

一
是
紀
始



一

一

一

一

一

壹是紀始律法類卷之十六

荆南新化祝亭魏松著

律始於虞

釋名律累也累人心不得放肆也令領也理領之使不得相
犯也周書三子曰穆穆虞舜立義治律法律法也淮南子神
農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰漢張敞建初中上
書曰孔子垂經典臯陶造法律注史游急就章曰臯陶造獄
法律存也風俗通虞始造律隋志夏后氏正刑有五科條三
千法言夏后肉辟三千僞書大傳夏刑三千條管子周鄭之

禮移則周律廢矣戰國時魏李悝著法經六篇一盜賊二囚
三捕四輕狡越城博戲假借不廉淫蕩踰制諸雜律五加律
六減律漢蕭何依悝所著法經擴摭秦法宜於今者益以三
篇曰擅興曰廩戶曰部主見知武帝增見知故縱監臨部主
之法凡二百五十九章

例始於漢

古無例字只作列禮記上附下附列也注列等比也釋文徐
邈音例卽後人例字漢書何武傳欲除吏先爲科例以防請
托杜欽傳曰不爲陛下廣持平例王莽傳曰大傅平晏從吏

過例始加人作例例卽令也風俗通曰律者法也舉國始造
律時王所制曰今漢書著卽令長孫無忌曰例者五刑之體
例晉志叔孫通益律所不及傍章十八篇又漢時決事集爲
令甲以下三百餘篇司徒鮑昱撰嫁娶辭訟決爲法比都目
凡九百六卷世有增損幸皆集類爲篇結事爲百一節之中
或取過數十事類雖同輕重乖異盜律有賊傷之例賊律有
律章之文典律有上獄之法廢律有逮捕之事凡斷罪所當
山用者合二萬六千二百七十二條魏改漢律爲刑名晉賈
充等增損漢魏律爲二十篇於魏刑名律中分爲法例律比

齊併刑名法例為名例唐趙崔有法例書大凡律之外有疏
例式之外有式本

律令章句始於漢

晉志李悝六篇蕭何九篇張湯二十七篇趙禹八篇叔孫通
郭宏馬鄭諸儒章句十餘家魏明帝詔但用鄭氏章句晉定
新律二十篇杜預張斐為之注解唐永徽三年詔律學未有
定疏宜廣召解律人修義疏使中書門下監定參撰律疏成
三十卷

律令格式始於唐

刑法志唐之刑書有四曰律令格式者尊卑貴賤之等數國家之制度也格者百官有司所常行之事也式者其所常守之法也違此三者一斷以律

律表始於魏

晉明法椽張斐注律表疏律表魏律書也三國魏陳羣著新律十八篇

律令音義始於唐

崇文目唐律音義一卷宋天聖七年判國子監孫奭作律文音義一卷文義不同卽加訓解

比案始於周

康誥汝陳時臬事司師茲殷法有倫疏謂當時刑書或無正條而殷有故事可兼用若今律無條求故事之比也漢高祖詔縣道官凡獄疑各讞所屬二千石二千石不能決移之廷尉廷尉不能決謹具爲奏傅所當比律以聞漢陳忠爲決事比例晉賈充更定律令若無正律依附名例

除宮刑始於後魏

崔浩漢律序文帝除肉刑而宮不易西魏大統十三年三月除宮刑但除只在西魏故北齊天統五年猶有應宮刑之詔

至隋開皇元年方永行禁止周禮正義所以云宮刑至隋而始除也或據晁錯對策曰除去陰刑張晏注曰宮刑也如是則武帝時司馬遷何以下蠶室愚以此爲去婦人之陰刑

秋決始於漢

漢和帝末有司率以麥秋按薄刑盛夏斷獄司徒魯恭上言上逆天時下傷農業非欽若昊天之意遂改立秋以爲斷按漢章以前常以三冬斷獄至章帝元和二年納尚書陳寵奏始詔十一月十二月毋報囚時尚未以秋也和帝時始定制

檢驗格目始於宋

朝野雜記 淳熙元年鄭興裔所創也始時檢驗之法甚備其
後州縣玩弛或不親視甚則以不堪檢驗告由是吏姦得肆
民枉不伸興裔為浙西提點刑獄乃創為格目排立字號遇
有告殺人者即以格目三本附官凡傷損痕數致命因悉依
填一存所屬之州縣一付被害之家一申本司又言於朝乞
下刑部鏤板班之諸路提刑司從之遂著為令

近世五刑始於隋

三代五刑墨劓剕宮大辟制自有苗呂刑云苗民弗用靈制
以刑漢文帝除肉刑以笞代而制未備隋開皇元年以周律

繁而不要命高煇鄭譯等更加修定始定新律其五刑一曰
笞卽書所謂朴二曰杖卽書所謂鞭三曰徒卽漢鬼薪白粲
隸臣妾四曰流卽書五流有宅五曰死卽古大辟笞刑五自
十至五十杖刑五自六十至一百徒刑五自一年至三年流
刑五自千里至二千里唐皆加一千里死刑二曰絞曰斬至
明徒流重者曰遷徙曰充軍

定箠杖式始於漢

漢章帝元和七年七月詔曰令內箠長短有式注景帝定箠
令箠長五尺其本大一寸用竹末薄半寸平其節當箠者祇

管管母得更人罪一人罪乃更人按漢之箠卽今杖也唐太宗貞觀十一年定式凡杖長三尺五寸削去節訊杖大頭徑三分二釐小頭二分二釐常行杖大頭二分二釐小頭一分七釐笞杖大頭二分小頭一分有半死罪較而加杻若輕罪凡官品勲階七品以上與民年八十以上十歲以下卽廢疾婦人懷妊者皆頌繫以待斷而罪人屠作著鉗較隸將作女子隸少府縫作明太祖三十年定柳杖厚薄輕重大小之制卽今式也 國朝仍其制

柳名始於後魏

枷卽校也交木爲之後魏始稱枷北史元魏孝文帝慎重刑罰大刑覆訊囚有繫至積年者文帝崩武帝立又定枷杖之制明太祖三十年定枷杖輕重式枷輕者二十觔重者二十

五觔

枷號有日月始於周

周禮凡萬民有罪過桎梏而坐諸圜土役諸司空重罪旬有三日坐莽役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日坐三月役

聽訟限期始於宋

宋太宗以諸州多滯獄詔自今長吏凡聽獄大事限四十日
中事二十日小事十日稽限准官文書稽限程律論又詔諸
縣五日一具禁放諸囚數目白州

失出失入例始於隋

虞書與其殺不辜寧失不經時尚未有定例隋開皇元年始
定失入失出輕重例唐興因之刑法志唐太宗問大理卿劉
德威近日刑網稍密何也對曰此在人主不在人臣人主好
寬則寬好急則急律文失入減三等失出減五等今失無辜
失出更獲大罪是以吏各自免競就深文陛下倘一斷以律

則此風變矣上悅從之由是斷獄平允宋仁宗詔凡法司失
入人罪者削籍不復叙

械繫始於周

周禮嘉石注外朝之坐石卽今之械繫也

脚鐐手鈕始於紂

說文桎從告者手械所以告天桎從至者足械所以質地注
桎今之脚鐐桎今之手鈕皆紂之所作

鎖連環始於金

連鍾於足以限役囚之步遼制有鎖無鐐金章宗始定鐐連

環重有三劬

笞臂始於漢

漢刑法志文帝除肉刑以笞代劓剕後以笞數反多死景帝乃遞減笞數當笞者笞臂毋得更人自是箠者得全

髡指始於周

莊子罪人交臂歷指注謂即今剪髮也

夾棍始於宋

知新錄宋理宗以木索並用夾兩股名曰夾幫又監堅木交辨兩股令牢卒跳躍於上謂之超棍

滴血法始於六朝

南史孫法宗以父被孫恩戕於海濱乃沿海尋求聞世間論
是至親以血滲骨當悉凝滲乃操刀見枯骨則刻肉灌血如
此十餘年骨脛無完皮

除鞭背刑始於唐

唐太宗貞觀四年上讀明堂錄次書云人五臟之繫咸附於
背詔自今毋得笞囚背

梟首始於黃帝

外紀黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之始

聽重囚妻孥入獄始於漢

後漢書吳祐傳安邱男子母邱長有醉客辱其母長殺之既就獄祐謂曰赦汝非義刑汝不忍汝有妻子乎對曰有妻無子祐乃令其妻同宿獄中妻遂懷孕長臨刑告母曰妻若生子當名之曰吳生也

孕婦緩刑始於漢

漢刑法志景帝詔孕而未乳當鞫繫者皆頌繫之又王莽傳莽子宇以血灑莽門發覺飲藥死宇妻懷子繫獄須產子乃殺

除肉刑始於漢

史漢文帝十三年大倉令淳于意有罪當刑詔獄逮繫長安其少女緹縈上書願沒入爲官婢以贖父刑罪帝憫之詔除肉刑三代肉刑墨劓剕宮大辟至漢有黥劓斬趾三刑文帝以髡鉗代黥笞三百代劓笞五百代斬趾

十家收司連坐始於秦

秦商鞅定變法之令令民爲什伍而相收司連坐收司者相糾發也一家有罪九家舉發若不糾舉則十家連坐明王守仁討宸濠定南樟立十家牌紳衿士庶同編牌內

恤禁囚始於宋

宋太祖開寶二年五月以盛暑詔獄吏五日一檢視洒掃獄
戶洗滌杻械貧者給食病者給藥小罪即時決遣

禁諸州大辟不得專決始於宋

宋建隆三年帝以五代諸侯多枉法殺人詔自今諸州決大
辟錄奏聞付刑部覆視之蓋自漢唐迄五代諸州大辟皆
自決惟畿輔之地天子慮囚

按宋太祖禁諸州大辟不得專決而真宗時張詠知益州有
小吏忤詠詠械其頸吏憲曰非斬某此枷終不脫詠怒其悖

卽斬之後曰公弼徒知成都營卒犯法當杖悍不受曰留以
劍死公弼曰杖者國法劍汝自請杖而後斬之則守令猶格
外行事至明禁始嚴自笞十至杖百始得專決而徒一年以
上必申請待報往返詳駁經旬月始得行

刑名始於申不害

史記申不害者邠之賤臣也學黃老刑名以干韓昭侯用爲
相

赦始於唐虞

唐虞責災肆赦疑赦也無妄赦漢書文帝十五年夏四月上

辛雍始郊見五帝赦天下至五代遂以為例

壹是紀始術數嬉戲類卷十七

荆南新化祝亭魏崧著

相法始於黃帝

內經靈樞五閱五使篇曰五官不辨闕庭不張小其明堂藩蔽不見又卑其牆牆下無基垂角出外如是者雖平常殆其解在五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者額也藩者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲荀子非相曰古者有姑布子鄉梁有唐舉陶宏景相經序史通曰許負相經當時所重

摸骨相始於北齊

北齊書神武帝與劉黃獵於沃野一老母自言善暗相遍捫諸人皆貴而指揮俱由神武

占夢始於黃帝

正義黃帝夢大風吹天下之垢皆去又夢人執干鈞之弩驅羊萬羣得風后力救因著占夢經一卷

響卜始於周

鬼谷子戰國時楚人為蘇秦張儀師金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海周末人也除應灑掃爨室置

鍋水置杓於上，任其自旋。隨柄所指，抱鏡出門，密聽第一句。卽是名曰響卜，又名鏡聽。唐李廓王建皆有鏡聽詞。

錢卜始於漢

續事始伏羲氏時始有卜。漢焦贛京房以三錢當揲著世傳。火珠林卽交單重拆乃其遺法。唐詩君平擲卦錢，則君平亦用錢卜。兩背一面爲拆，兩面一背爲單，俱背爲重，俱面爲交。儀禮疏三少爲重，三多爲交，兩多一少爲單，兩少一多爲拆。古用木畫地，今用錢。

卜卦世應建伏始於漢

晁說之曰京氏書其進退以幾而爲一卦之主者謂之世奇
耦相與據一以超二而爲主之相者謂之應世之所位而陰
陽之肆者謂之飛陰陽肇乎所配而終不脫乎本以隱牖佐
神明者謂之伏起乎世而周乎內外參乎本數以紀月者謂
之建舍於中而以四爲用一卦備四卦者謂之互乾建甲子
於初坤建甲午於上八卦之上乃生一世之初一世之五位
乃分而爲五世之位其五世之上乃爲遊魂之世五世之初
乃爲歸魂之世而歸魂之初乃生後卦之初其建剛曰則節
氣柔曰則中氣

卜卦父子兄弟財鬼始於漢

京房易傳鬼爲擊爻財爲制爻天地爲義爻福德爲寶爻同氣爲專爻陸績注曰天地卽父母也福德卽子孫也同氣卽兄弟也

筮卦始於伏羲

古史考庖羲氏作始作筮歸藏女媧筮女媧伏羲同母弟也又歸藏昔黃帝將戰筮於巫咸左傳遇黃帝戰於阪泉之兆呂氏春秋巫咸作筮蓋筮之法自黃帝臣巫咸始備

琮始於楚

荆楚歲時記秋社擬教於神以占來歲豐儉教即玳也玳圖
陽玳俱仰陰玳俱俯勝玳一仰一俯此義畫所傳兩儀四象
占三之則成卦

戲始於夏

通志夏桀棄禮義好倡優侏儒而為奇偉之戲程史夏桀始
設侏儒優倡戲唐元宗置梨園教坊又分坐部立部元人作
傳奇小品

傀儡始於周

程史周偃師始造傀儡列子穆王巡狩有獻工人名偃師所

造能倡者趨步俯仰信人也鎮其頤則歌合律捧其手則舞
應節千變萬化惟意所適王與盛姬內御並觀之伎將終倡
者瞬其目而招王之左右侍妾漢史高帝圍於平城其城一
面卽晉顛妻闕氏兵強陳平知闕氏妒忌乃造木偶人舞埤
間闕氏謂是生人慮下城晉顛必納之遂退軍

手戲始於周

拾遺記成王七年南垂之南有扶婁國於掌中備百戲之樂
婉轉屈曲於指間神怪翕忽

幻術始於周

管子地員篇卷之十一
列子周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川
移城邑既以變物之形又且易人之慮王敬之若神

吐火戲始於漢

漢西南夷傳安帝永寧元年徼外蠻獠國王雍田調遣使朝
賀獻及幻人能變火吐火自支解易牛馬頭又善跳丸數十
程史秦始皇作曼延魚龍水戲漢武益以幻眼走索等撞舞
輪弄碗影戲又前漢張騫傳大宛以梨軒眩人獻注眩與幻
同吞刀履火種瓜植花之類又梁有高組舞輪之伎

禽獸戲始於漢

後漢書華陀語吳譜曰吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥唐六典按摩博士一人注崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華陀有五禽之術魏文有五槌之鍛按禮記獫狝子女法舞者猴戲意華陀因古有猴戲而遂演五禽之戲歟

春宵祕戲圖始於漢

漢張衡樂府素女爲我師天老教軒皇至徐陵與周公讓青歸來天目得肆閑居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢宋人畫苑

壹身紀效 卷之十七
五
春宵祕戲圖

鬪雞始於周

程史宣王始養鬪雞勾踐始爲弄潮秦武王作角觝

戲獅始於後周武帝

舊唐書音樂志太平樂後周武帝時造亦謂之五方獅子舞
綴毛爲獅子人居其中象其俛仰馴狎之容二人持繩秉拂
爲習弄之狀五獅子各依其方色

假面始於漢

西京賦總會仙倡戲豹舞熊白虎鼓瑟蒼龍吹笙注皆爲假

頭也漢書禮樂志常從象人注著假面者

走馬燈始於宋

范成大上元節物詩轉影騎縱橫自注馬騎燈妻瓊觀燈詩
紛紛鐵馬小回旋幻出曹公大戰年按此卽倣漢時巧手丁
緩所作金香毬製

歌索始於漢

後漢賀正且以大索繫兩柱相去數丈兩妓女對舞行繩上
相逢比肩而不傾墜又謂之繩伎

影戲始於漢

紀原漢武帝李夫人亡帝思之不已齊人少翁言能致之夜
設帳張燭帝坐帳自帷中望之仿佛見夫人像

舞盤戲始於漢

晉樂志杯柈舞手接杯柈反覆之通典樂舞漢曲也至晉加
之以杯張衡舞賦歷七盤而縱躡至梁又有弄碗伎

緣竿戲始於漢

西京賦都盧尋橦注都盧體輕善緣此卽今緣竿戲也

筋斗始於漢

樂府雜錄尋橦跳丸旋槩筋斗悉屬鼓架部漢武時於天津

橋設帳殿舖三日教坊有小兒筋斗絕倫

冰嬉始於宋

宋禮志故事齋宿辛後池作水嬉此倣北方溜冰之戲也

鬪蟋蟀始於宋

戒菴漫筆宣德時蘇州造促織盆出陸鄒二家極工巧大秀

小秀尤妙宋史賈似道傳與羣妾據地鬪蟋蟀又似道著蟋

蟀經

射覆始於周

周禮卜師四兆四曰弓王伯厚云弓兆有射意後世有射覆

之法

弄丸始於楚

程史楚能渠造弄丸

紙鳶始於五代

五代史李業傳漢隱帝與李業造紙鳶爲宮中之戲紀原以
韓信爲陳豨造以量未央宮之遠近又曰侯景攻梁臺城內
外斷絕羊侃令小兒放紙鳶藏詔於中以達援軍但此二事
俱不見史傳

關卓戲始於周

申公詩說芣苢爲兒童鬪草嬉戲歌謠之詞故荆楚記端午
四民鬪百草則七修類稿據劉禹錫詩若共吳王鬪百草不
如應是欠西施謂始於吳王程史稱漢武帝作鬪百草戲者
皆非

猜拳始於漢

程史漢武帝作猜拳鬪草戲又角力角技亦起於漢武帝漢
紀作角抵戲注兩兩相當角力角技

弈始於黃帝

珊瑚詩話弈碁取一道人行五子謂之蹙融融者戎也生於

黃帝蹙踴戎旅之間爲戲耳庾元規曰蹙戎者今之蹙融也漢謂之格五取五子相格之義以名之耳博物志堯造圍碁以教後世丹朱善之或曰舜造又堯生子丹朱歸訟慢遊朋淫無度帝悲之制圍碁以閑其情程史桀臣烏曹作圍碁

象棋始於戰國齊

說苑雍門周謂孟嘗君曰足下燕居則鬪象棋亦戰鬪之事乎則象棋起於戰國時後周書武帝天和四年帝製象棋經殿上集百寮講說隋經志象棋經一卷周武帝撰有王褒注王裕注何妥注又有象經發題義又據小說周武帝象經有

日月星辰之象又太平御覽象棋周武王所造其進退攻守之法乃爭國用兵戰鬪之術以象牙飾棋故曰象棋余謂武王聖人斷不爲此西京雜記漢武帝好蹴鞠羣臣咸以勞體諫帝曰可擇似而不勞者奏之劉向作彈棋以獻制今不傳博始於夏

程史桀臣烏曹作賭博博局戲雙陸也以五木爲骰有梟盧雉犢塞五者爲勝負之采刻一骰爲梟形得之爲上勝李翱五木經五采四盧白雉犢暎采六開塞塔禿擲梟皆元曰盧皆白曰白雉三元三曰雉牛三白二曰犢雉一牛一白三曰

開雉如開厥餘皆元曰塞雉白各二元一曰塔牛元各二白
一曰禿白三元二曰擲白二元三曰梟演繁露五子之形兩
頭銳尖中間平廣狀如今之杏仁凡子悉爲兩面其一面塗
黑黑之上畫牛犢以爲之章一面塗白白之上畫雉凡投子
者五皆現黑則其名盧盧者黑也言五子皆黑也五黑皆現
則五犢隨現從可知矣此在擲蒲爲最貴之采按木而擲往
往叱喝使致其極故亦名呼盧也其次五子四黑而一白則
是四犢一雉其采名雉用以比盧降一等矣自是而降白黑
相雜每每不同故亦或名爲梟卽鄧艾云六博得梟者勝也

又志老子入胡作擣蒲卽雙陸

骰子

魏

魏思王製用窰燒成唐世鏤骨爲窰雜以朱墨更有取相
思紅子納置窰中六赤亦骰子名李洞詩六赤重新擲印成
牙牌始於宋

諸事音考宋宣和二年有臣上疏設牙牌三十二扇共記二
百二十七點以按星辰布列之位譬天牌二扇二十四點象
天之二十四氣地牌二扇四點象地東西南北人牌二扇十
六點象人之仁義禮智發而爲惻隱羞惡辭讓是非和牌二

扇八點象太和元氣流行八節其他牌名類皆合倫理庶物器用表上貯於御庫至宋高宗時始詔如式頒行天下

攤錢始於後漢

後漢梁冀傳能爲意錢之戲卽攤錢也

葉子戲始於唐

品外錄唐國昌公主會韋氏族於廣化里韋氏諸家好爲葉子戲南唐書李後主妃周氏又編金葉子戲卽今之紙牌也程史宋江作差牌

陞官圖戲始於唐

唐志雜史南卓唐朝綱領圖一卷書一時黜陟廢置之要房
千里有骰子選格序云以穴骰雙雙爲戲更投局上以數多
寡爲進身職官之差

不倒翁始於唐

摭言盧連舉不第賦酒胡子長篇以寓意序曰巡觴之胡旋
轉由人今謂之不倒翁又謂之勸酒胡

聚賭始於六朝

南史王質傳質爲司左長史坐招聚博徒免官

養花始於楚

楚詞又樹蕙之百畝漁隱叢話玉蘂花晉宋以來招隱寺名
甲京口天中記煬帝辟地二百爲西苑詔天下進花易州進
二十四相牡丹蓋始於楚而盛於隋

壹是紀始衣服類卷之十八

荆南新化祝亭魏崧著

蠶始於伏羲

皇圖要記伏羲化蠶爲絲又黃帝四妃西陵氏之女嫫祖始教育蠶治繭絲以供衣服而天下無跛瘃之患後世祀爲先蠶原始黃帝制絲車以繅絲

機杼始於黃帝

淮南子伯余之初作衣也絲麻素纒手經指緯後世爲之機杼此機杼之始也注伯余黃帝臣

綾始於漢

西京雜記霍光妻遺滄子衍散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十躡六十日成一匹又與綠綾百端則原始謂花綾始於褚遂良九世孫者非

錦始於帝堯

拾遺記員嶠山有繭其色五采唐堯之時海人織錦以獻後世效之染五色絲織以爲錦

尅絲始於周

名義考刻絲宋已有之而刻之義未詳廣韻緯乞格切織緯也則刻絲之刻本作緯誤作刻周禮內司服暈衣其色玄揄狄青闕狄赤皆刻繪爲雉形松漢紀聞回鶻以五色線織成袍名曰克刻甚華麗則原始謂起於宋者非

羅始於漢

子虛賦離織羅垂霧縠漢官典職尚書郎主作文書給青縑白綾洞冥記漢武時西域獻蛺蝶羅按名義考縠卽今縐紗則縐亦始於漢若詩云縐絺乃絺之縐者也

繡始於虞舜

正義舜令禹刺繡以五種彩施五色制作衣服

絹始於周

漢書注紈素今之絹也周禮素紗注今之白絹

纈始於秦

二儀寶錄纈秦漢間有之陳梁時貴賤通服

布始於伏羲

白帖羲皇造布路史伏羲因網罟以制布又伏羲作布是以神農有不布之令漢書以布爲貨廣二尺二寸爲幅長四丈爲疋

木綿布始於漢

漢書陸闕善著越布單衣光武好之敕會稽獻越布左思蜀
都賦布有橦華注橦華樹名其花柔毳可績爲布通鑑梁武
帝造木綿皂帳又梁主身衣布衣宋末其種傳入中國而布
之利遂衣被天下曰橦花精好者曰吉貝又曰桂布以其爲
桂粵所出也蓋其種本來自外番先傳於粵繼及閩元初始
至江南木綿出交廣名班枝花

衣裳始於黃帝

世本胡曹作衣注胡曹黃帝臣也呂氏春秋同蓋自辰放氏

擗木茹皮以禦風雨縮髮潤首以去靈雨時尚未有衣制淮南汜論伯余初作衣注黃帝臣外紀黃帝為玄衣黃裳以象天地之正色

冕始於黃帝

說文冕大夫以上冠昔者黃帝始用布帛作冕大戴禮黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍裳雲以順天地之紀世本黃帝造旃冕外紀黃帝作冕垂旒充纊黃帝以前以羽皮為冠黃帝之後乃用布帛世本伯余作衣裳禮服鞞環濟要畧鞞冕服之鞞也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文

帽領始於三皇

尚書大傳古人服上有帽而拘領注古人三皇時帽覆頂也
拘領繞頸也禮正服方領後世士冠庶人巾

紗帽始於後魏

後魏貴臣黃綾袍烏紗帽九環帶六合靴次用桐木黑漆為
巾子畏於幘頭內前繫二脚後垂二脚貴賤服之

風帽始於隋

原始唐車服志帷帽創於隋代永徽中拖裙及頸今世士人
往往用皂紗全幅綴於油帽或氈笠之前以障風塵為遠行

之服蓋本於此

大簷帽始於元

紺珠圓帽元世祖出獵惡日射目以樹葉置胡帽前其後雍
古刺氏乃以氈片置前今大簷帽

夾襖始於殷

物原伊尹作夾襖古今注襖子蓋袍之遺象也

衫始於黃帝

古今注衫子自黃帝爲衣裳而女人有專一之義故衣裳相
連始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子蓋取便於待

短衫始於夏

演繁露禱者短衫也物原禹作短衫

背子始於魏

魏明帝常著帽被縹綾半袖楊阜曰此於禮何法服也卽半臂今謂之背子則實錄謂始於隋者非

帔始於秦

物原秦始皇制霞帔實錄三代無帔秦時有帔帛以縑帛爲之

袜肚始於周

禮記

卷之二十八

五

今祿胸也中華古今注祿肚蓋文王所制也謂之腰巾以緇
爲之宮女以綵爲之謂之曰腰綵至漢武帝以四帶名曰祿
肚

帶始於黃帝

物原軒轅始作帶顛頊製絲

佩始於堯

物原堯爲玉佩

囊稱荷包始於晉

名義考晉輿服志文武皆有囊綴綬八座尚書則荷紫

荷之荷非荷蕒也今謂囊曰荷包本此

袴始於夏

物原禹作袴史記趙朔妻生男夫人置其袴中疑耀禪卽袴也古人袴皆無襠女人所用皆有襠者起自漢昭帝時上官皇后今男女皆服之矣

耳衣始於唐

耳衣今之暖耳也唐人邊塞曲金裝腰帶重錦縫耳衣寒

金縷盤帽始於晉

陸翽鄴中記石季龍出獵著金縷織成合歡帽

金銀飾帽始於魏

魏畧夫餘國以金銀飾帽

小帽始於漢

漢書杜欽爲小冠廣裁一寸後魏書高昂轉司徒好著小帽
世因稱司徒帽五代史蜀王衍晚年俗競爲小帽僅覆其頂
氈帽始於後唐

五代史唐明宗時吐蕃披虎裘以拜落其氈帽亂髮如蓬
史臣遂戴氈冠實錄羌人首服以羊毛爲謂之氈帽卽今氈
笠

冠飾貂始於唐虞

漢書谷永策昔龍冕納言而帝命惟允四輔既備成王靡有過事猶敕左右之臣戴金貂之飾執常伯之職皆使學先王之道知君臣之義漢官儀貂蟬趙服晉趙武靈王所服也秦始皇破趙得其冠以賜侍中

袍始於虞

古今注袍者抱也自有虞氏卽有之故國語曰袍以朝見物原傳說作袍禮袍必有表注褻衣也後漢志周公抱成王寔居始施袍唐制下加襴紫緋綠皆視其品庶人以白

汗衫始於夏

古今注汗衫蓋三代之襯衣也禮曰中單灸穀子燕朝袞冕有白紗中單有明衣皆汗衣之象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫貴賤通服

裘始於伏羲

物原伏羲作裘說文上古衣毛冒皮裘乃遺象也

履始於黃帝

世本于則作屣履注黃帝臣也東方朔瓊語木履起於晉文公時介子推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履母

思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱自此始也
賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履釋名草曰屨
木曰屨說文鞮曰屨麻曰屨

廚裙始於夏

牛頭禪古犢鼻禪也俗名廚裙二儀實錄云西戎以皮爲之
夏后氏以來用絹長至於膝北齊則與袴長短相似

襪始於夏

唐實錄自夏殷始有襪漢謂之角襪前後相承中心繫帶至
魏明帝吳妃乃裁綾羅紬絹爲之韓非子文王伐崇至鳳凰

之墟而襪帶解因自結之帝王世紀武王伐紂行至商山襪帶解五人在前莫肯繫皆曰臣所以事君非爲繫襪

紗始於周

周禮內司服緣衣素紗注素紗者今之白縛也今世有紗縠名出於此漢章帝紀建初二年詔齊相省冰素方空縠吹綸絮注方空者今方目紗也蓋周之素紗實絹漢乃有紗

袍用白裏始於漢

周禮素紗注白縛也以白縛爲裏疏舉漢法而言謂漢以白縛爲裏用周時素紗耳縛今作絹

草鞋始於殷

世本伊尹爲草屨釋名草曰屨木曰屨卽今麻鞋也秦以絲爲之凡娶婦之家皆先下鞋取和諧之意後因之

釘鞋始於唐

舊唐書德宗入駱谷值霖雨道滑衛士多亡歸朱泚惟李昇郭曙等六人恐有姦人危乘輿相與嚼臂爲盟著釘鞋行滕更控上馬以至梁州

靴始於趙朝會著鞞始於隋

靴本北俗趙武靈王好胡服始用之唐溫庭筠乾闥子古者

解鞵登席卽徒跣以爲禮靴胡服也始自趙武靈王晉書儒
林劉兆傳有人着靴騎驢至門外問劉延又毛寶傳寶與祖
煥戰血流滿靴此蓋騎士用靴也文獻通考隋文帝聽朝之
服有六合靴與貴臣同服煬帝出幸令百官以戎服從一品
紫次朱次青皂靴唐書皇甫鎛在憲宗前引其足曰此靴亦
內府物堅韌可用韋斌每朝會不敢離立嘗大雪立庭中不
徙足雪幾沒靴崔戎爲華州刺史徙覓海民遮留不得行抱
持取其靴戎單騎遁去唐六典武衛官烏皮靴宋徽宗重和
元年以靴胡服改用履孝宗隆興二年又改服鞵自是遂爲

定制

巾幅裹首始於後周

宋俞琰席上腐談幘頭起於周武帝以幅巾裹首故曰幘頭
幘字音伏與幘被之幘同今訛爲幘

染用五色始於黃帝

長編黃帝爲元衣黃裳以象天地之正色旁觀輦翟草木之
華乃染五采爲文章以表貴賤於是袞冕衣裳之制興

織造坊始於漢

漢元帝表臨淄有服官注胡公服官主作文繡以給龍袞之

服百官表成帝河平元年省東織更名西織室應劭曰主織
作文繡郊廟之物哀帝詔曰齊三服官諸官織綺繡難成害
女紅之物皆止無作輸貢禹傳元帝初上言齊三服官輸物
不過十笥今作工各數千人一歲費數鉅萬天子納其忠乃
詔從之

蠶書始於南唐

南唐秦處度撰蠶書一卷以九州蠶事獨兗州爲最又秦少
游有蠶書一卷

壹是紀始飲食類卷之十九

荆南新化祝亭魏崧著

茶始於神農

神農食經曰茗茶宜久服令人有功悅志爾雅釋木檟苦茶注樹小如梔子冬生葉可作羹飲野客叢書世謂古之茶卽今之茶不知茶有數種惟茶檟之茶卽今之茶茶經一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰殍

茶飲始於神農

淮南子神農嘗百草之味以制醫藥一日而遇十毒得茶以

解其毒本草所載同但十毒曰七十毒顧亭林曰張載登成都白菟樓詩云芳茶冠六清孫楚詩云薑桂茶苑出巴蜀本草衍義溫嶠上表貢茶千觔茗五百觔是知自秦人取蜀而後始有莽飲之事王褒僮約前云包鼈烹茶後云陽武買茶注以前爲苦菜後爲茗唐書陸羽傳羽嗜茶注經三篇言茶之原之法之具自此後茶字減一畫爲茶時回紇入朝始驅馬市茶按正字通引魏了翁集謂陸顏諸人雖已轉入茶音未嘗改字陸羽盧仝以後始從草從人從木顧亭林亦云陸羽茶字減一畫爲茶不知漢地理志茶陵從人從木師古註

弋奢反則漢時已名爲茶矣吳志韋曜傳孫皓宴饗無不盡
歡飲酒率以七升爲限曜素飲不過二升或爲裁減或賜茶
莽以當酒

稅茶始於唐

唐德宗貞元九年正月初稅茶時因立常平倉無錢本戶部
侍郎趙贊建議稅茶以充詔曰可已又從鹽鑛使張滂請凡
諸州縣產茶及茶山於要路皆估其直什稅一而所得錢皆
貯爲水旱備自是歲茶錢四十萬緡穆宗時王播爲鹽鑛使
增天下茶稅率百錢增五十及播爲相又置權史自領之又

唐紀德宗建中三年初稅商漆竹木

茶引始於唐

唐文宗開成二年移建安務於揚州令商旅入金銀於此給憑就建安請領茶貨交引始於此宋制諸茶商入錢於京師以射六務十三場給券隨所射與之若軍興令商人輸芻粟塞下酌地遠近爲之直給引以茶償江陵等處置六務收茶租十三場督課並督園戶採茶建炎十四年茶引收息凡百七十餘萬緡

引茶勛數定於明

明洪武制茶課有二一上供一西北茶馬司共有四司通商之法商人請所在買茶先具數赴官輸錢千文給引引百觔其畸零不及引者納錢六百文給繇帖繇帖六十觔量地遠近以賣遇關津聽批驗所批驗放行諸凡截角退引一如鹽法

茶易馬始於唐

唐肅宗時歲以茶市回紇吐蕃馬憲宗伐蔡命中使以絹萬匹市馬於河曲宋熙寧中經畫買茶於秦鳳熙和以博馬越水陸各運茶赴河曲建炎初成都都運使趙開言以茶易馬

必以到京實數為推賞馬道死到京死即降黜明制洮州河
州西寧等衛各置茶馬司上馬茶百觔中馬七十觔下馬五
十觔

烟始於唐

唐書相思若烟草姚露旅書烟草一名淡巴菰出呂宋國能
辟瘴氣熊人霖地緯粵中有仁草一曰八角草一曰金絲烟
其種得之大西洋明崇禎中禁之民間私種問徒民冒禁如
故尋下令犯者皆斬後因軍中病寒不治遂弛其禁

鴉片烟始於宋

宋太祖開寶六年命尚藥奉御劉翰道士馬志等九人取唐蜀本草詳校增藥一百三十三種始收入罌粟花主治瀉痢脫肛遺精李時珍綱目據西洋人稱曰阿芙蓉罌粟花之精液也俗名鴉片房中術用之蓋明末時人漸吸云

酒始於神農

神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致病則謂儀狄作酒杜康作秫酒者非今人但據文選注引博物志康字仲寧黃帝時人爲酒泉太守遂謂杜康造

醬始於湯

周書王會解湯四方獻令正東符婁仇州伊盧漚深九夷十
蠻請令以魚支之鞞口鯁之醬鮫散利劍爲獻

醋始於神農

本草漿水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和強力通關開
胃調理腑臟粳米新熟白花者佳煎爲醋止嘔噦白人膚體
如繪帛爲其常用故人不齒其力

烹飪始於燧人

外紀有巢氏教民巢居然猶未知熟食也有燧人氏作見民
飲血茹腥乃觀星辰而察五行知空有火麗木則明於是鑽

木取火教民以烹飪制馘與炮禮合文嘉燧人氏鑽火始炮
生爲熟人無腹疾

炒米始於神農

稗史神農始耕作炒米古史考神農時民食穀米其米加燒
石上而食之

粥飯羹炙膾始於黃帝

稗史軒轅造粥飯羹炙膾周書黃帝始蒸穀爲飯烹穀爲粥
養糕麻團始於殷

稗史公劉爲殷諸侯作養糕麻團

湯園始於周

禪史周公作湯園

炙肉始於黃帝

易注黃帝始燔肉為炙

鮓魚始於楚

周禮好羞注若荊州之鱸魚青州之蟬胥雖非常物進之孝

也說文鱸俗作鮓事物紺珠鮓鹽米釀魚吳夢壽作

炙魚始於吳

吳越春秋專諸從太和學炙魚

魚膾始於吳

吳越春秋子胥伐楚歸王治魚膾以食之故吳人作膾者自
闔閭造之也

豉始於神農

本草草豉生巴西諸國草似韭狀豉出花中彼人食之楚詞
大苦鹹酸辛甘行些注大苦豉也

粽始於周

一名角黍一名包籩又謂之糴罌瓶因夷齊餓死後人恐其
魂餓而設五穀之糴廣東新語五月朔至五日以粽心草繫

黍卷以柤葉以象陰陽包裹稗史汝頽作糗續齊諧記屈原以五月投汨羅江楚人哀之每至此日取竹筒貯米投以祭之後以楝葉五采絲縛之以此二物蛟龍所憚也

不托始於魯

稗史魯敬姜作不托湯餅也

餠始於周

內則棗栗飴蜜以甘之說文飴米蘖煎也方言餠謂之饌又謂之張皇程史周公作餠

蔗糖始於楚

楚餅有蔗漿些是取蔗汁已始於周時但甘蔗產自交阯故楚先有之

蒸餅始於秦

稗史秦昭王作蒸餅

燻餅胡餅饅頭夾餡始於漢

稗史漢高祖作燻餅金日磾作胡餅諸葛武侯作饅頭夾餡
餈饌始於周

資暇錄畢羅者蕃中畢氏羅氏好食此味今字從食非名義
考京師人謂餅曰饜饜當爲母母禮八珍滷母煎醢加黍上

沃以膏者是也小說北人呼爲波波南人訛爲磨磨

餛飩始於晉

稗史晉石崇造餛飩程大昌曰餛飩出於混氏屯氏

糖始於神農

本草煉糖和乳爲石蜜一名石飴味甘調五臟益氣強志則
蜂蜜亦始於此本草經崖蜜令人食之不飢明目延年

油始於神農

事物紺珠油神農作類函則云黃帝得河圖書晝夜觀之乃
令力牧取木實製造爲油以綿爲心夜則燃之

麵筋始於梁

稗史梁武帝造麵筋事物紺珠麵筋梁武帝作

食卵始於夏

瑞應圖有虞氏馴百禽夏后之世民始食卵鳳凰乃去

羹始於神農

神農食經有猪蹄酸羹法胡羹法雞羹法鴨羹法

豆腐始於漢

漢淮南王始磨豆爲乳脂名曰豆腐稗史劉安作豆腐

嶺南貢荔枝始於漢

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越建荔枝宮以荔枝得名也其實則歲貢焉郵傳者疲斃於道極爲生民之患漢紀和帝永元十五年舊有南海獻生龍眼荔枝十里一置五里一堠臨武長唐羌上書陳狀帝下詔勅大官勿復受

看席始於唐

正字通唐少府監御饌用九盤裝菜名九飮餽謂飮而不食者又稱飮坐今俗燕會黏果列席前曰看席

蒜始於漢

神農本草無蒜李東垣曰西漢通東南夷始有蒜

西瓜始於五代

本草瓜類不載五代邵陽令胡嶠陷虜嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜則西瓜五代時始入中國文選浮甘瓜於清泉蓋指玉瓜甜瓜耳

洗沙始於唐

雲仙雜記虢國夫人廚吏鄧連以吳興米搗爲透花餅以豆洗皮作靈沙臙以供翠鴛堂

假花果始於六朝

卽今看果也梁武帝以麩爲之新唐書德宗王后傳記曰祭

筵不可用假花菓欲祭者從之舊唐書以爲寓五代周太祖崩靈前雕香爲之形色與真無異

膠始於黃帝

物原軒轅作膠

散始於漢

後漢方術傳樊阿從華陀學陀授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩青黏一名地節一名黃芝魏夫人傳歲在甲午王君復與東華青童來降與夫人成藥兩劑一曰遷神白

一曰石精金光化形靈丸

膏藥始於唐

方書蘇頌曰雀肉和蛇床子熬膏和藥丸服能補下名驛馬丸此法始於唐明皇

煎藥始於商

物原伊尹創煎藥則商以前只用丸而丸乃古制也

丸藥始於黃帝

物原軒轅臣巫彭始制丸藥

炮炙始於黃帝

李時珍曰雷公藥對黃帝時雷公所著又曰劉宋時雷斅亦

著炮灸論

按摩砭針始於黃帝

韓詩外傳扁鵲砭鍼厲石子游按摩法黃帝臣也仙經云戶
樞不朽流水不腐謂欲使骨節調和血脈流通唐六典按摩
博士二人

壹是紀始舟車類卷之二十

荆南新化祝亭魏崧著

舟始於黃帝

長編帝命共鼓化弧剡木爲舟剡木爲楫前漢地志黃帝作舟楫濟不通淮南子黃帝見窮木浮而知爲舟舟成帝見鳶飛尾轉而知爲舵世本共鼓貨狄作船注黃帝臣山海經淫梁生番禺是始爲舟呂氏春秋虞姁作舟物理論化弧作舟發蒙記伯益作舟梁簡文帝船神記名鴻耳北戶錄呼爲孟公孟姥

櫓 始於高辛

物原帝嚳作櫓又作柁又夏禹作舵加以蓬碇帆檣紺珠帆懸梳受風禹效鬻制古今注夏禹作伺風烏卽相竿也

槳 始於顓頊

物原顓頊作槳又顓頊作篙述異記漢武以竹爲篙

維 始於堯

物原堯作維維卽筏也纂文竹索謂之筏

鐵錨 始於禹

船首尾四角以用鐵索貫之投水中使船不動推者曰錨

亦曰錨俗謂之茅物原夏禹作蓬碇碇卽錨也

桴始於伏羲

物原燧人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顛頊作篙帝嚳
作柁橈堯作維牽夏禹作舵加以蓬碇帆檣伍員作樓船

鯀船始於宋

宋紹興十一年虞允文見虜舟漸進用海鯀船迎擊

滿江紅始於明

明太祖得和陽欲圖集慶與徐達間行以覘之抵江直歲除
呼舟莫慮有貧叟夫婦二人舟甚小欣然納之曰日暮矣明

早渡江厥明發舟老叟舉棹打號曰聖天子六龍護駕大將軍八面威風明祖元旦得此吉語與達躡足相慶登極後訪得之無子官其侄并封其舟而朱之

皮船始於漢

後漢書護羌校尉鄧訓令長史任尚逢縫革爲船置於篋上以渡河掩擊迷唐夷事畧嘉良之夷以皮爲船正字通皮船明少保齊繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

車始於人皇

通典人皇乘雲車駕六羽選注春秋命歷人皇九頭提羽蓋
乘雲車出暘谷分九河蜀志秦宓曰三皇乘祇車出谷口則
謂始於黃帝者非也長編黃帝見轉蓬而制車橫木爲軒直
木爲轅外紀黃帝臣邑夷法斗之周旋魁方杓直以携龍角
作大輅以行四方古史考少昊時加牛禹時奚仲爲車正加
馬呂氏春秋乘雅作駕寒哀作御山海經番禺生奚仲奚仲
生吉光始以木爲車

人輦始於夏

周禮注輦人輓行司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴
車周曰輜車輦一弁一斤一鑿一裡一鋤又曰夏后氏二十
人而輦殷十八人周十五人通典夏氏末代制輦秦爲人君
之乘傅子夏曰余車不知何代去其輪後漢并丹傳陰就左
右進輦并笑曰吾聞桀駕人車卽此耶六典注古謂人牽爲
輦秦始皇去其輪而人舁之漢爲人君之乘齊志叔孫通傳
云皇帝輦出房成帝輦過後宮乘人以行漢官儀皇后健仔
乘輦餘皆以齒四人舁以行唐車服志諸司長官許乘擔擔
肩輿也肅宗時用塊籠代車輿李叔明傳朝京師賜錦輦令

官士肩輿以見

指南車始於黃帝

黃帝內傳元女爲帝制司南車當其前記里鼓居其右外紀
黃帝令風后法斗機作指南車車上有樓刻仙人於上車雖
旋轉手常指南或曰車上用子午盤針以定四方外紀黃帝
與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧軍士昏迷軒轅爲指南車以
示四方宋書司南車周公所作以送荒外遠使使常知南北
宋志晉代又有指南舟

壹是紀始禽獸類卷之二十一

荆南新化祝亭魏崧著

馬醫始於黃帝

列仙傳馬師皇者黃帝馬師也能醫馬

馬錫名號始於黃帝

淮南子黃帝治天下飛黃服皂六典乘黃亦名飛黃古神馬

應劭曰龍翼馬身黃帝乘之而仙齊職儀黃帝時神馬生澤

中一曰吉光又曰吉良山海經犬戎國有文馬縞身朱鬣

若黃金名曰吉彊乘之壽千歲文選王元長序夏后兩龍

驅璠臺之上注夏后啓有馬號爲兩龍周穆王周行天下有
八駿馬列子八駿騊駼駼耳赤驥白縶卽古犧字形似牛黃
踰輪山子盜驪又騊駼漢書作華駼唐人名紫騮今日黃
騊駼耳一作駼駼又作駼耳赤驥又作赤騮宋世名好頭赤
渠黃一作駼驪又名翠黃又名鶯黃踰輪又作踰輪蜀都賦
所謂魚文也馬目如魚山子又作岫子明之五明馬又名玉
頂又名叱撥又名玉抱肚又名花抱肚唐時五花馬也古以
爲奇今以爲忌曰破面孤蹄鬼也不騎劉先生之的盧亦是
此種的白也猶白頸烏日的脰烏盜驪一名溫騮今之鐵騮

色荀子作織離又作淺驪盜驪盜驪又作駒粟後代轉名駒
駮

馬印烙始於唐

唐六典有諸監馬印凡諸監馬駒以小官印印左膊以年辰
印印右膊以監名依左右廂印印尾側若形容端正擬送上
乘者則不須印監名至二三歲起脊量強弱漸以飛字印右
膊細馬次馬俱以龍形印印項左送上乘者於尾側依左右
閑印以三花其餘雜馬上乘者以風字印印左膊以飛字印
印右髀賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印

若民間私牧其印各有記別明制馬政曰民牧曰衛牧曰京
府寄牧凡三歲太僕寺卿偕御史一人印烙選其良籍其肥
瘠毛齒而登記之又凡監苑地方馬皆印烙

舞馬始於夏

山海經海外大樂之野夏后啓於此舞九代馬乘兩龍唐六
典翔麟苑有蹀馬俯仰騰躍皆合節朝會用樂則兼奏之程
史唐元宗制舞馬舞象之戲

稱牝馬爲課始於唐

唐六典凡牝馬四游而課羊則當年而課之課者歲課駒犢

也

驢始於周

驢塞外種也庶物異名疏閭山驢也周書北唐以閭爾雅無
驪而有覬鼠身長次而賊秦人謂之小驢上林賦缺驪驢
賈誼弔屈原賦駕罷牛兮驂蹇驢鹽鉞論羸駝馳啣尾塞驛
奚驪馬盡為我有

羸始於商

逸周書伊尹為獻令正北空同大夏莎車匈奴樓煩弓氏諸
國以橐駝野馬駒駘為獻注驢父馬母曰羸野馬也馬父驢

豈見類如
卷之二十一
母曰馱騃古今法以牡馬牝驢所生謂之馱卽駟駝也呂氏
春秋趙簡子有兩白騾甚愛之

相馬始於周

周穆王御叅伯著相馬經三卷注叅伯穆王御也一說造父
作隋志有伯樂相馬經甯戚相牛經莊子徐無鬼見魏武侯
告之相狗馬曰者傳褚先生曰留長孺以相斲立名荀子論
堅白同異云會不如好相鷄狗之可以爲名也則又有相斲
相鷄相狗法

草料始於明

唐募民耕岐涇八坊以供芻秣明制營各分置草場歲春抄
夏初各營馬除存留聽用外其餘命坐營官一人領下場放
牧凡草料各營存留自四月至九月有料而無草其下場馬
草料皆不給惟十月至三月入操給全料

放生始於春秋

列子說符篇邯鄲民正旦獻鳩於趙簡子簡子曰正旦放生
示有恩也

閹六畜始於少皞

物原軒轅始醫獸少皞始閹潔六畜

養六畜始於庖犧

外紀太皞氏養六畜以充庖廚且以為犧牲享神祇故又曰庖犧氏

射魚始於周

周禮矢其魚鱉而食之則以矢射不用網罟魯隱公矢魚於棠秦始皇以連弩候大魚出射之漢武帝巡海射蛟

釣魚始於燧人

尸子燧人之世天下多水故教人以漁漁之為事也有釣釣者謂以獨繭絲為綸芒鉞為釣荆篠為竿剖粒為餌引罾

之魚於百仞之川又劉子詹何作綸鈎及餌黃帝臣也

網罟始於伏羲

外紀太皞氏始作網罟以佃以漁以贍民用而漁獵起矣
樸子太昊觀蜘蛛而爲網罟世本伏羲臣句芒作羅古史考
伏羲觀蒙首而作網

鳥始於羽嘉

歸藏啓箴金水之子其名曰羽嘉乃之羽民是生百鳥淮南
子羽家生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥

獸始於毛犢

淮南子毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸
凡毛者生於庶獸

牛耕始於叔均

山海經稷之孫叔均始作牛耕則周禮里宰疏謂漢搜粟都尉趙過始教民牛耕者非

金魚始於宋

戴埴鼠璞東坡讀蘇子美六和塔詩沿橋待金鯽竟日獨遲留初不解此語及倅杭州乃知寺後有此魚如金色

鳳儀始於大庭

世本大庭氏曆錄三辰增耀五鳳異色按三皇紀大庭氏在
神農前