

新增醫方彙性賦

四言舉要合編

內附醫方捷徑

醫所初學萬金
一統要訣分類

臨川

黃景濟題

夫醫之一道必明乎理然後能入必虛
乎心然後能精尤必涉獵羣書融之玄心
目然後空一證如与而之畫竹立了方如
庭丁之解牛第柔第膏方得之良
醫焉 洵嘗考之由經以卜 篇皆上
古聖天溪臣問難之激立以極生茂

之候若之問辨論陰陽直與易經
相表裏誠不磨之典載道之書不
得僅以方術目之也玉於秦漢以降
代互差述至止於百家經方書
於是大備獨是人主之殊難免淆亂
近惑於靈素之經而豈軒岐之

世在僅為千家牙和遠越人之難經
孫仲業之全一遺傷寒王焘和之脈經
皇甫謐之甲乙針經王丞元之元珠

密語並院之中藏經扁鵲之倉公
傳陶宏景之名醫別錄王肯堂之證
治準繩孫真人之千金要方許學士之本

事當洪之時後朱肱之活人車恒之
十五黃氏之八種河間之宣水丹溪
之心法薛氏之醫案喻氏之法律法
聖均不失為岐黃之宗派是為法程
若生解所穢地但博覽衆擇而已
程之公經四卷而外大半僅能舉一二

之之亡或曲學矣端望之以為從函
後之學在天姿明敏讀之不厭其每抄
讀不恆其少也新之也犯敢學之試前
溪實數盈性初學俾知採本尋源不
至於此以酒越耳抑又思之學之造
通乎儒而視儒為元重蓋儒不知終

在古之無經不通儒而能名於一時傳
於後世者宜其能值此也夫儒者制
以執為進身之階學業之淺深工力之
優劣不過於功名判功與否而已其定患
也至於學在勤澗年存亡夭壽之權
為學淺之少純造詣之不深殺人直反

李季子可不慎歟可不慎歟甲申春合
肥陞又至軍門重刻澌泚本草經目
拉至清廷余來司校讐之役之閱寒
暑將歲事適回鄉李天象春袖出
函縑篋門初字藁全一統賦若干卷叩
余為之編次校正余披閱是書雖屬初

學答歸然以輯錄名實心以經旨誠後
學之津梁也聖之土之學為制之執在必
先讀名程然後參以時龜一庶幾合手
右而不度乎時學學之道亦在是耳然
必是蓋生即士之學為制之執在之名程
也然以誌海內所以為東後學在望淺

鮮味校年李天復索余并之因不揣
謏陋僭述數語弗敢得於新道以取
葢明亦聊以誌李天用心之厚云尔

光緒戊子仲夏上浣旌德王汝誦鏡坐甫齋
推壺凌鴻靈山房知足知不足軒



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but appear to be in regular script.

增訂醫門初學萬金一統要訣分類目錄

申巽

卷首

卷首

八脈詩

四言舉要

十八反歌

十九畏歌

妊娠禁服歌

卷一

卷一

初學萬金一統要訣

諸品藥性陰陽論

寒性類

熱性類

溫性類

平性類

諸品藥性主治指掌

卷二

初學萬金一統要訣

用藥法象

卷三

五臟補瀉主治例

卷四

諸藥主病

卷五

諸藥主病

卷二

玉石部

草部上

卷三

草部中

卷四

草部下

木部

卷五

人部類

蟲魚部

附製方君臣佐使法

用藥各定分兩

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法

卷六

卷六

診脈至捷諸歌

傷寒六經傳變歌

傷寒六經正病

陽證陰證

陽證似陰

陰證似陽

陽厥

陰厥

血證黃

溼證黃

剛痙柔痙

傷寒有因四證相類

傷寒至捷法

蘊熱

傷寒五臟受病歌

傷寒證治總略歌

風類

傷寒類

傷暑類

夏至日後
病熱為暑

溼類

瘧類

痢類

卷七

卷七

診雜病生死諸歌

咳嗽類

霍亂類

水腫類

宿食類

婦人類

小兒類

卷八

卷八

察脈歌

藥性賦

產證

諸品藥性賦

相兒天壽歌

孔子調護歌

太素脈辨

附運氣論

增補分門別類藥性

卷末

諸治藥性

治辟嵐瘴藥性詩

腸風酒痔藥性歌

膨脹忌服

藥性治中有製訣

用藥凡例

卷末

引經藥報使歌

六陳

十八反歌

十九畏歌

妊娠禁服歌

藥相主持五臟法

用藥身梢論

用藥丸散論

類集湯散詩

增補湯散詩

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉彥希範著

明蘄州月池子李言聞子郁刪補

脈乃血派 氣血之先

血之隧道 氣息應焉

其象法地 血之府也

心之合也 皮之部也

浮脈詩

浮脈惟從肉上行

如循榆莢似毛輕

三秋得令知無恙

久病逢之卻可驚

相類詩

浮如木在水中浮

浮大中空乃是芤

拍拍而浮是洪脈

來時雖盛去悠悠

又

浮脈輕平似捻葱

虛來遲大豁然空

浮而柔細方為濡

散似楊花無定踪

主病詩

浮脈為陽表病居

遲風數熱緊寒拘

浮而有力多風熱

資始于腎 資生于胃

陽中之陰 本乎營衛

營者陰血 衛者陽氣

營行脈中 衛行脈外

脈不自行 隨氣而至

氣動脈應 陰陽之誼

無力而浮是血虛

又

寸浮頭痛眩生風

或有風痰聚在胸

關上土衰兼木旺

尺中洩便不流通

浮脈主表 有力表實 無力表虛 浮遲中風

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風溼 浮虛傷暑

浮芤失血 浮洪虛熱 浮數勞極

浮脈舉之有餘按之不足 如微風吹鳥背上毛厭厭

聶聶如循榆莢加水漂木 如捻葱葉

氣如橐籥 血如波瀾

血脈氣息 上下循環

十二經中 皆有動脈

惟手太陰 寸口取決

此經屬肺 上系吭嗑

脈之大會 息之出入

沈脈詩

水行潤下脈來沈

筋骨之間與滑勻

女子寸兮男子尺

四時如此號為平

相類詩

沈幫筋骨自調勻

伏則推筋著骨尋

沈細如綿真弱脈

絃長實大是牢形

主病詩

一呼一吸 四至為息

日夜一萬 三千五百

一呼一吸 脈行六寸

日夜八百 十丈為準

初持脈時 令仰其掌

掌後高骨 是為關上

沈潛水畜陰經病

數熱遲寒滑有痰

無力而沈虛與氣

沈而有力積并寒

又

寸沈痰鬱水停胸

關主中寒痛不通

尺部濁遺并下痢

腎虛腰及下元痼

沈脈主裏 有力裏實

無力裏虛 沈則為氣

又主水畜 沈遲痼冷

沈數內熱 沈滑痰食

關前為陽 關後為陰

陽寸陰尺 先後推尋

心肝居左 肺脾居右

腎與命門 居兩尺部

魂魄谷神 皆見寸口

左主司官 右主司府

沈瀆氣鬱 沈弱寒熱

沈緩寒溼 沈緊冷痛

沈牢冷積

沈脈重手按至筋骨乃得

如綿裏砂內剛外柔如石

投水必極其底

遲脈詩

遲來一息至惟三

陽不勝陰氣血寒

但把浮沈分表裏

消陰須益火之原

相類詩

脈來三至號為遲

小駛于遲作緩持

左大順男 右大順女

本命扶命 男左女右

關前一分 人命之主

左為人迎 右為氣口

神門決斷 兩在關後

人無二脈 病死不愈

遲細而難知是瀉

浮而遲大以虛推

主病詩

遲司臟病或多痰

沈痼癥瘕仔細看

有力而遲為冷痛

遲而無力定虛寒

遲脈主臟 有力冷痛

無力虛寒 浮遲表寒

沈遲裏寒

遲脈一息三至去來極慢

數脈詩

數脈息閒常六至

男女脈同 惟尺則異

陽弱陰盛 反此病至

脈有七診 曰浮中沈

上下左右 消息求尋

又有九候 舉按輕重

三部浮沈 各候五動

陰微陽盛必狂煩

浮沈表裏分虛實

惟有兒童作吉看

相類詩

數比平人多一至

緊來如數似彈繩

數而時止名為促

數見關中動脈形

主病詩

數脈為陽熱可知

只將君相火來醫

寸候胸上 關候膈下

尺候於臍 下至跟踝

左脈候左 右脈候右

病隨所在 不病則否

浮為心肺 沈為腎肝

脾胃中州 浮沈之間

實宜涼瀉虛溫補

肺病秋深卻畏之

主病詩

寸數咽喉口舌瘡

吐紅咳嗽肺生瘍

當關胃火并肝火

尺屬滋陰降火湯

數脈主腑 有力實火

無力虛火 浮數表熱

沈數裏熱 氣口數實

為肺癰數虛肺痿

數脈一息六至脈流薄疾

滑脈詩

心脈之浮 浮大而散

肺脈之浮 浮濇而短

肝脈之沈 沈而絃長

腎脈之沈 沈實而濡

脾胃屬土 脈宜和緩

命為相火 左寸同斷

滑脈如珠替替然

往來流利卻還前

莫將滑數爲同類

數脈惟看至數間

主病詩

滑脈爲陽元氣衰

痰生百病食生灾

上爲吐衄下畜血

女脈調時定有胎

又

寸滑膈痰主嘔吐

春絃夏洪 秋毛冬石

四季和緩 是謂平脈

太過實強 病生於外

不及虛微 病生於內

春得秋脈 死在金石

五臟准此 推之不失

吞酸舌強或咳嗽

當關宿食肝脾熱

渴痢癩淋看尺部

滑主痰飲 浮滑風痰

沈滑食痰 滑數痰火

滑短宿食

滑脈往來前卻流利展轉

替替然如珠之應指漉漉

如欲脫 滑為陰氣有餘

故脈來流利如水脈者血

之府也血盛則脈滑故腎

脈宜之氣盛則脈濇故肺

脈宜之

濇脈詩

細遲短濇往來難

散止依稀應指間

四時百病 胃氣為本

脈貴有神 不可不審

調停自氣 呼吸定息

四至五至 平和之則

三至為遲 遲則為冷

六至為數 數即熱證

如雨沾沙容易散

病蠶食葉慢而艱

相類詩

參伍不調名曰濇

輕刀刮竹短而難

微似杪芒微輒甚

浮沈只別有無閒

主病詩

濇緣血少或傷精

反胃亡陽汗雨淋

寒溼入營為血痺

轉遲轉冷
轉數轉熱

遲數既明
浮沈當別

浮沈遲數
辨內外因

外因于天
內因于人

天有陰陽
風雨晦冥

人喜怒憂
思悲恐驚

女人非孕即無經

又

寸澹心虛痛對胸

胃虛脇脹察關中

尺為精血俱傷候

腸結溲淋或下紅

細遲短散時一止曰澹

極細而與重按若絕

曰微浮而柔細曰濡

沈而柔細曰弱

澹脈細而遲往來難短且

散或一止復來參伍不調

如輕刀刮竹如雨沾沙如

病蠶食葉

虛脈詩

外因之浮則為表證

沈裏遲陰數則陽盛

內因之浮虛風所為

沈氣遲冷數熱何疑

浮數表熱沈數裏熱

浮遲表虛沈遲冷結

舉之遲大按之鬆

脈狀無涯類谷空

莫把芤虛爲一例

芤來浮大似慈葱

主病詩

脈虛身熱爲傷暑

自汗怔忡驚悸多

發熱陰虛須早治

養營益氣莫蹉跎

又

血不榮心寸口虛

表裏陰陽 風氣冷熱

辨內外因 脈證參別

脈理浩繁 總括于四

既得提綱 引申觸類

浮脈法天 輕手可得

沉沉在上 如水漂木

關中腹脹食難舒

骨蒸痿痺傷精血

卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛 又曰

氣來虛微為不及病在

內 又曰久病脈虛者

死

虛脈遲大而莛按之無力

應指豁豁然空

實脈詩

浮沈皆得大而長

應指無虛幅幅強

熱蘊三焦成壯火

通腸發汗始安康

有力洪大來盛去悠

無力虛大遲而且柔

虛甚則散渙漫不收

有邊無中其名曰芤

浮小為濡綿浮水面

濡甚則微不任尋按

相類詩

實脈浮沈有力強

緊如彈索轉無常

須知牢脈幫筋骨

實大微弦更帶長

主病詩

實脈為陽火鬱成

發狂讞語吐頻頻

或為陽毒或傷食

大便不通或氣疼

沈脈法地 近於筋骨

深深在下 沈極為伏

有力為牢 實大弦長

牢甚則實 幅幅而強

無力為弱 柔小如綿

弱甚則細 如珠絲然

寸實應知面熱風

舌強咽痛氣填胸

當關脾熱中宮滿

尺實腰腸痛不通

經曰血實脈實 又曰

脈實者水穀為病 又

曰氣來實強是謂太過

實脈浮沈皆得脈大而長

微弦應指幅幅然

長脈詩

過於本位脈名長

弦則非然但滿張

弦脈與長爭較遠

遲脈屬陰 一息三至

小駛于遲 緩不及四

二損一敗 病不可治

兩息奪精 脈已無氣

浮大虛散 或見芤革

浮小濡微 沈小細弱

良工尺度自能量

主病詩

長脈迢迢大小勻

反常為病似牽繩

若非陽毒癩癰病

即是陽明熱勢深

長脈不大不小迢迢自若
如循長竿未稍為平如引
繩如循長竿為病

短脈詩

兩頭縮縮名為短

濇短遲遲細且難

遲細為濇 往來極難

易散一止 止而復還

結則來緩 止而復來

代則來緩 止不能回

數脈屬陽 六至一息

七疾八極 九至為脫

短濇而浮秋喜見

三春為賊有邪干

主病詩

短脈惟於尺寸尋

短而滑數酒傷神

浮為血濇沈為痞

寸主頭疼尺腹疼

短脈不及本位應指而迴不能滿部

洪脈詩

脈來洪盛去還衰

滿指滔滔應夏時

浮大者洪沈大牢實

往來流利是謂之滑

有力為緊彈如轉索

數見寸口有止為促

數見關中動脈可候

厥厥動搖狀如小豆

若在春秋冬月分

升陽散火莫狐疑

相類詩

洪脈來時拍拍然

去衰來盛似波掀

欲知實脈參差處

舉按弦長幅幅堅

主病詩

洪脈陽盛血應虛

相火炎炎熱病居

腹滿胃翻須早治

長則氣治 過于本位

長脈端直 弦脈應指

短則氣病 不能滿部

不見于關 惟尺寸候

一脈一形 各有主病

數脈相兼 則見諸證

陰虛洩痢可愁如

又

寸洪心火上焦炎

肺脈洪時金不堪

肝火胃虛關內察

腎虛陰火尺中看

經曰形瘦脈大多氣者死

又曰脈大則病進洪主

陽盛陰虛之病洩痢失血

久嗽者忌之

洪脈指下極大來盛去衰

來大去長

微脈詩

微脈輕微瞥瞥乎

浮脈主表裏必不足

有力風熱無力血弱

浮遲風虛浮數風熱

浮緊風寒浮緩風溼

浮虛傷暑浮芤失血

浮洪虛火浮微勞極

按之欲絕有如無

微為陽弱細陰弱

細比于微略較粗

主病詩

氣血微兮脈亦微

惡寒發熱汗淋漓

男為勞極精虛候

女作崩中帶下醫

又

寸微氣促或心驚

關脈微時脹滿形

浮濡陰虛 浮散虛劇

浮弦痰食 浮滑痰熱

沈脈主裏 主寒主積

有力痰食 無力氣鬱

沈遲虛寒 沈數熱伏

沈緊冷痛 沈緩水畜

尺部見之精血弱

惡寒消瘴痛呻吟

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脈訣云崩中日久肝陰竭帶下多時骨髓枯

微脈極細而奕按之如欲絕若有若無細而稍長

緊脈詩

舉如轉索切如繩

脈象因之得緊名

總是寒邪來作寇

內為腹痛外身疼

主病詩

沈牢痼冷 沈實熱極

沈弱陰虛 沈細痺溼

沈弦飲痛 沈滑宿食

沈伏吐利 陰毒聚積

遲脈主臟 陽氣伏潛

有力為痛 無力虛寒

緊爲諸痛主于寒

喘咳風癩吐冷痰

浮緊表寒須發越

緊沈溫散自然安

又

寸緊人迎氣口分

當關心腹痛沈沈

尺中有緊爲陰冷

定是奔豚與疝疼

諸緊爲寒爲痛人迎緊盛
傷于寒氣口緊盛傷于食
中惡浮緊咳嗽沈緊皆主
死

數脈主腑 主吐主狂

有力爲熱 無力爲瘡

滑脈主痰 或傷於食

下爲畜血 上爲吐逆

澹脈少血 或中寒溼

反胃結腸 自汗厥逆

緊脈往來有力左右彈人手如轉索無常數如切繩如紉算線

緩脈詩

緩脈阿阿四至通

柳稍裊裊颭輕風

欲從脈裏求神氣

只在從容和緩中

主病詩

緩脈營衰衛有餘

或風或溼或脾虛

上為項強下痿痺

弦脈主飲 病屬膽肝

弦數多熱 弦遲多寒

浮弦支飲 沈弦懸痛

陽弦頭痛 陰弦腹痛

緊脈主寒 又主諸痛

浮緊表寒 沈緊裏痛

分別浮沈大小區

又

寸緩風邪項背拘

關為風眩胃家虛

神門濡泄或風祕

或是蹒跚足力迂

浮緩為風 沈緩為弱
緩大風虛 緩細溼虛

緩速痺虛
緩弱氣虛

緩脈去來小駛于遲一息
四至如絲在經不卷其軸

應指和緩往來甚勻如初
春揚柳舞風之象如微風

輕颺柳稍

長脈氣平 短脈氣病

細則氣少 大則病進

浮長風癰 沈短宿食

血虛脈虛 氣實脈實

洪脈為熱 其陰則虛

細脈為溼 其血則虛

芤脈詩

芤形浮大爽如葱

按止周圍中總空

火犯陽經血上溢

熱侵陰絡下流紅

相類詩

中空旁實乃為芤

浮大而遲虛脈呼

芤更帶弦名曰革

血亡芤革血虛虛

主病詩

緩大者風 緩細者溼

緩澹血少 緩滑內熱

濡小陰虛 弱小陽竭

陽竭惡寒 陰虛發熱

陽微惡寒 陰微發熱

男微虛損 女微瀉血

寸乳積血在於胸

關內逢乳腸胃滯

尺部見之多下血

赤淋紅痢漏崩中

乳脈浮大而與按之中央
空兩邊空中空外實狀如
慈蔥

弦脈詩

弦脈迢迢端直長

肝經木旺土多傷

怒氣滿胸常欲叫

翳蒙瞳子淚淋浪

陽動汗出 陰動發熱

為痛與驚 崩中失血

虛寒相搏 其名為革

男子失精 女子失血

陽盛則促 肺癰陽毒

陰盛則結 疝瘕積鬱

相類詩

弦來端直似絲弦

緊則如繩左右彈

緊言其力弦言象

牢脈弦長沈伏間

主病詩

弦應東方肝膽經

飲痰寒熱經身

浮沈遲數須分別

大小單雙有重輕

又

代則氣衰 或泄膿血

傷寒心悸 女胎三月

脈之主病 有宜不宜

陰陽順逆 凶吉可推

中風浮緩 急實則忌

浮滑中痰 沈遲中氣

寸弦頭痛膈多痰

寒熱癥瘕察左關

關右胃寒心腹痛

尺中陰疝腳拘攣

弦為木盛之病

支飲外溢 沈弦懸飲

內痛瘧脈自弦 弦數

多熱 弦遲多寒 弦

大主虛 弦細拘急

陽弦頭痛 陰弦腹痛

單弦飲癖 雙弦寒痢

若不食者木賊土敗必

難治

弦脈端直以長如張弓弦

按之不移綽綽如按琴瑟

弦狀若箏弦之狀太過挺

然指下 按弦脈在卦為

震在時為春在人為汗逆

尸厥沈滑卒不知人

入臟身冷入腑身溫

風傷于衛浮緩有汗

寒傷于營浮緊無汗

暑傷于氣脈虛身熱

溼傷于血脈緩細嗇

屈以滑者平實滑如循長
卒者病動急如新張弓弦
者死 池氏謂弦緊而數
勁為太過弦緊而細微為
不及 戴氏云弦而更其
病輕弦而硬其病重

革脈詩

革脈形如按鼓皮

芤弦相合脈寒虛

女人半產并胎漏

男子營虛或夢遺

革脈弦而芤如按鼓皮

仲景曰弦則為寒芤則為

虛虛寒相搏此名曰革男

子亡血失精女人半產漏

下脈經曰三部脈革長

病得之死卒病得之生

傷寒熱痛脈喜浮洪

沈微細小證反必凶

汗後脈靜身涼則安

汗後脈躁熱甚必難

陽病見陰病必危殆

陰病見陽雖困無害

時珍曰此卽芤弦二脈相
合故均主失血之候諸家
脈書皆以爲芤脈故或有
革無芤有芤無革混淆不
辨不知革浮牢沈革虛牢
實形證皆異也 甲乙經
云渾渾革革至如湧泉病
進而危弊弊綽綽其去如
弦絕者死蓋謂脈來渾濁
革變急如湧泉出而不反
也

牢脈詩

弦長實大脈牢堅

牢位常居沈伏閒

革脈芤弦自浮起

革虛牢實要詳看

上不至關 陰氣已絕

下不至關 陽氣已竭

代脈止歇 臟絕傾危

散脈無根 形損難醫

飲食內傷 氣口急滑

勞倦內傷 脾脈大弱

主病詩

寒則牢堅裏有餘

腹心寒痛木乘脾

疝癰癥瘕何愁也

失血陰虛卻忌之

牢脈似沈似伏實大而長

微弦扁鵲謂牢而長者

肝也仲景曰寒則牢堅

有牢固之狀扁鵲云牢

主寒實之病木實則為痛

與為虛牢為實失血者脈

宜沈細反浮大而牢者死

虛病見實脈也

濡脈詩

濡形浮細按須輕

欲知是氣下手脈沈

沈極則伏瀆弱久深

火鬱多沈滑痰緊食

氣瀆血衄數火細溼

滑主多痰弦主留飲

熱則滑數寒則弦緊

水面浮綿力不禁

病後產中猶有藥

平人若見是無根

相類詩

浮而柔細知爲濡

沈細而柔作弱持

微則浮微如欲絕

細來沈細近于微

主病詩

濡爲亡血陰虛病

髓海丹田暗已虧

浮滑兼風 沈滑兼氣

傷食短疾 溼留濡細

瘧脈自弦 弦數者熱

弦遲者寒 代散者折

洩瀉下痢 沈小滑弱

實大浮洪 發熱則惡

汗雨夜來蒸入骨

血山崩倒溼侵脾

又

寸濡陽微自汗多

關中其奈氣虛何

尺傷精血虛寒甚

溫補真陰可起病

濡脈極爽而浮細如早在
水中輕手相得按之無有
如水上浮漚

浮細如綿曰濡 沈細

如綿曰弱 浮而極細

如絕曰微 沈而極細

不斷曰細 濡主血虛

之病又為傷溼

嘔吐反胃 浮滑者昌

弦數緊澹 結腸者亾

霍亂之候 脈代勿訝

厥逆遲微 是則可怕

咳嗽多浮 聚肺闕胃

沈緊小危 浮濡易治

弱脈詩

弱來無力按之柔

柔細而沈不見浮

陽陷入陰精血弱

白頭猶可少年愁

主病詩

弱脈陰虛陽氣衰

惡寒發熱骨筋萎

多驚多汗精神減

益氣調營急早醫

又

喘急息肩 浮滑者順

沈濇肢寒 散脈逆證

病熱有火 洪數可醫

沈微無火 無根者危

骨蒸發熱 脈數而虛

熱而濇小 必殞其軀

寸弱陽虛病可知

關為胃弱與脾衰

欲求陽陷陰虛病

須把神門兩部推

弱脈極奕而沈細按之乃得舉手無有

脈弱以滑是有胃氣脈弱以濇是謂久病病後

老弱見之順平人少年見之逆

仲景曰陽陷入陰故惡寒發熱又云弱主筋沈

主骨陽浮陰弱血虛筋急

柳氏云氣虛則脈弱寸弱陽虛尺弱陰虛關弱

胃虛

勞極諸虛浮奕微弱

土敗雙弦火炎急數

諸病失血脈必見芤

緩小可喜數大可憂

痰血內畜卻宜牢大

沈小濇微反成其害

散脈詩

散似楊花散漫飛

去來無定至難齊

產為生兆胎為墮

久病逢之不必醫

相類詩

散脈無拘散漫然

濡來浮細水中綿

浮而遲大為虛脈

乳脈中空有兩邊

主病詩

遺精白濁 微瀼而弱

火盛陰虛 乳濡洪數

三消之脈 浮大者生

細小微瀼 形脫可驚

小便淋閼 鼻頭色黃

瀼小無血 數大何妨

左寸怔忡右寸汗

溢飲左關應與散

右關與散腑腫肘

散居兩尺魂應斷

散脈大而散有表無裏
漫不收無統紀無拘束
至數不齊或來多或少
或去多來少渙散不收
如楊花散漫之象

細脈詩

細來縷縷細如絲

應指沈沈無絕期

春夏少年俱不利

大便燥結 須分氣血

陽數而實 陰遲而濇

癩乃重陰 狂乃重陽

浮洪吉兆 沈急凶殃

癩脈宜虛 實急者惡

浮陽沈陰 滑痰數熱

秋冬老弱卻相宜

主病詩

細脈縈縈血氣衰

諸虛勞損七情乖

若非溼氣侵脾腎

卽是傷精汗洩來

又

寸細應知嘔吐頻

入關腹脹胃虛形

尺逢定是丹田冷

泄痢遺精號脫陰

喉痹之脈 數熱遲寒

纏喉走馬 微伏則難

諸風眩運 有火有痰

左瀦死血 右大虛看

頭痛多弦 浮風緊寒

熱洪溼細 緩滑厥痰

細脈小于微而常有細直而奕若絲線之應指脈經曰細為血少氣衰有此證則順否則逆故吐衄得沈細者生憂勞過度者脈亦細

伏脈詩

伏脈推筋着骨尋

指閒纔動隱然深

傷寒欲汗陽將解

厥逆臍疼證屬陰

主病詩

伏為霍亂吐頻頻

腹痛多緣宿食停

氣虛弦奕 血虛微瀋

腎厥弦堅 真痛短瀋

心腹之痛 其類有九

細遲從吉 浮大延久

疝氣弦急 積聚在裏

牢急者生 弱急者死

蓄飲老痰成積聚

散寒溫裏莫因循

又

食鬱胸中雙寸伏

欲吐不吐常元元

當關腹痛困沈沈

關後疝疼還破腹

伏脈重按着骨指下裁動

脈行筋下按伏脈乃火

邪內鬱不得發越陽極似

陰故脈伏必有大汗而解

正如久旱將雨六合陰晦

雨後庶物皆蘇之義又有

夾陰傷寒先有伏陰在內

外復感寒陰盛陽衰四肢

腰痛之脈多沈而弦

兼浮者風兼緊者寒

弦滑痰飲濡細腎著

大乃腎虛沈實閃挫

腳氣有四遲寒數熱

浮滑者風濡細者溼

厥逆六脈沈伏須投薑附
及灸關元六脈乃復出也
若太溪衝陽皆無脈者必
死

動脈詩

動脈搖搖數在關

無頭無尾豆形團

其原本是陰陽搏

虛者搖兮勝者安

主病詩

動脈專司痛與驚

汗因陽動熱因陰

或為洩痢拘攣病

痿病肺虛脈多微緩

或濇或緊或細或濡

風寒溼氣合而為痺

浮濇而緊三脈乃備

五疸實熱脈必洪數

濇微屬虛切忌發渴

卷之三
黃景青注

男子亡精女子崩

動乃數脈見于關上下無
頭尾如豆大厥厥動搖
仲景曰陰陽相搏名曰動
陽動則汗出陰動則發熱
又曰動則為痛為驚
素問曰陰虛陽搏謂之崩
又曰婦人手少陰脈動
甚者妊子也

促脈詩

促脈數向時一止

此為陽極欲亡陰

三焦鬱火炎炎盛

進必無生退可生

主病詩

脈得諸沈 責其有水

浮氣與風 沈石或裏

沈數為陽 沈遲為陰

浮大出厄 虛小可驚

脹滿脈弦 土制于木

溼熱數洪 陰寒遲弱

促脈惟將火病醫

其因有五細推之

時時喘欬皆痰積

或發狂斑與毒痘

促脈來去數時一止復來如蹶之趣徐疾不常促陽盛之病促結之因皆二氣血痰飲食五者之別一有留滯則脈必見止也

結脈詩

結脈緩而時一止

獨陰偏盛欲亡陽

浮為氣滯沈為積

浮為虛滿 緊則中實

浮大可治 虛小危極

五臟為積 六腑為聚

實強者生 沈細者死

中惡腹脹 緊細者生

脈若浮大 邪氣已深

汗下分明在主張

主病詩

結脈皆因氣血凝

老痰結滯苦沈吟

内生積聚外癰腫

疝瘕為殃病屬陰

結脈往來緩時一止復來

結主陰盛之病越人曰

結甚則積甚結微則氣微

浮結外有痛積伏結內有

積聚

代脈詩

動而中止不能還

癰疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發

脈數發熱

而痛者陽

不數不熱

不疼陰瘡

未潰癰疽

不怕洪大

已潰癰疽

洪大可怕

復動因而作代看

病者得之猶可療

平人卻與壽相關

相類詩

數而時止名爲促

緩止須將結脈呼

止不能回方是代

結生代死自殊塗

主病詩

代脈元因臟氣衰

腹疼洩痢下元虧

肺癰已成寸數而實

肺痿之形數而無力

肺癰色白脈宜短澹

不宜浮大唾糊嘔血

腸癰實熱滑數可知

數而不熱關脈芤虛

雜口集
卷之百
二十四
黃景青注

或為吐瀉中宮病

女子懷胎三月兮

又。

五十不止身無病

數內有止皆知定

四十一止一臟絕

四年之後多亡命

三十一止即三年

二十一止二年應

十動一止一年殂

更觀氣色兼形證

微瀆而緊 赤膿當下

緊數膿成 切不可下

婦人之脈 以血為本

血旺易胎 氣旺難孕

少陰動甚 謂之有子

尺脈滑利 妊娠可喜

又

兩動一止三四日

三四動止應六七

五六一止七八朝

次第推之自無失

代脈動而中止不能目還因而復動脈至還人尺長

久方來仲景

脈一息五至肺心脾肝腎

五臟之氣皆足五十動而

一息合大衍之數謂之平

脈反此則止乃見焉腎氣

不能至則四十動一止肝

氣不能至則三十動一止

蓋一臟之氣衰則他臟之

氣代至也經曰代則氣衰

滑伯仁曰若無病羸瘦脈

滑疾不散 胎必三月

但疾不散 五月可別

左疾為男 右疾為女

女腹如箕 男腹如斧

欲產之脈 其至離經

水下乃產 未下勿驚

代者危脈也有病而氣血
乍傾氣不能續者祇為病
脈傷寒心悸脈代者復脈
湯主之妊娠脈代者其胎
百日代之生死不可不辨
按促結之止無常數或二
動三動一止即來代脈之
止有常數必依數而止還
入尺中良久方來也
柳東陽曰古以動數候脈
是喫緊語須候五十動乃
知五臟缺失今人指到腕
臂即云見了夫五十動豈
彈指閒事耶故學者當診
脈問證聽聲觀色斯備四
診而無失

七言必讀

新產之脈 緩滑為吉

實大弦牢 有證則逆

小兒之脈 七至為平

更察色證 與虎口文

奇經八脈 其診又別

直上直下 浮則為督

十八反歌

本草明言十八反

逐一從頭說與君

人參芍藥并沙參

細辛玄參及紫參

苦參丹參及前藥

一見藜蘆便殺人

白芨白朮與半夏

瓜蒌貝母五般真

莫見烏頭與烏喙

牢則為衝 緊則任脈

寸左右彈 陽蹻可決

尺左右彈 陰蹻可別

關左右彈 帶脈當訣

尺外斜上 至寸陰維

尺內斜上 至寸陽維

逢之一反疾如神

大戟芫花并海藻

甘遂以上反甘草

若還吐蠱用翻腸

尋常犯之都不好

蜜蠟莫與葱白覩

石決明休見雲母

藜蘆莫使酒來浸

人若犯之都是死

十九畏歌

督脈為病脊強癩癩

任脈為病七疝瘕堅

衝脈為病逆氣裏急

帶主帶下臍痛精失

陽維寒熱目眩僵仆

陰維心痛胸脇刺寒

硫黃原是火之精
朴硝一見便相爭
水銀莫與砒礪見
狼毒最怕密陀僧
巴豆性烈最爲上
便與牽牛不順情
丁香莫與鬱金見
牙硝難合京三棱
川烏草烏不順犀
人參又忌五靈脂

陽蹻爲病 陽緩陰急
陰蹻爲病 陰緩陽急
癩癩瘰癧 寒熱恍惚
八脈脈證 各有所屬
平人無脈 移於外絡
兄位弟乘 陽溪列缺

官桂善能調冷氣

石脂相見便蹻蹻

大凡脩合看順逆

炮烘炙浸要精微

妊娠禁服歌

玃斑水蛭及蜚蟲

烏頭附子配天雄

野葛水銀并巴豆

牛膝薏苡與蜈蚣

三棱代楮芫花麝

病脈既明 吉凶當別

經脈之外 又有真脈

肝絕之脈 循刀責責

心絕之脈 轉豆躁疾

脾則雀啄 如屋之漏

如水之流 如杯之覆

大戟蟬蛻黃雌雄

牙硝芒硝牡丹桂

槐花牽牛阜角同

半夏南星與通草

瞿麥乾薑桃仁通

礪砂乾漆蟹甲爪

地膽茅根都失中

肺絕如毛 無根蕭索

麻子動搖 浮波之合

腎脈將絕 至如省客

來如彈石 去如解索

命脈將絕 鰈游魚翔

至如湧泉 絕在膀胱

真脈既形 胃已無氣
參察色證 斷之以臆

太醫院增補青囊藥性賦直解卷之一
山曉星樵人

太醫院 羅必煒 參訂

閩書林 楊能儒 梓行

○初學萬金一統要訣

諸品藥性陰陽論

萬金者萬象之精粹也一夫藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味升

統者總括之大機也降浮沉之能互相氣味厚薄不同輕重不等

太初者氣之始也寒熱相雜陰陽相混或氣一而味殊或味同

太始者形之始也而氣異總而言之不可混說分而言之各有

太素者質之始也所能本乎天者親上本乎地者親下輕清成

天者輕清而上浮也象重濁成形清陽發腠理濁陰走五臟清中

地者重濁而下凝也清者養榮於神濁中濁者堅強骨髓辛甘發

陽之精者爲日東升而西

墜也

陰之精者爲月夜見而晝

陰也

天不足西北故西北方陰

也而人右耳目不如左

明也

地不滿東南故東南方陽

也而人左手足不如右

強也

散爲陽酸苦涌泄爲陰氣爲陽氣厚爲陽中

之陽氣薄爲陽中之陰氣薄則發泄氣厚則

發熱味爲陰味厚爲陰中之陰味薄爲陰中

之陽味薄則通味厚則泄升降浮沉之理胸

中豁然而貫通矣人徒知藥之神者乃藥之

力也殊不知乃用藥者之力也人徒知辨真

偽識藥之爲難殊不知分陰陽用藥之爲尤

難也

寒性類

諸藥識性此類最寒犀角解乎心熱羚羊清乎

天氣下降也氣上升也

市干墨寫河水直水可補陰

中有陽陽中有陰也

天地者萬物之上下也

陰陽者血氣之男女也

左右者陰陽之道路也

水火者陰陽之徵兆也

金木者生成之始終也

玄氣凝空水始生也

赤氣炫空火始生也

蒼氣浮空木始生也

素氣橫空金始生也

黃氣際空土始生也

破氣而治疝何難聞知菊花能明目而清頭

風射干療咽閉而消癰毒薏苡理腳氣而除

風溼藕節消瘀血而止吐衄瓜萆子下氣潤

肺喘兮又且寬中車前子止瀉利小便兮尤

能明目是以黃蘗瘡用與鈴嗽醫地骨皮有

退熱除蒸之效薄荷葉宜消風清腫之施寬

中下氣枳殼緩而枳實速也療肌解表乾葛

先而柴胡次之百部治肺熱咳嗽可止梔子

涼心腎鼻衄最宜元參治熱結毒癰清利咽

膈升麻消風熱腫毒發散瘡痍嘗聞膩粉抑

肺而斂肛門金箔鎮心而安魂魄茵陳治黃

天地絪縕萬物化醇也

男女媾精萬物化生也

三才者天地人也

人者得天地之正氣靈于

萬物者也

命者天之賦也

精者身之本也

形者生之舍也

氣者生之元也

神者生之制也

心者君主之官神明出也

疸而利水瞿麥治熱淋之有血朴硝通大腸

破氣而療痰癖石膏墜頭疼解肌而消煩渴

前胡除內外之痰實滑石利六腑之澁結天

門冬止嗽補血冷而潤肝心麥門冬清心解

煩渴而除肺熱又聞治虛煩除噦嘔須用竹

茹通秘結導瘀血必資大黃宣黃連治冷熱

之痢又厚腸胃而止瀉淫羊藿療風寒之痹

且補陰虛而助陽茅根止血與吐衄石韋通

淋於小腸熟地黃補虛而且療虛損生地黃

宣血而更醫眼瘡赤芍藥破血而療腹疼煩

熱亦解白芍藥補虛而生新血退熱尤良若

肺者相傳之官治節出也

膽者中正之官決斷出也

膻者臣使之官喜樂出也

肝者將軍之官謀慮出也

脾胃者倉廩之官五味出

也

大腸者傳導之官變化出

也

小腸者受盛之官化物出

也

腎者作強之官技巧出也

乃消腫滿遂水于牽牛除毒熱殺蟲于貫眾

金鈴子治疝氣而補精血萱草根治五淋而

消乳腫側柏葉治血出崩漏之疾香附子理

血氣婦人之用地膚子利膀胱可洗皮膚之

風山豆根解熱毒能止咽喉之痛白蘚皮去

熱治筋弱而療足頑痹旋覆花明目治頭痛

而消痰嗽壅又況荆芥穗清頭目便血疎風

散瘡之用瓜萋根療黃疸毒壅消渴解痰之

憂地榆療崩漏止血止痢昆布破疝氣散癭

散癩療傷寒解虛煩淡竹葉之功倍除結氣

破瘀血牡丹皮之用同知母止嗽而骨蒸退

膀胱者州都之官津液藏

也氣化則能出矣

命門者精神之所舍也

男子以養精
女子以繫胎

三陽者太陽陽明少陽也

三陰者太陰少陰厥陰也

陽明者兩陽合明也兩陽

合明曰明

厥陰者兩陰交盡也兩陰

交盡曰幽

手太陰病肺經也本臟經絡起中

牡蠣澁精而虛汗收貝母消痰止咳嗽而利

心肺桔梗下氣利胸膈而治咽喉若夫黃芩

治諸熱兼主五淋槐花治腸風亦痊痔痢常

山理痰結而治瘧瘧葶瀉肺喘而通水氣

此六十六種藥性之寒又當考圖經以博其

所治觀夫方書以參其所用焉其庶幾矣

熱性類

藥有溫熱又當審詳欲溫中以葷撥用發散以

生薑五味子止嗽痰且滋腎水脘膈瘵癆

瘵更壯元陽原夫川芎祛風溼補血清頭續

斷治漏崩益筋強腳麻黃發汗以療咳嗽止

府穴終少商穴傳
手陽明大腸經

手陽明大腸經也
起商陽穴終迎

香穴傳足陽明胃經

手少陰心經也
起極泉穴終少衝穴

傳手太陽小腸經

手太陽小腸經也
起少澤穴終應

營穴傳足太陽膀胱經

手厥陰心胞絡也
起天池穴終中

中穴傳手少陽三焦經

手少陰三焦經也
起間冲穴終耳

門穴出足少陽膽經

子助陽而醫白濁川烏破積有消痰治風痺

之功天雄散寒為去溼助清陽之藥觀夫川

椒達下乾薑煖中胡蘆巴治虛冷之疝氣生

卷柏破癥瘕而血通白朮消痰壅溫胃兼止

吐瀉菖蒲開心氣散冷更治耳聾丁香快脾

胃而止吐逆良薑止心氣痛之攻衝肉菝葜

固精益腎石硫黃煖胃驅蟲胡椒主去痰而

除冷秦艽主攻痛而治風吳茱萸療心腹之

冷氣靈丹砂定心臟之怔忡夫散腎冷助脾

胃須畢澄茄療心痛破積聚用蓬莖朮縮砂

止吐瀉安胎化酒食之劑附子療虛寒翻胃

足太陽膀胱經也起睛明穴終至

陰穴注足少陰腎經

足少陰腎經也起湧泉穴終俞府穴

傳手厥陰心胞絡經

足少陽膽經也起瞳子髎穴終竅陰

穴傳足厥陰肝經

足厥陰肝經也起大敦穴終期門穴

復傳手太陰肺經

足陽明胃經也起頭維穴終大兗穴

傳足太陰脾經

足太陰脾經也起吮白穴終天池穴

壯元陽之力白豆蔻治冷瀉療癰止疼于乳

香紅豆蔻止吐酸消血殺蟲於乾漆豈不知

鹿茸生精血腰脊崩漏之均補虎骨壯筋骨

寒溼毒風之並祛檀香定霍亂而心氣之疼

愈鹿角秘精髓而腰脊之痛除消腫益血于

米醋下氣散寒于紫蘇藕豆助脾則酒為行

藥破血之用麝香開竅則葱為通中發汗之

需嘗觀五靈脂治崩漏理血氣之刺疼騏驎

竭止血出療金瘡之折傷鹿茸壯陽以助腎

當歸補虛而養血烏賊骨止帶下且除崩漏

目翳鹿角膠住血崩能補虛羸勞絕白花蛇

傳手少
陰心經

頭者諸陽之會也

鼻者屬肺鼻和則知香臭

目者屬肝目和則知黑白

口者屬脾口和則知穀味

舌者屬心舌和則知五味

耳者屬腎耳和則知五音

肺開竅于鼻○心開竅于

舌○脾開竅于口○肝開

竅于目○腎開竅于耳

齒者腎之標骨之餘也

醫方藥性

治癰瘰除風癢之癩疹烏稍蛇療不仁去瘡

瘍之風熱圖經云烏藥有治冷氣之理禹餘

糧乃治崩漏之困巴豆利痰水能破積熱獨

活療諸風不論久新山茱萸治頭暈遺精之

藥白石英醫咳嗽吐膿之人厚朴溫胃而祛

嘔脹消痰亦驗肉桂行血而療心痛止汗如

神是則鯽魚有溫胃之功代赭乃鎮肝之劑

沈香下氣補腎定霍亂之心疼橘皮開胃去

痰導壅滯之逆氣此六十種藥性之熱又當

博本草而取治焉

溫性類

卷一

五

黃景清莊

髮者屬心稟火氣也

鬚者屬腎稟水氣也

眉者屬肝稟木氣也

毛者屬肺稟金氣也

咽者嚙物通水穀接三腕

以通胃也

喉者候氣有九節通五臟

以系肺也

聲音根出于肺也○善噫

者肺氣也○善噫者心氣

也○呵欠者胃也○髮者

溫藥總括醫家素諳木香理平氣滯半夏主于

風痰蒼朮治目盲燥脾祛溼宜用蘿蔔去膨

脹下氣制麩尤堪況夫鍾乳粉補肺氣兼療

腎虛青鹽治腹疼且滋腎水山藥而肺溼能

醫阿膠而痢嗽皆止赤石脂治精濁而止瀉

兼補崩中陽起石煖子宮以壯陽更療陰痿

誠以紫苑治嗽防風去風蒼耳子透腦涕止

威靈仙宣風氣通細辛去頭風止嗽而療齒

痛艾葉治崩漏安胎而醫痢紅羌活明目驅

風除筋攣腫痛白芷止崩治腫療痔漏瘡癰

若乃紅藍花通經治產後惡血之餘劉寄奴

血之餘也○爪者筋之餘也○神者氣之餘也○目得血而能視○耳得血而能聽○手得血而能攝○掌得血而能握○足得血而能行○臟得血而能液○腑得血而能氣○魂者神明之輔弼也○魄者精氣之匡佐也○榮者水穀之精氣也○衛者水穀之悍氣也○直行者謂之經

散血療湯火金瘡之苦滅風溼之痛則茵芋
葉療折傷之証則骨碎補藿香葉辟惡氣而
定霍亂草菓仁溫脾胃而止嘔吐巴戟天治
陰疝白濁補腎尤資元胡索理氣痛血凝調
經有助嘗聞欵冬花潤肺去痰嗽以定喘肉
豆蔻溫中止霍亂而助脾撫芎定經絡之痛
何首烏治疥瘡之資薑黃能下氣破瘀血之
積防已宜消腫去風溼之施藁本除風主婦
人陰痛之用仙茅益腎扶元氣虛弱之衰乃
若破故紙溫腎補精髓與勞傷宜木瓜入肝
療腳氣並水腫杏仁潤肺餘止嗽之劑茴香

也○旁行者謂之絡也○

脈者天真委和之氣也

三部寸關尺也

九候者浮中沈也

五臟者心肝脾肺腎也

六腑者膽胃大腸小腸膀胱

三焦也

左手寸口心與小腸之脈

所出君火也關部肝與

膽之脈所出風木也尺

部腎與膀胱之脈所出

治疝氣腎痛之用訶子生津止渴兼療滑泄

之疴秦艽攻風逐水又止肢節之痛栝榔豁

痰逐水而殺寸白蟲杜仲益腎添精而去腰

膝腫當知紫石英療驚悸崩中之疾橘核仁

治腰痛疝氣之癩金櫻子兮澀遺精紫蘇子

兮下氣涎淡豆豉發傷寒之表大小薊除諸

血之鮮益智安神治小便之澀數麻仁潤肺

利六腑之燥堅抑又聞補虛弱排瘡膿莫若

黃耆強腰腳壯筋骨無如狗脊兔絲子補腎

以明目馬蘭花治疝而有益此五十四種藥

性之溫更宜參圖經而默識也

寒水也

平性類

右手寸口肺與大腸之脈
所出燥金也關部脾與
胃之脈所出溼土也尺
部命門與三焦之脈所
出相火也

每部中各有浮中沈三候
三而三之謂九候也

浮者主皮膚候表及腑也
中者主肌肉以候胃氣也
沈者主筋骨候裏及臟也

詳論藥品平和性存以礪砂而去積用龍腦以
安魂青皮快膈除膨脹且利脾胃芡實益精
治白濁兼補真元原夫木賊草去目翳崩漏
亦醫花蕊石治金瘡血行則卻決明和肝氣
治眼之劑天麻主脾溼祛風之藥甘草和諸
藥而解百毒蓋以性平石斛平胃氣而補腎
虛更醫腳弱觀夫商陸治腫覆盆益精琥珀
安神而散血硃砂鎮心而有靈牛膝強足補
精兼療腰痛龍骨止汗定喘更治血崩甘松
理風氣而痛止蒺藜療風瘡而目明人參潤

寸爲陽爲上部法天爲心

肺以應上焦主心胸以

上至頭之有疾也

關爲陰陽之中爲中部法

人爲脾肝以應中焦主

胸以下至臍之有疾也

尺爲陰爲下部法地爲腎

命以應下焦主臍以下

至足之有疾也

四時之脈者弦鈞毛石也

春脈弦者肝東方木也

肺甯心開脾助胃蒲黃止崩治衄消瘀調經

豈不以南星醒脾去驚風吐痰之憂三稜破

積除血塊氣滯之證沒石止泄瀉而神效皂

角治風痰而響應桑螵蛸療遺精之洩鴨頭

血醫水腫之盛蛤蚧治勞嗽牛蒡子疎風壅

之痰全蝎主風癱酸棗仁去怔忡之病嘗聞

桑寄生益血安胎且止腰痛大腹子去膨下

氣亦令胃和小草遠志俱有甯心之妙木通

豬苓尤爲利水之多蓮肉有清心醒脾之用

沒藥乃治瘡散血之科郁李仁潤腸宣水去

浮腫之疾茯神甯心益智除驚悸之疴白茯苓

夏脈鈎者心南方火也

秋脈毛者肺西方金也

冬脈石者腎北方水也

四時脈遲緩者脾中央土

也

四時平脈者六脈俱帶和

緩也一謂有胃氣有胃

氣曰生無胃氣曰死

一呼一吸者爲一息也

一息四至者爲平脈也

太過不及者病脈也

苓補虛勞而益心脾之有準赤茯苓破結血

獨利水道以無過因知麥蘖有助脾化食之

功小麥有止汗養心之力白附子去面風之

遊走大腹皮治水腫之泛浮椿根白皮主瀉

血桑根白皮主喘息桃仁破瘀血兼治腰疼

神麩健脾胃而進飲食五加皮堅筋骨以立

行柏子仁養心神而有益又聞安息香辟惡

且止心腹之痛冬瓜仁醒脾實爲飲食之資

殭蠶治諸風之喉痺百合斂肺勞之嗽痿赤

小豆解熱毒瘡腫宜用枇杷葉下逆氣噦嘔

可醫連翹殼排瘡膿與腫毒石楠葉利筋骨

關格覆溢者死脈也

三遲二敗冷而危也

六數七極熱生多也

八脫九死十歸墓也

十一與十二絕魂也

一息一至死脈也

五行者金木水火土也

相生者謂金生水水生木

木生火火生土土生金

是也

相尅者謂金尅木木尅土

與皮毛穀斲養脾阿魏除邪氣而破積紫河

車補血大棗和藥性以開脾然而驚甲治勞

瘡兼破癥痕龜板堅筋骨更療崩疾烏梅主

便血瘧痢之用竹瀝治中風聲音之失此六

十八種平和之藥更宜參本草而求其詳焉

諸品藥性主治指掌

羌活味苦甘平性微溫無毒升也陰中之陽也

其用有四散肌表八風之邪利周身百節之

痛排巨陽肉腐之疽除新舊風溼之症乃手

足太陽表裏引經之藥也

升麻味苦平性微寒無毒升也陰中之陽也其

土尅水水尅火火尅金是也

相生者吉相尅者凶也

心若見沉細肝見短瀆腎

見遲長肺見洪大脾見

弦長皆遇尅也

心若見緩肝見洪肺見沉

脾見瀆腎見弦皆遇我

之所生也

男子左手脈常大于右手

者爲順也

用有四引葱白散手陽明之風邪引石膏止足陽明之齒痛引諸藥遊行四經升陽氣于

至陰之下因名之曰升麻

柴胡味苦平性微寒無毒升也陰中之陽也其

用有四五左右兩旁脇下痛日晡潮熱往來在

臍調經內主血在肌主氣上行經手足少陽

表裏四經之藥也

白芷味辛性溫無毒升也陽也其用有四去頭

面皮膚之風除皮膚燥癢之痹止足陽明頭

痛之邪爲手太陰引經之劑

防風味甘辛性溫無毒升也陽也其用有二以

女子右手脈常大于左手

者爲順也

氣味能瀉肺以體用通療風

男子尺脈常弱寸脈常盛

是其常也

四頭止血而上行身養血而中守梢破血而
下流全活血而不走

女子尺脈常盛寸脈常弱

是其常也

獨活味苦甘平性微溫無毒升也陰中之陽也

男得女脈爲不足也

其用有三諸風掉眩頸項難伸風寒溼痺兩
足不用及爲足少陰之引經

女得男脈爲太過也

木香味苦辛性溫無毒降也陰也其用有二調

男子不可久瀉也

諸氣不可無泄肺氣不可缺

女子不可久吐也

檳榔味苦辛性溫無毒降也陰也其用有二墜

左手屬陽右手屬陰

諸藥性如鐵石治後重驗如奔馬

關前屬陽關後屬陰

汗多亡陽下多亡陰

諸陰為寒諸陽為熱

人迎者左手關前一分是

也

氣口者右手關前一分是

也

人迎以候天之六氣風寒

暑溼燥火之外感也

人迎浮盛則傷風也○緊

盛則傷寒也○虛弱則

吳茱萸味苦辛性熱有小毒可升可降陽也其

用有四咽噎寒氣噎塞而不通胸中冷氣閉

塞而不利脾胃停冷腹痛而不住心氣刺痛

成陣而不止

藿香味甘性溫無毒可升可降陽也其用有二

開胃口能進食止霍亂仍除嘔逆

川芎味甘性溫無毒升也陽也其用有二上行

頭角助清陽之氣而止痛下行血海養新生

之血以調經

黃連味苦性寒無毒沈也陰也其用有四瀉心

火消心下痞滿之氣主腸癖除腸中混雜之

傷暑也○沉細則傷溼

物治目疾暴發宜用療瘡首尾俱同

也○滑為血有餘○瀦

黃芩味苦平性寒無毒可升可降陰也其用有

者氣多血少也○瀦為

四中枯而飄者瀉肺火消痰利氣細實而堅

氣獨滯

者瀉大腸火養陰退陽中枯而飄者除風溼

入要者表裡虛實寒熱邪

留熱于肌表細實而堅者滋化源退熱於膀胱

正是也

膀胱

八脈者浮沉遲數滑瀦大

大黃味苦性寒無毒其性沈而不浮其用走而

緩是也

不守奪土鬱而無壅滯定禍亂而致太平故名曰將軍

表者脈浮以別之病不在

名曰將軍

裡也

黃柏味苦性寒無毒沈也陰也其用有五瀉下

裡者脈沉以別之病不在

焦隱伏之龍火安上焦虛噦之虬蟲臍下痛

表也

虛者脈瀋以別之五虛也

實者脈滑以別之五實也

寒者脈遲以別之臟腑積

冷也

熱者脈數以別之臟腑積

熱也

邪者脈大以別之外邪相

干也

正者脈緩以別之外無邪

相干也

單製而能除腎不足炒用而能補痿厥除熱藥中不可缺也

玄明粉味辛甘酸性微温無毒沈也陰也其用有二去胃中之實熱蕩腸中之宿垢其妙不可盡述大抵用此以代盆硝也

白朮味甘性温無毒可升可降陽也其用有四利水道有除溼之功強脾胃有進食之效佐黃芩有安胎之能君枳實有消磨之妙

人參味甘性温無毒升也陽也其用有三止渴生津液和中益元氣肺寒則可服肺熱還傷

肺

洪弦長散浮之類也

伏實短牢沉之類也

細小微敗遲之類也

疾促緊急數之類也

動搖流利滑之類也

芤虛結滯澇之類也

堅實鈎革大之類也

濡弱柔和緩之類也

七表者浮芤滑實弦緊洪

也○虛數則陽熱也

黃耆味甘性溫無毒升也陽也其用有四溫分

肉而實腠理益元氣而補三焦內托陰證之

瘡瘍外固表虛之盜汗

甘草味甘平無毒生之則寒炙之則溫生則分

身梢而瀉火炙則健脾胃而和中解百毒而

日有功和諸藥而無爭以其甘能緩急故有國

老之稱

半夏味辛平生寒熱溫有毒降也陽也其用有

四除溼化痰涎大和脾胃之氣痰厥頭疼非

此莫治

氣口以候人之七情喜怒

刺皮味辛苦生溫無毒可升可降陽中之陰也

憂思悲恐驚之內傷也

喜者則脈散怒者則脈激

憂者則脈澹思者則脈

結悲者則脈緊恐者則

脈沉驚者則脈動也

人迎脈緊盛大於氣口一

倍爲外感風與寒皆屬

於表爲陽也腑也

氣口脈大於人迎一倍脈

緊盛爲傷食爲勞倦皆

屬於裏爲陰也臟也

其用有二留白補胃和中去白消痰泄氣

青皮味苦性寒無毒沈也陰也其用有四破滯

氣愈低而愈效削堅積愈下而愈良引諸藥

至厥陰之分下飲食入太陰之倉

枳殼味苦酸性微寒無毒沈也陰也其用有四

消心下痞塞之痰泄腹中滯塞之氣推胃中

隔宿之食削腹中連年之積

枳實味苦酸性微寒無毒沈也陰也其用有四

消胸中之虛痞逐心下之停水化日久之稠

痰削年深之堅積

桔梗味苦性微寒有小毒升也陰中之陽也其

人迎氣口俱緊盛此為夾

食傷寒為內傷外感也

女子久病人迎充於氣口

者有胃氣也

男子久病氣口充於人迎

者有胃氣也

病雖重可治反此者逆

外因者六淫之邪也內因

者七情之氣也不內外

因者飲食勞倦跌撲也

六脈者浮沉遲數滑瀉也

用有四止咽痛兼除鼻塞利膈氣仍治肺癰

一為諸藥之舟楫一為肺部之引經

知母味苦性寒無毒沈也陰中之陰也其用有

四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之

陽盛滋化源之陰生

藁本味苦辛性微溫無毒升也陰中之陽也其

用有二大寒氣客於巨陽之經苦頭痛流于

巔頂之上非此味不除

生地黃味甘苦性寒無毒沈也陰也其用有四

涼心火之血熱瀉脾土之溼熱止鼻中之衄

熱除五心之煩熱

浮者爲陽在表爲風爲虛也○沈者爲陰在裡

爲溼爲實也○遲者在

臟爲寒爲冷爲陰也○

數者在腑爲熱爲燥爲

陽也○滑者血多氣少

也

浮者不足舉有餘也

芤者中空兩畔居也

滑者如珠中有力也

實者偪偪與長俱也

熟地黃味甘而性溫無毒沈也陰也其用有四

活血氣封填骨髓滋腎水補益真陰傷寒後

腰骨痠痛新產後臍腹難禁

五味子味酸性溫無毒降也陰也其用有四滋

腎經不足之水收肺氣耗散之金除煩熱生

津止渴補虛勞益氣強陰

川烏味辛性熱有毒浮也陽中之陽也其用有

二散諸風之寒邪破諸積之冷痛

白芍藥味酸苦性微寒有小毒可升可降陰也

其用有四扶陽氣除腹痛收陰氣健脾經安

其胎能退其熱損其肝能緩其中

弦者如按弓弦狀也

緊者牽繩轉索初也

洪者按之皆極大也

浮者中風芤失血也

滑吐實下分明別也

弦爲拘急緊爲疼也

洪大從來偏主熱也

八裏者微沈緩瀋遲伏濡

弱也

微者如有又如無也

沈者都重按有餘也

白茯苓味甘淡性溫無毒降也陽中之陰也其

用有六利竅而除溼益氣而和中小便多而

能止大便結而能通心驚悸而能保津液竭

而能生白者入壬癸赤者入丙丁

澤瀉味甘鹹性寒無毒降也陽中之陰也其用

有四去胞垢而生新水退陰汗而止虛煩主

小便淋澀仙藥療水病溼腫靈丹

薄荷葉味辛性涼無毒升也陽也其用有二清

利六陽之會首祛除諸熱之風邪

麻黃味苦甘性溫無毒升也陰中之陽也其用

有二其形中空散寒邪而發表其節中閉止

遲者息間三度至也

濡者散上細仍虛也

伏者切骨沈相類也

弱者沈微指下虛也

濇者如輕刀刮竹也

緩小於遲來往慢也

遲寒緩結微為痞也

濇因血少沈氣滯也

伏為積聚濡不足也

弱為筋痿少精氣也

九道者長短虛促結代牢

盜汗而固虛

厚朴味苦辛性溫無毒可升可降陰中之陽也

其用有二苦能下氣去實滿而消腹脹溫能

益氣除溼滿散結調中

杏仁味苦甘性溫有毒可升可降陰中之陽也

其用有二利胸中逆氣而喘促潤大腸氣閉

而難便

巴豆味辛性熱有大毒浮也陽中之陽也其用

有二削堅積蕩臟腑之沈寒通閉塞利水穀

之道路斬關之將不可輕用

黑附子味辛性熱有大毒浮也陽中之陽也其

動細也

長者流利通三部也

短者本部不及些也

虛者遲大無力軟也

促者來數急促數也

結者時止而遲緩也

代者不還真可吁也

牢者如弦沈更實也

動者鼓動無定居也

細者雖有但如線也

長爲陽毒三焦熱也

性浮而不沈其用走而不息逐六腑之沈寒

調三陽之厥逆

蒼朮味甘主治與白朮同補中除溼力不及白
寬中發汗功過於白

秦艽味苦辛平性微溫無毒可升可降陰中之
陽也其用有二除四肢風溼若解療遍體黃
疸如金

白殭蠶味鹹辛平性微溫無毒升也陰中之陽
也其用有二去皮膚風動如蟲行主面部黥
生如漆點

白豆蔻味辛性溫無毒升也陽也其用有四破

短氣壅鬱未得暢也

促陽氣拘時兼痛也

虛為血少熱生驚也

代主氣耗細氣少也

牢氣滿急時主疼也

結主積氣悶兼痛也

動是虛勞血崩利也

六死脈雀啄屋漏彈石也

解索魚翔鰓遊也

雀啄連來三五啄也

屋漏半日一點落也

肺中滯氣退目中雲氣散胸中冷氣補上焦

元氣

連翹味苦平性微寒無毒升也陰也其用有二

瀉諸經之客熱瀉諸腫之瘡瘍

阿膠味甘平性微溫無毒降也陽也其用有四

保肺益金之氣止嗽蠲咳之膿補肺安妊之

胎治痿強骨之力

桃仁味苦甘平性寒無毒降也陰也其用有二

潤大腸血閉之便難破大腸久蓄之血結

生薑性溫味辛無毒降也陰也其用有四製半

夏有解毒之功佐大棗有厚腸之益溫經散

彈石硬來尋即散也

解索塔指即散亂也

魚翔似有亦似無也

鯁遊靜中跳一躍也

奇經八脈者陽維陰維陽

躄陰躄衝脈任脈督脈

帶脈也

陽維者為病苦寒熱也

陰維者為病苦心痛也

陽躄者為病陰緩而陽

急也○陰躄者為病陽

表邪之風益氣止翻胃之噦

石膏味辛甘大寒無毒沈也陰也其用有二制

火邪清肺氣仲景有白虎之名除胃熱奪疴

蝕易老云大寒之劑

桂味辛熱有毒浮也陽中之陽也氣之薄者桂

枝也氣之厚者肉桂也氣薄則發泄桂枝上

行而發表氣厚則發熱肉桂下行而補腎此

天地親上親下之道也

地榆味苦甘酸性微寒無毒沈也陰也其用有

二主下部積熱之血痢止下焦不禁之月經

細辛味辛性溫無毒升也陽也其用有二止少

緩而陰急也○衝之爲

陰合病之首痛散三陽數變之風邪

病氣逆而裡急也○督

梔子味苦性大寒無毒沈也陰也其用有三療

之爲病脊強而厥冷也

心中懊懣顛倒而不得眠治臍下血滯小便

任之爲病其內苦厥男

而不得利易老云輕飄而象肺色赤而象火

爲七疝女爲瘕聚也○

又能瀉肺中之火

帶之爲病腹滿腰脹溶

葛根味甘平性寒無毒可升可降陽中之陰也

溶若坐水中也

其用有四發傷寒之表邪止胃虛之消渴解

中風宜遲緩忌急實也

中酒之奇毒治往來之溫瘧

傷寒宜洪大忌沈細也

瓜蒌根味苦性寒無毒沈也陰也其用有二止

咳嗽宜浮濡忌沈伏也

渴退煩熱補虛通月經

腹脹宜浮大忌虛小也

豬苓味淡甘平性溫無毒降也陽中之陰也其

下痢宜微小忌浮洪也

狂疾宜實大忌沈細也

霍亂宜浮洪忌微遲也

消渴宜數大忌虛小也

水氣宜浮大忌沈細也

鼻衄宜沈細忌浮大也

心腹疼痛宜沈細忌浮

大也

上氣浮腫宜浮滑忌沈

細也

唾血宜沈弱忌實大也

用有二除溼腫體用兼備利小水氣味俱長

乾薑生則味辛炮則味苦可升可降一也其用

有二生則逐寒邪而發表炮則除胃冷而溫

龍膽草味苦性寒無毒沈也陰也其用有二退

肝經之邪熱除下焦之溼腫

蘇木味甘鹹平無毒可升可降陰也其用有二

破瘡瘍死血非此無功除產後敗血有此效立

杜仲味辛甘平性溫無毒降也陽也其用有二

強志壯筋骨滋腎止腰疼酥炙去其絲功效

如神應

天門冬味苦平性大寒無毒升也陰也其用有

金瘡宜微細忌洪數也

中惡宜緊細忌淨大也

中毒宜數大忌微細也

吐血宜沈小忌實大也

腸澼宜沈遲忌數疾也

內傷宜弦緊忌小弱也

風痺宜虛濡忌緊急也

溫病發熱忌微小也

腹中有積忌虛弱也

病熱忌脈靜也

病寒忌脈大也

二保肺氣不被熱擾定喘促陡然安寧

麥門冬味甘平性寒無毒降也陽中之陰也其

用有四退肺中隱伏之火生肺中不足之金

止燥煩陰得其養補虛勞熱不能侵

木通味甘平性寒無毒降也陽中之陰也其用

有二瀉小腸火積而不散利小便熱閉而不

通瀉小腸火無他藥可比利小便閉與琥珀同功

地骨皮味苦平性寒無毒升也陰也其用有二

療在表無定之風邪主傳屍有汗之骨蒸

桑白皮味甘性寒無毒可升可降陽中之陰也

其用有二益元氣不足而補中虛瀉肺氣有

翻胃宜浮緩忌沉瀆也

餘而止咳嗽

欬逆宜浮緩忌弦急也

甘菊花味苦甘平性微寒無毒可升可降陰中

諸氣宜浮緊忌虛弱也

之陽也其用有二散八風上注之頭眩止兩

痞滿宜滑脈忌瀼脈也

目欲脫之淚出

婦人帶下宜遲滑忌虛

紅花味辛性溫無毒陽也其用有四逐腹中惡

浮也

血補血虛之血除產後敗血止血暈之暈

婦人妊娠宜洪大忌沈

赤石脂味甘酸性溫無毒降也陽中之陰也其

細也

用有二固腸胃有收斂之能下胎衣無推蕩

產婦面赤舌青母活子

之峻

死也

通草味甘平性微寒無毒降也陽中之陰也其

面青舌青沫出子活母

用有二陰竅澀而不利水腫閉而不行澀閉

死也

婦人已產宜小實忌虛
淨也

唇口俱青子母俱死也

婦人虛勞右寸數者危

也○魚口氣急者死也

循衣摸牀者死也

臭不可近者死也

腫瘡黑者死也

髮直如麻者死也

遺尿不知者死也

兩俱立驗因有通草之名

烏梅味酸平性溫無毒可升可降陰也其用有
二收肺氣除煩止渴主瀉痢調胃和中

川椒味辛大熱有毒淨也陽中之陽也其用有

二用之于上退兩目之翳膜用之於下除六

腑之沈寒

萎蕤味甘平性溫無毒降也陽中之陰也其用

有四風淫四肢不用兩目淚出皆爛男子溼

注腰痛女子面生黑黥皆能療治

秦皮味苦性寒無毒沈也陰也其用有四風寒

邪合溼成痺青白色幻翳遮睛女子崩中帶

舌捲卵縮者死也

眼目直視者死也

面無光牙齦黑者死也

汗出身體不涼者死也

頭目痛卒視無所見者

死也

黑已入耳目鼻漸入口

者死也

温病大熱脈細小者死也

温病汗出不至足者死也

瘦脫形發熱膈緊急者死

下小兒風熱癩驚

白頭翁味苦性温無毒可升可降陰中之陽也

其用有四傳男子陰疝偏腫治小兒頭禿瘡

腥鼻衄無此不效痢赤有此獲功

牡蠣味鹹平性寒無毒可升可降陰也其用有

四男子夢寐遺精女子赤白崩中榮衛往來

虛熱便滑大小腸同

乾漆味辛平性温有毒降也陽中之陰也其用

有二削年深堅結之沈積破日久秘結之瘀

血

南星味苦辛性温有毒可升可降陰中之陽也

也

人病脈不病者名內虛也

脈病人不病者名行尸也

病若開目不欲見人者宜

強急而長忌浮短而濇也

病若閉目而渴心下牢者

宜緊實而數忌浮濇而微

也

病若吐血復衄血者宜沈

細忌浮大而牢也

病若讖言妄語身常有熱

其用有二墜中風不省之痰毒主破傷如屍

之身強

商陸味酸辛平性寒有毒降也陽中之陰也其

味酸辛其形類人其用療水其效如神

葶藶味苦性寒無毒沈也陰中之陰也其用有

四除遍身之浮腫逐膀胱之留熱定肺氣之

喘促療積飲之痰厥

海藻味苦鹹性寒無毒沈也陰中之陰也其用

有二利水道通閉結之便泄水氣消遍身之

腫

竹葉味苦辛平性寒無毒可升可降陽中之陰

脈宜洪大忌手足厥逆脈

細而微也

病若大腹而泄者宜微細

而濇忌緊大而滑也

諸風掉眩皆屬于肝也

諸寒收引者皆屬腎也

諸溼腫滿者皆屬脾也

諸氣臍鬱者皆屬肺也

諸痛癢瘡者皆屬心也

諸厥固泄者皆屬下也

諸痿喘嘔者皆屬上也

也其用有二除新舊風邪之煩熱止喘促氣

勝之上衝

葱白味辛性溫無毒升也陽也其用有二散傷

風陽明頭疼之邪止傷寒陽明下痢之苦

天麻味辛平性溫無毒降也陽也其用有四療

大人風熱頭眩治小兒風癇驚悸卻諸風麻

痺不仁主癱瘓語言不遂

大棗味甘性溫無毒降也陽也其用有二助脈

強神大和脾胃

威靈仙味辛鹹性溫無毒可升可降陰中之陽

也其用有四推腹中新舊之滯消胸中痰唾

諸腎胃瘧皆屬于火手少

陽三焦經也言昏也
瘧跳動

諸禁鼓慄如喪神守皆

屬于火手少陰心經也

禁冷也

諸逆衝上皆屬于火手

厥陰心包絡經也

諸瘕強直皆屬于溼足

太陽膀胱經也

之痞散疴癢皮膚之風利冷疼腰膝之氣

鼠黏子味辛平性微寒無毒降也陽也其用有

四主風溼癰疹盈肌退風熱咽喉不利散諸

腫瘡瘍之毒利凝滯腰膝之氣

草豆蔻味辛性溫無毒浮也陽也其用有二去

脾胃積滯之寒邪止心腹新舊之疼痛

玄胡索味苦辛性溫無毒可升可降陰中之陽

也其用有二活精血療產後之疾調月水主

胎前之證

大氣壯也

此藥能治百病

效驗如神

此藥能治百病

效驗如神

此藥能治百病

效驗如神

此藥能治百病

效驗如神

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

此藥能治百病

太醫院增補青囊藥性賦直解卷二

山曉星樵人斫

太醫院

羅必煒

參訂

閻書林

楊能儒

梓行

初學萬金一統要訣

玉石部

一損損于皮毛皮聚而毛

藥能治病醫乃傳方當明貴賤藥品良毒之異

落也

尤嘗氣味酸鹹苦辣辛甘

二損損于血脈血脈虛少

切以金銀珠玉之貴白堊石灰之賤藥性之

而不能榮於臟腑也

良則丹砂鍾乳氣毒則信石礪砂至於五味

三損損于肌肉肌肉消瘦

酸入肝鹹入腎苦入心辛入肺甘入脾辣則

飲食不能為肌肉也

有溫涼寒熱之異

四損損于筋筋不能各自

功力有緩急性質有溫涼

收持也

五損損于骨骨痿不能起

于牀也

從上下者骨痿不能起于

牀者死也

從下上者皮聚而毛落者

死也

肺主皮毛損其肺者益其

氣也

心主血脈損其心者調其

榮衛也

且如朴硝之性急若煎作芒硝性乃緩矣

本草之作肇自炎皇

肇始也炎皇神農氏也本草之為書由神農

嘗百草一日遇七十毒始興醫藥相救謂之

本草

未言草木之品彙且提玉石之紀綱

倣本草圖經以玉石部為先草木之品次之

金屑玉屑辰砂石床能驅邪而辟鬼祟可定魄

而制顛狂止渴除煩安鎮靈臺明眼目補精益

氣依經鍊服壽延長

金屑味辛平有毒處處有之梁益寧州最多

脾主肌肉損其脾者調其

飲食適其寒溫也

肝主筋損其筋者和其血

也

腎主骨損其骨者益其精

也

憂愁思慮則傷心也

形寒飲冷則傷肺也

恚怒氣逆則傷肝也

飲食勞倦則傷脾也

坐溼入水則傷腎也

出水砂中得屑謂之生金若不鍊服之殺人

○玉屑味甘平無毒生藍田○丹砂一名硃

砂味微寒無毒惟辰州者最勝故謂之辰砂

砂生深山石崖閒穴地數十尺始見其苗乃

白石耳謂之硃砂床卽石床也砂生石床上

亦有淘土石中得之非生于石者又按本草

石床自有本條味甘溫無毒謂鍾乳水下凝

積生如笋狀漸長又與上乳相接爲柱出鍾

乳堂中謂之石床人心謂之靈臺金屑玉屑

辰砂石床四品之性主治相同皆可依圖經

法鍊服食則延年

亢則害承乃制也

寒極則生熱也

熱極則生寒也

木極而似金也

火極而似水也

土極而似木也

金極而似火也

水極而似土也

五鬱者泄折達發奪也

木鬱達之謂吐之令其條

達也

生銀屑鎮驚安五臟鍾乳粉補虛而助陽

銀屑味辛平有毒生銀屑當取見成銀箔以
水銀銷之如泥合硝石及鹽研爲粉燒出水
銀淘去鹽石爲粉極細用○石鍾乳味甘溫
無毒道州者最佳須鍊服之不熟使人病淋
治咳嗽行乳道補髓添精強陽道益肺家宜
慎用之

代赭石能墮胎而可攻崩漏伏龍肝治產難而
吐血尤良

代赭石用火煨醋淬七遍研水飛味甘寒無
毒出代州其色赤故名代赭石養血氣強精

火鬱發之謂汗之令其疏

散也

土鬱奪之謂下之令無壅

凝也

金鬱泄之謂溲泄解表利

小便也

水鬱折之謂抑之制其衝

逆也

心下逆滿者下之過也

氣上衝胸起則眩暈者吐

之過也

辟邪畏天雄附子○伏龍肝竈中土也味辛

微温微毒消癰腫催生下胎止血崩

雲母補勞傷兼明目水銀除疥蝨與瘡瘍

雲母石味甘平無毒安五臟堅肌止病局方

有法煎雲母膏專治癰疽惡毒等瘡○水銀

卽硃砂液能消化金銀使成泥味辛寒有毒

一名汞畏磁石難產可用催生

治喉風理鼻息功全礬石止漏下破癥結用禹

餘糧

礬石味酸寒無毒出晉州者佳化痰止痢攻

陰蝕諸瘡漏燬過謂之枯礬亦可生用○禹

肉瞶筋陽足眩惡寒者汗

之過也

脫陽者見鬼氣不守也

脫陰者目盲血不榮也

諸腹脹者皆屬于熱足太

陰脾經也

諸燥狂越皆屬于火足陽

明胃經也

諸暴強直皆發于風足厥

陰肝經也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬

餘糧用火煨醋淬七次搗細水飛味甘寒平

無毒出露州形如鷲鴨卵外有殼重疊者是

其中有黃細末如蒲黃者謂石中黃

朴硝開積聚化停痰煎作芒硝功卻緩硝石止

煩燥除熱毒煉之須掃地邊霜

朴硝味苦辛大寒無毒生益州初採掃得一

煎而成故曰朴硝再取朴硝淋汁煉之有細

芒者謂之芒硝專治傷寒○硝石味辛苦寒

無毒卽掃地霜淋汁煉成者

打破瞳人得空青依然如舊胎宮乏孕紫石英

再弄之璋

于熱手太陰肺經也

諸病跗腫酸疼驚駭皆屬

于火手陽明大腸經也

跗腫足背是也

諸轉反戾水液渾濁皆屬

於熱手太陽小腸經也

諸病水液澄徹清白皆屬

於寒足少陰腎經也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬

於熱足少陽膽經也暴注

卒然傷也下迫

裏急後重也

醫方藥生

空青味甘酸寒無毒生于有鍾處鍾精與毒

則生今信州時有之其腹中空破之有漿者

絕難得大者如雞子小者如豆子治眼翳障

為最要又如曾青銅出處色理亦無異但其

形纍纍連珠相綴其中則不空與空青功效

不相上下○紫石英味辛溫無毒專治女子

風寒在子宮絕孕十年無子服之○白石英

治風溼痺安魂魄強陰道黃赤黑色皆不藥

熱渴急求寒水石壯陽須索石硫黃

寒水石一名凝水石味甘寒無毒出汾州及

邯鄲即鹽之精也治火燒丹毒能解巴豆毒

卷二

五

黃景青生

五虛者脈細皮寒氣少泄

利前後飲食不入是也

漿粥入胃泄瀉止則生

五實者脈盛皮熱腹脹前

後不通悶替是也瀉之大小

通利便得汗生

五勝者風勝則動熱勝則

腫燥勝則溢寒勝則浮

溼勝則濡泄也

五惡者心惡熱肺惡寒肝

惡風脾惡溼腎惡燥也

畏地榆○硫黃味酸温大熱有毒出廣州治

疥蟲瘡堅筋療老人風秘

腎臟既衰煨磁石而強陽道膀胱不利炒食鹽

以熨臍傍

磁石味辛鹹寒無毒有鐵處則生惡牡丹畏

黃石脂能吸鐵補益勞傷兼治耳聾○食鹽

味鹹温無毒解州者勝霍亂痰癖可用吐之

水銀飛鍊成輕粉殺諸疥癬善治兒疳石灰風

化方為勝不堪服食可療金瘡

輕粉即水銀粉味辛冷無毒畏磁石忌一切

血○風化石灰五月五日採百草搗汁調煨

六脫者脫氣脫血脫精脫

液脫津脫神也

五勞者久視傷血勞心也

久臥傷氣勞於肺也

久坐傷肉勞於脾也

久立傷骨勞於腎也

久行傷筋勞於肝也

盡力謀慮勞傷乎肝應筋

極也

曲運神機勞傷乎脾應肉

極也

醫方藥生

過石灰末作團陰乾專治金瘡刀斧傷處不

堪入藥

石膏發汗解肌清熱降火滑石除煩止渴快利

小腸

石膏味甘辛大寒無毒與方解石相類須用

細理雪白者為真治頭痛解肌發汗黃色者

服之使人淋○滑石味甘寒無毒用白色軟

嫩者佳療淋閉除熱療女產難

殺三蟲破癥結胡粉一名粉錫斂金瘡淘眼暗

銅青銅綠無雙

胡粉一名粉錫一名定粉俗名光粉即今化

卷二

五

黃景宗青生

意外過思勞傷乎心應血

極也

預事而憂勞傷乎肺應氣

極也

矜持志節勞傷乎腎應骨

極也

頭者精神之腑頭傾視深

精神將脫也

背者胸中之腑背曲肩垂

腑將壞也

腰者腎之腑轉搖不能腎

鉛所作婦人容面者味辛寒無毒○銅青銅

綠以醋沃銅上即生乃銅之精華也微有毒

不入藥湯

吐痰抵痔密陀僧兼抹黥斑隨手沒生肌止痛

無名異折傷可理并金傷

密陀僧即煨銀爐底也味酸辛有毒○無名

異味甘平無毒金傷謂刀斧傷也

礪砂攻喉痹止嗽消痰真有理膽礬除熱毒諸

癩痰氣盡消詳

礪砂一名蓬砂味甘鹹涼無毒出南蕃者色

重褐其味和其效速出西戎者其色白其味

將憊也

骨者髓之腑不能久立則

振掉骨將憊也

膝者筋之腑屈伸不能則

僂俯筋將憊也

重陽者狂氣并於陽也

重陰者顛血并於陰也

氣留而不行者氣先病也

血滯而不濡者血後病也

五臟不和則九竅不通也

六腑不和則沈結爲壅也

雜其功緩不堪入藥作金銀鐸藥用之○膽

礬本經作石膽味酸辛寒有毒信州有之生

于銅坑中採得煎煉而成消熱毒療諸風癰

瘕可吐風痰

火靈砂辟鬼邪安魂魄明目鎮心通血脈藏

泥白堊除洩痢破癥瘕澀精止漏又爲良

靈砂一名二氣砂用水銀一兩硫黃六銖研

細二味先同炒作青砂頭后入水火既濟爐

中抽之如束鍼紋者成就也惡磁石畏酸水

○白堊卽白土味苦辛溫無毒處處有之採

無時

手屈而不伸者病在筋也

石燕治淋催產難黑鉛安鎮熨蛇創

手伸而不屈者病在骨也

石燕產零陵州形似蚶其實石也性涼無毒

癭者筋脈急而縮也

女人產難兩手各握一枚胎立出○黑鉛味

癱者筋脈緩而伸也

甘無毒有銀坑處皆有粉錫胡粉光粉皆化

搐搦者手足牽引一伸一

鉛所作又鉛白霜以鉛雜水銀煉作片置醋

縮也

甕中密封經久成霜謂之鉛白霜性急冷熨

舌吐不收者陽強也

蛇創傷也

舌縮不能言者陰強也

黃丹乃是熬鉛作生肌止痛礬石特生非常熱

春傷於風夏必殮泄也

養就丹房

夏傷於暑秋必痲瘧也

黃丹圖經作鉛丹又名號丹用時炒赤色研

秋傷於溼冬必咳嗽也

細味微溫無毒止吐逆發頭癩傳金瘡良○

冬傷於寒春必溫病也

風者百病之長也

風非者謂四肢不收也

偏枯者謂半身不遂也

風懿者奄忽不知人也

風痺者諸痺類風狀也

癱者坦也筋脈弛縱坦然

而不舉也

渙者渙也血氣散滿渙而

不用也

寒者天地殺厲之氣也

礬石俗呼鎮風石味辛甘大熱有毒嚴寒置

水中令水不冰性堅硬而拒火燒之一日夜

方解散攻擊積聚痼冷之病最良須真者必

取鶴巢中團卵而助暖氣者方真乃修真煉

丹之藥品

血暈昏迷法煉廣生花蕊石折傷排膿火燉醋

淬自然銅

花蕊石出陝州閿鄉縣性至堅硬保金瘡止

血局方以硫黃合花蕊石如法煉成之專治

產後血暈去惡血○自然銅味辛平無毒出

銅處有之形方而大小不等似銅其實石也

傷寒身熱無汗惡寒也

傷風者身熱有汗惡風也

表熱者翕然而熱也

裡熱者蒸蒸而熱也

項背强者太陽表邪也

惡風者見風則怯也

發熱惡寒者發於陽也

無熱惡寒者發於陰也

寒熱往來者陰陽俱勝也

煩熱者熱邪傳裏也

煎厥者氣熱煩勞也

不從礦煉自然而生故曰自然銅也

礞砂能破癥瘕積聚若還生用爛心腸信石可

吐膈內風痰倘中其毒促人亡

礞砂味鹹苦辛溫有毒能消五金八石腐人

腸胃生服之化人心為血○信石圖說名砒

霜信州者佳故名信石味苦酸有大毒主諸

瘧風痰在胸膈可作吐藥用不宜多服能傷

人命若悞中礞砂砒霜二毒急宜冷水研棗

豆汁飲之可解

梁上塵消軟癰通喉噎橫生立產并泉石性寒

涼攻火熱除翳神方

薄厥者氣逆太甚也

五飲者支飲留飲痰飲懸

飲盜飲也

五泄者脾泄胃泄大腸泄

小腸泄大瘕泄也

有殞泄腎泄洞泄濡瀉

溏泄之類

脾泄者腹脹嘔逆也

胃泄者飲食不化也

大腸泄者食已窘迫也

小腸泄者漉便膿血也

梁上塵一名烏龍尾性微寒無毒凡使須去

烟火遠高堂佛殿上者拂下篩過用○井泉

石性大寒無毒處處有之以饒陽郡者為勝

得菊花枝子最良

療瘡冷止頭疼無遺太陰玄精石安心志制顛

狂誰知鐵粉刮鐵漿

玄精石出解州解縣今解池積鹽倉中亦有

之其色青白龜背者良鹹溫無毒○鐵味辛

有毒取鐵浸之經久色青沫出可染皂者為

鐵漿治顛狂鐵搥作片煨置醋糟中積久生

衣刮取者為屑鐵粉安心志

大痕泄者裡急厚重也

鶩溏泄者大腸有寒也

腸垢者大腸有熱也

殮泄者食不化脾病也

脾約者大便堅小便利也

五臍者憂悲寒熱氣也

五噎者憂思勞食氣也

九氣者喜怒哀思悲恐驚

勞寒暑也

五積者五臟之所生也

六聚者六腑之所成也

雄黃能殺虺蛇毒妊娠佩帶轉生男子煉之久服自身輕要生女子佩帶雌黃

雄黃雌黃同山所生山向陽處生雄黃山陰有金處金積薰則生雌黃婦人覺有孕以雄黃一兩絳囊盛帶之可轉女為男以雌黃半兩素囊盛之可轉男為女雌黃煉服久則輕身可入仙家

備金石之品味治病得以推詳

○草部上

觀夫天生蒸民地生百草人生不無札瘥之常以致病于壽天草有治病之功用有花苗實

肝積在左脇肥氣也

肺積在右脇息奔也

心積在臍上伏梁也

腎積在臍下奔豚也

脾積在中痞氣也

五疸者黃汗黃疸酒疸

谷疸女勞疸也

五輪者風血肉氣水也

八廓者天地水火風雷山

澤也

用藥法象

腦根蒸眾也實子腦根也

菖蒲開心明目去溼痺風寒菊花消散溼痺
風主頭眩痛攪

菖蒲一名菖陽須用生石磧上一才九節者

良味辛溫無毒○菊花味苦甘平無毒主胸

中煩熱明目聰耳

治渴補虛安五臟快覓人參溫中解毒性平和
無如國老

人參一曰人葠味甘微寒微溫無毒反藜蘆

○甘草味甘平無毒主解百毒為眾藥之王

故號國老反大戟芫花甘遂海藻

天有陰陽風寒暑溼燥火

白朮益脾止瀉嘔若動氣不宜蒼朮平胃壓山

三陰三陽上奉之寒熱

嵐米泔水浸炒

溫涼四氣是也溫熱者

白朮味甘苦溫無毒主風寒溼痺益脾胃補

天之陽也寒涼者天之

虛勞消腫傷寒有動氣者不宜服○蒼朮用

陰也此乃天之陰陽也

米泔浸一宿換泔浸炒乾去皮味苦甘辛無

有陰陽金木水火土

毒治傷寒痺痛除溼瘧可發散

生長收藏下應之辛甘

生地黄能行血兼止吐衄折傷熟地黄能補血

酸苦鹹五味是也辛甘

重治虛勞焦燥

者地之陽也酸苦鹹者

生地黄大寒亦治產後血攻心及女人經水

地之陰也此乃地之陰

閉絕○熟地黄淨洗酒浸蒸兩三次焙乾味

陽也

甘溫無毒熟乾則溫補生乾則平宜熟者上

陰中有陽陽中有陰

崩漏安魂魄治驚悸補內傷

平旦至日中天之陽陽

天門冬鎮心止吐血衄血性冷而能補大虛麥

中之陽也日中至黃昏

門冬解渴開結益心肺勞熱可除煩可保

天之陽陽中之陰也

天門冬味甘平大寒無毒悅人顏色○麥門

合夜至雞鳴天之陰陰

冬味甘平無毒微寒二味並抽去心焙乾用

中之陰也雞鳴至平旦

地蘆子車前子除熱去風明耳目能令膀胱水

天之陰陰中之陽也故

道通菟絲子巴戟天添精補髓主延年除去腰

人亦應之人身之陰陽

疼誠有效

外為陽內為陰背為陽

地蘆子即落帚子味苦寒無毒○車前子味

腹為陰臟為陰腑為陽

甘鹹寒無毒能滑胎止瀉利○菟絲子味辛

心肝脾肺腎五臟為陰

平無毒水洗澄去沙土酒浸一宿蒸過乘熱

膽胃大腸小腸膀胱三

杵成膏焙乾再入藥方可研成末○巴戟天

焦六腑為陽所以知陽

須用連珠者去心酒洗焙乾味辛甘微温無

中之陰陰中之陽者何

毒除風強力强筋治夢與鬼交

也如冬病在陰夏病在

牛膝補虛攣膝痛月經若閉亦能通柴胡去熱

陽春病在陰秋病在陽

治勞傷主療傷寒功力到

知其所在而施鍼藥也

牛膝性温味苦酸無毒○柴胡味苦平性微

背為陽陽中之陽心也

寒無毒治溼痺拘攣可用煎湯浴之下氣消

背為陽陽中之陰肺也

痰止咳傷寒為要藥

腹為陰陰中之陰腎也

草決明瀉肝熱明目祛風兼治鼻淵草龍膽益

腹為陰陰中之陽腸也

肝虛驚惕無憂疳蟲可掃

此皆陰陽表裏內外雌雄

草決明味鹹苦甘平微寒無毒○草龍膽味

相輪應也

手足三陽引經主治例

苦寒無毒益肝明目最治疽
菴藺子性苦寒風寒溼痺水氣皆寬茵陳蒿性

太陽足膀胱
手小腸

上羌活下

苦冷時氣發黃淋難可導

黃柏

菴藺子處處有之味苦微寒無毒久服輕身

少陰足腎
手心

上黃連下知

明目○茵陳蒿味苦平微寒無毒治淋難小

母

便閉澀不通

少陽足膽
手三焦

上柴胡下

遠志又名小草堪收夢裡遺精黃精俗字山薑

青皮

久服延年不老

厥陰

足肝
手包絡青皮柴胡

遠志用去骨以甘草湯浸煮炒乾味苦温無

陽明

足胃
手大腸上升麻白芷

毒苗名小草一似麻黃但無節能令人生智

下降石膏

慧定心驚○黃精俗名山薑味甘平無毒然

大陰足脾 白芷桔梗

藥性升降浮沈補瀉法

足少陽膽 味辛補酸瀉
足厥陰肝 味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

手少陰心 味鹹補甘瀉
手太陽小腸 味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

足太陰脾 味甘補苦瀉
足陽明胃 味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從所宜

手太陰肺 味酸補辛瀉
手陽明大腸 味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

足少陰腎 味苦補鹹瀉
足太陽膀胱 味苦補鹹瀉

與鈎吻相似但一善一惡要仔細辨認切勿
悞用鈎吻則傷人

細辛薯蕷能溫中下氣仍主腦腰疼薏苡萎蕤
治痺弱筋攣并風溼之掉

細辛味辛溫無毒主拘攣風痺明目破痿治
婦人血閉○薯蕷俗名山藥味甘溫平無毒
補心氣不足鎮心神○薏苡仁味甘寒無毒
主肺氣肺癰○萎蕤似黃精味甘平無毒又
似鈎吻用當審之

止瀉補虛收盜汗黃耆奏不小之功消癰散腫
有高能忍冬是至賤之草

氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平

則病故曰安穀則昌絕穀

則亡仲景云水入于胃

其血乃成穀入于胃脈

道乃行故血不可不養

衛不可不溫血溫衛和

榮衛將行常有天命矣

諸臟五欲

肝欲散急食辛以散之以用炒

辛補之以酸瀉之

黃耆味甘微溫無毒主虛勞強筋治耳聾止

痛排膿○忍冬草即驚驚藤又名金銀花其

蔓左纏右亦名左纏藤味甘溫無毒處處有之

澤瀉會除諸般瀉弭渴疎淋防風主治一切風

仍蠲頭疼

澤瀉味甘鹹寒無毒止洩精逐膀胱水多服

令人眼病○防風味甘辛溫無毒能解附子

毒明目止汗療崩

蒺藜陰痛煎湯頭痛煎酒蒲黃行血用生止血

用炒

蒺藜味苦辛溫微寒無毒破血催生若風瘡

心欲與急食鹹以與之以

鹹補之以甘瀉之

脾欲緩急食甘以緩之以

甘補之以苦瀉之

肺欲收急食酸以收之以

酸補之以辛瀉之

腎欲堅急食苦以堅之以

苦補之以鹹瀉之

諸臟五苦

肝苦急急食甘以緩之

脾苦溼急食苦以燥之

陰瘡煎湯作浴頭痛煎酒服○蒲黃味甘平

無毒生則味滑熟則味澀

莖蓉扶女子陰絕與男子陽絕補陰養腎生自

馬精黃連理丈夫諸熱切小兒疳熱止痢厚腸

貴稱鷹爪

肉莖蓉味甘酸鹹微溫無毒言是馬精落地

所生生時似肉作膏補虛最佳○黃連味苦

寒無毒點眼可除熱更治消中口瘡良

北五味補虛下氣止嗽強筋南木香止痢健脾

氣疼是實

五味子味酸甘鹹苦辛故名五味性溫無毒

心苦緩急食酸以收之

腎苦燥急食辛以潤之

肺苦氣急食苦以泄之

五氣湊五臟例

燥氣入肝 腥氣入肺

香氣入脾 焦氣入心

腐氣入腎

五行五色五味

走五臟主禁例

東方之木其色青其味酸

其臟肝肝主筋木曰曲

止渴消酒毒○木香形如枯骨者佳不見火

味辛温無毒去膀胱冷氣除癥瘕止瀉痢

金瘡止血王不留行是名剪金花風癩赤丹本

草景天卽是慎火草

王不留行味甘平無毒可催生產利月經○

景天味苦酸平無毒主勞煩大熱瘡女人漏

下用花良

絡石治癰腫消熱毒苗似龍鱗川芎醫頭痛主

筋攣形如雀腦

絡石爲君卽石鱗又名龍鱗薜荔味苦温微

寒無毒畏貝母菖蒲○川芎一名芎藭明目

直作酸酸走肝筋病人

無多食酸

南方之火其色赤其味苦

其臟心心生血火曰炎

上作苦苦走心血病人

無多食苦

西方之金其色白其味辛

其臟肺肺主氣金曰從

革作辛辛走肺氣病人

無多食辛

中央之土其色黃其味甘

瘡家止痛味辛温無毒白芷為之使蕪蕪即其苗

金釵石斛解使元陽壯腰痛膝疼並皆驅鬼臉

升麻能解百毒消斑瘡疹麻用可效

石斛草味甘平無毒入腎壯陽平胃氣○升

麻味苦平微寒無毒能解一切毒除熱去風

為傷寒時氣之要也

煙塵續斷安胎產療金瘡速不可遲染絳茜根

理風寒止吐血須宜乎早

續斷味苦辛微温無毒最能接骨因名續斷

○茜根一作蒨即今染絳茜草根也味苦微

寒解中蠱毒

其臟脾脾主肉土曰稼

穡作甘甘走脾肉病人

無多食甘

北方之水其色黑其味鹹

其臟腎腎主骨水曰潤

下作鹹鹹走腎骨病人

無多食鹹

虺牀蛇牀同一種治風溼癢及陰瘡羌活獨活

本來同頭痛筋攣風氣撓

虺牀即蛇牀味苦辛甘平無毒○羌活獨活

本同類但紫色而節密者為羌活黃色而作

塊者為獨活味苦甘平微溫無毒並出蜀漢

功用相同惟猛烈之氣則羌活過之

漏蘆行乳汁消癰癰腸風丹參補胎氣利月經

可喜

漏蘆味苦鹹寒無毒醫瘡瘍療眼理損傷續

筋骨○丹參味苦微寒無毒除積聚破癥瘕

益氣去煩滿一名赤參

更分佐使君臣是曰神聖功巧

望而知之謂神聞而知謂聖問而知謂功切

而知謂巧望聞問切是謂醫家之四診也

口喜

誠實不欺於前厥後風其參辨銀氣味甘

皮肉脉同卦氣怒之原順表逆微之

與香溫潤和苦甘平燥熱無毒並出陽氣

本同散曰榮也而陰密者氣表密黃也而

紙根暗然根刺苦辛甘平燥熱○表密也

本來同散散變應脈對

其濕氣主肉土曰脉

臥林細林同一動台風動氣氣動氣動

黃身清前

太醫院增補青囊藥性賦直解卷三

山曉星樵人

太醫院

羅必煒

參訂

閩書林

楊能儒

梓行

五臟補瀉主治例

草部中

肝虛者陳皮生薑之類補

抑又聞芍藥苦平赤者破血通經而白者可安

之虛則補其母腎者肝

胎止痛薑辛大熱生則嘔家聖藥而乾者除霍

之母也以熟地黃黃柏

亂心痛

補之如無他證錢氏地

芍藥為臣味苦酸平微寒有小毒惡石斛芒

黃丸主之實則白芍藥

硝畏硝石反藜蘆芍有赤白二種白者補虛

瀉之如無他證錢氏瀉

止汗赤者除熱明目○薑為使有生用有乾

青丸生之實則瀉其子

用乾者味辛溫大熱無毒溫中止血逐痹風

以甘瀉心湯心者肝

之子也

心虛者炒鹽補之虛則補

其母肝者心之母也以

生薑補肝如無他證錢

氏安神丸主之實則甘

草瀉之如無他證錢氏

方中重則瀉心湯輕則

導赤散

脾虛甘草大棗之類補

之實則黃連枳實瀉之

溼生者味辛微溫無毒處處有之用熱即去

皮用冷留皮發散傷寒下氣嘔家最為聖藥

葛根止渴解醒發散傷寒消熱毒瞿麥開通關

格宜癰墮子更催生

葛根味甘寒無毒○瞿麥只用實壳不用莖

葉味苦寒無毒

瓜蒞曰天瓜實治乳癰根可止渴蒼耳即葉耳

子能明目葉解風纏

瓜蒞根名天花粉味苦寒無毒即瓜蒞○蒼

耳味甘溫有小毒處處有之主攣痺溼風寒

玄參攻喉痛苦參攻腸風並可消癰破癥結貝

如無他證錢氏益黃散
母人面瘡知母潤心肺皆能治嗽理傷寒

主之虛則補其母心乃
玄參即山麻苦鹹微寒無毒今處處有之除

脾之母以炒鹽補心實
風熱明眼目○苦參味苦寒無毒殺疳蟲治

則瀉其子肺乃脾之子
瘡毒○貝母味辛苦平微寒無毒專治腳膝

以桑白皮瀉肺
生人面瘡○知母味苦寒除熱止渴

肺虛者五味子補之實則
白薇本消淋露更治風狂并除濕瘧白芷能除

桑白皮瀉之如無他證
血崩專攻頭痛排膿瘡邊

錢氏阿膠散主之虛則
白薇味苦鹹平大寒無毒如葱管者佳○白

補其母脾乃肺之母以
芷味辛溫無毒專治蛇咬白芷末搽咬處或

甘草大棗主之實則瀉
搗白芷汁浸傷處

其子腎乃肺之子以澤
當歸主補血虛勞止血用頭破血用尾麻黃發

瀉瀉腎

散攻頭痛發汗用莖止汗用根

腎虛者熟地黃黃柏補之

當歸酒浸焙味苦辛溫無毒○麻黃味苦溫

腎無實不可瀉錢氏止

無毒

有補腎地黃丸無瀉腎

大薊功同小薊治癰腫血崩吐衄小青不如大

藥虛則補其母肺乃腎

青療傷寒熱毒時行

之母以五味子補肺

大薊小薊味甘溫今處處有之○大青小青

諸藥瀉諸經之火邪

味苦大寒無毒處處有之古方只用大青

黃連瀉心火○梔子黃芩

京三稜蓬莪朮破血消癥甯心脾腹疼白豆蔻

瀉肺火○白芍瀉脾火

畢澄茄溫脾健胃能消食寬膨

○知母瀉腎火○柴胡

三稜味苦平無毒○莪朮又曰莪艾味苦平

黃連瀉肝膽火○木通

溫無毒

瀉小腸火○柴胡黃芩

瀉三焦火○黃芩瀉大

腸火○黃柏瀉膀胱火

諸藥相反

甘草反 大戟 芫花

甘遂 海藻

烏頭反 半夏 瓜蒌

貝母 白芨 白藪

藜蘆反 細辛 芍藥

人參 沙參 苦參

丹參 元參

鬱金勝似薑黃行經下氣川芎貴乎藁本頭痛

皆痊

鬱金須用蜀中如蟬肚者佳味苦辛寒無毒

薑黃說在下文○川芎解見草部上芎藭下

○藁本俗曰土芎味辛微溫無毒主風入四

肢畏青箱子

前胡柴胡功無優劣通醫熱病主療傷寒

前胡味苦微寒無毒下氣消痰推陳致新安

胎止嗽○柴胡見本草上部

薑黃烈似鬱金功下氣消癰通經破血葶撥味

如良薑辣轉筋霍亂心疼連巔巔即頭頂也

四時用藥法

不問所病或溫或涼或熱

或寒如春時有疾於所

用藥內加清涼風藥夏

月有疾加大寒之藥秋

月有疾加溫氣藥冬月

有疾加大熱藥是不絕

生化之源也錢仲陽治

小兒深得此理內經云

必先歲氣無伐天和是

為至治又曰無違時無

薑黃處處有之味辛苦大寒無毒鬱金解見

前○葷撥味辛大溫無毒溫中下氣○高良

薑味辛溫大熱無毒

剪草人疥瘡之氣王瓜導乳汁之源

剪草味苦平無毒婺州產者最良根名白藥

治金瘡古方以剪草末蜜和九蒸九曬成餅

可醫一切失血○王瓜一名落鴟瓜一名土

瓜結子如彈丸生青熟赤色可噉聞人俗謂

之毛桃其根止渴散癰除疽消瘀下血

通草元來即木通治淋退疽蠶實一名馬蘭子

去溼醫崩

成化又曰無伐生生之

氣此皆常道用藥之法

若反其常道而變生異

證矣則當從權施治

用藥丸散

仲景云劉如麻豆大與咬

咀意同取清汁循其經

絡故治至高之病加酒

以煎去溼加生薑補元

氣以大棗發散風邪寒

邪以葱白膈上痰以細

通草味辛甘平無毒除寒熱出音聲治耳聾

○馬藺子味甘平無毒去風寒溼痺除胃熱

喉痺

百合甯心可除咳痰有血秦艽治疽時行勞熱

猶能

百合味甘平無毒除熱咳攻發背瘡癰消脹

利大小便○秦艽味苦平微溫無毒消浮腫

利小便

黃芩解熱通淋女子○因熱者紫苑化痰定喘

嗽而唾有紅涎

黃芩味苦平大寒無毒主治黃疸止痢女子

味者不循經絡止去脾

胃上痰及臟腑之疾氣

味厚者白湯調服氣味

薄者煎以去渣服去下

之疾者其丸極大而光

且圓中焦之疾者次之

上焦者極小稠麪糊取

其遲化直至下焦或酒

或醋取其收散之意也

生半夏南星或欲去溼

者以生薑汁稀麪糊取

血崩本性熱者良虛寒者不可用○紫苑茸

味苦辛温無毒補虛止渴安五臟通結氣掃

胸中紅涎痰中有血膿也

澤蘭行損傷之血紫草制痘疹之偏

澤蘭味苦甘微温無毒消四肢浮攻癰腫排

膿○紫草味苦寒無毒通九竅退腫通淋

石葦透膀胱小便防已治風熱拘攣

石葦味苦甘平無毒去熱除邪用刷去毛不

然令人咳嗽不已○防已味辛苦平温無毒

治水腫風腫退產止嗽

肉豆蔻補脾止痢猶調冷瀉款冬花清肝明目

其易化水浸宿蒸餅爲勞嗽宜遵

丸者及滴水爲丸者又

肉豆蔻用麩裹炮熟味辛温無毒解酒消食

易化也煉蜜爲丸者取

調中兼治霍亂○款冬花味辛甘無毒能定

遲化而氣循經絡也蠟

喘消痰

丸者取其遲化而旋旋

淫羊霍卽仙靈脾補腎虛與陽絕不起補骨脂

收功矣大抵湯者蕩也

名破故紙扶腎冷絕夢泄精殘

去久病用之散者散也

淫羊霍味辛寒無毒主治冷風勞氣○補骨

去急病用之丸者緩也

脂味辛大温無毒主血氣勞傷

徐緩而治之也

禁驚熱殺疳蟲盧薈俗呼爲象膽解風纏宣痘

用藥身稍根法

毒牛旁元來號鼠黏

凡根之在上者中半以上

盧薈味苦寒無毒以其味苦名象膽主癩癩

氣脈上行以生前者為

根中半以下者氣脈下

行以入土者為稍病在

中焦上焦者用根下焦

者用稍則根升而稍降

也

用藥心法

張子和云不讀本草焉知

藥性專泥藥性決不識

病假饒識病未必得法

識病得法醫中之用能

痔瘡○牛蒡名惡實又名鼠黏明目消瘡毒

手足拘攣味苦平處處有之

海藻海帶一般疝氣癭瘤同有效水萍雖分三

種熱風癰瘡並權衡

海藻洗去鹹味焙乾用味苦鹹寒無毒○水

萍有三種止渴治火瘡通小便消水氣味辛

鹹寒無毒

艾葉可生可熟漏血安胎嘔吐衄血還可止阿

魏有真有假殺蟲破積傳屍亦可保天年

艾葉處處有之味苦溫無毒生者治下痢止

嘔血取汁用之熟者治漏血可為丸灸百病

窮素問病受何氣便知

用藥當擇何味

本草五味

酸為木化氣本溫能收

能溫味肝經

苦主火化氣上炎能燥

能堅心臟下

甘始土生氣化溼能開

緩滲從脾行

辛自金生氣帶燥能散

潤濡通肺竅

○阿魏味辛平無毒難得真者氣極臭而能

止臭氣

敗醬婦人產後用酸醬催產易為生

敗醬味苦鹹平無毒因作敗腐豆漿氣故名

敗醬陳良甫作婦人良方說是苦薺菜仲景

方治腹癰○酸醬味酸寒平無毒處處有之

即酸漿草也主熱除煩通淋止崩產難胎衣

不下者若吞其實即出

茴香治霍亂轉筋更通腎氣昆布消癭瘤結硬

水腫為先

茴香一名蘘香子味辛平無毒開胃調中得

鹹從水化氣生寒下走

腰堅足腎道

淡之其為五行本迭用

須知造化要

諸藥主病

中風卒倒不語須用牙早

細辛開關為主

痰氣盛須用南星木香為

主

語言蹇澀須用石菖蒲竹

瀝為主

酒良○昆布味酸鹹性冷無毒與海藻同科

治癭瘤

百部除肺熱久年勞嗽天麻逐諸風溼痺拘攣

百部味苦微寒無毒治疥癬去蝨○天麻味

辛平無毒益氣強筋苗名赤箭

牡丹可行經下血地榆止血痢宜然

牡丹味辛苦寒無毒止痛除邪氣療驚癇中

風續筋骨破癰膿○地榆味苦甘酸微寒無

毒惡麥門冬止痛排膿治金瘡女人帶下良

香附縮砂消食化氣煖胃温脾皆婦人要藥狗

脊茸解扶老補虛腰疼腳疼與溼痺牽纏

口眼喎斜須用防風羌活

竹瀝為主

手足搐搦須用防風羌活

為主

左癱屬血虛須用芎歸為

主

右瘓屬氣虛須用參朮為

主

諸風須用防風羌活為主

傷寒頭疼須用羌活川芎

為主

香附子即莎草根味甘微寒無毒處處有之

○縮砂去皮取仁用味辛溫無毒止瀉痢炒

過除妊婦腹痛○狗脊味苦甘平微溫無毒

○萆薢須用川者佳味苦甘平無毒

紅花本能行血白蘚皮瘡疥利便

紅花本草作紅藍花味辛溫無毒主產後血

暈昏迷可作胭脂治小兒聾耳○白蘚皮味

苦鹹寒無毒除疽通淋主風癱手足不舉調

經水不通及陰痛

風寒溼痺腎冷與遺精當知石龍芮勞熱骨蒸

兼兒疳驚痢須用胡黃連

遍身疼痛須用蒼朮羌活

為主

發汗須用麻黃桂枝為主

久汗不出須用紫蘇葱白

為主

止汗須用桂枝赤芍為主

表熱須用柴胡為主

裏熱須用黃連黃芩為主

大熱讖語須用黃柏黃連

黃耆為主

發狂大便實須用大黃芒

石龍芮味苦平無毒畏蛇退菜莢平胃氣主

關節不通○胡黃連味苦平無毒折斷起烟

塵者是

白茅花能止吐衄血玄胡索可治心腹疼

白茅根味甘寒無毒處處有之通血除煩渴

治淋利小便花止吐衄血茅鍼搗傳金瘡良

○玄胡索味辛溫無毒治女人月水不下行

腎氣

甘松香浴體令香專辟惡氣使君子乃醫蟲藥

疳瀉如仙

甘松味甘溫無毒善除惡氣浴體香肌治心

硝爲主

發渴須用石膏知母爲主

胸痛腕悶須用桔梗枳殼

爲主

心下煩悶須用枳實黃連

爲主

懊懣須用梔子豆豉爲主

虛煩須用竹葉石膏爲主

不眠須用竹茹枳實爲主

鼻乾不得眠須用葛根芍

藥爲主

腹痛○使君子用熱灰中和壳煨去皮壳取
肉用味甘溫無毒消疳積消渴瀉痢諸蟲總
能除卻因郭使君用此故名

斯乃稱爲中品是藥性鈎玄

發斑須用玄參升麻為主

發黃須用茵陳梔子為主

中寒陰證須用附子乾薑

為主

中暑須用香薷扁豆為主

中溼須用蒼朮白朮為主