯門一見難侍兒何得脫長安樂昌破鏡翻新唱換取楊公作

舊官翻新出奇○侯門見圓圓曲侍兒見老妓行（本事詩）陳
太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕

時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正
月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊

素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都
市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具

言其故出半鏡以合之仍題詩云云陳氏得詩涕泣不食素知之愴
然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德言陳氏偕飲令陳

氏為詩曰今日何遷次新官對
舊官笑啼俱不敢方驗作人難

盜綯

劍俠傳

唐大歷中有崔生者其父為顯僚與蓋天之
勳臣一品者熟生是時為千牛其父使往省一品疾一

品命姪軸簾召生入室遂命衣紅綯者擊一甌與生食生
少年根妓輩終不食一品命紅綯姪以匙而進之生不得
已而食妓咂之遂告辭而去命紅綯送出院時生回顧姪
立三指又反掌者三然後指胸前小鏡子云記取餘更無
言生歸神迷意奪語減容沮恍然疑思日不暇食時家中
有岷崙摩勒顧瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已遂
具告之又白其隱語摩勒曰有何難會立三指者一品宅
中有十院歌姪此乃第三院耳反掌三者數十五胸前小
鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何計而能
達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛犬守歌姪院門外常
人不得輒入入必噬殺之其警如神其猛如虎今女當為
郎君搗殺之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣乃
入歌姪院內止第三門繡戶不扃金釘微明惟聞姪長歎
而坐若有所伺摩勒請先為姪負其囊橐粧奩如此三復
遂負生與姪而飛出峻垣十餘
重一品家之守禦無有警者

令公高戟妓堂開黃耳金鈴護綠苔博浪功成倉海使緣何輕為美

人來

○令公見西田賞菊張道濟詩森如高戟聳妓堂見老妓行
古今注狗一名黃耳韋端己詩金鈴犬吠梧桐院綠苔

見虎丘即事

史記留侯世家良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯

士為鐵錐重者百二十斤秦始皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪

沙中一統志博浪在

開封府陽武縣東南

取盒劍俠傳一紅線劍仙也為潞州節度使薛嵩家侍兒時魏博節度使田承嗣募甲卒五千號外宅兒男欲刻日

併潞嵩憂計無所出紅線請乘夜往魏一覘虛實伺便取事乃佩靈符挾匕首御風而往鷄鳴即還取其床頭金盒

為信嵩為寒温書遣人馳送入夜赴魏非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急不可得聞之警絕乃留使厚勞

盡散外宅兒男結為婚姻兩軍帖然

銅雀高懸漳水流月明飛去女諮謀何因不取田郎首報與官家下

魏州銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世子傳劍俠傳持金盒以歸將行二百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林

分往喜還頓忘于行役感知酌德聊副于諮謀新唐書藩鎮傳田承嗣字承嗣平州廬陵人三輔決錄田鳳為郎靈帝目送之因

題柱曰堂堂乎張京北田郎此借用劍俠傳田承嗣與嵩書某之首領繫在私恩官家見讚佛詩唐書地理志魏州魏郡龍朔二

年更名冀州咸亨二年復曰魏州按一統志冀州表唐武德六年移治下博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

王貽上咏紅線漳水向東流銅臺露未收六城千里道一葉五更秋金合消兵氣紅顏赴國離洛妃乘霧去空怨木蘭舟

王姓 夢鞋蔣防霍小玉傳大歷中李生名益隴西人第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者言故霍王女字小玉婢

出也諸兄弟以其母微分貲遣居于外易姓為鄭氏女美甚生悅就之二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再至長

安不顧也小玉使侍婢賣紫玉釵欲賂人為通消息生之密友勸生顧鄭忽有豪士衣輕黃紵衫挾生之鄭所報云

李十郎來也其前女小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉為脫鞋警而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其來合而永訣

乎及見生曰我為女子薄命如斯君是丈夫負心若此我死必為厲鬼使汝妻妾不安遂斃而死後李生之妻妾無

一不反目者舊唐書李公無傳少有癡病而多猜忌防閑妻妾過為苛酷而有散友局戶之譚聞於時故時謂妬癡

為李益疾

玉釵敲斷紫鸞消息聲華滿帝都致黃衫偏薄倖死生那得放

狂夫玉釵鸞雛見青門曲獨異記陳子昂一日之內聲華溢都姚居雲詩歌謠聲徹帝王都薄倖見琴河感舊詩

狂夫瞿瞿

驪宮唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載改曰華清宮一統志華清宮在西安府臨

潼縣南太真外傳昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕上憑肩而望因仰天感牛女事密

相誓心願世世為夫婦

天上人間恨豈消雙星魂斷碧雲翹成都亦有支機石烏鵲難填萬

里橋攢簇處妙百詩天上人間會相見又天長地久有時盡此恨綿綿無絕期杜詩銀漢會雙星杜牧之詩路上行

人欲斷魂宋景文詩玉女從東來頭帶雲翹足躡躡集林有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平

君平曰此織女支機石也四川通志支機石在蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色微紫近土有一窩傍刻支機石

三篆文中華古今注鵲一名神友俗云七月填河成橋華陽國志一萬里橋在成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禱歎

曰萬里之行始于此橋因以為名唐國史補蜀郡有萬里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東

微之會真記唐貞元中有張生者遊于蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸

長安路出於蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異派之從母有中人丁文雅不善於軍先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭厚張之德甚因飭饌中堂宴之命次女鶯鶯出拜張自是惑之崔之婢曰紅娘生私為之禮者數四紅娘捧崔氏而至于有頃寺鐘鳴天將曉紅娘促去

背解羅襦避月明乍涼天氣為多情紅娘欲去喚鐘動扶起玉人釵

半橫

史記滑稽傳羅襦襟解韓致光詩已涼天氣未寒時按月明是從會真記斜月晶瑩幽輝半床句想出然會真記

上云歲二月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍涼時梅村好用乍涼如難得今宵是乍涼之類若云舍于崔氏者累月必有乍涼時恐非吳詩本意多情見琴河感舊元詩狂兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情王渙詩鐘動紅娘喚歸去玉人見永和宮詞

歐陽永叔詞水晶雙枕傍有墮釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十

袁重其見贈田宗周一蘇州府志一重其早喪

父傭書養母以貧甚母節不能旌乃徵海內詩文曰孀哺篇多至數百軸凡士大夫過吳門者無不知有袁孝子也

張如或曰寒香菊也勁節竹也

東籬漉酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落籜龍風雨夜

生孫菊竹分寫兼寫節字○東籬見賞菊和韻瀝酒見別維夏芳樽見讀史有感其七〔按〕綱目書潛為晉處士〔晉書陶侃傳〕

倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒肴樂飲極歡〔又列女傳〕陶侃母湛氏豫章新淦人也〔又陶潛傳〕大司馬侃之曾孫也

傳家見觀通天帖〔蘇詩〕菊殘猶有傲霜枝〔歐陽永叔詩〕秋花不比春花落〔焦氏說〕楷竹萌一名竹胎一名籜龍〔王介甫詩〕

籜龍空此見孫枝〔按〕袁重其另有侍母弄孫圖故未句及之

烏棲曲

〔樂府〕烏棲曲鳥獸二十一曲之一也〔按〕烏棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄者一首仄不換

韻者一首梁簡文帝青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帷翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者趙承祐宮烏棲處

玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自落夜來空佩碎

寒金是也然平韻換仄者為多梅村此首從之

沉香為笮錦為牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴盧郎今夜船

中宿

○沉香見永和宮詞注〔漢鼓吹曲〕桂樹為君船青絲為君笮〔杜詩〕遲日徐看錦纜牽〔季義山詩〕玉池荷葉正田田翡翠見行路難〔楚辭〕皋芙蓉兮木末〔韓詩〕文如翻水成〔和成續詞〕一雙浴鴛鴦出綠汀〔梁武帝詩〕十五嫁為盧家婦〔魏書

盧元明傳〕一王熙見而數曰盧郎有如此風神惟須誦離騷飲美酒自為佳士〔張文昌烏棲曲〕君王昨夜舟中宿

讀陳其年邗江白下新詞〔徐原〕陳檢討詩銘其年諱維崧別號迦陵遇花間席上尤喜填

讀陳其年邗江白下新詞

詞興酣以往常自吹簫而和之入或指以為狂其詞多至累千餘闕古所未有也〔國朝詩別裁集〕其年江南宜

詞興酣以往常自吹簫而和之入或指以為狂其詞多至累千餘闕古所未有也〔國朝詩別裁集〕其年江南宜

興人康熙己未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討刊江見閩園序白下見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思破費君王十

萬箋此首白下○新詞見西泠閨咏臨春見玉京彈琴歌虞茂有衡陽王齋閣奏妓詩狎客見觀石谷畫南史褚裕之傳好

學有才思蘇詩破費入姨三百萬語林王右軍為會稽內史謝安就乞箋紙庫中有九萬箋紙悉與之

其二

鈿轂珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿麼枉奏平陳曲水調風流屬

窈娘此首刊江○楚辭大招瓊轂錯衡英華假只珠簾見閩園序謝克家詞燕子歸來依舊忙宮人斜見銀泉山史記酈

生傳一人皆謂之狂生又吾高陽酒徒也隋書煬帝紀小字阿麼開皇八年冬大舉伐陳以上為行軍元帥陳平天下稱賢

杜牧之詩一煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州趙德先樂苑一水調商調曲也隋煬帝幸江南時所製一唐書武承嗣傳一聞左司郎中喬知之婢窈娘美且善歌奪取之一道山

新聞一李後主宮嬪窈娘纖麗善舞回旋有凌雲之態俟考

其三

落日青溪載酒時靈和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨唱殺南朝老

妓師此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒見清風使節圖靈和見贈寇白門絲絲見咏山茶花一梁書沈約傳嘗侍讌有妓師

是齊文惠宮人帝問識座中客不曰惟識沈家令沈伏座流涕一柳媛記一謝祕書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大書于額曰沈郎

書室李義山有齊宮詞

〔李義山詩〕唱殺畔牢愁

吳錄華歆見沈友而異之曰沈郎可登車語乎此在休文以前者

其四

冶習春來興未除豔情還作過江書長頭大鼻陳驚座白袷諸郎總

不如此首刊江○冶習見無題 〔楊子方言〕豔美也 〔世說〕過江

〔李長吉詩〕白袷王郎寄桃葉〔杜牧之詩〕捲上珠簾總不如

題思翁做趙承旨筆 思翁見畫中九友歌趙承旨見贈霍魯齋

佘山雲接弁山遙蒼雪扁舟景色饒羨殺當時兩文敏一般殘墨畫

金焦 組織入妙○佘山見九峯草堂歌序〔湖州府志〕弁山在府城西北十八里亦名下山〔周處吳興風土記〕下山當作冠弁之

弁以山形似弁也 〔湖州府志〕若溪在府城西雪溪在府治南合為一溪東北流四十里入太湖 〔韓詩〕天晴物色饒 〔元史〕趙孟頫傳 〔諡文敏〕

〔許仲晦詩〕古苔殘墨沼金焦見贈蒼雪

按湖州亦有西佘山然元宰華亭人子昂湖州人故用遙字若西佘山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閨平分已盡年之句索和余題

一絕贈之

詞家老宿號山農移得青城八九峯細數餘分添甲子黃楊千歲敵

喬松妙在切題○〔杜詩〕深藏供老宿山農見贈楊懷湄 青城見觀蜀鵲啼劇〔一統志〕青城山天倉諸峯屹然三十有六前十八謂之陽峯後十八謂之陰峯〔左傳〕襄三十年四百有四十五甲子矣〔子瞻退圃詩〕園中草木春無數只有黃楊厄閏年〔自注〕黃楊歲長一寸閏月年縮一寸〔詩〕山有喬松

偶成

關河蕭索暮雲酣流落鄉心太不堪書劍尚存君且住世間何物是

偶成

江南抒寫胸臆自然入妙○蕭索見哭志行〔真山民詩〕雲酣纔釀臘三月流落見遇劉雪舫鄉心見送何省齋 書劍見甲衛紫岫〔辛幼安詞〕得且住為佳耳

題冒辟疆名姬董白小像并引

夫笛步麗人出賣珠之女弟雉臯公子類側帽之參軍名士

題冒辟疆名姬董白小像并引

傾城相逢未嫁人諧嫵婉時遇漂搖〔感舊集補傳〕冒襄字辟疆一字巢民號樸庵

江南如臯貢生南渡時用為推官不就有樸巢詩小三吾水繪園諸集〔板橋雜記〕董白字小宛一字青蓮鍼神曲聖食

譜茶經莫不精曉後為辟疆側室事辟疆九年二十七以勞瘁死辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之同人哀辭甚

多惟吳梅村宮尹十絕可傳小宛也〔一統志〕數笛步在上元縣青溪橋右晉王徽之邀桓伊吹笛處〔洛神賦〕睹一

吳詩集覽卷十八下

麗人於巖之畔漢書東方朔傳館陶公主近幸董偃始偃與母以賣珠為事又孝武李夫人傳平陽主因言延年

有女弟左傳昭二十八年昔賈大夫娶妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之始笑而言一統志冒起宗如臯人

崇禎進士以憲副督漕江上乞休歸子襄一北史獨孤信傳一信美風度嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏

人有戴帽者咸慕信而側帽焉晉書子並嘉傳為桓温參軍九月九日温宴龍山參佐畢集有風至吹嘉帽墮落落嘉不之

覺按梅村蓋合用之顧瞻泰曰梁詩紀劉長史有名士悅傾城詩同時多和之張文昌詩恨不相逢未嫁時

又風雨所漂搖詩燕婉之求則有白下權家蕪城亂帥阮佃夫刊章

置獄高無賴爭地稱兵奔迸流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞

羈愁苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳惶恤其勞已矣夙

心終焉薄命各留琬琰跡寄丹青白下見琴河感舊序一曹

見讀史雜感阮佃夫見讀史雜感一按此指阮大鍼刊章

見讀史雜詩高無賴見弔衛紫岫五代史高從誨世家

俚俗語謂奪攘苟得無愧恥者為賴子猶言無賴也故諸國皆目為高賴子按此指高傑左傳襄八年今楚來討曰

女何故稱兵于蔡魏志九錫文一海盜奔迸黑山順軌一詩流離之子博雅網繆纏綿也疾苦出史記蕭相國

世家杜詩各效莫支持王詩松龕藏藥裹勞慰也陳子良詩何以慰羈愁段柯古詩倦游非夙

心薄命見玉京墓一竹書紀年桀伐岷山得二女曰琬琰刻其名于若華之玉若曰琬華曰琰嗚呼鍼神

繡罷寫春蚓於烏絲茶癖香來滴秋花之紅露在軼事之流

傳若此奈餘哀之惻愴如何鏡掩鸞空絃摧雁冷因君長恨

發我短歌詒以八章聊當一嘅爾（賦神見七夕即事）（晉書王羲之傳）一制曰蕭子

雲行行若縈春蚓字字如縮秋蛇（太平廣記）霍小玉出越州烏絲欄授李生援筆成章（黃魯直詩）正圍紅袖寫烏

絲（貫休詩）茶癖金鐺快（別賦）見紅蘭之受露（遺事見長安雜咏）（古詩）慷慨有餘哀（後漢書光武十王傳）孤心悽愴如何如何

射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府窺名姓親擊雲璈第（沈雲卿詩）形將鸞鏡隱（張子野詞）雁柱十三絃（白有長恨歌）短歌見短歌

幾仙（此首點董字）（登徒子好色賦）嫣然一笑（黃魯直詩）相思千里夕陽殘千里草見讚佛詩（李文山詩）古碑無字草芊芊

芊（兩都賦序）外興樂府協律之事（武帝內傳）王母乃命諸侍女王子登彈八琅之漱董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金

許飛瓊鼓震靈之簧（本事詩）飛瓊謂許渚曰子何故顯余姓名於人間見無題其三（按）千里鸞董姓而三四句蓋攢簇用之也

其二

珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見月明殘雪映

梅花（原注）余向贈詩有今年明月長洲白之句白隄即其家也此首點白字（許仲晦詩）珠璣無價竟難貯（蘇詩）完我無瑕玉（左太冲詩）小字為纖素（李詩）遙指紅樓是妾家（一）

統志（白公隄在長洲縣西北虎丘山塘）（張公亮董小宛傳）壬午

春辟疆至吳偶月夜蕩舟桐橋得再見將委以終身潘皆山曰白隄句正指此事

按板橋雜記以此首為第四則梅村之逸詩多矣而原注所引亦逸詩也板橋雜記又錄其六其七其八張如哉曰吳園次董君

哀辭序吾友辟疆聞聲晉渡觀面蘇臺則知初遇董君在虎丘也

其三

鈿轂春郊鬪畫裙捲簾都道不如君白門移得絲絲柳黃海歸來步

步雲張公亮小宛傳姬自西湖遠遊於黃山白岳間壬午春辟疆至吳遂相與渡滸墅遊惠山歷毗陵羨澄江抵北固登金焦

觀競渡于江山勝處潘皆山曰黃海歸來指黃山歸後其四之京江話舊則金焦競渡之遊也○鈿轂見讀陳其年詞白詩春郊柳

蹴烟畫裙見偶見杜牧之詩捲上珠簾總不如白門見讀史雜感絲絲柳見詠山茶花黃海見九友歌梁武帝詩那知步步

逐香風

其四

京江話舊木蘭舟憶得郎來繫紫駱殘酒未醒驚睡起曲闌無語笑

凝眸張如哉曰初遇在白隄此云京江話舊乃追寫其再遇耳○京江見送遠圖白詩話舊甚垂淚木蘭見虎丘夜集圖注

李義山詩待得郎來月已低紫駱見馬草行殘酒見坐奇懷室秦少游詞睡起不勝情白詩獨上危樓倚曲闌凝眸見朱氏

樓畫

其五

青絲濯濯額黃懸巧樣新粧恰自然入手三盤幾梳掠便攜明鏡出

花前（張如哉曰）此首承上首而言無語笑凝眸喜其再遇也不暇多方結束只幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極○

青絲見王郎曲（世說）有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳一黃魯直詩一漢宮嬌額半塗黃（元詩）新粧巧樣畫雙蛾（東觀

記一明帝馬皇后笑髮為四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝（白詩）又不勞梳掠

其六

念家山破定風波郎按新詞妾唱歌恨殺南朝阮司馬累儂夫婿病

愁多此首敘阮大鍼之禍○（馬令南唐書）後主妙音律舊曲有念家山主演為念家山破詞名有定風波新詞見西冷閨咏按

歌見琵琶行南朝見韓斬王墓（梅村柳敬亭傳）阮司馬大鍼一明史奸臣傳一中旨起大鍼兵部添注右侍郎轉左進本部尚書

夫婿見青明曲（張子澄詩）多病多愁負少年

其七

亂梳雲髻下粧樓盡室倉黃過渡頭鈿合金釵渾拋却高家兵馬在

揚州此首敘高傑之禍○（洛神賦）雲髻峨峨張子澄有粧樓記盡室見送何省齋（杜詩）勢欲隨君去形勢反倉黃渡頭見避

亂廂園叟（隋書魏德深傳）李密兵馬近在金墉鈿合金釵見青明曲注第四句見馮南

其八

珍傲宋版印

江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔薛濤憐夢斷墓門深更阻

侯門此首輓詞○李詩江城五月落梅花杜詩春帆細雨來一

見青門曲杜宇見送林衡者詩後陸友仁研北雜志蜀妓薛濤

韓元少輓冒巢民詩載得佳人字莫愁染香亭子木蘭舟繭絲待

白楊未種俱消歇何處春風燕子樓自注染香湘中皆姬所居

蘭之受露感人之離思余歸戲詢曰那得此好句答云選賦見紅

士矣按此事與序中秋花紅露軼事相似辟疆姬人皆爾爾耶

又題董君畫扇董君見白燕吟此借用影梅庵憶語姬於

過江書索扇頭詩簡得遺香起夢思金鎖澀來衣疊損空箱須記自

開時從扇字着筆映合入妙過江書見讀陳其年詞陸魯望

詩院開金鎖澀白詩自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年

其二

湘君滄淚染琅玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖任他明月自

團圓亦從扇字生義○楚辭有湘君篇湘妃哭見方竹杖歌唐無名氏詩一常對春風浥淚痕琅玕見西泠閨咏細骨見蟬後

蘇詩一醉臉輕勻襯眼霞李詩一紅粧二八年班婕妤怨歌行裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼

炎熱

古意見五絕袁才子曰古意六首乃是寫懷

爭傳婺女嫁天孫纔過銀河拭淚痕但得大家千萬歲此生那得恨

長門史記天官書婺女其北織女天孫見七夕即事銀河見青門曲大家見永和宮詞宋玉高唐賦延年益壽千萬歲

長門見讚佛詩

其二

荳蔻梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭不在分香賣

履中杜牧之詩娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初唐書高宗紀一永徽二年改九成宮曰萬年宮西陵分香賣履見

讚佛詩

其三

從獵陳倉怯馬蹄玉鞍扶上却東西一經輦道生秋草說着長楊路

總迷從獵見讚佛詩陳倉見送李仲木注李義山詩從獵陳倉獲碧雞花藥夫人宮詞初學乘騎怯又嬌李詩龍駒雕

鐘白玉鞍〔洪叔璜詩〕醉來扶上木蘭舟〔唐文宗詩〕輦路生秋草長楊見讚佛詩〔楚辭九辯〕中路而迷惑兮

其四

玉顏憔悴幾經秋薄命無言祇淚流手把定情金合子九原相見尙

低頭○玉顏見鴛湖閨詠〔王渙詩〕李夫人病已經秋薄命見玉京墓定情金合見永和宮詞〔禮〕趙文子與叔譽觀乎九

原〔李詩〕低頭向暗壁

其五

銀海居然妬女津南山仍錮慎夫人君王自有他生約此去惟應禮

玉真○銀海見讀史有感〔西陽雜俎〕劉伯玉妻段氏字光明性妬忘伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰

君何以水神美而欲輕我乃自沉而死七日托夢語伯玉曰君本願神吾今爲神矣伯玉終身不渡此水婦人渡津者皆壞衣素粧不爾

風波暴發 第一二句見銀泉山〔李義山詩〕他生未卜此生休 玉真見補注

其六

珍珠十斛買琵琶金谷堂深護絳紗掌上珊瑚憐不得却教移作上

陽花○〔喬知之詩〕明珠十斛買娉婷金谷見老妓行絳紗見西泠閨咏〔述異記〕漢元帝二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂之女

珊瑚 上陽花見青門曲

做唐人本事詩

〔唐書藝文志〕孟榮本事詩一卷
或云爲定南王孔友德女賦侯考

聘就蛾眉未入宮待年長罷主恩空旌旗月落松楸冷身在昭陵宿

衛中○〔史記外戚世家〕以良家子入宮
〔公羊傳注〕待年父母
國也〔後漢書曹后紀〕小者待年於國
〔朱子詹詩〕霜氣入

松楸昭陵見觀法帖〔史記〕
齊悼惠王世家〕皆宿衛長安中

其二

錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自寫赫蹏金字表起居長信閣

門頭○錦袍見讀史雜感〔杜牧之詩〕珠絡璫璫白罽袍〔王少伯
詩〕勅賜飛鳳金兜鍪 軍府見玉京傳史記有建元以來王

子侯者年表〔漢書外戚傳〕發篋中有赫蹏書〔注〕赫音閱小薄紙
也金字表出元史世祖紀 〔後漢書岑彭傳〕大長秋以朔望問太

夫人起居〔漢書百官表〕長信少府
以太后所居宮爲名也閤門見宮扇

其三

藤梧秋盡瘴雲黃銅鼓天邊歸旆長遠愧木蘭身手健替耶征戰在

他鄉○〔唐書王翊傳〕前經略使皆僑洽藤梧〔杜詩〕瘴雲終不滅
〔江詩〕黃雲蔽千里 銅鼓見贈馮訥生〔潘安仁〕寡婦賦〕飛

旌翻以啓路〔宋史祀先蠶樂章〕胡不留歸旆有翩
擬木蘭詩一篇〔杜詩〕朔方健兒好身手 〔木蘭詩〕願爲市鞍馬

從此替耶征

其四

珍做宋版印

新來夫婿奏兼官下直更衣禮數寬昨日校旗初下令笑君不敢舉

頭看○夫婿見青門曲兼官見遇南廂園叟 〔齊書張欣泰傳〕下直輒遊園池〔高季迪詩〕更衣直夜房禮數寬見避亂下令

見臨頓兒〔寶遺直詩〕宮花一萬樹不敢舉頭看

八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔有德死節桂林蒙世祖章皇帝軫念孤忠易名賜葬仍命廟祀泣思先

臣航海投誠舍生報國北討南征勳猷懋著今煢煢孤女僅延一綫祈再沛成命速令興工則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱

感激無涯矣得旨每年春秋致祭有德一子為李定國所擄惟女四貞存特恩照和碩格格食俸四貞適孫延齡十二年十二

月吳三桂反聖祖仁皇帝以延齡為撫蠻將軍率師駐防廣西十三年二月延齡據桂林叛降于三桂自稱安遠大將軍十

四年四貞勸其反正代延齡具疏乞降許之十五年冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡殺之十八年二月撫蠻滅寇將軍

傅宏烈鎮南將軍莽依圖擊走吳世琮四貞歸于京師按此詩之第一首無可考二三四首于四貞為合敢以俟之博聞者

題錢黍谷畫蘭〔原注〕為袁重其禱祝〔程迺亭曰〕黍谷名朝鼎常熟入善畫蘭花竹石得法于孫克宏一

蘇州府志一順治四年進士唐朝鼎復姓錢〔又〕錢朝鼎字禹久刑部主事歷官大理少卿〔漢書房太子傳〕使東方

朔枚臯作禱祝〔師古曰〕禱求子之神也

謝家燕子鬱金堂玉樹東風遶砌長帶得宜男春鬪草衆中推讓杜

蘭香

兩首俱點出蘭字此首寫足襟祝之意○〔劉夢得詩〕舊時王謝堂前燕〔蘇詩〕珠壇初記燕來時〔沈雲卿詩〕盧家少婦鬱

金香一作堂

〔晉書謝元傳〕子弟亦何預人事而欲使其佳曰如芝蘭玉樹欲使生於庭階耳〔梁武帝詩〕吟蟲繞砌鳴〔羣芳譜〕

萱一名宜男〔子鶴詩〕

胸前空帶宜男草〔劉夢得詩〕若共吳王鬪百草不知應是欠西施〔韓詩外傳〕後言先默得之推讓〔晉書

曹毗傳〕時桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩十篇甚有文彩〔杜蘭香傳〕杜蘭香自稱南陽人

其

北堂萱草戀王孫膝下含飴阿母恩錯認清郎貪臥雪生兒強比魏

蘭根此首從阿母著筆更切為重其襟祝也○〔詩〕焉得薺草言樹之背〔集傳〕背北堂也〔招隱〕春草生兮萋萋王孫遊兮不歸

梅村蓋變化用之〔孝經〕故親生之膝下〔後漢書馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫阿母字借用漢武內傳王母語清郎見清風使節

圖〔後漢書袁安傳〕令人除雪見安僵臥曰大雪人皆餓不宜干入生兒見贈遼左故人〔北齊書魏蘭根傳〕魏蘭根鉅鹿曲陽人也

英功參霸業亦一代之偉人也〔北史魏蘭根傳〕蘭根道冠時

宋玉叔錢黍谷畫蘭歌性本愛幽蘭常欲製為佩得作江南遊芳菲日相對晨夕臥其下怡情惟灌漑惜哉中棄捐官貧莫能載錢

郎贈我白團扇彩毫善寫瀟湘態烟姿霧質半空濛墨氣淋漓羞粉績我聞畫蘭如畫眉最難彷彿雙螺黛錢郎本自江海人能事

相成蓋有因坐擁嬋娟稱長友牙籤班管常隨身羸馬歸來爽鳩署美人當鏡生微顰驢驢之裘脫沽酒清尊對雨花開晨幽窗小

鬢擘箋侍玉臺高咏聲何新雪兒十五能吳歌更解絲桐妙入神筇篥一曲歌一闋流光宛轉飛梁塵綰袖濡毫染麝煤紫莖綠葉

吳詩集覽

卷十八下

六

中華書局聚

珍做宋版印

交紛綸婉變能令卉木榮九嶷開遍無冬春珍重古人交誼好相
思千里遺芳草短褐逢君宛洛間抵掌論文非不早便留此幅付
添丁大璐明璫信非寶篋有吳江一匹練研光不減鶴溪編東軒
茶熟鶯正啼乘興還須為余掃何用重詢屈大夫看取文君作腹
藁

題王石谷畫

綠樹參差倚碧天波光瀲灩尚湖船煙巒自遠王維野不必重參畫

裏禪二首俱雅令宜人此首夏景○〔任彥升詩〕綠樹懸宿根〔杜
牧之詩〕一參差烟樹五湖東碧天見蕩子行〔謝元暉詩〕瀾

光媚碧隄〔木元虛海賦〕波瀲灩灩尚湖見琴河感舊 烟巒見
二十五日詩〔唐書王維傳〕晚年得宋之問藍田別墅在輞川口

其二

初冬景物未蕭條紅葉青山色尚嬌一幅天然圖畫裏維摩僧寺破

山橋此首冬景○紅葉見琴河感舊序 天然見觀
石谷畫 維摩寺見洗象圖破山見壽鶴如

吳詩集覽卷十八下

吳詩集覽卷十九上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘一之上 小令

中調

王貽上曰：婁東祭酒長短句能驅使南北史為體中獨創流麗穩貼不

徒直逼幼安

予飛濤曰：有以梅村比吳彥高曰：吳郎近

以樂府高天下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一語又元

之許祭酒也詞維步武稼軒故無一字放逸得力句唾壺欲

碎頰仰固是獨絕晉晉人曰：有欲合刻梅村香嚴棠村

為三大家詞者以梅村駘蕩香嚴警挺棠村有柳欹花驛之

致或謂河北河南代為雄視未若三公之旨之一也意氣道

上感慨蒼涼當以梅村為冠

詞乃詩之餘也故不別立吳詞集覽之目卷數亦仍其舊

按：錢塘毛氏云五十八字以內為小令五十九字至九十

字為中調九十一字以外為長調萬紅友詞律極言分小令

中調長調之非又引詞綜謂草堂以臆見分之後遂相沿其

辨其覈然紅友亦不能不以字之多少為先後則與草堂之

例無甚異也茲仍從原本書之詞綜發凡謂花間體製調

卽是題如女冠子則咏女道士河瀆神則為送迎神曲虞美

人則咏虞姬是也宋人詞集大約無題自花菴草堂增入閨

思閨四時景等題深為可惜按：東坡集詞之以暮春

情名題者頗多而蝶戀花之花褪殘紅青杏小何嘗不題曰

春景賀新郎之乳燕飛華屋何嘗不題曰夏景江神子之相

逢不覺又初寒何嘗不題曰冬景乎況竹垞之江湖載酒集

茶煙閣體物集有題者較多是嚴于論花庵草堂而于己集

仍其舊 梅村為近代詩人冠冕而尤展成謂其遺命

詞一闕為平生心血所寄而發其詩之所未發與頌其詩讀其

詞不知其人可乎是以論其世也吾重為梅村惜也 明史

文苑傳張昱字光弼廬陵人仕元為江浙行省左右司員外

郎行樞密院判官留居西湖壽安坊酒間為瞿佑誦所作詩

曰我死埋骨湖上題曰詩人張員外墓足矣梅村遺令與昱

相類然昱于明初被徵上憫其老曰可閒矣厚賜遣還因自

號可閒老人故昱得以員外書而梅村不以職銜書則較昱

尤可悲也白傳自撰墓誌曰無請太常謚無建神道碑但于

墓前立一石刻醉吟先生傳一本嗟乎白傳之曠達

張員外之高逸譚五經之峻潔亦各有嘉遇也哉

望江南

詞律望江南一名江南好

江南好聚石更穿池水檻玲瓏簾幕隱杉齋精麗繚垣低木榻紙窗

西此咏池館之好○蘇詞江南好十鐘美酒一曲滿庭芳

書徐勉傳聚石移果又正欲穿池種樹杜詩新添水檻

供垂釣玲瓏見琵琶行簾幕見哭志衍杉齋見送何省齋世說

支道林敘致精麗西京賦繚垣縣聯四百餘里三國志管寧

傳注一常坐一木榻紙窗見題畫

又

江南好翠翰木蘭舟窄袖袂衣持檝女短簫急鼓采菱謳逆槳打潮

頭此咏舟人之好○魏文帝大牆上蒿行飾以翠翰既美且輕木

蘭舟見贈袁韞玉

窄袖見鴛湖曲王仲初宮詞每到日中重

掠髮袂衣騎馬遶宮廊〔大業拾遺記〕每舟擇妙麗長白女子千人
執雕板鏤金機獨吳絳仙得賜螺黛因吟持機篇賜之〔唐書南〕
蠻傳一龜茲部有長短簫橫笛方響大銅鈸貝皆四〔楊誠齋詩〕急
鼓繁鉦動地呼采菱見行路難陽阿注〔武林舊事〕浙江之潮天
下偉觀也吳兒善泅者數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓
勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不沾溼以此
誇能〔按〕江南打潮事應類之
〔劉夢得詩〕風駕潮頭入渚田

又

江南好博古舊家風宣廟乳爐三代上元人手卷四家中廠盒鬪雞

鍾此咏骨董之好○宣和博古圖三十卷宋徽宗著家風見送杜致
鐘武〔昭代叢書〕旨辟疆宣爐歌注宣廟時傳內佛殿火金銀銅

像渾而成液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐又曰宣爐以
百摺彝乳足花邊魚鰓蛭蚰諸耳為最不規規三代鼎鬲多取宋瓷

爐式做之〔按〕宣廟指明宣宗見蟋蟀盆歌〔顧俠君三元詩小傳〕
梅花道人吳鎮與黃公望倪瓚王蒙有畫苑四大家之目廠盒見

蟋蟀盆歌鬪
雞見宮扇

又

江南好蘭蕙伏盆芽茉莉縷藏新茗椀木瓜香透小窗紗換水膽瓶

花此咏盆玩之好○茉莉見茉莉茗椀見觀王石谷畫
木瓜注實如酢可食〔白詩〕絮撲窗紗燕拂簷〔陳君舉詩〕
〔爾雅林

掇花實
膽瓶

又

江南好五色錦鱗肥反舌巧偷紅嘴慧畫眉羞傍白頭栖翡翠逐金

衣此咏魚鳥之好○錦鱗見送汪均萬禮仲夏之月反舌無聲注反舌百舌鳥元詩言語巧偷鸚鵡舌杜鸚鵡詩紅嘴漫

多知梅聖俞詩山鳥本無名兩眉如畫粉安慶府志畫眉似鸚鵡而色微黃目上有白眉如畫故名江表傳有白頭鳥集殿前

權曰此何鳥也格曰白頭翁也翡翠見行路難天寶遺事一唐明皇于禁苑中見黃鶯呼為金衣公子

又

江南好蒲博擅縱橫紅鶴八番金葉子元盧五木玉楸枰擲采坐人

傾此咏蒲博之好○蒲博見遇劉雪舫沈休文樓禪精舍銘八番海鶴九噪巖蟬中外錄葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目

有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳唐國史補擲之全黑者為盧程大目擲蒲經古惟斷木為子一具凡五子故名

五木玉楸枰見哭志衍國史補擲采之殿有二其法生于握槩變于雙陸杜詩一見能傾坐張如哉曰擲采句暗用袁彥道事

又

江南好茶館客分棚走馬布簾開瓦肆搏羊錫鼓賣山亭傀儡弄參

軍此咏市肆之好○分棚見贈湖州守陳書袁憲傳徙席山亭談宴終日傀儡見琵琶行參軍見駕湖曲

又

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽人多絃索應雲

鑼此咏絃管之好○〔詩〕月出皓兮〔按〕石場即千人石廣場也見

蘇詩〔蘇詩〕輕圓白曬荔同伴見彈琴歌十反見彈

琴歌〔玉篇〕麤不精也大也絃索見琵琶行〔元史禮樂志〕雲嫩

制以銅為小鐸十三同一木架下有長柄左手持而右手以小槌擊

之

又

江南好黃爵紫車螯雞臠下豉澆苦酒魚羹加芼擣丹椒小吃砌宣

窰此咏市脯之好○〔戰國策〕夫黃雀其小者也〔子思子〕雀作爵車

螯見蛤蜊〔陸務觀詩〕黃雞煮臠無停筋下豉見贈馮訥生豉

去聲借讀平聲〔云〕百書張華傳試以苦酒灌之齊民要術食經有

作大豆千歲苦酒法作小豆千歲苦酒法魚羹見畫蘭曲朱子

詩傳一芼熟而薦之也蜀都賦或豐綠黃或蕃丹椒

〔按〕宋玉叔有百鎰始購宣窰杯之句蓋指明宣德時

又

江南好櫻笋薦春羞梅豆漸黃探鶴頂芡盤初軟剝鷄頭橘柚洞庭

秋此咏蔬果之好○櫻筍見贈陳定生〔禮記〕俎豆牲醴薦羞皆有

等差〔王翦齡詩〕盤食飢梅豆〔羣芳譜〕鶴頂梅實大而紅

〔周禮天官〕籩人菱芡菓〔注〕芡雞頭也橘柚見高涼司馬行〔韋

應物詩〕憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞

庭須待滿林霜

又

江南好機杼奪天工孔翠裝花雲錦爛冰蠶吐鳳霧綃空新樣小團

龍此咏機絲之好○古詩札札弄機杼書天工人其代之晉書劉宏傳論舉賢登善窮撥孔翠之毛明史輿服志嘉靖

六年復禁中外官不許濫服五彩裝花織造違禁顏色沈休文詩雲錦不須織尚書大傳御雲爛兮拾遺記負嶠山有水蠶長

七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後為繭其色五采織為文錦入水不濡投火不燎李義山詩門多吐鳳才洛神賦曳霧綃之輕裾

新樣見永和宮詞明史輿服志皇后常服袷襖子深青金繡團龍文

又

江南好獅子法王宮白足禪僧爭坐位黑衣宰相話遭逢拂子塞虛

空此咏禪林之好○楞嚴經富樓那云世尊知我有大辨才以音聲輪教我發揚我于佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢法王見

讚佛詩注白足見訪文學博顏清臣有爭坐位帖黑衣宰相見讚佛詩注遭逢見宮扇樓拂子見送照如師

又

江南好鬧掃鬪新粧鴉色二盤安鈿翠雲鬟一尺壓蛾黃花讓牡丹

王此咏梳掠之好○鬧掃見無題其四注新粧見鴛湖閨咏鴉色見偶見三盤見題董白像梅聖俞詩鞞鞞競打遺鈿翠

柯古詩出意挑鬢一尺長李義山詩入字宮眉捧額黃牡丹譜一錢思公曰人謂牡丹花王今姚黃直為王魏紫后爾按此咏

牡丹頭也

又

江南好 豔飾綺羅仙 百褶細裙金線柳 半裝高屨玉臺蓮 故故立風

前此咏閨裝之好○綺羅見七夕即事 [類篇] 襪裙幅相禡也 [梁

簡文帝詩] 羅裙宜細褶 畫屨重高牆 [梁武帝歌] 心如玉池蓮 玉

臺見西冷閨咏序 [按] 此蓋合用元詩金履重臺履 [杜詩] 故故

又

江南好 繡帥出 鉞神霧鬢湘 君波窈窕雲幢大 士月空明刻畫類天

成此咏刺繡之好○ [論衡] 刺繡之帥能縫帷裳納縷之工不能織

虛其衆無涯 [赤壁賦] 擊空明兮泝流光 [柳子厚] 聖安寺碑 [菩薩大士

落紙氣韻天成

又

江南好 巧技棘為猴 髹漆湘筠香 墊几戲金螺 鈿酒承舟 鈹鏤匠心

搜此咏器玩之好○ [韓非子] 衛人有能以棘刺之端為母猴者必

吳詩集覽 卷十九上 四 中華書局聚

錢金見蟋蟀盆歌正韻陷蚌曰螺鈿六書故
細鍍金銀為文曰鈿鏤匠心見讀史偶述其十二

又

江南好狎客阿儂喬趙鬼挪揄工調笑郭尖儂巧善詼嘲幡綽小兒

曹此咏狎客之好○狎客見觀石谷畫伽藍記吳人自呼阿儂
南史齊東昏記左右趙鬼能讀西京賦云柏梁既災建章是營

于是大起諸殿又茹法珍傳初左右刀勅之徒悉號為鬼宮中訛
云趙鬼食鴨刺諸鬼盡著調後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪

揄之邪亦作挪晉陽秋羅友以家貧乞錄曰民首日出門于中途
逢一鬼大見挪揄詞名有調笑令魏書郭祚附傳景尚字思和

善事權寵世號曰郭尖儂巧見王郎曲跋詠嘲
見楚兩生行幡綽見哭志衍小兒曹見松鼠

又

江南好舊曲話湘蘭薛素彈丸豪士戲王微書卷道人看一樹柳摧

殘此咏聲伎之好○北里志平康里入北門東回三曲即諸妓所
居之聚也明詩綜馬守真字湘蘭一字元兒又字月嬌金陵妓

走馬以女俠自命置彈於小婢額上彈去而婢不知江湖俠少年皆
薛素素小字潤孃嘉興妓按素素能畫蘭竹作小詩善彈

慕稱薛五矣豪士見機山明詩綜王微字修微揚州妓飯心禪
悅自號草衣道人有期山草機館詩集隋書柳機傳機在周與

族人昂俱歷顯要及此並為外職楊素方用事戲機曰二柳俱摧孤
楊獨聳摧殘見短歌張如哉曰末句指柳如是即縱使君來豈堪

折之意兼以調笑東瀾也

有明興亡俱在江南固聲名文物之地財賦政事之區也梅村追
言其好宜舉遠者大者而十八首中止及嬉戲之具市肆之盛聲
色之娛皆所謂足供兒女之戲者何歟蓋南渡之時上下嬉游陳
臥子謂其清歌漏舟之中痛斂焚屋之內梅村親見其事故直筆
書之以代長言咏數十首皆詩史也可當東京夢華錄一
部可抵板橋雜記三卷或認作煙花帳簿恐沒作者苦心矣

如夢令

鎮日鶯愁燕懶徧地落紅誰管睡起熱沉香小飲碧螺春
怨簾捲簾

捲一任柳絲風軟此咏春閨○鎮日見獨往王庵看梅薛洪度詩
嬌張子野詞明日落紅應滿徑辛幼安詞斷腸點點飛紅都

無人管秦少游詞睡起不勝情沈香見讚佛詩李詩高陽

小飲真瑣瑣王弼花游曲清音震落碧瑤碗白詩籌插
紅螺椀劉仲晦詩六宮簾捲東風軟 柳絲見雒陽行

又

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石城風浪無恙無

恙牢記別時模樣此詞若成于仕南都告歸時則佳矣○陸賈新

春老古詩蕭蕭愁殺人石城見西泠閨咏序
崔顥詩下渚多風浪 無恙見喜穆苑先歸

又

小閣焚香閒坐撼撼紙窗風破女伴有誰來管領春愁一箇無那無

那斜壓翠衾還臥此當與前首合看○小閣見西田詩蘇詩掃地焚香閉閣眠盧諶詩檝檝芳葉落正字通

檝故借用瑟字瑟瑟即檝也字典引白詩楓葉荻花秋檝檝紙窗見送王元照女伴見彈琴歌高季迪詩夜深宮禁有誰來

杜牧之詩管領春風總不如梁元帝詩春愁春自結李後主詞繡床斜凭嬌無那鄭奎妻詩風釵斜壓瑞香枝柳耆卿

香衾臥猶壓

又

煙鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道負情儂屈指還家春盡休聽休

聽又是海棠開近梅村郊城曉發云屈指歸期二月頭此詞似代閨人憶遠者○蘇詩烟瑣竹枝寒陰子堅詩畫

橋長且曲玉關見行路難西溪叢語韓中令行次鳳洲為絕句云欲托雙魚附歸信李涉詩報道花時也不開南史王敬則

傳子仲雄作懊儂曲曰常嘆負情儂李詩春盡秋轉碧孫夫人詞海棠開後望到如今

生查子

青鎖隔紅牆撇下韓嫣彈花底玉驄嘶立在垂楊岸纖指弄東風

飛去銀箏雁寄語畫樓人留得春光半閨情○賈幼鄰詩千條翠柳垂青瑣隔紅牆見琴河感

舊漢書佞幸傳韓嫣字王孫弓高侯頹當之孫也西京雜記韓嫣好彈以金為丸玉驄見彈琴歌李義山詩班雕只繫垂楊

岸琴賦飛纖指以馳驚梁簡文帝箏賦玩飛花之度窗看春風之入柳命麗人于玉席陳寶器于絢羅銀箏見畫蘭曲張子

野史筆記 雁柱十三絃 鮑詩 寄語後生
子畫樓見朱氏畫樓 崔澄瀾詩 二月風光半

又

香煖合歡襦花落雙文枕嬌鳥出房權人在梧桐井 小院賭紅牙

輸却蒲桃錦學寫貝多經自屑泥金粉閨情○合歡見子夜歌 嬌鳥見圓圓曲 張茂先詩 房

權自來風秦少游詞 行到碧梧金井 紅牙見西冷閨咏 蒲桃見讚佛詩 貝多見送張玉甲 丙則 屑薑與桂 字典 屑碎

末也王介甫詞 泥金小小 回文句 金粉見送沈繹堂

又 旅思

一尺過江山萬點長淮樹石上水潺潺流入清溪去 六月北風寒

落葉無朝暮度樾與穿雲林黑行人顧玩此詞語意似應 蘇詞 咫尺江山 召過

分楚越過江見贈蒼雪杜詩 萬點蜀山尖 蘇詞 波聲拍枕長 淮曉 潺潺見哭剖石 一統志 清水墩堤在淮安府清河縣界

東皮襲笑詩 盡日穿林樾 玉篇 楚人謂兩木交 陰之下曰樾 穿雲見哭蒼雪 杜詩 林黑鳥應棲

點絳唇 蕉團蕉團見觀 華嚴會

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語着水撩人點點飛來雨 撲罷流螢帳

底輕風舉眠無主誤粘玉體印得紅絲縷細骨見蟬猴 南楚新 李泌辟穀身輕能行

屏風上每導引骨節珊珊然有聲宋玉神女賦拂墀聲之珊珊張承吉詩一彷彿還應露指尖陸魯望詩玉指弄嬌絃楊誠齋

詩一蜜梅花發更撩人蘇詞點點樓前細雨杜牧之詩輕羅小扇撲流螢毛文錫詞羅袂從風輕舉漢書王吉傳數

以耍脆之玉體王仲初織錦曲紅縷葳蕤紫茸軟周美成詞枕痕一線紅生玉

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒背人驀地下階行摘花高處賭身輕 細撥薰爐

香繚繞嫩塗吟紙墨欹傾慣猜閒事為聰明閨詞○會真記雙臉

水香銷夢半醒說文驀超越也俞克成詞又怎禁驀地上心季正三詩即便下階拜韋應物詩摘花愛芳在身輕見墮樓

墨淡字欹傾梁采簡文帝詩熏爐滅復香蘇詩繚繞香烟來月下杜詩又

又

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文韉集作窄紅兒進酒雪兒歌 石

黛有情新月皎玉簪無力暖雲拖見人先唱定風波此伎席作○一

曲孔雀見讚佛詩補注李文山詩裙拖六幅湘江水尹鶉詩鸞鳳衣裳香窄地李詩青黛畫眉紅錦韉 紅兒見偶成雪兒見

贈寇白門徐孝穆玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾賈賓王詩一眉頭畫月新西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自

此宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉楊勉仁詩春光淡蕩暖雲生東泉雜錄王定國自嶺南歸出歌者柔奴勸酒東坡問以嶺南風

俗應是不好柔奴曰此心安處便為鄉東坡亦作定風波詞其卒章云試問嶺南應不好為道此心安處便為鄉

菩薩蠻

江天漠漠寒雲白長橋客醉閒吹笛沙嘴荻花秋垂蘿拂釣舟危

峯欹半倚仄徑蒼苔屐欲上最高亭遠山無數橫此望遠懷人之作

〔杜詩〕江天漠漠鳥雙去寒雲見贈劉雪舫李有中詩魚行細浪分沙嘴一鄭

德隣詩一洞庭風軟荻花秋洛陽伽藍記懸葛垂蘿一庚子

慎詩一絕瀾倒危峯摩詰與裴秀才書步仄徑臨清流也蒼苔

見讚佛詩杜牧之詩莫上最高層又一月曉遠山橫辛幼

安詞一可憐無數山張如哉曰屐應作履與倚叶

減字木蘭花 題畫 藤谿竹路鳥道無人雲獨過鹿柵猿栖布襪青鞋客杖藜 江頭尺

鯉展罷生綃天欲雨記得曾遊古木包山五月秋前段咏畫後段寫

曉步藤溪霜落後劉文房詩衆溪連竹路鳥道見閬州行一

岑參詩一日沒鳥飛急山高雲過遲王有鹿柵詩青鞵布襪見

六真歌注杖藜見訪吳永調淮南子牛蹄之涔必無尺鯉

生綃見六真歌古木包山見贈古如杜詩陂塘五月秋張如哉曰詞韻路字在夫甫父過字在哥果箇路過通叶如詩中下玉京彈琴蟋蟀盆送志衍入蜀遣悶第六首之以七虞二十寄

通叶也古韻又鯉通叶雨
是以奇起氣叶魚雨御也

醜奴兒令

落紅已拂雕闌近入手枝低莫肯高飛費盡東風著力吹 分明燕

子啣來到因甚差池墜在汚泥惹動游絲不自知此咏落花○落紅見如夢令雕闌見

圓圓曲〔杜詩〕卑枝低結子〔戰國策〕不可以高飛〔王晉

卿詞〕經年費盡東君力詞名有東風齊著力〔林子羽詩〕天涯

春色燕啣來〔詩〕差池其羽〔淮南子〕琰琬之玉在汚泥之中

〔梁書范縝傳〕如一樹花隨風而墮自有拂簾幌墜于茵席之上自

有關籬牆墜于溷糞之側〔梁武帝詩〕唵曖矚游絲

又

溪橋雨過看新漲高柳鳴蟬荷葉田田指點兒童放鴨船 前村濁

酒沽來醉今夜涼天明月初圓一枕西窗自在眠此咏秋景○〔韓

君平詩〕溪橋折

筍游〔范致能詩〕今朝一雨添新漲〔陸士衡詩〕寒蟬鳴高柳

〔江南古詞〕蓮葉何田田 指點見龍腹竹歌〔陸務觀詩〕借得南

鄰放鴨船 前村見避濁酒見贈嵇叔子〔韋應物詩〕散步咏

涼天〔蘇詩〕一枕黑甜餘西窗見次姜如須韻〔杜詩〕自在嬌鶯

啼 恰恰 又

低頭一霎風光變多大心腸沒處參詳做箇生疎故試郎何須抵

死催儂去後約何妨却費商量難得今宵是乍涼秋闈清拔在纏綿之中是詞家生

面○低頭見子夜歌孟東野詩昨夜一霎雨詞名有風光好五代會要工六十一疏曰中書舍人竇儼參詳太常樂事

詩一磬折轉生疎孫巨源詞何須抵死催人去後約見圓圓曲史邦卿詞又軟語商量不定作涼見蒲東

清平樂 題雪景

江山一派換出瓊瑤界凍合灘舟因訪戴沽酒南村誰賣草堂風

雪雙扉畫圖此景依稀再補吾廬佳處露橋一笠僧歸前段雪景後段是題字

王介甫詞一派秋聲入寥廓合玉樓寒起粟杜詩樵爨倚灘舟李義山憶雪詩虛乘訪戴船

呂聖求詞初過南村沽酒市吾廬見送李友梅佳處見縹緲峯皮襲美詩夏陰初合掩雙扉周美成詞念月樹攜手露

橋吹笛一笠見西田詩

浪淘沙 題畫蘭

枉自苦疑眸腸斷歸舟依然明月舊南樓報道孫郎消息好楊柳風

流花意落銀鈎一寸輕柔生綃不翦少年愁看取幽蘭啼露眼心

上眉頭此答書蘭女子疑眸見朱氏畫樓別賦是以行子腸斷謝元暉詩天際識歸舟明月南樓用庾亮事見送龔

孝升注 孫郎見二十五日詩 楊柳風流見王郎曲跋 花意見
畫蘭曲銀鈎見九友歌 元裕之詩 纖絲弄輕柔 生綃見六真

歌 宋顯夫詞 更休教鄰曲偷窺幽蘭 啼曉露 白詩 葉含濃
露如啼眼 眉間心上無計相迴避 李易安詞 纔下

眉頭却
上心頭

又 端午

纏臂綵絲繩妙手心靈真珠嵌就一星星五色疊成方勝小巧樣丹

青 刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎如蠅旁繫纍絲銀扇子半

黍金鈴 極力鋪排亦東京夢華錄之意 爾雅翼 荆楚之俗五月
五日五絲纏臂謂為長命縷 古詩 直如朱絲繩 妙手見

美詩 翠毫金縷 一星星 袁伯長詩 翠標疊勝歲華移 賀方回
詞 巧翦合歡羅勝子 巧樣見董白像 子山馬射賦 刻玉而

遊河 辛幼安詞 鏤玉裁冰著句 元詩 耳聞眼見為君說
陸務觀詩 恨渠不識小葫蘆 高季迪詩 書字細如蠅 淮南王畢

萬術 五月五日取蠅虎杵碎拌豆 豆自踴躍可以擊蠅 夢華錄
一五月五日都人爭造百索又花銀樣鼓兒花 花巧扇

半黍見楚兩生行 天寶遺事 密綴金鈴繫於花梢之上

又 枇杷 羣芳譜 枇杷一名盧橘樹形似琵琶故名 本草
綱目 金橘盧橘註文選者以枇杷為盧橘誤矣

上苑落金丸黃鳥綿蠻曉窗清露濕雕盤恰似戒珠三百顆琥珀沈

檀 纖手摘來看香色堪餐羅衣將褪玉漿寒怕共脆圓同薦酒學

得此酸工於賦物○上苑見海戶曲金丸見生查子注宋景文枇杷詞柯疊黃金丸李山甫詩碧峯來曉窗清露見西

田詩張道濟詩雕盤裝草樹戒珠見戲贈蘇詩鮑啖荔枝三百顆廣志枇杷四月熟大者如雞子小者如龍眼琥珀沈檀見

戲贈織手見茉莉陸士衡詩秀色若可餐羅衣見子夜歌劉孝威詩雕壺承玉漿楊廷秀枇杷詩漿流冰齒寒周美

成梅花詞相將見脆圓薦酒陶九成梅詩待一點脆圓成須信和羹問切張如哉曰脆圓謂梅子也梅子酸故云羣芳譜枇

杷甘酸平無毒宋張孚休枇杷詩如蜜少加酸

吳詩集覽卷十九上

美法集覽卷十九上

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

吳詩集覽卷十九下

詩餘一之下

柳梢青

紅粉牆高風吹嫩柳露濕天桃扇薄身輕香多夢弱腸斷吹簫誰

能一見相拋動人處詩成彩毫帳底星眸窗前皓腕又是明朝此贈伎之

作○唐無名氏詩紅粉牆頭道蘊家庚詩綠珠歌扇薄身輕見浣溪沙呂溫詩紙上香多蠹不成羅昭諫詩任是無情

亦動人溫飛卿詩彩毫一畫竟何榮崔千牛詩一明璫玉女動星眸洛神賦攘皓腕于神詩兮

西江月 靈巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺千年霸業總成灰只有白雲無礙

看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔講堂開明月松間長在此當

與靈巖觀設戒同時作○劉夢得詩舞榭樓臺處處遮蘇詩長誦金剛般若經廬山記晉沙門惠遠于廬山集一時名士高僧

會于般若臺霸業見登縹緲峯李詩劫石乃成灰白詩了然無一礙張如哉曰傳燈錄僧問如何是祖師西來意答云庭

前柏樹子樓穎浣紗石詩石上青苔思殺人杜詩殘山碣石開蘇州府志靈巖禪寺宋太平興國初節度使孫承祐為其姊

吳越國妃建磚塔于此講堂見王詩明月松間照

吳詩集覽

卷十九下

中華書局聚

又 詠別

烏鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廉纖細雨綠楊舟畫閣玉人垂手

紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢倩誰收一枕別時殘酒情深

高唱寫出名士風流○烏鵲橋見驪山(白詩)能來夜話否櫻桃花見琴河感舊序春愁見如夢令其三○(孫巨源詞)那更廉纖

雨(蘇詞)點點樓前細雨綠楊船見孝若山樓畫閣見鶯湖曲玉人見永和宮詞(古西洲曲)欄干十二曲垂手明如玉(歐陽永

叔詞)一寸柔腸盈盈粉淚(韓致光詩)側側輕寒剪剪風(按)梅村兼用剪水雙瞳意明眸見銀泉山(張建詩)月影曉窗留好

夢(高季弼詩)冷香狼藉倩誰收一枕見醜奴兒令(李易安詞)濃睡不消殘酒

氣韻逼真大蘇此梅村詞之最高者

又 詠雪塑僧伽像

(魏書釋老志)所謂佛者本號釋迦

透出光明眼耳忍來冰雪心腸坐時兩手且收藏捏弄兒童無狀

着體生成冷絮開門自在齋糧大千世界儘銀裝到得來朝一樣將

字僧字組織成文○(法苑珠林)如來有六種光明(般若經)六根者謂眼耳鼻舌身意根(莊子)肌膚若冰雪收藏見讀西臺記

(史記賈生傳)自傷為傅無狀(張如哉曰)生成冷絮暗用塵心已作粘泥絮(李義山詩)雪絮相和飛不休(法華經)觀自在

菩薩行身般若波羅蜜多時(嚴正文詩)齋糧谷鳥銜(華嚴經)此三千大千世界之中有百億須彌山(沈存中詩)銀裝背鬼打回

南柯子 涼枕

頰印紅多暈釵橫響易尋美人一覺在花陰怕是耳珠鈎住鬢雲侵

有分投湘簟無緣伴錦衾眼多啣溜為知音受盡兩頭牽繫像人

心清麗入情各段後半更用意○蘇詩笑窺有紅頰又曉日着顏紅有暈釵橫見蒲東沈自炳詞覺來枕畔玉釵猶響王

介甫詩驚回一覺游仙夢孫夫人詞一鈎羅襪行花陰風俗通一耳珠曰瑤白詩春黛雙蛾斂秋蟲兩鬢侵韋應物詩湘

簾玲瓏透象床錦衾見讀史有感溜水溜下也禮審聲以知音古捉搦歌中央有絲兩頭繫晏叔原詞牽繫玉樓人

又 竹夫人蘇詩贈君無語竹夫人

玉骨香無汗從教換兩頭受人顛倒被人勾只是更無腸肚便風流

嬌小通身滑玲瓏滿眼愁有些情性欠溫柔怕的一時拋擲在深

秋游戲之作○蘇詞冰肌玉骨自清涼無汗詩顛倒衣裳秋腸肚見子夜歌嬌小見青門曲玲瓏見琵琶行白詩春嬌

滿眼睡紅消飛燕外傳謂為溫柔鄉白詩不如此毯温且柔牛希濟詞恨郎拋擲淚濕羅衣薛大拙詩疎雨似深秋

鵲橋仙

園林晚霽池塘新漲明月窺人縹緲萬木陰森穿影過驚噪起一羣

山鳥 纖雲暗度銀河斜轉露濕桂花香悄少年此夜不須眠把鐵

笛橫吹到曉此咏夜景○(祖詠詩)霽日園林好(宋延清詩)晚霽

點明月窺人縹緲見送志衍(蘇詩)鳥噪猿呼晝閉門(嵇叔夜詩)山

鳥羣飛(傅休奕詩)纖雲時鬋髯(杜詩)暗度南樓月(銀河見

青門曲(謝偃明河賦)巨紫極以斜轉(王仲初詩)冷露無聲濕

南鄉子 新浴

皓腕約金環艷質生香浸玉盤曲曲屏山燈近遠偷看一樹梨花露

未乾 扶起骨珊珊裙袂風來怯是單袂楚解切音差背立梧桐貪避影更

闌月轉迴廊半臂寒艷詞○(曹詩)皓腕約金環(艷質見西田賞

詞一屏風曲曲闌紅牙(李義山詩)偷看吳王苑內花(白詩)

梨花一枝春帶雨(岑參詩)柳拂旌旗露未乾(按)末二句暗用趙

后遺事內窺浴事而明用長恨歌中字也(白詩)侍兒扶起嬌無

力骨珊珊見蕉團(李義山詩)裙袂芙蓉小(呂洞賓詞)教人

立盡梧桐影(西陽雜俎)王山人言人影不欲照水照井及浴盆中

古人避影亦為此(潘庭堅詞)更闌折得梅花獨自看(沈自

炳詞)桐花月轉迴廊半臂見子夜歌

又 春衣

玉尺剪裁工鬪色衣衫巧樣縫深淺配來纖手綻重重蒲紫蒲青雅

澹中 斜領叩金蟲透肉生香寶袂鬆茜袖半垂鴉襪淺從容百折

羅裙細細風平而腴是福澤人語○玉尺見楚兩生行歐陽永叔

口巧樣見題董白像纖手見茉莉綻見謝贈道衣「白詩」裁綃

裁錦一重重謝靈運詩新蒲含紫茸韓詩青青水中蒲周

美成詞一衣裳淡雅「古捉搦歌」可憐女子能照影不見其餘見

斜領吳叔庠詩寶葉鈿金蟲周美成詞睡半醒生香透肉隋

陽帝詩寶袂楚楚宮腰「類篇」袂所以束衣也本草茜今染絳

茜草也鴉襪見楚雲字典折曲也羅裙見鴛湖閨咏韓致光

詩一抱柱立時風細細

又 牡丹頭

高聳翠雲寒時世新粧喚牡丹豈是玉樓春宴罷金盤頭上花枝鬪

合歡 着意畫烟鬟用盡元都墨幾丸不信洛陽千萬種爭看魏紫

姚黃總一般李笠翁閒情偶寄極辨牡丹頭之謬梅村此詞蓋賞鑒

顯志賦乘翠雲而相伴「白詩」時世粧時世粧出自城中傳四

方又玉樓宴罷醉和春岑參詩岸柳拂金盤嵇叔夜

養生論合歡蠲忿烟鬟見讚佛詩注元都見題周櫟園墨癖

詩唐書藝文志祕書監季給上谷墨三百二十六丸牡丹譜

吳詩集覽 卷十九下 二一中華書局聚

牡丹出洛陽者為天下第一
魏紫姚黃見望江南注

臨江仙 逢舊

落拓江湖常載酒十年重見雲英依然綽約掌中輕燈前纔一笑偷

解砑羅裙 薄倖蕭郎憔悴甚此生終負卿卿姑蘇城外月黃昏綠

窗人去住紅粉淚縱橫逸情雋上非大蘇不能○〔杜牧之詩〕落拓

昭諫詩一重見雲英掌上身〔莊子〕綽約若處子掌中見聽朱樂

崔懷寶詞一砑羅裙上放嬌聲薄倖蕭郎見琴河感舊 卿卿字

寺〔林君復詩〕暗香浮動月黃昏〔蘇詩〕綠窗朱戶春晝閑〔司

空文明詩一天涯去住淚沾巾紅粉見贈李雲田〔杜詩〕四座淚

此詞蓋為卜玉京作歷落纏綿聲情俱佳自屬集中高唱

張如哉曰油蔚贈別營妓卿卿詩日照綠窗人去住鴉啼紅粉淚縱橫又此生終不負卿卿梅村此詞用之

又 過嘉定感懷侯研德〔明詩綜〕侯汝字研德後更名涵字中德蘇州嘉定縣學生鄉黨私謚貞

憲先生有掌亭集

苦竹編籬茅覆瓦海田久廢重耕相逢還說廿年兵寒潮衝戰骨野

火起空城 門戶凋殘賓客在淒涼詩酒侯生西風又起不勝情一

篇思舊賦故國與浮名君房門第多遷改當以此詞注之○〔白詩〕黃蘆苦竹繞宅生編籬見松鼠〔蘇詩〕新居

已覆瓦海田見再寄三弟野火燒不盡空城見行路難寒潮見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌門戶見送維夏北行〔劉

越石答盧謔書親友凋殘侯生見贈陳定生西風見江上不勝情見青門曲思舊賦見贈陸生浮名見別李令

醉春風 春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕子無情落花

多恨一天憔悴 私語牽衣淚醉眼俚人覷今宵微雨怯春愁住住

住笑整鸞衾重添香獸別離還未兩首俱妓館之詞此首是將別而挽留之○〔溫飛卿詩〕門外蕭郎

白馬嘶青驄見琴河感舊〔歐陽永叔詞〕行人更在春山外〔徐師川詞〕胸中千種愁掛在斜陽樹蕭郎見琴河感舊〔鼂叔用

詞〕無情燕子怕春寒輕失佳期〔韋承慶詩〕落花相與恨天見送遠圖〔白詩〕夜半無人私語時牽衣見維陽行〔杜詩〕

桃花氣暖眼自醉〔歐陽永叔詞〕弄筆俚人久來春愁見如夢令〔杜牧之詩〕將淚入鸞衾〔陶詩〕微雨自東

金爲後貌空中以〔香譜〕香獸以塗燃香使烟自口出

又

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉小閣迴廊玉壺

吳詩集覽 卷十九下

四一中華書局聚

珍傲宋版印

茶暖水沉香細 重整蘭膏膩偷解羅襦繫知心侍女下簾鈎睡睡

睡皓腕頻移雲鬟低擁羞眸斜睇 ○〔李〕文山詩 眼底桃花酒半醺 羅襪見楚雲 〔西〕京雜記 趙

飛燕與女弟昭儀色皆如紅玉 〔施〕肩吾詩 酒入四肢紅玉軟 小閣見西田詩 回廊見虎丘夜集圖 〔飛〕燕外傳 后報合德以沉水

香玉壺 〔羅〕昭諫詩 夜直鑪香細 〔張〕仲舉詞 重整欵鸞箏雁 蘭膏見戲贈其八 〔賀〕方回詞 羞把香羅偷解 〔史〕記淳于髡傳

羅襦襟解 〔盧〕仝詩 指揮婢子掛簾鈎 皓腕見柳梢 〔朱〕子詩 落木髻鬟擁 〔禮〕記疏 不邪睇而視之

較李笠翁紀艷等詞自有雅鄭之分

江城子 風鳶 〔唐〕書田悅傳 以紙為風鳶高百餘丈

柳花風急賽清明小兒擊走傾城一紙身軀便欲上天行千丈游絲

收不住纔落地倏無聲 憑誰牽弄再飛鳴御風輕幾人驚江南二

月聽呼鷹趙瑟秦箏天外響彈不盡海東青 ○〔白〕詩 誰能更學兒 童戲尋逐東風捉柳花

風急見避亂 〔續〕博物志 今之紙鳶引絲而上令小兒張口望視以 洩內熱 〔杜〕詩 走過掣電傾城知 〔又〕 一行白鷺上青天 〔周

美成詞 一惟有游絲千丈裊晴空 〔章〕承慶詩 到地無一聲 御 風見贈杜退之 呼鷹見百草堂觀劇 〔楊〕子幼報孫會示書 婦

趙女也雅善鼓瑟 〔曹〕詩 秦箏何慷慨 〔謝〕元暉詩 秦箏趙瑟 東青見海戶曲 〔楊〕和吉 瀾京雜詠 新腔翻得涼州曲彈出天鵝避

青海

此詞以爲阮大鍼而作大鍼板附魏闕身麗逆案所謂上天跌地也南渡爲立爲馬士英所援麟玉巡江所謂牽弄飛鳴也至呼鷹海青固爲襯貼爲字然風鳶卽風箏故用箏瑟字而又以箏瑟暗襯阮字也又大鍼字圓海故用海東青字敢以質之論世者張如哉曰後段江南上少二字與蘇子瞻謝無逸諸詞不合疑漏刻草長二字也江南草長羣鶯亂飛邱希範語見送李退菴侍御注

千秋歲

題袁重其侍母弄孫圖

袁重其見贈田宗周一後漢書馬后紀一吾但當含飴弄

孫

吳中佳士獨有袁絲耳營筆墨供甘旨但期慈母笑敢告吾勞矣願只願年年進酒春風裏少婦晨粧起抱得佳兒侍珠一顆駒千里

石麟天上送蠟鳳階前戲回首道待看兒長還如此兩段末句最佳

承傳一王敦曰太王雅素佳士 [史記袁盎傳] 字絲 [又] 天下所望者獨季心劇子耳 [張喬詩] 何處營甘旨 [詩] 不敢告勞

古樂府有將進酒 少婦字出東方朔傳 [白詩] 桃李晨粧靚 [司空文明詩] 蔡廓是佳兒 [梁書劉孺傳] 此兒吾家之明珠也 [五

燈會元一既是一顆明珠學人爲甚不識 [漢書劉德傳] 武帝謂之千里駒 [南史徐陵傳] 天上石麒麟也 [又王僧虔傳] 父曇

首與兄弟集子孫任其戲適僧綽採蠟燭珠爲鳳凰

風入松

題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君畫 [程迓亭曰] 戴大

有字書年杭人善人物花鳥
蘭竹尤佳見續圖繪寶鑑

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經年夢慢支頤老屋繩
床棐几風吹散帙紙窗雨洗疎篁丹青點染出微茫妙手過倪黃

寒雲流水閒憑弔誰能認當利橫江翰墨幽人小戴文章太守歐陽

○(遊天台山賦)蔭落落之長松(南史沈慶之傳)徒步歸南岡
亂山見園文罷官銀塘見訪霍魯齋(李詩)聞道春還未相識走

傍寒梅訪消息經年見呈李太虛支頤見和西田韻老屋見陸墩
詩(岑參詩)山月吐繩床棐几見玉京傳(說文)帙書衣也紙

窗見題畫(杜詩)雨洗娟娟淨(雍國鈞詩)疎篁抽晚筍(點染見
送遠圖微茫見宿福源精舍妙手見一十五日詩倪雲林黃子久

并已見寒雲見遇劉雪舫(一統志)當利浦在和州東南大江
之別浦也橫江浦在和州東南橫江河在和州南一里許翰墨見

觀通天帖(易)幽人貞吉漢書儒林傳戴聖號小戴以博士論石渠
至九江太守(歐陽永叔詞)文章太守揮毫萬字一飲千鍾(醉

翁亭記)太守為誰廬陵歐陽修也

按詞律載風入松凡三體而皆與此詞小異吳文英詞尚為近之
然前段第二句飛作楚雲狂乃五字句後段慰溪橋流水昏黃慰
字用仄橋字用平亦與此詞異俟考

紅林擒近 春思

龜甲屏還掩博山香未焦鸚鵡煖猶睡曉鶯上花梢醒來擡身半晌

細雨濕夢無聊女伴戲問春宵笑頰暈紅潮 黛眉新月偃羅襪小

蓮襖更衣龍鬢背人自折櫻桃怨玉郎起早日長倦繡小樓花落吹

洞簫將細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒行爲兩段矣○洞冥記一上起神明臺上有金床象席雜玉爲龜甲屏風 博山見

行路難注韓致光詩韓壽香焦亦能偷司空表聖詩滿鴨香薰鸚鵡睡溫飛卿詩籠中嬌鳥煖猶睡黃魯直詩君看花梢

朝露篇海晌午也王詩草色全經細雨濕崔魯詩濕雲如夢雨如塵司空表聖詩花落夢無聊女伴見彈琴歌白詩

芙蓉帳煖度春宵韋端己撫楹歌笑頰今花嬌蘇詞玉顏醉裏紅潮戰國策權衡犀角偃月王廣津詩准看新月吐娥眉

羅襪見楚雲張如哉曰蓮襖用潘妃步步生蓮花事類篇襖襪頸也更衣出史記外戚世家韓致光詩無言龍鬢時櫻桃

見青門曲李巨山詩玉郎猶未歸袁伯長詩笑入倦繡態橫陳李後主詞小樓昨夜又東風洞簫見行路難

金人捧露盤 觀演秣陵春按秣陵春梅村所作傳奇也

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事淒涼酒旗戲鼓買花簪帽一春

狂綠楊池館逢高會身在他鄉 喜新詞初填就無限恨斷人腸爲

知音仔細思量偷聲減字畫堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧曲

周郎此詞與琵琶行我亦承明侍至尊一段語意相似但觀自作之劇更覺惘然耳○供奉見王郎曲霓裳見琵琶行茂陵見永

和宮詞遺事見琵琶行李長吉詩試問酒旗歌板地劉詵詩紙旗戲鼓祭叢祠于國寶詞一春費盡買花錢陸務觀詩

簪帽憑誰揀好枝綠楊見避亂池館見哭志行高會見遇劉雪舫

蔡伯喈詩忽覺在他鄉填詞見琵琶行李詩解釋春風

無限恨孟子詩天涯一望斷人腸周美成詞仔細端相知音

見說無雙楊補之詞偷聲減字不怕人腸斷杜牧之詩畫

堂檀板秋拍碎高燭見西田賞菊絲簧見虎丘夜集圖風月見半

圃林君復詩不須檀板共金尊吳志周瑜傳曲有誤周郎顧

柳初新 閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖照素影花枝軟綠雲斜躡音寶釵欲墜倦起日高

猶嬾嗔道是風簾捲半擡身慵開嬌眼閣外青山點點問平疇綠

燕誰糝玉驄嘶去欲窺還避肩倚侍鬟微掩凝望處雙眉斂似不禁

燕拘鶯管閣外青山二句最佳○李才江詩遙想清才倚畫欄

齊融詩素影沉沉對蝶飛蔣竹山詞我愛荷花花最輕晏叔

原詞綠雲斜躡金釵墜白詩日高猶睡綠窗中謝元暉詩

風簾入雙燕李易安詞簾捲西風曹竟賓詩雙眼慵開玉筋

斜蘇詞縈損愁腸困酣嬌眼潘庭堅詞閣下溪聲閣外山白

詞吳山點點愁陶詩平疇交遠風白詩孤城覆綠蕪張如

哉曰糝字本杜詩糝徑楊花鋪白毡玉驄見彈琴歌江詩

凝望信長懷李重規詩嬌嬾眉際

斂孔平仲詩千枝花葉誰拘管

發乎情上平禮義詩教也後

半段似有越思或以示戒與

吳詩集覽卷十九下

吳詩集覽卷二十上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘二之上 長調

意難忘 山家見查灣過友人飯

村塢雲遮有蒼藤老幹翠竹明沙溪堂連石穩苔徑逐籬斜文木几

小窗紗是好事人家啓北扉移床待客百樹梅花 衰翁健飯堪誇

把癭尊茗椀高話桑麻穿池還種柳汲水自澆瓜霜後橘兩前茶這

風味清佳喜去年山田大熟爛漫生涯庚詩依稀映村塢

木蒼藤日月昏戴復古詩老幹百年久 秋采謝元暉臨楚江賦明沙宿莽溪堂見送周子俊翠竹垂

言詩苔徑綠無塵漢中山王有文木賦序王介甫吳氏女子

詩西風不入小窗紗集異記青州人李清好仙術雲門山下

有石崖繩而下忽有臺守道士四五人嚮清曰汝遊此院字慎勿開

北扉移床見園居衰翁見過姜給事健飯見得友人札李有

癭木尊詩茗椀見觀王石谷畫高話見送周子俊孟詩把酒話

桑麻穿池見望江南種柳見送純祐南史沈麟士傳負薪汲

水晉書苻堅載記澆瓜之惠梁宋息兵子孟詩金子耀霜橘

宋史食貨志建寧臘茶北苑為第一其最佳者曰社前次曰火前

又曰雨前開元傳信記麴生風味不可忘也楊誠齋詩草光

葉潤亦清佳後漢書淳于恭傳家有山田果樹書秋大熟

吳詩集覽 卷二十一上 中華書局聚

爛漫見海戶曲生
涯見塗松晚發

滿江紅 題畫壽總憲龔芝麓

楚尾吳頭僅斗大孤城山縣正遇着青絲白馬西風傳箭歸去秦淮
花月好召登省閣江山換更風波黨籍總尋常思量遍 文史富才

名擅交與盛聲華健正三公開府張燈高宴綠鬢功名杯在手青山

景物圖中見待他年揀取碧雲峯歸來羨壽龔詩有賀監歸來語詞中亦羨歸來與泛然壽詞

不同朱子詩春回楚尾吳頭南史宗慤傳為豫州曰慤年六十得一州如斗大不能復與典籤共臨之山縣見送永城令按

此指芝麓令蘄水時宋書侯景傳普通中童謠曰青絲白馬壽陽來傳箭見遇南廂園叟秦淮見閬州行後漢書馮衍傳

子豹舉孝廉拜尚書郎每奏事未報常俯伏省閣晉書王導傳舉目有江山之異風波見鶴湖曲王明清揮塵後錄紹聖改元章

惇為左僕射蔡卞迎合由是立元祐黨籍思量見觀秣陵春文史見送李雲田才名見壽龔芝麓易上下敵應疏父皆峙敵

不相交與故曰上下敵應不相與也聲華見送何省齋開府見老妓行高達夫詩高館張燈酒復清南史沈炯傳指柏梁而

高宴吳叔庠詩綠鬢愁中改沈會宗詞景物因人成勝概江詩平明登雲峯

又 白門感舊

松栝凌寒掛鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭瑟羣帝翱翔

騎白鳳江山縞素觚稜碧躡麻鞋血淚灑冰天新亭客 雲霧鎖臺

城戟風雨送昭丘柏把梁園宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊

萬點神鴉黑羨漁翁沽酒一簑歸扁舟笛高唱入雲兼寫出作者身分 張如或曰此遇雪

而感舊也玉龍白鳳縞素冰天明點雪字次段暗寫雪字○松栢見維陽行李詩誰知凌寒松千載長守 按鍾阜即鍾山 羅

昭諫詩一玉龍無主渡頭寒王字端詩掛鏡臺西掛玉龍永嘉南渡見送子傲青瑯 蔣陵見鍾山蕭瑟見彈琴歌 謝元暉詩

秉玉朝羣帝詩將朝將翔子山象戲賦白鳳遙臨 縞素見圓圓曲觚稜見行路難 杜詩麻鞋見天子 淚灑冰天見贈遼左

故人注 晉書王導傳 過江人十每至暇日出新亭飲宴周顛中坐而歎相視流涕 殷璠詩雲鎖木龕聊息影 黃魯直三笑圖贊 霧鎖雲埋 臺城見臺城 史記龜策傳 風雨送之 昭丘見永和宮詞 梁園魏寢見後東臯歌 燒殘赤壁見東南風注

長阿含經 尊者迦葉着敗衲衣 劉孝綽詩 天邊生岸影 姜特立詩 璇霄烏萬點神鴉見黃河 鄭守愚雲詩 漁人披得一

蓑歸 梅聖俞詩 迴聞孤舟笛

又 過虎丘申文定公祠 明史申時行傳 字汝默長洲人以左侍郎兼東閣大學士累進少傅吏部尚書建極殿贈太師諡文定 蘇州府志

申文定公祠祀明大學士時行一祠在虎丘

相國祠堂看古樹蒼崖千尺聽斷澗轆轤聲緊闌干吹笛士女嬉游

燈火亂君臣際會松杉直任年年急雨打荒碑兒童識 今古恨興

亡蹟白社飲青門客歎三公舊事吾徒蕭瑟歌舞好隨時世改溪山

到處還堪憶儘浮生風月倒金尊千人石前段申祠後段感憤繫之

尋 〔見勿林〕集于古樹蒼崖見臨江參軍 〔水經注〕斷澗為城

〔陸務觀詩〕獨倚欄干吹玉笛 〔杜詩〕君臣已與時際

〔蘇詞〕望長橋上燈火亂使君還 〔杜詩〕君臣已與時際

〔又〕古廟松杉巢水鶴 〔又〕急雨捎溪足 白社見後東臯歌

青門見青門曲 舊事見歸國 浮生見二十五日詩風月

見半圃 〔謝靈運詩〕金罇盈清醕 千人石見虎丘夜集圖

又 讀史 王介甫有 讀史詩

顧盼雄姿數馬稍當今誰比論富貴刀頭取辦只應如此十載詩書

何所用如吾老死溝中耳願君侯誓志掃秦關如江水 烽火靜淮

淝壘甲第起長安裏尙輕他絳灌何知程李揮塵休譚邊寒事封侯

拂袖歸田里待公卿置酒上東門功成矣 此贈將帥之作而以讀史

命題意所贈者非其人也 ○顧盼見雁門尚書行 〔傅休亦鷹賦〕雄姿邈世 馬稍見哭志行

〔南史周盤龍傳〕子奉叔就帝求千戶侯忽謂蕭湛曰若不能見

與千戶侯不復應減五百戶不爾周郎當就刀頭取辦耳 〔史記

陸賈傳〕安事詩書 〔漢書朱買臣傳〕妻恚怒曰如公等終餓死溝

中耳 君侯見贈馬督府 〔白詩〕誓志居巖扃 〔張如哉曰〕晉書王

鎮惡傳咸陽不克誓不濟江誓志句暗用之 〔駱賓王詩〕秦塞重

關一百一 〔蘇詩〕有田不歸如江水 烽火見閬州行 淮淝見

壽甲青門 甲第見送杜敬武 〔史記淮陰侯傳〕羞與絳灌等列

絳灌見讀史偶述〔史記魏其武安侯傳〕今日斬頭陷胸何知程李乎〔按〕程不識李廣〔後漢書疏廣傳〕公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外上東罪行間宜專邊塞之思慮〔拂袖見送何省齋歸田見贈吳雪航〕門見洛陽行〔晉書羊祜傳〕既定邊事當角巾東路歸故里為容棺之墟疏廣是吾師也〔老子〕功成而不居

又 感舊

滿目山川那一帶石城東冶記舊日新亭高會人人王謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜算北軍天塹隔長江飛來也 暮雨急寒

潮打蒼鼠竄宮門瓦看鷄鳴埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高

却向西風灑問開皇將相復何人亡陳者〔與白門感舊同意彼首所感者家國此首所感者身〕

世也〔李巨山詩〕山川滿目淚沾衣〔韓持國潤州詩〕一帶分江紀石城見哭志行〔一統志〕冶城在江寧府上元縣西〔輿地紀勝〕

東冶亭在城東八里〔新亭見白門感舊〕南史侯景傳王謝門高瓜步見送周子儉〔宋史樂志〕鼓吹者軍樂也秦淮見閩州

行〔天塹三句見讀史雜感注〕劉夢得詩潮打空城寂寞回〔杜詩〕蒼鼠竄古瓦〔一統志〕雞鳴埭在上元縣南射雕見雪

中遇獵〔魏書傅永傳〕年逾八十猶能馳射盤馬奮稍〔杜詩〕詞客哀時且未還〔又〕庾信生平最蕭瑟〔楊補之詞〕應將別淚灑

西風〔按〕開皇隋文帝年號末三句即感秦者秦也之意

又

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青史昔日兒童

俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羨錦衣郎曾如此 遭際威聲

名起跨燕許追蘇李苟不知一事吾之深取年少即今何所得孝廉

聞一當知幾論功名消得許多才偶然耳此南歸後詠懷之作○笑

王羲之傳初渡浙江便有終焉之志林高葉早殘 青史見遺悶 老大見送何省齋 一史記項

羽紀富貴不歸故鄉如衣錦夜行耳又蘇味道傳與張說以

文章顯稱望略等故時號燕許大手筆又蘇味道傳與里人李

嶠俱以文翰顯時號蘇李又宋之問傳蘇李居前沈宋比肩謂蘇

武李陵也後漢書張衡傳取一物之不知南史陶宏景傳讀

書萬餘卷一事不知以為深恥後漢書左雄傳孝廉徐淑年未

及舉雄詰之曰顏回聞一知十孝廉聞一知幾耶羅虬詩費得

微之爾許才後漢書劉昆傳詔問昆曰江陵反

風滅火宏農虎北渡河何德政而致是對曰偶然耳

又 贈南中余澹心篋衍集余懷字 澹心福建莆田人

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭歌榭石子岡頭

聞奏伎瓦官閣外看盤馬問後生領袖復誰人如卿者 雞籠館青

溪社西園飲東堂射捉松枝麈尾做些聲價賭墅好尋王武子論書

不減蕭思話聽清譚豐豐逼人來從天下澹心僑蘇杭最久蓋高尚之士而隱於聲色間者此

詞足以表之○〔梁昭明太子七契〕碧樹初榮綠草含滋〔蕭子範詩〕郊原共超遠〔錢仲文詩〕少俊蔡邕許〔蘇詞〕江山如畫

行樂見行路難注〔佳處見縹緲峯〕〔戴良詩〕荒基記歌榭〔石子岡見鍾山奏伎見老妓行〕〔一統志〕昇元閣在江寧縣西南〔輿地紀勝〕昇元閣又名瓦官閣乃梁朝所建高二百四十七丈盤馬

見感舊〔晉書胡毋輔之傳〕誠為後進領袖也〔吳志志孫策傳〕我不如卿〔雞籠館見雞鳴寺注〕青溪見清風使節圖〔曹詩〕

清夜遊西園〔南史庾悅傳〕劉毅在京口與鄉曲往東堂共射〔曹詩〕松枝塵尾見閬園詩〔後漢書袁紹傳〕袁本初坐作聲價〔賭墅見送沈繹堂〕〔晉書王濟傳〕字武子〔宋書蕭思話傳〕南蘭陵人

好書史〔庾子慎書〕蕭思話書走墨連綿字勢屈強〔清譚見哭志衍〕〔晉書謝安傳〕此客塵塵為來逼人〔漢書周勃傳〕以為將

軍從天而下也

尤展成和韻對酒當歌君休說麒麟圖畫行樂耳柳枝竹葉風亭月榭滿目山川汾水雁半頭霜雪燕臺馬問何如變姓隱吳門吹

簫者〔蘭亭禊香山社桐江釣華林射更平章花案秤量詩〕價作史漫嗤牛馬走詠懷却喜漁樵話看孟光把盞與眉齊泉橋下

又 重陽感舊

把酒登高望北固崩濤中斷還記得寄奴西伐彭城高讌飲至凌歊

看馬射秋風落木堪傳箭歎黃花依舊故宮非江山換 獨酌罷微

吟倦斜照下東籬畔念柴桑居士高風誰見佳節又逢重九日明年

此會知誰健論人生富貴本浮雲非吾願〔前段懷舊後段自詠俱用重陽點綴〕○把酒見送志

吳詩集覽 卷二十一上 四 中華書局聚

行登高見虎丘卽事北固見九友歌 〔南史宋武帝紀〕小字寄

奴彭城縣綏輿里人〔按〕西伐指義熙十三年剋長安禽姚泓也彭

城高謙指為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺讌集也〔一〕統志彭

城故城今徐州府治高宴見壽龔芝麓〔左傳〕隱五年歸而飲至

凌歊見海戶曲子山有華林園馬射賦傳箭見馮南廂園叟 〔杜

花見後東皋歌 故宮見維陽行 江山換見壽龔芝麓詞

詩一重陽獨酌杯中酒〔魏文帝詩〕短歌微吟不能長 〔王子安

詩一斜照移仙影東籬見西田賞菊 柴桑見送李友梅居士見

閬園詩〔王九日詩〕每逢佳節倍思親 〔杜九日詩〕明年此會

知誰健〔楊子幼報孫會宗書〕人生行樂耳須富貴何時 一歸

去來辭富 貴非吾願

又 賀孫本芝壽兼得子〔程迺亭曰〕本芝名朝讓常熟人

蘇州府志一朝讓字光甫崇禎辛未

進士由刑部員外出知泉州府陞建南道進按察使陞江

西布政使未赴而明亡優游林泉四十餘年年九十而終

老矣君謨曾日啖荔枝三百拂袖去筇輿芒屨彈琴吹笛九日登高

黃菊酒五湖放棹青山宅論君家住處本桃源仙翁石 門第盛芝

蘭集五福滿雙珠出看龍文驥子鳳毛殊特竹馬鳩車階下繞朱顏

綠鬢尊前立問今朝誰捧碧霞觴同年客前段賀壽後段兼賀得子

同捧觴仍點壽字 ○

宋史蔡襄傳字君謨 〔倦遊雜錄〕蔡君謨亦著荔枝譜 〔次句見

贈穆大苑先 拂袖見送何省齋 筇輿見縹緲峯芒屨見贈願雲

師〔張如哉曰〕五湖放棹暗用范蠡事 〔嵇叔夜詩〕放權投竿 〔梅村壽陸孟

李詩〕宅近青山同謝朓 〔崔顥詩〕君家住何處

鳧詩自注一常熟有桃源淵 一又孫孝維贈言自注 孫氏之先遇仙於烏目山之大小石 唐書柳玭傳 戒子曰凡門第高可畏不可

特 芝蘭見黍谷畫蘭 三輔決錄 韋康字元將弟誕字仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出老蚌 北史裴延儻傳 二子景鸞

景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文 南史謝超宗傳 一鳳子超宗帝曰超宗殊有鳳毛 杜氏幽求錄 子年五歲有

鴻車之樂七歲有竹馬之歡 秦少游詞 把綠鬢朱顏 時留住 曹竟賓詩 方士飛軒駐碧霞酒寒風冷月初斜

天香樓偶得槎菴小乘曰今人稱佳子弟為鳳毛以為始於謝超宗因超宗父名鳳故稱曰鳳毛不知王邵風姿似其父導桓大司

馬曰大奴固自有鳳毛其事已在超宗前矣

又 感興

老子平生雅自負交游然諾今已矣結茅高隱溪雲生閣暇日好尋

鄰父飲歸來一枕松風覺但拖條藤杖筍鞋輕湖山樂 也不赴公

卿約也不慕神仙學任優游散誕斷雲孤鶴健飯休嗟容鬢改此翁

意氣還如昨笑風塵勞攘少年場安耕鑿 玩此詞意梅村其有憂患乎 晉書庾亮傳 老子

於此處興復不淺 袁陽源詩 意氣深自負 交遊見贈王杏翁然諾見哭志衍 鮑詩 結茅野中宿 許仲晦詩 溪雲初起日

沈閣 韓非子 其鄰人之父亦云杜有遭田父泥飲詩 晉書陶潛傳 高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇一人 王和甫詞 稱瀟

湘一枕南柯 按 此兼用陶宏景特愛松風語 朱希真詞 拖條竹杖家家酒 張文昌詩 畫茗藤杖細踏石笋鞦韆 詩 優游爾

休矣散誕見二十五日詩 [杜詩] 低空有斷雲 [隋煬帝詩] 孤鶴

近追羣 健飯見得友人札 [劉希夷詩] 此翁白頭真可憐意氣

見贈李雲田 古樂府有結客少年 場行 [高達夫詩] 一身與耕鑿

又 蒜山懷古 蒜山見寄 周茂公

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛狸深入白面書生

成底用蕭郎鬻屐偏輕敵笑風流北府好譚兵參軍客 人事改寒

雲白舊壘廢神鴉集儘沙沉浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風

吹盡王侯宅任黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛 此首咏鎮江府事聲情悲壯不必沾煞明末事也

南徐見贈馮訥生 [後赤壁賦] 江流有聲斷岸千尺 阿童見次

走馬詩 [按] 佛狸魏道武小字深入見臨江參軍 白面書生見

揚州注 蕭郎見贈蕭明府鬻屐履見贈馮訥生輕敵見壽龔芝麓

北府風流見寄周茂公 參軍見臨江參軍 [陸虔辰詞] 烟月不

知人事改 寒雲見遇劉雪舫 [劉夢得詩] 故壘蕭蕭蘆葦秋

[辛幼安北固懷古詞] 佛狸祠下一片神鴉社鼓 [杜牧之詩] 折

戟沈沙鐵未消 [劉夢得詩] 王濬樓船下益州 [又] 千尋鐵鎖沈

江底 [杜詩] 王侯第宅多新主 [白詩] 黃蘆苦竹繞宅生 打荒

潮見感 舊注 張如哉曰此詞俱切鎮江說晉書王濬傳太康元年濬發自成都 率巴東監軍廣武將軍唐彬攻吳丹陽剋之又濬上書自理曰臣 被詔之日即便東下阿童東下用此南史宋文帝紀元嘉二十七 年魏太武率大衆至瓜步聲欲渡江都下震懼內外戒嚴緣江六

七百里舳舻相接二十八年太武俘廣陵居人萬餘家以北佛狸
深入用此南史沈慶之傳元嘉二十七年文帝將北侵慶之固陳
不可時丹陽尹徐湛之吏部尚書江湛並在坐上使難慶之慶之
曰今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟白面何用此蕭郎
字本梁武帝紀指梁武帝羣屨少年見北史邢巒傳指蕭深藻而
此詞則借指蕭斌也沈慶之傳慶之與蕭斌留守碭碭王元謨攻
滑臺積旬不拔魏太武大軍南向斌遣慶之將五千人救元謨慶
之曰少軍輕往必無益也又慶之曰蕭斌婦人不足數蕭郎羣屨
偏輕敵用此晉書郗超傳超為桓温參軍時父愔在北府温恆云
京口酒可飲兵可用又謝安笑曰郗生可謂入幕之賓矣笑風流
北府三句兼用此阮亭所云能驅使南北史為詞也

又 壽金豈凡相國七十豈凡即曹村相國見五律

維社耆英高會處門前雙戟風景好沙隄花柳錦堂琴瑟北叟南翁
須健在東封西禪何時畢羨蒼生濟了袞衣歸神仙客 法醞美雕

薪炙燈火炤笙歌席正朱樓雪滿早梅消息翼鑠青山霜鐙馬歡娛

紅粉春泥履願百年父老進霞觴昇平日時相國已告歸矣故壽詞皆家居語○一朱子名臣

言行錄一文潞公彥博元豐五年以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕公慕唐白樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者為耆

英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖院建大廈曰耆英堂閩人鄭奐繪象堂中時富公年七十九公與司封郎中席汝言皆七十七朝

議大夫王尚恭年七十六太常少卿趙丙祕書監劉几衛州防禦使馮行己皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王慎言皆年七

十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十時宣徽使王拱宸留守北京貽書潞公願預其會年七十一獨司馬温公年未七十

潞公素重其人用唐九老狄兼謨故事請入會雙戟見後東泉歌
〔杜詩〕自是江南好風景
〔唐故事〕宰相初拜京兆使人載沙填

路自私第至於城東街名沙隄歐陽永叔有書錦堂記
〔杜詩〕
垂白辭南翁委身希北叟健在見壽孫子長東封見九峯歌
〔杜詩〕

生見龍腹竹歌〔杜詩〕整頓乾坤濟時了
〔詩〕是以有衮衣兮無
以我公歸兮〔白詩〕美醞香醪嫩
雕薪見長平主詩〔白詩〕

笙歌歸院宇燈火下樓臺朱樓見揚州
僧齊己有早梅詩
〔李
詩一走傍寒梅訪消息
豐鑠見又詠古〔杜詩〕
結束多紅粉歡

娛恨白頭〔寶鞏詩〕
馬踏春泥半是花〔高
道素上元賦〔霞觴羽飛
昇平見琵琶行

又 壽顧吏部松交五十〔蘇州府志〕
顧予咸字小阮長洲人
順治丁亥進士晉寧山陰知縣擢刑

部主事調吏部遷考功員外移疾歸有諸生十八人面詰吳
縣令不法事巡撫朱國治庇令密告會勘大臣逮予咸繫獄

坐以指使論絞奉旨復官尋以奏銷案落職居鄉風裁
峻整為後進所憚〔按〕
詞中有眼底羊腸天邊鰲浪當在其

繫獄落職
以後也

拂袖歸來閑管領煙霞除目算得是與人無競高飛黃鵠眼底羊腸

逢九坂天邊鰲浪愁千斛脫身時還剩辟疆園浮生足 樽酒在殘

書讀拳石小滄洲綠有風亭月榭醉彈絲竹嫩籜雨抽堂下筍蒼皮

霜洗窗前木倩丹青寫出虎頭癡山公屋前段寫其脫險後段是園
居之趣○拂袖見送何省

齋管領見如夢令唐書隱逸傳田游巖煙霞痼疾除目見送
沈旭輪張子壽詩無心與物競戰國策黃鵠奮其六翮而

凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無爭也史記正義羊腸
坂在太行山上九坂見送何省齋按鰲浪如陸務觀詩鯨浪浮

天信所之歐陽永叔詩荆江畏蛟浪之類比也愁千斛見讀西臺記
脫身見又詠古晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟疆有名園

浮生見二十五日詩杜詩草堂尊酒在薛大拙詩就床
吹落讀殘書滄洲見九友歌温飛卿詩月榭風亭繞曲池

絲竹見老妓行歐陽永叔詩嫩箏筠粉暗韓詩或亂若抽筍
杜詩蒼皮成委積孟東野詩霜洗水色盡名畫記晉顧

愷之字長康小字虎頭晉書顧愷之傳俗傳愷之有二絕才
絕癡絕畫絕山公見茸城行按末二句聽顧吏部三字也

按良齋雜說顧松交顧蒨來兩吏部同時歸里聲勢赫
奕有一顧傾人城再顧傾人國之謔其在此詞以前乎

滿庭芳 孫太初太白亭落成分韻得林字湖州府志太白
亭在道場山孫一

元墓前知府吳綺
立別見七言律

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白袷行吟仙蹤恍惚埋玉舊煙林多少唐

陵漢寢王孫夢一樣銷沈殘碑在高人韻士留得到而今 雲深來

此地相逢五隱白石同心喜今朝吾輩酹酒登臨忽聽松風驟響蘇

門嘯髣髴遺音歸來晚峯頭斜景明日約重尋前段從太初說到墓

照也後段詠落成意思深摯張如哉曰太初秦人或曰安化王裔
故用唐陵漢寢王孫夢等語明史孫一元傳太初蹤跡奇譎烏

巾白恰攜鐵笛笛鶴瓢遍遊中原庚詩橫腰帶錦心楚辭行吟澤

畔張子壽詩空想列仙蹤老子恍兮惚兮晉書庾亮傳埋

玉樹於土中使人情何能已溫飛卿詩獨此臥煙林一統志太

初卒葬道場山林景熙詩唐陵愁問永和帖徐孝穆詩漢寢

若龍川王孫見汴梁銷沈見茸城行殘碑見讚佛詩按高

人韻士指劉麟龍霓等所謂茗溪五隱也見七律注白石見新都

易同心之言其臭如蘭醉酒見陳徵君祠子昂詩我輩復登臨

南史陶宏景傳待愛松風每聞其響欣然為樂蘇門嘯見高

士圖注禮有遺音矣張見蹟詩歸雲向谷晚峯頭見讚佛

詩褚希明詩斜影照殘虹王詩再尋畏迷悞明發更登歷

張如哉曰白恰帽也白恰衣也史作

恰詞作恰一統志亦作恰宜從恰

六么令 詠桃

一枝穠豔蘸破垂楊色到處倚牆臨水裝點清明陌障袖盈盈粉面

獨倚斜柯立深紅淺白無言忽笑鬪盡鉛華半無力 年年閒步過

此柳下人家識煙臉嫩霧鬟斜腸斷東風客燕子欲來還去滿地愁

狼藉芳姿難得韶光一片囑付東君再三惜此借桃以見意前段就

意有所屬也○李詩一枝穠豔露凝香說文蘸以物投水也

趙德莊詞看波面垂楊蘸綠王介甫詩倚牆斜日數枝紅一

杜詩短短桃花臨水岸翁文亮詩雨中粧點望中黃一趙德

仁詞陌上清明近周美成詞障風映袖盈盈笑語一柳耆卿

詞擡粉面雲鬢相亞本事詩崔護清明游城南得村居叩門

日酒渴求飲女子啓關以盃水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚

驀地輕吹散〔杜牧之詩〕酒醒孤枕雁來初黃蘆見蒜山懷古〔後赤壁賦〕斷岸千尺〔李義山詩〕白日相思可奈何巖城清夜

斷經過〔陳無已詩〕凍雨能妨夢〔崔澄瀾詩〕憶夢殘
燈落〔披衣見秋夜不寐〕蘇子卿詩〔握手〕長嘆

倦尋芳 春雨

欺梅黯澹弄柳迷離一幅煙水醉墨模糊澹插浮屠天際捲湘簾憑

畫閣白鷗點點飛還起視吾廬如掀翻一葉空江深處 記今朝南

湖禊飲士女嬉游此景佳麗細馬輕車不到斷橋西路雙屐衝泥僧

喚渡一瓢沽酒柴門閉料今宵對殘燈客情憔悴〔張如哉曰〕七律

已駕湖禊飲余後三日始至〔云云〕此當是禊日阻雨誤期而作者故

云車馬不到客情憔悴也〔韓詩〕欺梅併壓枝黯淡見行路難

深〔李義山詩〕青門弄烟柳迷離見鴛湖曲〔李有中詩〕帆開煙水

通浮屠見贈蒼雪天際見石公山〔湘簾見玉京傳〕畫閣見鴛湖

曲〔杜詩〕白鷗沒浩蕩〔庚詩〕可憐數行雁點點向空排〔吳城

龍女詞〕撲鹿沙鷗驚起〔陶詩〕吾亦愛吾廬〔指月錄〕大地

掀翻無覓處〔葉見鴛湖曲〕周美成詞人正在空江煙浪裏
南湖見鴛湖曲〔禊飲見采蘭曲〕士女嬉遊見虞山圖歌〔謝元

暉詩〕江南佳麗地〔細馬輕車見玉京彈琴歌〕〔杜詩〕斷橋無
復板〔按〕路字應叶韻〔侯考〕斷橋無
房詩〕披榛着雙屐衝泥見苑先齋中〔陸務觀詩〕斷約苔生人喚

渡殘燈見前首〔周

美成詞〕轉使客情如醉

張如哉曰路字在夫甫父韻處字在魚兩御韻此詞與支紙寘圍
委未奇起氣通叶醉春風水龍吟亦然蓋古韻通也又渡字古人
於此句不用韻惟王元澤憶得高陽
人散後落花流水仍依舊為用韻耳

念奴嬌

東籬殘醉過溪來閒訪黃花消息小院高樓門半掩細雨攔干吹笛
側帽狂呼擲筆緩唱翠袖佯人立欲前還止此中何處佳客 却是

許掾王郎風流年少爛醉金釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得

遍插茱萸山公老矣顧影顛毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧此亦伎
館之作

意不在伎而在友兼以自詠也○東籬見西田賞菊三子國寶西明
日重扶殘醉按過溪字出廬山記黃花見後東臬歌消息見滿

江紅壽金豈凡陸務觀詞最是眠時枕寒門半掩細雨見春
思攔干吹笛見滿江紅過文定公祠側帽見董白像序在呼見王

郎曲唐書禮樂志西涼伎有彈琴擲箏謝靈運詩六引緩清
唱三調行繁音杜詩天寒翠袖薄歐陽永叔詞弄筆佯人久

用何仲言詩日暮留佳客按許掾許詢王郎王凝之也此借
用韋端己詞陌上誰家年少足風流京仲遠詞年年爛醉

金釵杜牧之詩一十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名李詞秦
娥夢斷秦樓月王詩遍插茱萸少一人山公見韋城行

列子顧若影則知之國語管子曰班序顛毛唐文宗詩憑
高何限意南唐元宗詞漫倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧

吳詩集覽卷二十下

詩餘二之下 長調

木蘭花慢

過濟南

濟南見送詹司理

天清華不注搔首望白雲齊想尙父夷吾雪宮柏寢衰草長堤松耶
柏耶在否祇斜陽七十二城西石窳功名何處鐵籠籌算都非 儘

牛山涕淚沾衣極目雁行低嘆鮑叔無人魯連未死憔悴南歸依然

洋洋東海看諸生奏玉簡金泥誰問礪礪戰骨秋風老樹成圍此南

過濟南而作者前段懷古後段兼以自詠也極目雁行應指陳彥升輩鮑叔無人魯連未死是梅村悔恨處○司馬退之詩沈寥楚天

清一統志華不注山在濟南府歷城縣東北 搔首見吳志行

劉文房詩孤城上與白雲齊 詩維師尚父 晏子春秋

齊侯見晏子於雪宮一統志雪宮在青州府臨淄縣東北韓非

子一景公與晏子遊少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎

統志一柏寢臺在青州府樂安縣界 李易安詞連天衰草一皇

甫茂政詩一草色引長堤 史記田世家齊人怨王建不蚤與諸

侯合從攻秦聽姦臣賓客以亡其國歌之曰松耶柏耶任建共者客
耶 秦少游詞杜鵑聲裏斜陽暮 史記樂毅傳下齊七十餘城
皆為郡縣以屬燕惟獨莒即墨未服 左傳成二年齊侯以辟司
徒之妻有禮予之石窳通典長清縣齊之石窳邑一統志長清
故城在今濟南府長清縣東南二十里 史記田單傳燕師長驅
平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠已而燕軍

攻安平城壞齊人爭走塗以韃折車敗為燕所虜惟田單宗人以鐵籠故得脫隋書李崇傳英果有籌算杜牧之詩牛山何必淚

沾衣極目見蕩子行禮兄之齒雁雁行鮑叔見送詹司理魯連見夜宿阜昌後漢書范滂傳滂事釋南歸左傳襄二十

九年泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎張如或曰諸生句用封禪書秦徵齊魯之儒生漢書應劭注王者功成治定告成於

天有金策石函金泥玉簡之封魏書孝文紀行幸碭城一統志一碭城山在泰安府東阿縣南七里有關城相傳即檀道濟唱籌

量沙處或以為即碭城非也方輿紀要碭城在長清縣西北沈約宋書作敲礮今讀曰敲礮濟州關在長清縣西即碭城津也

一張如或曰南史王元謨傳大舉北侵以元謨為前鋒軍至碭城進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救之江夏王義恭以碭城沙城

不可守召令還為魏軍所追大破之流矢中臂還至歷城問碭城戰骨當是用王元謨事耳戰骨見蟋蟀益歌老樹見雕橋莊歌成圍

見西田次韻

程叔才注陳其年蓮洋集序引輿志碭城山東濟州治按一統志濟寧州為金元之濟州而不載碭城或謂碭同鄆即左傳宣十二

年晉師在鄆敖之間注謂鄆敖二山在滎陽縣西北者然一統志滎陽有礮山而無鄆山敖即尚書序之仲丁遷冀詩之博獸于敖

史記之遷隰及敖倉者滎陽與濟寧不可合而為一也

又話舊

西湖花月地櫻筍熟鰕魚肥記粉袖銀箏青簾畫舫烟柳春堤驚風

一朝吹散嘆西興兵火渡人稀白髮龜年尚在青山賀監重歸 恰

相逢紫蟹黃鷄猶唱縷金衣奈狂客愁多秋娘老去木落烏棲無情

斷橋流水把年光流盡付斜暉世事浮生急景道人抱膝忘機此亦

之作前段由合而離後段承賀監重歸說下情致惘然一統志西湖在杭州府錢塘縣西櫻筍見贈陳定生淮南子秋風起

而鱖魚肥銀箏見畫蘭曲杜詩青簾白舫益州來畫舫見贈文園公李義山詩青門弄烟柳子昂詩春堤楊柳發一周美

成詞一眷戀雨潤雲温苦驚風吹散西興見贈吳錦雯兵火見遇南廂園叟龜年見琵琶行賀監見陸墩詩紫蟹黃雞見追敘

西田舊約金縷衣見偶見狂客見送田髯淵白詩愁多常少眠秋娘見琴河感舊序雍國鈞詩老去風光不屬身木落見

送何省齋烏棲見烏棲曲崔禮仙詩水流花謝兩無情一統志一自斷橋至孤山為白公堤韓琮詩流盡年光是此聲斜暉

見後東臬歌孫巨源詞悵望浮生急景道人見西田詩抱膝見題莊橙菴像忘機見遇姚翁

又 壽嘉定趙侍御舊巡滇南嘉定見贈王內三雲南通志按監察御史趙洪範江南人

崇禎中任嘉定縣志趙洪範字元錫天啓壬戌進士

仰首看皓魄切莫放酒杯空記六詔飛書百蠻馳傳萬里乘驄天南

碧雞金馬把枯碁殘局付兒童雞黍鹿門高隱衣冠鶴髮衰翁 嘆

干戈滿地飄蓬落日數歸鴻喜歇浦寒潮練塘新霽投老從容菊花

滿頭須插向東籬狂笑醉顏紅高館青尊紅燭故園黃葉丹楓前段

吳詩集覽 卷二十下 一一 中華書局聚

南點染後段從嘉定點染○古西洲曲仰首望飛鴻皓魄見塵鏡〔元裕之詩〕到手金杯不放空六詔見真池鏡吹二音擊舞歌

飛書告諭響應來同百蠻見送杜我武馳傳見送志衍入蜀〔後漢書桓典傳〕為侍御史常乘驄馬〔張文昌詩〕借問炎州客天

南幾日行金馬碧雞見訪文學博〔韋昭博奕論〕枯菴三百孰與萬人之將鹿門見襄陽注〔南史隱逸傳〕阮孝緒著高隱傳〔張

如哉曰一衣冠用四皓衣冠其偉語〔庚子慎詩〕鶴髮辭軒冕衰翁見過姜給事〔杜詩〕干戈滿地客愁破飄蓬見送王藉茅〔杜

叔夜詩一目送歸鴻歌浦即春申浦見贈陸生寒潮見塗松晚發練塘見王菴看梅注新霽見虎丘新霽投老見西田詩〔杜

牧之詩一菊花須插滿頭歸東籬見西田賞菊顏紅見喜苑先初歸高館見王京墓青尊見嘲張南垣紅燭見孝若山樓〔易林〕

隕其黃葉丹楓見橫雲山

又 中秋詠月

冰輪誰碾就千尺起嘯臺東記白傅堤邊庾公樓上幾度曾逢今宵

廣寒高處問嫦娥環珮在何峯天上銀河珠斗人間玉露金風聽

江樓鶴唳橫空人影立梧桐有宮錦袍緋綸巾頭白鐵笛仙翁欲乘

月明飛去過巖城下界打霜鐘醉臥三山絕頂倒看萬箇長松此首以高

厲見奇彷彿子瞻水調歌頭結二句更為工絕○冰輪見再觀打冰〔韓致光詩〕猶是玉輪會碾處〔胡武平詩〕風遞鸞聲認嘯臺

白堤見題董白像庚樓見送龔孝升〔張元幹詞〕花落花開幾度池塘草廣寒見讀史偶述〔蘇詞〕高處不勝寒一後漢書天

文志注一拜請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月姮一作嫦娥
杜詩一環珮空歸月夜魂蘇詞不知天上宮闕今夕是何年銀

河見青門曲王詩月迴藏珠斗秦少游詞金風玉露一相逢
便勝却人間無數元詩鶴唳晴空聞九霄人影立梧桐見新

浴注唐書李太白傳月夜乘舟采石衣宮袍又車服志禪裙之
制五品以上緋晉書謝萬傳著白綸巾鶴髦裘鐵笛見避亂

蘇詞十年不見老仙翁岑參詩應須乘月去嚴城見石公
山下界見贈願雲師霜鐘見退谷歌三山見遇宋子建絕頂見得

願雲書杜詩石出倒看楓葉下史記
貨殖傳一木千章竹竿萬箇長松見海市

又 壽汲古閣主人毛子晉汲古閣毛子晉并己見

尚湖高隱處較漆簡定遺經正伏勝加飡揚雄強飯七略縱橫爭傳

殺青奇字更五千餘偈叩南能夜雨蒲團佛火春風菌閣書聲臥

荒江投老遺民兵後海田耕喜柳塢堂開月泉詩就貰酒行吟高談

九州風雅問開元以後屬何人百歲顛毛斑白千年翰墨丹青前段

晉刻書後段美子晉詩筆尚湖見琴河感舊高隱見壽趙侍御
漆簡見遺悶漆經注韓詩獨抱遺經究終始伏勝見壽王鑑

明古詩努力加飡飯揚雄見送李書雲強飯見蛤蜊漢書
藝文志一劉歆總羣書而奏其七略殺青見龍腹竹歌奇字見行

路難陳師道詩要轉華嚴八千偈傳燈錄慧能為南宗溫
飛卿詩一自從紫桂巖前別不見南能直至今蘇詩此身分付

一蒲團佛火見訪無生上人菌閣見壽孫子長荒江見松鼠投
老見西田詩海田見再寄三弟月泉吟社見陪園次過太白亭

貫酒見海戶曲楚辭行吟澤畔高談見哭志衍
開元唐元宗年號顛毛見念奴嬌翰墨見觀通天帖

水龍吟 送孫浣心之真定浣心見二十五日詩此與五律送令修遊正定一時作也

無諸臺上春風燕南魏北聲名起金戈鐵馬神州沉陸幅巾歸里種

柳門前藝瓜陂下北窗烟雨遇天涯故舊貽書到一鞭行李滹沱水

挾瑟高堂趙女問叢臺幾人珠履青史紛爭干戈譚笑陳餘張耳

漢壘秦軍季龍宮苑銷沉何處向孤城但有寒鴉落木暮天羈旅此

詞語意浣心先官福建後仕畿輔蓋曾受知於正定遺老鼎革後赴

正定之招者故前段多敘歸里之事後段多敘正定之遊也一張

如哉曰一此詞以支紙實奇起氣圍委未叶入魚兩御夫甫父與醉

春風倦尋芳同○無諸臺見周茂公序燕南趙北見遺悶注金

戈鐵馬見蘆洲行晉書桓溫傳遂使神州陸沉後漢書鮑

永傳注一幅巾謂不著冠但幅巾束首也晉書羊祜傳當角巾東

路歸故里淵明五柳先生傳門前有五柳樹藝瓜用邵平事

見青門曲北窗見二十五日詩一鞭見老妓行行李見蓉清湖

滹沱見讀西臺記古詩挾瑟上高堂趙女見蕩子行叢臺見

永和宮詞珠履見送友人往正定青史見又詠古蘇詞譚笑

間檣艣友飛烟滅史記張耳陳餘傳張耳者大梁人也陳餘者

亦大梁人也一統志陳餘壘在正定府獲鹿縣東北張耳傳項

羽亦數聞張耳賢乃分趙立張耳為常山王按秦漢間李良章邯

與耳餘戰多在邯鄲今屬廣平府惟韓信破餘在正定之井陘縣耳

後趙錄石虎字季龍勒之從子一統志桑中故城在正定府

平山縣東南漢縣世謂之石勒城蓋趙氏增城之故擅其日按晉

書石季龍載記于襄國起太武殿于鄴造東西宮窮極伎巧〔又〕盛興宮室于鄴起臺觀四十餘所此詞不必指石勒城也〔諸光義詩〕

宮苑傍山明銷沉見茸城行寒鴉見野望〔李八公垂詩〕竹影侵雲拂暮天〔陳餘傳〕客有說張耳者曰兩君羈旅

按子瞻水龍吟詠笛前段末十五字云自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少詠楊花前段末亦云夢隨風萬里尋郎去處又還被

鶯呼起章質夫詠楊花末云傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起皆五字一句四字一句三字兩句也此詞八字一句七字一句

不與之合卽云一鞭行李四字為句亦不與之合也張如哉曰少游賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鶯發後人多于院字斷句而

誤以落字屬下句致有此誤萬紅友詞律辨之甚核紅友固梅村身後之畏友與後段青史紛爭亦與宋人平仄不同俟考

風流子 為鹿城李三一壽〔蘇州府志〕馬城鹿城並在洞庭

合志一卜山在崑山縣治西一里又名南山俗名土山西鹿城卽今土山李孟函三一崇禎己卯副貢好古樂善選知縣

未任卒〔按〕三一崑山人則鹿城西鹿城也

青山當戶牖秋光霽明月倒壺觴羨金粟道人草堂松竹青蓮居士

藜閣文章傳家久朱門開累葉畫省付諸郎綠酒黃花淵明高臥紅

顏白髮樊素新粧 登高頻回首江南舊恨在鐵笛滄浪十載故園

兵火三徑都荒待山園再葺讀書萬卷湖田晚熟縱博千場老子婆

娑不淺儘意疎狂前段敘三一家門之盛後段指現在情事〇一祖詠詩一南山當戶牖 壺觴見遇南廂園叟 金

粟道人見題歸元恭像 〔陳伯玉詩〕松竹生虛白 〔李詩〕青蓮居士謫仙人 〔三輔黃圖〕劉向校書天祿閣專精覃思夜有老人

著黃衣植青藜杖見向暗中獨坐誦書乃吹杖端烟然因以見向授五行洪範之文 傳家見觀通天帖 朱門見詠山茶花累葉見贈

文園公 〔崑新合志〕李同芳萬曆庚辰舉禮部巡撫山東贈侍郎子賢昌萬曆辛丑進士授編修長子孟函 畫省見弔衛紫岫諸郎見

癸巳禊飲 〔晁无咎詞〕賴有黃花滿把從教綠酒深傾 高臥見六言絕句 〔醉翁亭記〕蒼顏白髮顏乎其中者太守醉也 〔白

詩一櫻桃樊素口新粧見鴛湖閨詠 〔孟東野詩〕舊恨空浮江鐵笛見避亂滄浪見鑿清湖 〔杜詩〕讀書破萬卷 湖田見閩園詩

〔顏延年詩〕北首山園 〔杜詩〕讀書破萬卷 湖田見閩園詩不淺 〔京仲遠詞〕婆娑老子興難忘 〔蘇詞〕儘放我些子疎狂 〔晉書庾亮傳〕老子於此興復

又 送張編修督學河南 〔河南通志〕張天楠浙江秀水人進士按察司僉事提學道順治十一年

任

中原人物盛征驂過花發洛陽街羨嚴助承明連城建節茂先機近

好士掄才實徒滿賦成誇授簡鐘鼓繞繁臺 繁音嵩嶽出雲鬱葱千

仞濁河天際屈注西來 憑高披襟處千觴引醺醪意氣佳哉回首

日邊臚唱 御筆親裁待尚書尺一趨歸視草門盈桃李學士高齋

領取玉堂佳話黃閣重開 前段點染河南後段祝願其歸 朝以後

壘嚴助見贈嚴方公承明見送河省齋 [史記主父偃傳] 今諸

侯或連城數十又司馬相如傳 建節往使張如哉曰 此用嚴助

傳遣助以節發兵會稽語茂先見九峯草堂歌 [後漢書何敞傳]

歷顯位備機近商子 今上掄才能智慧而任之張如哉曰 此

用張華傳性好人物誘進不倦候門之士有一介之善者為之延譽

授簡見閩園詩繁臺見送沈繹堂 [詩] 嵩高維嶽易 山川

出雲後漢書光武帝紀 望氣者見春陵郭喈曰氣佳哉鬱鬱葱

葱史記賈生傳 鳳凰翔于千仞之上兮黃河屈注見汴梁天際

見石公山唐文宗詩 憑高何限意披襟見宮扇李詩 一日

傾千觴潘正叔詩 羽觴飛鱗醲晉書明帝紀 不聞人從日邊

來臚唱見送沈繹堂後漢書陳蕃傳 尺一選舉委尚書三公

注 尺一謂板長一尺以寫詔書漢書淮南王安傳 常召司馬

相如等視草乃遣注 草謂為文之草藁桃李見贈李岷居 高

齋學士見汲古閣歌解嘲 今吾子幸得歷金門上玉堂有日矣

張協七命 敬聽佳話
黃閣見送純社藩幕

又 掖門感舊 大清一統志 紫禁城南
日午門左曰左掖門右曰右掖門

咸陽三月火新宮起傍鎖舊莓牆見殘壁廢磚何王遺構荒齋衰草

一片斜陽記當日文華開講幄寶地正焚香左相接班百官陪從執

經橫卷奏對明光 至尊微笑尚書問大義共退東廂東應 忽命

紫貂重召天語琅琅賜龍團月片甘瓜脆李從容晏笑拜謝君王十

八年來如夢萬事淒涼此首與宮扇同意是梅村不忘舊恩也 ○

吳詩集覽 卷二十一 五 中華書局聚

月不滅 新宮見送沈繹堂 周美成詞 土花繚繞前度莓牆 杜詩 不知何王殿遺構絕壁

下 許仲晦詩 行殿有基荒蕪合衰草斜陽見過濟南 一明史禮志 經筵先期設御座於文華殿設御案於座東稍南設講案於

案南稍東 宋史 張揆楊安國傳 揆及安國父子皆侍經幄 一明史 昇之詩 一寶地乘峯出 杜詩 芙蓉別殿謾焚香 又 左相日興

費萬錢 一明史禮志 日講講官大學士一員一叩首乃坐講畢又 又 經筵勳臣一人知經筵事內閣學

士或知或同知尚書都御史通政使大理卿及學士等侍班翰林院 春坊官及國子監祭酒二員進講春坊官二員展書給事中御史各

二員侍儀鴻臚寺錦衣衛堂上官各一員供事鳴贊一贊禮序班四 舉案勳臣或駙馬一人領將軍侍衛陪從見永和宮詞 一後漢書

儒林傳序 帝正坐自講諸儒執經問難於前橫經見讀史雜述 宋史哲宗紀 詔講讀官御經筵退留二員奏對邇英閣明光見東

萊行 至尊含笑見九友歌 梁書武帝紀 造尚書大義 一隋書 經籍志 尚書大義二十卷 明史禮志 隆慶六年定每日早講

畢帝進煖閣少憩閱章奏閣臣等退西廂房久之率講官再進午講 一按 明史東宮講學儀太祖命於文華後殿世宗改為便殿遂移殿

東廂然亦講於東廂非退於東廂也且此詞非詠東宮事東廂字應 作西 後漢書朱穆傳 中常侍建武以後乃悉用宦者自延平以

來假貂璫之飾 天語見遇劉雪舫 子虛賦 礪石相擊琅琅磻磻 龍團見新翻子夜歌 李孔集 日盧仝茶詩 手閱月團三百片

類林 一衡州之衡山封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月 一魏 文帝與吳質書 一浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水 明史 日講於文

華殿賜茶文華門賜酒飯 一詩 燕笑語兮 王仲初詩 男兒拜 跪謝君王 明史 經筵禮畢命賜酒飯各官出至丹陛行叩頭禮至 左順門酒飯畢入行叩頭禮 三元詩 歸來如夢復如癡

按梅村預擇東宮講讀官在崇禎十年而陳臥子有贈吳駿公新
充東宮講官詩似梅村乃東宮官屬非日講官也然明史禮志翰
林院春坊官祭酒進講而宮扇一首云遭逢召見南薰殿思陵日
昃猶揮汗天語親傳賜近臣先生進講幽風倦是梅村會親侍講
幄者又壽龔芝麓云荏苒分飛十八年寄周茂公序云拜別河梁
十有八載而此首亦云十八年來如夢其各有所指與抑就應
計之與 召時統

沁園春 午朝遇雨

十里紅牆樹色陰濃銅扉洞開見觚稜日炫金銀照耀朱霞天半避
暑樓臺忽起奇雲琉璃萬頃燕雀罍愚風動來西山上有龍迎返照
急雨驚雷 涼生殿閣佳哉但瀟灑瑤堦絕點埃聽御河流水琤琮
雜珮黃滋細柳翠逼宮槐玉管銀毫冰桃雪藕枚馬詩成應制才承

恩久待歸鞭晚霽步月天街

此梅村赴 召授官後作所謂臺閣

詞一楊柳綠陰濃 行路難

字典一炫明也 銅扉見維陽行西都賦門闥洞開 觚稜見

林一光明照耀 孺詩一迴鑾避暑宮

南史劉訐傳超超越俗如天半朱霞 王僧 奇雲見郁靜巖壘石 杜詩波濤萬頃堆

琉璃 一又宮殿風微燕雀高 鄭康成禮記注屏謂之樹今罍罍

也西陽雜俎士林間多呼宮殿椽桷護雀網為罍罍其淺誤如此

西山見贈吳雪航 宋書高祖紀三光返照 急雨見滿江紅 申文定公祠劉子政九歎凌驚雷以軼駭電兮 柳誠懸詩殿

閣生微涼佳哉出後漢書光武紀孔德璋北山移文瀟灑出塵之想雪賦庭列瑤塔黃魯直跋蔡明遠帖筆意縱橫無一點埃

氣御河見讀史偶述其十一聯句杜詩新蒲細柳為誰綠瑁琮見玉京墓雜珮見梅花菴宮槐見永和宮詞按張昱

春閨詞玉管調等十指寒然梅村則指筆管如金管班管之類耳銀毫見送楊猶龍拾遺記西王母進萬歲冰桃千年碧藕崔

澄瀾詩一出參枚馬詞應制見五律徐孝穆詩承恩預下席宋廷清詩晚霽江天好高達夫詩列宿煥天街

又 雲間張青瑤從中州南還索詞壽母

極目中原慷慨平生濁醪一杯念高堂老母桓釐志行釐當窮途遊

子仲蔚蒿萊雅負經綸文章小技三尺遺孤何壯哉辭家久到燕南

趙北赤日黃埃 吾徒造物安排且布襪青鞵歸去來有尊羹鱸膾

能供蔬鱠魚村蟹舍可葺茅齋貧賤安親詩書養志世上機雲少棄

才成名後把懷清築起百歲高臺前段就中州說後段就南還說○

慷慨平生見寄周芮公序濁醪見饔清湖濁酒一杯見壽李太虛

後漢書列女傳沛劉長卿妻者同郡桓鸞之女也生一男五歲而長卿卒兒年十五晚又夭歿妻慮不免乃豫刑其耳以自誓沛相

王吉上奏高行顯其門閭號曰行義桓鸞窮途見行路難遊子見送何省齋高士傳張仲蔚者平陵人也所處蓬蒿沒人杜

詩一文章一小技漢書陳平傳壯哉縣燕南趙北見遣悶注赤日黃埃見贈穆大苑先莊子曰偉哉夫造物者將以子為

此拘拘也陸務觀詩第一戒安排 布襪青鞵見六真歌注陶淵

明有歸去來辭辛幼安詞豈為尊羹鱸膾哉一梁書高祖丁
貴嬪傳一長進疏膳三三元節詩一人宿黃魚紫蟹村蟹舍見送杜
我武辛幼安詞東岡更葺茅齋機雲見九峯歌陸敬輿疏
興王之良佐皆季代之棄才史記貨殖傳清寡婦也能守其業
用財自衛不見侵犯秦始皇以
為貞婦而客之為築女懷清臺

又 觀潮五五詩八
月觀潮罷

八月奔濤千尺崔嵬砉然欲驚似靈妃顧笑神魚進舞馮夷擊鼓白

馬來迎伍相鷗巨錢王羽箭怒氣強於十萬兵崢嶸甚訝雪山中斷

銀漢西傾孤舟鐵笛風清待萬里乘槎問客星歎鯨鯢未翦戈船

滿岸蟾蜍正吐歌管傾城狎浪兒童橫江士女笑指漁翁一葉輕誰

知道是觀潮枚叟論水莊生前段寫出潮勢後段寫出觀字胸次歷

濤崔嵬見行路難笑神魚見遙別故友馮夷擊鼓見汴梁郭景純詩靈妃顧我

史記伍子胥傳吳王大怒乃取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中
宋史河渠志梁開平中錢武肅王始築捍海塘在候潮門外潮水

晝夜衝激版築不就因命疆弩數百以射潮頭又致禱胥山祠既而
潮避錢塘東擊四陵民居乃奠杜詩猛將腰間大羽箭又今

日何須十萬兵王少伯詩跋波沸崢嶸雪山見訪文學博
李詩一天門中斷楚江開雞路集天河謂之銀漢維神賦日

既西傾鐵笛見避亂萬里乘槎客星見七夕即事
十二年取其鯨鯢而封之以為大戮戈船見避亂五經通義

月中有兔與蟾蜍薛陶臣詩黑雲吐出新蟾蜍鮑詩歌管為誰清杜詩走過掣電傾城知狎浪見讀史雜感韓詩長網

橫江遮紫鱗葉見鷺湖曲雪賦延枚叟莊子有秋水篇

又 丁酉小春海棠與水仙並開王廉州為予寫秋林圖初成

因取瓶花作供輒賦此詞丁酉順治十四年初學記十

月羣芳譜秋海棠一名八月春花色粉紅葉綠如翠羽

水仙叢生葉如萱草而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數

朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有

金盞銀臺之名王廉州見九友歌按王丹麓今世說巧

藝篇顧樵水詩篇秀絕畫亦能品嘗作秋林圖贈吳梅村吳

嘆曰對此尺幅使人幽思頓生按此則梅村有兩秋林圖也

有美人兮宛在中央仙乎水哉似藐姑神女凌波獨步瀟湘極浦洗

盡塵埃忽遇東隣彼姝者子紅粉臙脂笑靨開須知道是兩家粧束

一種人材 東君着意安排蚤羯鼓催成巧樣裁豈陳王賦就新添

女伴太真睡起共倚粧臺玉骨冰肌豔梳濃裏妙手黃筌未見來集

荃霜天晚對膽瓶雙絕點點染幽齋全從並開二字着筆是作圖本意

非霜飛燕外傳后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎

中央莊子藐姑射之山有神人居焉宋玉有神女賦維神賦凌波

微步瀟湘見送沈旭輪極浦見後東皋歌洗塵見維陽行莊

子塵埃也李詩西施與東隣詩彼姝者子杜必簡

詩一紅粉樓中應計日燕支山下莫經年古歌笑鬢自然開張

如哉曰一兩家粧束暗用太真外傳五家合隊相映如百花煥發

東見鴛湖曲史記司馬相如傳其人材足倚也東君楚辭篇

見琵琶行注巧樣見春衣陳王賦見芙蓉羣芳譜宋仲罔自蕭

山致水仙一二百本學維神賦體作水仙花賦女伴見彈琴歌

從侍兒扶掖而至上皇笑曰豈是妃子醉直海棠睡未足耳曹元

寵詞一睡起不勝情盧昇之詩雜粉向粧臺蘇詞冰肌玉

骨自清涼無汗水殿風來暗香滿妙手見二十五日詩一圖繪寶

鑑一黃筌字要叔成都人蜀王衍為待詔至孟昶加檢校少府監

累遷如京副使資諸家之善而兼有之花鳥之名最著霜天見海

戶曲膽瓶見望江南點染見

送遠圖序岑參詩當景涼幽齋

又 吳興愛山臺襖飲分韻得關字

妍景銷愁輕衫乘興扁舟往還遇使君倒屣銀床枕簟羣賢傾蓋玉

佩刀鏤下若新醅前溪妙舞落日樓臺雨後山雕欄外有名花婀娜

嬌鳥綿蠻 衰翁天放疎頑況廿載重來詎等閒嘆此方巖虎青絲

白馬原注孫吳時山窟巖白虎當年宋態綠鬢紅顏原注唐李

妓宋態詩所謂解春色依然舊游何處剩得東風柳一灣吾堪老傍

語花枝在眼前也

鷗汀雁渚石戶松關前段點出國文及同游者後段情景俱到即贈

園文排律所謂折花貽杜牧也妙切吳興○一

吳詩集覽 卷二十下 八一中華書局聚

王無功詩時取醉銷愁輕衫見東許九日乘興見送往桐廬劉文房詩田家數往還使君見代具師答三國志王粲傳蔡

豈聞粲在門倒屣迎之温飛卿詩冰簟銀床夢不成枕簟見觀棋蘭亭序羣賢畢至史記鄒陽傳傾蓋如故詩瓊瑰玉

珮吳叔庠詩秋月掩刀環張如哉曰張象文詩屏間珮響藏歌妓幕外刀光立從官此句用之下若見訪霍魯齋周美成詞聞

道宜城酒美昨日新醅熟前溪見贈姜明府後漢書邊讓章華賦妙舞麗于陽阿張文昌詩雨後山光滿郭青雕欄見宮

扇名花見遇劉雪舫補注維神賦華容婀娜唐太宗詩喬柯轉嬌鳥衰翁見過姜給事柳子厚詩蕭散任疎頑張正

言詩心中萬事如等閒嚴虎見讀史有感青絲白馬見壽芝麓詞綠鬢見滿江紅壽孫本芝紅顏見圓圓曲舊遊見虎丘圖

東風柳見楚兩生行錢仲文詩一灣斜照水左傳隱十一

年吾將老焉薩天錫詩春波綠占白鷗汀宋延清詩泛舟依雁渚蘇詩我來叩

石戶松關見贈願雲師按涉又有過湖州妓宋態詩云曾識雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有于今宋玉知

賀新郎 送杜將軍弢武見七古

雙鬢愁來白數威名西州豪杰玉關沙磧家世通侯黃金印馬稍當年第一磨盾鼻懸毫飛檄雅吹投壺詩萬首舊當陽虎帳春秋癖思往事頓成昔 天涯寂寞青門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖漁歌起誰弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關何處是故

人書草沒摩崖石漫回首淚沾臆

前段話舊後段送別○王詩獨坐悲雙鬢威名見送杜殺武西

州見又詠古玉關見贈吳雪航砂磧見送杜殺武南史王氏傳

總論一昔晉渡江王導卜其家世通侯見楚兩生行序一史記蔡澤

傳一懷黃金之印馬捐見哭志行北史荀濟傳謂人曰會楯

上摩墨作檄文四譜荀濟與梁武有舊而帝素輕之及梁受禪乃

入北嘗云曾于盾鼻磨墨作文檄梁按會字應從史作會摩字應

從譜作磨飛檄見雁門尚書行後漢書桓榮傳詔諸生雅吹擊

磬一又祭遵傳必雅歌投壺當陽見楚兩生行王少伯詩虎帳

長開自教兵云晉書杜預傳武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳

癖杜詩飽聞春秋癖劉夢得詩人世幾回傷往事青門見

青門曲管子天下不可改也而可以鞭筆使也一漢書張良

傳一世布衣之極杜詩江湖滿地一漁翁漁歌見元武湖李

詩一明朝散髮弄扁舟鐵笛見避亂詩楊柳依依南陌見老妓

行崔顥詩日暮鄉關何處是白行簡詩一紙故人書草沒見夜宿阜昌摩崖見哭志行淚沾臆見永和宮詞

又 病中有感

萬事催華髮論龔生天年竟天高名難沒吾病難將醫藥治耿耿胸

中熱血待灑向西風殘月剖却心肝今置地問華佗解我腸千結追

往恨倍淒咽 故人慷慨多奇節為當年沉吟不斷草間偷活艾灸

眉頭瓜噴鼻今日須難訣絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟

一錢不值何須說人世事幾完缺此絕筆也自怨自艾故與錢龔不

同按漢書龔勝傳有日暮入

地豈以一身事二姓下見故主語故贊謂守死善道勝實有焉所謂
高名難沒也梅村以不能如龔勝之天天年為恨故麗血無地剖心
無術耳問華佗即難將醫藥治之意次段言不能如龔生之天天年
而天年已盡竟臥死兒女手中如麥鐵杖所云也一錢不值正與高
名難沒反對難訣絕非易事詞意相承又按龔生年七十九不
為天天猶盡也○劉子政新序夫士亦華髮墮顛而後可用耳

第二句見讀西臺記高名見釣臺漢書平帝紀為置醫藥

感舊柳耆卿詞楊柳岸曉風殘月史記鄒陽傳剖心析肝相

信豈移於浮辭哉又項羽紀亞夫受玉斗置之地後漢書方

術傳華佗字元化沛國譙人也精于方藥若疾發結于內針藥所

不能及者乃令先以酒服麻沸散既醉無所覺因剖破腹背抽割積

聚若在腸胃則斷截前洗除去疾穢既而縫合傳以神膏四五日創

愈白詩雖不能解腸結吳越春秋夫人哀吟曰腸千結兮服膺

奇節孟東野詩歌管為淒咽慷慨見又詠古高達夫詩韓魏多

沉吟見雁門尚書行漢書劉向傳持不斷之意者開羣枉

之門草間見蟋蟀益歌劉子政戰國策序偷活取容隋書

麥鐵杖傳一丈夫性命自有所在豈能艾炷灸額瓜蒂敷鼻治黃不

差而臥死兒女手中乎胡身之通鑑注黃熱病也熱則頭痛故燃

艾以灸之熱則上壅瓜蒂味苦寒故噴鼻以通關訣絕見送何省

齋許仲晦詩水曲巖千疊脫屣見讚佛詩漢書灌夫

傳平日毀程不識不值一錢完缺見斷碑

吳詩談藪

余欲爲梅村詩箋而見聞無多久未能也泛觀諸書有語涉梅村輒爲抄撮以資談藪云耳闕逢涪灘壯月上浣斬榮藩介人

卷之上

大清一統志吳偉業字駿公太倉人明崇禎辛未進士第二授編修 本朝順治初薦授祕書院侍講遷國子祭酒丁母憂歸益肆力學問家居十餘年卒偉業以文章負重名尤好汲引後進詩文宏麗歌行樂府尤其所長所著有梅村集及春秋地里氏族志綏寇紀略等書

明史諸王列傳崇禎十年預擇東宮侍班講讀官命禮部尙書姜逢元詹事姚明恭少詹王鐸屈可伸侍班禮部侍郎方逢年諭德項煜修撰劉理順編修吳偉業楊廷麟林曾志講讀編修胡守恆楊士聰校書

又張志發傳嘗簡東宮講官擯黃道周爲給事中馮元飈所刺復爲

編修吳偉業所劾

又沈宸荃傳擢御史尋薦詞臣黃道周劉同升葛世俊徐沂吳偉業等

鎮洋縣志吳偉業字駿公號梅村愈元孫父琨以經行稱鄉里母妊時夢朱衣人送鄧以讚會元額至遂生偉業幼有異質篤好史漢爲文不趨俗同里張溥見而奇之因留受業於門年二十一崇禎庚午領鄉薦辛未會試第一莊烈帝批其卷曰正大博雅足式詭靡殿試第二授翰林院編修給假歸娶乙亥充纂修官時有姦民首告復社事當軸陰主之欲盡傾東南名士偉業疏論無少避丙子主湖廣試因召對言冢臣職司九品若所舉不當何以責之臺省輔臣任寄權衡若所用不賢何以責之卿寺帝深韙之己卯冊封延津孟津兩藩陞南京國子監司業會黃道周論楊嗣昌奪情事受廷杖偉業具橐餽遣太學生涂仲吉入都訟寃旨嚴詰主使幾不免庚辰晉中允諭德癸未轉庶子未幾拜少詹事甫兩月謝歸 國朝順治間總督馬

國柱疏薦授祕書院侍講奉 勅纂修孝經演義陞國子監祭酒

丁嗣母憂 上親賜丸藥撫慰甚至旋以江南奏銷議處里居

終身適遂初志宅故銓部王士騏賁園花木翳然有林泉之勝與四

方士友觴咏其間終日忘倦十餘年卒年六十三遺命墓前一圓

石曰詩人吳梅村之墓 按一統志涂仲吉字德公漳浦人

陳眉公送吳榜眼偉業奉旨歸娶詩年少朱衣馬上郎春闈第一姓

名香泥金帖貯黃金屋種玉人歸白玉堂北面謝恩纔合香東方待

曉漸催粧詞臣何以酌明主願進關雎窈窕章 書影

陳臥子贈吳駿公太史充東宮講官詩蒼葢開震域青殿接文昌霞

氣騰元圃瓊條拂畫堂選端周典禮拜傅漢元良史職移仙省宮僚

總帝鄉金貞儲后重玉立侍臣莊羽籥傳秋實詩書出尚方夏侯經

術茂皇甫素懷芳雞戟青槐蔭龍泉碧藻香珠簾參晚燕璧月照春

坊卜賦情文稱王箴忠愛長一時推碩德萬國仰重光媿我羊裘側

思君象輅旁臨風疏館靜遙夕可相望 篋衍集

論文重來... 吳詩集覽 談藪上

雙白又高味... 吳詩集覽 談藪上

侯封閑自... 吳詩集覽 談藪上

強至華... 吳詩集覽 談藪上

吳公... 吳詩集覽 談藪上

萬里... 吳詩集覽 談藪上

政事... 吳詩集覽 談藪上

歸來... 吳詩集覽 談藪上

華... 吳詩集覽 談藪上

又... 吳詩集覽 談藪上

又... 吳詩集覽 談藪上

吳詩集覽 談藪上 三 中華書局聚

又與陳定生論詩書僕入越後見吳詹事偉業曹太僕溶姜行人垓
葉處士襄宋學士徵輿及西陵十子詩皆具有源委幸致郎君就而
講求之同上

如臯冒辟疆寄吳梅村先生詩鹽官留滯歎蹉跎遺老飄零事若何
萬里烽烟橫塞雁五都荆棘沒銅駝遙瞻吳苑鄉關隔近接邗江涕
淚多聞道子山消息在白頭紅豆只悲歌樸巢詩集

趙潛字雙白呈梅村先生詩婁水龍門未易親休官無過隱之貧蒼
梧往事餘雙淚白首名山只一人鷗鳥欲分高士席梅花能伴苦吟
身投閑自是千秋計落日寒江理釣緝冷鷗堂集

雙白又有和許九日詩何時欲發婁江櫂千樹梅花寄八行自注
謂訊梅村先生

胡彥遠送吳梅村被徵入都詩海外黃冠舊有期難教遺老散清時
身隨杞宋留文獻代閱商周重鼎彝滿地江湖傷白髮極天兵甲憶
烏皮重來簪筆承明殿記得揮毫出每遲一幕府徵書日夜催宮開

碣石待君來歸心更度桑乾水伏櫪重登郭隗臺花萼春迴新侍從
風雲氣隱舊蓬萊暮年詩賦江關重輸却城南十里梅一一尊雨雪
坐冥濛人在汪洋千頃中老驥猶傳空冀北春鴻那得久江東榛苓
過眼成虛谷禾黍關心拜故宮我亦吹簫向燕市從今敢自惜途窮
三碧海黃塵事有無此來風雪滿燕都遺京節度新推轂感世朝廷
倍重儒花暗鳳池思劍珮春深虎觀夢江湖悲歌吾道非全泯坐有

荆高舊酒徒

四旅堂詩集

王如哉吳母張太孺人墓誌銘大司成吳梅村先生聞嗣母張太孺
人訃於京邸躡踊驚號待命奔赴而以太孺人之銘委予予謝不
敢先生以文章雄海內予所望而却步者乃執筆銘太孺人冒非任
而忘所憚予何敢乎先生諄命再至且以狀授之予讀太孺人撫育
勞瘁因先生感疾目不交睫者十餘夜脫簪珥爲醫禱不覺泫然流
涕而嗚邑也嗚乎予亦幼育於嗣母者也其恩勤正類此予雖不能
文世卽多能文者未必有嗣母之恩卽能發揚太孺人或未若予受

嗣母之撫育而發揚之切也予何忍以不文辭嗚乎嘗讀蓼莪之詩至母兮鞠我拊我畜我出入腹我未嘗不哀其言之痛切然母之鞠子本乎天性若嗣母離屬既隔獨能撫育真至無異所生由是以觀宜乎先生之哀痛難已也先生始生時朱太孺人尙育三歲子太孺人念其勞瘁從襁褓中乳字先生及夫顧復醫禱恩義真切此朱太孺人每以無忘撫育恩詔先生也夫閭序之德不外見卽以孝敬温儉烹醢紉績之事相矜飾亦婦德之常耳惟於嗣子撫字之恩如此揆之蓼莪亦媿有其德矣雖他行不著固可知其兼之矣况太孺人之歸文玉公也訓有錢孺人未周歲之遺女以至嫁而沒勤劬周恤人不以爲繼母也殆其性之者歟按太孺人世爲婁東望族明經張柏菴公其父也迨歸文玉公爲繼室文玉公入繼大宗爲玉田公後歲時思慕孝祀不衰與朱太孺人事其姑四十年將承恐後而妯娌之間和藹相終始雖離如也當先生趨召太孺人固康強無恙也而眷戀若永訣屬先生異日無忘我夫婦之事嗣父母者嗚乎此先

生之所以念之而猶悲也世衰俗失爲人嗣之義視爲故事也久矣
觀乎太孺人之克慈先生之克孝一出於天性其維持彝倫爲何如
也媿予不文不能發揚至德以風世竊念子嗣母棄予遙遙三十餘
年矣而罔極莫報子銘太孺人蓋有深悲焉太孺人之生明萬曆辛
巳年六月二十二日而其卒也順治丙申年十月初十日享年七十
有六嗣子偉業卽梅村先生也銘曰詩禮顯望生有閔德言容功身
無闕閫儀是常何足揭鞠嗣子恩不可沒勒石幽宮徽靡竭千秋百

世昭日月

青箱堂文集

魏石生與吳梅村書昨歲錢子大士至得先生起居爲慰又知與侍
御爲兒女姻親當此晚景蘭蓀依依膝下亦人生之一樂也再加調
攝用道家修養之法便可壽躋期頤矣望之望之僕邇來隨行逐隊
無所建豎於時無足爲先生道者顧于文章尙未能忘情近有賡明
陳子頌嘉曹子至京邸晤對知其所學皆已成立而古文辭卓犖不
羣追美古人無難先生靈光歸峙東南領袖若與之左提右攜尙論

千古著爲定評誠千載一時也昔蕭統著文選於梁季後代詞人奉爲枕中鴻寶張先生天如所批漢魏百名家至今稱藝苑鼓吹乃自唐宋以來諸家著作漸以零落散失今既有三吳兩越諸子網羅分校先生綜其成豈不爲文圃之盛事乎又元明以來亦有數十百家詩文尙無定論參伍進退似亦在此時也惟留意而商榷之遠追昭明近紹天如若僕才力淺薄復爲公務執掌精神漸以耗斲粗有撰述皆未成集案頭偶有二種以奉軒渠不足觀也兼濟堂文集

曹潔躬春夕行北海少宰席上同梅村作內有句云婁東學士新應詔文采何辭萬人羨麗句常追長信恩得時敢詫黃金賤靜惕堂詩集

徐健菴題吳梅村先生愛山臺上巳宴序卷此園次使君守湖州日以上已讌集郡署之愛山臺而梅村先生所爲之序也是日會者十有二人而余其一先生所以有孝穆之句云戊申迄今六年園次已久去官梅村溘焉長逝亦二年矣回憶是日湖山賓主風流輝映渺

然此期如在河漢余嘗疑逸少蘭亭一序以佳辰勝賞非有他故而忽爲死生今昔之感至纏綿往復若不勝其情者以今而觀殆甚之也辰六越子旣用裝成卷軸攜以示我兼讀羣公之題識蓋皆不身預其會且未有人琴之戚而低回傾倒情見乎詞况余之今日哉循覽泫然乃書其後愴園集

按孝穆句集中不載則吳詩之逸者多矣健菴贈吳石葉詩初曰

芙蓉艷才華迥不同吟詩官閣裏聽瑟畫樓中賦就驚宗袞

自註梅村

先生極賞石葉篇成播國風荷衣今羨汝媿我已成翁 王謝吳興守由

來父子傳人看居末坐事定逼前賢珠玉神偏王驊騮步欲先他

時重接武不數永和年自註逸少安石皆父子爲吳興守同上

王貽上集梅村詩話云嘗與陳臥子共宿問其七言律何句最爲得

意臥子自舉禁苑起山名萬壽複宮新戲號千秋一聯然予觀其七

言殊不止此如九龍移帳春無草萬馬窺邊夜有霜左徒舊宅猶蘭

圃中散荒園尚竹林禹陵風雨思王會越國山川出霸才石顯上賓

居柳市寶嬰別業在藍田九月星河人出塞一城砧杵客登樓四塞
山河歸漢闕二陵風雨送秦師諸聯沈雄瑰麗近代作者未見其比
真冠古之才一時瑜亮獨有梅村耳香祖筆記

余少奉教于

婁江兩先生五十年來書尺散佚偶從鼠蠹之餘

得兩先生尺牘手書不勝感歎謹錄左方吳梅村先生書一通增城
渡江一札想已得候見竹西正求傳示論詩大什上下今古咸歸玉
尺當今此事非得公孰能裁乎江表多賢正恐不鳴不躍者或漏珊
瑚之網如吾友許九日兄爲寒齋二十年酬唱之友十子中才推第
一篇什流傳定蒙鑑賞近詣益進私心畏且服之而獨苦其食貧無
依卽宿春辦裝亦復不易而出門求友之難也今春坐梅花樹下讀
阮亭集躍起狂叫曰當吾世而不一謁王先生誰知我者襍被買舟
素箬濁酒特造門下雖幸舍多賢誰復出九日上者乎其姿神吐納
書法之妙見者傾倒當以爲長史玉斧之流不徒繼美乎丁卯橋也
門下延華肇秀或亦倦於津梁然如此客急宜收夾袋咳唾所及增

光長價且此君青鞵布韉由是而始無使寥落便增旅况則皆名賢傳中佳話耳古夫于亭雜錄

按此書梅村集不載故錄出太倉王攄字虹友懷許九日詩應有陳蕃懸榻待免悲王粲滯荊州自注九日與楊仲延家阮亭二公倡和最合則在阮亭得此書之後也

李白謂五言爲四言之靡七言又其靡也至於詞曲又靡之靡者詞如少游易安固是本色當行而東坡稼軒直以太史公筆力爲詞可謂振奇矣元曲之本色當行者不必論近如徐文長漁陽三弄木蘭從軍沈君庸之灞亭秋梅村先生之通天臺尤悔菴之黑白衛李白登科記激昂慷慨可使風雲變色自是天地間一種至文不敢以小道目之同上

年來□□□吳梅村周櫟園諸先生鄒訐士陳伯璣方爾止董文友諸同人相繼歿謝棧道感懷愴然有賦載酒題襟處處同平生師友廿年中九原可作思隨會四海論交憶孔融春草茫茫人代速落花

寂寂墓門空白頭騎馬嘉陵路惟有羊曇恨未窮

精華錄

又江東詩江東人物舊難傳遺老飄零半白頭
斑管題詩吳祭酒紅顏顧曲袁荊州
太常縑素雲烟落宗伯文章江漢流
徑欲相從破蕭瑟片颿高掛五湖秋

同上

太倉周瓚元恭熟史事梅村晚年招與讀書或事有疑誤輒就問之
居易錄

吳梅村祭酒辛亥元旦夢上帝召爲泰山府君是歲病革有絕命詞
云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩欠債須填補縱比鴻毛
也不如時浙僧水月能前知拏舟迎之至曰公元旦夢告之矣何必
更問老僧遂卒

池北偶談

閣立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大內物後歸孫北海侍郎家
相傳明時東宮出閣例以此圖爲賜吳祭酒梅村詩每見丹青知聖
孝累朝家法賜東宮是也壬戌冬杪於宋牧仲齋見之同上

汪鈍菴張青瑯詩集序祭酒吳梅村先生最善歌行每推青瑯長歌

數千言太息其不可幾及所居與予比鄰數用文字相角逐青瑀間
出一篇予未嘗不矐目而擊節也堯峯文鈔

尤展成梅村詞序詞者詩之餘也乃詩人與詞人有不相兼者如李
杜皆詩人也然太白憶秦娥菩薩蠻爲詞開山而子美無之也温李
皆詩人也然飛卿玉樓春更漏子爲詞擅場而義山無之也歐蘇以
文章大手降體爲詞坡公大江東去卓絕千古而六一婉麗實妙於
蘇介甫偶一涉筆而子固無之眉山一家老泉子由無之也以辛幼
安之豪氣而人謂其不當以詩名而以詞名豈詩與詞若有分量不
可得而踰者乎有明才人莫過於楊用修湯若士用修親抱琵琶度
北曲而詞顧寥寥若士四夢爲南曲野狐精而填詞自賓白外無聞
焉卽詞與曲亦有不相兼者不可解也近日□□號詩文宗匠其詞
僅見永遇樂數首頽唐殊極兼人之才吾目中惟見梅村先生耳先
生文章彷彿班史然猶謙讓未遑嘗語予曰若文則吾豈敢於詩或
庶幾焉今讀其七言古律諸體流連光景哀樂纏綿使人一唱三歎

有不堪爲懷者及所譜通天臺臨春閣秣陵春諸曲亦於興亡盛衰之感三致意焉蓋先生之遇爲之也詞在季孟之間雖不多作要皆合於國風好色小雅怨誹之致故予嘗謂先生之詩可謂詞詞可謂曲然而詩之格不墜詞曲之格不抗者則下筆之妙非古人所及也休寧孫無言遍徵當代名家詞將以梅村編首亡何而梅村沒矣孫子手卷不釋仍寓予評次刻之可謂篤好深思而予於先生琴樽風月未忘平生故得附知言序其本末如此余觀先生遺命墓前立一圓石題曰詞人吳某之墓蓋先生退然以詞人自居矣夫使先生終於詞人則先生之遇爲之也悲夫

西堂雜俎

又祭吳祭酒文嗚乎先生之文如江如海先生之詩如雲如霞先生之詞與曲爛兮如錦灼兮如花其華而壯者如龍樓鳳閣其清而逸者如雪柱冰車其美而艷者如寶釵翠鈿其哀而婉者如玉笛金笳其高文典冊可以經國而法書妙畫亦自名家豈非才人大手死而不朽者耶若其弱冠登朝南宮首策蓮燭賜婚花磚曝直此先生之

致身於勝國者也及夫徵書應召禁庭橐筆上林陪乘成均端席
此先生之從事王室者也人望之以爲榮公受之以爲戚方且謝
春夢於京華矢嘯歌於泉石獨居則慷慨傷懷相對則咨嗟動色雖
縱情花月遣興琴樽而中若有不自得者宜其形容憔悴而鬚髮之
早白也嗟乎有涯者生不齊者遇忽然相遭者時無可如何者數彼
夫羈旅而念舊鄉少年而惜遲暮感歲月之已非撫山河之如故所
以墨子垂泣于素絲楊朱興悲於歧路庾信有江南之哀向秀著山
陽之賦僕嘗從先生之杖履而見其流連光景悽愴平生良有素矣
不虞其溘焉朝露也吾聞先生遺命殮以觀音兜長領衣殆將返其
初服逃軒冕而卽韋布乎又曰吾性愛山水擇靈巖鄧尉之間隙地
三畝立一圓石題曰詩人吳梅村之墓予讀而喟然太息知先生之
情見乎辭雖千載以下過而弔者猶低徊留之不能去也嗚呼同上
又名詞選勝序武陵李子笠翁能爲唐人小說尤擅金元詞曲吳梅
村祭酒嘗贈詩云江湖笑傲誇齊贅雲雨荒唐憶楚娥蓋實錄也

又念奴嬌贈吳梅村先輩用東坡赤壁韻江山如夢嘆眼前誰是舊
京人物走馬蘭臺行樂處尙記紗籠題壁椽燭衣香少年情事頭白
今成雪杜陵野老風流獨數詩傑更聽法曲淒涼四弦彈斷清淚
如鉛發莫問開元天寶事一半曉星明滅我亦飄零十年湖海看雨
絲風髮何時把酒浩歌同送明月百未詞

又念奴嬌題席次文出獵圖和梅村韻是何年少向長城飲馬沙場
結客臺上呼鷹墟下醉尙弄數行題墨投筆歸來東山射虎大羽猶
能沒畫圖留取黃雲萬里秋色我亦蠻府參軍短衣長劍喜逐將
軍獵回首盧龍成舊夢變作陽關三疊仰屋看書叩門乞食恨少朱
家俠相逢痛飲頭顱如許堪惜同上

按原唱集中不載則梅村逸詞多矣

又詩中故人歌自序少陵有飲中八仙歌梅村有畫中九友歌故予
亦倣此體共二十四人皆亡友也苟非素交不敢列入首云梅村歌
詩天下傳野老吞聲曲江邊秣陵樂府寄哀絃自注吳梅村祭酒良

又奏對備忘錄題跋今之輪菴和尚卽昔之文園公也園公爲衡山待詔曾孫文肅相國猶子而啓美中翰爲其名父固稱文苑世家園公能詩善畫秀出烏衣往年吳梅村祭酒嘗作長歌贈之淋漓盡致同上

吳梅村文采風流照映一時及入本朝迫於徵辟復有北山之移予讀其詩詞樂府故君之思流連言外及臨終一詞云故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說其恨恨□可知矣論者略其迹諒其心可也良齋雜說

梅村有圓圓曲圓圓陳氏吳下女伶予少時猶及見之轉入田皇親家吳三桂見而悅之城破闖賊取之去吳之舉兵爲圓也旣爲平西王夫人寵貴無比後聞爲正妃所妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成灰土一代紅顏照汗青又云取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻當平西盛時士大夫稱功獻頌趨之如鶩而梅村

獨能譏切若此可謂先幾之哲矣身遭鼎革觸目興亡其所作永和宮詞琵琶行松山哀鴛湖曲雁門尚書臨淮老妓皆可備一代詩史

同上

展成有論臨淮老妓行一則論梅村一則百末詞效梅村體和梅村壽余澹心各附見本首之後不重錄

陸次雲曰語云無徵不信圓圓之說有徵乎曰有徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣梅村效琵琶長恨體作圓圓曲以刺三桂曰衝冠一怒爲紅顏蓋實錄也三桂賈重幣求去此詩吳勿許當其盛時祭酒能顯斥其非卻其賂遺而不顧於甲寅之亂似早有以見其微者嗚呼梅村非詩史之董狐也哉

圓圓傳

太倉毛師柱字亦史辛亥元夕吳梅村先生招陪吳湖州園次同余澹心王湘碧惟夏次谷許九日顧伊人沈台臣讌集樂志堂卽席分賦兼呈湖州各園上客及芳辰擊鉢傳柑滿座春月裏樓臺千尺水酒邊裙屐六朝人銀燈入夜翻如晝玉管凝雲細若塵太守風流遲

識面故應慚愧是勞薪百家詩選

魏惟度梅村詩引文人相輕同鄉尤甚風之偷也非自今矣先生詩篇流在天壤近有摘而疵瑕之者曰某篇驕縱也某篇憤嫉也某篇不爲明人諱過某篇恐屬憂讒畏譏也嗟乎先生交道太廣廣則難周今日之起而謗訕者卽平日之俛而乞憐之人豈真怨毒之於人甚哉亦其人之涼薄性成欲決東海之波傾注華岱耳蕭統有言曰剝復消長中有至理排幹元氣存乎其人今梅邨詩陶冶於漢魏而潤澤於盛初根莖於德性而煥發於典籍當身已見其播傳後代更推爲宗主吾又何容贅哉

惟度又有梅村卽事呈大司成吳先生一首訪吳梅村先生賦贈
二首

朱錫鬯跋綏寇紀略梅村吳先生以順治壬辰舍館嘉興之萬壽宮方輯綏寇紀略以三字標其目蓋倣蘇鶚杜陽編何光遠鑑誠錄也
一曰灑池渡二曰車箱困三曰真寧恨四曰朱陽潰五曰黑水擒六

曰穀房變七曰開縣敗八曰汴渠墊九曰通城擊十曰鹽亭誅十一
曰九江哀十二曰虞淵沉於時先生將著書以老矣越歲有迫之出
山者遂補國子祭酒非其志也久之其鄉人發雕是編僅十卷而止
虞淵沉中下二卷未付棗木傳刻焉明史開局求天下野史有 旨
勿論忌諱盡上史館於是先生足本出予抄八百六叢書歸田之歲
爲友人借失後十八年從吳興書估購之恍如目接先生之聲效也
綏寇之本末言人人殊先生聞之於朝雖不比見者之親切終勝草
野傳聞庶幾可資國史之采擇者與曝書亭集

陳其年代家大人與吳駿公書明公人倫淵岱風雅鼓吹當今之王
茂宏謝東山也僕素承家學訪季長於扶風揖蔡公於洛下獨以未
見明公爲恨芳華終緬裁明月以敘心元輝自遐佇白雲而抽志中
懷蘊結如何如何惟是諷詠歌詞不去口實昔年白下洛陽歎羨於
舒章今適吳閩琵琶服膺於聖野又何異拍洪厓之肩把浮丘之袖
符其霞舉乎僕丁辰不偶遭遇孔艱沈約帶圍自憐憔悴徐陵宗族

何處飄蓬然而見銅雀之花飛不無述作值南皮之雲散間著篇章
所望明公相爲賡歎則彥昇之感不擅曩時虞翻之傷永消今日矣
又近者石城諸友爲雷周二公立祠於正學先生墓側專懇名篇一
爲碑記庶幾莫愁湖上時來墮淚之人金陵縣前長種還魂之草數
行仰瀆筆與神俱明公義切墳箴言敦蘭蒞修卜壺之墓自有深情
答秣陵之書當爲極筆又無煩覩縷也

迹陵集

又酌許元錫詩嘉隆以後論文筆天下健者陳華亭梅村先生住婁
上斟酌玄化追精靈憶昔我生十四五初生黃犢健如虎華亭歎我
骨格奇教我歌詩作樂府二十以外出入愁飄然竟從梅村遊先生
呼我老龍子半醉披我赤霜裘此生闌入銅駝路可憐老作江南賦
頭上不畏咸陽王眼前只認丁都護晚交許子懷抱開看爾不合長
悲哀手提一詩來贈我十幅錯落紅玫瑰我年三十餘清狂愛兒戲
旁人見我笑不休安知我有填膺事日間擊鼓夜擊鮮行樂安得千
萬年何肯齟齬學章句三日新婦殊可憐許子贈詩踰一月念欲報

之久不發昨宵飽看冒家燈一寸管城老龍渴掀鬚狂作許生歌食
紙春蠶響不歇明朝歸客正揚舲海色蒼茫青更青同上

吳園次迎家梅村先生書鴻使西來魚函下賁貺之雅供比十賚於
華陽寵以各篇得百朋於洛水兼之情深鴈序誼篤鵠原獎慰纏綿
至於累幅憫其塵勞莫浣靜以山水之音許其志意可嘉助以風雲
之勢遂使珠傾百斛海客望而心驚錦樹千枝神人游而目炫惠連
春草遇康樂而得名供奉仙根就陽水而結好僕非其類何足當茲
至若浮雪夜之船能遊剡水命春風之駕爲至永嘉亦既有期云胡
不遠然而桃開西塞魚羹獨美花時竹茂南漪鶯語偏宜筍候春深
顧渚劉夢得嘗憶採茶月照窪尊顏魯公會爲命酒凡茲勝概佇待
清遊弔古而還訪下菰買醉而重尋上若愛山明月相見何時震澤
春波寧嗟遠道堂開六客佇聞嘉客之談石過千人卽望真人之氣
惠而好我跂以待君

林蕙堂集

常熟錢曾字遵王梅村先生枉駕相訪酒間商榷綏寇紀略感賦迢

然影事未能忘鄭重停車問草堂借箸漫言山聚米引杯兼笑海生
桑秦關鹿走當年火吳苑烏啼此夜霜指點舊京愁歷歷爲公棖觸

恨偏長

國朝詩
別裁集

杜于皇祭梅村吳先生文濬之辱教於梅村先生也歲在庚辰其時
先生司業南雍而濬以貢入北雍舊制南北雍相爲一體故濬與先
生與有師生之誼而先生以國士遇濬忘形爾汝自若也濬之別先
生也歲在己亥其時先生以北祭酒歸甫彌年而濬之自廢則自乙
酉矣先生遇我加厚阻兵淹久終始照料資其餐館之費供其行李
之乏人以爲自濬而外得此于先生蓋寡嗟乎先生不可忘己亥之
別尤不可忘也方先生之歿也濬適流浪吳淞間聞諸杜九高曰先
生死而神明元日之夢符于臘盡嗟乎神明猶人也齋志而爲之其
神必靈而何疑于先生耶聞諸顧伊人曰先生之且訣也自論其詩
云吾于此道雖爲世士所宗然鏤金錯彩未到古人自然高妙之極
地疑其不足以傳而不知此語已足以傳甚矣先生之不自滿假如

此又聞諸秦留仙曰先生去年遊梁谿客有稱其五言近體者先生謝曰吾于此體自得杜于皇金焦詩而一變然猶以為未逮若人也秦樂天亦云余於是悚然先生位高名大而能為此言此其巍巍不可及又豈第在篇什間哉嗟乎嗟乎此濬所以不恤衰頹卒齎磨鏡具操絮酒之涓滴一酌先生之靈以抑吾悲有以焉爾雖几筵已徹後至之誅料不加諸飄蓬泛梗之人也嗚呼哀哉變雅堂集

太倉唐孫華字實君讀梅村先生鹿樵紀聞有感一旅誰知扼紫荆
蝸蟻聒耳正分爭腹書競伏狐鳴火手蔗頻驚鶴唳兵直待臨危思
翦牧可應先事戮韓彭石頭袁粲真堪惜自壞邊關萬里城自注指
東莞督師袁公崇煥別裁集
國朝詩

吳江吳祖修字慎思書梅村詩後夢回龍尾醒猶殘重入春明興轉
闌宣去何能如老鐵放歸未許戴黃冠悲歌自覺高官誤讀史應知
名士難今日九泉逢故友西臺涕淚幾時乾同上

仁和金漸皋字夢蜚怡安堂集秦淮女郎卞雲裝僑居半塘八九年

前曾過一面比來湖上見其案頭有吳梅村詩冊并
尋覽情詞不無今昔之感因竊取二老意并雲裝近事彙括成詩芸
帙緝函繫所思玉人鄭重遠相攜悶來只仗琵琶寫說處仍防鸚鵡
知破鏡刀環尋舊約瓊枝璧月費新詞莫嫌大雅凋零盡猶有春風
屬掃眉結綺臨春恨未終輕烟淡粉掃成空還家江令頭仍黑避席
崔孃臉自紅遼海鶴歸無主墓吳江楓冷未棲鴻都將月地雲堦夢
泣向荒野草中不向長安鬪狹斜竭來水國傍蒹葭曾探織女機
邊石再見玄都觀裏花秋思潘郎驚鬢髮夜情白傅感京華三千年
後蓬萊路知在瓊樓第幾家

高澹人金鰲退食筆記玉熙宮在西安裏門街北金鰲玉螭橋之西
明世宗嘉靖四十年十一月辛亥萬壽宮災暨御玉熙宮神宗時選
近侍二百餘名於玉熙宮學習官戲歲時陞座則承應之他如過錦
之戲約有百回每回十餘人濃淡相間雅俗並陳又如雜劇古事之
類各有引旗一對鼓吹送上所扮備極世間騙局俗態并拙婦駸男

及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項蓋欲深宮九重之中廣識見博聰明順天時恤民隱也水嬉之製用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之像約高二尺彩畫如生有臂無足而底平下安卯栴用竹板承之設方木池貯水令滿取魚蝦萍藻實其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一人鳴金宣白題目代爲問答惟暑天白晝作之以銷長夏明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣吳偉業琵琶行有云先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀偏殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎煖閣才人歌罷舞插柳停搦素手箏燒燈罷擊花奴鼓蓋指此也

江村集

又扈從西巡日錄南海子內有三山故以海名祭酒吳偉業有海戶曲螞蟻墳在其東南清明日螞蟻數萬聚此同上

鄒祇謨許士倚聲集袁擇菴以樂府擅名填詞獨爾寂然紅橋唱和小令乃猶不減風流梅村先生云淒涼法曲楚江情阮亭云紅顏顧

曲袁荊州正不必賀老琵琶爲寫照也

鈕玉樵觚賸江右李太虛爲諸生時嗜酒落拓而家甚貧太倉王司馬岵雲備兵九江校士列郡拔太虛第一卽遣使送至其家時王氏二長子已受業同里吳蘊玉先生蘊玉者梅村先生父也而太虛教其第四五諸郎梅村甫髫齡亦隨課王氏塾中李奇其文卜爲異日偉器歲將闌主家設具讌兩師出所藏玉卮侑酒李醉揮而碎之王氏子面加誚讓李亦盛氣不相下遂拂衣去吳知其不能行也翼日早起追於城闈出館俸十金爲贈數載後李以典試復命過吳門王氏子謁於舟次李亟詢吳先生近狀是時梅村亦登賢書辛未梅村遂爲太虛所薦登南宮第一及第第二人吳觚

觚賸有圓圓曲紀事一則附見本首不重錄

沈歸愚師書梅村詩後蓬萊宮裏舊仙卿自別青山悔遠行擬作翔陽離別賦江南愁殺庾蘭成

歸愚集

沈歸愚師曰梅村故國之思時時流露遣悶云故人往日燔妻子我

因親在何敢死不意而今至於此又病中詞曰故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說讀者每哀其志若虞山不著一辭矣此二人異同之辨同上

沈受宏字台臣太倉歲貢生著有白漉集詩學親承梅村祭酒指授故吐辭淵雅無志微噍殺之音

國朝詩別裁集

吳暉字元朗康熙戊辰進士官兵科給諫有西齋集爲梅村令嗣工於詩筆近體清穩尤稱雅音同上

顧陳埈字玉停太倉人康熙甲午舉人官行人婁東詩人雖各自成家大約宗仰梅村祭酒玉停晚出欲自闢町畦而能不離正軌亦後輩中矯矯者同上

吳翊字振西太倉人康熙己丑進士著有樂園集係梅村族孫爲諸生時學使者試必第一試牘傳播幾於紙貴未嘗以詩鳴也今搜覽遺集不必刻求勝人而古今體安和妥適才人學人兩者兼之梅村之流風遠矣同上

又跋吳漢槎詩曰漢槎閱歷倘以老杜之沉鬱頓挫出之必更有高一格者此則王楊盧駱當時體也然就此體中他人未能抗行宜爲梅村首肯同上

蔣京少陳檢討詞鈔序先生幼工詩歌自濟南王阮亭先生官揚州倡倚聲之學其上有吳梅村龔芝麓曹秋岳諸先生主持之精華錄訓纂

惠定宇曰彭師度字古晉別字省廬華亭人與吳江吳漢槎陽羨陳其年齊名吳祭酒目爲江左三鳳凰同上

傅閩陵曰王時敏隔岸越山多圖見梅村集畫跋西湖志

太倉程穆衡迂亭曰明末詩人錢吳並稱然錢有迴不及吳處吳之獨絕者徵詞傳事篇無虛詠詩史之目殆曰庶幾夫安史煽凶明肅播越非少陵一老則唐代紀事稱缺陷矣况大盜移國天王死社勇將收京

真人撥正以是爲詩題孰大焉咏此不能何用公爲此弇州四大部稿所以獨推子美爲千古之豪而自訂其樂府變別爲一集者也知

此而梅村集之所係大矣謂少陵後一人也誰曰不宜盤悅居談

梅村集世無注者故能解者鮮如圓圓曲之為吳三桂臨淮老妓行

之為劉澤清猶易尋索外如永和宮詞之為田妃維陽行之為福藩

者無論矣至南廂園叟中詠中山公子徐青君卞玉京彈琴中述宏

光選后徐氏哭志衍之敘復社之獄松山哀之悲祖大壽鴛湖曲之

痛吳昌時見法讀史之皆為□事苟非博學深思鮮喻厥旨余嘗嘆

積明季書數十種為之小箋如寇白諸妓則考之板橋雜記楚兩生

則得之分廿餘話松山之戰則得之□□□行路難及讀史諸首則

得之□□□綏寇紀略□□□觚牘諸書又如遼左故人之為陳

之隣友人齋說餅之為張氏園王維夏牽染之為奏銷逮部則訪之

博學故老能言舊事者又如落木菴記出於漁洋詩話熊開元王原

達入佛之由各詳語錄凡此之類不可枚數而是集始大明惜無餘

日錄之付梓不能無望寶劍之贈也同上

魏良輔居邑之南城善聲律轉音若絲時張小泉季敬披戴梅葉包

郎郎之屬爭師事爲肖而良輔自謂不如過百戶雲適有得必往請
過稱善乃行不則反覆數交不厭崑山梁辰魚效之作江東白苧浣
紗諸曲譜行世天下謂之崑腔吳梅村詩所云里人度曲魏良輔高
士填詞梁伯龍者也鎮洋縣志

焚餘補筆王中翰吳述吳梅村語余初第時不知詩而多求贈者因
轉乞吾師西銘西銘一日漫題云半夜挑燈夢伏羲異而問之西銘
曰爾不知詩何用索解因退而講聲韻之學同上○程迓亭以五月
尋山夜寒話雨爲徵力

雪此說之
誣良然

筆耕錄鄉會榜同捷俱稱同年前明丁未顧允揚王世貞辛未張溥
吳偉業 國朝壬子周象明王吉武俱以師第同年其父子同年則
康熙甲午王旦復扞是也若曹延懿之鄉榜與王掞同丙午會榜與
掞子奕清同辛未王氏父子皆同年尤屬僅見同上

柳南隨筆吳梅村偉業連舉十三女而公子暉始生時唐東江孫華
爲名諸生年已及強矣赴湯餅宴居上坐梅村戲曰是子當與君爲

同年唐意佛後戊辰曠舉禮部而唐果同榜同上

吳曠字元朗號西齋偉業子康熙戊辰進士由戶部主事遷兵科給事中曠兩弟俱能詩曠早卒暄壽光知縣有政績同上

吳爰又名喬字修齡太倉人來贅崑山據吳偉業綏寇紀略為撫膺錄四卷崑山新陽台志

吳詩談藪

卷之下

曹潔躬憶平生詩友絕句婁江學士擅風華璧玉光中驟玉駟重唱

鐵崖新樂府倩他紅袖拂琵琶

自注梅村學士詩稍闌入元人○橋李詩繫

郁植字大本寄吳梅村先生著就奇書愛過看鹿樵風月舊盤桓五湖秋色歸張翰四海蒼生想謝安早識鳳毛霄漢易劇憐驥尾道途難別來寄慰無多語長得君恩穩釣竿和繭虎云把看休嗤畫不成製來蠶館勢縱橫帝妃豈合山君相虞史新傳野女名浴繭笑從何處得撩鬚欺爾不堪驚好將五色絲長繫莫遣秦工夜點睛茄牛云菜圃叢生亦自安牧兒掉戲苦多端崑崙覓種成瓜易卽墨行軍束刃難採去豈堪王氏炙解時候入蔡君盤頻翻本草無從得甯戚

經中仔細看養鶴云雲霄憶爾去千年刀俎憐渠悞一鮮不信化身曾入水却看換骨欲冲天形殘鮑肆猶軒翥狀類飛鳴豈逐羶錯認遼城通丙穴緣知馘海變青田蟬猴云麟閣丹青貌尙留那從蟬蛻

出公侯應慚抱木垣中寂故學蒙緋殿上游絕澗飲時非吸露亂山
呼處若吟秋却看冠珥成何用恐使韓生笑沐猴蘆筆云湘東聲價
不須夸搖落江皋看印沙筆塚塚邊花瑟瑟墨池池畔影斜斜蕭丘
應借供題柿芸閣何當佐草麻底事仲升輕一擲自家畫荻擅名家
橘燈云長安火市百花開一顆憑誰巧剪裁橘叟暫充燈婢役虹橋
却渡洞庭來秋山乍摘添歸籠春殿初擎照舉杯金寶玉漿何用羨
愛他光映讀書臺核桃船云一粟輕舟一瓣篷武陵浮出載漁翁斲
材瑤圃何年就乞種天台有水通只合上林承曉露那堪汾渚駕秋
風元都千樹今搖落擊楫中流感慨同蓮蓬人云草草形骸笑爾狂
泥中脫却總堪傷根離到底難成耦子散何緣更作房恥爲逢迎呈
面目懶從結束倒衣裳平生只與幽人伴誤把風流比六郎又四哀
詩吳梅村先生弱冠文章動紫宸老年詩句更清新誰憐才大能消
福自悔名高轉誤人白傅藏書雖有子茂陵遺稿竟封塵傷心欲問

奇懷室荒草高阡幾度春

東堂集

釋通復字文可寄梅村先生天曠冥鴻羽投林自有真江湖高縱酒
日月老垂綸黑髮還初服青山奉潔身秋風瓜再熟未許故侯貧

李鶴

繫詩

張如哉曰曇陽觀詩丈夫行年已七十集覽引淮南子誤作莊子蓋
沿論語朱註而然也

又曰梅村各體詩俱以編年爲次不相紊也惟七言古自行路難至
題蘇門高士圖是未赴召以前詩而送志衍入蜀則宜在前而
錯次于後自壽龔芝麓至松山哀爲在京時詩而楚兩生行贈吳錦
雯二篇則在南時作錯次于此臨淮老妓行以下俱歸里後詩惟雪
中遇獵又似在京時詩錯次于後耳

又曰王貽上皇華紀聞謝康樂石門詩凡二其一登石門最高頂所
謂晨策尋絕壁夕息在山栖者永嘉之石門也其一石門新營所住
四面高山迴溪石瀨茂林修竹所謂躋險築幽居披雲臥石門者匡
廬之石門也梅村贈何匡山謝公游墅石門莊自注謂僑寓溧陽太

白所謂石門精舍卽其地則是溧陽之石門精舍於永嘉匡廬俱不相涉而太白語又未有考當闕疑

又曰唐人詩云東風吹上窈娘堤宋人詞云過窈娘堤秋娘渡泰娘橋梅村詩用窈娘者三戲贈云橫塘西去窈娘還贈寇白門云窈娘何處雷塘火讀陳其年詞云水調風流屬窈娘明是隋煬帝時幸江都堤上女如持檝者吳絳仙之類集覽注作喬知之妾及南唐之窈娘皆未合

又曰大業拾遺記煬帝於宮中嘗小會爲拆字令取左右離合之意時杳娘侍側帝曰我取杳字爲十八日杳娘復解羅字爲四維吳詩之窈娘何處雷塘火水調風流屬窈娘當是用此

又曰生查子註應詔過淮時作按四月到金陵則六月正宜過淮然別孚令弟詩云昨歲衝寒別蕭條北固樓關山重落木風雪又歸舟是過江已在秋晚則過淮非六月也蓋梅村之出實不獲已故在路濡滯觀贈淮撫詩亦云秋風杖節而滿身風雪宿任丘知到京已

歲暮矣則應 詔過淮註當酌改

丹鉛錄余嘗怪杜少陵有年譜而太白出處略不著見因刊定李詩遂就其集中遊歷及小說諸家著其梗概張青在刊定王介甫詩箋曰詩集之前例有年譜杜韓蘇諸家皆然荆公獨無或以爲請未敢爲續貂之舉予不敢希用修之博而多青在之讓止錄許九日陳說巖所撰行狀墓表于卷首程迓亭婁東耆舊傳與狀表足相印證散見于集覽中年譜則仍俟能者

自應休璉集有遺句而全唐詩例集外逸詩旁加搜採宋詩紀事并附逸句子初欲仿其例如題董白小像板橋雜記以爲十首而集中止八首此逸詩也今年明月長洲白梅村自註贈董白者此逸句也然梅村詩集是手自刪定者當時去取必有灼見今就所見如

□□□□□雜詩二首云東海糜竺家西蜀王孫室窖米流出門阿
縞被牆壁吾聞秦皇帝築臺女懷清丈夫守緘滕留爲女子名所以
牧羊兒輸帛爲公卿 一輔嗣好自然處默能多通叔寶自神清在德

非爲容天性固蹈道何必資談功士龍有笑疾嗣宗悲途窮哀樂旣
異理所以尊虛空二廬山志題李鏡月廬山勝覽圖歌廬山南出青
濛濛巔崖直上連蒼穹萬丈恍惚凌罡風俯視雲氣纔半空秀甲東
南千萬重長天壁立驚芙蓉我昔過此不得上至今髣髴縈心胸陶
潛李白古來士偃仰笑傲常從容塵埃轆葛忘仙蹤展卷一看真面
目如倚瀑布香爐峯五老插立若可揖石梁橫削誰能通疊泉蒼雨
落翠巘鹿洞古院蟠深松李君之遊誠難逢丹青渲染霞籠置身
絕嶂飛流中快哉此圖閱欲終滄洲羽翼吾安從吳江詩抄談閩事
四首云君到西溪五月涼欲吹寒笛擬瀟湘雕籠白兔霜毛潤露井
紅蕉翠帶長團扇雨來冰簟冷隱囊風過玉羅香興酣携妓丹青閣
不問千金使越裝一鷓鴣聲急雨生潮花裏搖鞭度石橋路繞笋江
看水碓人來黎嶺半山樵藏鉤小吏青絲履學語蠻姬碧玉簫爲客
桄榔菴下好無端重上木蘭橈二石床丹灶飯胡麻不見仙人萼綠
華雲護松門穿嶺月雨翻榕樹響溪沙藤鞵箬帽收崖蜜豆莢瓜當

點乳茶歸去突星灘上過數莖棕竹佛桑花
三吳門吏卒建溪仙攜得仙人濯錦川
琥珀杯濃椰子熟水晶簾冷荔支鮮
山中茶蠟江南賈海上緹經異國船
我亦欲從梅尉隱與君先乞武夸田
四春思二首云疎櫺小閣占垂楊
薄病輕寒夜雨長何處春風催別騎
苦留小語伴啼粧銀箏翠管傷羅薦
素手烏絲怨筆床幾度赤欄橋上望
似君蘭楫向橫塘一曲巷春深訪泰娘
方疏碧戶隱橫塘晴沙日暖鷓鶒睡
小院風微芍藥香帳底唱歌低舞扇
眉邊寫恨溼琴囊相思不盡江南草
是處隨人離夢長二西堂雜俎題尤展
成水亭垂釣圖云長楊苑裏呼才子
孤竹城邊話使君移作漁磯便垂釣
故山箕踞一溪雲一遂初重把舊堂開
故相家聲出異才莫向盧龍夢關塞
此生何必畫雲臺二袁子才錄本送周
明府泣婁東云白馬朱羈行步工放衙
伐鼓日瞳瞳投刀削記諸曹恐露板移
書屬郡通窮盜卽今愁楚北少年無復
橫垣東城陰士女昇平曲譜入元和雅
奏中涼州詞云漢皇且戰且遊仙王母
神宮在酒泉何事將軍諸道出不教五
利

過邗連此逸詩也西堂餘集和尤展成生日自題小影調滿江紅納
納乾坤問才子幾人輕許人爭道北平司李騷壇宋主碣石宮傾北
海酒令支塞卷西風雨更翩然解組賦歸來雲深處 三毫頰平添
與虎頭筆神相佇似元龍百尺樓頭高踞鷓蚌利各持壁壘觸蠻智
勇分旗鼓只莊周爲蝶蝶爲周都忘語此逸詞也別本內有贈范司
馬質公偕錢職方大鶴一首雲中將一首王貽上感舊集有讀楊參
軍悲鉅鹿一首陳其年篋衍集有三松老人歌一首鎮洋縣志寶山
縣志俱有木棉吟一首袁子才錄本有過滄州麻姑城一首再憶機
部一首牆子路一首梅村旣自刪去茲并不錄別本之邊思內有云
火篩哨急防花馬土魯風高戍白羊絕徼亂山填雨雪諸陵萬樹護
風霜黃心甫選本之雜感內有云鵙鵲廢宮南內月麒麟枯冢北邙
風此逸句也陳其年邊陵集有五日玉峯競渡用梅村詞韻滿庭芳
一首而吳集無之亦逸詞也

永和宮詞涕泣微聞椒殿詔或曰用漢書趙廣漢傳霍光女爲皇后

對帝涕泣事然若以比周后則對帝不得用詔字況上句纔以霍氏驕奢比田家此句何又以霍氏比周后也若云仍指田妃則句未工切姑闕疑

宋史真宗紀大中祥符四年二月甲戌次陝州召草澤魏野辭疾不至五年六月庚申賜杭州草澤林逋粟帛梅村茸城行尺書收草澤用此

嚴正矩方公梅村丙子所取士也梅村送何石湖兼柬嚴方公云若逢嚴夫子爲報故人安雖借用漢書字而稱門下士爲夫子亦稍異矣晉書周處傳入吳尋二陸時機不在見雲具以情告遂勵志好學而陸士衡周處碑銘曰皎皎夫子奇特播名梅村或本乎此不必如尙書之勗哉夫子也

長平輓詩英聲超北地或謂指蜀志北地王劉湛然通首皆用公主事而此句忽用諸王事愚未敢信也

乙未夏同年平陸荆如棠蔭南覆書云吳詩集覽徵引浩博箋註紛

談藪拾遺

吳江徐崧字松之吳梅邨先生過訪福城菴作終歲行靡靡獨遊心
惻惻婁上有梅村騷雅固無匹去冬雨雪中願見不辭濕在座者爲
誰伊人與九日適當集告成貽我多卷帙別後客雲間往往見遺墨
如彼曜靈升晴光徧蓬華輕帆迴玉峯投刺不可失須臾蒙報謁藍
輿稅松側籬落繞香林金天顯秋色君衣水田衣垂簾畏風入夕陽
明握手款語感胸臆

陳其年寄雲間宋子建并令嗣楚鴻作有云君不見婁東太史青門
宅愛度新聲勸賓客就中令子詞最多四絃鷓鴣雞聲裂帛主人慷慨
客離席玉露青軒夜狼籍自注云楚鴻工詞曲爲吳梅邨太史所賞
張如哉曰王荊公以少陵詩爲沉着痛快或問義山曰彼亦自有沉
着痛快處余服膺梅村詩謂可追配少陵者此也驚心動魄殊移我
情人但詫其駿雄服其宏麗而不知惟沉着斯以痛快耳余有論詩
一首云少陵詩格獨稱尊風雅親裁大義存繼起何人堪鼎峙前爲

元老後梅邨元老謂遺山也

蘇軾詩大雅無繼法而人欲繼之而無繼

又曰嘗於應州鄭生處見梅邨尺縑二幅一聽僧夜話詩殘鐘忽起
竹林東古殿煙寒佛火紅晚譯罷時僧影散院門鶴叫落花風又一
詩萬壑松濤碧欲流石牀冰簟冷於秋捲簾飛瀑三千丈恰對我家
竹裏樓似南宋人格調雖未為甚佳然亦可見大家之無所不有也
書法奇恣可喜

其五書畫圖宋子畫法今謂藝學則言云皆不良其東太史青門
取對平好畫邊剛制

與終然圖韻表熟香林金天鵬煇句語在木田文垂賴異風人之馴

吹舞飄飄任舞衣論蓋草澤即國王舉對陳不問夫醉史蒙醉踏蓋

筆句入與六日既當巢善太胡胡冬春判依金碧雲間并并良畫墨

懶懶真土百對林蘇綠固無刀去冬雨雪中飄見不轉懸玉巫香為

天心金林空林之吳轉神快主畫詩語無著并然處行飄飄歸遊以