

山谷詩注

內集  
別集  
外集







山 谷 詩 注

內集 外集 別集

(二)

黃 庭 堅 撰

# 山谷內集詩注卷五

## 司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極，功歸用老成。

詩曰：雖無老成人，尚有典刑。

惟深萬物表，不令四時行。

魏志曹爽傳注引魏氏春秋：何晏嘗曰：惟深也，故能通天下之志。夏侯太初有焉。按此語本出易繫辭孟

郊詩：迺出萬物表。文選北山移文曰：亭亭物表。魯論曰：其身正不令而行。又曰：天何言哉，四時行焉。晉書褚裒傳謝安曰：裒雖不言，而四時之氣亦備。

日者傾三接，天乎奠兩楹。

言入對未及，遽爾薨謝，為可哀也。左傳曰：日衛不睦。

注云：往日也。漢書高帝紀立吳王詔曰：日者荆王兼有其地。易晉卦曰：晉晝日三接。左傳姜氏哭而過市曰：天乎！仲為不道，禮記檀弓：子夏曰：天乎！予之無罪也。檀弓又載孔子曰：予夢坐奠兩楹之間，予殆將死也。

堂堂寧復有，埋玉慟

佳城。東坡祭韓魏公文曰：巍巍堂堂，寧復有之。晉書庾亮傳：將葬，何充歎曰：埋玉樹于土中，使人情何能已。西京雜記：滕公駕至東都門，馬不能前，以足跑地。滕公使掘地，得石椁，有銘曰：佳城鬱鬱，三千年見白日。吁嗟滕公居此室。

國在多艱日，人如大雅詩。

訪落詩曰：未堪家多難。漢書贊曰：夫惟大雅，卓爾不羣。河間獻王近之矣。注謂明哲保身，此引用蓋以仲山甫比公，非特取明哲保身而已。

忠清俱沒世，孝友是生

知。沒世言至死不改，哲廟題溫

公碑首曰：清忠粹德之碑。加壁延諸老，囊弓撫四夷。

公為宰相，招聘諸儒，如程頤等，自布衣為講讀，又戒敕西鄙，息事。漢書申公傳：上使使束帛加壁迎申公。詩曰：載囊弓矢。漢書陳平傳曰：

宰相外鎮撫四夷。諸侯內親附百姓。

公身與宗社，同作太平基。

謂宗廟社稷之靈，相之于幽，而公助之于明也。南山有臺詩序曰：得賢則能為邦家立太平之基。

獻納無虛日。居然迹已陳。

班固兩都賦序曰。日月獻納。左傳曰。府無虛月。三都賦曰。居然而辨。八方。文子曰。形之與名。居然別矣。王羲之蘭亭序曰。俯仰之間。已為陳迹。

清班區玉石。寶麻順星

辰。上言流品不雜。下言變理有方。書曰。玉石俱焚。魯論曰。區以別矣。堯典曰。厥象日月星辰。

更化思鳴鵲。遺書似獲麟。

漢書董仲舒曰。更化則可善治。爾詩曰。七月鳴鵲。此引用言以農桑為王業根本。遺書謂資治通鑑。言可配春

秋也。春秋左傳序曰。余以為感麟而作。作起獲麟。則文止于所起。

易名無異論。今代兩三人。

易名。謂作謚。檀弓曰。請所以易其名者。本朝謚文正。惟王曾。范仲淹。及公爾。溫公嘗跋夏竦謚云。文正謚之至美。無以復加。雖以周公之

才不敢兼取。況如竦者。豈易克當。

毀譽蓋棺了。于今名實尊。

言人死則毀譽亦隨而泯。獨公死後。其名尤重。老杜詩。丈夫蓋棺事始定。孟子曰。先名實者為人也。

哀榮有王命。終始酌民言。

朝廷用公于久外。恤公于既歿。皆取

天下之公論也。魯論曰。其生也榮。其死也哀。禮記曰。上酌民言。

蟬冕三公府。深衣獨樂園。公心兩無累。憂國愛元元。

言公無窮達之異。其心一于憂國愛民而已。選詩曰。咄此蟬冕客。漢官儀

云。侍中冠燕文冠。加金貂。附蟬為文。貂尾為飾。謂之貂蟬。公依禮記作深衣。每出朝服乘馬。用皮屨貯深衣。隨其後。入獨樂園。則衣之事。具邵氏聞見錄。公有獨樂園記曰。熙寧四年。迂叟始家洛。六年買田二十畝。于尊賢坊北。闢以為園。命之曰獨樂。戰國策蘇秦曰。制海內

元。子元

次韻子瞻武昌西山

東坡集。此詩序云。元祐元年十一月二十九日。與翰林承旨鄧聖求。會宿玉堂。偶話舊事。聖求嘗作元次山菴樽銘。刻之巖石。因為此詩。請聖求同賦。

漫郎江南酒隱處。古木參天應手栽。

元次山自釋曰。始自稱猗玗子。將家襲濱。乃自稱浪士。及有官時。人以爲浪者。亦漫爲官乎。蒙呼爲漫郎。及家樊上。漫遂顯焉。又自注曰。言郎者。爲作尙書郎。樊在武昌縣西。

五里。按寰宇記。武昌今屬鄂州。孟郊詩。隱士多隱酒。此言信難刊。文選。曹子建詩。荆棘上參天。

石坳爲尊酌花鳥。自許作鼎調鹽梅。

元次山杯樽銘曰。郎亭西乳有叢石。石臨樊水。漫叟構石。願以爲亭。石有窾顯。

者。因修之以藏酒。命爲杯樽。作銘云云。老杜詩。春來花鳥莫深愁。書曰。若作和羹。爾惟鹽梅。

平生四海蘇太史。酒澆不下胸崔嵬。

東坡嘗爲直史館。故云太史。晉書習鑿齒傳曰。西海習鑿齒。酒澆見前注。黃

州副使坐閒散。諫疏無路通銀臺。

東坡嘗責受黃州副團。退之進學解曰。投閒置散。乃分之宜。國朝會要云。銀臺司。掌受天下奏狀。東京記云。淳化四年八月。置知銀臺通進司。

鸚鵡洲前弄明

月。江妃起舞襪生埃。

寰宇記。鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東。按黃州與鄂州相望。小說載鬼詩曰。城市多囂塵。還山弄明月。文選。蜀都賦曰。娉江妃與神遊。史記。項莊拔劍起舞。曹植洛神賦曰。凌波微步。羅韞生塵。

次山醉

魂招髣髴。步入寒溪金碧堆。

退之詩。怪花醉魂聲。楚辭有宋玉招魂。寰宇記云。樊山在鄂州西山。東十步有岡。岡下有寒溪。文選。陸機連珠曰。金碧之巖。必辱鳳舉之使。盧全詩。青空鑿出黃金堆。

洗湔塵痕

飲嘉客。笑倚武昌江作壘。誰知文章照今古。野老爭席漁爭隈。

莊子曰。舍者與之爭席。爾雅。隈。隈。郭璞注云。今江東呼爲浦。淮南子曰。漁者不爭隈。

鄧公勸

銘留刻畫。劖剔銀鈎洗綠苔。

鄂潤甫字聖求。後更名溫伯。嘉祐中爲武昌令。樂天詩題。此巖壁。雲覆莓苔封。退之石鼓歌。劖苔剔蘚露節角。

琢磨十年煙雨晦。摸索一讀

心眼開。

琢磨謂聖求所刻銘。晉賢書曹娥碑後云。漢議郎蔡邕聞之。來觀。夜聞。手摸其文而讀之。國史纂異。許敬宗曰。若遇曹劉沈謝。暗中摸索。亦可識後漢書王常傳曰。聞陛下卽位河北。心開目明。歐陽公石篆詩曰。見之但覺心眼開。

謫去長

沙憂鵬入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕陵已成漢書賈誼為長沙傅三年有鵬飛入誼舍不祥鳥也誼既已謫居自傷悼乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩墜

玉堂卻

對鄧公直北門喚仗聽風雷

翰林志凡當直之法著為條例題于北廳之西門唐書百官志曰乾封以後始號北門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見謂之入閣風雷以言

號令見周易

山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來

穆天子傳四王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川閒之將子無死尙能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三

年將復而野此句頗采其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆瞋老杜亦云將

詩莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又買捐之傳曰石顯鼎貴

萬壑松聲如在耳意不及此文生哀

松聲何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙足以動盪如此也蓋東坡首章曰請公作詩奇父老往和萬壑松聲哀左傳曰言猶在耳又曰孤始顧不及此世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文子情生情于文生覽之凄然增仇儷之重此用其意謂情

于文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之

子瞻送楊孟容詩云我家峨眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸于曹今濟陰定陶是也檜國居漆洧之間祝融氏名黎其後入姓惟奩姓檜者處其地焉左傳季子觀樂自鄴以下無譏焉注曰季子聞鄴曹二國歌不復譏之以其微也周

禮大宗伯注云。子男不執圭者。未成國。衛門詩注曰。言淺陋也。

公如大國楚吞五湖三江。

周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太冲吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比荊葛小國此詩略用其意

赤壁風月笛玉堂雲霧窗。

謂東坡無窮途之異東坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見前注

太白詩歸來桃花廢得憩雲窗眠退之詩雲窗霧閣事恍惚山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此乎。

句法提一律堅城受我降。

老杜詩覓句新知律退之樊宗師銘曰由漢迄

今用一律此借用其字言自提

一家之軍律也受降城見前注枯松倒澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛。

枯松以自况太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞禹穴幽

按禮記學記注曰舂容謂重撞擊也老杜古柏行曰大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛。

諸人方嗤點渠非晁張雙。

老杜戲爲絕句曰今人嗤點流傳賦不覺

前賢畏後生按干寶晉紀總論曰蓋共嗤點以爲灰塵而相詬病矣晁無咎張文潛皆蘇公門下士。

但懷相識察牀下拜老龐。

選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明爲臥龍龐士元爲鳳雛司馬德操

爲水鏡蓋皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下。

小兒未可知客或許敦龐誠堪塔阿巽買紅纏酒缸。

終上句相知之意且欲爲其子求婚于蘇氏抑東坡或嘗以此

許之也山谷在黔中與王濂州帖云小子相今年十四骨氣差龐厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫漢字箕叟數文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生

敦龐漢書匈奴傳曰願增漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩若飲蔗漿攜所有瓷罍無謝玉爲缸今人定婚者多以紅纏酒罍云。



柳閱展如子瞻甥也。其才德甚美。有意于學。故以桃李不言。下自成蹊八字作詩贈之。

柳君文武甚。睨視萬人豪。

穀梁傳。子胥挾弓扶矢而干闔廬。闔廬曰。大之甚武之甚。左傳。楚子西曰。光又甚文。

老氣鼓不作。卷旗解弓刀。

老杜詩。老氣橫九州。左傳。曰。一鼓作氣。退之。送鄭尙

書序曰。府帥必左握刀。右屬弓矢。

上為朝陽桐。下為澗溪毛。

言必為世用。隨所遇何如耳。朝陽桐。謂可作琴瑟。以鷲清廟。卷阿詩曰。梧桐生矣。于彼朝陽。注曰。梧桐本生山岡。太平而後生朝陽。左傳曰。澗溪沼沚之毛。可藹于鬼神。

可羞于王公。

囊中有美實。期子種蟠桃。

期之以遠大。不欲其汲汲于人也。東坡和山谷詩。蓋云。期君蟠桃枝。千歲終一瞥。山海經曰。東海有度索山。上有大桃樹。屈蟠三千里。曰蟠桃。漢武帝故事。西王母以桃七枚獻帝。帝欲留

核種之。王母笑曰。此桃一千年生華。一千年結實。

浮陽愧嘉魚。

荀子曰。儵鮒者。浮陽之魚也。肤于沙而思水。則無逮矣。注云。謂此魚好浮于水上。就陽也。說苑。宓子賤為單父宰。陽晝謂之曰。夫扱綸錯餌。迎而吸之者。陽橋也。其為魚。薄而不美。若存若亡。若食若不食者。魴也。其為魚也。博而厚味。子賤

曰。善。于是未至單父。冠蓋迎之者。交接于道。子賤曰。車驅之車。驅之。夫陽晝之所謂陽橋者。至矣。詩曰。南有嘉魚。烝然罩罩。

道傍多苦李。

晉書王戎傳。戎與羣兒戲于道側。見李樹多實。等輩競趣。戎獨不往。曰。樹在道邊。而多子。必苦李也。世說以道

邊為道傍。古來賢達人。不爭咸陽市。

老杜詩。古來賢達士。寧受外物牽。咸陽市。用秦呂不韋著呂氏春秋事。見前注。

吾子富春秋。

儀禮冠禮曰。願吾子之教之也。注云。吾子相親之辭。子男子之美稱。漢書齊襄

王傳曰。皇帝春秋富。注云。比之于財。方未賤竭。

日月東趨水。

言年少當惜日也。孔文學論盛孝章書曰。歲月不居。時節如流。尙書大傳曰。百川趨于東海。一本作東逝水。按老杜詩。不見堂前東逝波。蓋用魯論逝川意。

潛聖有玉

音聞道而已矣。潛聖謂孔子易曰潛龍勿用下也。王弼注云龍潛而勿用必窮處于下也。文王明夷則主可知矣。仲尼旅人則國可知矣。正義亦曰言聖人于此潛龍之時在卑下也。孟子曰孔子之謂集大成金聲而玉振之。司馬相如長門賦曰得

尙君之玉音。魯論曰朝聞道夕死可矣。詩曰無金玉爾音而有遐心。

霜威能折緜。風力欲冰酒。太白詩天霜下嚴威。醫書謂大寒惟酒不冰。西京雜記曰漢天子以酒爲書滴取其不冰。此詩用緜可折而酒可冰霜風之慘可知也。勤子來訪道。杌然我何有。

勤謂勞煩。左傳曰子母勤姑歸。惠子謂莊子曰剖之以爲瓢則瓠落無所容非不鳴然大也。吾爲其無用而剖之。寢興與時俱。由我屈伸肘。詩曰載寢載興傳燈錄大寂禪師曰只如今行住坐臥應機接物盡是道。又法眼禪師曰

出家人但隨時及節。便得寒卽寒。熱卽熱。欲知佛性義。當觀時節因緣。飯羹自知味。如此是道不。中庸曰人莫不飲食也。鮮能知味也。傳燈錄道明禪師曰如人

飲水冷  
暖自知

任世萬鈞重。載言以爲軒。魯論曰任重而道遠。漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空言不如見之行事之深切著明也。揚子曰天之道不在仲尼乎。仲尼駕說者也。左傳注曰軒大夫車。空文誤來世。聖達

欲無言。左傳聖達節魯論子曰予欲無言。咸池浴日月。深宅養靈根。淮南子曰日出于暘谷浴于咸池。黃庭曰後有密戶。前生門。出日入月呼吸存灌。溉玉華植靈根。七液洶流衝廬間。胸中浩然

氣。一家同化元。浩然氣見孟子。張拙悟道于石霜作頌曰光明寂照遍河沙。凡聖含靈共我家。莊子曰同于大通。此謂坐忘。注云與變化爲體而無不通也。太白詩心將元化并。盧全詩盤礴化元搜萬類。按楞嚴經曰研究化元。陸沈百

世師寄食魯柳下。莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也。注云人中隱者是無水而沈也。孟子曰聖人百世之師也。伯夷柳下惠是也。唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季爲魯士師諡曰惠食采于

柳下遂

姓柳氏。我今見諸孫風味窺大雅。老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳注江熙曰風味之所期古猶今也。又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝飲其風味大雅見前注。大雅久不作圖王

忽成霸。太白詩大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸。偉哉居移氣蘭鮑在所化。莊子曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也。居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣。

聖學魯東家恭惟同出自。邴原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭爲東家邨也。原曰君謂僕以鄭爲東家邨。必以爲西家愚夫耶。左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同自出妙選異高標此借用。乘

流去本遠遂有作書肆。賈誼鵬鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不反必不合矣揚子曰好書而不要語仲尼書肆也。日中駕肩來薄晚常掉臂。史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平

且側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轉人駕肩。徒囂終無贏歸矣求已事。後句言奔走勢利之途終無所得不如請求爲己之學也。左傳曰買而欲贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之

餘師傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞和尙指示師良久曰不如且各合口免相累及。

清潤玉泉冰。選詩清如玉壺冰。晉書衛玠傳曰婦翁冰清女。高玉九辯曰沈寥兮天高而氣清。李善注云秋天高朗體清明也。高明秋景晴。妙年勤翰墨。

銀鉤爛縱橫。

晉書索靖草書狀曰草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞

藍田生美璞。未琢價連城。思爲萬乘器。柱下貴晚成。

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田。江

表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也連城見前注漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪困離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王時爲柱下史

八方去求道。渺渺困多蹊。

淮南子曰天地之間九州八極注云八方之極也列子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生

歸來坐虛室。夕陽在吾西。

莊子曰虛室生白此借用其字法眼禪師

金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任連落前溪果熟兼猿重山長似路迷舉頭殘照在原是住居西此用其意謂道在爾而求之遠也

君今秣高馬。夙駕先鳴雞。

漢廣詩言秣其馬退之盤谷序曰膏吾車

兮秣吾馬老杜詩高馬勿捶面定方中詩星言夙駕箋云夙早也

慎勿取我語。親行乃不迷。

趙州語曰自作活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言此反而言之欲其躬行而允蹈也退之祭田橫文曰荷余行之不迷

### 戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛閒有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女功蠟蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類薔薇寶高州家有灌叢能香一園也王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于

京師。

金萼鎖春寒。惱人香未展。雖無桃李顏。風味極不淺。

集韻曰萼音始華也萼音倍音音聶樂天詩愁鎖鄉心製不開老杜詩草曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏續後改之太白詩松

柏本孤直雖爲桃李顏風味見前注晉書庾亮曰老子于此處興復不淺

體薰山麝臍。色染薔薇露。披拂不滿襟。時有暗香度。林逋梅詩。小園煙景正淒迷。陣陣寒香壓麝臍。陶隱居注本草云。麝形似鼯。食柏葉。或有夏食蛇蟲多。至寒香滿。入春患急痛。自以腳剔

出。人有得之者。此香絕勝。雷公云。用蹄尖彈臍。此香價與明珠同。楊文公談苑云。金陵官中人。揆薔薇水染生帛。一夕忘收。為濃露所漬。色倍鮮翠。按今嶺南薔薇露。染衣輒黃。莊子曰。風起北方。一西一東。孰居無事。而披拂是。文選陸士衡詩。循形不盈矜。林逋梅花詩。暗香

浮動月黃昏。披拂不滿矜。一本作不盈懷。  
文選古詩云。馨香盈懷袖。路遠莫致之。

### 蠟梅

天工戲剪百花房。奪盡人工更有香。埋玉地中成故物。折枝鏡裏憶新妝。

剪花房謂其作蠟。樂天詩。點綴花房小樹頭。末句蓋有所寄。駙馬都尉王誥晉

卿。尚蜀國公主。主已下世。故有埋玉之句。新妝用壽陽公主梅花妝之意。風俗通云。張伯借仲借。兄弟形貌相類。仲借妻新妝。鏡中忽見。伯借問曰。今日妝飾好否。此略采其意。

### 從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發。香蜜染成宮樣黃。不礙折來遮老眼。欲知春色到池塘。

寺謂官寺。老杜詩。江路野梅香。傳燈錄。僧問藥山。爲什麼看經。師曰。我只圖遮

眼。老杜詩。皇天無老眼。謝靈運詩。池塘生春草。此引用。言仲謀當有詩興。

賈天錫惠寶薰乞詩。予以兵衛森畫戟。燕寢凝清香。十字作詩報之。

十字蓋草應物詩。山谷云。天錫作意和香。自然有富貴氣。覺諸人家香。殊寒乞

也。

險心游萬仞，躁欲生五兵。隱几香一炷，靈臺湛空明。  
莊子曰：人心險于山川。陸士衡文賦曰：精驚八極，心游萬仞。詩意謂躁欲之害，攻伐正性，故曰生五兵。周禮夏官司兵，掌五兵五盾。注謂

戈、戣、戟、矛、夷、矛。莊子曰：南郭子綦隱几而坐。又曰：不可內于靈臺。  
注云：心也。陶淵明詩云：夜景湛虛明，退之祭文云：航北湖之空明。

畫食鳥窺臺，宴坐日過砌。俗氛無因來，煙霏作輿衛。  
鳥窺臺，謂作生臺以施食。日過砌，謂僧律過中即不食也。文選謝靈運詩：兼抱濟物性，而不纒垢氛。李善注：謂世事皆惡，不相纒繞，不雜

塵霧。劉孝標廣絕交論曰：煙霏雨散，注引陸機賦：騰煙霧之霏霏。易大畜之九三曰：閑輿衛利，有攸往。山谷意謂：香煙隔去俗氛，便足以當兵衛耳。輿猶衆也，不用古易師說。

石蜜化螺甲，榘榼煮水沈。博山孤煙起，對此作森森。  
山谷有此十詩跋云：賈天錫意和香，其法研沈水如小博，投取榘榼液漬之三日，乃煮去其液，溫水沐之。螺甲磨去齷齪，以胡麻膏熬之。

色正黃，則以蜜湯劇洗，又屑紫檀青木香，稍入婆律膏及麝，以棗肉合之，作摹如龍涎香狀。按本草石蜜條，陶隱居注云：即崖蜜也。唐本草云：蠶類，生雲南者大如掌，青黃色，取壓燒灰用之。今合香多用，謂能發香，復來香煙，須酒蜜漬方可用。本草木瓜條，陶隱居注曰：榘榼大而黃，可進酒。圖經云：道家生壓汁，和甘松等作濕香。唐本草注曰：沈水香，出天竺，單子，二國，與青桂雞骨體香，同是一樹，葉似橘，經霜不凋，木似樺柳，重實黑色。沈水者是。漢故事曰：諸王出閣，則賜博山香爐。呂大臨考古圖云：爐象海中博山下盤貯湯，使潤氣，蒸香以象海之四環。古詩云：博山爐中百合香。鬱金蘇合以都梁，對此作森森。謂博山百合之香。與此寶薰對燒，有森然畏敬之意。歐陽公詩：孤煙起晴嵐，文選：懷奮賦：柏森森以攢植。

輪囷香事已郁郁著書畫。誰能入吾室。脫汝世俗械。

漢書天文志曰。若煙非煙。若雲非雲。郁郁芬芬。蕭索輪囷。是謂慶雲。此借用。以言香之煙。莊子大宗師篇。子桑戶死。孔子曰。彼又烏能憤。

憤然爲世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。子貢曰。然則夫子何方之依。孔子曰。吾天之戮民也。注云。以方內爲桎梏。韻書云。械桎梏也。

賈侯懷六韜。家有十二載。天資喜文事。如我有香癖。

賈侯當是將家子。按太公兵法。有六韜。凡載天子二十四。諸侯十二。唐制三品已上。門列檠戟。史記商君贊曰。天資刻薄人也。穀梁曰。有

文事者必有武備。

晉杜預有左傳癖。

林花飛片片。香歸銜泥燕。閉閣和春風。還尋蔚宗傳。

老杜詩。林花著雨燕支落。又詩。風吹花片片。鄭谷燕詩。閒几硯中窺水淺。落花徑裏得泥香。選詩曰。思爲雙飛燕。銜泥巢君室。山谷書小

宗香云。南陽宗茂深。閉閣焚香。蔚宗傳見前注。

公虛采蘋宮。行樂在小寢。香光當發聞。色敗不可稔。

上句言其悼亡。采蘋詩序曰。大夫妻能循法度也。禮記玉藻曰。大夫退然後適小寢。釋服注云。小寢燕寢也。公羊注亦云。諸侯皆有三寢。

一曰高寢。二曰路寢。三曰小寢。漢書楊惲傳曰。人生行樂耳。楞嚴經。大勢至法王子云。如染香人。身有香氣。此則名曰香光。莊嚴我本因地。發聞字見書。呂刑左傳。是昆吾稔之日也。注云。稔熟也。惡積與桀同誅。此借用。以言聲色之禍。

牀帷夜氣馥。衣桁晚煙凝。瓦溝鳴急雪。睡鴨照華燈。

孫子曰。夜氣歸。此借用。老杜詩。翡翠鳴衣桁。樂天詩。候如瓦溝霜。李商隱詩。睡鴨香爐換夕薰。楚辭。華燈錯些。

雉尾映鞭聲。金鑪拂太清。班近聞香早。歸來學得成。  
退之元日朝回詩曰。金鑪香動螭頭暗。玉珮聲來雉尾高。古今注。曰。殷高宗有雉尾之微。服飾多用翟尾。故有雉尾扇鞭聲。謂警蹕。道潔。

有三清。太清其一也。老杜詩。朝罷香煙滿袖。樂天詩。十三學得琵琶成。

衣箠麗紈綺。有待乃芬芳。當念真富貴。自薰知見香。  
說文曰。箠。客也。可薰衣。樂府。梁王筠行路難曰。已縲一繭。催衣縷。復搗百和薰衣香。漢書班固自敘曰。在于綺紈紈袴之間。麗謂香氣附。

著之。莊子曰。列子御風。此雖免乎行。猶有所待者也。選詩云。言笑吐芬芳。樂天詩。爲報高蓋車。恐非真富貴。圓覺經曰。自薰成種。佛書有解脫知見香。

### 次韻張仲謀過酺池寺齋

十年醉錦幄。醪醑照金沙。敬眠春風底。不去留君家。  
王介甫詩云。醪醑一架最先來。夾水金沙次第裁。濃綠扶疎雲對起。醉紅撩亂雪中開。是時應門兒。紫蘭

茁其芽。只今將弟妹。嬉戲牽羊車。  
應門兒。見前注。退之馬少監誌曰。幼子娟好靜秀。瑤環瑤珥。闔茁其芽。退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。晉書衛玠傳。總角乘羊車入市。忽書滿窗紙。整整

復斜斜。  
劉禹錫詩。小兒弄筆不能噴。灑壁書窗且賞勸。盧全添丁詩。問來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴟。杜牧之臺城曲云。整整復斜斜。隨旗簇晚沙。平生悲歡事。頭緒亂如麻。  
太白詩。纒絲憶君頭緒多。漢書天文志。死

人如亂麻。苟祿無補報。幾成來食嗟。  
荀子曰。偷合苟容。以持祿養交。漢書賈禹傳曰。非復能有補益。所謂素餐尸祿之臣也。禮記檀弓曰。齊大飢。黔敖爲食于路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屣。貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲。曰。



嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死漢書樓護傳論議常依名節又後漢書許劭傳少峻名節選詩努力崇明德史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致于青

雲之上莊子曰我夢江湖去釣船刺蘆花莊子曰漁父刺船而去延緣葦間江濱開園宅畦蔗蒔梨租周禮載師曰以場圃任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰

吾生也有涯其園圃則有蕭蕭蔓蔓莊子曰粗梨樞柚皆可于口夢驚如昨日炊玉困京華文選潘安仁詩念此如昨日郭璞詩京華游俠窟炊玉見前注公來或藜羹愛我不疵瑕莊子曰孔子窮于陳

藜之閒藜羹不糝左傳曰予取予求不汝疵瑕深念煩鄉里忍窮禁貸除言不欲稱貸以治具退之詩枚臯即召窮且忽周禮泉府曰凡除者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者以國服爲之息夜談簾

暮冷霜月動金蛇東坡詩夜談空說劍張璠漢記曰永昌太守鑄黃金爲蛇獻梁冀此借用以形容簾之飾月也即是桃李月春蟲語交加言談笑之歡温然似春選詩豔陽桃李節退之送鄭校理詩曰

鳥囀正交加楊花共紛泊我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原傳注魏略曰魚先自作一瓜牛廬淨掃其中營木爲牀布草要公共文字魏志邴原傳注魏略曰魚先自作一瓜牛廬淨掃其中營木爲牀布草

朱墨勘舛差退之詩不如觀文字丹鉛事點勘按北史蘇綽制文案程式朱出墨入之法此借用文選蜀都賦舛錯縱橫非復少年日聲名取媿媿漢書韓安國傳媿鄙小縣注曰媿媿也諸阮

有二妙能詩定自嘉何時來煮餅蟹眼試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以比仲謀子姪也按阮籍之子渾少慕通籍曰仲容已豫此流汝不得復爾咸字仲

容籍之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書時號一壺二妙此借用世說王含作廬江王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸謝景重曰故自佳故自佳東坡煎茶詩蟹眼已過魚眼生

# 山谷內集詩注卷六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺記曰伏義以木德稱王故曰春皇是謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞于豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃緞爲蓋裏文選范蔚宗詩黃屋非堯心又漢書

堯以天下爲憂

下令走百神大雲庇九邱

史記管仲傳曰下令如流水之原周頌曰懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其下賢人隱也書序曰九州之志謂之九丘丘聚也

風聲將

仁氣豔豔生瓦溝

仁氣見禮記退之詩威風挾惠氣又詩屋角月豔豔樂天詩富貴來不久倏如瓦溝霜

寒花舞零亂表裏照皇州

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出宋書曰大明中元

日雪花降殿庭上以爲嘉瑞太白詩我舞影零亂選詩曰春色滿皇州

千門委圭壁曉日不肯收

文選謝惠連雪賦曰既因方而爲圭亦遇圓而成璧

元年冬無澤穴處長螟蝻後漢明帝

詔曰冬無宿雪春不煖沐桓帝詔曰頃雨澤不沾漢書五行志曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼奉傳曰巢居知風穴處知雨爾雅釋蟲曰食心曰螟食根曰蠹食葉曰蝻食節曰賊

兩宮初旰食補袞獻良籌兩宮謂宣仁太

后及哲廟漢書灌夫傳曰辟明兩宮問左傳伍員曰楚君大夫其旰食乎詩曰袞職有闕維仲山甫補之

有道四夷守無征萬邦休

左傳曰天子有道守在夷書曰萬邦咸休

耆年秉國論涇渭

極分流

書文侯之命曰罔或者壽俊在厥服予則罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰相多老成故云爾涇渭分流言流品不雜也已見前注老杜詩濁涇清渭何當分

輟未入班

品逸民盡歸周

轅耒謂起自田里如莘野之事楚辭九辯曰農夫輟耕而容與皇甫湜祭柳子厚文云騁閱班品按通典自魏以下官有九品而梁又更定十八班歸周用伯夷太公事見孟子

股肱共一體閒不

容戈矛

文選王褒四子講德論曰君是元首臣爲股肱明其一體相須而成漢枚乘書曰閒不容髮晉書閻纘傳曰一日不朝其閒容刀書費誓曰鍛乃戈矛

人材如金玉同美異剛柔

金柔玉剛要皆美材當兼取而

並用也

正須衆賢和乃可疎共股

漢書劉向曰衆賢和于朝則萬物和于野共謂共工股謂驩兜古文驩作鵠兜作股書舜典曰流共工于幽州放驩兜于崇山

改絃張敝法病十九已瘳

漢書董仲舒曰琴瑟不調其者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩癘疫忽潛遘十家無一瘳

王指要不匿蝕非日月羞

盤庚曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之

食民皆見之及其更也民皆仰之

桑林請六事河水問九疇

呂氏春秋曰昔殷湯越夏而大旱湯乃身禱于桑林剪其髮劇其手自以爲犧用求福于上帝淮南子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯遭災

以六事越已注引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝于山川曰政不節耶使人疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室營耶女謁盛耶何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我聞在昔鯀湮洪水汨陳其五行鯀則殛死禹乃嗣與天乃錫禹洪範九疇

天意果然得玄功與吾謀

漢書息夫躬傳曰民心悅而天意得矣吳融雪詩曰自憐曾未至聊復賦玄功

此物有嘉德占年在麥秋

左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊詩曰大人占之衆維魚

矣實維豐年月令孟夏麥秋至

近臣知天喜玉色動冕旒儒館無他事作詩配崇邱

老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也有其義而亡其辭文選

東哲有補

亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公

宋益祖

連空春雪明如洗，忽憶江清水見沙。

上句舊作春空晴碧來飛雪，沙以喻雪。劉禹錫浪淘沙詞曰：卷起沙堆似雪堆。退之詩：山淨江空水見沙。

夜聽疎疎還密密，曉看整

整復斜斜。

淵明詩：密密堂前柳。杜牧之栽竹詩：歷歷羽林影。疎疎煙露姿。又臺城曲云：整整復斜斜。隨旗旋晚沙。

風回共作婆娑舞，天巧能開頃刻花。

共字舊作解。又作乍。曹子建洛神賦曰：飄

飄兮若流風之回雪。老杜詩：急雪舞回風。詩東門之枌。注云：婆娑舞也。本事詩：陸暢雪詩曰：天人寧底巧，翦水作飛花。沈約續仙傳：殷七七詩云：解醮逡巡酒能開頃刻花。

正使盡情寒至骨，不妨桃李用年華。

退之詩：無心花裏鳥，更與盡情啼。又詩：感謝情至。骨歐陽公詩：應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵。

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫，漫逐班行謁帝關。

揚雄甘泉賦曰：選巫咸兮叫帝關。

燕領封侯空有相，蛾眉傾國自難昏。

後漢班超傳：相者曰：生燕領虎頭飛而食

肉。萬里侯相也。離騷曰：衆女嫉余之蛾眉兮。謠詠謂余以善淫。漢書李延年歌曰：北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。

家徒四壁書侵坐，馬瘦三山葉擁門。

漢書司馬相如傳曰：家徒四壁立。元

穢望雲雕歌曰：勝甕三山尾，株直山谷此。句用官清馬骨高之意。僧無可詩：開門落葉深。劉禹錫詩：風驅葉擁堆。

安得風帆隨雪水，江南石上對窪尊。

老杜詩：一日過海收風帆。雪浪見前雪水注。元結有窪尊

銘今在武昌。其詳具前注。

和答子瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用古字韻。

二蘇上連壁三孔立分鼎

二蘇時分掌內外制連壁見前注三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新淦人兄弟皆有名當世漢書制通傳曰三分天下鼎足而立此借用東坡詩蓋云自君兄弟還鼎立知有補

柳子厚文叔仲鼎列天下

少小看飛騰中年嗟遠屏

選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛騰無那故人何遠屏見前注

風撼鵝鴿枝波寒鴻鴈影

常棣詩曰鵝鴿在原兄弟急難禮記兄弟之齒

鴈行老杜詩鴻鴈影連來峽內鵝鴿聲急到沙頭

天不椽斯文俱來集臺省

魯論曰天之未喪斯文也正月詩曰天是椽注謂椽破之老杜詩諸公袞袞登臺省

日月黃道明桃李春晝

永晉天文志云黃道日之所行也老杜詩闔闔黃道衣冠拜紫宸

時平少狂獄地禁絕鼃黽

晉書張載權論曰時平則才伏韓詩外傳曰滌亭之獄曰狂朝廷之獄曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡對王孫曰吾

禮禮記之與同渚周禮蠲氏掌去鼃黽

頗懷修故事文會陳果茗

漢書魏相傳曰好觀漢故事魯論曰以文會友晉書陸納傳謝安詣納納所設惟茶果而已

當時羣玉府人物殊秀整

子傳曰羣玉山先王之所謂策府柳子厚文森然炳然

若開羣玉之府世說曰李元禮風格秀整高自標持

下直馬闔闔杯盤具俄頃下直見後注蜀都賦曰車馬雷駭轟轟闔闔老杜送王評事詩曰家貧無供給客位但箕帚俄

頃羞頗珍寂寥人散後

共醉凌波襪誰窺投轄井

凌波襪見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒閉門取客轄投井中

天網極恢疎道山非簿領何曾歸閉門

燈火生寒冷。老子曰。天網恢恢。疎而不失。文選劉公幹詩曰。沈迷簿領書。回回自昏亂。蓬萊道。山天帝圖書之府也。欲觀太平象。復古望公等。唐書牛僧孺傳曰。太平無象。詩序。車攻。宣王復古也。史記平原

君傳曰。公等錄錄。老杜詩。致君堯舜付公等。

漢書樓護傳。王邑稱賤子上壽。文選魏文帝與吳質書曰。文學託乘夫後車。

賤子託後車。當煩煮湯餅。

漢書樓護傳。王邑稱賤子上壽。文選魏文帝與吳質書曰。文學託乘夫後車。

### 雙井茶送子瞻

雙井在洪州分寧縣山谷所居也。

人間風日不到處。天上玉堂森寶書。

梁四公記曰。羅子春爲梁武帝入龍洞求珠。得食如花藥膏餈。食之香美。齋食至京師。得人間風日。乃堅如石。不可食。此句全用其字。龍濟頌云。日月不到處。特地好乾坤。玉

堂見前注。文選江淹擬休上人詩曰。寶書爲君掩。李善注。引道學傳曰。夏禹壞真靈之玄要。集。三官之寶書。

想見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠。

蘇公元豐二年。謫黃州。築室于東坡。自號東坡居士。老杜八仙

歌曰。揮毫落紙如雲煙。盧綸晉八王故事曰。張方劫晉帝西遷。瑩真珠百餘斛。

我家江南摘雲腴。落磴霏霏雪不如。

神仙傳。太真夫人曰。九轉丹。四名朱光雲碧之。陳文選苦寒行。雪落何霏霏。李善注。引詩曰。雨

雪霏霏。老杜詩。新詩錦不如。

爲君喚起黃州夢。獨載扁舟向五湖。

老杜詩。衆難爛漫睡。喚起露盤飧。杜牧詩。三年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。越語曰。范蠡乘輕舟以浮于五湖。此云獨載言不與西子俱也。

### 和答子瞻

一月空迴長者車。報人問疾遣兒書。

文選陶淵明詩。窮巷隔深幘。頗迴故人車。顏延年詩。林閣時晏開。亟迴長者轍。按漢書陳平傳曰。門多長者車轍。山谷以病目不出。故云。維摩經曰。佛告文殊師利。汝行詣維

摩問疾老杜詩。  
愛竹遣兒書。

翰林貽我東有句。窗閒默坐得玄珠。

靜女詩云。貽我彤管。玄珠以比東坡之詩。東坡謝山谷餽雙井茶。不句云。明年我欲東南去。畫柯何時宿太湖。莊子曰。黃帝遊乎赤水之北。

還歸遺其玄珠。使知索之而不得。便離朱。禊語索之而不得也。乃使象罔象罔得之。

故園溪友膾腹腴。遠包春茗問何如。

禮記少儀曰。羞濡魚者進尾。冬右腴。注曰。腴腹下也。老杜設餼歌曰。偏勸腹腴愧年少。

玉堂下直長廊靜。為君滿意說江湖。

翰林志曰。每下直。出門相諱。謂之小三昧。出銀臺乘馬。謂之大三昧。西京賦曰。長廊廣廡。退之書云。敢避其煩黷。懷不滿之意于受恩之地哉。

子瞻以子夏邱明見戲聊復戲答

子瞻詩云。誦詩得非子夏學。袖史正作邱明書。天公戲人亦薄相。故遺幻醫生明珠。

化工見彈太早計。端為失明能著書。

史記賈誼傳曰。造化為工。莊子曰。且汝亦太早計。見卵而求時夜。見彈而求鷄。漢書司馬遷書曰。左氏失明。厥有國語。史記曰。虞卿非窮愁亦不能著書。

邇來

似天會事發。淚睫見光猶隕珠。

虞全月蝕詩曰。蝦蟆敢將天眼瞋。又云。當時常星沒。星雨如拼。似天會事發。叱喝誅。袁強。桓子新論曰。孟嘗君淚下泉。睫博物志曰。鮫人泣而成珠。老杜詩目眩隕雜花。

喜公

新賜紫琳腴。上清虛皇對久如。

真誥詩曰。漱此紫瓊腴。又曰。玉華饒琳腴。黃庭內景經曰。上清紫霞虛皇前。太上大道玉晨君。務成子注云。虛皇者紫清太素高虛洞曜三光元道君內號也。對久如謂奏對久之南有嘉魚。

詩箋曰。恁然猶言久如也。維摩經曰。舍利弗言。

天止此室。其已久如。王介甫詩看雲坐久如。

請天還我讀書眼。願載軒轅訖鼎湖。

雲溪友議載王梵志詩曰。還爾天公我。還我未生時。東坡詩讀書眼如月。罅隙。

障不照。軒轅謂神宗。時山谷修實錄。史記封禪書曰。黃帝鑄鼎于荆山之上。鼎既成。有龍垂胡髯。下迎黃帝。後代因名其處曰鼎湖。漢書司馬遷傳贊曰。接其後事。訖于大漢。揚雄傳曰。太史公記六國。歷楚漢訖麟止。

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第二。竟陵谷籬定誤書。

舊本云。閣門井似谷籬水。可憐不載竟陵書。東京記曰。文德殿兩挾。有東西上閣門。予嘗聞故老云。東上閣門之東。有井絕佳。傳燈錄。瀉山曰。思而知之。落在第二頭。唐書陸

羽傳。羽字鴻漸。復州竟陵人。羽嗜茶。著經三篇。陳舜俞廬山記曰。唐王谷有水籬飛泉。被廢而下者。二三十派。其高不可計。其廣七十餘尺。陸鴻漸茶經。嘗第其水。為天下第一。按張又新煎茶水記載。為李季鄉論水。次第有二十種。以廬山康王谷水第一。歐陽公作大明水

記。頗疑其與羽經相反云。

思公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠。

退之集。彌明石鼎聯句曰。時于蚯蚓竅。微作蒼蠅鳴。茶經。候湯有三沸。如魚目。微有聲。為一沸。選詩。魚目笑明月。李善注。引雜書曰。秦失金鏡。魚目

混珠。置身九州之上腴。爭名饑中沃焚如。

上腴。謂京師班固西都賦曰。華實之毛。則九州之上腴。法華經曰。澍甘露法雨。滅除煩惱。饑。夫朝市爭名之士。肝肺內熱。何異為烈饑焚炙哉。易離卦之九四曰。突如其

來如焚如。但恐次山智壘塊。終便洒舫石魚湖。

原注云。元次山石魚湖歌曰。石魚湖似洞庭。夏水欲滿君山青。疾風三日作大浪。不能廢人運酒舫。詩意謂東坡無爭名之病。不用飲茶。而曾中壘塊。正須酒以澆

之耳。壘塊用阮籍事。見前注。便字作平聲讀。

以雙井茶送孔常父

校經同省並同居。無日不聞公讀書。故持茗椀澆舌本。要聽六經如貫珠。

按實錄。元祐元年五月。以祕書省正字孔武仲為校書郎。古樂府。東飛伯勞歌



曰。誰家女兒對門居。晉書殷仲堪傳曰。三日不讀道  
德經便覺舌本閉強。樂記曰。歌者繫繫乎端如貫珠。

心知韻勝舌知腴。何似寶雲與真如。

史記呂不韋傳曰。子楚心知所謂。文選頭陀寺碑曰。道勝之韻。慮往

實歸。歐陽公雙井茶詩曰。寶雲日注非不精。爭新  
爽舊世人情。柳文。脫細故于胷中。味道腴于舌端。

湯餅作魔應午寢。慰公渴夢吞江湖。

作魔謂睡覺也。傳燈錄降魔藏禪師  
傳秀師曰。此無山精木怪。汝醜作魔

耶。唐文粹有何諷夢渴賦曰。奔九江走五湖。末句曰。以吾此夕  
之一夢。見自古不足者之心。左太冲吳都賦曰。或吞江而納漢。

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

小鬟雖醜巧妝梳。掃地如鏡能檢書。

老杜詩。檢書燒燭短。

欲買娉婷供煮茗。我無一斛明月珠。

老杜詩。喚人看驪。不嫁惜娉婷。嶺表錄異曰。昔梁

氏女有容貌。石季倫爲交趾探訪使。以真珠三斛  
買之。卽綠珠也。此句以答綠珠之戲。用韻極工。

知公家亦闕掃除。但有文君對相如。

掃除謂箕帚妾。漢書司馬遷書曰。將掃除之。隸樂府題解云。司馬相如將

聘茂陵人女爲妾。文君作  
自頭吟以自絕相如乃止。

正當爲公乞如願。作牋遠寄宮亭湖。

戲謂當求之于神。錄異傳。廬陵歐陽明。從買客道經彭澤湖。每以船中所有。投湖中。後忽見一人來。候明云。是青洪君明。

其怖。曰。無可怖。青洪君感君前後有禮。故要君必有重遺。君勿取。獨求如願爾。明既見青洪君。乃求如願。便逐明去。如願者。青洪君婢也。明將歸。所願輒得。數十年大富。荊州記曰。宮亭卽彭蠡澤也。謂之彭澤湖。初學記載。查道元與天公牋。言其效高安云云。此借用。祕閣

王獻之帖云。正

宮隨事監之。

戲呈孔毅父

管城子無肉食相。孔方兄有絕交書。

退之毛穎傳曰：秦皇帝使蒙恬賜之湯沐，而封諸管城，號管城子。後漢班超傳：相者曰：飛而食肉萬里侯相。晉書魯褒錢神論曰：親之如兄，字曰孔方。文選有嵇康與山濤絕

交文章功用不經世，何異絲窠綴露珠。

文選應璩百一詩曰：文章不經國，史記伯夷傳曰：功用既興，然後授政。莊子曰：其不可與經于世亦遠矣。退之聯句云：絲窠掃還成。文選別賦曰：秋露如珠。校書

著作頻詔除，猶能上車問何如。忽憶僧牀同野飯，夢隨秋鴈到東湖。

按實錄：山谷元豐八年四月為校書郎。元祐二年正月為著作佐郎。漢書谷永傳曰：免不正之

詔除。上車何如。見前注。曾子固徐孺子祠堂記曰：按豫章圖記：章水北歷南塘，其東為東湖。豫章蓋山谷鄉里。

謝黃從善司業寄惠山泉

從善名降，一名隴。

錫谷寒泉攬石俱，并得新詩薑尾書。

張又新煎茶水記載：劉伯芻較水之與茶宜者，凡七等，以無錫惠山寺石泉為第二。法書苑：索靖草書絕代名曰銀鉤薑尾。攬音安，圓而長曰攬。攬石所以澄水也。山谷有從

人乞揚華店井水帖云：取井傍十數石，置瓶中，令水不濁。

急呼烹鼎供茗事，晴江急雨看跳珠。

晉書孔羣曰：今年田得七百石米，不足了麪薑事。此云茗事亦其比也。東坡詩曰：白雨跳珠亂入船。是功與

世滌羶腴，令我屢空常晏如。

唐常景使西蕃，烹茶帳中，謂蕃人曰：滌煩療渴，所謂茶也。屢空見魯論：漢書揚雄傳：無儋石之儲。晏如也。

安得左轡清潁尾，風爐煮茗臥西

湖。漢書景帝紀。長吏千石至六百石。朱左輔注云。轎車之蔽也。灌夫傳。穎水清。灌氏寧。左傳。楚子次于穎尾。杜預注云。穎水之尾。按今潁州有西湖。陸羽茶經曰。風爐以銅鑄之。如古鼎形。凡四竈。以備通廳。漏爐之所。

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窗。忽有歸鴻拂建章。

省中謂秘書退之詩。雲窗霧閣事恍惚。建章漢宮名。選詩曰。玉繩低建章。

珍重多情惟石友。琢磨佳句問潛郎。杜詩。

領客珍重意。文選潘岳詩。投分寄石友。淇澳詩注云。

如玉石之見琢磨。張子思玄賦曰。尉厲眉而耶潛。

遙憐部曲風沙裏。不廢平生翰墨場。

部曲翰墨場。並見後注。杜詩。綺素漠漠開風沙。

想見哦

詩煮春茗。向人懷抱絕關防。

晉書劉惔傳曰。今日作此面向人耶。劉禹錫詩曰。心術去機關。老杜詩。延州秦北戶。關防猶未已。

見諸人唱和醱醢詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲。此物共春歸。

謝朓詩。紅藥當階翻。

名字因壺酒。風流付枕幃。

王立之詩話云。醱醢本酒名也。世所開花。本以其顏色似之。故取其名。按唐書百官志。良醱署令。進御則供醱醢。

落之酒。韻書曰。幃。幃也。今人或取落花以爲枕。蓋。

墜鈿香徑草。飄雪淨垣衣。

玉臺新詠。吳均採蓮詩。錦帶雜花鈿。酉陽雜俎。辨瓦松曰。博雅云。在屋曰昔耶。在垣曰垣衣。

玉氣晴虹發。沈材鋸

屑霏。

虹氣及沈香。皆見前注。晉書胡毋輔之傳曰。彥國吐佳言。如鋸木屑。霏霏不絕。

直知多不厭。何忍摘令稀。

老杜詩。不厭傷多酒入脣。又詩。可忍醒時雨打稀。唐書承天皇帝侯傳曰。種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜

好。再摘令瓜稀。  
常恨金沙學。擧時正可揮。謂金沙俗惡。如里人效西施之舉也。王介甫詩。故作醅醪架。金沙祇摘稀字取此也。  
漫裁似矜顏色好。飛度雪前開。揚子曰。倚門牆則磨之。揮與磨同。

### 次韻秦觀過陳無己書院觀鄙句之作

觀字少章。即少游之弟。無己蓋陳後山舊字。

陳侯大雅姿。四壁不治第。

漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。霍去病傳曰。上爲治第。令視之。大雅見前注。

碌碌益盎中。見此古壘洗。

東坡詩。碌碌益盎閒。儀禮士冠禮注。水洗承盥。洗者棄水

器也。水器尊卑皆用金壘及大小異。

薄飯不能羹。牆陰老春齋。

王介甫詩。薄飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯牆陰轉。本草齋味甘陶隱居注曰。葉作菹羹亦佳。詩云。誰謂荼苦。其甘如薺是也。

惟有文字性。

萬古抱根柢。

維摩經曰。文字性離。此借用。言其天資能文。蓋自夙世也。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪囷離奇。

我學少師承。坎井可窺底。

後漢書儒林傳序曰。若師資所承。宜標名爲證者。乃著之云。圭峰禪師作

禪門師資承襲圖。亦云。若要辨諸宗師承。須知有傍有。正莊子曰。子獨不聞夫埴井之蛙乎。音義云。埴音坎。

何因蒙賞味。相享當牲醴。

言秦君賞味其詩。如享之以牲醴也。南史謝覽傳。武帝目送良久。自此仍被賞味。左傳曰。王享

有體薦。又曰。王享晉侯醴。

試問求志君。文章自有體。

無己有求志齋。文選魏文帝典論曰。文以氣爲主。氣之清濁有體。不可以力強而致。後漢書伏湛侯霸傳論曰。誠知宰相自有體。

玄鑰鎖靈臺。渠當

爲君啓。

文選頭陀寺碑曰。元關幽鍵。感而遂通。莊子曰。不可內于靈臺。注云。靈臺者心也。書金縢曰。啓籥見書。劉禹錫贈會禪師詩曰。靜見玄關啓。欣然與心會。

### 陳留市隱井序

陳留江端禮季共曰。陳留市上有刀鐻工。年四十餘。無室家子姓。惟一女年七歲矣。日以刀鐻所得錢。與女子醉抱。醉則簪花吹長笛。肩女而歸。無一朝之憂。而有終身之樂。疑以爲有道者也。陳無己爲賦詩。庭堅亦擬作。

市井懷珠玉。往來人未逢。乘肩嬌小女。邂逅此生同。

懷珠玉見後注。往來一本作賈胡。按後漢書馬援傳曰。伏波類西域賈胡。談苑曰。江南掘得石記。有詩云。東隣嬌小女。騎虎踏河冰。

養性霜刀在。閱人清鏡空。時時能舉酒。彈鐻送飛鴻。

漢書梅福傳。常讀書養性爲事。又蓋寬饒傳。仰視屋而歎曰。此如傳舍。所閱多矣。陸士衡歎逝賦曰。世閱人而爲世。又演連珠曰。鏡無蓋

影。故觸形則照。清鏡見前注。穆康詩曰。日送飛鴻。手揮五絃。

### 晁張和答秦觀五言予亦次韻

山林與心遠。日月使鬢換。

文選沈休文詩。江海事多遠。穆叔夜幽憤詩。事與願違。遙滋淹留。

儒衣相話病。文字奉娛玩。

禮記儒行篇。魯哀公問孔子曰。夫子之服其儒服歟。云云。孔子曰。衆

之命儒也。妾常以儒相詬病。漢書司馬遷書曰。文吏星。厭近乎卜祝之間。主上所戲弄。俳優畜之。

自古非一秦。籍籍蓋多難。

見前六籍經幾秦注。漢書陳勝傳曰。秦未亡而誅趙王。將相家屬。此生一秦。左傳司馬曰。或多難以固其

國。詩書或發冢。熟念令人惋。

莊子曰。儒以詩禮發冢。晉書王羲之傳。遺殷浩書曰。此可熟念。後漢書馮衍傳曰。恁令人不顧。王羲之帖亦云。令人短氣。韓非子曰。外內悲惋。老杜詩。感時撫事增感傷。

秦君銳

本學驥子已血汗。山谷有答少章帖云。學問之本。以自見其性爲難。老杜詩。別養驥子憐神駿。又詩。驪駒作駒。已汗血。按顏延平天馬狀曰。降靈驥子。又按漢書。大宛國多善馬。汗血言其先天馬子也。相期驂天衢。伯

樂嘗一盼。易曰。何天之衢亨。春秋後語曰。蘇代欲見齊王。謂淳于髡曰。有駿馬欲賣者。見伯樂曰。比三且立于市。人莫與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。今臣欲以駿馬見于王。莫臣先後。足下有意爲臣伯

樂士爲慾心縛。寸勇輒尺懦。魯論曰。棖也。慾焉得剛。老子曰。不敢進寸而退尺。要當觀此心。日照雲霧散。扶疎萬物影。宇宙同璀璨。楞嚴曰。不

知色身外。洎山河。虛空大地。咸是妙明中所現物。而圓覺經亦有六塵。緣影之說。司馬相如傳曰。雲布霧散。又曰。垂條扶疎。文選。琦樹瓊瑤。置規豈惟君。亦自警弛慢。楚語曰。其以規爲瑣也。又曰。吾

賢而有慢弛之闕。吾自以不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。

劉晦叔許洮河綠石硯。晦叔名昱。洮州唐臨洮郡。後陷吐蕃。熙甯中收復。

久聞岷石鴨頭綠。可磨桂溪龍文刀。莫嫌文吏不知武。要試飽霜秋兔毫。岷州本臨洮縣地。太白詩。遙看漢水鴨頭綠。桂溪在閩越境上。曹毗魏都賦曰。

劍則龜文龍藻。漢書曰。可謂文吏。老杜鵬賦曰。至如千年孽狐。三窟狡兔。恃古冢之荆棘。飽荒城之霜露。法書苑曰。歐陽通以象牙犀角爲筆管。狸毫爲心。覆以秋兔輪。鮑照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。法書苑王羲之題筆陣圖後曰。紙者陣也。筆者刀稍也。故此詩暗

用。以足上句之意。

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

晁子智囊可以括四海。張子筆端可以回萬牛。

漢書晁錯號智囊。賈誼過秦論曰：囊括四海。韓詩外傳：避文士之筆端。老杜古柏行曰：萬牛回首邱山重。

自我得二士，意

氣傾九州。

言足以強人意。歐陽公詩：自吾得二生，粲粲獲雙拱。史記晏嬰傳曰：意氣揚揚甚自得也。此借用其字。

道山延閣委竹帛，清都太微望冕旒。

道山見前注。劉歆七略曰：武帝廣獻書之

路百年之間，書積如邱山。故外有太常博士之藏，內則延閣廣內祕室之府。列子曰：穆王以爲清都紫微鈞天廣樂，帝王之居。史記天官書曰：太微三光之廷，其內五星五帝座。

貝宮胎寒弄明月，天網下罩一日收。

楚辭九歌曰：貝闕兮珠宮。左思吳都賦曰：蚌蛤珠胎，與月虧全。太平廣記鬼詩：還山弄明月。文選：曹子建與楊德祖書曰：人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。又曰：吾王設天網以該之，頓八紘以掩之。老子曰：天網恢恢，疎而不失。詩曰：烝然罩罩。

此地

要須無不有，紫皇訪問富春秋。

此地謂館閣。晉書杜預傳：朝野稱美。號曰杜武庫，言其無所不有也。紫皇謂哲廟。晉書天文志曰：紫微宮鉤陳口中一星曰天皇大帝。漢書齊襄王傳曰：皇帝春秋宮注云：比之于財，方未匱

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧，可烹玉塵試春色。澆君胷中過秦論，掛酌古今來活國。

越侯謂建州守。臣建州，卽閩越之地。蒼璧

謂團茶。周禮春官曰：以蒼璧禮天。樂天詩曰：新茶碾玉塵。澆君胷中見前注。過秦論見賈誼新書。詩序：酌先祖之道以養天下。周語曰：而後王斟酌焉。班固典引曰：斟酌道德之淵源。活國見前注。

張文潛贈君洮州綠石含風

滿，能淬筆鋒利如錐，請書元祐開皇極，第入思齋訪落詩。

退之贊詩曰：卷送八尺含風漪。此借用。言洮研之溫潤。樂天詩曰：紫毫筆尖如錐，分利如刀。晉書祖約傳曰：汝穎之工利。

如錐山谷作溫公挽詞云元祐開皇極功歸用老成思齊比宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀于廟也箋謂成王始卽政故于廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

仲至名欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗

莊子曰刀刃若新發于礪漢書鄒陽傳曰荆軻墓燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃佻蒸栗

磨礪頑鈍印

此心佳人持贈意堅密

漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高帝所以厲世磨鈍也此借用觀佛三昧海經曰住念佛者心印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印漢書晁錯傳曰甲不堅密與袒裻同

佳人鬢彫文

字工藏書萬卷曾次同日臨天門象真龍新詩得意挾雷風

歐陽公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六種國語史墨

曰古有象龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天厩眞龍此其亞西京雜記淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜

我貧無旬當二物看公倒海取明月

太白詩迴山倒海不作難退之詩婆娑海水南鏡弄

明月

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名械字才元

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰下淇園之竹以爲楹按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以爲王蜀非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳

風煙二十年花竹



可迷藏。

樂天詩等閒栽樹木。隨分占風煙。老杜詩。山扉花竹幽。樂天又有詩云。十三行坐。事調品不肯迷頭白地藏。玉溪生有美一人賦曰。豈不懷于羞澁。恐致恨于迷藏。

九衢流車馬。相值各匆忙。樂天詩。舟

馬入九衢塵。後漢馬后傳曰。車如流水。馬如游龍。老杜詩。無乃太怱忙。

豈有道邊宅。靜居如寶坊。

後漢曹褒傳。明帝曰。諺言作舍道邊。三年不成。楞嚴經曰。譬如人。靜居華嚴合論云。大集經在于欲界上。色界下。安立寶坊。集諸人。

天。幅巾延客酒。妙歌小紅裳。

後漢符融傳。幅巾奮。輿談辭如雲。

主人有班綴。衣拂御鑪香。

班綴猶班列。謂升朝官也。賈至詩。衣冠身惹御鑪香。

常恐鸚鵡鳴。百

草爲不芳。

離騷曰。使鸚鵡之先鳴兮。百草爲之不芳。

故作龜曳尾。頗深漆園方。

莊子曰。莊子釣于濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以境內累子矣。莊子曰。楚有神龜死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。

此龜者。寧其死爲留骨而貴乎。寧其生而曳尾于塗中。二大夫曰。寧生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾于塗中。按史記莊子傳。嘗爲蒙漆園吏。莊子雜篇曰。天下之治方術者多矣。初開蝸牛廬。中置師子牀。蝸牛廬用度論云。佛爲人中師子。凡佛所坐。若牀若地。皆名師子座。楞嚴經曰。卽時如來。將罷法座。于師子牀。攬七寶几。維摩經云。其室廣博。悉皆包容。三萬二千師子座。舍利佛言。如是小室。乃容受此高廣之座。

買田宛丘閒。江漢起濫觴。焦先事智

宛丘今陳州。濫觴見前注。言爲歸老之漸也。

今此百畝宮。冬溫夏清涼。

記曰。儒有一畝之宮。東坡超然臺記。夏涼而冬溫。

所閱多矣。文選潘正叔迎大駕詩云。世故尙未夷。莊子曰。字秦定者。發乎天光。

安肯聲利場。牽黃臂老蒼。

言不獵取聲利也。文選鮑明遠詩。五都矜財雄。三川養聲利。南史張充方出獵。左臂鷹。右牽狗。遇張緒船至。便放繩脫。繫東坡

身閒閱世故。宇靜發天光。

漢書。晝寬饒仰視屋。歎曰。此如傳舍。

樂府。老夫聊發少年狂。左丞黃。右擊蒼。史記李斯謂子曰。牽黃犬。出上蔡東門。

張侯筆瑞世。三秀麗齋房。

作詩盛推賞。明珠計斛量。掃花坐晚吹。妙語益

史記李斯謂子曰。牽黃犬。出上蔡東門。

張侯筆瑞世。三秀麗齋房。作詩盛推賞。明珠計斛量。掃花坐晚吹。妙語益

難忘。楚辭九歌曰采三秀于山間注云芝也漢志芝房歌曰齋房產草九華連葉王立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予家作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有汲井消午醪掃花坐晚涼乘綠結夏帷老

紅駐春妝之句也故山谷次韻亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直方械之子也文選劉公幹詩投翰長歎息綺麗不可忘玉臺新詠相逢校路間易知復難忘晁元咎謝王立之送蠟梅詩芳菲意

淺姿容淡憶得素貌如此梅自注云立之家小蠻雲溪友議云白居易有妓樊素善歌小蠻善舞為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素貌捧心見前注曾端伯詩選載李商老云王直方高賞有園在城南集諸名流具杯盤出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素

病捧心不能妝張文潛云執板歌一聲坐客無留觴皆為皓齒蛾眉設楚狂接輿歌曰往者不可諫來者猶可追此特借用其語

臥陶軒元注云為晁元咎作

陶公白頭臥宇宙一北窗但聞窗風雨平陸漫成江淵明與子儼等疏曰吾年過五十少而窮苦又曰五六月中北窗下臥過涼風暫至自謂是羲皇上人平陸成江謂陵谷變遷嘗晉宋之

際乎淵明停雲詩曰八表同昏平陸成江卯金扛九鼎把菊醉胡林劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小輕重漢書曰項羽力能扛鼎昭明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王宏

送酒至即便就酌醉而歸晉書桓伊傳下車踞胡牀城南晁正字國器無等雙漢書韓安國傳曰天子以為國器史游急就章曰襍飾刻畫無等雙日月麗宸極大明朝萬邦易曰日月麗乎

天文選劉越石勸進表曰宸極失御假版未通班曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰謹奉還所假左丞相軍諮祭酒版文選陸機有謝禮記曰大明生于東書曰協和萬邦內史表李善注云凡王封拜謂之版官又按隋百官志陳有版諮

議參軍版長史之類。假版蓋班品之卑者。隋志又言梁武帝定九品十八班。此詩言未通班。蓋列于隔品也。老杜詩。通籍徹班奈。劉知幾史通。忤時篇曰。僕少小從仕。早躡通班。曉殿謂戒曉。嚴警之鼓。樂天詩曰。開門曉殿旗鼓出。退之詩。不踏曉鼓朝。安眠聽蓬蓬。萬

卷曲肱裏胸中滿秋霜。文選。寫陽源詩云。義分明玉霜。李善注。引仲長子昌言曰。潔若清冰。嚴若秋霜。亦有好事人。叩門提酒缸。用揚雄事。見前注。欲眠不遣客。佳

處更難忘。南史淵明曰。我醉欲眠卿可去。東坡作醉眠亭詩曰。醉中有客眠。何害。須信淵明若未賢。

次韻寄晁以道。以道名說之。濟北人。

河漢牛與女。咫尺不得語。歡然共秋盤。以茲不忘故。文選古詩云。迢迢牽牛星。皎皎河漢女。又云。盈盈一水間。脈脈不得語。左傳。天威不遠。顏咫尺。前漢董仲舒傳。驩然有恩。以相愛。北史楊

椿傳曰。吾兄弟同盤而食。我友在天末。問天許見否。雲雨隔九關。日月不我與。上八句言。以道流落于外。相望不啻牛女之遠。安得見之也。文選陸士衡詩曰。借問歡何為。佳人眇天末。楚辭

招魂曰。虎豹九關。啄害下人些。盧仝茶歌曰。天上羣仙司下土。地位清高隔風雨。魯論陽虎曰。日月逝矣。歲不我與。注謂年老歲月已往。念公坐臞禪。守心如縛虎。此以下言。以道從事禪學。未能超脫也。魏志呂布傳。縛虎不得不急。

老杜詩。身猶縛禪寂。遺教。頗思攜法喜。舉案餽南畝。維摩經曰。有菩薩問維摩詰。言居士父母妻子。親戚眷屬。為是誰。維摩詰以經心之可畏。甚于惡獸。偈答曰。智度菩薩母。方便以為父。一切眾導師。無不由是生。法喜以為妻。慈

悲心為女。善心成實男。畢竟空寂舍。肇法師注云。法喜。謂見法生內喜也。世人以妻色為悅。菩薩以法喜為悅。後漢梁鴻傳。妻子為具食。不敢仰視。舉案齊眉。左傳曰。冀缺耨。其妻餽之。相敬如賓。詩曰。同我婦子。饁彼南畝。不聞犯齋收。猶聞

畫眉翹

後漢周澤字稚都爲太常臥疾齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以爲干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉黛孟康注云黛音翹北方人謂媚好爲翹

良爲鼻祖來渠伊爲伴侶

漢書揚雄傳反離騷曰有周氏之蟬嫣兮或鼻祖于汾隅注云鼻始也此句借用言心爲萬法之祖而以道于法喜愛著之深若曰與心俱生不可棄去然不知爲法所縛則有人有法二見末忘末免于封執之病故末句爲破除之使超然獨立不與萬法爲侶也詹玠唐宋遺史曰張崇帥廬州計口率渠伊鏐柳經偈曰心如工兒兒意如和技者五識爲伴侶妄想觀技衆按寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓他不可見出入無門戶故學道者要當不存一法乃可

我有桂溪刀聊憑東風去

斷其法執故以一爲喻婆娑論曰佛言我聖弟子能以慧刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默

正平正思二范蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此故

言范君根器不同有所從來也史記藺相如傳曰趙王聞秦王善爲秦聲請奉盆缶秦王以相娛樂又漢書楊惲傳曰家本秦也能爲秦

聲仰天拊缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化爲臭腐臭腐復化爲神奇根器字出釋氏書如守護國界主陞羅尼經云如來悉知彼衆生種種根器

范公秉文德斷

國極可否

范公謂文正公詩曰濟濟多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷國論極可否謂獻可替否不詭隨也

至今筦樞機大度而少與

此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院少與言

其不黨漢書蓋寬饒傳曰多仇少與

蟬嫣世有人風壑嘯兩虎

兩虎謂二范君蟬嫣見前篇注應劭曰蟬嫣連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑賦陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛

小心學忠

孝鄙事能壠敵

魯論曰吾少也賤故多能鄙事

持論不籛條奉身謝誇詡

漢書嚴助傳曰朔臯持論不根新臺詩箋云籛條口柔常觀人顏色而爲之詞故不能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否則奉

身而退漢書揚雄傳曰尙泰奢麗誇詡

頗知城南園文會英俊侶何當休沐歸懷若就煎去

魯論曰以文會友漢書枚臯傳曰與英俊並遊又張安世傳曰休沐未嘗出老杜詩強飯寡添

滑端居茗纒煎

僧景宗相訪寄法王航禪師

景宗蓋法王化主

抱牘稍退鳧驚行倦禪時作橐駝坐

退之藍田丞廳壁記曰文書行吏抱成案詣丞廳驚行以進東陽夜怪錄曰王殊避雪佛廟見一老僧著皂裘背及肋有搭白補處明日視之乃橐駝也

忽憶頭

陀雲外人閉門作夏與僧過

文選王簡棲有頭陀寺碑李善注云頭陀斗敵也言斗敵煩惱也前人詩云頭陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏者三月安居

一絲不掛魚脫淵萬古同

歸蟻旋磨

傳燈錄南泉問陸亘十二時中作麼生陸云寸絲不掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫于淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫于釣絲也晉書天文志周髀家云天傍轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之于

蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉山谷借用意謂沈迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外超脫之人良可歎也

山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢

張方回家

本山谷自注云智航道人住嵩山法王寺敎遣小僧景宗到都城因宗還寄之蜀都賦瓜疇芋區杜詩徑轉山田然又詩楊枝在手夏子雨已熟言贊公道力深妙楊枝揮灑便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是不必遣化也

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉。漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記張良世家太史公曰予以爲其人計魁梧奇偉經明往行河商略頗應史。漢書平

以經明禹貢使行河又薛宣傳曰滿自知罪勞人又費乏國計安能已。元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性已順至元祐初文潞公呂汲公回河之議勞民費財竟無

益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國計之極也。孟子曰若夫成功則天也似聞阻饑餘惡少驚邑里。書曰黎民阻饑漢書

尹賞傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩隔牆惡少惡難似南史陳方泰與諸惡少年羣聚游逸無度云啓鑰探珠金奪懷取姝美。啓鑰見前注莊子曰將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘膝固局鑄穀梁傳云猶曰

取之其母之懷中而殺之云爾部中十盜發一二書奏紙。漢書成宣傳曰盜發覺而弗捕吏恐不能得坐課累府府亦使不言西連魏三河東盡齊四履。史記

貨殖傳曰昔唐人都河東殷人都河南周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也文選宣德皇后令曰地狹乎四履李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣此豈小事哉何但行

治水使民皆農桑乃是真儒耳。魏志荀彧傳注引獻帝春秋太祖曰此豈小事而吾忘之前漢書地理志曰關詩言農桑衣食之本甚備揚子曰用真儒無敵于天下

今代顧虎頭骨相自雄偉。顧虎頭見前注退之詩自歎虞翻骨相也不令長天官亦合丞御史。唐光宅元年改吏部爲天官漢書百官表曰御史有兩丞秩千石一曰中丞能貧

安四壁無愠可三已

左傳曰貴而能貧四壁見前注魯論曰令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無愠色

昨來立清班國士相顧喜

樂天詩早接清班登玉陛左傳曰國士在且厚不可常也

何因將使節風日按千里

周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日冷漢書魏相傳曰按治郡國

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願爲中郎

出入禁圍補過拾遺臣之願也

太任錄萬事御坐留諫紙

太任見前注舜典曰納于大麓注云麓錄也納舜使大錄萬幾之政樂天詩諫紙忽盈箱對之終自愧

發政恐傷民天步薄冰履

孟子曰今王發政施仁又曰文王視民如傷天步履冰並見毛詩

蒼生憂其魚南畝多被水

左傳曰微禹吾其魚乎詩曰盍彼南畝

公行圖安集信目勿信耳

鴻鴈詩序曰萬民離散不

安其居而能勞來還定安集之高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者目目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

### 慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋

歐陽公詩話載趙師民詩云麥天長氣調槐夏午陰清王介甫詩纒成白雪桑重綠剝盡黃雲稻正青禮記月令麥秋至

同朝國士集賜沐吏功休

孟子曰得侍同

朝甚喜漢書薛宣傳曰日至吏以令休

祇園冠蓋地清與耳目謀

梵云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云衆園由祇陁太子園造佛精舍因以爲名柳子厚小丘記曰清冷之狀與目謀潛潛之聲與耳謀

晴雲浮

茗椀飛雹落文楸

陸羽茶經曰沫餽者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然茗椀見前注飛雹謂碁聲文楸謂碁局北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸玉局冷暖碁子蓋玉之蒼者如楸木色

一客衆主人醉

此顧虎頭虎頭持龍節排河使東流。

禮記曾子問衆主人嚙大夫士房中皆哭不踊此蓋借用其字周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗而注之江

厥田惟上上桑麻十

數州計功不汗馬可致萬戶侯。

禹貢雍州厥田惟上上左傳曰諸侯言時計功漢書蕭何傳曰上以何功最盛先封爲鄼侯食邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞顧居臣等上何也李廌傳曰令當高祖世萬戶侯豈

足道哉

### 次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲。

爾雅注曰雨三日以上爲霖文選潘岳閒居賦曰微雨新晴六合清朗東都賦曰雨師汎洒風伯清塵司馬相如賦飄飄然有凌雲之氣

垓漂戰蟻餘

追北柱擊乖龍有裂文

學記曰蛾子時術之注云蛾蚍蜉也微蟲爾時術其功乃成大埳也東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨上以易林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將至上以問輔云古今五行記曰後魏顯宗天安元年

兗州有黑赤蟻門赤蟻斷頭而死時齊明帝自立大爲魏軍所破賈誼過秦論曰追亡死北世說夏侯泰初倚柱作書霹靂破柱神色無變退之樹雜說云割取乖龍左耳來北夢瑣言曰世言乖龍苦於行雨而多窟匿爲雷神捕之或在古木及腐楹之內孟郊詩厚冰無裂

文。滅去鮮肥憂玉食徧宗河嶽起爐薰。

上句謂朝廷以旱故減常膳孟郊詩憂人飢解肥書曰惟辟玉食下句謂徧走羣祀以禱雨雲漢詩曰靡神不宗

聖功惠我豐年食未

有涓埃可報君。老杜詩未有涓埃答聖朝





# 山谷內集詩注卷七

送李德素歸舒城

李燾字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途。麥秋宜煮餅。

僧夏他本或作槐夏。非是。意應物詩曰安居同僧夏。清夜諷道言。莊子曰七聖皆迷無所問途。

北寺旬休歸。長廊六月冷。簾翻寒江浪。茶

破蒼壁影。

北寺即醴池寺。退之贊詩曰卷送八尺含風漪。坡詞。簾紋如水。帳如煙。山谷謝送礪壑源揀芽詩。番雲從龍小蒼壁。

李侯爲我來。遽以歸期請。青衿廢詩書。白髮違定

省。荒畦當鋤灌。蠹簡要籤整。挽衣不可留。決去事幽屏。

此數句大抵用退之送張道士詩意。退之又有詩云。胡爲久無成。便以歸期告。子矜詩注云。青衿青領也。學子之所服。禮父母

在衣純以青。曲禮曰昏定而晨省。莊子曰。漢陰丈人方將爲圃畦。鑿隧而入井。抱甕而出灌。穆天子傳曰。暴蠹書于羽陵。老杜詩。書籤藥裏封蛛網。

天恢獵德網。日僮養賢鼎。老子曰。天網恢恢。揚子曰。獵德而得德。此借用言網羅賢

俊也。易鼎卦曰。聖人大亨以養賢。河

此士落江湖。熟思令人瘦。

南史劉之遴傳曰。之遴時落侯景所。孟郊詩。長安日下影。又落江湖中。漢書趙充國傳曰。但思惟兵利害。至熟悉也。魏志賈逵

傳注曰。逵與典農校尉爭公事不得理。乃發憤生瘦。

胷中吉祥宅。膜外榮辱境。

莊子曰。瞻彼閔者。虛室生白。吉祥止止。又曰。辨乎榮辱之境。又德充符注。夫至足者不以愛患驚神。若皮外而過去。醫書曰。膈膜自心肺之下。與脊腹相

著。以遮蔽濁氣。膜外一本作券外。莊子曰。券內者行乎無名。券外者志乎期費。注云。券分也。華嚴經云。瞻仰吉祥宅。

婆娑萬物表。藏刃避肯綮。

萬物表。見前注。莊子。庖丁爲文惠君解牛。曰。批大卻。導大窾。因其固然。技經肯綮之未嘗

而況大瓠乎。又曰提刀而立爲之四顧。爲之躊躇滿志。善刀而藏之音義曰。肯綮猶結處也。綮音苦挺反。

人生要當學安宴不徹警。左傳曰宴安酖毒不可懷也。又曰軍衛不徹警。

古來惟深地相待

汲修綆。易繫辭曰夫易聖人之所以極深而研幾也。惟深也故能通天下之志。修綆見前注。

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窗雲雨垂。試開三馬拂蛛絲。

太史當謂子由。作起居郎。居左史之任。文選鮑照詩。玉鉤隔瓊窗。老杜趙公堂詩。落葉垂雲雨。此引用。言其在天上也。文選江淹擬張華詩云。玉壘生細絲。李善注。引論衡曰。

蜘蛛結絲。以網飛蟲。

李侯寫影韓幹墨。自有筆如沙畫錐。

書訣墨戲褚河南曰。用筆當如印印泥。如錐畫沙。欲其藏鋒。畫乃沈著。當其用鋒。常欲透過紙背。

絕塵超日精爽緊。若

失其一望路馳。

西京雜記文帝有良馬九匹。一名絕塵。王子年拾遺記曰。周穆王八龍之駿。四名越影。逐日而行。老杜詩。魏侯骨雙精爽緊。莊子徐無鬼曰。天下馬有成材者。若蚡若喪其一。若是者。超軼絕塵。不知其所。選詩。四牡向路馳。

馬官不語臂指揮。乃知仗下非新羈。

言其馴伏如此。必非新自西極來者。老杜詩。馬官廝養森成列。臂指揮。卽無羊詩所謂。磨之以肱。莊子徐無鬼曰。吾相馬。直者中繩。曲者中鈎。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未

若天下馬也。山谷蓋用此意。唐書李林甫傳曰。不見立

仗馬乎。終日無聲。而飲三品芻豆。新羈之馬。見文選。

吾嘗覽觀在垆馬。驚駘成列無權奇。

史記封禪書曰。後有君子。得以覽觀焉。駟詩曰。駟駟牡馬。在垆

之野。漢書天馬歌曰。志淑  
儻精樞奇。籟浮雲曉上馳。

緬懷胡沙英妙質。一雄可將千萬雌。

漢書天馬歌曰。天馬來。從西極。涉流沙。九夷服。文選西征賦曰。終軍山東之英妙。此借用。老杜天育驃騎歌曰。當時四十

萬匹馬。張公歎其材盡下。故獨寫真傳世人。見之座右久更新。

決非卓樞所成就。天驥生駒人得之。

元次山詩曰。豈欲卓樞中。爭食乾與薑。漢書元鼎四年。馬生渥洼水中。作天馬之歌。顏延之赭白馬賦曰。漢道

亨而天驥呈才。漢書西域傳曰。大宛國多善馬。馬汗血。言其先天馬子也。孟康注曰。言大宛國有高山。其上有馬不可得。因取五色母馬。置其下。與集生駒。皆汗血。因號曰天馬。子云。家語孔子曰。人遺弓。人得之。此借用。詩意若曰。老于中朝之士。與來自釣築者。其英傑之氣。

故自不同。如伏下馬。與渥洼之驥也。

千金市骨今何有。

戰國策。郭隗謂燕昭王曰。古之人君。遣使者。齎千金。市千里馬于他國。未至馬已死。買其骨。五百金以歸。天下知君之好也。于是募年。而千里之馬至者三焉。王誠欲致士。先從隗始。隗

且見事。況賢于隗者乎。文選孔文學書曰。燕君市駿馬骨。乃欲以招絕足也。

士或不價五羖皮。

史記秦本紀曰。繆公聞百里奚賢。欲重贖之。恐楚人不與。乃請以五羖羊皮贖之。楚人遂與之。

李侯畫隱百僚底。

初不自期人誤知。

老杜詩。有才無命百僚底。王維詩。夙世繆詞客。前身應畫師。不能捨餘習。偶被時人知。

戲弄丹青聊卒歲。身如閱世老禪師。

謂其得游戲三昧。文選謝惠連詩。丹

青豔離煥。李善注。引張綱集曰。圖形丹青。詩曰。優哉游哉。聊以卒歲。漢書蓋寬饒傳曰。此如傳舍所閱多矣。老杜詩。勢閱人代速。代即世也。避諱故云。

### 次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺。看雲不受絡頭絲。西河驄作蒲萄錦。雙瞳夾鏡耳卓錫。

東坡三馬圖贊引云。元祐初。熙河游師。雄擒猾羌。大首領果莊。肯宜結以獻。時

西域貢馬。首高八尺。龍顛而鳳臂。虎脊而豹章。出東華門。入天駟監。振鬣長鳴。萬馬皆瘖。明年羌溫。溪心有良馬。願以饋太師。潞國公詔許之。蔣之奇為熙河帥。西蕃有貢駿馬汗血者。之奇為請。乞不以時入。事下禮部。賦時為宗伯。判其狀云。朝廷方卻走馬以養。正復汗血。

亦何所用。事遂寢。軾嘗私請于承議郎李公麟。畫當時三駿馬之狀。而使吳莊青宜結效之。藏于家。伯時公麟字也。按漢書西域傳。于闐國王治西域。通典云。在葱嶺之北。二百餘里。西河常謂熙河之地。周禮曰。馬八尺以上爲龍。老杜高都護。馳馬行曰。青絲絡頭爲君老。何山卻出橫門道。謝莊舞馬賦曰。養雄神于綺文。四京雜記曰。霍光妻遺淳于衍蒲萄錦。顏延之赭白馬賦曰。雙瞳夾鏡。兩轡協月。傳燈錄。仰山傳。香嚴曰。去歲無卓錫之地。長楸落日試天步。知有四極無由馳。

選詩走馬長楸間。詩曰。天步艱難。爾雅四極。注曰。四方極遠之國。老杜天育驃騎歌曰。嗚呼健步無由騁。電行山立氣深穩。可耐珠韉白玉羈。崔豹古今注曰。秦始皇有名馬。躡景追電。顏延之赭白馬賦曰。異體峯生。

殊相逸發。山立字。見禮記玉藻。老杜畫馬圖引曰。顧視清高氣深穩。談苑曰。劉餗自結真珠鞍勒。爲戲龍之狀。李侯一顧歎絕足。領略古法生新奇。春秋後語。蘇代曰。人有駿馬欲賣之。見伯樂曰。比三旦立于市。人莫

與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。魏文帝與孫權書曰。中國雖多馬。其知名絕足亦少。世說。康僧淵忽往股淵。漁許遂及義理。語言詞旨自若。領略粗舉。一往參詣。又曰。支道林才藻新奇。花爛映發。一日真龍

入圖畫。在垞羣雄望風雌。老杜丹青引。贈曹霸云。詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。曹霸弟子沙苑丞。喜作肥馬人

笑之。丹青引云。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驂驪氣凋喪。張彥遠畫記曰。韓幹官至太府丞。尤工鞍馬。初師曹霸。後自獨擅。此云沙苑丞。未詳。李侯論幹獨不爾。妙畫骨相遺毛

皮。晉書王獻之傳。謝安問君書何如。君家尊答曰。故常不同。安曰。外論不爾。曰。外人那得知。高僧支遁傳。謝安曰。九方歎之。相馬略其驪黃。而取其駿逸。退之詩。自歎虞翻骨相屯。又詩。未能去毛皮。翰林評書乃如此。賤肥貴

瘦渠未知。老杜詩。書貴瘦硬方通神。而東坡詩曰。杜陵評書貴瘦硬。此論未公。吾不焉。況我平生賞神駿。僧中云。是道林師。高僧傳。支遁字道林。嘗養馬。人有譏之者。曰。愛其神駿。聊復畜爾。亦

見世

次韻答王春中

有身猶縛律。

傳燈錄誌公歌曰律師持律自縛老杜詩身猶縛禪寂

無夢到行雲。

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下。

俗裏

光塵合。曾中涇渭分。

老子曰和其光同其塵退之與崔羣書曰懼足下以爲吾不致黑白于曾中涇渭見前注老杜詩濁涇清渭何常分。

我寧江南秀。一見空馬羣。

離騷曰朝搴阰之木蘭注云寧

取也。退之送溫造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空。

夸士慕鍾鼎。寒儒守典墳。

言所見之偏也。漢書賈誼驅鳥賦曰夸者死櫛。文選劉孝標廣絕交論曰書玉牒而刻鐘鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功烈注謂鐘鼎爲宗廟

之常器。此句引用。言夸士徇功名也。文選江文通擬鮑照詩曰豎儒守一經左傳曰左史倚相能讀三墳五典。

吾欲超萬古。乃如負山蚊。

莊子曰猶涉海鑿河而使蚊負山也。

能來商略此。跌坐對

鑪芬。

商略見前注。蓮經云結跏趺坐。文選江文通擬古詩云膏鑪絕沈燎注云鑪薰鑪也取其芬香故加之膏。

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作詩各述所懷予亦次韻四首

仁宗乾興初日御殿之西廡詔孫奭馮元等勸講祖

宗故事以雙日延見儒臣至此雖隻日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英延義二閣書無逸篇于屏邇英在迎陽門之北東向東京記曰崇政殿西有邇英閣東有延義閣講讀之所又按國朝春二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官

講讀

赤壁歸來入紫清。堂堂心在鬢彫零。

太白春日行曰：深宮高樓入紫清。按上皇玉帝吟玉清之隱。書曰：上景發晨暉。金霄鬱紫清。翰林志云：時以居翰苑者謂凌玉清。迺紫霄。漢書蕭望之贊曰：望之堂堂折而不

挽歐陽公表風霜所迫鬢髮彫殘。

江沙踏破青鞋底。卻結絲絢侍禁庭。

寒山子詩：浪行朱雀門。踏破麻鞋底。杜詩：青鞋布襪從此始。周禮：屨人注曰：屨有絢。有絢有純者飾也。絢謂之拘。著烏屨之頭以爲行戒。

按經筵中皆繫絲鞋。故云。

芻蟠萬卷夜光寒。筆倒三江硯滴乾。

言筆力有餘。傾倒三江之水。不足以供其翰墨。如漢書朱安世所謂南山之竹。不足受我詞也。禹貢曰：三江既入。西京雜記曰：以玉爲研。以酒爲滴。隋書鄭譯傳：上令李德林

立作詔書。高顯戲謂譯曰：筆乾。劉禹錫詩：莫怪詩成無淚滴。盡傾東海也。須乾。

大似不蒙稽古力。只今猶著侍臣冠。

言其猶未大用。後漢桓榮爲太子少傅。大會諸生。陳其車馬印綬曰：今日所蒙稽古之力也。

封掌絲綸罷記言。職親黃屋傍堯軒。

絲綸謂中書舍人。翰林學士取禮記王言如絲。其出如綸之意。記言謂起居郎及舍人。即古之左右史。禮記曰：動則左史書之。言則右史書之。又曰：左史記言。右史記事。東坡

自右史遷中書舍人。翰林學士相繼。子由自左史爲舍人。唐昭宗時封舜卿從子。涓對掌內外制文。選范蔚宗詩。黃屋非堯心。杜牧之詩：几席延堯舜。軒墀立禹湯。

雁行飛上猶回首。不受青雲富貴吞。

劉禹錫寄

楊給事詩曰：青雲直上無多地。卻要斜飛取勢回。盧仝詩：奈何萬里光。受此吞吐厄。

樂天名位聊相似。卻是初無富貴心。只欠小蠻樊素在。我道造物愛公深。

東坡詩云定似香山老居士。世緣終淺道根深。自注曰出處老少大略似樂天。

雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰蓋其家二姬也。

### 再次韻四首

隆儒殿閣對橫經。咫尺清都雨露零。

春明退朝錄曰隆儒殿在邈英閣後叢竹中謝承後漢書曰董春橫經捧手李白上裴長史書曰橫經藉書左傳曰天威不遠顔咫尺列子曰穆王及化人之宮以爲清都紫微鈞

天廣樂帝之所居。雨露見前注。詩曰零雨其濛。又曰零露泥泥。

見說文星環北極。人間無路仰天庭。

老杜詩南斗避文星。史記天官書曰中宮天極星環之匡衛十二星。蕃臣皆曰紫宮。曹子建詩衆星環北辰。漢書揚

雄解嘲曰未仰天庭。又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉。

風樞倒影日光寒。堯日當中露正乾。

退之詩。曷夕眠風樞。揚雄甘泉賦曰。歷倒影而絕飛。梁注云。在日月之上。日月返從下。照故其影倒。史記堯紀曰。就之如日。詩曰。湛湛露斯。匪陽不晞。注云。晞乾也。諸侯唯天

子賜爵。肅敬承命。有似露見日而晞。

殿上給扶鳴漢履。螭頭簪筆見秦冠。

兩句皆紀述經筵事。給扶謂當時元老。簪筆謂左右史。退之作韓宏碑曰。進見上殿。拜跪給扶贊。漢書鄭崇傳。每見曳屣。哀帝笑曰。我

識鄭尚書履聲。唐百官志云。起居郎及舍人。若伏在紫宸內閣。則夾香案分立殿下。直第二螭首。和墨瀟瀟。卽幼處時號螭頭。漢書趙充國傳曰。張安世持橐籥筆。秦冠見柱後。惠文注。後漢志。法冠一曰柱後。執法者服之。或謂之獬豸冠。此借用耳。



萬國歸心天不言。諸儒爭席異臨軒。

魯論曰：天何言哉。四時行焉，百物生焉。又曰：天下之民歸心焉。後漢戴憑傳：光武正旦朝會畢，令羣臣說經者，更相難詰，有不通者，輒奪其席，以益通者。憑遂重坐五十餘席。

莊子曰：舍者與之爭席矣。異臨軒，言講道雍容，非若軒陛之嚴分也。漢書史丹傳曰：天子自臨軒檻上，墮銅丸以擗鼓，又晉書與服志曰：臨軒大會，則陳乘輿車設于殿庭。

聖功典學形歌頌，更覺曹劉不足吞。

書說命：念終始典于學。歌頌指二蘇詩。曹植、劉楨皆魏文。帝時文士元稹作老杜墓銘序曰：言奪蘇、李氣吞曹、劉。

延及西路古槐陰，不隔朝宗夙夜心。

東京記曰：崇政殿南有延和殿。東坡作延和殿奏新樂賦曰：邇英傍闕，念故老之丕來。又謝賜御書詩注云：邇英闕前有雙槐，樛屈地如龍形。書曰：江漢朝宗于海。詩云：夙

夜匪懈，以事一人。詩意謂講筵親近，可傾盡忠赤之心也。

公有胸中五色線，平生補袞用功深。

杜牧之郡齋獨酌詩曰：平生五色線，願補舜衣裳。退之書曰：用功深者，其收名也遠。

### 次韻子瞻題郭熙畫秋山

郭若虛圖畫見聞誌曰：郭熙河陽溫人。熙寧初爲御書院藝學，工畫山水寒林。

黃州逐客未賜環，江南江北飽看山。

元豐二年，東坡貴受黃州團練副使，本州安置。史記李斯傳曰：乃除逐客之令。荀子曰：聘人以珪，問士以璧，吾人以瑗，絕人以玦。反鏡以環。陶淵明詩：飢寒飽所更。

玉

堂臥對郭熙畫，發興已在青林間。

金坡遺事：淳化二年十月，太宗飛白書玉堂之署，賜學士承旨蘇易簡。按翰林志：時以居翰苑者謂浚玉清，迺紫霄，亦曰登玉署。玉堂爲元祐元年秋，東坡遷翰林學士。老杜詩：雲山已

發興，玉佩仍當歌。歐公詩：行歌招野叟，共步青林間。

郭熙官畫但荒遠，知紙曲折開秋晚。江村烟外雨腳明，歸鴈行邊餘景獻。

山谷有跋惠崇九鹿圖云。

得意于荒寒平遠亦翰墨之秀也。短紙言所畫但小景未盡江南之勝。故下句云。漢書李廣傳欲上書報天子曲折老杜詩。錦里煙塵外江村八九家。又詩。雨脚如麻未斷絕。選詩。連峰疊巘嶸。公劉詩注曰。嶸小山別于大山也。坐思黃柑洞庭

霜恨身不如鴈隨陽。米芾書史曰。唐人摹王右軍一帖云。奉橘三百顆。霜未降未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。蓋謂此也。老杜詩。君看隨陽雁亦有稻梁謀。按書禹貢注曰。隨陽之鳥鴻雁之屬。熙今

頭白有眼力尚能弄筆映窗光。孟郊詩。傾畫眼中力抄詩遇與人。歐公詩。眼力雖已疲心意殊未倦。退之寄盧全詩。往年弄筆嘲同異。謗詞驚衆怪不已。韓偓詩。窗裏日光飛野馬。畫取江南好風

日。慰此將老鏡中髮。江南蓋山谷鄉里樂天詩。春城好風日退之詩。白髮忽滿鏡。但熙肯畫寬作程。十日五日一水石。老杜戲題山水圖歌曰。十日畫一水五日畫一石能

事不受相促迫王宰始肯留真跡。

### 題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成。漢書張敞傳以便而拊馬注云。若今沙彌所持官扇。一段風烟且千里解如明月逐人行。言扇雖小而畫有風

煙千里之勢。扇中江山常與人俱。如月在天處處皆逢也。老杜詩。炯如一段清冰出萬壑。又詩。風煙含超鳥。西都賦。闔闔且干蘇。味道詩曰。明月逐人來。

題惠崇畫扇。郭若虛圖畫見聞誌云。僧惠崇建陽人工畫鵝鴨。鷺絲尤工小景。善爲寒汀煙渚瀟灑虛曠之象。

惠崇筆下開江面，萬里晴波向落暉。梅影橫斜人不見，鴛鴦相對浴紅衣。

老杜丹青引曰：將軍下筆開生面，向落暉謂日將暮。林逋梅詩曰：疎影橫斜水

清淺，暗香浮動，月黃昏。錢起詩：曲終人不見，杜牧之齊安後池絕句曰：鴛鴦相對浴紅衣。山谷意謂此清絕之境，人所不到，唯鸞擅而有之。

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈，坐我瀟湘洞庭。欲喚扁舟歸去，故人言是丹青。

王介甫詩：畫史紛紛何足數，惠崇晚出吾最許。學雲六月漲林莽，移我翛然墮洲渚。老杜山水障歎曰：惜

然坐我天姥下，耳邊已似聞春猿。柳惲詩曰：汀洲紫白蘋，日落江南春。洞庭有歸客，瀟湘逢故人。丹青見前注。

能作山川遠勢，白頭惟有郭熙。欲寫李成驟雨，惜無六幅鵝溪。

南史竟陵王子良之孫贇，扇上圖山水，咫尺之內，便覺萬里爲遙。郭熙見前注，名畫評曰：李成營邱人，世

業儒，能畫山水林木，當時稱第一。有子曹武惠王第，見成山水圖，愛之不已。作詩曰：六幅冰綃挂翠屏，危峯疊嶂圖嶢嶻。山谷跋郭熙山水曰：熙因爲蘇才翁家摹六幅李成驟雨，從此筆墨大進。鵝溪在今灌川，畫絹所出。

徐生脫水雙魚，吹沫相看晚圖。

莊子曰：魚不可脫于淵，又曰：泉涸，魚相與處于陸，相煦以溼，相濡以沫，不若相忘于江湖。

老矣箇中得計，作書遠寄江湖。

山谷託以自況

莊子曰：子魚得計，古樂府曰：枯魚過河泣，何時復還入，作書與魴鱖，相教慎出入。

折葦枯荷共晚。紅榴苦竹同時。睡鴨不知飄雪。寒雀因顧風枝。老杜詩。葦荷枯折。隨風。謂莊子曰。鳥之四顧。畏之。竹風枝未飄。吹露粉先含淚。又柳子厚詩。風枝散陳葉。

子母猿號樹葉。山南山北危機。

世說曰。桓公入蜀。至三峽中。部伍有得猿子者。其母緣岸哀號。集韻曰。檮。檮木名。音。後漢法真傳曰。將在北山之北。南山之南矣。文選趙景真書曰。常恐風波滑駭。危機密發。蕭大闇云。棊

山之北。襄絕人間。南

山之南。超踰世網。世故誰能樗里。殼中皆是山基。

世故見後注。史記樗里子傳。滑稽多智。秦人號曰智囊。淮南子說山訓曰。楚王有白蠟。王自射之。則擄矢而熙。使養由基射之。始調弓矯矢。未發而

蠟擁柱號矣。莊子曰。遊于羿之殼中。中央者。中地也。然而不中者。命也。

### 戲題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間。得失與世同輕重。

莊子曰。澤雉十步一啄。百步一飲。

丹青妙處不可傳。輪扁斲輪如此用。

世說司馬太傅問謝車騎。惠子五車。

何以無一言入玄。謝曰。當是妙處不傳。莊子曰。植公讀書于堂上。輪扁斲輪于堂下。曰。以臣之事觀之。斲輪徐則目而不問。疾則苦而不入。不徐不疾。得之于手。而應之于心。口不能言。有數存焉。于其間。古之人與其不可傳也死矣。然則君之所讀者。古人之糟粕已矣。

### 題畫孔雀

枕椰暗天蕉葉長。終露文章嬰世網。

歐陽炯南鄉子曲曰。路入南中。枕椰葉暗。蓼花紅。老杜古柏行。不露文章世已驚。選詩。世網嬰我身。

故山桂子落秋風。無因雌雄

青雲上。

文選謝靈運詩。故山日已遠。風波豈還時。樂天詩注曰。杭州天竺寺。每歲中秋。月中有桂子墮。玉臺新詠。吳邁遠樂府曰。可憐雙白鶴。雙絕塵氛。連翩弄光景。交頸遊青雲。蓬羅復蓬繖。雌雄一旦分。又按李太白白紵詞曰。願爲天池雙鶴。一朝飛去。

上。青雲

睡鴨

山鷄照影空自愛。孤鶯舞鏡不作雙。

博物志曰。山雞有美毛。自愛其色。終日映水。自眩則溺死。王介甫詩。山雞照綠水。自愛一何愚。異苑曰。鬪寶國王得一鷺。三年不鳴。夫人懸鏡照之。覩影悲鳴。中宵一奮而絕。

言孤鶯見影。以爲其雌。乃歌舞。庾信詩曰。青田樹上一黃鸝。相思樹下兩鶯鶯。無事教渠更相失。不及從來莫作雙。

天下真成長會合。兩鳥相倚睡秋江。

徐陵鶯鶯賦曰。山雞映水。那相得。孤鶯照影。不成雙。天下

真成長會合。無勝比翼兩鶯鶯。山谷非蹈襲者。以徐語弱。故爲點竄。以示學者。爾至其末語。用意尤深。非徐所及。唐人吳融。池上雙鶯詩曰。可憐翡翠歸雲髻。莫奏鶯鶯入畫圖。幸是羽毛無取處。一生安穩老菰蒲。意雖佳。而語陋。山谷兼用二人之長。正如臨淮王用郭汾陽

部曲一經號令。

氣色益精明云。

小鴨

小鴨看從筆下生。幻法生機全得妙。

王維畫水墨訣曰。春夏秋冬。生于筆下。樂天畫竹詩曰。不根而生從意生。不筍而成由筆成。楞嚴偈曰。非幻成幻法。列子曰。萬物皆出于機。皆入于機。注云。生于此者。或死于

彼死子彼者。或生于此。楞嚴經曰。生機全破。此借用其字。

自知力小畏滄波。睡起晴沙依晚照。

老杜小鴨詩。翅開遭宿雨。力小困滄波。又詩。前軒頽晚照。

### 題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花。東丹胡馬歎胡沙。

名畫記曰。嗣滕王浩然善畫蝴蝶。王建宮詞云。內中數日無呼喚。寫得滕王蛺蝶圖。老杜詩。穿花蛺蝶深深見。劉道醇聖朝名畫評曰。古今爲蕃馬者。亦數胡瓌得其肉。東丹

得其骨。注云。東丹王贊華。契丹人。郭若虛圖畫見聞誌曰。東丹王善畫本國人物。驍馬。然而馬尙豐肥。筆乏壯氣。五代史四夷附錄曰。契丹安巴堅攻渤海。取其扶餘一城。以爲東丹國。以其長子托雲爲東丹王。後奔于唐。明宗賜其姓爲東丹。更其名曰慕華。後賜姓李。名贊華。工畫。頗知書。穆天子傳。時人歌曰。黃之池。其馬歎沙。皇人威儀。○(案)安巴堅舊作阿保機。托雲舊作突欲。今竝依遼史改。

祁連將軍一筆鴈。生不並世俱名家。

漢書匈奴傳。有祁連將軍田廣明。又按霍去病

傳。注曰。祁連。山即天山也。匈奴呼天爲祁連。今引用。以比劉君退之詩曰。吾與東野生並世。如何復躡二子蹤。按史記。孔子弟子傳曰。孔子皆後之。不並世。漢書藝文志云。傳齊論者。唯王陽名家。

將軍一矢萬人看。雪灑晴空碎羽翰。乞與失羣沙宿鴈。筆閒千頃暮江寒。

言劉君悔其射鴈。有慈哀不忍之心。寓于丹青。以見意焉。乞字作去聲讀。張祐

詩。萬人齊指處。一鴈落寒空。班固西都賦曰。風毛雨血。灑野蔽天。戰國策曰。鴈從東方來。更羸以虛發而下之。曰。飛徐者。故瘡痛也。鳴悲者。久失羣也。老杜詩。宿鴈聚圓沙。又詩。波濤萬頃堆琉璃。

### 題劉將軍鴈

箭羽不霑春水，籀文時印平沙。想見山陰書罷，舉羣驅向王家。

樂天放鷹詩云：拔汝翅翎爲箭羽。大篆蓋周宣王時。史籍所作談戲。吳均詩：鷹足印黃沙。老杜詩：平沙列

萬幕。晉書王羲之傳：山陰道士好養鵝，羲之求市之。道士云：爲寫道德經，舉羣相贈。爾羲之欣然寫畢，籠鵝而歸。

### 題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭，前鴈驚飛後回眄。憑誰說與謝玄暉，莫道澄湖靜如練。

李太白詩：鳥樓曲，銀箭金壺漏水多。此借用。又詩：解道澄江靜，如練令人長憶。

謝玄暉此反而用之，言不若于此景物中道出一句也。

### 次韻子瞻題无咎所得與可竹二首，粥字韻戲嘲无咎人字韻詠竹

十字供籠餅，一水試茗粥。

晉書何曾傳：蒸餅上不拆作十字不食。朝野僉載曰：侯思止食籠餅，必令縮葱如肉。籠餅卽饅頭。蔡君謩茶錄曰：建安園茶以水痕沒先者爲負，耐久者爲勝。故較勝負之說相去一水兩水。又云：茶古不開。

晉宋已降，吳人採葉煮之名者粥。

忽憶故人來，壁間風動竹。

唐李益竹窗聞風詩：開籬風動竹，疑是故人來。舍前粲戎葵，舍後荒苜蓿。戎葵見前注。漢西域傳：漢

名士傳：薛令之詩曰：初日上團團。照見先生盤，盤中何所有，苜蓿長闌干。

此郎如竹瘦，十飯九不肉。

晉書王獻之傳：此郎管中窺豹。東坡詩：可使食無肉，不可居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。

地下文夫子。風流絕此人。能和晚煙色。幻出歲寒身。文同字與可妙于墨竹老杜詩地下蘇司業又吳李嶧詩一代風流

像。馬鬣松成拱。鵝溪墨尙新。禮記檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見若斧者矣從

若斧者焉馬竄封之謂也左傳曰爾墓之木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺

長。應懷斲泥手。去作主林神。斲泥見前注華嚴經世主妙嚴品有十主林神所謂布華如雲主林神及擯幹舒光生芽發耀

見前注吉祥淨業垂布醯藏清淨光明可意雷音光香普遍妙光迴曠華果光味主林神論曰主林神

是法王子住主力波羅密明說法如林廣多覆蔭故是法師位也

### 次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐。得失兩關心。惟有張仲蔚。門前蓬蒿深。仲蔚見前注莊子曰夫逃虛空者藜藿拄乎甍黽之徑藜音徒弔反自公及歸沐。畢願詩書林。

詩退食自公晉書魏舒傳叔父衡歎曰舒堪數百戶長我願畢矣揚雄長楊賦曰并苞書林 牆東作瘦馬。萬里氣駿駿。張方回家本有山谷自注云文潛喜畫馬周生列子曰伯樂相馬採之子瘦聖人相士取之子疎詩曰載駉駉

駉。

與世自少味。閉關非有心。退之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰過是欲少味矣文選顏延年五君詠曰劉伶善閉關懷情滅聞見文中子或問陶元亮子曰放人也歸去來有避地之心焉五柳先生傳則幾于閉關矣注謂閉關以喻



藏身也

戎葵一笑粲露井百尺深

上句並見前注古詩曰桃生露井上盧全詩轆轤無繩井百尺

著書灑風雨枯筆束如林

老杜詩筆落驚風雨又詩世亂戰如林

蘇公歎

妙墨逼人太駭駭

法帖衛夫人書云衛有弟子王逸少甚能學衛真意嘖嘖逼人筆勢洞精字體道媚南史王僧虔傳子敬謂中令云弟書如騎驃駭駭常欲度驃臨前

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熒冰純

退之詩長安雨洗新秋出極目古鏡開塵函言天宇開明也書曰淮海惟揚州定國時爲揚州倅謝朓詩澄江靜如練樂天綠綫詩曰金斗髮波刀剪裁淡書地理志曰齊地織作冰純

王孫醉

短舞羅襪步微瀾

楚辭曰王孫遊兮不歸陶岳零陵記曰長沙定王入朝于上前自爲短舞曰臣國小地狹不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵

老驥心雖在白鷗盟已寒

魏武帝歌曰老

驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已文選謝朓詩翻浪揚白鷗列子曰海上有入好鷗鳥者且而之海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝游試取來吾從玩之曰諾明且之海上鷗鳥舞而不下文選江文通雜體詩曰輕軀玄思清胷中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥而李白鳴皋歌曰白鷗兮飛來長與君兮相親山谷諸詩多用此意左傳曰盟若可尋亦可寒也

斯人氣金玉視世一鼠肝

漢書天文志曰下有積泉金寶上皆有氣不可不察地鏡圖曰黃金氣赤黃千萬斤以上光太

若鏡盤禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹天也莊子曰偉哉造化將以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎

南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞

退之永貞行曰蠱蟲羣飛夜撲燈又和張十一憶昨行曰踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來又詩

明庭集孔鸞曷取于鸞按司馬相如上林賦曰道孔鸞促鸞儀又按山海大荒南經曰南方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也

忽以口語去鼓船下驚湍

東坡以十科薦定國其後言者謂定國詔事東坡遂自宗正丞出倅揚州

事具東坡奏議。漢書司馬遷傳曰：僕以口語，遇遭此禍。文選：褚淵碑曰：鼓棹則滄波振蕩，潘安仁詩：驚淵激殿阿。

收身薄冰釋，置枕泰山安。

退之詩：收身歸闕東，期不到死迷。詩曰：如履薄冰。老子曰：渙若冰將釋。楚辭曰：故高枕而

自適。漢書枚乘傳曰：易子反掌，安于泰山。后土花藥麗，海門天水寬。

王禹偁瓊花詩序云：揚州后土廟，有花一株，潔白可愛，俗謂之瓊花。東坡樂府云：后土祠中玉藥，蓬萊殿後鞋紅淵。明時運詩云：花藥分列，此借用。張舜民南遷錄

云：潤州甘露寺，東眺海門。北見揚州退之詩：天水滌相圍。

伐木思我友，知人良獨難。

伐木詩見小雅。知人見臯陶謨。晉書桓伊傳：撫琴歌怨詩曰：為君既不易，為臣良獨難。蓋曹子建所作。

遙憐鬢鬢綠，猶

徑耐悲歡。

孟郊詩：酒人皆倚春鬢綠，病叟獨藏秋髮白。文選：任彥昇詩：悲歡不自持。

### 次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流，北歸何日片帆收。未生白髮猶堪酒，垂上青雲卻佐州。

神廟元豐中，導洛水入汴河，謂之清汴。揚州水所過之地也。詩意謂相思之心。

與水無極，盧仝聞貶韓職，方有感。詩曰：力小垂上天，高又不登。

飛雪堆盤鱸魚腹，明珠論斗煮雞頭。

老杜設鱸歌曰：無聲細下飛碎雪，有骨已剝臂春蔥。徧勸腹腴愧年少，軟炊香飯綠老翁。落碣何曾白紙。

溼放筋未覺金盤空，退之詩：火齊磊落堆金盤。本草：雞頭實，一名茨。圖經曰：其形類雞頭，故以名之。劉夢得秦娘歌曰：斗量明珠鳥傳意，樂天詩：夜船論鋪實。

平生行樂自不惡，豈有竹西歌吹愁。

行樂不惡，皆見

前注。杜牧之詩：斜陽竹西路，歌吹是揚州。

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲。髣髴三生杜牧之。紅藥梢頭初繭栗。揚州風物鬢

成絲。今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首。

杜牧之贈別詩娉娉嫋嫋十三餘。豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州過。卷土珠簾總不如。又有

詩云。觥船一棹百分空。十載青春不負公。今日鬢絲禪榻畔。茶煙悠颺落花中。紅藥謂揚州芍藥。禮記王制曰。祭天地之牛角繭栗。此借用以言花苞之小。未旬謂風物如此。惜其身之老也。

淮南二十四橋月。馬上時時夢見之。

揚州屬淮南。杜牧之寄揚州韓判官詩曰。二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。文選樂府曰。遠道不可思。夙昔夢見之。

想得揚州醉年少。正

圍紅袖寫烏絲。

醉年少謂定國。開元天寶遺事曰。申王冬月。令宮女密圍而坐。謂之妓圍。異聞集。霍小玉傳云。取朱絡縫繡囊中。出越姬烏絲欄素段三尺。以授李生。生素多才思。援筆成章。

日邊置論誠深矣。聖處時中乃得之。

言不必求人帝城。第曰飲無何可也。劉昭幼童傳曰。晉明帝詔元帝子。元帝問長安何如。日遠答曰。日遠不聞人從日邊來。只聞人從長安來。居然可知。帝異之。明日又以日

爲近。帝問何故。答曰。舉頭不見長安。只見日。以是知近。置論謂置而不論。莊子曰。言之淺矣。不言深矣。魏志徐邈傳。趙遣問以曹事。邈曰。中聖人達言之太粗。太祖甚怒。鮮于輔進曰。平日醉客謂清者爲聖人。濁者爲賢人。邈性修慎。偶醉言耳。後文帝幸許昌。問邈曰。頗復中聖人否。邈對曰。時復中之。帝大笑。退之詩。不到聖處寧非癡。孟子曰。以意逆志是爲得之。莫作秋蟲促機杼。貧家能有幾絢絲。

欲其緩于追料也。王介甫促織詩。只向貧家促機杼。機杼能有一絢絲。

次韻錢穆父贈松扇

穆父名繼。按本傳元豐七年。使高麗。松扇蓋奉使時所得。王雲雞林誌云。高麗松扇。搗松屑者。紺成文如稷心。亦染紅間之。或言水網皮也。

銀鉤玉唾明蠶紙，松篴輕涼并送似。

銀鉤見前注。太白詩：欸唾落九天，隨風生珠玉。法書要錄：王羲之蘭亭序用蠶紙。鼠鬚筆揚雄方言曰：扇自關而東謂之箠，退之誰氏子詩曰：寫吾此詩持送似。

可

憐遠度幘溝婁。

魏志：東夷傳曰：高句麗。漢時賜鼓吹伎人，常從玄菟郡受朝服衣幘。高句麗令主其名籍，後稍驕恣，不復詣郡于東界築小城置朝服衣幘，其中歲時來取之，今猶名此城爲幘溝婁。婁者，句麗名城也。

適堪今時

梳櫛子。

初學記：載程曉伏日詩云：今世梳櫛子，觸熱到人家。搖扇臂中疼，流汗正滂沱。李白贈王屋山人魏萬詩亦云：五方造我語，知非僿人按。僿，僿謂癡人，而梳櫛謂不曉事人。櫛音耐，櫛音戴。見集韻。此句山谷以自道。

丈人玉立氣

高寒。

文選：桓溫薦譙元彥表曰：抗節玉立，誓不降辱。退之作劉統軍墓銘曰：仍世北邊，樂其高寒。

三韓持節見神山。

使高麗必從海道，通典曰：馬韓後漢時通焉，有三種。一曰馬韓，二曰辰韓，三曰弁韓，其後皆爲百濟。新羅所并。

史記封禪書曰：自威宣燕昭，使人入海，來蓬萊方丈瀛洲。此三神山者，共傳在海中，諸僊人及不死之藥皆在焉。

合得安期不死藥，使我蟬蛻塵埃間。

薛能曰：賴有詩情合得嘗。封禪書又云：李少君言上曰：臣

嘗游海上，見安期生。後漢書：逸民傳論曰：蟬蛻塵埃之中。按史記：屋原傳曰：蟬蛻于濁穢，退之詩：未免捶楚塵埃間。

### 戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙，松桴織扇清相似。

山谷有猩毛筆詩：蓋亦穆父高麗所得。雞林志云：高麗楮紙，光白可愛，號曰白氈紙。博物志曰：漢桓帝時，蔡倫始搗魚網造紙，此借用桴當作柿說文：削木札撻者也。音芳，歷

反。

動搖懷袖風雨來，想見僧前落松子。

文選：班婕妤怨歌行曰：出入君懷袖，動搖微風。發老杜雙松圖歌曰：葉裏松子僧前落。

張侯哦詩松韻寒，六月火雲

蒸肉山

謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之蓋田丞廳壁記曰對樹兩松曰哦其間此因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉榜嚴經曰為綻為爛為大肉山有百千眼無量囉食文潛頗肥故山谷詩有雖肥如瓠壺陳

后山詩有詩人要瘦君則肥之句傳燈錄載一  
通判禮一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地

持贈小君聊一笑不須射雉殼黃間

戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比于諸侯

謂其妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如射射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦曰捧黃間以密殼注云黃間怒名

謝鄭閔中惠高麗畫扇一首

閔中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅獸鑿環加以銀飾亦有畫人物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中

晉書王述王羲之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閔中閔中元豐三年守越州告老元祐初入為國子祭酒事具實錄本傳越州即會稽

也三韓見前注晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下衆事或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就現今置局處專掌國史實錄編修日歷以國史院為名隸門下省山谷時為史官

故海外人煙來眼界全勝博物注魚蟲

文選曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無眼界退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如

詠扇中所畫如此柳惲詩汀洲採白蘋頌人詩曰蛾眉蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如

寶扇真成集陳筆史臣今得殺

青書

陳筆見前注劉向戰國策敘曰皆定以殺青書可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

# 山谷內集詩注卷八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬢若綠坡竹，哦詩清風起空谷。

王褒髯奴詞曰：雖離若綠坡之竹，鬱鬱若春田之苗。王立之詩話曰：潘十云炳之得此詩，大以爲憾。

古田小紙惠我百，信知溪翁

能解玉。

古田隸福州。晉書何曾傳：人有小紙爲書者，敕記室勿報。唐舒元興悲刺藤文曰：剡溪上多古藤，溪中多紙工，刀斧斬伐無時。

鳴磻千杵動秋山，裹糧萬里來輦轂。

裹糧一作裹。輦轂與砧同。

搏織石也。詩曰：乃裹嶮繖于藁。于藁，司馬遷書曰：待罪輦轂下。

儒林丈人有蘇公，相如子雲再生蜀。

晉書王沈傳：裴秀爲儒林丈人。蘇公謂東坡。漢書司馬相如、揚雄皆蜀郡成都人。

往時翰墨

頗橫流，此公歸來有邊幅。

南史庾肩吾傳曰：文章橫流，一至于此。李陽冰作李白集序曰：盧黃門云：陳拾遺橫制頹波，天下質文翕然一變。左傳曰：富如布帛之有幅。後漢魏鸞傳論曰：坐飾邊幅。

小楷多傳樂

毅論。

法書苑云：右軍樂毅論，智永以爲正書第一。梁世摹出，天下珍之。

高詞欲奏雲門曲。

退之詩：高詞媲皇墳。周禮大司樂注曰：雲門，黃帝之樂。莊子曰：黃帝張樂于洞庭之野，其卒無尾，其始無首，變化齊一，不主故常。天機不張而

五官皆備，此之謂天樂。

不持去掃蘇公門，乃令小人今拜辱。

漢書高五王傳：魏勃常獨早掃，齊相舍人門外，舍人怪之，勃曰：欲以求見相君。曲禮注云：自外來而拜，拜見也。自內來而拜，拜辱也。

去騷

甚遠文氣卑，畫虎不成書勢俗。

老杜詩：縱使盧王操翰墨，劣于漢魏近風騷。魏文帝典論曰：文以氣爲主。又曰：孔融體氣高妙，此反而用之。後漢馬援傳曰：畫虎不成，反類于狗。晉書衛恆傳：爲四體書勢，退之石鼓歌曰：麤

之俗書

董狐南史一筆無誤掌殺青司記錄

左傳太史書趙盾弑其君孔子曰董狐古之良史也書法不隱又崔杼弑莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人南史氏聞太史盡死

執簡以往聞既書矣乃還一筆無猶據言載皇甫湜書所謂詩未有駮質王一句也風俗通曰殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹故作簡者于火上炙乾之山谷時爲史官故云

雖然此中有公議或辱五鼎榮半菽

言史之所書富貴者或辱而貧賤者反榮漢書主父偃傳曰丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳注謂牛羊豕魚鹽項羽傳曰卒食半菽

願公進德使見書不敢求公米千斛

退之答元稹書曰足下年尙強嗣德

有繼將大書特書不一書而已也易曰君子以進德修業文選張景陽詩君紳宜見書晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰可覓千斛米當爲尊公作佳傳

### 謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢鼎製琢晴嵐香潤雲生礎煙明虹貫巖

江文通擬休上人詩曰膏鑪絕沈燎李善注云鑪薰鑪也歐公詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸桂礎潤傳燈錄慧忠國師化去有白

虹貫于巖際呂溫詩空巖起白虹

法從空處起人向鼻頭參

宗鏡錄曰昔離此真空之門無有一法建立楞嚴經香嚴童子言見諸比丘燒沈水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非水非空非煙非火去無所著來無所從由是意

銷發明無漏如來印我得香嚴號又孫陞羅維爾言世尊教我觀鼻端曰此借用

一炷聽秋雨何時許對談

維摩經曰今二大士文殊師利維摩詰共談必說妙法雪竇頌前三三話曰誰謂文殊是對談按傳燈錄僧問法眼禪師

云維摩與文殊對談何事

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦，何意陸沈黃綬閒。

凌雲賦見前注。後漢景丹傳曰：何意二郡良為我來。莊子則陽篇：仲尼曰：是陸沈者也。注曰：人中隱者，譬無水而沈也。漢書朱博傳注曰：丞尉職卑，皆黃綬云。

頭白

眼花行作吏，兒婚女嫁望還山。

老杜詩：頭白眼暗坐有眠。肉黃皮皺命如線。又詩：眼花落井水底眼。稽康絕交書：曰一行作吏，此事便廢。後漢書向長字子平，男女婚嫁畢，遂恣意游五岳名山。

心猶未死

杯中物，春不能朱鏡裏顏。

上句言欲與未衰也。淵明詩曰：天運苟如此，且進杯中物。樂天詩：白髮逐流落，朱顏辭鏡去。又云：獨有病眼花，春風吹不落。此用其意。

寄語諸公肯滯祓，割雞今

得近鄉關。

文選廣絕交論曰：翦拂使其長鳴。李善注云：與滯祓同。割雞字見魯論，謂為令宰。北史庾信傳常有鄉關之思。

送張天覺得登字

張侯起巴渝，翼若垂天鵬。

古樂府有巴渝舞。巴渝蜀地也。天覺得蜀人。莊子曰：鵬之背不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。

歷詆漢諸公，霜風拂觚稜。

漢書伍被傳：上疏歷詆公卿大

臣。霜風謂天覺熙寧中嘗為監察御史裏行。崔篆御史箴曰：簡上霜凝，筆端風起。西都賦曰：設壁門之風闌，上觚稜而棲金爵。

去國行萬里，淡如雲水僧。

天覺自御史得罪，監荆南商稅。周易流演題曰：雲水僧仁英撰。又僧問鶯鶯如

何是境中人。師云：大殿毗盧佛堂中雲水僧。

歸來頭亦白，小試不盡能。

天覺除開封推官，議役法不合，乞外任。乃除河東路提刑。史記孫武傳曰：可以小試勒兵乎。

湖海尚豪氣，有人議陳



登。魏志張邈傳曰陳登字元龍劉表與劉備共論天下人許汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除

持節三晉邦典刑寄哀矜

三晉謂韓魏趙河東蓋晉之故地書曰象以典刑注謂法用常刑魯論曰如得其情則哀矜而勿喜

公家有閒日禪窟問香燈

左傳曰公家之利知無不爲法華經經行禪窟

因來敘行李斬寄老崖藤

集法師答劉遺民書曰君與法師當數有文集因來何少又曰冀行李數有承問舒元興

悲溪溪古藤文曰剡溪多古藤溪中多紙工刀斧斬伐無時

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃來食邯鄲道上梁

秦中歲時記云進士下第當年七月復獻新文求解故語曰槐花黃舉子忙邯鄲事見前注漢書文帝指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也

便欲埽牀懸

塵尾正愁喘月似燈光

上句謂拂榻以待共談故懸塵尾也世說滿奮畏風在晉武帝坐上有琉璃屏實密似疎奮有寒色帝笑奮答曰臣如吳牛見月而喘謂吳牛畏熱見月疑是日所以喘也老杜詩今夕復何夕共此燈燭光世說

殿中軍爲庾公長史下都王丞相自起解幘帶塵尾語殷曰身今自當與君共談析理既共清言遂達三更丞相歎曰正始之音正當爾耳山谷意謂欲與文將夜語恐其觸暑而來長見燈光如見月而喘也

千頭剖蚌明珠熟百尺垂絲鱸縷長

歐陽公食雞頭詩云剖蚌得珠從海底千頭借用襄陽記李衡千頭柑橘事潘岳西征賦曰華飭躍鱗素饌揚馨饗人縷切鸞刀若飛應刃落俎齏糲非菲

柳下

石門君有此可能衝雪厭清涼

意謂徐君何苦舍林泉之樂奔走于名利之途孟子曰不賢者雖有此不樂也此用其字

博士王揚休礮密雲龍同事十三人飲之戲作

喬雲蒼壁小盤龍，貢包新樣出元豐。

並見前第二卷謝送礮源揀芽注。

王郎坦腹飯牀東，大官分物來婦翁。

晉書王羲之傳，王鑿使門生求女婿。

于王導，導令就東廂徧觀子弟門生歸曰：一人在東牀坦腹食，獨若不聞鑿曰：正此佳婿耶，訪之乃羲之也。遂妻之。國史職官志：翰林司掌供果實茶茗，屬大官令。

棘圍深鎖武成宮，談天進士雕虛空。

國朝試進

士多在武成王廟熙豐間，進士高談性命，溺于虛無。元祐初，其習猶在。史記荀卿傳曰：騶衍之術，迂大而闊辯，騷爽文具難施。故齊人頌曰：談天衍，雕龍奭。佛氏婆娑論曰：欲盡虛空，令成五色，只益白勞。

鳴鳩欲雨喚雌雄，南嶺北

嶺宮徵同。

言程文聲調一律也。歐陽公詩曰：天將陰，鳴逐婦鳴中林，鳩婦怒啼無好音。

午窗欲眠視濛濛，喜君開包礮春風。注湯官焙香出籠。

官焙，即建溪北焙。

非君灌頂甘露椀，幾為談天乾舌本。

蓮經偈云：世尊慧燈明，我聞受記音，心歡喜充滿，如甘露見灌。華嚴經頌云：則蒙十方一切佛手，以甘露灌其頂，甘露及舌本。並見前注。晉書裴謨傳：謝尚曰：卿讀爾雅不熟。

幾為動學死。

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

冕仲名裳。

江夏無雙乃吾宗，同舍頗似王安豐。

後漢黃香傳：博學能文章，京師號曰：天下無雙。江夏黃童老杜詩：吾宗老孫子。李邕詩亦云：吾宗固神秀。漢書直不疑傳曰：其同舍有告歸，晉書王戎封安豐侯，善發談端，賞其要。

原书缺页

原书缺页

再答元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐漢書陳咸傳與陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨擊強見前注諸葛豐傳爲司隸校尉刺舉無所避法當顯頓

百僚底五十天涯一秃翁晉書石勒載記勒嘗聞鄗食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨顛頓百僚底見前注漢書灌夫傳與長孺共一秃翁注謂無官位版授問君何

自今爲郎便殿作賊聲摩空漢書馮唐傳文帝曰父老何自爲郎李賀高軒過曰殿前作賦聲摩空偶然樽酒相勞苦牛鐸調與黃鐘同漢書張敖傳曰勞苦

如平生歡晉書荀勗傳及掌樂乃曰得趙之牛鐸則諧矣北史長孫紹遠傳曰聞浮屠上鐸鳴雅合黃鐘牛鐸山谷以自況黃鐘以比元輿謂貴賤雖異調韻則同安得朱轡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸

啼鳥曉窗籠朱轡見前注後漢輿服志曰公列侯安車朱轡輪倚鹿較伏熊軾柳僎詩汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦風起于青蘋之末古樂府前溪歌曰當曙與未曙白鳥啼窗前男兒邂逅功補衮鳥倦

歸巢葉歸本意謂功名之會時來則偶爲之初不必經意至于稅駕之地則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也文選鮑明遠詩別葉早辭風幸

善注引翼氏風角曰木落歸本水流向東

次韻冕仲考進士試卷

少年迷翰墨，無異蟲蠹木。智度論云：佛言善說，無失無過。佛語諸外道中，設有好語，如蟲蝕木，偶然成文。諸生程藝文，承詔當品目。文選：韋宏嗣博學論曰：設程試之科。李善注引說文。

曰：程品也。前漢書有藝文志。文選沈休文選傳論曰：品目少多，隨事俯仰。牀敷設箱篋，賦納忽數束。牀敷見前注。書曰：數納以言。左氏僖二十七年傳：作賦納以言。注云：賦猶取也。退之詩：止攜一束書。變名混。

甲乙謄寫失句讀。謂糊名謄錄，莫知某甲某乙也。史記任少卿曰：某子甲何爲？不來乎。漢書藝文志曰：俗師失其讀。公羊序亦曰：失其句讀。畫窗過白駒，夜几跋紅燭。莊子曰：人生天地之間，如白駒之過，卻忽然而已。卻亦作隙。曲禮曰：不見跋。劉禹錫詩：最宜紅燭下。談天用一律，呻

訊厭重複。一作估畢厭重複。談天見前注。退之樊宗師銘曰：由漢迄今，用一律。學記曰：今之教者，呻其估畢，多其訊注，謂今之師自不曉經之義，但吟其所視簡之文，多其難問也。絲布澀難縫，快意忽破竹。

樂府絳珠懷懽歌曰：絲布澀難縫，令儂十指穿。史記李斯傳：快意當前，適觀而已矣。晉書杜預傳曰：譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解。聖言裨曲學，割袞綴邪幅。漢書轅固傳曰：無曲學以阿世。采菽詩曰：赤芾在股。邪幅在下。南史

陸厥傳：沈約曰：以洛神比陳思他賦，有似異手之作。士衡雖云：煥若繡錦，寧有濯色江波。其中復有一片是衛文之服，此句用有意。注：金無全巧，竊發或中鵠。莊子曰：以金注者，昏。考工記梓人注：各射己之鵠。射中則爲得諸侯。霍公辟靡老，薪標茂棫樸。棫樸詩序曰：棫樸，文王能官人也。詩曰：芄芃棫樸，薪之標之。注謂山林茂盛，萬民得而薪之，賢人衆多，國家得用蕃興。御史咸降霜，行私

不容粟。崔篆御史箴曰：簡上霜嚴，筆端風起。漢書：孫寶謂侯文曰：令鷹隼始擊，以成嚴霜之威。吏部提英鑿，片善蒙采錄。唐書：高季輔爲吏部侍郎，帝賜金背鏡一，以況其清鑒。退之進學解曰：占小善者率以錄。

山谷內集詩注 卷八

博士刈其楚銓量願三復漢廣詩言刈其楚注謂以喻取女之尤高潔者三復見魯論

因人享成事賤子真碌碌史記平原君傳毛遂曰公等碌碌所謂因人成事者也漢書樓護傳王邑

稱賤子  
上壽

王聖美三子補中廣文生

聖美名子語

王家人物從來遠今見諸孫總好賢

王氏最盛于江左

三級定知魚尾進一鳴已作鴈行連

三秦記河津一名龍門兩傍有山水陸不通江海大

魚薄集龍門下上則為龍不得上點額暴腮雪竇頌三級浪高魚化龍癡人猶辱野塘水魏志鄧艾傳將士魚貫而進北里志名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩按史記滑稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛冲天此鳥不鳴一鳴驚人禮記曰兄弟之齒鴈行愧無藻

鑑能推轂願卷囊書當贈錢

老杜詩持衡留藻鑑按晉太康制云藻鑑銓衡漢書鄭當時傳曰其推轂士誠有味其言也

歸去雄誇向兒姪舍中積子賸狂顛

老杜詩憶年十五心尙孩健如黃犢走復來晉書石季龍載記少時數彈人石勒將白母王殺之王曰快牛為犢子時多能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫老兒詩曰長恩當弱冠悔不賸狂顛

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首

景叔名師雄張舜民仲種誼墓志云初王師拓土至枹罕始建州縣嘉勒氏餘種獨棟戰尙存退保青唐其首領果莊誘殺知河州景思立棟戰遂復其國王

師亦不復西神宗命李憲致果莊十餘年不能得竟以漢爵糜之歲有廩賜元祐初果莊有窺覲故土之心與夏國陰相結連約分其地自引兵城洮州結屬完為內應知岷州種誼刺得其情條具收取十利聞于朝朝廷遣將作監丞游師雄就商利害師雄

議與誼合。帥臣劉舜卿不得已從之。乃遣總管姚兪統熙河軍。趙諤朱城誼出哥龍峽。敗賊于邦令谷。追奔至洮州。賊入城拒守。晨霧蔽野。誼親鼓之。果莊坐佛寺。拱手就執。捷報至。遣近侍奏告裕陵。命以果莊檻車送京師。○(案)嘉勒氏舊作响氏。棟戩舊作董甃。果莊舊作鬼章。今並依續通鑑綱目校改。

千仞溪中石轉雷。漢家萬騎擣虛回。

孫子曰。如轉圓石于千仞之山者。勢也。呂氏春秋。決積水于千仞之溪。太白蜀道難曰。崩崖轉石萬壑雷。史記衛青傳曰。去病將萬騎出隴西。有功孫武傳。孫臏曰。批亢擣虛。

定知獻馬胡雛入。看卽稱觴都護來。

禮記曰。獻車馬者。執策綏。晉書石勒載記。王衍曰。向者胡雛。吾觀其聲。視有奇志。後漢書班超傳上疏曰。臣超竊冀西域平定。陛下舉萬年之觴。其後超爲都護。

中原日月九夷知。不用禽胡疊鼓旗。

書曰。遂通道于九夷八蠻。老杜詩。勢成禽胡月左傳。知罃曰。二國治戎。臣不勝其任。以爲俘馘。執事不以暨鼓。使歸卽觀君之惠也。更向天階舞千

羽。降書剩破一年遲。

果莊雖就禽。其子孫部族猶足以陸梁于邊。阿里庫及溫溪。心皆未臣。願恐諸將狃勝微功。故欲以文德來之也。東坡奏議述其事甚詳。書曰。舞千羽于兩階。七旬有苗。格楚辭曰。攀天階而下視。樂天詩。此中來較十

年遲。○(案)阿里庫棟戩養子。舊作阿里骨。今依續通鑑綱目校改。

漢得洮州箭有神。斬關禽敵不逡巡。

後漢書耿恭傳。以毒藥傅矢。虜中矢者瘡皆沸。人驚曰。漢兵神真可畏也。孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。賈誼過秦論曰。秦人開關延敵。九國之師。逡巡而不敢進。將

軍快上屯田計。要納降胡十萬人。

漢書。趙充國傳。爲蒲類將軍。先零反。充國願馳至金城。圖上方略。上屯田。奏曰。萬人留田。順天時。因地利。以待可勝之慮。此坐支解羌虜之具也。明年充國奏言。羌本可五萬人。軍凡斬



首七千六百級。降者三萬一千二百人。請罷屯兵。振旅而還。後漢書皇甫規傳曰。高可以濬患。下可以納降。

遙知一炬絕河津。生縛青宜不動塵。

張舜民作游師雄墓誌云。分兵爲兩道。姚兪將而左。講朱城。斷黃河飛橋。青唐十萬之衆不得度。種誼將而右。破洮州。禽果莊及大首領九人。此詩所云青宜。卽果莊青宜。

結也。晉書王濟傳。吳人以鐵鎖絕江。濟竹火炬燒之。融液斷絕。船無所礙。漢書曹參等傳。皆有絕河津之語。老杜詩。黃門飛鞚不動塵。

付與山河印如斗。忍爲鼠子腹心人。

言果莊嘗受爵命。乃與夏國相結。有

窺故土之意。晉書周顛傳曰。取金印如斗大繫肘。吳志孫權傳注。魏文帝詔曰。此鼠子自知不能保爾許地也。後漢書寇恂傳曰。隗囂將高峻。遣皇甫文出降。恂斬之曰。文峻之腹心。殺之則峻亡其膽。

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀。復我匹夫匹婦讐。

漢書李廣傳。匈奴號爲飛將軍。孟子曰。湯居亳。與葛爲鄰。葛伯仇餉。爲其殺是童子而征之。四海之內皆曰。非富天下也。爲匹夫匹婦復讎也。

眞成折箠

禽胡月。不是黃榆牧馬秋。

折箠見前卷注。賈誼過秦論曰。胡人不敢南下而牧馬。史記云。秦卻匈奴。樹榆爲塞。

幄中已斷匈奴臂。軍前可飲月氏頭。

漢書張良傳曰。運籌

帷幄之中。西域贊曰。通西域。以斷匈奴右臂。張騫傳。匈奴破月氏王。以其頭爲飲器。

願見呼韓朝渭上。諸將不用萬戶侯。

漢宣帝甘露二年。呼韓單于來朝。上登渭橋。咸稱萬歲。李廣傳。文帝曰。令廣當高祖世。萬

戶侯。豈足道哉。老杜詩。願見北地傅介子。老儒不用尙書耶。

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首

別本云次韻穎守崔伯易席上贈別諸同會

迎新與送故渠已不勝勤

別本云傾城迎五馬財力已三勤漢書黃霸傳曰數易長吏送故迎新之弊及姦吏緣絕簿書盜財物所易新吏又未必賢三勤見穀梁謂民勤于力勤于財勤于食法言曰民有三勤此借用其字

民賣腰間劍公寬柱後文

漢書龔遂傳爲勃海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢又張敞諸郎傳弟武口吏民彫敝且當以柱後惠文治之耳秦時獄法吏冠杜後惠文武意欲以刑法治梁

投賜沐高會惜臨分

別本云同僚欣賜沐張欽惜臨分漢書石奮傳曰長子建爲郎中令少子慶爲內史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見前注謝承後漢書曰王奐爲漢陽太守范丹于道候別之奐曰可共到前亭宿息以敘分隔退

之詩臨分不汝誰有路即歸田

去國雖千里分憂卽近君

別本云看卽追嚴助還疑借寇君能爲天子分憂卽與在朝廷無異老杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受讒時方久分憂政未成

老惜交情別追隨車馬勤

老杜詩惜別到文場漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃見交情追隨見前注

臨朝思共要治郡復斯文

漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功名損于治郡時共理

見前注斯文謂以儒雅飾吏

訟息常休吏民貧更勸分

漢書薛宣傳曰及日至休吏左傳曰振屢勸分

西湖十頃月自比漢封君

歐陽公自揚遷穎有詩曰都將二十四橋月換得西湖十

頃秋史記貨殖傳曰齊魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二十萬

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人。仙班時得共朝真。

言伯充宗室子。居富貴而自處如寒素也。老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎。

兩宮無事安磐石。萬國歸心

有老臣。

兩宮謂宣仁哲廟。漢書竇嬰傳曰。有如兩宮。爽將軍老臣謂文呂諸公。萬國歸心。用孟子二大老意。磐石見前注。

家釀可供開口笑。侍兒工作捧心顰。

晉書何充傳。劉惔云。見次道飲令人

欲傾家釀。莊子盜跖曰。其中開口而笑者。一月之中不過四五日而已矣。捧心顰見前注。

醉鄉乃是安身處。付與升平作幸民。

醉鄉見前注。左傳曰。善人在上。則國無幸民。此借用樂天詠興詩序曰。頽然自適。蓋

河洛閒一幸人也。

戲答趙伯充勸莫學書及爲席子澤解嘲

叔益延賞

平生飲酒不盡味。五鼎餽肉如嚼蠟。

選詩。賓飲不盡觴。孟子曰。饜公之子子思也。亟問亟餽。鼎肉子思不悅。楞嚴經曰。當橫陳時。味如嚼蠟。

我醉欲眠便遣客。三年窺

牆亦面壁。

南史陶潛傳曰。潛若先醉。便語客云。我醉欲眠。卿可去。宋玉登徒子好色賦曰。此女登牆窺臣三年。至今未許也。傳燈錄。達摩寓止嵩山少林寺。面壁而坐。終日默然。此借用。

空餘小來翰墨場。松煙兔

穎榜明窗。

選詩。粲翰墨場。鮑照飛白書銘曰。沾此瑤液。染彼松煙。兔穎見韓退之毛穎傳。

偶隨兒戲灑墨汁。衆人許在崔杜行。

漢書周亞夫傳。文帝曰。擲者。霸上棘門。如兒戲耳。盧全示

添丁云。忽來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴟。按王子年拾遺記曰。浮提國獻神通善書二人。出肘間金壺。壺中有墨汁。如淳漆灑地及石。皆成篆隸。料斗之字。羅叔景趙元嗣者。與張伯英並時。見稱于西州。而矜巧自與。衆頗惑之。故伯英自稱。上比崔杜。不足下方。羅趙有餘。

崔謂崔瑗杜謂杜度晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鷹行也老杜詩沈鮑得同行

晚學長沙小三昧幻出萬物真成狂國史補曰長沙僧懷素自言得草聖三昧傳燈錄毗婆尸佛傷

曰身從無相中受生猶如幻出諸形像

龍蛇起陸雷破柱自喜奇觀繞繩牀

陰符經曰地發殺機龍蛇起陸世說曰夏侯太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然神色不變讀書如故此並借用以

言草書之變態墨戲云蔡邕得用筆法大叫歡喜晉書劉毅傳嘗聚撻擲雉大喜褒衣繞牀叫太白作懷素草書歌曰吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千行

家人罵笑寧有道污染黃素敗粉牆

書斷曰張芝字

伯英性好書凡家之衣帛皆書而後練北史盧同傳勤薄對奏案若相應者即于黃素楷書大字任華懷素草書歌曰粉壁搖晴光素屏凝曉霜待師揮灑兮不可忘

誠不如南鄰席明府蛛網鎖硯蝸書梁

席君蓋京師醫者與山谷寓舍相鄰山谷書帖中所謂席三即其人也文選左太冲詩南鄰擊鐘磬漢書龔遂傳曰明府且止願有所白文選張景陽詩曰蜘蛛網四屋杜牧之詩蝸涎盡畫梁老杜詩蟲書玉佩鮮

懷中探九起九死才

術頗似漢太倉

漢尹賞傳曰相與探丸爲彈此借用楚辭曰雖九死其猶未悔史記扁鵲傳曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起爾太倉公淳于意受公乘陽慶禁方爲人治病決死生多驗

感君詩句喚夢

覺邯鄲初未熟黃粱

喚夢覺熟黃粱並見前注

身如朝露無牢強翫此白駒過隙光

漢書蘇武傳曰人生如朝露何久自苦如此維摩經曰是身如芭蕉中無有堅遺教經曰

世實危脆無牢強者柳子厚書曰前過三十七年與瞬息無異後所得者其不足把甌亦已審矣

從此永明書百卷自公退食一爐香

傳燈錄杭州永明寺智覺禪師延壽著宗鏡錄一百卷其序曰舉一心爲

宗照萬法如鏡編聯古製之深義撮略寶藏之圓詮云云羔羊詩曰自公退食傳燈錄守安禪師頌曰商壺靜坐一爐香互曰凝然萬慮忘

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食。走送廚珍自不嘗。

晉書衛玠傳。見者以為玉人。老杜詩。鳴鞭走送煩瀛。父又詩。御廚絲絡送八珍。此借用。魯論曰。不敢嘗。

秦牛肥膩酥勝雪。漢苑甘

泉梨得霜。

秦牛謂旄牛也。見漢書西南夷傳。三秦記曰。漢武帝御宿園。有大梨。如五升瓶。落地則破。名含消梨。老杜詩。紅梨迥得霜。

冰底斲春生笋束。豹文解籜饌寒玉。

退之詠笋詩。看皮虎

豹存。選詩云。初篁包綠籜。樂天詩。聲聲麗曲敲寒玉。老杜詩。分明饌玉恩。左思吳都賦云。於其宴居。則珠服玉饌。

見他桃李憶故園。饑獠應殘遶窗竹。

古今詩話。唐人書曰。見他桃李樹。思憶故園。春山谷此詩。

舊本云。惠文綠籜包一束。閔丁破凍取寒玉。堅冰封節春未回。不怕南風吹作竹。蓋用樂天食笋詩。且食勿踟躕。南風吹作竹之意。

再答景叔

女三為粲當獻王。三珍同盤乃得嘗。

國語周語曰。三女奔密康公。公母曰。必致之王。夫粲美物也。衆以美物歸女。而何德以堪之。周禮曰。獻賢能之書于王。世說桓公曰。同盤時尙不相助。况復危難。此借用其字。

薛能詩。賴有詩情合得嘗。

甘泉下澆藜。芻腸令我詩句挾風霜。

並見前注。

小人食珍敢取足。都城一飯炊白玉。

左傳曰。願以小人之心。屬賢腹。為君子之心。屬賢

而已。禮記曰。庶人無故不食珍。前漢食貨志曰。錢金以鉅萬計。皆取足大農。退之答元稹書曰。勤已取足。炊玉見前注。

賜錢千萬民猶飢。雪後排簷凍銀竹。

實錄。元祐二年十二月乙酉。以大雪寒。出錢百萬。令

開封府賜貧民亦見蘇子由奏議  
太白詩自雨映寒山森森似銀竹

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能

退之送李正字序曰離十年幸而集處得燕而舉一觴此天也非人力也孟子曰非人之所能爲也

地褊未堪長袖舞夜寒空

對短檠燈

漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張奏小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足回旋史記范雎傳贊曰長袖善舞退之有短檠歌言書生寒苦之狀也

相看鬢髮

時窺鏡會共詩書更曲肱作箇生涯終未是故山松長到天藤

言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日已遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉

選詩寄詞翰墨林陸沉見前注

庖丁解牛妙世故監市履豨知民心

解牛言其游刃有餘地也見莊子晉書桓

石秀傳謝安訪以世務嘿然不答或問之石秀曰世事此公所請吾尙何言哉文選潘正叔迎大駕詩曰世故尙未夷莊子曰正獲之問于監市履豨也每下愈況注云豨人豕也監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要此借用言知民之肥瘠也

萬里書來兒女瘦十月山行冰雪深夢魂和月繞秦隴漢節落毛何處尋

楊文公談苑載菩薩蠻詞有月和殘夢圓之句漢書蘇武傳杖漢節牧羊臥起

操持節旄盡落蔡琰胡笳曰生死不相知兮何處尋

艱難聞道有歸音。部曲霜行壁月沉。

漢書李廣傳曰。無部曲行陳。南史張貴妃傳。壁月夜夜滿。

王春正月調玉燭。使星萬里朝天心。

春秋書春王正

月杜預注曰。周王之正月也。玉燭見前注。後漢李郃傳。和帝遣二使到益部。投候館吏李郃舍。郃問二君發京師時。知朝廷二使耶。問何以知之。郃指星云。前有二星。向益州分野。

頗令山海藏國用。乃見縣官恤民

深。漢書吳王濞贊曰。擅山海之利。韓詩外傳曰。王者藏于天下。按漢昭帝時。賢良文學。願罷鹽鐵。無與民爭利。桑弘羊以爲家人有寶器。尙猶杼而藏之。況天地之山海乎。文學曰。人庶藏于家。諸侯藏于國。天子藏于海內。是以王者不蓄下藏于民。禮記曰。冢宰制國

用。縣官謂天子。見漢書霍光傳注。經心隴蜀封疆守。必有人材備訪尋。晉書謝道韞傳。嘗譏謝玄學殖不進。曰。爲塵務經心。爲天分有限耶。又退之書曰。前古之興亡。未嘗不經于心。史記天官書曰。中國山川

其維首在隴蜀。

關寒塞雪欲嗣音。燕鴈拂天河鯉沉。老杜詩。天寒關塞深。詩曰。子寧不嗣音。燕鴈用蘇武事。見前注。老杜詩。長歌燕鴈燈前落。東都賦曰。旌旗拂天河。鯉用文選古詩。呼童烹鯉魚。中有尺素書之意。詩曰。豈其食

魚必河之鯉。百書不如一見面。幾日歸來兩慰心。終上句之意。漢書趙充國傳曰。百聞不如一見。世傳退之與大顛帖曰。所示廣大深迥如此。讀來一百遍。不如親面而對之。詩曰。以慰我心。弓刀

陌上望行色。兒女燈前語夜深。退之送鄭尙書序曰。府帥必戎服。左握刀。右屬弓矢。帕首袴鞬。迎于郊。古樂府有陌上桑。莊子曰。車馬有行色。老杜詩。廚人語夜闌。退之詩。悄悄深夜語。更懷父子東

歸得。手種江頭柳十尋。漢書疏廣傳。謂兄子受曰。豈如父子相隨出關。歸老故鄉。晉書桓溫傳。見少時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。沈攸遠南越志曰。宋昌縣有棘竹。長十尋。

# 山谷內集詩注卷九

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝詞引曰余來建平里中

兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇澗之艷昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃爲作九歌故余亦作竹枝詞九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝

古樂府東飛伯勞歌曰南窗北牖挂月光樂錄曰譜調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和歌詞敘引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲

山谷太夫人于時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負春令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵冒蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊

退之寄盧全詩每騎屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求

當歸老杜詩盤盤絲帷徹蛛絲鬢長麗情集鸞鷲詩楊巨源詩曰清澗潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥卽漸乾已放游絲高百尺不應桃

李尙春寒

歐陽公詩病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲卽橫路

觀伯時畫馬



儀鸞供帳饗強行。翰林溼薪爆竹聲。風簾官燭淚縱橫。

上三句言供擬之寒陋也。供帳敝壞。卒徒以爲臥供。故有食鸞之。強行于其間。國朝會要曰。儀鸞司在拱宸門外嘉平坊。掌奉

供帳之事。翰林司在大寧門內。掌供御酒茗湯果。及游幸宴會內外筵設。神異經曰。山魃畏爆竹聲。後漢巴祇與客暗坐不燃官燭。李商隱詩曰。風簾殘燭隔霜清。老杜詩曰。四座淚縱橫。

木穿石罅未渠透。坐窓不邀令

人瘦。貧馬百竇逢一豆。

言餓宿甚久。出院未有期。鬱鬱自苦。如貧馬之得瘦。真語曰。太極老君與傅先生木鑽。使穿一石罅。厚五尺許。積四十七年而石穿。遂得神丹。庭燎詩注曰。夜未央。猶言夜未渠央也。音義曰。渠音其。遽反。元次山

詩曰。豈欲卑樞中。爭食糲與粳。自注云。糲糲中可食者。下沒反。牛馬食餘草節曰。糲。下諫反。按集韻。糲音何。尚反。糲餘草也。又侯欄反。

眼明見此玉花驄。徑思著鞭隨詩翁。城西野桃尋小

紅。老杜詩。吾與汝曹俱眼明。又丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。一本作玉花驄。按老杜高都護。驄馬行曰。五花散作雲滿身。晉書劉琨傳曰。常恐祖生先吾著鞭。詩翁謂東坡。老杜詩。點注桃花舒小紅。

題伯時畫搗痒虎

猛虎肉醉初醒時。措磨苛痒風助威。

俗言虎食狗則醉。禮記內則曰。疾痛苛痒。注云。苛疥也。退之畫記。馬有痒磨樹者。

枯楠未覺草先低。木末應有行人

知。老杜有枯楠詩。樂府敕勒歌曰。風吹草低見牛羊。老杜詩。我行已水濱。我僕猶木末。此詩謂行人居高見風生草低。因覺其有虎也。

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒

退之詩長網橫江遮紫鱗歐陽公作蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰爲相公一網打盡

當時萬事心已死猶恐魚作故

時看

列子曰同齋三月心死形廢山谷舊跋此畫爲玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法于雪峯

### 題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語

戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山庭論曰寐中寢言非所知也

韻書云瘋睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴

老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有思歸之語

### 題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同游學及光武卽位使聘之三反而後至除爲諫議不屈乃耕于富春山後人名其釣處爲嚴陵灘焉

平生久要劉文叔不肯爲渠作三公

魯論曰久要不忘平生之言亦可以爲成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上

一絲風

汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重于九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之士賴以久存迹其本原正在子陵釣竿上來耳

### 題伯時畫松下淵明

此篇與上卷臥陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而以彈字爲第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難

南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡口此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州肅清勤王子內皇家以寧昭明太子

作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋武帝王業漸著不復肯仕

終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風爲終風霾土雨

也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊子曰藏山于澤夜半有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛采菊見南山晉淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放于山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰采菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依遠遊山遠乃于精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什摩二師好揚推經論文義之華一時所挹樂天詩本結苦

提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈錄遠摩傳道副曰如我所見不執文字不離文字而爲道用東坡寄辯才詩有臺閣山林況無異故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚亦可觀下句蜀中舊本作幽況亦

可觀今本當是後來所改詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬山雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲卽往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攬眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周繹之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尙幽獨與世實參差魯論曰雖小道必有可觀者焉

松風自度曲我琴不須

彈用左太冲招隱詩何必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遶路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無絃素琴一張每酒酣適趣撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言漢書曹參傳曰

度客欲有言復飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所開說于帝

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王械京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父爲然每與上大夫言父晚年病心云

械字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見

開院之明日才元遺送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元祐初饋試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種爲作三詩付王家素素賦之宗室趙子退家有此錄本惜其翰墨不可復見固附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春

風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未會

用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲元稹豈微歌曰吏感微心關鎖開文選祿康書曰不喜俗人

舊時愛菊陶彭澤今

作梅花樹下僧

此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花

病夫中藏屏杯杓百葉細梅觸撥人拂殺官黃春有思滿城桃李不能春

史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文細字注云帛淺黃色也觸撥字一

本作料理王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵擬爾坐禪人又詩擇撥詩人與勾來酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休。榆錢可穿柳帶柔。

白氏六帖云：大庾嶺頭梅，南枝落，北枝開。漢書食貨志注：應邵曰：漢鑄英錢，今民間榆英錢是也。

定是沈郎作詩瘦，不應春

能生許愁。

南史沈約傳：謝朓善爲詩，任昉工于筆，約兼而有之。約以書陳情于徐勉，言已老病百日，數旬草常當應移孔，以手握臂，率計月小半，分欲謝事求歸老之秩。本事詩：李白戲杜甫曰：借問別來太瘦生，總爲從前作詩苦。庾信愁賦云：攻許愁城。

終不破，繳許愁門終不開。

乞姚花二首

歐陽公牡丹釋名曰：姚黃者，千葉黃花，出于民姚氏家。

正是風光嫩困時，姚黃開晚落應遲。

老杜詩：春光嫩困倚微風。東坡梅詩曰：也知早落坐先開，此句反其意用之。

欲雕好句乞春色，日歷如山不到詩。

言方修史，未暇苦思，雕刻詩語也。文選任彥昇作王文憲集序曰：豈直雕章縞采而已哉。唐貞元之末，朝廷政令著于日歷，國史職官志云：著作郎及著作佐郎掌修撰日歷，凡宰執時政記左右史起居注所書會集修纂以爲一代之典，按實錄章惇言先帝日歷自熙寧二年正月，至三年終，係元祐中祕書省官孔武仲、黃庭堅、司馬康、修纂，劉歆七略曰：武帝廣獻書之路，百年之間，書積如丘山。

青春日月鳥飛過，汗簡文書山疊重。

樂天詩：百年青天過鳥翼，下句意見前篇注。後漢吳祐傳注曰：殺青者，以火炙簡令汗，取其青，易書復不蠹，謂之殺青，亦謂之汗簡。文選沈休文詩：山嶽遠重疊，前賦曰：密節。

重乞取好花。天上看宮衣黃帶御爐烘。天上謂史局李賀詩宮衣水濺黃貴至詩衣冠身惹御爐香烘音呼公反說文燎也。

### 效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。古樂府王僧孺朱鷺曲曰映日上金隄。又敕勒歌曰風吹草低見牛羊。杜牧之詩云整復斜斜隨隨旗簇晚沙。庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額。角輕黃細安。

大

梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。大梁卽汴京。史記呂不韋傳子楚心知所謂。歐陽公杜丹釋名曰牛黃亦千葉出于民牛氏家比姚花差小。

九疑山中萼綠華。黃雲承襪到羊家。真筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。真語曰萼綠華降羊權家。云是九疑山得道女羅郁也。黃雲非本事。止以形容。

此花如前詩黃袖。後詩黃鶴爾。文選謝靈運舞阮瑀詩曰。風悲黃雲起。李善注引淮南子曰黃泉之埃上爲黃雲。

仙衣壁積駕黃鶴。草木無光一笑開。司馬相如子虛賦曰鄭女曼姬被阿褐。綸紵縞。縷積縵。縵攬谿谷。注謂卽今之裙襖。漢書烏孫公主歌曰願爲黃鶴兮歸故鄉。樂天長恨歌曰迴眸一笑百媚生。六宮粉黛。

無顏色。人間風日不可奈。故待成陰葉下來。人閒風日見前注。杜牧之詩綠葉成陰子滿枝。

湯沐冰肌照春色。海牛壓簾風不開。後漢百官志公主所食湯沐曰闕縣。莊子曰肌膚苦冰雪。郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也。長恨歌曰春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。杜牧之詩金釵犀鎮帷。直言。

紅塵無路入，猶傍蜂鬚蝶翅來。

蓋以戲仲。至老杜詩：花繁上蜂鬚。又詩：塵沙傍蜂臺。

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開，九衢終日轡車雷。

言看花者之多，車聲如雷。漢書：傳曰：有一男子乘黃轡車，司馬相如長門賦曰：雷隱隱而響起，聲象君之車音。

閒情欲被春將去。

鳥喚花驚只麼回。

淵明有閒情賦，退之詩：鳥喚昏不醒。傳燈錄：永嘉證道歌曰：不可得中只麼得。

風塵點汗青春面，自汲寒泉洗醉紅。徑欲題詩嫌浪許，杜郎覓句有新功。

上兩句謂插花水中。老杜詩：畫圖省識春風面。又示宗武詩：覓句新知律。山谷

答洪駒父書曰：想鈎深索隱，有日新之功。

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫，主人不剪要題詩。欲搜佳句恐春老，試遣七言除一枝。

歐陽公牡丹釋名曰：潛溪，緋以地著。又云：左花千葉紫花，出民左氏家。末句言

詩成春卒，未足以當此花之價。李涉詩：冥搜得詩窟。

謝王舍人剪狀元紅 狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅。似繞名園曉露叢。欲作短章憑阿素。緩歌誇與落花風。

老杜詩名園依綠水。王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素。丁寧語

與落花風。其後改歌字作章字。丁寧字作緩歌字。按顏延之五君詠曰。頌酒雖短章。深衷自此見。阿素謂王立之家小鬟。素素也。已見前注。退之詩。清歌緩送感行人。樂府隋丁六娘十索詩曰。寄語落花風。莫吹花落盡。

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首

龍丘子陳慥季常。本眉山家于黃州岐亭。

故人折松寄千里。想聽萬壑風泉音。設言五鬣蒼煙面。猶作人閒兒女心。

老杜詩萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。文選頭陀寺碑曰。崖谷共清。風泉相喚。西陽

雜俎曰。世言松五粒者。粒當言鬣。自有一種名鬣。皮如鱗甲。而統實多。新羅多此種。史記呂公謂呂媼曰。非兒女所知。

老松連枝亦偶然。紅紫事退獨參天。

退之詩黃鬣驚花桃李事已退。老杜詩古柏行曰。鬣參天二千尺。

金沙灘頭鎖子骨。不妨隨俗曾輝煌。

錄。僧問風穴。如何是佛。穴曰。金沙灘頭馬郎婦。世言觀音化身。未見所出。按續玄怪錄。昔延州有婦人。頗有姿貌。少年子悉與之狎。俄歲而致人共葬之道左。大屋中有胡僧敬禮其墓。曰。斯乃大慈悲喜捨。世俗之欲無不徇焉。此即鎖骨菩薩。願緣已盡。爾衆人開墓。以視其骨。鈎結。皆如鎖狀。爲起塔焉。馬郎婦事大率如此。



次韻子瞻送李廌

李廌字方叔，陽翟人。素爲東坡所知。元祐三年，東坡知其舉，得程文異之，謂必方叔。擢置第一。既開榜，非是。東坡悵然作詩送方叔，有與君相從非一日，筆勢翻翻疑可識之句。

驩子墮地追風日，未試千里誰能識。

東坡作王大年哀詞曰：驥墮地走，虎生而斑。崔豹古今注曰：秦始皇七馬有追風躡景。

習之實錄葬皇祖，斯文如女有正

色。

李綱字習之，作皇祖楚金寶錄，乞銘于韓退之。其文瑰奇，具見于集中。山谷引李氏事，以比方叔法言曰：女有色，書亦有色乎？曰：有女惡華丹之亂，窮黷也。書惡淫辭之漏法度也。莊子曰：孰知天下之正色哉。

今年持橐佐春官，遂

失此人難塞責。

漢書趙充國傳曰：張安世本持橐筆，唐書王勃傳：武后見略賢。王徽曰：宰相安得失此人。漢書公孫弘傳曰：終無以報德塞責。

雖然一闕有奇偶，博懸于投不在德。

射利于市，得失有命。如六博之投，勝負偶然。初不預人之賢否也。法言曰：一闕之市，必立之平。漢書李廣傳：大將軍陰受上指，以爲李廣數奇。注云：言命隻不耦合也。史記蔡澤曰：博者或欲大投，或欲分功。注引班固：牽指云：博懸于投，不必在行。

君看巨

浸朝百川，此豈有意潢潦前。

莊子曰：大浸稽天而不測，書曰：漢漢朝宗于海，退之詩：潢潦無根源，朝滿夕已除。老杜詩：此豈有意仍騰驪。

願爲霧豹懷文隱，莫愛風蟬蛻

骨仙。

言無以速化爲事，列女傳：陶管子妻曰：南山有玄豹，霧隱七日，不下食者，何也？欲以澤其毛，衣而成其文章，故藏以遠害。選詩：蕭瑟含風蟬，夏候滿東方。朔畫贊曰：蟬蛻龍變，棄俗登仙。

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遊

翰林公謂東坡。東坡詩中：有和宋肇遊西池，卽此韻。

金狻繫馬曉鶯邊，不比春江上水船。

金狻謂狻毛金色。國朝禁從，昔跨狻鞍。老杜詩曰：百丈誰家上水船，又按：據言朱梁時，姚洎爲學士，一日梁補間及裴延裕曰：頗知其入敏思，洎曰：向在翰林，號下水船。梁祖

日與作上水船也。酒甚慚此詩頗用其意。

人語車聲喧法曲。花光樓影倒晴天。

唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅明皇酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園文選天台賦序曰或倒影子重漢字善注

謂山臨水而影倒。老杜漢陂臺詩曰。願倒自開影。宋子京詩。樓影壓池天。

人間化鶴三千歲。海上看羊十九年。

神仙傳蘇仙公者桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或

挾彈彈之鶴以爪攫樓臆似漆。書云城郭是人民非三百甲子一來歸。吾是蘇君彈我何爲。按洞仙傳仙公卽蘇此。此引用以言東坡蓋神仙中人。漢書蘇武傳匈奴徒武北海上。杖杖漢節牧羊。留匈奴凡十九歲。此引用以言東坡黃州之謫。老杜詩蘇武看羊陷賊庭。

還作遨頭驚俗眼。風流文物屬蘇仙。

蜀人喜游樂謂成都帥爲遨頭。此借用。東坡樂府云身閒誰有酒試問遨遊首老杜詩文采風流今尙存左傳曰文物以紀之蘇仙見前注今柳州之東有蘇仙山。

### 韓獻肅公挽詞三首

獻肅其先真定人其祖魯公。葬于許。父忠獻公始居太廟之通衢。事具李清臣所作韓太保墓表。

鬱鬱高陽里。生才世不孤。

後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱葱葱。又荀淑傳有八子時人謂之八龍。苑康改其里曰高陽里。謂高陽氏有才子八人也。獻肅蓋忠獻公億之子。忠獻八子曰綱、綜、絳、維、縵、緯、縹、紉。多爲聞人。絳、縵、縵皆爲宰相。

維爲門下侍郎。魯論曰德不孤必有鄰。晉書韓門之德不孤。

八龍歸月旦。三鳳繼天衢。

八龍見首句注。後漢書許邵傳曰與從兄靖共覈論鄉黨人物。每月輒更其品題。汝南俗有月旦評焉。三鳳謂絳、縵、縵也。唐書薛收傳元敬收

德音。號河東三鳳。易曰何天之衢。亨。

梁壞吾安仰。人亡道固癯。

檀弓子貢曰太山其頽則吾將安仰。梁木其壞哲人其萎。則吾將安放。夫子殆將病也。蓋癯疾七日而歿。下句謂老成云亡。後生無所師法。利欲戰于胸中。而道不勝故

如子夏之癯也。韓非子曰子夏見曾子。曾子曰何肥也。對曰戰勝故肥也。吾入見先王之義。則榮之。出見富貴之樂。又榮之。兩者戰于胸中。未知勝負。故癯。今先王之義勝。故肥。

空令湖海士。愁絕奠生芻。

湖海士山谷自謂。魏志徐

邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除老杜詩放歌頗恣絕後漢書徐穉傳林宗母死穉往  
甲之置生芻一束于廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪

物產原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農

文選魏都賦曰草木之卓詭物產之魁殊靈光殿賦曰邈希世而特出折衝見前注漢書傳不疑爲京兆尹有一男子自謂衛太子不疑

曰昔制轍逸命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗朝權知開封府浹日除三司使按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭有娠出而李清都人聚觀淘淘吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切天子遣中使獨以問公追清伏誅遠業終三事仁聲達九宗

後漢書伏湛等贊曰中與以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事

大夫獻肅哲宗卽位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗一姓爲九族太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記漢王溥積粟十庾九族宗親皆仰其衣食

方祈酌周斗

何意輟秦春

行葦詩酌以大斗以祈黃耆史記商鞅傳趙良曰五殺大夫死秦國春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟春哀國鈞後漢書景丹傳曰何意二郡良爲吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昂恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年雨水冰或曰今之長老名木冰爲木介舊唐書寧王臥疾引諺語曰木稼逢官怕必大臣當之吾其死矣

已而果然春秋佐命期曰肅何稟昂星而生漢書鄒陽生曰衛先生爲趙畫長平之事太白食昂○韓魏公將薨京師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今于上有醜山大王祠是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞逢官怕山頽果見哲人萎最爲絕唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁燾

吾安仰亦必有記特人不知耳

名與具茨重心如潁水清

具茨山及潁水皆在今許州具茨見前注太白郎官湖詩曰風流若水減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌夫寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表。直作閨佳城。並見前注。老杜詩直作鳥窺籠。

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源。眉之青神人。東坡叔丈人也。晚以累舉恩得官。

參軍但有四立壁。初無臨江千木奴。

四壁見前注。襄陽記。李衡于武陵龍陽洲上種甘千樹。臨死敕兒曰。吾州里有千頭木奴。不責汝衣食。歲止一匹絹。亦足用矣。

白頭不是折腰具。

桐帽棕鞵稱老夫。

老杜詩。黃帽映青袍。非供折腰具。郭若虛圖畫見聞誌曰。隋朝用桐木黑漆爲巾子。裹于幘頭之內。曲禮曰。自稱曰老夫。嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云。桐帽木蜀人作。以桐木作而漆之。如今之帽。三十年前猶見之。棕鞵本出

里中。今南方叢林亦作。蓋野夫黃冠之意。明叔寫此詩。實于山谷。故其言云爾。按蘇叔黨所作。王元直墓表云。季父慶源。官于雅州。以論事不合。取官長怒。憂以罪去。謀于公公笑曰。古人不肯束帶。見督郵。彼何人哉。慶源服其語。卽謝病去。

滄江鷗鷺

野心性。陰壑虎豹雄牙鬚。

言山林之遂性。不受制于人也。文選任彥昇詩。滄江路窮此。老杜詩。盤渦鸞浴底。心性又詩云。陰壑生虛籟。月林散清影。退之詩。又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚。

鷓鴣作裘初服

在。猩血染帶鄰翁無。

西京雜記。司馬相如。以鷓鴣裘貫酒。說文云。鷓鴣。西方神鳥。離騷曰。進不入以離尤兮。退將復修吾初服。唐文粹。裴夷。猩猩說云。刺其血。染裘。屬。鞭。輻。輸之。至于。一斗。其說出于。華陽國志。

昨來杜鵑

勸歸去。更待把酒聽提壺。

梅聖俞四禽言。子規云。不如歸去。春山云。暮。萬木兮。參雲。蜀天兮。何處。人言有翼可歸飛。安用空啼向高樹。又提壺云。提壺。蘆沽美酒。風爲。賀樹爲友。山花。撩亂。目前。開勸爾。今朝千萬壽。

當今

人材不乏使。天上二老須人扶。

時文潞公。呂申公。皆以大老。平章軍國重事。左傳曰。曰君乏使。使臣斯司馬。老杜詩云。此生已愧須人扶。韓洪碑。進見上殿。拜跪給扶。

兒無飽飯尙勤書。

婦無複裋且著襦。

退之詩云詩書勤乃有世說韓康以絹與范寬云人寧可使婦無裋晉書韓伯傳伯數歲母爲作襦令捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作複襦伯曰不復須火在斗中而柄尙熱今既著襦下亦當燬

社稷可

漉溪可漁更問黃雞肥與癯。

杜牧之詩社稷爾來嘗昭明太子陶淵明傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥

林間醉著人伐木猶夢官下聞追

呼。聞伐木喧譟之聲猶以爲追呼也唐人詩云漁翁醉著無人喚史記郅都傳曰身固當奉職死節官下

萬釘圍腰莫愛渠。富貴安能潤黃壚。

隋書楊素傳賜萬釘寶帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨

淮南子曰上際九天下契黃壚高誘注云泉下有壚山

### 聽宋宗儒摘阮歌

唐書元行沖傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行沖曰此阮咸所作器也命易以木絃之其聲清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尙書宋公子文采風流今尙爾。

翰林尙書當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尙存

自疑者域是前身。囊中探丸起人死。

高僧傳書

域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性迹行不常汝南滕永文兩腳變風不能起行域取淨水一杯揚柳一枝拂之舉手向永文而咒如此者三因以手搦永文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未陳餘見前注

貌如千歲枯松枝。落

魄酒中無定止。

盧全與馬異詩曰此骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝樂天詩曰貌將松共瘦心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食

得錢百萬送酒家。一笑不問今餘幾。

昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬錢與淵明淵明悉遺送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尙有幾所趣賣以共具

手揮琵琶送飛鴻。促絃聒醉驚客起。

嵇康詩曰日送歸鴻手揮五絃寒

蟲催織月籠秋。獨鴈叫羣天拍水。此以下四韻皆形容曲聲。爾雅蟋蟀注云。今促織也。杜牧詩曰。煙籠寒水月籠沙。退之詩。一一叫羣猿。又云。海氣昏昏水拍天。楚國羈臣放十年。

漢宮佳人嫁千里。史記屈原傳曰。令尹子蘭短屈原。頃襄王怒而遷之。楚辭大招序曰。屈原放流九年。漢書匈奴傳曰。元帝以後宮身家子王嬙字昭君賜單于。按琴曲有沈湘及昭君云。深閨洞房語恩怨。紫

燕黃鸝韻桃李。文選江文通別賦云。慟幽閨之琴瑟。楚辭曰。姱容修態。亘洞房。退之聽穎師琴詩。呢呢兒女語。恩怨相爾汝。樂天瑟引曰。聞關鶯語。花底滑。幽咽泉流水下灘。楚狂行歌驚市人。漁父拏

舟在葭葦。魯論曰。楚狂接輿。歌而過孔子。莊子曰。漁父杖擊而引其船。又曰。刺船而去。延緣葦間。孔子待水波定。不聞擊音。而後敢乘。問君枯木著朱繩。何能道人意中事。樂天琵琶引曰。低眉

信手續續彈。說盡心中無限事。後漢禰衡傳。黃祖曰。處士此正得祖意。如祖腹中之所欲言也。君言此物傳數姓。玄壁庚庚有橫理。文選劉越石詩。握中有玄璧。水自荊州。穆橫理謂若琴之斷文。漢書文帝紀曰。

代王卜之兆。得大橫。占曰大橫。閉門三月。傳國工。身今親見阮仲容。周禮考工記。輪人曰。可規可萬。謂之國工。注云。國之名。工此借用。謂傳于教坊樂工也。晉書阮咸字仲容。

我有江南一丘壑。安得與君醉其中。曲肱聽君寫松風。一丘壑。見前注。按琴曲有風入松。

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖。元豐八年。以門下中書外省。為後省。唐書隱逸傳。盧鴻字顥然。盧嵩山。明皇備禮徵之。辭還山陽隱居。服官營草堂。

黃塵逆帽馬辟易。歸來下簾臥書空。不知繡鞍萬人立。何如盧郎駕飛鴻。逆謂迎也。漢書項籍傳曰。人馬俱驚。辟易數里。注云。開張而易其本處。王吉傳

敘曰。嚴君平得百錢。足自養。則閉肆下簾。而授老子。晉書殷浩傳。雖被放黜。口無怨言。但終日書空。作咄咄怪事。四字而已。談苑曰。宰相使相賜繡寶相花。韞參政副樞。繡盤鳳雜花。韞文選陸士衡詩曰。思駕歸鴻羽。郭璞游仙詩曰。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。

題子瞻寺壁小山枯木二首

張方回家本云。題子瞻圃池寺。予書齋旁。畫木石壁兩首。

爛腸五斗對獄吏。白髮千丈濯滄浪。

金樓子殷洪遠云。周且腹中有三斗爛腸。此云五斗未詳。或字誤耳。漢書周勃傳曰。安知獄吏之貴。對獄吏謂東坡元豐間下御史獄。太白詩。白髮三千丈。綠愁似箇長。滄浪。

浪見前注。謂瀟黃州時。

卻來獻納雲臺表。小山桂枝不相忘。

文選謝朓詩。獻納雲臺表。功名良可收。李善注。引後漢書。肅宗詔賈逵入講尚書。南宮雲臺。楚辭。淮南王劉安。有招隱士序曰。淮南小山之所作也。

其詞曰。攀援桂枝兮聊淹留。

海內文章非畫師。能回筆力作枯枝。豫章從小有梁棟也。似鄭公雙鬢絲。

老杜詩。海內文章伯。又詩。溟漲與筆力。唐書閣立本傳。閣外傳呼畫師。閣立本。

文選曹顔遺詩曰。棲鳥去枯枝。南史王儉傳。袁粲見之囚。枯柏豫章。雖小已有梁棟氣矣。老杜贈鄭處詩。鄭公樛散豈成絲。酒後猶稱老畫師。詩意謂東坡豫章梁棟之材。亦效鄭公樛櫟之散木。游戲于小筆也。

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂。書入顏楊鴻鴈行。

折衝見前注。荀子禮論曰。儒者使人兩得之也。墨者使人兩喪之也。是儒墨之分也。孫子勿擊堂堂之陣。顏謂魯公楊謂凝式。晉書王羲之傳。自稱我書比鍾繇當抗行。比張

芝草猶當鷹行也。第一句元  
作文章日月與爭光後改焉。

胷中元自有丘壑。故作老木蟠風霜。

此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜。晉書謝  
鯤傳曰。或問論者以君方庚亮何如。答曰。端委廟堂。使百

寮準則。鯤不如亮。一丘一壑。自謂過之。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪囷  
離奇。世說注引支氏道遙論曰。至人乘天正而高興。遊無窮于放浪。

### 和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉。筆下馬生如破竹。

老杜丹青引曰。幹惟畫肉不畫骨。此反而用之。破竹言其神速。  
晉書杜預傳曰。今兵威已振。譬如破竹。數節之後。迎刃而解。

秦駒雖入天仗圖。

猶恐真龍在空谷。

立仗馬見前注。岑參詩云。曉隨天仗入。暮惹御香歸。老杜丹青引云。  
斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。白駒詩曰。皎皎白駒。在彼空谷。

精神權奇汗溝赤。有頭赤烏能逐

日。後漢馬援傳注。銅馬相法曰。汗溝欲深長。前漢書渥洼馬歌曰。露赤汗沫流。緒志傲儻。精權奇。薛綜赤烏頌曰。赫赫赤烏。惟日  
之精。此借用言馬頭赤如日中烏。故能逐日也。王子年拾遺記曰。周穆王八駿。四名越景。退日而行。東坡詩序言。御馬好頭赤。安得

身為漢都護。三十六城看歷歷。

後漢西域傳曰。武帝時。西域內屬。有三十六國。漢置使者校尉領護之。宣帝改曰。都護。退之詩。  
歷歷想行店。歷字韻。東坡莫教優孟卜葬地。厚衣薪樵入銅歷。黃門黃金絡頭。依圍人。俛聽北

風懷所歷。山谷詩又  
如此興寄各異而奇。

### 詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志。天馬歌曰。天馬  
徠出。泉水虎脊。兩化若鬼。



筆端那有此千里在胸中。四蹄雷電去，一顧馬羣空。

老杜畫馬贊曰：四蹄雷電，一日天地崔豹古今注曰：秦始皇有馬名追電，退之送溧造序曰：伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。誰

能乘此物，超俗駕長風。

世說注：魏氏春秋曰：時謂王戎才能超俗也。南史宗慤曰：願乘長風，破萬里浪。

逸材歸轡勒，歲在執徐同。

漢武帝太初三年，貳師將軍李廣利伐宛，得其善馬，四年春還。

京師按是歲庚辰，爾雅歲在辰曰執徐，故天馬歌云：天馬徠執徐，時伯時畫此馬，蓋在元祐三年戊辰。

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子，挽強如屈肘。三十學春秋，豈為莎車首。

漢書馮奉世上黨良家子，選為郎，年三十餘，學春秋。本始中擊莎車，莎車王自殺，傳其首長安，得其名馬象龍，而還。周勃傳注曰：如今挽

強司馬左傳載手注曰：屈手如戟形。

誰言馮光祿，不如甘延壽。雖無千戶封，乃得六龍友。

宣帝議封奉世，蕭望之獨以其矯制違命，不宜受封。上以奉世為光祿大夫，奉世死後，甘延壽以誅

鄧支單于封為列侯，于是杜欽上疏，追訟奉世前功，上以先帝時事，不復錄。漢志渥洼馬歌曰：今安匹龍為友，易乾卦曰：時乘六龍以御天也。

題竹石牧牛并引

子瞻畫叢竹怪石，伯時增前坡牧兒騎牛，甚有意態。戲詠。

野次小崢嶸。幽篁相倚綠。阿童三尺箠。御此老叢棘。楚辭曰。命處幽篁兮。晉書羊祜傳。阿童復阿童。此借用。莊子曰。一尺之捶。日取其半。萬世不竭。叢棘見孟子。石吾甚愛

之。勿遣牛礪角。牛礪角尙可。牛鬪殘我竹。左傳子皮曰。愿吾愛之不吾叛也。此用其語。律退之石鼓歌曰。牧童敲火牛礪角。唐人李涉詩云。無奈牧童何。放牛喫我竹。

題伯時天育驃騎圖二首 老杜有天育驃騎歌。天育唐廐名也。

玉花照夜今無種。櫪上追風亦不傳。明皇別傳曰。上乘照夜白。玉花驄。老杜丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。又觀畫馬圖引曰。曾貌先帝照夜白。又徒步歸行曰。須公櫪上追風驄。想見

真龍如此筆。蒺藜沙晚草迷川。丹青引曰。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。末句嘆此物埋沒于沙草芳涼之地。蒺藜蓋同州沙苑監所出。本草所謂生馮翊平澤。或道傍馮翊即今同州。老杜詩。沙晚鶴鷗寒。

明窗槃礴萬物表。寫出人間真乘黃。邂逅今身猶姓李。可非前世江都王。畫史槃礴見前注。老杜觀畫馬圖引曰。國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將

軍得名三十載。人間猶見真乘黃。按名畫記。江都王緒。霍王元軌之子。伯時與王皆李如王維詩曰。夙世謬詞客。前生應畫師。

姨母李夫人墨竹二首 米芾畫史云。朝議大夫王之才妻。南昌縣君李氏。尙畫公擇之。妹能臨松竹木石等畫。見本即爲之。卒難辨山谷蓋公擇甥也。

深閨靜几試筆墨。白頭腕中百斛力。老杜詩。三尺角弓兩斛力。榮榮枯枯皆本色。懸之高堂風動壁。文選魏都賦曰。英辨榮枯。又顏延年詩。俯仰見榮枯。

唐書柳仲郢傳曰。嘗有本色官。老杜山水圖歌曰。掛君高堂之素壁。張彥遠畫記。言僧宗偃畫樹石曰。重質隱地。清風滿堂。此言風動壁。亦兼用李益竹窗聞風詩。開門風動竹之句。文選阮嗣宗詩。迴風吟四壁。

小竹扶疎大竹枯。筆端真有造化爐。

漢書司馬相如賦曰。垂條扶疎。後漢五行志。桓帝初童謠曰。小麥青青大麥枯。此用其語。律韓詩外傳曰。避文士之老端。老杜詩。勝決風塵際。功安造化爐。按莊子曰。今一以

天地爲大爐。造化爲大冶。

人間俗氣一點無。健婦果勝大丈夫。

退之王仲舒墓誌曰。公所爲文章。無世俗氣。僧貫休東林寺詩曰。田地更無塵一點。古樂府隴西行曰。健婦持門戶。勝一大丈夫。老杜詩。縱有健婦

把鋤

# 山谷內集詩注卷十

## 次韻答曹子方雜言

醜池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書

寰宇記曰醜池在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝王作按浚儀後更名祥符東晉餅賦曰充虛解戰湯餅爲最時山谷持戒律甚嚴故有齋孟之句曲肱用邊韶畫眠意史記虞

卿傳曰非窮愁亦不能著書論語飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

騎馬天津看逝水滿船風月憶江湖

按東京記崇濟坊西有天津橋橋南朱雀門與宣德門相直此詩云天津蓋唐之洛都有天津

橋因借用爾傳燈錄船子和尚詩云滿船空載月明歸

往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風手

冷卿如因話錄以祠部爲冰廳老杜以廣文爲冷官之類以下句考之謂光祿卿也按實錄元祐三年七月文及爲

光祿少卿及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書袁盎傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黃金捍撥春風手豫章外集又有和子方雜言亦及此事或云冷姓也

竹間一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門

鳥聲

春謂琵琶啄木聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

當年聞說冷卿客黃鬚鄰下曹將軍

魏志任城威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚

兒竟大奇也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借

用曹植居鄴下一時從其游者名鄴下之學

唐書張弘靖傳士挽兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩

挽弓常挽強又詩將軍不好武稚子總能文蘇子美詩

孰憐相逢十載後釜裏生魚甑生塵

退之詩尊酒相逢十載後我爲壯夫君白首後漢書范丹字史

雲爲萊蕪長，所止卑陋。有時絕粒，窮居自若。閻里歌之曰：甌中生塵，范史雲：釜中生魚，范萊蕪。

冷卿白首大官寺，樽前不復如花人。

通典大官掌百官之饌，屬光祿卿。太白詩：金屏笑坐如花人。

曹將

軍江湖之上可相忘，春鉏對立鴛鴦雙。無機與游不亂行，何時解纓濯滄浪。

莊子曰：魚相忘于江湖。爾雅曰：鸞春，鋤文。選江淹擬張綽詩曰：靡麗玄思。

清：習中去機巧，物我俱忘懷。可以狎鷗鳥。蓋用列子事。莊子山木篇曰：孔子逃于大澤，入獸不亂羣，入鳥不亂行。濯纓見前注。

喚取張侯來平章，烹茶煮飯坐僧房。

張侯似是張仲謀。言欲與之共往僧房。商略歸。

計也。按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩。唐書郭正一傳曰：平章事自正一等始。此借用其字。老杜詩：隨意宿僧房。

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

王適字子立，蘇子由之壻，從其婦翁學。

婦翁不可過，王郎非嬌客。

後漢第五倫傳：光武戲謂倫曰：聞君爲吏，寡婦公寧有之耶。魏志武帝紀：令曰：第五伯魚三娶孤女，謂之過婦翁。按今俗間以壻爲嬌客。

十年爲從學，苦淡共陘厄。

漢書叔孫通傳曰：呂后與陛下，改苦食淡。左傳曰：困窮陘厄。

燕雀喙鴻漸，犬羊睨麟獲。

此以下指子由。漢書陳勝傳曰：燕雀焉知鴻鵠之志。易曰：鴻漸于木，春秋哀公十四年，西狩獲麟。

遇逢涇渭分，昨

夢春冰釋。

涇渭春冰，並見前注。

平生五車書，才吐二三策。

莊子曰：惠施多方，其書五車。二三策見孟子。

已作謗薰天，金朱果何益。

子由在臺諫，數論事不爲當世所喜。

老杜詩：北里富薰天。按揚雄甘泉賦曰：燎薰皇天。此借用其字。法言曰：紆朱鑿金之樂，不如顏氏子之樂。

君窮一窗下，風雨更削跡。

此以下述子立。莊子山木篇：孔子曰：吾再逐于魯，伐木于宋，削跡于衛，又見盜跖篇。

詩工

知學進詞苦見意迫。

庾信哀江南賦序曰：不無  
危苦之詞，惟以哀悲爲主。

俗情傲秦賢，婦舍不煖席。

漢書賈誼傳曰：秦人家貧，子壯則出贅。老杜詩  
倚著如秦賢。淮南子曰：墨突不暇黔，孔席不及

煖。

南冶從東家，不聞被嘲劇。

魯論：南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。又曰：子謂公冶長可妻也，以其子妻之。東家  
見前注。蜀都賦曰：劇談戲論。南史：謝靈運傳：輕薄少年，凡人士並爲題曰：皆加苦言劇句。師儒並

世難，日月過箭疾。

周禮天官曰：師以賢得民，儒以道得民。史記仲尼弟子列傳曰：孔子數稱臧  
文仲、柳下惠，然皆後之，不並世。樂天詩：年光同激箭。老杜詩：破敵過箭疾。

公今未有田，把筆耕六籍。

後漢

班超傳注曰：安  
能久事筆耕乎。

班超傳注曰：安  
能久事筆耕乎。

### 嘲小德

中年舉兒子，漫種老生涯。

晉書王羲之傳：謝安曰：中年以來，傷于哀樂。史記孟嘗  
君傳曰：君所以不舉五月子者，何？莊子曰：吾生也有涯。

學語囀春鳥，塗窗行暮鴉。

一作學語春  
蟲語，書窗秋

鴈斜。老杜詩：驥子好男兒。前年學語時。樂府：柳願言：陽春歌曰：春鳥一轉，有千聲。按：周禮：羅氏，仲春，羅春鳥。劉  
禹錫詩：小兒弄筆不能噴。流壁書窗，且賞勤。盧全示添丁云：忽來案上翻墨汁，塗抹詩書如老鴉。行音胡剛反。

欲噴王母惜，稍慧

女兄誇。

一作待渠能小艇，伴我釣煙沙。爾雅：父之妣爲王母。時山谷母夫人無恙。

解著潛夫論，不妨無外家。

後漢王符傳曰：安定俗鄙庶孽，而符無外家，爲鄉人所  
賤，隱居著書，以譏當世，失得不欲章顯其名，故號曰潛

論。夫

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽臥沙，煩公遣騎送寒家。

同州沙苑監有佳羊，俗謂之細肋臥沙。曲禮：羊曰柔毛。老杜詩：大官喜我來。遣騎問所須，按文選：魏文帝書曰：今遣騎到郟。世說：王經母曰：汝本寒家子。

忍令無

罪充庖宰，留與兒童駕小車。

孟子曰：若無罪而就死地，則牛羊何擇焉？韓孟鬪雞聯句曰：義肉恥庖宰。晉書：衛玠傳：總角乘羊車入市，見者以爲玉人。漢書：車千秋傳：朝見得乘小車。

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日，把酒償春頰生紅。

據言：薛逢語新進士曰：老阿三五少年時，也會東滄西抹來。退之嘲少年曰：直把春償酒，都將命乞花。又華山女云：白咽紅頰長眉青。

白鷗入羣頗

相委，不謂驚起來賓鴻。

莊子曰：入獸不亂羣，委謂譖織也。世說：司馬徽人有委，認微豬者，退之與柳中丞書亦曰：與賊不相諳。委禮記：月令：季秋鴻鴈來賓。此句當是山谷往見定國，不過而姬妾有避之者來賓，或是其名字。

頗知歌舞無竅鑿，我心塊然如帝江。

山海經曰：天上有神，狀如黃囊，赤如丹火，六足四翼，渾沌無面目，是識歌舞，實惟帝江。或作鴻江也。莊子曰：日鑿一竅而渾沌死。又曰：雕琢復樸，塊然獨以其形立。

花

裏雄蜂雌蛺蝶，同時本自不作雙。

李義山柳枝詞曰：花房與蜜脾，蜂雄蛺蝶雌，同時不同類。那復更相思。老杜詩：並帶芙蓉本自雙。此反其意，不作雙，見前注。

情人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度。荷花稱意紅。選詩曰。涉江采芙蓉。王介甫詩。荷花稱意紅。按漢書倪寬傳。奏事稱意。主人敬愛客。催喚出房籠。選詩云。公子敬愛客。終宴不知疲。老杜詩。遣人向市除香粳。

婦出房親自饌。梁元帝巫山詩。無因謝神女。一爲出房籠。

一斛明珠曲。何時落塞鴻。一斛珠見前注。禮記曰。歌者纛纛乎。端如貫珠。鮑照京洛篇。霜歌落塞鴻。莫藏春筍手。且爲剝蓮蓬。杜牧

之微吟曰。骰子逡巡裏手拈。無因得見玉纖纖。東坡樂府曰。指尖露春筍纖長。

翡翠斂梁碧。石榴裙摺紅。庾信蕩子賦。佩球翠的斂梁栗鈿。樂府黃門歌曰。點黛方初月。縫裙學石榴。

闌怨曰。斜光隱西壁。暮雀上南枝。又長樂佳日。紅羅複斗帳。四角垂明璫。香聞道。西飛燕。將隨北固鴻。古樂府曰。東飛伯勞西飛燕。黃姑阿母時相見。江總

歌。南飛烏鵲北飛鴻。弄玉闌香時會同。按寰宇記。北固山在潤州丹徒縣北。此云北固鴻未詳。恐字誤。今按月令。鴈北鄉。鄉與向通。恐當作北向鴻。固蓋向字之誤。

席上風急打船頭。杜牧之詩。春半平江雨。圓文被蜀羅。擊眠蓬底客。寒過釣來蓑。

障羞羅袂薄。承汗領巾紅。南史劉瑀傳曰。羞面見人。扇障何益。玉臺新詠雜詩曰。舉袖且障羞。迴梳理亂髮。文選洛神賦曰。抗羅袂以掩涕。方言曰。扇。袂謂之被巾。注云。婦人領巾。退之詩。白布長衫紫領巾。晚風斜

髮。逸艷照窗籠。都人士詩曰。卷髮如蠶。注。蠶。蠶蟲也。尾末捷然。以婦人髮末曲上卷然。文選鮑照詩。蛾眉蔽球櫳。玉鈎隔瑣窗。胡琴抱明月。寶瑟陣歸鴻。劉禹錫秦娘歌曰。低鬟纒視抱明月。纖指破撥生胡

山谷內集詩注 卷十



風言其善琵琶也。此借用文選沈休文詩曰：象筵鳴寶瑟，劉禹錫傷秦姝。行言其善箏曰：玫瑰寶柱秋鷹行。按瑟亦有柱，揚子所謂膠柱調瑟是也。倚壁生蛛網，年光如轉蓬。言琴瑟久不御也。文選江淹擬張司空詩曰：蘭徑少行迹。

玉臺生網絲。淮南子曰：聖人觀轉蓬而爲車，此借用以言年運而往如車轂之轉，傷美人之遲暮也。

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底，五湖春水白鷗前。

三輔舊事曰：長安城中八街九陌。退之詩：子雲祇自守，奚事九衢塵。又詩：雖有九衢無塵埃。樂府讀曲歌曰：不知烏帽郎是誰。越語曰：范蠡遂乘輕舟以浮于五湖。老杜詩時

危兵甲黃塵裏，日短江湖

自髮前。此頗用其語律。

扁舟不爲鱸魚去，收取聲名四十年。

晉書張翰傳：齊王問辟爲掾，因見秋風起，乃思吳中菰菜鱸羹。鱸魚鱠曰：人生貴得適意，何能羈官數千里，以要名爵乎。

逢命駕而歸，俄而問敗，人謂見機。老杜詩：夫子獨聲名，又贈鄭虔詩：才名四十年。

甓社湖中有明月，淮南草木借光輝。

沈存中筆談曰：嘉祐中揚州有一珠甚大，天晦多見，初出于天長縣陂澤中，後轉入甓社湖，後又在蘇州湖中九十餘年，居民行人常常見之，珠大如拳，爛然不可正視，十餘

里間，林木皆有影，如日初升。此詩引用以比莘老。按莘老高郵軍人，高郵本屬揚州云。漢書鄒陽傳曰：明月之珠，夜光之璧。

故應剖蚌登王府，不若行沙弄夕霏。

用莊子龜寧曳尾之意。蜀志秦宓奏記曰：剖蚌

求珠。周禮鄉大夫曰：登于天府。又玉府掌共王之佩玉珠玉。書曰：王府則有獻公鸚鵡螺。詩曰：紅螺行沙。夜生光。又曰：一螺千金價，誰量豈若泥下追。含曠文選謝靈運詩：雲霞收夕霏。李善注：霏，日氣也。

以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤，扶公沐沐作親朋。異時駟馬安車去，拄到天壇願力能。

王屋山在絳州垣曲縣，千霜謂經千歲之星霜。老杜詩：三霜楚戶砧。禮記：大夫

七十而致事，適四方乘安車。自稱曰老夫。老杜詩云：安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。太白寄王屋山人孟大融詩曰：願隨夫子天壇上，閒與仙人掃落花。圓覺經曰：皆依無始清淨願力。李通玄華嚴論曰：地前菩薩是凡夫故，有地前成佛者，推爲誓願力能，非本法故。詩言老而益健，能爲方外之游，蓋由願力所致。

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩話：山谷云：金華俞清老，字子中，二十年前與予共學于淮南。元豐甲子，相見于廣陵。自云：荆公欲使之脫縫掖，著僧伽黎，奉香火于牛山寺。予之僧名紫琳，字清老。清老無妻。

子之累云：去作牛山人，似不爲難事。然生龜脫筒，亦難堪忍。後數年見之，儒冠自若也。因嘗戲和清老詩云：按山谷跋此詩云：子瞻屢哦此詩以爲妙也。

索索葉自雨，月寒遙夜闌。

樂天詩：乾葉不待黃，索索飛下來。又云：葉聲落如雨，月色白似霜。楚辭曰：觀杪秋之遙夜。老杜詩：夜闌更秉燭，雨當如春秋。雨蚤之雨，從去聲。非葉聲落如雨。故前輩論深院無人杏花雨，非四雨數。

馬嘶車鐸鳴，羣動不遑安。

晉書荀勗傳：逢趙買人牛鐸，識其聲。淵明書曰：日入羣動息，文選東哲補南陵詩曰：心不遑安。有人夢超俗，去髮脫儒冠。平明視清鏡，正

爾良獨難。

言其未能忘形也。超俗見前注。退之詩：猶思脫儒冠。又詩：脫冠剪頭髮，項羽傳：平明漢軍乃覺之。樂天詩：晨興照清鏡，影兩寂寞。曹子建集怨歌行曰：爲臣良獨難。

聞道一稊米。出身縛籜纒。

莊子河伯曰。聞道百以爲莫己若者。我之謂也。又北海若曰。計四海之在天地。不似稊米之在太倉。平音義曰。小米也。一曰稊草也。文選詩出身蒙漢恩。北山移文曰。今見解蘭縛籜纒。懷我伐

木友。寒衾夢了了。

伐木了了。見詩大雅。

富貴但如此。百年半曲肱。

退之詩。人生但如此。朱紫定足僧。下句用邯鄲夢事。見前注。曲肱見魯論。

早晚相隨去。松根有茯苓。

唐趙嘏詩。早晚粗酬身事了。水邊歸去一箇人。老杜詩。知子松根長茯苓。過暮有意來同煮。

牧羊金華山。早通玉帝籍。

神仙傳曰。皇初平年十五。家使牧羊。有道士將至金華。四十餘年。其兄初起見之。問羊何在。初平叱白石。皆起成羊。數萬頭。皇字他書或作黃。山谷先世居金華。故云。漢元帝紀。令從官給事宮中者。得

爲大父母父母兄弟通籍。樂天詩。但恐長生須有籍。仙靈試爲檢名看。漢書。通籍金闕。

至今風低草。皦皦見白石。

樂府敕勒歌曰。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。無羊詩曰。爾羊來思。其角皦皦。注曰。聚其角而息。皦皦。然字書曰。

皦音阻。立反。角。堅貌。亦作灑。

金華風煙下。亦有君履迹。何爲紅塵裏。頰鬚欲雪白。

金華屬婺州。清老亦金華人。班婕妤賦曰。思君兮。頰鬚。注云。頰。頰迹也。西都賦曰。紅塵四合。樂天詩。滿頰

白髭。鬚。

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

山谷有題薛醉老家。李西臺書云。德素舒城李懿也。浮沈于俗。操行如古人。往時隱龍眠山。駕青牛。往來皖公三祖。自燒古松作墨云云。故此詩末句有占少微之語。

曲肱驚夢寒。皎皎入牖下。

文選古詩。明月何皎皎。又詩。安寢北堂下。明月入我牖。

出門問何祥。岑寂省中夜。

左氏傳十六年傳。隕石于宋五。六鵠退。飛過宋都。宋襄公曰。是何祥也。吉凶焉

在文選舞鶴賦。去帝鄉之岑寂。漢書昭帝紀。其養省中。注引蔡邕云。本爲禁中。孝元皇后父名禁。改曰省中。

姮娥攜青女。一笑粲萬瓦。

李商隱詩。青女素娥俱耐冷。月中霜裏鬪嬋娟。王充論衡曰。羿請不死之藥于西王母。羿妻姮

娥。竊以奔月。託身于月。是爲蟾蜍。淮南子曰。至秋三月。青女乃出。降以雪霜。注曰。青女。天神。青娥。玉女。主霜雪也。穀梁傳曰。軍人。粲然皆笑。注云。粲然。盛笑貌。宋景文筆記云。粲明也。知萬衆皆啓齒。齒既白。以粲義包之。

指我金玉人。幽獨

乘大雅。晉書王戎傳。戎目山濤。如璞玉渾金。人皆欽其寶。莫知名其器。楚辭曰。幽獨處乎山中。大雅見前注。

古來絕朱絃。蓋爲知音者。見前注。

同牀有不察。而況子在野。文選

張華女史箴曰。荷違斯義。則同衾以疑。此句略采其意。言世無知音。雖在傍近。猶不諳察。况遠外乎。山谷作羅漢贊又曰。我觀閻浮提衆生。同牀猜忌。若冰炭。史記田叔傳曰。田仁與任安二人。同牀臥。書曰。君子在野。

獨立占少微。長懷何

由寫。魯論曰。他日又獨立。隋書天文志。少微四星。在太微西。士大夫之位也。一名處士。明大而黃。則賢士。舉楚辭曰。情慨慨而長懷。文選張茂先詩。寫心中誠。

歲寒知松柏。魯論曰。歲寒然後知松柏之後彫也。

羣陰彫品物。松柏尙桓桓。易曰。品物流形。書曰。島哉夫子。尙桓桓。注云。桓桓。武貌。

老去惟心在。相依到歲寒。

文選陸機演連珠曰。勁陰殺節。不彫寒木之心。歐陽公詩。老去自憐心尙在。

霜嚴御史府。雨立大夫官。

漢書朱博爲御史大夫。其府列柏樹。崔篆御史箴曰。簡上霜凝。筆端風起。文選嘯賦曰。騁羽則嚴霜夏彫。彫應劭漢官儀。秦始皇封泰山。遇暴雨。賴得松樹。因封其樹爲五大夫。松。史記滑稽傳。優旃曰。陛楯郎。

汝雖長。何益幸雨立。犧象溝中斷。徽絃爨下殘。

莊子曰。百年之木。破爲犧尊。青黃而文之。其斷在溝中。美惡有間矣。其于失性一也。左傳曰。犧象不出門。謂犧尊象尊也。後漢蔡邕傳。吳人有燒桐以爨者。邕聞火烈之聲。知其良木。請

而爲琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴一張絃徽不具莊子曰純樸不殘孰爲犧尊退之木居士詩爲神詎比溝中斷過質還同賦下餘  
光陰一鳥過翦伐萬牛難文選別賦曰明月白露光陰往來杜牧之詩長空碧杳杳萬古

一飛鳥選詩人生瀛海內忽如鳥過日老杜身  
輕一鳥過甘棠詩曰勿剪勿伐萬牛見前注  
春日禪桃李蒼顏亦預觀言老成坐閱新進也太白詩松柏本孤直雖爲桃李顏歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然乎其間

東觀讀未見書

後漢黃香傳京師號曰天下無雙江夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

漢規羣玉府東觀近宸居漢書東方朔傳曰今規以爲苑穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景屬宸居詔許無雙士來

觀未見書見題注

皇文開萬卷家學陋三餘

魏略曰董遇字季真善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨龍晴之餘

竹帛森延

閣星辰繞直廡

文選曹子建求自試表曰名稱書于竹帛李善注字出墨子漢書藝文志注引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西都賦曰周廡千列注云直宿曰廡諸

生起孤賤天子自吹噓

後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生老杜詩惟待吹噓送上天按魏志鄭澤曰孔公緒能清談高論噓枯吹生韓退之詩雲風相吹噓

願以

多聞力論思補帝裾

說命曰王人求多聞時惟建事班固兩都賦序曰朝以論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入內毗隨而引其裾此借用其字

被褐懷珠玉

文選阮籍詠懷詩曰被褐懷珠玉顏闔相與期按家語子路問孔子曰有人于此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉

國士懷珠玉。通津不易扛。國士見史記豫讓傳。不易扛。言其重慎之至也。禮記曰。執玉不趨。又曰。受珠玉者以掬。淵明詩。彈冠乘通津。但懼時我遺。續藏心有待。揭短義難降。子貢曰。有美玉

于斯。繼而藏諸。求善價而沽。諸子曰。沽之哉。沽之哉。我待價者也。義難降。言不可屈。孟子雖獨寬博。吾不憚焉。甯戚歌。短布單衣長至胫。寶唾歸青簡。晴虹貫夜窗。韓孟城南聯句曰。寶唾怡未盡。後漢趙壹傳曰。咳唾自成珠。又

吳祐傳。父恢守南海。欲殺青簡。以寫經書。禮記曰。君子于玉比德。氣如白虹。天也。直言方按劍。豈是故迷邦。按劍見前注。魯論陽貨謂孔子曰。懷其寶而迷其邦。可謂仁乎。彈雀輕千仞。連城買

一雙。莊子曰。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。選詩。連城既僞往。荆玉亦真。還謂秦以十五都易趙璧也。史記。虞卿獻趙季成王。一見賜白璧一雙。安知藍縷底。明月弄寒江。左傳曰。莫敖箠路藍縷。以啓山林。明月珠

見前注。漢志曰。日月如合璧。莊子曰。藏珠于淵。左傳曰。子犯投其璧于河。

款塞來享。元祐三年。夏。人人使謝封冊。故以命題。漢宣帝紀曰。款塞來享。

前朝夏州守。來款塞門西。五代史。李仁福傳。唐僖宗時。有拓跋思敬者。爲夏州偏將。後以預破黃巢功。賜姓李氏。拜夏州節度使。思敬卒。弟思諫立。思諫卒。子彞昌立。彞昌爲其將所殺。軍中迎仁福立之。不知其于思諫爲親疎也。其

子彞超。彞興。繼立。世有夏綬。綬。宥。靜等。五州之地。至元祐元年。夏國主秉常卒。子乾順承襲。聖主敷文德。降書付狄韞。書曰。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。禮記。王制曰。西方曰狄韞。北方曰譯。注曰。狄之言知也。

氍毹瞻日月。務面帶金犀。史記。蘇秦傳云。燕必致旃裘狗馬之地。後漢耿秉傳。匈奴聞秉卒。舉國號哭。或至黎面流血。注云。黎即務字。務劉也。音力私反。此借用。以言祈哀請命。漢書匈奴傳。文帝遣單于黃金犀毗。一注云。要中大帶

也。法言被我純績。帶我金犀不亦享乎。

殿陛閒干羽。邊亭息鼓鞞。

千羽見前注。後漢書祭彤傳。論曰。臥鼓邊亭。樂記曰。君子聽鼓擊之聲。則思將帥之臣。

永輸量谷馬。不作觸藩羝。

史記

貨殖傳曰。至用谷量牛馬。此借用。以言夏人入賈。易

大壯卦曰。羝羊觸藩。羸其角。此借用。以言不犯蹇。

聲勢常相倚。今聞定五溪。

退之平淮西碑曰。凡叛有數。聲勢相倚。吾強不支。汝弱矣。特定五溪。謂南夷底定也。後漢馬援傳。劉

尙擊武陵五溪蠻夷。注云。武陵有五溪。謂雄溪。橘溪。西溪。溇溪。辰溪。

五溪。謂雄溪。橘溪。西溪。溇溪。辰溪。

憶邢惇夫

惇夫本末具前注。有呻吟集行于世。東坡云。惇夫自爲童子。所與交皆諸公長者。百不一見。遂與草木共盡。

詩到隨州更老成。江山爲助筆縱橫。

惇夫父恕。爲起居舍人。坐教高公繪爲書。忤太后意。元祐元年正月。謫知隨州。惇夫侍焉。老杜詩。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。唐書張說傳。謫岳州。而詩益慷慨。人謂得江山助。

云。老杜詩。凌雲健筆意縱橫。

眼看白壁埋黃壤。何況人間父子情。

晉書庾亮傳。將薨。何充嘆曰。埋玉樹于土中。使人情何能已。世說注。王愨期謂陶侃曰。賢子越騎醜沒。天下爲公痛心。況慈父情耶。漢書張禹

傳曰。不勝父子私情。

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地。陰風雪塞廬。

後漢袁安傳。大雪積地。洛陽令至袁安門。無有行路。退之詩。藍田十月雪塞關。

寧穿東郭履。不遺子公書。

史記滑稽傳。東郭先生。貧困飢寒。行雪中。履有上無下。足

盡踐地。莊子曰：衣敝履穿，漢書陳萬年傳：子咸予陳湯書曰：即蒙子公力，得入帝城，死不惜也。

士固難推挽。時聞有詔除。

上句用鄭當時推轂士之意。退之誌云：無相知有氣力得位者推挽。漢書谷永曰：免不正之詔除。劉禹錫詩：金

門通籍真多士。黃紙除書每日聞。左傳襄十四年：臧武仲見衛侯曰：二子者或輓之，或推之，欲無入得乎？又晉書鄆侯挽不來，謝令推不去，蓋參而用之。

負暄真得計。獻御恐成疎。列子曰：宋有田父，暨春東作，自暄于日，顧謂其妻曰：

負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。莊子曰：子魚得計，退之詩：食芹雖云美，獻御固已癡。

### 次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早。吏曹文墨拘。

文選鮑明遠詩曰：日晏罷朝歸，鞍馬塞衢路。劉公幹詩曰：職事相填委。文墨粉消散。漢書司馬相如傳曰：豈特委瑣離，拘文牽俗。

初無尺寸補。但于朋友疎。漢書

李廣傳曰：終無尺寸功。諸葛豐傳曰：獨恐未有云補。魯論曰：朋友數斯疏矣。此借用。

豈如簞瓢子。臥起一牀書。

簞瓢見魯論。漢書蘇武傳曰：杖漢節牧羊，臥起操持。寒山子詩曰：家中何所有，惟見一牀書。

炙背道

堯舜雪屋相與娛。

文選稽康絕文書曰：野人有快炙背而美芹子者，欲獻之，至尊注引列子曰：宋有田父，負日之暄云云。孟子：道性善，言必稱堯舜。

步出城東門。野鳥吟廢墟。梁甫吟曰：步出齊東門，遙

望蕩陰里，里有三墳，纍纍正相似。

頗知富貴事。勢窮心亦舒。

因見廢墟知富貴之不可常，故雖處窮而其心休然也。退之王承福傳曰：吾操鏡以入于富貴之家，有年矣，有一至者焉，又往過之，則爲墟矣。又曰：雖勞無媿，吾心安焉。

楚辭哀郢曰：聊以舒吾憂心。老杜詩：坦然心神舒。

詩來獻窮狀。水餅嚼冰蔬。

左傳曰：晉文公使曹人獻狀。南史何戡傳：高帝好水引餅，戡每設上焉。

斗酒得醉否。枵腹如瓠壺。漢書楊暉



傳曰。烹羊炰羔。斗酒自勞。老杜詩。百年渾得醉。莊子曰。魏王大瓠之種。非不鳴然大也。音義曰。虛大曰瓠。瓠壺見前注。

亦可召西舍侯。羸菲博徒。

史記魏公子無忌傳。魏有隱士曰侯羸。年七十家貧。爲大梁夷門監者。公子從車騎。

虛左自迎侯生。又曰。公子聞趙有處士毛公。藏于博徒。

薛公藏于寶漿家。公子乃閒步往從。此兩人游甚歡。