

無聲詩史

五冊





数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

無聲詩史卷五

扶輿清泚之氣不鍾於男子而鍾於婦人
醴泉紫芝之鮮於江河蔓草者無所因也
丹青出於粉黛非天授夙慧誰驅而習之
余每覩彤管繪事其丰神思致往往出人
表不惟婉而秀盖由靜而專也名媛可無
紀乎

盧允貞

盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公岳夫
人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷藏於家
文毅公曾孫蘄水令名民悅者曾出以示客

杜陵內史

杜陵內史仇氏實父之女也畫人物山水綽有
父風傳世者大士像為多於慈容端穆中妍
雅之致隱然像外望而知其為閨秀之筆

馮間卿

馬氏間御號芷居陳魯南夫人善山水白描西
畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事乎

孫夫人

孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜
皆從筆花漬出但少香耳其夫任道遜仕至
太僕卿直文華殿亦善寫梅夫人之父某仕為
郡守以寫梅著名人稱之曰孫梅花夫人一家
能為暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣

沈氏

沈氏沈宜謙女揚伯海妻工折枝花吳中黃
姬水題其杏花云燕飛脩閣簾櫳靜紈扇
新題殊思長妙繪一經仙媛手海棠生艷又
生香

朱素娥

朱素娥金陵妓山水小景得陳石亭先生授
之筆法便入作家聞石亭選入翰林吉士畫

以平生書畫緘封寄之上題云昨日箇錦囊
佳句明勾引今日箇王堂人物難親近即此素
娥之風流狡獪可想矣

何玉仙

金陵史癡翁忠有姬何玉仙號白雲道人聰
慧解篆書及西居常以文字相娛予曾見
癡翁西一卷於燕都中有白雲繪事蓋飛白
竹石也

林奴兒

林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學画於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲求見因畫柳枝於扇詩以謝之云昔日章臺舞細腰任君攀摘嫩枝條從今寫入丹青裡不許東風耳動搖

馬守真

馬湘蘭名字真金陵妓能寫蘭竹蘭仿趙

子固竹法管夫人俱能齧其餘韻其西不惟
為風雅者所珍且名聞海外暹羅國使者亦
知購其函扇歲之

薛素

薛素京師妓姿度艷雅言動可愛書法黃
庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃韻復高勝又善
馳馬挾彈能以兩彈先後發必使後彈擊前
彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地

以右手從背上反引其弓以擊地下之彈百不失
一絕技翩、亦青樓中少雙者

林雪王友雲

林雪字天素西湖名妓又有王友雲者俱彤
管中之仲姬也董宗伯思白云天素秀絕吾
未見其止友雲澹宕特饒骨韻假令嗣其才
力殆未可董李長蘅贈天素詩亦有美人
閨中秀興會託山水之句其為名流所推重

如此

吳娟

吳娟字眉生其母家為新安著姓幼而黠
慧從家塾讀書即嫻為詩歌兼通繪事委
禽於汪司馬伯玉之孫某汪生性跡弛游於狎
邪蕩其先業以至不能謀生乃偕其耦遨遊
吳越間藉其研田以供資斧娟益研究於
聲律詩詞婉暢書體道媚西法出入倪米

間而得意外之韻寫竹石墨花標韻清遠
如娟之才藝可謂女博士矣

范道坤

范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花
卉清婉絕塵董思白先生跋其函冊云北方
學画自李夫人創茲亦書家之有李衛奇
矣奇矣

邢慈靜

慈靜乃邢子愿之妹適馬氏書體頗類子
愿而畫品清雅作大士像及墨花亦彤管之
秀也

傳道坤

附隆坤

會稽傅氏女名道坤者貌麗而慧幼習丹青
同郡范太學初議婚惑日者言竟娶他姓不
踰年絃斷將再娶而傳尚未字范生曰豈未
繩繫定留待我邪遂續前議居一工載絕不

露丹青後元夕張燈街衢燈帶偶失繪衆倉

皇覓善手傳聞援筆繪之觀者競賞自此伎

倆漸逞尤工山水唐宋名画臨摹逼真大都

筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或

范傳或道坤好事者爭購之然非妯娌親洽

展轉相浼終不得也筆墨楮研以四婢典之時

不停肘范太學惟研膏拂笏噴從史而已

有女名隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太

學王于邁

文淵

文淵字端容衡山先生女孫父從簡亦吳中高
士適寒山趙靈均伉儷偕隱怡情林壑賦性
聰穎寫花卉芭萼鮮澤枝條荏苒深得
迎風灑露之態溪花汀草不可名狀者皆能
綴其生趣芳叢之側佐以文石一種雋華娟
秀之韻溢於毫素雖徐熙野逸不是過也惜

其中年羽化吳中偽筆傳摹最多遠方之人采聲而已其扇頭繪事必圖兩面蓋恐為人浪書故不憚皴染焉

周氏二女

澄江兩名媛姓周氏長名泚祐次名泚禧父仲榮佳士也能詩歌亦善画二女以丹青著稱所長花卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動禧尤聰慧兼工佛像曲盡莊嚴端穆之

狀間作外域鞍馬皆點染精工思致茂密辛
卯春余兒彥初彥禧應試江上藉仲榮為居
停主得二女合作花鳥八幀以歸余甚喜急篝
燈觀之相與歎賞謂天孫雲錦不是過也蓋
二女嘗師趙文淵其彩毫娟秀如天女散花
若祐若禧無忝出藍之譽矣祐適金沙文
學潘聖瑞禧適同邑黃生

李因

李因者葛無奇之侍婢也字今生寫花卉柔
婉解華得徐黃遺意無奇亦善山水曲房靜
几互以圖繪為娛無奇嘗語人曰山水姬不如
我花卉我不如姬其自為評騭如此無奇不
徵奇

黃媛介

黃媛介字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫
齡即嫺翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經

畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從選體入後
師杜少陵清灑高潔絕去閨閣畦徑適士人楊世
功蕭然寒素皆令甞勉同心怡然自樂也乙酉
鼎革家被蹂躪乃跋涉於吳越間困於檣李
躓於雲間棲於寒山羈旅建康轉徙金沙留
滯雲陽其所紀述多流離悲感之辭而溫柔
敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以攷事
變此閨秀而有林下風者也

皆令書畫不可多得郡城蕭儀

几衰漢家名手也予從其處得皆令詩畫扇一出以脉客知畫者謂逼真梅花道人筆意字亦道婉有古法詩為贈女伴十首之三有繡佛猶餘服繙經只未間種樹因軌道還山為著書欲呈空裏色已結想中身之句詞意並妙朱太史明詩綜不載皆令詩而所載閨秀詩多送別皆令之作亦足見皆令之為閨閣雅宗矣皆令姊媛貞字嘉德能詩已見明詩綜子中書

無聲詩史卷五終

無聲詩史卷六

昭代畫史余既詮次於前矣其有名偶得
於傳聞蹟已湮於緗素者物外之踪也藝
既竭於心思品未登於神逸者苑工之習也
點染隨乎意到礪礪軼於準繩者遊戲
之筆也此皆丹青別調而畫苑之附庸也
因存其姓字以備考焉計二卷名媛自姚
月華也下又九人亦附入

周元素

周元素太倉人高皇帝嘗命寫天下江山圖於便殿元素奏曰臣雖粗知繪事天下江山非臣所語陛下東征西伐熟知險易請規模大勢臣從中潤色之高皇帝即秉筆揮洒畢顧元素成之元素頓首曰陛下江山已定臣無所措手矣高皇帝笑而頷之

陳遇

陳遇字靜誠金陵人善山水魚能寫真曾寫
高皇帝御容妙絕當時

劉基

劉基字伯溫青田人公昂髻髮之蹟載在國史茲
不復贅曾寫蜀川圖贈尹暨陽名本中者
為曲阿孫石雲先生所藏人未知青田公能作
畫徐魚山嘉靖間於河庄孫氏親見此圖

張觀

張觀字可觀華亭人少游江湖志尚古雅工
畫山水師夏圭馬遠與吳仲圭盛懋丁野夫
遊故其筆力古勁無俗弱之氣元末徙嘉興
洪武中寓長洲之周莊卒

史謹

史謹太倉人工繪事弱冠從軍溧陽洪武末
年有薦其才授應天府推官未幾左遷湘
陰丞遂流寓金陵自號吳門野樵長於寒

林雪景自題其畫云雨餘山色翠如苔樹杪
寒烟雪未開童子無端掃紅葉隔林知有故
人來

章公瑾

章公瑾華亭人手垂過膝能畫馬博古好
學幅中鶴鬣譚論不俗實遜國之遺民也
永樂初猶存

商喜

附祚

商喜字怕吉善山水人物超出眾類際遇屢朝
士林多重之孫祚字天爵能世其學

趙文

趙文號黃鶴隱居國初人畫師王升明其氣
韻皴法極類之曾為太子賓客胡儼寫聽琴
軒圖為王弇州所賞

上官伯達

李福
智附

上官伯達譙川人神像人物傳色既精神采

亦備使人觀之起敬後有李福智能繼其
筆妙

夏衡

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書
舍人進太常寺卿畫有黃子久之妙

夏芷
附

夏芷字廷芳錢塘人從戴靜菴遊克勤於
學筆逼其師不幸早卒弟葵字廷暉山

水人物皆工綴華朴

周文靖

周文靖莆田人山水堪配謝庭循

莊瑾

莊瑾字公瑾號采芝龍江人雅淡高致能詩
善草書尤長於畫法夏圭馬遠蓋張可
觀後一人而已

陳嗣初

陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任檢討寫
竹尤奇仲昭士謙皆師事之

謝字

汝明附

謝字字伯寬號容菴衡陽人幼聰穎宣德
中以中書舍人直內閣累進工部左侍郎掌
通政司事山水法諸大家花木鳥獸無所不
能仲子中書舍人汝明字晦弼東巖亦
善山水

金文鼎

金文鼎鶴城人工書法詩文流麗畫得黃子
久筆意子鈍字汝礪銳字汝潛並有父風

金漫

金漫字本清號枯木居士四明人善書法任中
書舍人寫竹石甚佳其鈎勒竹尤妙官至太
僕

丁文暹

丁文暹號竹坡善山水翎毛筆力清勁

陳中復

陳中復金陵人靜誠之弟繪事精雅幼年在
靜誠側戲弄筆墨靜誠叱曰吾豈他無一長汝
力習其下者乎亦工寫照

顧困

顧困字子困蘇州界牌人至正末嘗為海道萬
戶國初遂匿名不仕號半癡老人放浪山水間

以繪事自娛每出遊遇奇巖異嶂珎木怪石
輒瞪目凝視久之境與意會便欣然忘歸即
乘興揮掃極其變態甚則跳足大噉以為無
愧古人厥初師董元後出入衆家無所不學然
不長於設色晚年益自祕其畫尤善博物家
世本衣冠族多蓄古今名畫奇物耳濡目染
故識見絕人其為人面大少髭長可七尺性介
宣合滑稽玩世年六十餘而終

張文昱

張文昱號蒲塘金陵人洪武五年知邵武廉介
愛民仕至刑部侍郎善詩文尤精於畫

藍瑜

藍瑜盱江人曾為上黨馬庭堅畫柏菴圖宋
學士濂曾題之藍氏先有瑜後有瑛
可稱合璧子中書

王諤

王諤字廷直奉化人以繪事供奉仁智殿長

於人物畫格出吳小仙上子所見秋成圖寫田
家樂事種、臻妙真畫苑中之能品也

傅禮

鄭春鄭堂附

傅禮字公緒同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花
木布景染衣三人如出一手

蔣鎧

蔣鎧毘陵人曾為指揮使畫山水仿何竹鶴
蓋其派似米元章而稍失之者也

黃珎

黃珎字懷季金陵人美之琳之弟書學徐髯
仙能亂真畫花卉有黃筌筆意作小詩亦
可觀

吳瑄

吳瑄字元玉號石居成化中進士官至郎中山
水法戴文進

謝賓舉

謝賓舉字子隱山水人物步驟於戴靜菴
可謂具體而微畫畢其兄子象即題詩於上
子象贈子隱詩其畧云圈成便索老醜作每
幅空處題一篇我詩借君畫負我詩并傳弟
花依附有如此人詩玉樹芝蘭全

薛仁

薛仁字子良號半仙山水人物花草專學
吳小仙之筆半仙之號謙詞半於吳小仙身

陳卬謙

陳卬謙武陵人能鑑古器識名畫繪事仿倪
雲林嘗書一聯於庭以自况博古圖蒐秦漢
制無聲詩寫晉唐題

王尚賢

王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十下筆
更妙

張祐

附祿

張祐字天吉鳳陽人爵龍隆平侯為人和易
如儒者作梅花清氣逼人其從弟祿字天
爵亦世其爵兼善梅花

毛良

毛良字舜臣號兩山居士北平人爵龍南寧伯
寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙工
詩著無聲詩曲盡畫法之奧

陳喜

陳太監喜字仲樂韃鞞人工人物鳥獸下筆
無痕為一代之妙

石銳

石銳字以明錢塘人畫得盛子昭筆法金珀石
山水界畫樓臺及人物皆傳色溫潤

丁玉川

丁玉川江右人工人物山水

顧宗

顧宗字學源五羊人任中書舍人畫學黃
子久

黃瓌柳楷

黃瓌字蘊和柳楷字文範俱永嘉人宣德
間直內閣詩文書畫並皆佳妙

卞榮

卞榮字華伯江陰人商輅榜進士工詩善
畫仕為戶部郎中世所珍卞郎中畫是也

趙同魯

趙同魯字後儀沈石田之師嘗見石田仿倪雲林畫輒呼之曰又過矣又過矣蓋雲林妙處實不可學啓南力勝於韻故相去猶隔一塵也同魯畫傳世甚稀董思白集載之

張玲

張玲字子重號秋江專於花卉翎毛水墨點染花葉露出白筋描寫生動意在筆墨之

外每於風月光霽時正襟吟弄遊於物之初
故觸象對景應手匠心人罕測其妙云

韓秀實

韓秀實涿州人與商惟吉同被寵渥人物亦
佳尤善寫馬

張靖

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善

寫照

孫玘

附錦

孫玘字廷玉暨曾孫錦字大紳俱能山水人物

顧應文

顧應文號石泉家於松江之穀市橋畫人物山水尤精釋道像宣德中徵至京時沈度沈燦以文翰寵眷異等應文恥之謝病歸戒子孫曰汝輩努力毋效吾所為也

郭文通

郭文通永嘉人善山水布置茂密長陵最愛
之有言馬遠夏圭者輒斥之曰是殘山剩水宋
僻安之物也

范暹

范暹字起東號葦齋東吳人工書法設帳授
徒多所造就工於花竹翎毛人多尚之葉文莊
公嘗謂起東善花鳥有談論最器重之老於

於京師人稱范葦齋先生云

陳復

陳復字啓陽號坦居士幼同弟後送伯父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔是以才思克溢詩文清竒尤長作畫山水松竹皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班管禮部鑄印事用薦改國子典籍

陳後

陳後字啓先號寓齋燕山人即復弟也詩文
書畫與兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天
監博士子漢繼其業焉

劉志壽

劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任
南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦
蟬落筆瀟灑活動可愛

李景

李景字光遠號枯耕衢州人工楷書授禮部
司務善寫松竹

阮福

阮福海北人道釋神像亞於子成

趙丹林

趙丹林善作龍崗鳳尾金錯刀竹

過庭章

過庭章無錫人妙於寫松竹

林廣

林廣、陵人山水人物學李在更得瀟灑活
動之趣

楊埴

楊埴字景和善以彩色漆作屏風器物極其
精巧皆以泥金題於上由其能書畫也

沈政

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工

花竹翎毛

徐柱

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍槩

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花

竹翎毛

倪端

倪端工山水人物及水墨龍

劉節

劉節世廟時供事內殿善繪魚尤神於鯉
矯首振尾有一躍九霄之神雲從霖雨之勢

姜隱

姜隱字周佐黃縣人善人物士女花果工緻細
潤得古人之妙構景蕭疎寄情凝遠能品
也

金潤

金澗字靜虛金陵人書類趙松雪畫法方壺圖成每自題詩其上清爽可喜仕至郡守

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士任戶科都給事中寫山水絕類黃子久王昇明為人溫雅詩文書畫皆似其人

王田

王田字舜耕濟南人以縣佐請老歸田性敏

喜為樂府詞膾炙人口遠近傳播山水學
高房山不失矩度

彭玄中沈明遠

道士彭玄中沈明遠畫法俱相似

張翬

張翬太倉人工山水

張復陽

張復陽當湖人初業儒棄去從方外朱良

菴學道善詩工畫。仿吳仲圭蒼鬱淋漓掩
其款鮮不以為梅花菴主也。弘治三年。八
十有八而逝。香氣經月不散。蓋尸解云。

僧照菴

照菴浙江人。竹石學倪雲林。

僧曉菴

曉菴東吳人。善畫葡萄。

僧雪

雪善山水法四大家性夷澹耽於禪悅日茹
蔬素作頭陀行比歲遨遊兩浙盡雁宕天
台之勝以胸中所得者寓之筆墨真可謂
氣韻生動自然天授者已

僧可浩

可浩號月泉靈谷寺住持畫葡萄菊有生
意不減溫日觀之筆

僧日章

日章成都人山水學唐子華

僧草菴常瑩

草庵住嘉禾三塔寺工詩畫常瑩字珂雪
華亭僧寫山水有清思

謝晉

謝晉字孔昭善山水得其旨澹澀意而構
體落勢態各不同營一障雖踰丈而頃刻
就又善詩

蘇復

蘇復字性初以鄉所論士守綿州師盛懋
畫不為人作或一幅終歲不就若謝晉之連
性初之遲各極其致

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人晚居江陵之
鵝池又號鵞池生始慕使能挽韁馳騎
間出其餘智為小詩輒自喜不欲以示人稍

稍通繪事師江夏吳偉鄰父有頌而慧者
生戲為之貌絕肖鄰父因勸生益習此可作
生業何乃日沉酣落魄里中也生不應以是
里中盡目為狂生、好遊足跡遍天下凡名勝
之區無不歷覽嘗居龍窩寺餅粟罄矣
寺僧厭苦之生曰僧無苦我、試繪一小圖
持至市中當得粟已而鬻粟五升伺粟不
盡不更繪而市人爭欲得生繪則日擔粟

詣寺門相聒生不能堪乃避至城外一山樓依
岨陟絕樵蘇所不至山鬼晝出侮人生坐卧其
中第繙華嚴經數卷足不履戶外者累月
山中人疑為逋客將逐之而生遂遊太原太原
之逆旅人以生衣垢敝待之不為禮為旁舍
賈欲覓詩為其所長者壽逆旅人以試生
即與之詩復問生能書乎又與之書逆旅人
始恨知生之晚也後遊石首為少年所辱童

髮為頭陀不知所之生繁行多奇茲不盡載

王乾

王乾字一清初號歲春更號天峰以輕墨淺彩
作禽蟲瓜果花草間出山石林藪莽蒼幽
岑往極妙尤善寒塘野水拍泳朝暮之態
又間作茅屋竹樹雲氣點逗人物灑々王翁
惟以畫適趣亦不恒為人作其歿也寸縑尺幅
猶吉光片羽焉

盛安

盛安字行之號雪蓬居聚寶門外五聖巷
為人耿介清約以梅花馳名筆力蒼老形類
草書畫真家縱而以趣勝陳憲章王謙皆不
及菊竹及他卉亦所兼長

殷善

附借

殷善字從善金陵人花果翎毛極其清致子
借字汝同傳其業

殷宏

殷宏工翎毛其繪事在呂紀邊景昭之間

朱應祥

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士草書與張東海並為時重寫竹尤奇

李著

李著字潛夫號墨湖金陵人童年學畫於沈啓南之門學成歸家只仿次翁吳偉之筆

以售緣當時陪京重次翁之畫故耳

裴奩

裴奩武林人善寫竹程太史敏政贈以詩云萬
紫千紅不奈看有名誰可結詩壇惟餘筆
下脩竹解與幽人閱歲寒

吳秋林

吳秋林歙縣人寓春波里昆季皆好修不以
資著秋林尤高尚門無雜賓時時襍被就

羽人釋子假榻焚香烹茗意蕭如也書法趙
吳興繪事宗周東村而兼善蘭竹

吳天麟

吳天麟字瑞卿工人物山水曾受業於沈石
田先生弘治庚戌都立敬穆徐髯仙霖偕其
友八人過訪石田夜坐聯句瑞卿寫八士圖
用紀高會而石田書其詩於圖後

宋臣

宋臣號工水字子忠秣陵人工山水人物

張墨崖

張墨崖南宮道士作畫粗辣有氣弘治間
人偶遺二軸為鬻古者竄其名作吳仲圭
以欺吳公甫公甫不疑酬以昂直

陸元厚

陸元厚家貧為童子師性方嚴行止踴々
里中屠沽兒不敢狎脉公卿折節交之者

僅一報謁不數往也喜蓄異書學俸多為
書盡書日摹急就婉逸有態畫工草蟲不
多為人作

時儼

時儼號晴川開化人以焦墨作山水人物皆
可觀與新安汪海雲同時而儼之墨氣差
遜於汪然二人筆法不失西家矩度者也

陳鐸

陳鐸字大聲號秋碧山水仿沈啓南繪一
幀送史廷臣自題絕句云情深此日難為別
相送元方又季方萬里楚江孤櫂迥穩吟
秋色到維揚

謝縉

謝縉號葵丘中州人善山水宗趙松雪

金鉉

金鉉字文昂華亭人有孝行茹清蹈潔

當路欲薦之以親老辭喜吟咏有風人之趣
書畫皆逼古時稱三絕

汪浩

汪浩字小村揚州人工山水人物

許通

許通善畫牛可亂戴嵩之筆晚年自悔
用心之悞恐墮畜生道中乃專工佛像

吳愛蕉

吳愛蕉嘉善布衣弘正間人畫法吳仲圭

筆意姚御史公綬猶及見之

右載李若實紫
桃軒雜綴愛蕉

恐是號其
名莫可考

嚴賓

嚴賓字子寅號鶴立正嘉中為學博士弟子

以羣閱點齋臺史禡革之字法米帖粗能

詩及畫蘭竹所蓄古法書名画頗多有藤
冰藤椅皆藤所成不加寸木又有棗根香几

天然為之不煩鑿削最稱奇品往來東橋
衡山諸公之門小景酷似徵仲

張譽

張譽號我石廣東人工山水

蔣子成

蔣子成幼工山水中年悔其習遂畫佛像觀
音大士為國朝第一手

胡隆

胡隆字必興蔣子成門人仕於鬼神陳魯南
贈之詩云生此南都住北都十年踪跡遍江
湖歸來為憶當時事醉墨淋漓入畫圖

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人工人物山水

景卿

景卿字夢弼善小景花草嘗寫杏花自
題絕句云晴團紅粉護春烟彷彿江村二月

天記得踏青回首處一枝斜拂酒樓前

史鑑

史鑑字元昭金陵人工山水

汪質

汪質字孟文金陵人工山水

許尚友

許尚友金陵人工山水

陳大章

陳大章字明之號月隴盱眙人由進士官至
太僕少卿寫菊花有雲湖之妙有詩名尤
工行草

王復元

王復元號雅賓幼為黃冠曾事文徵仲先
生稔其議論風旨因精鑒古先生歿來棲禾
城矮屋數椽僅蔽風雨每獨行閱肆遇奇物
佳玩與鱸素之蹟即潛購之值空乏禘衣典

質不惜也歸乃杜門諦繹呼酒自快或數月
不出書學米漫士畫山水類陳道復寫生仿
陸舛平嘗作詩寄李太僕日華有天寒花
信少地濕草痕齊之句

劉俊

劉俊字廷偉山水人物俱能品

袁璘

袁璘字廷器山水人物俱佳

張倫

張倫字秉彛長於人物尤善寫鬼判

楊瑗

楊瑗當塗人為儒學教諭善畫菜有生趣

李士實

李士實南昌人曾為右都御史工詩善畫宸濠素慕之以其子為儀賓濠欲謀叛夜遣

人台士實初不欲從及入見濠以所謀告之士實
唯々而已既而孫燧等見殺乃以士實為大師
後濠敗伏法

孫天祐

孫天祐安國之孫善翎毛花卉草蟲有瀟灑
之致

蔣貴

蔣貴號青山儀真人畫法宗吳小仙人物逼

真山水近似

朱銓

附鑑

朱銓字文衡號樗仙長沙人工人物山水鈎勒
竹及菊兔亦能詩弟鑑號墨壺寫人物山水
清竒可愛

杜君澤

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜
酒流寓高郵落鬼不羈以酒卒

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木
竹石

蘇致中

蘇致中西蜀人由科第官署正山水師郭熙
而清雅高出畫流

高松

高松字守之號南崖子又號我山文安人攻詩

畫馳譽多能善書大字兼真草篆隸能
繪小景并梅蘭菊松之類如勾勒竹葡萄
甚佳其雲山墨竹尤所長也

韓方

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮寫墨竹
草蟲

劉傳

劉傳字良習號月川含山人國子生工雲山

出入高房山何澄之間筆勢道勁意憲深遠
時出已意詩文書法不為近習

葉澄

葉澄字元靜其先吳人作畫學戴文進而能
得其妙

王彥

王彥字存拙沔陽人善作梅花

孔福禧

孔福禧先聖之裔工山水

張欽

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹
得古人之風官至都閩寧陽恭靖王懋之長
子

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有烟雲出
沒之奇

袁袞

袁袞字尚之號謝湖生嘉靖間與文衡山同時以水墨寫生淙悟古人妙處文嘉謂其人品蕭散下筆便自過人

[General Information]

书名=无声诗史 卷五至卷六

作者=(清)姜绍书撰

页数=79

SS号=13003719

DX号=

出版日期=宣统2

出版社=上海端记书局