

隨園全集

詩話



隨園詩話卷五

倉山居士著

余春圃香亭兩弟詩皆絕妙而一累于官一累于畫皆未盡其才春圃有揚州虹橋二律云  
出郭聊爲汗漫遊虹橋曉放木蘭舟芰荷香氣宜初日鷗鷺情懷赴早秋自喜琴尊今雨共  
敢夸風雅昔賢儔盈盈綠水依依柳暫擬名園作小留雁落平沙古調稀冰絃聲徹樹間扉  
荷亭道暑茶煙裊竹院尋僧木葉飛山雨暗移游客舫水風冷上酒人衣林鴉櫪馬都喧散  
賓從傳呵子夜歸又山堂勝迹先賢重蓮界慈雲大士尊皆佳句也

戊辰秋余初得隋織造園改爲隨園王孟亭太守商寶意陶西圃二太史置酒相賀各有詩  
見贈西圃云荒園得主名仍舊平野添樓樹盡環作吏如何耽此事買山真不乞人錢寶意  
云過江不愧真名士退院其如未老僧領取十年卿相後幅巾野服始相應蓋其時余年才  
過三十故也惟孟亭詩未錄只記萬木槎枒綠到簷一句而已嗟乎余得隨園之次年卽乞  
病居之四十年來園之增榮節觀迥非從前光景而三人者亦多化去久矣

西林鄂公爲江蘇布政使刻南邦黎獻集沈歸愚尙書時爲秀才得與其選後此本進呈  
御覽沈之受知從此始也公春風亭會文贈華豫原一律中四句云謬以通家尊世講敢當  
老友列門生文章報國科名重洙泗尋源管樂輕其好賢禮士情見乎詞公亡後門下生楊  
潮觀梓其詩五百餘首苦熱云未能作霖雨何敢怨驕陽偶成云楊柳情多因帶水芭蕉心  
定不聞雷題某寺云飛雲倚岫心常住明月沉潭影不流別貴州云身名到底都塵土留與  
閒人袖手看嗚呼公出將入相垂二十年經略七省諸郎君兩督兩撫故吏門生亦多顯貴

而平生詩集終傳于一落拓書生檀默齋詩不有三千門下客至今誰識信陵君

揚州孝廉馬力畚自負古文作家與汪可舟會于盧轉運席上汪雖布衣詩才實出馬上馬意頗輕之汪又不肯自下於是二人終席不交一語後五日馬病卒沙斗初戲可舟曰汝與馬君前日席間已陰陽分界矣汪送方守齋之白下兼懷隨園云此邦賴有舊神君除却斯人孰與羣久臥林泉猶未老只談風月別無聞山中白石同誰煮座上名香待爾焚聽說扁舟去吳會料應歸看早秋雲

丁丑余覓一抄書人或薦黃生名之紀號星岩者人甚朴野偶過其案頭得句云破庵僧賣臨街瓦獨井人爭向晚泉余大奇之卽餉米五斗自此欣然大用力于詩五言句云雲開日腳直雨落水紋圓竹銳穿泥壁蠅酣落酒尊釣久知魚性樵多識樹名筆殘蘆並用墨盡指同磨七言云小牕近水寒偏覺古木遮天曙不知舊生萍處泥猶綠新落花時水亦香舊壁恐閒都貯水破牆難補盡糊詩有簾當檻雪仍入無客推門風自開

曾南村好吟詩作山西平定州刺史傲白香山將詩集分置聖善東林故事乃將上黨咏古諸作命門人李珍聘書藏文昌祠中身故十餘年陶悔軒來牧此州過祠拈香見此藏本既愛詩之清妙而又自憐同爲山左人乃序而梓之并附己作于後曾過盤石關云盤石關前石路微離離黃葉小村稀斜陽忽送奇峯影千疊層雲屋上飛陶咏遺詩軒云一代文章擅逸才開軒吟罷興悠哉官閒且喜能醫俗爲與詩人坐臥來陶又咏嘉山書院云新開藝苑育羣英文學風傳古艾城借得公餘無俗累携朋來聽讀書聲

吳門名醫薛雪自號一瓢性孤傲公卿延之不肯往而予有疾則不招自至乙亥春余在蘇

州庖人王小余病疫不起將掩棺而君來天已晚燒燭照之笑曰死矣然吾好與疫鬼戰恐得勝亦未可知出藥一丸搗石菖蒲汁調和命輿夫有力者用鐵箸鏗其齒灌之小余目閉氣絕喉汨汨然似咽似吐薛囑曰好遣人視之鷄鳴時當有聲已而果然再服二劑而病起乙酉冬余又往蘇州有厨人張慶者得狂易之疾認日光爲雪啖少許腸痛欲裂諸醫不效薛至袖手向張臉上下視曰此冷痧也一刮而愈不必診脈如其言身現黑癥如掌大亦即霍然余奇賞之先生曰我之醫卽君之詩純以神行所謂人居屋中我來天外是也然先生詩亦正不凡如夜別汪山樵云客中憐客去燒燭送歸橈分手各無語寒江正落潮異鄉難跋涉舊業有漁樵切莫依人慣家貧子尙嬌嘲陶令云又向門前栽五柳風來依舊折腰枝咏漢高云恰笑手提三尺劍斬蛇容易割鷄難偶成云窗添墨譜搖新竹几印連環按覆孟張文敏公以書法掩詩名余見手書春鶯囀云綢壓香筒墜宿雲花魂愁殺月如銀獨聽魚鑰西風冷又是深秋一夜人

方敏恪公勳位隆赫而詩情極佳未第時途中看花三絕云數枝紅艷困輕塵隴後風前別有春袖底飛英吹特地似憐驢背有詩人女兒裝罷髮鬢鬢鬢底桃花一面酣結伴前村携手去每逢花處又重簪稽首茅庵古自華道旁人獻道旁花慈雲座下無多願每到花時堪在家

己卯夏蔣秦樹中翰偶過金陵篋中藏海甯許衡紫名燦者詩一卷湖上云秋思動孤往凌波遂渺然湖雲多上樹山雨忽如煙白鷺來菱外紅蕖落檻前淡粧西子笑風急莫回船作河西雜詩有明七子氣魄如龍沙掃雪秋馳馬兔魄凝霜夜照旗邊丁日課屯田麥使者星

馳屬國瓜皆極雄健又絕句云鐵馬寒風日日秋繡旂獵獵卷蚩尤緣何身作平安火一夜東還過肅州余慕其人徧訪卅年卒無知者

丙辰秋召試者同領月俸于戶部同鄉程鄜渠指一人笑曰此吾家娘子秀才也入學時初名默寓居金陵工詩今遁而窮經改名廷祚別字綿莊以其閒靜修潔故號程娘子因與數言而別讀其海澱園林一絕云隔岸迢遙御路明林間倒影見人行朝天多少朱輪過添入山泉作水聲京中憶女云三齡幼女縈離夢一自能言未得看戲罷頗聞知記憶書來漸解問平安慰情欲比眞男子努力應加遠客餐啼笑更教聽隔舍茫茫愁思到更闌武林懷古云一自休兵國怨除君王酣醉九重居雲開鳳嶺笙歌滿夢冷龍城驛使疎海日忽驚宮漏盡春潮猶笑將壇虛誰知立馬吳山客不惜千金買諫書詩甚綿麗不作經生語後蘇撫雅公薦先生經學卒報罷年七十七無子而卒著書盈尺俱付隨園

乙亥秋余弔於綿莊家綿莊指一少年告我曰此嚴冬友秀才也年未弱冠前日學使問笙詩有聲無辭生條舉十六家之說以辨其非余心敬之已而見過以秀容小草相示晚眺云別院鳴鐘鼓登樓報晚晴一山清有待千樹暖無聲漸得東風信彌傷旅客情滄洲明發早應負好春生舟次讐湖云際天雙岸失出霧一帆輕

通州保井公工填詞自號四鄉主人蓋言睡鄉醉鄉溫柔鄉白雲鄉也咏崔鶯鶯一闋甚佳末二句云交相補過還他一嫁癸酉秋見訪隨園相得甚懽別三十年余遊狼山井公久亡矣其子款接甚殷壁上糊余手札數行視之乃遊客某所假也然已厚贖之矣其兩代之好賢若此

陝州鞏洛間人多鑿土而居余自西秦歸遇雨住窰中三日吟詩未成後二十年年家子沈孝廉現有過陝一聯云人家半鑿山腰住車馬都從屋上過直是代予作也又過高澗湖云涼生宿鷺眠初穩風靜遊魚聽有聲

宋維藩字瑞屏落魄揚州盧雅雨爲轉運未知其才拒而不見余爲代呈曉行云客程無晏起破曉跨驢行殘月忽墮水村鷄初有聲市橋霜漸滑野店火微明不少幽居者高眠夢不驚盧喜贈以行資蘇州浦翔春曉行云早出弇山口秋風襖被輕背人殘月落何處曉鷄聲客久影俱瘦宵闌氣更清行行遠樹裡紅日自東生二人不相識而二詩相似且同用八庚韻亦奇浦更有佳句云舊塔未傾流水抱孤峯欲倒亂雲扶又醉後不知歸路晚玉人扶着上花驄

杭州宴會俗尙盲女彈詞予雅不喜以爲女之首重者目也清臚不盼神采先無有王三姑者雅好文墨對答名流人人如其意之所出王夢樓侍講作七古一章中有八句云成君浮磬子登墩金醴曾經侍玉霄謫降道緣猶未減不將青眼看塵囂紈質由來兼點慧傳神豈待秋波媚輕雲冉冉月宜遮香霧濛濛花愛睡杭堇浦贈詩云曉粧梳掠逐時新巧笑生春又善響道客勝常知客姓日中莫謂竟無人檀檣圓股曉生寒也學曹剛左手彈衆裏自嫌衰太甚幸無老態被卿看

乾隆戊寅盧雅雨轉運揚州一時名士趨之如雲其時劉映榆侍講掌教書院生徒則王夢樓金棕亭鮑雅堂王少陵嚴冬友諸人俱極東南之選聞余到各捐餼廩延飲于小全園不數年盡入青雲矣鮑見贈玉堂仙人篇不及省記僅記夢樓偕全公魁使琉球二首云一行

金埒響瓊琚公子羣過水竹居  
髮也須千萬值綺年多是十三餘  
將離更唱紅蘭曲相憶  
應看青李書鷓鴣香醪斟酌遍  
不知涼月透交疏那霸清江接海門  
每隨殘照望中原東風  
未與歸舟便北里空銷旅客魂  
盡夜華燈舞鸚鵡三秋荒島狎鯨鯢  
他時若話悲歡事衣上  
濤痕並酒痕余按琉球國王貴戚子弟皆傳脂粉錦衣玉貌能歌以敬  
天使故移尊度曲  
汪舟次先生集中所咏與夢樓同

有某太史以哭父詩見示余規之曰哭父非詩題也禮大功廢業而況于斬衰乎古人在喪服中三年不作詩何也詩乃有韻之文在哀毀時何暇揮毫拈韻况父母恩如天地試問古人可有咏天地者乎六朝劉晝賦六合一時有疥駱駝之譏歷數漢唐名家無哭父詩非不孝也非皆生于空桑者也三百篇有蓼莪古序以爲刺幽王作有陟岵陟屺其人之父母生時作惟晉傅咸宋文文山有小祥哭母詩母與父似畧有間到小祥哀亦畧減然哭二親終不可爲訓

常州莊蓀蕨太史冬日詩云磨來凍墨無濃色典後朝衣有皺痕揚州程午橋太史贈唐改堂前輩云春生秋扇隋新令霉久朝衣檢舊斑

常州顧文煒有苦吟一聯云不知功到處但覺誦來安又云爲求一字穩耐得半宵寒深得作詩甘苦

人畏冷臥必灣身高翰起司馬宿明港驛云燈昏妨睡頻移背衾薄愁寒屢曲腰野行者嘗見牛背上負羣鳥而行魯星村云春田牛背鳩爭落野店墻頭花亂開船小者人不能起立程魚門云別開新樣殊堪哂跪着衣裳臥讀書



黃星岩隨園偶成云山如屏立當窗見路似蛇旋隔竹看鷹樊樹咏崇先寺云花明正要微  
陰襯路轉多從隔竹看二人不謀而合然黃不如厲者以如字與似字犯重竹垞爲放翁摘  
出百餘句後人當以爲戒

戊戌九月余寓吳中有嘉禾少年吳君文溥來訪袖中出詩稿見示云將就陝西畢撫軍之  
聘匆匆別去予讀其詩深喜吾浙後起有人而嘆畢公之能憐才也錄其遊孤山云春風欲  
來山已知山南梅萼先破枝高人去後春草草萬古孤山迹如掃巢居閣畔酒可沽幸有我  
來山不孤笑問梅花肯妻我我將抱鶴家西湖其他佳句如不知新月上疑是水沾衣底事  
春風欠公道兒家門巷落花多深得唐人風味

巢縣湯郎中名懋綱性高淡如其吟咏早起云老杏着東風紅芳幾回變何必遠尋春日日  
墻頭見昨夜雨無聲地上青苔徧早起快登樓鈎簾進雙燕他如溪清山影入風動竹陰移  
遊山心在山合眼飛嵐繞眞得靜中三昧者其子擴祖能詩有父風過隨園見訪不值寄詩  
云花含宿雨柳含煙高士園林別有天高臥白雲人不見一家鷄犬翠微巔

杭州符郎中名曾字幼魯詩主高淡嵇相國爲余誦其三日不來秋滿地蟲聲如雨落空山  
一聯余全召試記其齋宮云寒雲添暝色老屋聚秋聲咏唐花云當時不藉吹噓力少待陽  
和也自開哭揚州馬秋玉云心死便爲大自在魂歸仍返小玲瓏小玲瓏山館者馬氏花園  
也屬對甚巧賀周石帆學士納妾云藥爐經卷都拋却只向燈前喚夜深尤藉蘊

吳中七子有趙損之而無張少華二人交好忽中道不終都向余嘖嘖有言而余亦不能爲  
兩家騎驛也未十年張一第而卒趙亦殉難金川史彌遠云早知泡影須臾事悔把恩讎抵

死分信哉少華蘇堤三首云拍隄新漲碧千羅隄上遊人連臂歌笑指紛紛水楊柳那枝眠起得春多碧琉璃淨夜雲輕簫管無聲露氣清好是柳陰花影裡月華如水踏莎行莎棠銜尾按箏琶隣舫停橈靜不譁雲母牕中雙鬢影亭亭低映小紅紗消夏云水厄不辭茶七椀火攻愁對燭三條

王道士至澗有句云東風大是無知物吹老春光晝轉長黃星岩有句云飯餘一睡都成例五月何曾覺晝長陳古漁有句云靜坐晴冬晝亦長三押長字俱妙

朱草衣哭槎兒云羅浮南海歷秋冬煙水雲山隔萬重前日寄書書面上紅簽猶寫汝開封洪鑾贈徐小鶴云早離講席賦離居知己逢難別易疎正是開門逢去使接君三月十三書嚴冬友憶女云料得此時依母坐看封書札寄長安三詩人傳誦以爲天籟不知藍本皆出於王次回其過婦家感舊云歸甯去日淚痕濃鎖却粧樓第二重空剩一行遺墨在丙寅三月十三封

余挂冠四十年久不閱縉紳偶有送者擷之都非相識偶讀趙秋谷題縉紳云無復堪容位置處漸多不識姓名人爲之一笑先生康熙己未翰林至乾隆己未而身猶強健惟兩目不能見物與余爲先後同年相傳所著譚龍錄痛詆阮亭余索觀之亦無甚抵牾悟先生名執信以國忌日演戲被劾故有句云可憐一曲長生殿直悞功名到白頭

祝太史芷塘以詩集見示予小獻芻蕘太史深爲嘉納別後從京師寄懷云蓋世才名大遊仙福量深江河不廢業松柏後凋心酌兕祈難老將雛得好音平生行樂處古少莫論今孤蹤淹丙舍公亦返鄉閭一見笑談劇廿年傾倒餘定文丁敬禮賦海木元虛何日秦淮曲相

重起予

咏古詩有寄托固妙亦須讀者知其所寄托之意而后覺其詩之佳盧雅雨先生長不滿三尺人呼矮盧故題李廣廟云明妃自有千秋貌不在封侯骨相中薛皆三進士門生甚少題桃源圖云桃花不相拒源路自家尋余起病補官年未四十題邯鄲廟云黃梁未熟天還早此夢何妨再一回

從古權貴在朝未有能和協者宋人登山詩云直到天門最高處不能容物只容身唐人閨情云若非形與影未必肯相容宮詞云聞有美人新進入六宮無語一齊愁又曰三千宮女如花貌幾個春來沒淚痕皆可謂說盡世情

人有滿腔書卷無處張皇當爲考据之學自成一家其次則駢體文儘可鋪排何必借詩爲賣弄自三百篇至今日凡詩之傳者都是性靈不關堆垛惟李義山詩稍多典故然皆用才情驅使不專砌填也余續司空表聖詩品第三首便曰博習言詩之必根于學所謂不從糟粕安得精英是也近見作詩者全仗糟粕瑣碎零星如剃僧髮如拆襪線句句加註是將詩當考据作矣慮吾說之害之也故續元遺山論詩末一首云天涯有客號吟癡懊把抄書當作詩抄到鍾嶸詩品日該他知道性靈時

宋人論詩多不可解楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州的是金山不可移易而王平甫以爲是牙人量地界詩嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲的是靜境無人道破而劉貢父以爲春水慢不須柳塢孟東野咏吹角云似開孤月口能說落星心月不聞生口星忽然有心穿鑿極矣而東坡贊爲奇妙皆所謂好惡拂人之性也

余素慕山左高鳳翰之名不得一見初之朴太守爲誦其送人一首云君胡爲者昨日來青  
燈綠酒歡無涯君胡爲者今日去挽斷征鞭留不住君來君去總傷神不如悠悠陌路人高  
字南阜晚年病臂以左手作書盧雅雨哭之云再散千金仍托鉢已殘右臂尙臨池高珍藏  
衛青印一方臨終贈陝中劉介石刺史斗紐方寸篆法雖佳而玉已經火炙余見之頗不當  
意按明史亦有衛青此印未必便是漢大將軍之物

蘇州袁秀才鉞自號青溪先生嫉宋儒之學著書數千言專駁朱子人以怪物目之年八十  
餘猶生子善醫工書詩多自適不落古人家數明覺寺題壁云燈火熒熒滿法堂僧家愛靜  
却偏忙亦知世上逍遙客踏月吟詩到上方夏日寫懷云風過靜聽松子落雨餘閒數藥苗  
抽冬煖云似閔敝裘留質庫爲開薄霧送朝暉頗見性情青溪解唯求則非邦也與唯赤則  
非邦也與皆夫子之言非曾點問也人以爲怪不知論語何晏古註原本作此解宋王旦怒  
試者解當仁不讓于師師字作衆字解以爲悖古不知說本賈逵並非杜撰少所見之人以  
不怪爲怪

元遺山譏秦少游云有情芍藥含春淚無力薔薇臥晚枝拈出昌黎山石句方知渠是女郎  
詩此論大謬芍藥薔薇原近女郎不近山石二者不可相提而並論詩題各有境界各有宜  
稱杜少陵詩光燄萬文然而香霧雲鬟濕清輝玉臂寒分飛蛺蝶原相逐並蒂芙蓉本是雙  
韓退之詩橫空盤硬語然銀燭未銷窗送曙金釵欲醉坐添春又何嘗不是女郎詩耶東山  
詩其新孔嘉其舊如之何周公大聖人亦且善謔

抱韓杜以凌人而粗脚笨手者謂之權門托足傲王孟以矜高而半吞半吐者謂之貧賤驕

人開口言盛唐及好用古人韻者謂之木偶演戲故意走走宋人冷徑者謂之乞兒搬家好疊韻次韻刺刺不休者謂之村婆絮談一字一句自註來歷者謂之骨董開店

余咏春草一時和者甚多獨徐緒和人字韻云踏青渺渺前無路埋玉深深下有人余爲嘆絕其他則周青原云拾翠暗遺金鈿小踏青微礙繡裙低嚴冬友云坐來小苑同千里夢去朱門又一年龔元超云春回地上人難測綠到門前柳未知李叅將爛云曠野有人知醉醒荒園無主自高低諸作雖佳皆不如徐之沉着也惟程魚門有長共春來不共歸七字殊覺大方惜忘其全首

作古體詩極遲不過兩日可得佳構作近體詩或竟十日不成一首何也蓋古體地位寬餘可使才氣卷軸而近體之妙須不着一字自得風流天籟不來人力亦無如何今人動輕近體而重古風蓋於此道未得甘苦者也葉庶子書山曰子言固然人功未極則天籟亦無因而至雖云天籟亦須從人功求之知言哉

詩人家數甚多不可殫殫然域一先生之言自以爲是而妄薄前人須知王孟清幽豈可施諸邊塞杜韓排募未便播之管絃沈宋莊重到山野則俗盧仝險怪登廟堂則野韋柳雋逸不宜長篇蘇黃瘦硬短於言情悱惻芬芳非溫李冬郎不可屬詞比事非元白梅村不可古人各成一家業已傳名而去後人不得不兼綜條貫相題行事雖才力筆性各有所宜未容勉強然甯藏拙而不爲則可若護其所短而反譏人之所長則不可所謂以宮笑角以白詆青者謂之陋儒范蔚宗云人識同體之善而忘異量之美此大病也蔣苕生太史題隨園集云古來只此筆數枝怪哉公以一手持余雖不能當此言而私心竊向往之古人門戶雖各

自標新亦各有所祖述如玉臺新咏溫李西崑得力於風者也李杜排奐得力于雅者也韓孟奇崛得力於頌者也李賀盧仝之險怪得力于離騷天問大招者也元白七古長篇得力于初唐四子而四子又得之于庾子山及孔雀東南飛諸樂府者也今人一見文字艱險便以爲文體不正不知載鬼一車上帝板板已見于毛詩周易矣詩宜朴不宜巧然必須大巧之朴詩宜澹不宜濃然必須濃後之澹譬如大貴人功成宦就散髮解簪便是名士風流若少年執袴遽爲此態便當答責富家雕金琢玉別有規模然後竹几藤床非村夫貧相

牡丹詩最難出色唐人國色朝酣酒天香夜染衣之句不如嫩畏人看損嬌疑日炙消之寫神也其他如應爲價高人不問恰緣香甚蝶難親別有寄託買栽池館疑無地看到子孫能幾家別有感慨宋人云要看一尺春風面俗矣 本朝沙斗初云艷艷嚴粧常自重明明薄醉要人扶裴春臺云一欄并力作春色百卉甘心奉盛名羅江邨云未必美人多富貴斷無仙子不樓臺胡稚威云非徒冠冕三春色眞使能移一世心程魚門云能教北地成香界不負東風是此花此數聯足與古人頡頏元人貶牡丹詩云棗花似小能成實桑葉雖蠹解作絲惟有牡丹如斗大不成一事又空枝晁無咎並頭牡丹云月下故應相伴語風前各自一般愁

詩以比興爲佳王孟亭箴輿守懷慶時與盧中丞焯同寅王被劾罷官二十年後盧爲浙江巡撫王往見之盧相待甚優許其薦舉而王自傷老矣不欲再談往事西湖小集詩云再移畫舫春應老重撥朱絃恨轉生

江陰翁明經昭字朗夫館稽相國家相公非朗夫倡和不吟詩人呼爲詩媒雍正乙卯以鴻

博薦朗夫謝詩云此身得遇裴中令不向香山老一生一時傳誦朗夫有春柳云千里因依  
惟夜月一生消受是東風迎來桃葉如相識猜得楊枝是小名皆佳句也平生有謙癖拜起  
紆遲年登八十猶熏衣飾貌寸髭不留余初相見知其多禮乃先跪叩頭逾時不起先生愕  
然余告人曰今日謙過朗夫矣

李嘯村虎邱竹枝詞已極新艷而楊次也先生西湖竹枝乃更過之李云橫塘七里路西東  
侍女如雲踏軟紅才到寺門歡喜地一時花下筍輿空仰蘇樓畔石梯懸步步弓鞋劇可憐  
五十三參心暗數欹斜扶遍阿娘肩佛座燒香一瓣新慈雲低覆落花塵不妨訴盡癡兒女  
那有如來更笑人女冠裝裏認依稀只少穿珠百八圍豈是閨人真好道阿儂愛着水田衣  
楊云自翻黃歷揀良辰幾日前頭約比鄰郎自乞晴儂乞雨要他微雨散閒人斟酌衣裳稱  
體難回時暄熱去時寒侍兒會得人心意半臂輕綿隔夜安午晴時節好天光紈綺風來撲  
地香花點胭脂山潑黛西湖今日也濃粧烏油小轎兩肩扶紕縵窗紗有若無裡面看人原  
了了不知人看可模糊時樣梳妝出意新鄂王墳上小逵巡擡頭一笑匆匆去不避生人避  
熟人遊人魚貫各分行就裏妍媸畧自量老婢當頭娘押尾垂髻嬌女在中央珠翠叢中逞  
別才時新衣服稱身裁誰知百褶羅裙上也畫西湖十景來白石敲光細火紅繡襟私貯小  
金筒口中吹出如蘭氣僥倖何人在下風苔陰小立按雙鬢貼地弓鞋一寸彎行轉長堤無  
氣力累人攙着上孤山白舫青尊挾妓遊語音輕脆認蘇州明知此地湖山勝偏要違心譽  
虎邱悄密行踪自戒嚴朱籐轎子綠垂簷輕風畢竟難防備故揀人叢揭轎簾朋儕遊興畧  
相同裡外湖橋宛轉通覲面幾番成一笑剛才分路又相逢畫舫人歸一字排半奩春水淨

如措斜陽獨上長堤立拾得花間小鳳釵黃莘田先生虎邱竹枝云昏崖老樹落朱藤漏出紅紗隔葉燈不畏霓裳有風露吹笙樓上坐三層斑竹薰籠有舊恩湘妃節節長情根吳娘酷愛衣香好個個將錢買淚痕千點琉璃八角亭劍池寒水浸華星天生一片笙歌石留與千人廣坐聽畫鼓紅牙節拍繁崑山法部鬪新翻順郎年少何堪老海燕亭前較一番樓前玉杵擣紅牙簾下銀燈索點茶十五當壚年少女四更猶插滿頭花湘簾畫楫趁新涼衣帶盈盈隔水香好是一行烏柏樹慣遮朱舫坐秋娘又西湖竹枝云畫羅紈扇總如雲細草新泥簇蝶裙孤憤何關兒女事踏青爭上岳王墳落花無主草堂青金縷歌殘翠黛凝魂斷蕭蕭松柏路滿天梅雨下西陵三人竹枝皆冠絕一時

又程太史午橋虹橋竹枝云青溪碧草兩悠悠酒地花場易惹愁月暗玉鉤人散後冷螢飛上十三樓米家舫子只琴書秋水新添二尺餘一帶管絃歸棹晚橋邊簾幙上燈初遊人爭喚酒家船兒女心情更可憐未出水關三四里家家開閣整花鈿不厭朝陰愛曉晴園林相倚百花生梨紅杏白休輕喚簾底防人認小名法海橋頭酒半闌水嬉烟火盡餘歡笑他避客雙鬟女一半擧簾側鬢看

岳大將軍鍾琪爲一代名將容狀奇偉食飲兼人而工於吟詩丙辰赦歸後種菜於四川之百花洲尹文端公贈詩云他日玉書傳詔日江天何處覓漁翁未幾王師征金川果復起用過邯鄲題壁云只因未了塵寰事又作封侯夢一場周蘭坡學士祭告西岳所過僧壁山岩見題詩甚佳字亦奇古歎落容齋不知卽岳公也

明將軍瑞殉節緬甸 賜諡忠烈工于吟詩雨中過石門云自憐馬上囊鞬客獨立溪邊問



渡船元夜歸省云陌上晚烟飛素練渡頭殘雪踏銀沙送弟瑤林使烏斯藏云寒分百戰袍  
渴共一刀血皆名句也弟明義字我齋詩尤嫺雅其醉後聽歌云官柳蕭蕭石路平歡場回  
首隔重城可憐驕馬情如我步步徘徊不肯行涼風吹面酒初醒馬上敲詩鞭未停寄語金  
吾城慢閉夢魂還要再來聽又偶成云東風不解瞞人度才入竹來便有聲早起云平明鐘  
鼓嚴寒夜不負香衾有幾人

將軍三娶名媛皆見逐于姑有放翁之恨最後聚都統常公季女伉儷甚篤征緬時夫人送  
行詩有但願同凋並蒂蓮之句公果死節而夫人亦自縊

京師故事凡縉紳陪弔于喪家者聞前輩至則易吉服相見然有易有不易者以來客之未  
必皆前輩也余陪弔于座主甘大司馬家忽聞徐蝶園相公來則滿堂盡吉服矣公名元夢  
康熙癸丑進士與韓慕廬同年滿朝公卿皆其後輩時年九十餘短身赤鼻面少鬚髯詩宗  
盛唐送人出塞云君到居庸北應憐一雁回沙平疑地盡山豁訝天開落日重關閉秋風萬  
馬來勉旃從此役莫上望鄉臺大學士舒公赫德其孫也

蘇州逸園離城七十里在西磧山下面臨太湖古梅百株環繞左右溪流潺潺渡以石橋登  
騰嘯臺望飄渺諸峯有天際真人想主人程鍾字在山隱士也妻號生香居士夫婦能詩有  
絕句云高樓鎮日無人到只有山妻問字來可想一門風雅予探梅鄧尉往訪不值次日程  
君入城作答鬚眉清古勸續前遊而予匆匆解纜逾年再至蘇州程君已爲異物記其雜咏  
一首云樵者本在山山深沒樵徑不見採樵人樵聲谷中應

詩家活對最妙宋人贈某云每憐民若子還喜稻成孫眞山民咏杜鵑云歸心千古終難白

啼血萬山都是紅華亭李進哭友云誄詞作自先生婦遺稿歸于後死朋王介祉咏牡丹云相公自進姚黃種妃子偏吟李白詩李穆堂賀安溪相公生子云其間原必有幾日辨之無沈椒園登陶然亭云每來此地皆重九有約同遊至再三胡宗緒祭酒贈友云兩人拍手齊大笑一路同行到小姑皆活對也

揚州爲鹽買所居風尙侈靡崔尙書應階詩云青山也厭揚州俗多少峯巒不過江鄭板橋詩云千家生女先教曲十里栽花當種田

常熟陳見復先生爲海內經師而詩極風韻悼亡云出門交寡入門求晤語居然近上流寂寞於陵停織屨他時誰與謚黔婁何必他生訂會期相逢即在夢來時烏啼月落人何處又是一番新別離中進士不殿試而歸曰馬力健知遊冀北擄聲柔覺到江南題名浪逐看花伴去國還同落第人

錢稼軒司寇之女名孟鈿嫁崔進士龍見爲富平令嚴侍讀從長安歸夫人厚贈之嚴問至江南帶何物奉酬曰無他求只望寄袁太史詩集一部其風雅如此因誦其五言云啼鳥空繞樹殘夢只隨鐘有浣青集行世其號浣青者欲兼浣花青蓮而一之也夫人通音律常在秋帆中丞座上聽客鼓琴曰角聲多宮聲少且多殺伐之音何也問客果從塞外軍中來余庚申夏乘舟北上遇稼軒南歸時未中狀元也見其手抱幼女才周歲今四十八年矣在杭州見夫人談及此事夫人笑云所抱者即年侄女也余故題其詩冊有云而翁南下賦歸歟值我新婚北上初水面匆匆通數語懷中正抱女相如

詩有有篇無句者通首清老一氣渾成恰無佳句令人傳誦有有句無篇者一首之中非無

可傳之句而通體不稱難入作家之選二者一欠天分一欠工夫必也有篇有句方稱名手  
杭州布衣吳穎芳字西林博學多聞嘗自序其詩曰古人讀書不專務詞章偶爾流露謳吟  
僅抒所蓄之一二其胸中所貯淵乎其莫測也遞降而下傾瀉漸多逮至元明以十分之學  
作十分之詩無餘蘊矣次焉者或溢其量以出其經營之處時露不足如舉重械雖同一運  
用而勞逸之態各殊古人勝于近代可準是以觀予嘗試武童見有開弓至十石而色變手  
戰者曉之曰汝務十石之名而醜態盡露何若用五石六石之從容大方乎頗與吳言相合  
西林與杭厲諸公同時角逐及諸公俱登科第而西林如故也故咏箏腊結句云回頭看同  
隊一一上雲烟又答客至曰田間住却攜鋤手來與諸公話白雲

詩須善學暗偷其意而顯易其詞如毛詩嗟我懷人置彼周行唐人學之云提籠忘采葉昨  
夜夢漁陽是也唐人詩云憶得去年春風至中庭桃李映瑣牕美人挾瑟對芳樹玉顏亭亭  
與花雙今年花開如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺只應獨有庭花知宋人學之  
云去年除夕歸自北行李到門天已黑今年除夕客南方雪滿關山歸不得老妻望我眼將  
穿只道今年似去年古樹夕陽鴉影亂猶同小女立門前

白香山詩云周公恐懼流言日王莽謙恭下士時若使當時身早死兩人真僞有誰知宋人  
反其意曰少年胯下安無忤老父圯邊愕不平人物若非觀歲暮淮陰何必減文成

毘陵王藝山明府女玉瑛字采薇嫁孫星衍秀才伉儷甚篤年二十四而天秀才求予志墓  
其舟過丹徒云幽行已百里村落半柴扉隻鳥時依樹孤螢不上衣月高人影小潮定櫓聲  
稀沿水星星火歸鷺宿鷺飛其他佳句如戶低交葉暗徑小受花深研墨污羅袖看魚落翠

鈿蟲依香影垂簾網蛾怯晨光墮帳紗一院露光團作雨四山花影下如潮皆妙絕也秀才後中丁未榜眼采薇竟不及見悲夫

李北海見崔顥投詩曰十五嫁王昌罵曰小兒無禮秦少游見孫莘老投詩曰平康在何處十里帶垂楊孫罵曰小子又賤發二前輩方嚴相似而考其生平均非能作詩者

鎮江布衣李琴夫咏佛手云白業堂前幾樹黃摘來猶似帶新霜自從散得天花後空手歸來總是香咏佛手至此可謂空前絕後矣

余少貧不能買書然好之頗切每過書肆垂涎繙閱苦價貴不能得夜輒形諸夢寐曾作詩曰塾遠愁過市家貧夢買書及作官後購書萬卷不暇翻讀矣有如少時牙齒堅強貧不得食衰年珍羞滿前而齒脫腹果不能饜飫爲可嘆也偶讀東坡李氏山房藏書記甚言少時得書之難後書多而轉無人讀正與此意相同

黃石牧太史言秦禁書禁在民不禁在官故內府博士所藏並未亡也自蕭何不取項羽燒阿房而書亡矣年家子高樹程咏蕭相云英風猶想入關初相國功勳世莫如獨恨未離刀筆吏只收圖籍不收書

揚州轉運使朱子穎工畫能詩王夢樓爲誦其佳句云一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前老年之詩多簡練者皆由博返約之功如陳年之酒風霜之木藥淬之匕首非枯槁簡寂之謂然必須力學苦思衰年不倦如南齊之沈麟士年過八旬手寫三千紙然後可以壓倒少年

上官儀詩多浮艷以忠獲罪傅元善言兒女之情而剛正嫉惡臺閣生風揚子雲自擬周易

乃附新莽余中請禁探花而後以賍敗席豫一生不作草書而薦安祿山公正無私

余門生談羽儀字毓奇家富而好買書自署一聯曰閉戶自知精力減貯書還望子孫賢

宋嚴有翼詆東坡詩悞以葱爲韭以長桑君爲倉公以摸金校尉爲摸金中郎所用典故被

其措摘幾無完膚然七百年來人知有東坡不知有嚴有翼

用事如用兵愈多愈難以漢高之雄畧而韓信只許其能用十萬可見部勒驅使談何容易

有梁溪少年作懷古詩動輒二百韻予笑曰子獨不見唐人咏蜀葵詩乎其人請誦之曰能

共牡丹爭幾許被人嫌處只緣多

某太史掌教金陵戒其門人曰詩須學韓蘇大家一讀溫李便終身入下流矣余笑曰如溫

李方是真才力量還在韓蘇之上太史愕然余曰韓蘇官皆尙書侍郎力足以傳其身後之

名溫李皆末僚賤職無門生故吏爲之推挽公然名傳至今非其力量尙在韓蘇之上乎且

學溫李者唐有韓偓宋有劉筠楊億皆忠清鯁亮人也一代名臣如寇萊公文潞公趙清獻

公皆西崑詩體專學溫李者也得謂之下流乎

傳字人旁加專言人專則必傳也堯舜之臣只一事孔子之門分四科亦專之謂也唐人五

言工不必七言也近體工不必古風也宋以後學者好誇多而鬪靡善乎方望溪云古人竭

畢生之力只窮一經後人貪而兼爲之是以循其流而不能溯其源也

乾隆丙辰 召試博學宏詞海內薦者二百餘人至九月而試保和殿者一百八十人詩題

是山雞舞鏡七排十二韻限山字劉文定公有句云可能對話便關關上深嘉獎親拔爲第

一遂以編修致身宰相二百人中年最高者萬九沙先生諱經最少者爲枚全謝山庶常作

公車徵士錄以先生居首枚署尾己亥枚還杭州先生之少子名福者持先生小像索詩余題一律有當年丹詔召耆英驥尾龍頭記得清之句詩載集中

明洪紫溪自言三十年讀書才消得胸中狀元二字陋哉言乎如欲狀元之名副其實則狀元二字胸中不可一日忘也如倚狀元爲驕人之具則狀元二字胸中不可一日不忘也何待讀書三十年哉味其言紫溪自以爲忘正其終身不忘之証同年錢文敏公臚唱第一口號云自慚才出劉蕡下獨對春風轉厚顏其胸襟出紫溪上矣

鄭夾漈夸杜征南之註左傳顏師古之註漢書妙在不強不知以爲知杜不長於鳥獸蟲魚顏不長於天文地理故俱缺之不假他人以訾議也余謂作詩亦然青蓮少排律少陵少絕句昌黎少近體善藏其短而長乃愈見

大雅文王在上毛傳稱文王受命而作然則文王生而謚文乎自以爲於昭于天乎鄭箋平王之孫爲平正之王成王不敢康爲成此王功不敢自安逸不顯成康亦解爲成安祖考之道皆捨先王之謚法而逞其穿鑿之臆說朱子駁而正之是矣

顧甯人曰夫其巧於和人者其胸中本無詩而拙于自言者也又曰舍近今恆用之字而借古字之通用以相矜者此文人之所以自文其陋也

人悅西施不悅西施之影明七子之學唐是西施之影也

臯陶作歌禹稷無聞周召作詩太公無聞子夏子貢可與言詩顏淵閔子無聞人亦何必勉強作詩哉

宋史嘉祐間朝廷頒陣圖以賜邊將王德用諫曰兵機無常而陣圖一定若泥古法以用今

兵慮有僨事者技術傳錢乙善醫不守古方時時度越之而卒與法會此二條皆可悟作詩文之道

崔念陵進士詩才極佳惜有五古一篇責關公華容道上放曹操一事此小說演義語也何可入詩何屺瞻作札有生瑜生亮之語被毛西河誚其無稽終身慙悔某孝廉作關廟對聯竟有用秉燭達旦者俚俗乃爾人可不學耶

宋曾致堯謂李虛己曰子詩雖工而音韻猶啞愛日齋詩話曰歐公詩如閨中嬾婦終身不見華飾味此二語當知音韻風華固不可少

某太史自夸其詩不巧而拙不華而朴不脆而澁余笑謂曰先生聞樂喜金絲乎喜瓦缶乎入市買綿繡乎買麻桌乎太史不能答

其本出自晉其語不四而然不學而得

見考助想也二語當取昔語風草園小池也

實存眼裏觀數日未嘗得代替人可不學也

何人轉前如細計林在坐盤坐之流歸手而所情其無跡綠江遊遊某常與有調眼推

深念刻畫十補下漏至前書正古一應書關公華容道上取曹公一事此小失為

隨園詩話卷五終

隨園詩話卷五終

隨園詩話卷五終

隨園詩話卷五終



隨園詩話卷六

倉山居士著

王荊公作文落筆便古王荊公論詩開口便錯何也文忌平衍而公天性拗執故琢句選詞迥不猶人詩貴溫柔而公性情刻酷故鑿險緹幽自墮魔障其平生最得意句云青山捫虱坐黃鳥挾書眠余以爲首句是乞兒向陽次句是村童逃學然荊公恰有佳句如近無船舫猶聞笛遠有樓臺只見燈可謂生平傑作矣

宋沈朗奏關雎夫婦之詩頗嫌狎褻不可冠國風故別撰堯舜二詩以進敢翻孔子之案迂謬已極而理宗嘉之賜帛百疋余嘗笑曰易以乾坤二卦爲首亦陰陽夫婦之義沈朗何不別撰二卦以進乎且詩經好序婦人咏姜嫄則忘帝嚳咏太任則忘太王律以宋儒夫爲妻綱之道皆失體裁

顧甯人言三百篇無不轉韻者唐詩亦然惟韓昌黎七古始一韻到底余按文心雕龍云賈誼枚乘四韻輒易劉歆桓譚百韻不遷亦各從其志也則不轉韻詩漢魏已然矣

古詩稱篇什者本左傳所謂以什其車必克之義什者十人爲耦也國風詩少可以同卷雅頌篇多故每十爲卷而即以卷首之篇爲什

晏子以二桃殺三士事本荒唐後人演爲梁父吟尤無意味而孔明好咏之殊不可解秋胡一妒婦劉知幾史通詆之甚力乃樂府外前人又有詩云郎心葉蕩妾冰清郎說黃金妾不應若使偶然通一語半生誰信守孤燈

楊用修笑今之儒者皆宋儒之應聲蟲吾以爲孔穎達眞鄭康成之應聲蟲也最可笑者鄭

注曾孫來止以其婦子以曾孫爲成王婦子爲王后太子王肅非之云勸農不必與王后太子同行而孔穎達以爲聖賢所訓與日月同懸其識見之謬如此安得不悞認王世充爲眞

王乎

安徽方伯陳密山先生諱德榮人淳朴而詩極風趣每瞻園花開必招余遊賞不以屬吏待適階下蟻鬪公用扇拂之作詩云退食展良觀逍遙步深院樹根見羣蟻紛紛方交戰呼童前布席拂以蒲葵扇頃刻緣草根求穴各奔竄伊有記事臣載筆應上殿大書某日月兩軍正相見忽然風揚沙師潰互踏踐收隊各依壘蓄銳更伺便人生亦保蟲擾擾盈赤縣嗜欲各有求情僞遞相煽吞噬蠢然動吉凶見常變豈無飛仙人乘鸞注遐盼余按宋人詩云螻螟殺敵蚊眉上蠻觸交爭蝸角中何異諸天觀下界一微塵裡鬪英雄即此意也先生郊行云芳園青草綠離離好是人家祭掃時何處紙錢燒不盡東風吹上野棠枝又女兒曲云睡眠朦朧春夢覺不知額上有梅花

魯星村得雨詩云一雨人心定歌聲四野聞何南園春雨詩云芳草不知春一雨猛然省曹澹泉偶成云東風力尙微一雨衆山綠同用一雨二字俱可愛

福建鄭王臣爲蘭州太守年未六十以弟喪乞病歸留別寅好云畏聞使過頻移疾懶答人言但託聾閨情云最憐待月湘簾下銀燭烟多怕點燈俱暗用故事使人不覺杭堇浦題其歸來草云東京風俗由來厚每爲期功便去官陳實譙元吾目汝尊鱸人錯比張翰東臯舒嘯復西疇人較柴桑更遠遊七錄異時標別集竟應題作鄭蘭州在隨園小住一日買書兩缸打槩而去

湖州徐溥雨亭在金陵爲人司織局每吟詩與機聲相和錢塘竹枝云芳心脉脉夜迢迢  
在江南第幾橋欲寄尺書寫腸斷西湖只恨不通潮落盡楊花郎未歸空煩刀尺製羅衣人  
前怕卷珠簾看蝴蝶一雙相對飛虎邱題壁云好景半藏峰頂寺美人多住水邊樓

常熟王介祉之弟名岱字次岳能繼其家風宿隨園見贈云貧分鶴俸還留客老惜鴻才尙  
著書其他句云片雨前村過微雲半嶺陰故山解慰歸人望隔水先迎一髻青清明云忽忽  
春光過半時浴蠶天氣雨如絲無端柳色侵書幌憶着河橋折處枝

錫山鄒世楠過孟廟夢懸對句云戰國風趨下斯文日再中覺而異之徧觀廊廡無此十字  
後數年過蘇州得黃野鴻集讀之乃其集中句也豈孟子愛之而冥冥中書以自娛耶田實  
發題孟廟云孔門功冠三千士周室生虛五百年似遜黃作黃以論詩忤沈歸愚故吳人多  
擯之然其佳句自不可掩夜歸云兒童喧笑各紛紛未解燈前刺繡紋夜半醉歸人不覺叩  
門獨有老妻聞

余在都與金質夫文瀉裘叔度編修居最相近金棋劣于裘而徧欲饒裘金移居裘以詩賀  
云追趨祕閣兩年餘一日何曾賦索居雪苑對裁新著稿風簾同校舊抄書吟筒惠我甯嫌  
數棊局饒人實自譽早有聲華傳白下故知名士定無虛余作七古一首中四句云我願同  
年如春樹枝枝葉葉相依附不願同年如落花鸞漂鳳泊飛天涯裘讀而嘆曰子才終竟有  
性情嗚呼此皆四十年前事今裘官至尙書聲施赫奕而質夫爲太守兩遭罪遣謫戍以死  
豈亦如花之飛茵飛溷各有前因耶金死後余搜其遺詩了不可得僅得其遊張園云綠楊  
門外板橋橫新水如船接岸平三月春寒花尙淺一簾煙重雨初成欹危瘦竹扶衰步高下

疎畦入晚晴莫便酒闌催晚棹野懷吾欲與鷗盟偶成云一蟲吟到曉兩客淡無言

閣百詩云百里不同音千年不同韻毛詩凡韻作某音者乃其字之正聲非強爲押也焦氏筆乘載古人下皆音虎衛風云于林之下上韻爲爰居爰處凱風云在浚之天下下韻爲母氏勞苦大雅云至于岐下下云率西水滸服皆音迨關雎云寤寐思服下韻爲輾轉反側候人云不濡其翼下句爲不稱其服離騷云非時俗之所服下句爲依彭咸之遺則降皆音攻草蟲云我心則降下句爲憂心忡忡旱麓云福祿攸降上韻爲黃流在中英皆音央清人云二矛重英下句爲河上乎翱翔有女同車云顏如舜英下句爲珮玉將將楚詞云華采衣兮若英下句爲爛昭昭兮未央風皆讀分綠衣云淒其以風下句爲實獲我心晨風云鷙彼晨風下句爲鬱彼北林蒸民云穆如清風下句爲以慰其心憂皆讀曖黍離云謂我心憂上句爲中心搖搖載馳云我心則憂上句爲言至于漕楚詞云思公子兮徒離憂上韻爲風颯颯兮木蕭蕭其他則好之爲吼雄之爲形南之爲能儀之爲何宅之爲托澤之爲鐸皆玩其上下文及他篇之相同者而自見風字毛詩中凡六見皆在侵韻他可類推朱子不解此義乃以後代詩韻強押三百篇悞矣至于委蛇二字有十二變離字有十五義敦字有十二音徐應秋談薈言之甚詳

王氏續通考言唐武夷山人吳棫深惡沈約周顛之韻以爲穿鑿無理乃稽考毛詩周易尙書而別爲韻書分麻遮歸飛爲二合東冬江陽爲一予以爲此洪武正韻之先聲也然積習已久雖帝王之力尙不能挽况其下乎文公逆祀去者三人定公順祀叛者三人商鞅廢井田而天下怨王莽復井田而天下怨一改舊習人以爲怪從前解經者河北宗王河南宗鄭

今之經解專宗程朱亦詩韻類耳

山左朱文震字青雷在平郡王藩邸善畫能詩兼工篆刻偶宿隨園爲鐫小印二十餘方余驚其神速君笑曰以鐵畫石何所不靡凡遲遲云者皆故作身分耳記其紅橋晚步云西方開遍野棠花垂柳絲絲數點鴉多少畫船歸欲盡夕陽偏戀玉鉤斜遇揚子江云笑對蓬窗酒一罌黃梅時節恰揚舲憑君說盡風波惡貪看金焦漫不聽雨霽云雨霽碧天關夕陽蟬復吟偶然行樹下餘點濕衣襟

楊公子搢父笠湖公刺邗州公子自任上歸其弟蓉棠索蜀中土宜公子贈蜀椒雅蓮附詩云宦久并無囊土物置何許且開藥籠看贈子辛與苦有雨後一聯云坐吹紫玉樹聲雜行近白蓮人影香漁父詞云若使樵青絕世閒身願作漁童

隨園西有放生菴余偶至其地見僦居一寒士衣敝履穿几上有詩稿題是夏日雜吟云香焚寶鴨客吟哦萬軸牙籤手遍摩此事未知何日了著書翻恨古人多余驚問姓名曰丁珠字貫如懷甯人訪親不值流落于此因小有饋贈勸其攻詩作札薦與安慶太守鄭公時慶鄭拔作府案首入學次年即舉鄉試記其遣懷云我口所欲言已言古人口我手所欲書已書古人手不生古人前偏生古人後一十二萬年汝我皆無有等我再來時還後古人否咏淮陰侯云淮陰當窮時乞食一餓殍及其封王後被誅尤草草窮不能自保達不能自保萬古稱人傑爲之一笑倒陳古漁尤愛其江心浪險鷗偏穩船裏人多客自孤之句

乙酉鄉試徽州汪秀才廷昉以詩受業路過瀟安云扁舟一葉枕江濱邑小如村俗尙淳出郭千家圍竹木浪遊五日識風塵雲垂有脚疑成雨水落無聲欲斷津屈指故園歸信早天

涯極目倚闌人俄而竟以丁憂歸

盧抱經學士有張遷碑榻手甚工其同年秦澗泉愛而乞之盧不與一日乘盧外出入其書舍攫至袖中盧知之追至半途仍篡取還未半月秦暴亡盧往奠畢忽袖中出此碑哭曰早知君將永訣我當時何苦如許吝耶今耿耿于心特來補過取帖出向靈前焚之予感其風義爲作詩云一紙碑文贈故交勝他十萬紙錢燒延陵挂劍徐君墓如此高風久寂寥

盧抱孫先生轉運揚州名流畢集極東南壇坵之盛己卯十月余飲署中見其少子謨年甫十五六玉雪可愛後三十年家籍沒矣公子雖舉孝廉而飄泊無歸上渤海公二首云城旦餘生剩藐孤十年飄泊到江湖桐花久墮懷中羽香飯誰拋屋上烏踽踽葛衣留凍骨栖栖蹇足耐征途年來雞鷺同爭食不是當年小鳳雛拂拭知誰眼獨青襪襪弱鳥許梳翎量來碧海輸愁淺嗅到黃梁感涕零將母誰憐棲逆旅忍饑猶勉誦殘經簫聲吹徹吳門市敢望山陽舊雨聽

用巧無斧鑿痕用典無填砌痕此是晚年成就之事若初學者正要他肯雕刻方去費心肯用典方去讀書

寶山范秀才起鳳字瘦生有詩癖咏梅云微月隱雲際獨鶴踏花影又風急衆香齊度水夜深孤月獨當天皆可喜也萬華峯應鑿贈云瘦眞同鶴立命若與讐謀其困躓可想送別云酒惟可化當前淚詩尙能傳別後情咏桃源云樹木自生無稅地子孫常讀未燒書避地不知誰日月成仙可惜廢君臣范後遭奇禍竟得脫免終落拓以死

吳下進士蘇汝礪宰黃陵有句云水面星疑落船頭樹似行與宋人山遠疑無樹湖平似不

流相似吾鄉王麟徵有句云鳥飛仍戀樹波定尙搖人與宋人窺魚光照鶴洗鉢影搖僧相似李鐵君鬪禽雙墮地交蔓各升籬與唐人驚蟬移別樹鬪雀墮閒庭相似

詩情愈癡愈妙紅蘭主人歸途贈朱贊皇云大漠歸來至半途聞君先我入京都此宵我有逢君夢夢裡逢君見我無許宜嬖寄外云柳風梅雨路漫漫身不能飛着翅難除是今宵同入夢夢時權作醒時看

吳竹橋太史見訪湖上贈詩有湖氣逼人將上樓之句范瘦生觀梅太湖亦云湖光都欲上樓來兩意相同吳題揚州天甯寺云鈴聲得露清如語塔勢隨雲遠欲奔尤妙

歐公學韓文而所作文全不似韓此八家中所以獨樹一幟也公學韓詩而所作詩頗似韓此宋詩中所以不能獨成一家也

七律始于盛唐如國家締造之初宮室粗備故不過樹立架子創建規模而其中之洞房曲室網戶罽毼尙未齊備至中晚而始備至宋元而愈出愈奇明七子不知此理空相挾天子以臨諸侯於是空架雖立而諸妙盡捐淮南子曰鸚鵡能言而不能得其所以言

余藏董文敏字冊金箋寫陳子昂古詩錢竹初明府見而愛之因以贈之冊尾做醉素尤奇險自題云意在新奇無定則古趣離離半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得

鄭板橋愛徐青藤詩常刻一印云徐青藤門下走狗鄭燮童二樹亦重青藤題青藤小像云抵死目中無七子豈知身後得中郎又曰尙有一燈傳鄭燮甘心走狗列門牆

二樹名鉅山陰詩人幼時女史徐昭華抱置膝下爲梳髻課詩及長少所許可獨于隨園詩矜寵太過奈從未謀面今春在揚州特渡江見訪適余遊天台相左嗣後寄聲欲秋間再來

余以將往揚州故作札止之旋爲他事滯留到揚時則童已歿丁日矣聞其臨終時簾開門響都道余之將至也故余入哭作挽聯云到處推袁知君雅抱千秋鑑特來訪戴恨我偏遲十日期童病中夢二叟自稱紫閣真人浮白老人手牽鶴使騎童辭衣裝未備真人曉以詩曰昔從赤身來今從赤身去一絲且莫挂何論麻與絮不若五銖衣隨風自高舉童答云多謝羣真招我歸殷勤特贈五銖衣相從化鶴吾真願要傍先人隴上飛吟畢求寬期紫閣真人立二指示之果越二十日而卒

二樹臨終滿床堆詩高尺許所以殷殷望余者爲欲校定其全稿而加一序故也余感其意爲編定十二卷作序外錄其黃河云一氣直趨海中含萬古聲劃開神禹甸橫壓霸王城幾見榮光出剛逢徹底清浮槎如可借應犯斗牛行金山云三山名勝豈尋常彼岸居然一葦航重疊樓臺知地少奔騰江海覺天忙梵音只許魚龍聽佛面時分水月光回首蓬萊應不遠幾聲長嘯極蒼茫五言如落花隨棹轉隔樹看山移蟻閒緣水過蜂健負花歸山遠雲平過天空月直來觀潮云一氣自開闢衆星相動搖齒落云無煩重漱石所恨不關風七言如秋聲如雨不知處月落帶霜還照人風梅落紙畫猶濕松雪撲弦琴一鳴客感每從孤館集老懷常覺暮秋多茶聲響雜花梢雨簾影晴通竹塢烟詎有庚寅同正則敢忘丁卯是前生花猶解媚開如笑水不忘情去有聲皆可傳也二樹畫梅題七古一篇疊鬚字韻八十餘首神工鬼斧愈出愈奇余雅不喜疊韻而見此詩不覺嘆絕易簣時令兒扶起畫梅贈我梅成題詩三句而氣絕矣余裝潢作跋傳子孫以表不識面之交情拳拳如此

蕪湖觀察張莖亭先生性耽風雅工詩善書有散步一首云霜林落葉點人衣散步郊原趁



夕暉禾熟更經新雨潤雀馴常傍舊簷飛餘霞近水添紅艷遠岫排空接翠微洗却纖塵天宇近閒吟不覺帶星歸乙酉秋來江甯監試余以竹葉裹饜餠之附詩云勸公莫負便便腹不嚼紅霞嚼綠雲公和云偷得攜筇親奉訪管教嚼盡嶺頭雲

漢軍董元鏡在京師市上買端硯中有黃氣一縷卽硯譜中所謂黃龍也旁題云雖有虹貫日竟無客入秦可憐易水上愁殺白衣人

尹文端公于近體詩推敲最細常招陳太常星齋申副使笏山小集申和廉字云得天厚只論詩刻待客豐惟自奉廉余按宋人亦有句云詩律傷嚴似寡恩

唐有無名氏詩云烈風拔大樹未拔根已露上有寄生草依依猶未悟明季國事危矣姚雪庵大司馬在朝有友畫猴兒抱藤眠枯樹上寄之題云猴兒要醒而今醒莫待藤枯樹倒時白門張啟人句云書爲重看多折角詩因待酌暫存雙陳古漁亦有句云却恐好書輕看過摺將餘頁待明朝

桐城張文端公賀同館翰林某新婚云坐對玉人無辨處只分雲鬢與花鈿可想見其人之美余故史文靖公門生而其子抑堂少司馬則兒女親家也壬寅二月訪抑堂于溧陽席間出文靖公玉堂歸娶圖命題畫美少年騎馬行親迎禮于揚州許氏事在康熙庚辰公才十九歲至今八十餘年矣抑堂笑謂余曰親家當日亦係翰林歸娶何不歸娶人題歸娶圖乎卷中前輩詩之最佳者郭元鈺云采燈十道簇香輪花滿游繆踏路塵似有路人傳盛事公然許史是天親徐葆光云華燈夾道擁鳴騶詔許乘鸞衣錦遊十里珠簾春盡捲誰家少婦不登樓蔣仁鈞云宴罷紅綾樂事賒翩翩走馬帽簷斜似聞却扇人私語誰奪迎門利市

花余題四絕末一首云愧作彭宣拜後堂絕無衣鉢繼安昌算來只有歸迎事曾學黃梁夢一場

人問妓女始于何時余云三代以上民衣食足而禮教明焉得有妓女惟春秋時衛使婦人飲南宮萬以酒醉而縛之此婦人當是妓女之濫觴不然焉有良家女而肯陪人飲酒乎若管仲之女閭三百越王使罷女爲士縫袵固其後焉者矣戴敬咸進士過邯鄲見店壁題云妖姬從古說叢臺一曲琵琶酒一杯若使桑麻真蔽野肯行多露夜深來用意深厚惜忘其姓名

霞裳從余遊琴溪歸次日同遊之盛明經復初以二律見投余問盛公何句最佳霞裳應聲云惟赤鯉去千載青山留一峯余曰然果近太白後三日路遇雨霞裳曰偶得雨過濕雲忙五字余極稱其得雨後雲走之神代作出句云風停乾鵲噪家春圍觀察曰噪字對不過忙字爲改喜字霞裳過鄱陽湖云風能扶水立雲欲帶山行亦佳

余在安慶許司獄席上見小伶扇上畫一白頭翁題曰山中一隻鳥獨立心悄悄美人胡不來相思頭白了又題蠟嘴鳥云世味嚼來渾似蠟莫教開口向人啼

高文端公第七公子字雨亭從京師寄小照索題畫美少年着縑單衣坐松石上余題就寄去而公子死矣其弟廣德搜其遺稿屬余爲序錄其七夕一首云女伴穿針乞巧時半彎新月動相思天邊星宿人間客一樣明朝有別離咏柳云柳色連溪碧依依榜玉臺門前無知己青眼爲誰開又懷人隨夢去隔世帶愁來皆不似富貴人語

有某以詩見示題皆雁字夾竹桃之類余謂之曰尊作體物非不工然宴享者必先有三牲

五鼎而后有葵菹胝醢之供造屋者必先有明堂大厦而后有曲室密廬之備似此種題大家集中非不可存終不可開卷便見韓昌黎與東野聯句古奧可喜李漢編集都置之卷尾此是文章局面不可不知

凡作詩寫景易言情難何也景從外來目之所觸留心便得情從心出非有一種芬芳悱惻之懷便不能感頑艷然亦各人性之所近杜甫長于言情太白不能也永叔長于言情子瞻不能也王介甫曾子固偶作小歌詞讀者笑倒亦天性少情之故

甬東顧鑑沙讀書伴梅草堂夢一嚴裝女子來見云妾月府侍書女與生有緣今奉勅賚書南海生當偕行顧驚醒不解所謂後作官廣東于市上買得葉小鸞小照宛如夢中人爲畫橫影圖索題錢相人方伯有句云怪他才解吟詩句便是江城笛裡聲余按小鸞粵人笄年入道受戒于月朗大師佛法受戒者必先自陳平生過惡方許懺悔師問犯淫否曰徵歌愛唱求鳳曲展畫羞看出浴圖犯口過否曰生怕泥污嗤燕子爲憐花謝罵東風犯殺否曰曾呼小玉除花氎偶挂輕紈壞蝶衣

余在杭州杭人知作詩話爭以詩來求摘句者無慮百首余只愛朱亦籤春晚書懷云春當三月原如客人過中年欲近僧沈菊人一聯云雙雀露濃移別樹孤螢風靜引歸人

福建女子林氏賀黃莘田重赴鹿鳴云丹桂花開六十秋振衣人到廣寒遊嫦娥細認曾相識前度人來竟白頭

周德卿之言曰文章徒工于外者可以驚四筵不可以適獨坐斯言也余頗非之文章非比陰德不求人知景星慶雲明珠美玉誰不一見卽知寶貴哉吟蛩唧唧藝語悻悻彼雖自鳴

得意豈足傳之不朽得之雖苦出之須甘出人意外者仍須在人意中古名家皆然况四座之驚有知音有不知音獨坐之適有敝帚之享有寸心之知不可一概而論

司空表聖論詩貴得味外味乃佳余謂作詩者味內味尙不能得况味外味乎要之以出新意去陳言爲第一着鄉黨云祭肉不出三日出三日則不食之矣能詩者其勿爲三日後之祭肉乎

博士賣驢書券三紙不見驢字此古人笑好用典者之語余以爲用典如陳設古玩各有攸宜或宜堂或宜室或宜書舍或宜山齋竟有明窗淨几以絕無一物爲佳者孔子所謂繪事後素也世家大族夷庭高堂不得已而隨意橫陳愈昭名貴暴富兒自夸其富非所宜設而設之置械窰于大門設尊疊于臥寢徒招人笑吳西林云詩以意爲主以辭采爲奴婢苟無意思作主則主弱奴強雖僮婢千人令之不動古人所謂詩言志情生文文生韻此一定之理今人好用典是無志而言詩好疊韻是因韻而生文好和韻是因文而生情兒童鬪草雖多亦奚以爲

欲作佳詩先選好韻凡其音涉啞滯者晦僻者便宜棄捨葩即花也而葩字不亮芳即香也而芳字不響以此類推不一而足宋唐之分亦從此起李杜大家不用僻韻非不能用乃不屑用也昌黎鬪險掇唐韻而拉雜砌之不過一時遊戲如僧家作孟蘭會偶一布施窮鬼耳然亦止于古體聯句爲之今人效尤務博竟有用之于近體者是猶奏雅樂而雜侏儻坐華堂而宴乞丐也不已慎乎

唐人近體詩不用生典稱公卿不過臯夔蕭曹稱隱士不過梅福君平叙風景不過夕陽芳

草用字面不過月露風雲一經調度便耳目一新猶之易牙治味不過鷄猪魚肉華陀用藥不過青粘漆葉其勝人處不求之海外異國也余過馬嵬弔楊妃詩曰金鳥錦袍何處去只留羅襪與人看用新唐書李石傳中語非僻書也而讀者人人問出處余厭而刪之故此詩不存集中

王夢樓云詞章之學見之易盡搜之無窮今聰明才學之士往往薄視詩文遁而窮經註史不知彼所能者皆詞章之皮面耳未吸神髓故易於決捨如果深造有得必愁日短心長孜孜不及焉有餘功旁求考据乎予以爲君言是也然人才力各有所宜要在一縱一橫而已鄭馬主縱崔蔡主橫斷難兼得余嘗考古官制檢搜羣書不過兩月之久偶作一詩覺神思滯塞亦欲于故紙堆中求之方悟著作與考訂兩家鴻溝界限非親歷不知或問兩家孰優曰天下先有著作而后有書有書而后有考据著述始于三代六經考据始于漢唐注疏考其先後知所優劣矣著作如水自爲江海考据如火必附柴薪作者之謂聖詞章是也述者之謂明考据是也

余任江甯時送尹文端公移督廣州云天上本無常照月人間還有再來春未五年果仍督江南元相稱韓舍人詩欲得人人服能教面面全又曰玉磬聲聲徹金鈴個個圓韓舍人卽昌黎也昌黎硬語橫空而元相以此二聯稱之此中消息非深于詩者不知

懷古詩乃一時興會所觸不比山經地志以詳核爲佳近見某太史洛陽懷古四首將洛下故事搜括無遺竟有一首中使事至七八者編湊拖沓茫然不知作者意在何處因告之曰古人懷古只指一人一事而言如少陵之咏懷古迹一首武侯一首昭君兩不相屬也劉夢

得金陵懷古只咏王濬樓船一事而後四句全是空描當時白太傅謂其已探驪珠所餘鱗甲無用真知言哉不然金陵典故豈王濬一事而劉公胸中豈止曉此一典耶

松江有徐媛者十峯先生之女黃石牧太史述其續繡餘集一絕云仰視天無星俯視月如霜月正人影短月斜人影長其母張夫人能詩所云續繡餘者以母夫人先有此集名也

黃石牧太史未遇時館于青浦盛氏范笏溪先生訪之爲閩人所阻懊惱而返華亭至青浦已百里矣黃知之深不自安贈詩云高鴻渺渺過無迹凡鳥匆匆去未題妬殺綠楊絲萬縷曾牽范舸在長堤後海甯陳文簡公延石牧于家范所薦也范于黃爲先輩范卒後黃爲序其四香樓詩集而述其在葉忠節公席上贈次山詩云有客夜歸迷舊路隔村樹黑遠疑山余幼時家貧除四書五經外不知詩爲何物一日業師外出其友張自南先生攜書一冊到館求售留札致師云適有亟需奉上古詩選四本求押銀二星實荷再生感非言罄予舅氏章升扶見之語先慈曰張先生以二星之故而詞哀如此固宜與之留其詩可不留其詩亦可予年九歲偶閱之如獲珍寶始古詩十九首終于盛唐伺業師他出及歲終解館時便吟咏而摹倣之嗚呼此余學詩所由始也自南先生其益我不已多乎

阮亭尙書自言一生不次韻不集句不聯句不疊句不和古人之韻此五戒與余天性若有暗合

甲辰秋余在廣州有傳蔣苕生生物故者未幾接苕生手書方知訛傳到桂林告岑溪令李獻喬明府李喜口號一絕云狂生有待兩公哉未便先期一嶽摧豈爲路逢章子厚端明已自道山回李心折袁蔣兩家詩與趙雲松同癖

余在桂林淑蘭女弟子偶過隨園題壁見懷云爲訪桃源偶駐車仙雲何處落天涯喜看幾筆簪花字猶領春風護絳紗幾度蒙招未得過居然人似隔天河論公朝非關學得嵇康懶半爲風多半病多

戊辰秋余宰江甯將乞病歸適長沙陶士璜方伯調任福建路過金陵謂余曰子現題陞高郵州憲眷如此年方三十忽有世外之志甚非所望于賢者也余雖未從其言而至今感其意甲辰在廣州遇方伯之孫誦乃祖買書歌曰十錢買書書半殘十錢買酒酒可餐我言舍酒僅曰否伊唔萬卷不療飢斟酌一杯酒適口我感僅言意良厚酒到醒時愁復來書堪咀處味逾久淳于豪飲能一石子建雄才得八斗二事我俱遜古人不如把書聊當酒雖然一編殘字半蠹魚區區蠡測我真愚秦灰而後無完書

同年李湖字笠川巡撫廣東以清嚴爲政輿人歌云廣東真樂土來了李巡撫 聖眷甚隆而積勞成疾薨時香亭往送入殮見公面目手足作黃金色光耀照人亦一奇也巡撫貴州入境口號云雙旌遙指貴陽城紫蓋紅旗夾道迎自愧書生當重任不知何以報昇平

周櫟園論詩云學古人者只可與之夢中神合不可使其白晝現形至哉言乎

乙丑余宰江甯有張漱石名堅者持故人陳長卿札來見贈云他年霖雨知何處記取烟波有釣徒後歲丙子同楊洪序來隨園年七十餘喜所居不遠月下時時過從別三十年杳無音耗丙午二月過洪武街遇老人乃其子也方知先生八十三歲委化陝中爲黯然者久之次日其子抱先生全集屬爲點定偶成云細雨瀟瀟欲曉天半床花影伴書眠朦朧正作思鄉夢隔院棋聲落枕邊鄂文端公爲蘇藩司選南邦黎獻集擢君第三

茗生携婦遊攝山余寄詩調之茗生答云樵夫汲婦互穿雲老佛低眉苦不分客路偶然攜眷屬遊踪未必感星文漫勞史筆傳佳話却被山靈識細君誰與洪厓描小影鹿皮冠伴水田裙

余得紹興十八年題名碑朱子乃五甲進士也王對亭中翰戲題云若使當時無五甲先生也合落孫山朱子小名沈郎亦載碑中

武將能詩皆由天授劉大刀名綖本姓龔湖廣人其七世孫某來作江甯都司誦其先人遺句云剪髮接韁牽戰馬拆袍抽線補旌旗胸中多少英雄淚洒上雲藍紙不知戚繼光亦有警句云風塵已老塞門臣欲向君王乞此身一夜秋霜零短鬢明朝不是鏡中人

乾隆丙辰唐公莪村爲太常寺卿余鴻詞報罷後袖詩走謁公奇賞之次日即托其西席朱君佩蓮道意欲以侄女見妻余以聘定辭公爲惋惜至今感不能忘垂五十年矣甲辰到端州見公贈關廟瑞公上人一律云何因來古寺冷落二年羈性拙宜僧朴身危仗佛慈險夷無定象夢幻有醒時一笑成今別前途最汝思紙尾註云甲子冬緣事來肇慶羈棲二年今丙寅夏將之任山左賦詩留別蓋公任廣西方伯時待翰到此所作後巡撫江西三仕三已以官壽終名綏祖揚州人

余過永州時值冬月遠望禿樹上立數鷺鷥疑是木蘭花開方憶戴雪村先生高湍散作低田雨白鳥棲爲遠樹花二句之妙

周元公云白香山詩似平易間觀所存遺稿塗改甚多竟有終篇不留一字者余讀公詩云舊句時時改無妨悅性情然則元公之言信矣



王荆公矯揉造作不止施之政事也王仲圭曰斜奏罷長楊賦閒拂塵埃看畫牆句最渾成荆公改爲奏賦長楊罷以爲如是乃健劉貢父明日扁舟滄海去却從雲裡望蓬萊荆公改雲裡爲雲氣幾乎文理不通唐劉威詩云遙知楊柳是門處似隔芙蓉無路通荆公改爲漫漫芙蓉難覓路蕭蕭楊柳獨知門蘇子卿咏梅云祇應花是雪不悟有香來荆公改爲遙知不是雪爲有暗香來活者死矣靈者笨矣

余遊南嶽往謁衡山令許公其僕人張彬者沅江人年二十許見余名紙大喜奔告諸幕府以得見隨園叟爲幸旣而許公招飲命彬呈所作詩有湖邊芳草合山外子規啼遠岫碧雲高不落平湖螢火住還飛之句果青衣中一異人也性無他嗜酷好吟咏主人賞婚費乃不聘妻而盡以買書

全祖望字謝山以丙辰春闈先入詞館故九月間不與鴻博之試丁巳散館外用謝山不樂賦詩呈李穆堂侍郎云生平坐笑陶彭澤豈有牽絲百里才秫未成醪身已去先幾何待督郵來有虬仙傳謝山爲錢忠介公後身者故有舉子詩云釋子論輪回聞之輒如嗔有客妄附會云我具夙根琅江老督相于我乃前身一笑妄應之燕說謾云云按謝山年三十六方娶滿州學士春臺之女逾年舉子時忠介公後人名苟亭者侵晨入賀謝山驚曰何知之神耶苟亭曰夜來寒影堂中不知何人揚言曰謝山得子故來賀耳此事朱心池爲余言之余悔在都見謝山時不曾一問

余在粵自東而西常告人曰吾此行得山西一人山東一人山西者普甯令析君遇蘭字霽山山東者岑溪令李君憲喬字義堂二人詩有風格學有根柢皆風塵中之麟鳳也析君見

贈五首錄其二云南國多芙蓉北地饒冰雪風土固自殊氣類有差別如何邂逅間投契若符節蘭馨蕙自芬松茂柏乃悅物理有如斯心知不容說經年廢吟咏對客類暗啞豈無風人懷所嗟和者寡今逢袁夫子方才有鑪冶隻字精搜羅篋衍重包裹敬宗詎不聰能知世有我自慙苦窳姿一顧成碩果于我雖無加益以成公大誰能充是心用以宰天下李君于余起行時追送不及到泉州後寄詩云岸邊雙樹林來對兀沉沉挂席去已遠別醪空自斟烟寒過客少江色暮樓深誰識此時際寥寥千載心湖上云孤月無人處偏舟先雁來皆高淡可喜

己亥三月小住西湖有李明府名天英者號蓉塘四川詩人特來見訪錄其雪後寄施南田云雪汁初融瓦寒光已在天大江回望清影兩蕭然忽發山陰興思乘訪戴船風濤夜未息目斷小姑前他如遠夢搖孤榜殘星落酒旗野鷗時避槳旅雁自為羣李松圃郎中稱其詩有奇氣信然

金陵閨秀陳淑蘭受業隨園繡詩見贈云儂作門生真有幸碧桃種向彩雲邊張秋崖孝廉見而和云書生未列扶風帳慚愧佳人賦彩雲秋崖詩筆清雅鄴城九日句云楓葉落殘孤閣雨菊花開盡故鄉心

宋鄭少谷詩學少陵宋林貞恆譏之曰時非天寶官非拾遺徒託于悲哀激越之音可謂無病而呻矣學杜者不可不知

康熙間杭州林邦基妻曾如蘭能詩邦基死招之相從曾矢之曰有如皎日後立其兄子光節葬畢舅姑吞金而亡吟詩曰鏡裡菱花冷三年淚未乾已終姑舅老復咽雪霜寒我自歸

家去人休作烈看西陵松柏下夫子共盤桓一時和者數百人未死前十日先具牒錢塘令周公周加批用駢語慰留之竟不從而死可謂從容之至矣

詩分唐宋至今人猶恪守不知詩者人之性情唐宋者帝王之國號人之性情豈因國號而轉移哉亦猶道爲人人共由之路而宋儒必以道統自居謂宋以前直至孟子此外無一人知道者吾誰欺欺天乎七子以盛唐自命謂唐以後無詩即宋儒習氣語倘有好事者學其附會則宋元明三朝亦何嘗無初盛中晚之可分乎節外生枝頃刻一波又起莊子曰辨生于末學此之謂也

余引泉過水西亭作五律起句云水是悠悠者招之入戶流隔數年改爲水澹真吾友招之入戶流孔南溪方伯見曰求工反拙以實易虛大不如原本矣余憬然自悔仍用前句因憶四十年來將詩改好者固多改壞者亦復不少

詩人用字大概不拘字義如上下之下上聲也禮賢下士之下去聲也杜詩廣文到官舍繫馬堂階下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價是借上聲爲去聲矣王維公子爲羸停四馬執轡愈恭意愈下是借去聲爲上聲矣

時文之學有害于詩而暗中消息又有一貫之理余案頭置某公詩一冊其人負重名郭運青侍講來讀之引手橫截于五七字之間曰詩雖工氣脉不貫其人殆不能時文者耶余曰是也郭甚喜自夸眼力之高後與程魚門論及之程亦肆其言余曰古韓柳歐蘇俱非爲時文者何以詩皆流貫程曰韓柳歐蘇所爲策論應試之文即今之時文也不會從事于此則心不細而脉不清余曰然則今之工于時文而不能詩者何故程曰莊子有言仁義者先王

之遽廬也可以一宿而不可以久處也今之時文之謂也

前朝番禺黎美周少年玉貌在揚州賦黃牡丹詩某宗伯品爲第一人呼爲牡丹狀元花主人鄭超宗故豪士也用錦輿歌吹擁狀元遊廿四橋士女觀者如堵還歸粵中郊迎者千人美周被錦袍坐畫舫選珠娘之麗者排列兩行如天女之擁神仙相傳有明三百年眞狀元無此貌亦無此榮也其詩十章雖整齊華贍亦無甚意思惟窺浴轉愁金照眼割盟須記頰留衣一聯稍切黃字後美周終不第陳文忠薦以主事監廣州軍死明亡之難絕命詞云大地吹黃沙白骨爲塵烟鬼伯舐復厭心苦肉不甜一時將士爲之隕涕此外尙有蓮花榜眼其詩不傳

廣西岑溪縣最小且僻有諸生謝際昌者送其邑宰李少鶴云官貧歸棹易民愛出城難此生可謂楊山之區冊矣或贈查聲山宮簷云地高投足險恩重乞身難

甲戌春余與張司馬芸墅遊棲霞見僧離墨禪才七歲其時山最幽僻遊者絕稀惟揚州商人構靜室數間春秋一到而已自尹文端公請 聖駕巡幸乃增榮益觀方修葺時余屢從公遊有山似人才搜更出之句其時墨禪漸長成花前燈下時時以一聯相示隨入京師別十餘載丁未秋相見于紫峯閣下則年已三十九矣追談往事彼此愴然誦其盤山詩云偶來浮石上疑是泛滄浪一鳥墮寒翠千峯明夕陽無人垂釣去有約看雲忙即此愜眞賞蕭然世慮忘其他如樹隨屣脚斷山到寺門深月白鳥疑晝山空樹欲秋樹偏繞曲折僧不礙逢迎皆可愛也相別又一年遽示寂而去

尹公三次迎 鑾幽居庵紫峯閣諸奇峯皆從地底搜山刷沙去土至三四丈之深所用朱

龍鑑莊經畚潘涵等州縣官皆一時名士又嫌攝山水少故于寺門外開兩湖題曰彩虹明鏡余戲呈詩云尙書抱負何曾展展盡經綸在此山

揚州四十年前平山樓閣寥寥溝水一泓而已自高虛兩權使費帑無算浚池簣山別開生面而前次遊人幾不相識矣劉春池有句云兩隄花柳全依水一路樓臺直到山

山陰陶篁村得汪氏舊莊于葛嶺下葺而新之自云詩不能寫者付之于書畫不能寫者付之于詩號曰泊鷗山莊題云高士門庭雲亦懶荷花世界夢俱香四垣甫成忽奉有官檄佔去養馬如催租人敗興一般

永州太守王蓬心爲麓臺司農之後工詩畫余遊南岳過永州與其子訪愚溪鉅母潭諸處夕歸太守出小像索題而自畫芝城話舊圖見贈題云一別東吳思舊雨重來南楚鬢添霜談天猶是蘇玉局縮地難逢費長房江水悠悠不知遠山風習習漸加涼兩人情態都如昨作畫吟詩愛夜長彼此落筆時各挑燈倚几蓬心笑謂余曰此夕光景可似五十年前同赴童子試耶記其書齋對聯云豈易片言清積牘還留一息理殘書

沈子大先生夢至一處上坐二儒者皆姓周素不識面笑向沈云羲畫破天煩妹補君可對之沈沈吟良久忽唐孫華太史從外來曰我代對羿弓饒月待妻奔何如兩周爲之拍手唐字實君沈之業師也

陳古漁嘗爲余誦馬過聞沙響拖霜看雁飛之句余甚愛之後知是曲沃詩人秦紫峯明府所作紫峯有句云看花須看花盛時盛時難再花亦知尤妙紫峯與客觀方竹客戲云世有方竹無方人紫峯曰有問何人曰子貢問何以知之曰論語云子貢方人

吾鄉金長儒先生以時文名世不知其能詩也有人爲述其禹廟云授笈儼陪蒼水使奉香  
猶賸白頭僧晚步云打頭黃葉忽飄墜知是隔林松鼠來

毛馳黃咏綠梅云聞說綠珠眞絕世我來偏見墜樓時歸安有五亭山人者姓吳名斯涿咏  
桐子云墮地綠珠人不見至今但覺畫樓高二詩相似又嘲牡丹云蝶使蜂媒齊用力萬花  
叢裏看擒王可云奇絕

乾隆己未余乞假歸娶諸公卿有送行詩冊題簽者爲吳江陸虔石先生今五十餘年矣甲  
辰其子朗夫巡撫湖南余從西粵過長沙中丞欵接甚殷云當初先人題簽時我年才十七  
侍旁磨墨余感其意到家寄詩謝之不料詩未到而中丞已亡僅傳其夢中自贈云能開衡  
岳千重雲只飲湘江一杯水至今楚人受德者揮淚誦之名曜吳江人

蘇州惠天牧先生督學廣東訓士子以實學一時英俊多在門牆去後人立生祠如潮州之  
奉韓愈也先生以珠江竹枝詞試士何夢瑤賦云看月誰人得月多灣船齊唱浪花歌花田  
一片光如雪照見賣花人過河公喜延入幕中此雍正年間事後吾鄉杭堇浦太史掌教粵  
東與何唱和嘲杭病起云門外久疎參學侶簾前漸立犯齋人咏史云趙宋若生燕太子肯  
將金幣事仇人余慕何君之名到海南訪之則已逝矣

沈方舟磁溪早發云北風獵獵水茫茫多謝吳門鼓柁娘鐵鹿長檣四千里送人夫壻早還  
鄉方問亭宮保未遇時在漢上亦有句云寄語湘波連夜發十年我是未歸人

英夢堂相公與裘文達公同在戶部謂裘曰有句云官久眞成強弩末歸遲空望大刀頭君  
猜是何人之作裘以爲放翁逸詩已而知是桐城石曉堂乃大驚嘆石屢欲訪余以官楚南

路遠時時托方綺亭明府寄聲道意方誦其舟行云繫汰過蘄洲人在烟中語中流一舟來空濛數聲擄少婦善操舟小兒能盪漿漁翁不捕魚船頭坐補網曉堂名文成

曉堂亡後其子某抱遺集來索余作序云先人志也余摘其佳句五言如角聲沉暮雨雁影起寒沙水喧村碓急雲墮寺門低七言如沙邊水退猶存跡烟際帆遙似不行買田陽羨宵宵夢作客并州處處家窺魚淺渚翹雙鷺待渡斜陽立一僧入店已非前度主拂墻猶有舊

題詩僮嫌解橐尋詩稿客已登舟算水程皆妙

張君五典字叙百秦中人九世同居蒙 恩題獎作宰上元時時攬詩袖中入山見訪絕非

今之從政者祈陽訪友云示病手揮羣吏散著書心喜好朋來示安奴云孺人日課郎君讀

去就書聲認畫船孺人亡乃悼之云好我果能常入夢把君竟可當長生

安奴者遣接家眷船也

杭州方夫人芷齋名芳佩適汪又新太史翁霽堂徵君向余誦其西湖佳句云曉市花間搖

短幟夕陽柳外數歸舟烟迷山失浮圖影風緊帆歸蓋飯僧皆有畫意隨太史入都憶西湖

云清涼世界水晶宮亞字闌干面面風今夜若教身作蝶祇應飛入藕花中贈霽堂云四海

長留知己感一生惟有愛才忙有在璞草堂集一時唱和者許太夫人而外杭堇浦之妹清

之嫁趙萬曠上舍寡居守志有句云盡日支牀深擁被不知戶外幾峯青同一能詩女子方

榮貴而杭艱辛何耶

王陽明集中云正德庚辰八月夢見郭璞極言王導姦邪在王敦之上故公詩責導云事成

同享帝王貴事敗仍為顧命臣僕亦有詩云倘其為我一表揚萬世萬世萬萬世余按此說

與蘇子瞻夢中人告以唐楊綰之好殺陶貞白真誥言晉太尉郗鑒之貪酷皆與史册相反

樂府解題云毛詩之兮楚詞之些曹操所不喜余頗以操爲知音蓋詩有關咏嘆者不得不用虛字以伸長其氣若直叙鋪陳一用虛字便成敷衍近有作七古者排比未終無端忽插兮字以致調軟氣鬆全無音節

劉霞裳之弟某風貌遠不及其兄而際遇甚奇有揚州女子姓陳名素蓮者與交好抽簪勸學臨別贈詩云深閨獨醒起常遲愁上眉峯有鏡知縱使天風能解意萍蹤吹聚又何時

酒肴百貨都存行肆中一旦請客不謀之行肆而謀之于厨人何也以味非厨人不能爲也今人作詩好填書籍而不假鑪錘別取真味是以行肆之物享大賓矣

杭州沈觀察世濤妻陳氏名素安字芝林咏賣花詩云房櫺寂寂閉春愁未放雕梁燕出樓應怪賣花人太早一聲聲似促梳頭水墨裙云百疊波紋縐墨痕疎花細葉淡生春窈娘病後腰肢減鈿尺休量舊日身病起云幾日無心課小娃晴窗睡起自分茶重簾不捲紗幃靜落硯何來數點花

王梅坡妻張氏能詩幼子汝翰初上學嫌衣服不華張訓以詩云簞食應知顏子樂縕袍誰笑仲由寒其他佳句如花因寒重難舒葢人爲愁多易斂眉生女美絕年十三時 皇太后駕過見之抱置膝上賞藏香一枝

鄧英堂秀才偕妻陳淑蘭各畫蘭竹數枝贈毛侯園廣文毛謝以詩曰閨中清課剪冰紈夫寫簷鶯婦寫蘭料得圖中愛雙絕水精簾下並肩看未幾英堂無故自沈于水越三月淑蘭殉夫自縊毛追憶詩中雙絕二字水精簾三字早成詩讖嘆悔莫及余作陳烈婦傳兼梓其

詩



四川崇甯縣蔡酣紫先生好道術與漢陽太守王某交好王年九十餘能馭空而行言元時玉山堂主人顧阿瑛已成地仙至今猶在青城山中引蔡見之綠鬢朱顏不食不飲談笑不異常人說元末明初之事尤詳王善畫古松題云烟墨一螺香一炷寫出長松兩三樹月明老鶴忽飛來踏枝不着空歸去

有人咏風箏美人詩曰薄憐妾命風吹紙瘦到腰支骨是柴魯星村云切則切矣何窮薄乃爾因誦台怡庵句云紅線祇今爲近侍飛瓊當日是前生是何等風華耶

魯溫卿席上嫌酒不佳調主人云詩近老成多帶辣酒逢寒士不嫌酸俞又陶喜席上酒佳謝主人云疎花似月將殘夜好友如醇欲醉時

余屢娶姬人無能詩者惟蘇州陶姬有二首云新年無處不張燈笙鼓元宵響沸騰惟有學吟人愛靜小樓坐看月高升無心閒步到蕭齋忽有春風拂面來行過小橋池水活梅花對我一枝開生女嫁蔣氏姬年三十而亡

康熙間蘇州名妓張憶娘色藝冠時蔣繡谷先生爲寫簪花圖小照乾隆庚午余在蘇州繡谷之孫漪園以圖索題見憶娘戴烏紗髻着天青羅裙眉目秀媚以左手簪花而笑爲當時楊子鶴筆也題者皆國初名士萊陽姜垓云十年前遇傾城色猶是雲英未嫁身今日相逢重問姓尊前愁殺白頭人蘇州尤侗云當場一曲浣溪紗可是陳宮張麗華恰勝狀元新及第瓊林宴裏去簪花沈歸愚云曾遇當年冰雪姿輕塵短夢悵何之卷中此日重相見猶認春風舞柘枝繡谷留春春可憐傾城名士總寒烟老夫莫怪襟懷惡觸撥閒情五十年余題數絕有國初諸老鍾情甚袖角裙邊半姓名之句人皆莞然按萊陽兩姜先生以孤忠直節

名震海內而詩之風情如此聞憶娘與先生本舊相識一別十年前曾問姓故詩中不覺情深一往云

前人過虎邱句云妬他怒馬隨車客出色花枝不避人陸湄君過彭城句云休夸洛浦能投枕不是天台懶看花一羨之一厭之兩人心事易地則皆然

君子思不出其位又曰素其位而行余雅不喜解組人好說在官事迹錢嶼沙方伯有句云劇憐到處皆爲客生怕逢人尙說官余讀之距躍三百

隨園詩話卷七

倉山居士著

同年葉書山太史掌教鍾山生平專心經學而尤長於春秋自稱啖助趙匡不足多也註毛詩佻兮達兮一章爲兩男子相悅之詩人多笑之然作詩頗有性情出都云行年七十古來稀東馬嚴徐事已非檢點良方醫老病所須藥物是當歸白石清泉故自佳九衢車馬漫紛拏欲知此後春相憶只有豐臺芍藥花行色匆匆鬢影疎騎驢猶憶入京初蒞緱一劍酸寒甚今日歸裝有賜書

壬戌歲余改官金陵寓王僕岩太守家遇戚晴川太守言書生初任外吏參見長官不慣屈膝匆遽間動致聲響余試之果然戲吟云書銜筆慣字難小學跪膝忙時有聲戚宿承恩寺句云瓦溝落月印孤榻檐隙入風吹短檠殊冷峭

舒城任自舉學坡爲莊明府記室好吟咏一日余訪莊公聞書齋中高唱拍案細聽之乃余詩也莊出笑曰幸而任先生大賞公詩如其大罵則奈何後任死伏魄時口號別親友云六旬失足下蓬瀛今日才欣返玉京直以聰明還造化但憑樵牧話平生花當春盡應辭樹鳥際冬殘合罷聲見說羣仙同抗手遲余受代主蓉城

通州李方膺晴江工畫梅傲岸不羈罷官寓江甯項氏花園日與沈補蘿及余遊覽名山人觀者號三仙出洞題畫梅云寫梅未必合時宜莫怪花前落墨遲觸目橫斜千萬朵賞心只有兩三枝秋葵云蕭瑟風吹永巷長采衣非復舊時黃到頭只覺君恩重常自傾心向太陽晴江牧滌州見醉翁亭古梅伏地再拜其風趣如此

上猶令方綺亭名求義贖於耳而聽於心與人言必大聲高呼諧謔百出而一本於天真辭  
官歸里云三年政罷喜忘機老去仍思竹裡扉攜取清風隨棹去添來白髮滿頭歸不妨琴  
鶴爲行李那計妻孥說是非力倦眼昏貪穩臥誤傳高尚遂初衣死後余爲銘墓陳古漁哭  
之云不見白頭憑几坐尙疑朱履出堂來

予過蘇州常寓曹家巷唐靜涵家其人有豪氣能羅致都知錄事故尤狎就之兩家妻女無  
嫌如龐公之於司馬德操不知誰爲主客也靜涵有句云苔痕深院兩人影小窗燈花朝分  
韻云薄醉微吟答萬華春寒十日掩窗紗多情昨夜樓頭雨吹出滿牆紅杏花其少子七郎  
咏落花云零落嫣紅歸不得楊花相約過鄰家眞佳句也長子湘昀居隨園吟云小住名園  
又一年石闌干畔聽流泉夜深怕作還鄉夢月到南窗尙未眠小窗閒坐夕陽斜對此教人  
不憶家喜見香荷才出水一枝高葉一枝花從來荷葉高出水者必有花湘昀居園久故知  
之靜涵有姪人王氏美而賢每聞余至必手自烹飪先數年亡余挽聯云落葉添薪心傷元  
相貧時婦爲誰截髮腸斷陶家座上賓

元人詩曰老不甘心奈鏡何李益覽鏡云縱使逢人見猶勝自見悲 本朝鄭璣尺先生云  
朱顏誰不惜白髮爾先知皆嫌鏡之示人以老也宋人云貧女如花祇鏡知又曰鏡裡自應  
諳素貌人間只解看紅妝又曰自家憐未了臨去復徘徊 本朝高夫人有句云乍見不知  
誰覲面細看眞覺我憐卿是鏡有恩於女子有怨於老翁也容成侯何容心哉

蘇州楓橋西沿塘有余本家漁州居士乃前明六俊之後愛客能詩家有漁隱圖水木明瑟  
余爲作記鐫石壁間每過姑蘇必泊舟塘下與其叔春鋤弟又愷爲剪燭之談年甫五十而

亡有新柳一律云二月韶光媚春風嫩柳條含烟初作態溫露不勝嬌腰細柔難舞眉疎淡  
欲描丰神與誰並好女乍垂髻

香亭弟偶吟往往如吾意所欲出不愧吾家阿連也余三十年前選妾姑蘇所需花封甚輕  
今動至數百金香亭過吳門云傳聞近日選花枝百兩纏頭費莫支爭及當年吳市好一錢  
便許看西施消夏雜咏云科頭赤足倘佯過一領蕉衫尙覺多不信熱場人不熱紅燈圍著  
聽笙歌

南史言阮孝緒之門閥諸葛璩之學術使其好仕何官不可爲乃各安於隱退豈非性之所  
近不可強歟近今吾見二人焉一爲尹文端公之六公子似村一爲傅文忠公從子我齋似  
村舉秀才終日閉戶吟詩我齋雖官參領司馬政而意思蕭散不希榮利有人從都中來誦  
其環溪別墅詩云將官當隱稱畸吏未老先衰號半翁又曰不是門前騎馬過幾忘身現作  
何官

長洲女子陶慶餘嫁大司馬彭公孫希洛年二十二而亡有瓊樓吟行世咏鸚鵡云一夢喚  
回唐社稷千秋留得漢文章婢去云院從汝去長青苔小榻香消午夢回不覺疎簾搖樹影  
風前誤認摘花來

己卯秋在揚州遇萬近蓬秀才屬題紅袖添香圖近蓬少年託李硯北寫此圖虛擬娉婷寔  
無所指裘姓友見畫中人驚笑以爲絕似我家婢遂延近蓬至其家出婢贈之婢姓花一時  
題者紛然余獨愛吳玉墀詩曰紅樓翠被知多少如此消魂定姓花又曰聘錢若許名流歛  
第一須酬作畫人廿年後余至杭州花姬已下世矣近蓬訪余湖上不值投詩云惜花人早

出載酒客遲來

辛丑秋忽有浙中校官入山見訪方知即玉墀字小谷是吾鄉尺鳧先生之少子鷗亭居士之季弟予少時乞假歸娶飲於鷗亭之瓶花齋其時小谷才四歲故見贈云園林心契卅年餘今日眞來大隱居修贄忙於投要路扣門快比訪奇書相看共訝鬚眉古久別渾忘問訊疎細認雙瞳點秋水依然竹馬識君初嗚呼四十餘年鄉里故人二十年前詩中知己彼此茫茫絕無晤期而天必爲兩人作合文章有神信矣小谷在隨園賞芙蓉賦五古千言以太長不能全錄托羅兩峰畫板橋遺迹題云談罷羅家鬼趣圖去尋舊院影模糊盧根瑟瑟如人語中有鶯鶯燕燕無綠燕一片衆香埋半沒橋身半沒街艷迹但餘殘礎在也曾親近玉人鞋此栢婆娑似舊人盤桓幾度板橋春祇憐生長煙花裡猶作亭亭倩女身者番遊緒已愴然又對風斜雨細天畫最淒涼天最慘看君筆上起蒼烟

余自幼詩文不喜乎熟丙辰諸徵士集京師獨心折于山陰胡天游稚威常言吾於穉威則師之矣吾於元木循初則友之矣其他某某則事我者也元木者周君大樞循初者萬君光泰也穉威駢體文直掩徐庾散行恥言宋代一以唐人爲歸詩學韓孟過於澁拗今錄其近人者如明妃云天低海水西流處獨有琵琶堪解語斷絲枯木本無情猶勝人心百千許咏諫果云苦口衆所揮餘甘幾人賞置蜜餠語端或者如舐掌贈某營將云大聲當鼓急片影落槍危劍血看生瘰天狼對捋髭皆奇句也亦有風韻獨絕者曉行云夢蘭鶯喚穆陵西驛吏催詩雨拂衣行客落花心事別無端俱趁曉風飛

丁巳春予與元木循初同在穉威寓中夜眠聽雨元木見贈一篇云文章之家無不有袁郎

二十膽如斗詩甚奇詭不能備錄壬申歲余起病在長安元木再贈七古起句云憶昔相見長安邸志氣如虹挂千里狂飛大句風雨來頭沒酒杯笑不已真乃替余少時寫照元木廷試報罷果毅公訥親延爲上客每公餘之暇命講通鑑數則亦想見當日公卿風雅也元木詩最堅瘦獨咏桃花頗婉麗其詞曰寂寂朱塵度歲華又驚春色到桃花五陵游客知何恨只有漁人最憶家管仲墓云浪說儒門羞五尺至今江左幾夷吾

早行詩二人同調而皆有妙境梁藥亭云鴻雁自南人自北一時來往月明中元木云行人飛鳥都何事一樣衝寒度曉隄

周蘭坡學士多髯冬日同元木咏雪和東坡尖叉韻元木押鹽字韻云修髯繞作離離竹妙句清于昔昔鹽

予宰江甯時僉來溪秀才見贈云誰道樓前多鼓響只聞花外有琴聲余道不如宋人雨後有人耕綠野月明無犬吠花村又有人贈云事到眼前亮於雪民從心上養如春余道不如余泐陽雜興云獄豈得情甯結早判防多誤每刑輕

人言通天文者不祥四川高太史名辰字白雲向爲岳大將軍西席常在金陵觀星象言山東有事次年果有王倫之逆而太史已先亡矣過隨園命其子受業門下贈詩云名重隨園詎偶然興來神妙寫毫顛已知葛井來勾漏豈但香山數樂天入座嵐光時拱揖依人鴻影自翩翾荀香近處瞻先輩慰我調饑三十年過定軍山弔武侯云三代而還論出處兩朝之際見權宜

孫過庭書譜云學書者初學先求平正進功須求險絕成功之後仍歸平正予謂學詩之道

何以異是

爲人不可以有我有我則自恃佞用之病多孔子所以無固無我也作詩不可以無我無我則剽襲敷衍之弊大韓昌黎所以惟古于詞必已出也北魏祖瑩云文章當自出機杼成一家風骨不可寄人籬下

詩有現前指點語最佳香樹尙書題紅葉云一夜流傳霜信徧早衰多是出頭枝程魚門觀打漁云旁人束手休相怪空網由來撒最多張哲士觀奕云笑渠斂手推枰後始羨從旁攬袖人

宋人詩云無事閉門防俗客愛閒能有幾人來哲士日夜云恐有閒人能見訪滿庭涼影未關門兩意相反而皆有味

唐以前未有不熟精文選理者不獨杜少陵也韓柳兩家文字其濃厚處俱從此出宋人以八代爲衰遂一筆抹煞而詩文從此平弱矣漢陽戴思任題文選樓云七步以來誰抗手六經而外此傳書

近日文人常州爲盛趙懷玉字映川能八家之文黃景仁字仲則詩近太白孫星衍字淵如詩近昌谷洪君禮吉字稚存詩學韓杜俱秀出班行黃不幸早亡錄其前觀潮行云客有不樂遊廣陵臥看八月秋濤興偉哉造物此巨觀海水直挾心飛騰龍堂誰作天吳介對此茫茫八埏隘才見銀山動地來已將赤岸浮天外砰崖礎岳萬穴號雄喙雌吟六節搖是豈乾坤共呼吸乃與晦朔共盈消殷天怒爲排山入轉眼西追日輪及一信將無渤海空再來或恐鴻濛濕唱歌踏浪輸吳儂曾將何物贖海童答言三千水犀弩至今猶敢撻其鋒我思此



語等兒戲員也英靈實難避只合回頭撼越山那因抉目仇吳地吳顛越蹶曾幾時前胥後  
種誰見知潮生潮落自終古我欲停杯一問之後觀潮行云海風捲盡江頭葉沙岸千人萬  
人立怪底山川忽變容又報天邊海潮入鷗飛艇亂行雲停江亦作勢如相迎鷄毛一白尙  
天際側耳已是風霆聲江流不合幾回折欲折潮頭如折鐵一折平添百丈飛浩浩長空捲  
晴雪星馳電掣望已遙江塘十里隨低高此時萬戶同屏息但見窗櫺齊動搖濤頭障天天  
亦暮蒼茫却望潮來處前陣才平羅刹磯後來又沒西興樹獨客弔影行自愁大地與身同  
一浮願乘世外鹿盧躡孰職就裡陰陽講賦罷觀潮長太息我尙輸潮歸卽得回首重城鼓  
角哀半空純作魚龍色

余常謂孫淵如云天下清才多奇才少君天下之奇才也淵如聞之竊喜自負登千佛樓云  
城東佛樓幾年閉塞逕秋潺刺芒利飛燐射屋烏啄墻鬼風吹檐斷佛臂此間非墓非戰原  
豈有厲魄號煩窺青狸捧骨夜窺月日氣不足羅神姦迎廊一僧病枯瘠見慣妖蹤訝人跡  
老莎出戶曲復斜反鎖空堂晝深黑樓前參碧竹作圍逼袖細影明寒暉殘霖滴階漬幽血  
敗粉剝壁生陰苔竹捎朦朧中同遊處回頭不憶隔世來過眼復恐今生去  
檐牙壓肩樓脚搖驚起穴棟千年鴟屏聲獨立瓦爭落失勢一墜魂難招原頭日落樹蒼莽  
旣下心神久恹况林端却顧寺角移那得騰身立平壤又妻病云眉痕只覺瘦來濃指爪都  
從病後長抑何哀艷

洪稚存題某官散賑圖云河流東來不可當憶昨魚鼈升君堂官卑方攝丞簿尉天險欲合  
江淮黃河流決城已旬日散賑遂呼尉官出尉官耳聾年六十驗粟呼人百無失老者屋角

狂狐奔小者樹底飢鷹蹲頭顛頸縮三日餓共聞賑粟來空邨持瓢舉釜復攜斗已見千人立沙阜黃衫小吏足不停村後村前更招手深泥沒髀無肩輿來村北跨一驢行籌散盡整鞭去不遺索米來豪胥淮陰太守知君績早晚臺端奏賢迹君今所補非寸尺不見遺黎活千百

裴晉公笑韓昌黎恃其逸足往往奔放近日才人頗多此病惟王太守夢樓能揉之使道鍊

之使警篇外尙有餘音錄其在西湖寄都中同年云星河雲海望迢迢八度花朝與雪朝微外蠻煙空目極楚南芳草易魂銷抽身我本疎慵慣奮翅君方搏擊遙豈是升沉關氣類輕舟相繼返林臯增城瓊苑蕊珠宮香案西偏紫閣東夢裏似曾聞廣樂歸來但覺任樵風蓬瀛消息無青鳥煙水生涯有雲鴻近且愈諳禪悅味繁華清淨兩俱空每向東華散玉珂詩

於花下酌紅螺歐梅自許賢豪聚蘇李偏教闊別多棋局居然更甲子酒壚真自邈山河何戡解話當年事也與樽前喚奈何棧道連雲粵海霏星去歲詔先後有光輝虛鼎典試四川

吟詩喜得江山助問字欣添玉筍圍舊雨定知縈遠夢野雲端不耐高飛年來自署西湖長占取蘇隄作釣磯

唐人句云鄉心正無限一雁度南樓宋人句云正思秋信到一葉墜中庭古今人下筆往往不謀而合

吳中詩人沙斗初張崑南外有張玉穀詩工古風在家漁洲處一見後遂成永訣僅記其烏夜啼云參橫月落庭烏啼窗前有女猶鳴機聞聲停梭低頭思烏何夜啼想烏飢老烏辛苦飢常忍小烏啾啾老烏憫勸烏且莫啼高聲嬌兒甫眠恐驚醒玉穀尤長樂府有義婦袁氏

因夫作竊勸之不從乃沉水死其事其詩俱足千古惜太長不能備錄

佳句有無心而相同者張寶臣宗伯晚步云竹枝風影更宜月荷葉露香偏勝花厲樊榭游  
智果寺云竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花王夢樓游曲院云煙光自潤非關雨水藻俱  
香不獨花梁守存看新荷云似經雨過風猶颺未到花時葉早香

周幔亭山光含月淡僧影入松無魯星村酒中萬愁散詩外一言無方子雲香篆舞來簷際  
斷水痕圓到岸邊無陳古漁花陰拂地香方覺橋影橫波動即無四押無字俱妙前人咏始  
皇云憐君未到沙邱日知道人間有死無尤奇

七夕牛郎織女雙星渡河此不過月桂日鳥乘槎化蝶之類妄言妄聽作點綴詞章用耳近  
見蔣茗生作詩力辨其誣殊覺無謂常調之云譬如贊美人秀色可餐君必爭人肉吃不得  
算不得聰明也高郵露筋祠說部書有四解或云鹿筋梁地名也有鹿爲蚊所嚙露筋而死  
故名或云路金者人名也五代時將軍戰死於此故名或云有遠商二人分金於此一人忿  
爭不已一人悉以贈之其人大慚置金路上而去後人義之以其金爲之立祠故名路金訛  
爲露涇所云姑嫂避蚊者乃俗傳一說耳近見雲松觀察詩極褒貞女之貞而痛貶失節之  
婦笨與茗生同不如孫豹人有句云黃昏仍獨自白鳥近如何李少鶴有句云湖上天仍暮  
門前草自春與阮亭門外野風開白蓮之句同爲高雅

詩有幹無華是枯木也有肉無骨是夏蟲也有人無我是傀儡也有聲無韻是瓦缶也有直  
無曲是漏卮也有格無趣是土牛也

古詞奇奧多不可解大抵本其時之方言而流傳失真如盤庚之弔由靈國語之暇豫之吾

吾巾舞歌之來吾嬰伯牙之歎欽傷宮古樂府之收中吾羊無夷何何吾吾尙書大傳之舟張辟雍鷓鷯相從皆是也北魏繆襲仿其體作尤射經拘澁不可句讀殊覺無謂

選詩如用人才門戶須寬採取須嚴能知派別之所由則自然寬矣能知精采之所在則自然嚴矣余論詩似寬實嚴常口號云聲憑宮徵都須脆味儘酸鹹只要鮮

楊劉詩號西崑體詞多綺麗宋史楊文公之正直人皆知之劉筠知制誥時不肯草丁謂復相之詔眞宗不得已命晏元獻草之後晏見劉自慚至掩扇而過其剛正不在楊下可見桑

間濮上之音未必非賢人所作

楊龜山先生云當今祖宗之法不必分元祐與熙豐也國家但取其善者而行之可也予聞人論詩好爭唐宋必以先生此語曉之

從古講六書者多不工書歐虞褚薛不經經于說文凡將講韻學者多不工詩李杜韓蘇不斤斤於分音列譜何也空諸一切而後能以神氣孤行一涉箋註趣便索然

三百篇不著姓名蓋其人直寫懷抱無意於傳名所以真切可愛今作詩有意要人知有學問有章法有師承於是眞意少而繁文多予按三百篇有姓名可考者惟家父之南山寺人

孟子之萋菲吉尹甫之糝嵩魯奚斯之闕宮而已此外皆不知何人秉筆

人但知寥寥短章之才短而不知喋喋千言之才更短人但知滿口公卿之人俗而不知滿口不趨公卿之人更俗予常箴一名士云吟詩羞作野才子行己莫爲小丈夫

阮亭詩話道晚唐人之布穀啼春雨杏花紅半村不如盛唐人之興闌啼鳥緩坐久落花多余以爲眞耳食之論阮亭胸中先有晚盛之分故不知兩詩之各有妙境若以渾成而言轉

覺晚唐爲勝

或言八股文體始出於唐人試帖累人已甚梅式庵曰不然天欲成就一文人一儒者都非偶然試觀古文人如歐蘇韓柳儒者如周程張朱誰非少年科甲哉蓋使之先得出身以捐棄其俗學而後乃有全力以攻實學試觀諸公應試之文都不甚佳晚年得力於學之後方始不凡不然彼方終日用心於五言八韻對策三條豈足以傳世哉就中晚登科第者只歸熙甫一人然古文雖工終不脫時文氣息而且終身不能爲詩亦累於俗學之一証

休甯布衣陳浦字楚南白髯偉貌壬辰年與陳古漁同來投一册詩而去余當時未及卒讀置之架上蠹蝕者過半庚子春偶擷讀之乃學唐人能得其神趣者問古漁曰死數年矣余深悔交臂而失詩人其廬山瀑布云噴雪萬峯巖風吹直下天長懸一疋練飛作百重泉松近無晴鬣村遙有濕煙因知元化大江海與周旋秋月云秋月一何皎照人生遠哀閉門不忍看自上紙窗來孤雁云月因孤影冷夜以一聲長鄱陽湖云岸關山沉水天低浪入雲七言如遠水無邊天作岸亂帆一散影如鴉割愛折花因贈妾攢眉入社爲吟詩皆不凡也其可憐者醉後題壁云貧歸故里生無計病臥他鄉死亦難放眼古今多少恨可憐身後識方干嗚呼余亦識方干於死後能無有愧其言哉

明季秦淮多名妓柳如是顧橫波其尤著者也俱以色藝受公卿知爲之落籍而所適錢襲兩尙書又都少夷齊之節兩夫人恰禮賢愛士俠骨稜嶒閩古古被難夫人匿之側室中卒以脫禍厲樊榭詩云蛾眉前後皆奇絕莫怪羣公欠致身較梅庚藤蕪詩句橫波墨都是尙書傳裡人之句更覺蘊藉

或問太白樂府元氣是文康之老親作何解余按周捨上雲樂曰西方老胡厥名文康此其所本然樂府語多不可解如烏棲曲之目作宴瑱飽腹作宛惱飢刀作離婁僻措語奧僻又曰既死明月魄無復玻璃魂明月魄可解也玻璃魂不可解也周宣王時采薪歌曰金虎入門吸元泉金虎元泉的是何物

聯句始式微劉向烈女傳謂毛詩泥中中露衛二邑名式微之詩二人同作是聯句之始文心雕龍云聯句共韻柏梁餘製

集句始傳咸傳咸有回文反覆詩又作七經詩其毛詩一篇皆集經語是集句所由始

詩文集之名始東京隋經籍志曰集之名東京所創蓋指班史某人文幾篇某人詩幾篇而言後人集之非自為集也齊梁間始有自為集者王筠以一官為一集江淹自名前後集是也有一人之集止一題者阮步兵集五言八十篇四言十三篇題皆曰咏懷應休璉詩八卷總名曰百一詩是也亦有一集止為一事者梁元帝為燕歌行羣臣和之為燕歌行集唐睿宗時李適送司馬承禎還山詩朝士和者三百餘人徐彥伯編而序之號白雲記是也有一集止一體者崔道融唐詩二卷皆四言是也有數人唱和而成集者元白之因繼集皮陸之松陵集溫飛卿之漢上題襟集是也

余嘗鑄香鑪合金銀銅三品而火化焉鑪成後金與銀化銀與銅化兩物可合為一惟金與銅則各自凝結如君子小人不相入也因之有悟於詩文之理八家之文三唐之詩金銀也不攙和銅錫所以品貴宋元以後之詩文則金銀銅錫無所不攙字面欠雅馴遂為耳食者所擯并其本質之金銀而薄之可惜也余哭鄂文端公云魂依大裕歸天廟程夢湘爭云裕

字入禮不入詩余雖一時不能易而心頗折服夫六經之字尙且不可攙入詩中况他書乎劉禹錫不敢題糕字此劉之所以爲唐詩也東坡笑劉不題糕字爲不豪此蘇之所以爲宋詩也人不能在此處分唐宋而徒在渾含刻露處分唐宋則不知三百篇中渾含固多刻露者亦復不少此作僞唐詩者之所以陷入平庸也

無題之詩天籟也有題之詩人籟也天籟易工人籟難工三百篇古詩十九首皆無題之作後人取其詩中首面之一二字爲題遂獨絕千古漢魏以下有題方有詩性情漸漓至唐人有五言八韻之試帖限以格律而性情愈遠且有賦得等名日以詩爲詩猶之以水洗水更無意味從此詩之道每况愈下矣余幼有句云花如有子非眞色詩到無題是化工略見大意

秦澗泉修撰將朝考關廟求籤得句云靜來好把此心捫不解所謂朝考題是松柏有心賦通篇忘押心字韻總裁列之高等被 上看出乃各謝罪 上笑曰狀元有無心之賦試官無有眼之人按宋莒公試德車結旌賦亦忘押結字謝表云掀天破浪之中舟人忘楫動地鼓鼙之下戰士遺弓

香亭宰南陽大將軍明公瑞之弟諱仁者領軍征西川路過其邑於未到前三日飛羽檄寄香亭合署大駭拆視乃詩一首云雙丁二陸聞名久今日相逢在道途寄問南陽賢令尹風流得似子才無嗚呼枚與公絕無一面蒙其推挹如此因公在京時曾託尹似村索詩枚書扇奉寄而公已歿軍中故哭公云團扇詩纔從北寄雕弓人已賦西征

襄城劉芳草先生名青芝雍正丁未翰林與兄青藜友愛築江村七一軒同居所謂七一者

仿歐陽六一居士之義多一弟故名七一先生初入詞館即請假省兄座主沈近思留之曰  
頃閱子上張儀封書與王豐川札知君有經濟之人何言歸也先生誦其兄寄詩云今生不  
盡團圓樂那有來生未了因沈憐而許之丙辰秋同徵友張雄圖引見先生於僧寺中鬚已  
盡白德容粹然秀水張布衣庚爲之立傳初先生與張訣脫珮玉爲贈後聞計張奉玉爲位  
以哭云

或誦詩句云鳥聲穿樹日當午燈影隔簾人讀書問當是何人之句余曰似宋時名家其人  
曰非也近人李松圃所作

雲南蒙化有陳把總名翼叔卽景云斜月低於樹遠山高過天從軍云壯士從來有熱血秋  
深不必寄寒衣有如此才而隱于百夫長可嘆也

廣東珠娘皆惡劣無一可者余偶同龍文弟上其船意致索然問何姓名龍文笑曰皆名春  
色余問何以有此美名曰春色惱人眠不得

唐殷璠選河嶽英靈集不選杜少陵高仲武選中興間氣集不選李太白所謂各從其志也  
吳中多閨秀崔夫人之子儼娶婦莊素馨能詩早卒夫人爲梓其蒙楚閣遺草咏蟬云吟  
風雙翅薄飲露一身輕新月云簾捲西風小院門玉階涼動近黃昏蛾眉一曲橫天半疑是  
嫦娥指爪痕洪稚存爲志墓云景儼感逝旣殷傷心屢賦十二時之內欲費黃昏三百篇之  
間竟刪蒙楚彭希涑孝廉之妻顧韞玉亦能詩早卒咏白燕云銀剪輕風送曉寒穿來飛絮  
訝春殘那知暫向林間宿猶作枝頭霽雪看舟行云鳥啼知月上犬吠報村來

味甜自悅口然甜過則令人嘔味苦自齧口然微苦恰耐人思要知甘而能鮮則不俗矣苦



能回甘則不厭矣凡作詩獻公卿者頌揚不如規諷余有句云厭香焚皂莢苦膩慕蒿芹古無小照起于漢武梁祠畫古賢烈女之像而今則庸夫俗子皆有一行樂圖矣古無別號起於史衛王執袴子弟創雲麓十洲之號互相稱栩而今則市井少年皆有一別字矣索題者累百盈千余不得已隨手應酬常口號云別號稱非古題圖詩不存偶然翻擷全集存者尚多可見割愛甚難然所存亦十分中之一二

東坡云作詩必此詩定知非詩人此言最妙然須知作此詩而竟不是此詩則尤非詩人矣其妙處總在旁見側出吸取題神不是此詩恰是此詩古梅花詩佳者多矣馮鈍吟云羨他清似涸溪水才得冰開便照君真前人所未有余咏蘆花詩頗刻劃矣劉霞裳云知否楊花翻羨汝一生從不識春愁余不覺失色金壽門畫杏花一枝題云香驄紅雨上林街牆內枝從牆外開惟有杏花真得意三年又見狀元來咏梅而思至於冰咏蘆花而思至於楊花咏杏花而思至於狀元皆從天外落想焉得不佳

余家藏古刺水一罐上鐫永樂六年古刺國熬造重一斤十三兩五十年來分量如故鑽開試水其臭香色黃而濃裡面皆黃金包裹方知水歷數百年而分量不減者金生水故也池北偶談左蘿石咏古刺水云瓶中古刺水製自文皇年列皇飲祖澤旨之如羹然又曰再拜嘗此水含之不忍咽似乎古刺水可飲也明人宮詞云聞道內人新浴罷一杯古刺水橫陳似乎宮人浴罷涼體之水也厲太鴻詩曰一灑羅衣常不滅氤氳願與君恩終又似乎熏洒衣服之用矣三君子者不知何考耶嚴分宜籍沒時其家有古刺水十三罐人以爲奇則此水之貴重可知

骨董家相傳雨過天青色磁始于柴世宗按晚唐早有之陸龜蒙詩曰九天風露越窰開奪得千峯翠色來

宋人詞云斜陽何處最消魂樓上黃昏馬上黃昏陳古漁咏月云閨中少婦關山容樓上無眠馬上看清波雜志咏望後月云昨夜三更後嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心 本朝楊文叔先生咏十六夜月云休言三五團圓好二八嬋娟更可憐玉壺清話咏新月云一二初三四蛾眉影尙單待奴年十五正面與君看近人方子雲咏新月云宛如待嫁閨中女知有團圓在後頭心思之妙孰謂今人不如古人耶前朝廣東惠州有蘇神童咏月三十首其最佳者初一月云氣朔盈虛又一初嫦娥底事半分無却于無處分明有渾似先天太極圖初二月云三足金烏已斂形且看兔魄一絲生嫦娥底事梳粧嬾終夜蛾眉畫不成初三月云日落江城半掩門城西斜眺已黃昏何人伸得披雲手錯把青天搨一痕初四月云禁鼓纔聞第一敲忽看新月挂林梢誰家寶鏡新藏匣蓋小參差掩不交十八月云二九良宵此夜當鏡輪雖破有餘光勸君夜飲停杯待二鼓初敲管上窻二十一月云破鏡緣何少半規陽精倒迫若相催弓弦過滿知何似正是彎弓欲射時二十二月云三更半夜未成眠殘月今宵正下弦若有遠行人早起也應相伴五更天神童年十四而卒人問幾時再生應聲曰五百年

吳雲岩殿撰在潮州眷一妓妓持紙乞詩吳書一絕云濤箋親捧剪輕霞小立當筵蹙錦靴休訝老坡難忍俊多因無奈海棠花此妓聲價頓增人呼狀元嫂

譚默齋進士掌教嶺南其同年謝興士新納寵不肯告人譚寄詩調之云玉指丹唇鵝髻盤

東山絲竹妙吹彈定知鍾得夫人愛簾捲常教太傅看謝笑曰既吾家有此故事敢不自首譚著楚庭稗珠錄皆遊黔粵所得自序云人有到南海得大蟻尺許者漬鹽帶歸以夸示人東坡食螻而甘戒其子勿告人慮有公卿謀謫南海以奪其味者余爲此書當蟻以夸人不學東坡之饒慮人奪味也其言甚雋譚名萃

杜雲川太史送周震夫之天長僕馬俱已戒途口號一首云招尋有約竟何嘗判袂匆匆語未遑半晌花前嫌日短至第四句久停乃疾書曰一帆江上到天長眞巧對也

詩難其眞也有性情而後眞否則敷衍成文矣詩難其雅也有學問而後雅否則俚鄙率意矣太白斗酒詩百篇東坡嬉笑怒罵皆成文章不過一時興到語不可以詞害意若認以爲眞則兩家之集宜塞破屋子而何以僅存若干且可精選者亦不過十之五六人安得恃才而自放乎惟麤惟芑美穀也而必加舂揄揚簸之功赤堇之銅良金也而必加千辟萬灌之鑄用典一也有宜近體者有宜古體者有近古體俱宜者有近古體俱不宜者用典如水中著鹽但知鹽味不見鹽質用僻典如請生客入座必須問名探姓令人生厭宋喬子曠好用僻書人稱孤穴詩人當以爲戒或稱予詩云專寫性情不得已而適逢典故不分門戶乃無心而自合唐音雖有不及不敢不勉

高青邱笑古人作詩今人描詩描詩者像生花之類所謂優孟衣冠詩中之鄉愿也譬如學杜而竟如杜學韓而竟如韓人何不觀眞杜眞韓之詩而肯觀僞韓僞杜之詩乎孔子學周公不如王莽之似也孟子學孔子不如王通之似也唐義山香山牧之昌黎同學杜者今其詩集都是別樹一旗杜所服膺者庾鮑兩家而集中亦絕不相似蕭子顯云若無新變不能

代雄陸放翁曰文章切忌參死句黃山谷曰文章切忌隨人後皆金針度人語漁隱叢話笑歐公如三館畫筆專替古人傳神嫌其描也五亭山人嘲鸚鵡云齒牙餘慧雖偷拾那識雷同轉可羞又曰爭似流鶯當百轉天真還是一家言

人莫不有五官百體而何以男夸宋朝女稱西施昌黎答劉正夫云足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物皇甫持正亦云虎豹之文必炳珠玉之光必耀故知色采貴華也聖如堯舜有山龍藻火之章淡如仙佛有瓊樓玉宇之號彼擊瓦缶披裋褐者終非名家

老學究論詩必有一副門面語作文章必曰有關係論詩學必曰須含蓄此店舖招牌無關貨之美惡三百篇中有關係者邇之事父遠之事君是也有無關係者多識于鳥獸草木之名是也有含蓄者棘心天天母氏劬勞是也有說盡者投畀豺虎投畀有昊是也

鍾譚論詩入魔李崧岫作詩落套然其佳句自不可掩鍾云子姪漸親知老至江山無故覺情生慰人下第云似子何須論富貴旁人未免重科名皆妙李遊黃曾嶺云搔首黃曾霄漢近舊題應被紫苔封舟飲曰貪數岸花杯不記已衝江雨纜猶牽春暮云荷因有暑先擊蓋柳為無寒漸脫綿俱有風味不似平時闊落

乙未冬余在蘇州太守孔南溪同年席上談久夜深余屢欲起而孔苦留不已曰小坐強於去後書予為黯然問是何人之作曰任進士大椿別友詩也首句云無言便是別時淚人有生而瀟灑者不關學力也傅玉笥先生有句云鶯花日辦三春課風月天生一種人嚴冬友最愛陳梅岑怕鋤野草傷新笋偶檢殘書得舊詩之句以為閒中鋤地翻卷往往有

之

張南華先生畫白頭鳥立桃花上題者難之李玉洲先生云桃花已滿三千歲青鳥飛來也白頭

程魚門多鬚納妾尹公子璞齋戲賀云鶯囀一聲紅袖近長髯三尺老奴來文端公笑曰阿三該打

熊蔗泉觀察咏蘭云伴我三春消永晝垂簾一月不燒香予謂第二句並非蘭花的是蘭花桐城孫容克題采石詩云從古江山閒不得半歸名士半英雄蓋一指太白一指常開平也虞山陳見復先生過桐城云彌天險手高人筆如此村墟大有人一指姚廣孝一指李公麟也

方制府問亭栽棉花招募府吟詩多至數十韻桐城馬蘇臣曰我止兩韻提筆云五月棉花秀八月棉花乾花開天下煖花落天下寒方公擊節不已常州楊公子搢一聯云誰知姹紫嫣紅外衣被蒼生別有花同年舒瞻字雲亭作宰平湖招吾鄉詩人施竹田厲樊榭諸君流連倡和極一時之盛同時杭郡太守鄂筠亭先生亦修襖西湖名流畢集各有歌行臨去時布衣丁敬送哭失聲雲亭偶成一首云芳草青青送馬蹄垂楊深處畫樓西流鶯自惜春將去衝住飛花不忍啼鄂公修襖序云詩者先王之教也山水清音此邦爲最無與合之則調孤有與倡之則和起余安得拘俗吏之規規乎此擬蘭亭之所由作也嗚呼似此賢令尹賢太守何可再得

丙辰入都一時耆士中得見前輩甚少惟翁霽堂照曾見西河竹垞謝皆人芳蓮曾見阮亭

謝風調和雅如春風中人阮亭有香祖筆記故自號香祖其詩淡潔而蹊徑殊小尙茶洋比部稱爲盆景詩溪村早起云早起杏花白飯牛人出門野田多傍水深柳自爲村比屋盡耕稼服疇皆弟昆炊烟猶未散林鳥亂朝暎其弟子王繼祖敬亭能傳其派曉起云曉起臨幽檻無人一徑清淡煙縈竹翠微露點花明梁燕梳新羽林鴉雜乳聲偶然忘盥櫛得句且怡情敬亭與余同校甲子科鄉試闈中自誦其過古墓云古墓鬱嵯峨荒鷗立華表當時會葬時車馬何擾擾余不覺其佳王笑云君且閉目一想

敬亭牧泰州爲太守楊重英所劾落職後遊朝陽洞云洞古層厓上藤蘿挂石扉白雲時出沒一半濕僧衣雨過云陰雲初過雨一半夕陽開閒立豆棚下蜻蜓去復來

常州陳明善字亦園鄉居甚富家有園亭性好吟咏種蔬云閒種半畦蔬芳葉紛滿目天意答小勤盤餐遂余欲亦清才也錫山邵辰煥主其家有柳枝詞云前溪煙雨後溪晴桃葉桃根慣送迎誰似小紅橋畔柳繫儂畫舫過清明亦園忽有仕宦之志盡賣其田出仕遠方家業蕩然園歸他姓余爲誦白傅詩曰我有一言君應記世間自取苦人多

詩占身分往往有之莊容可未遇時咏蠶云經綸猶有待吐屬已非凡後果以狀元致官亞相唐郭代公元振咏井云鑿處若教當要路爲君常濟往來人亦此意也

齊次風宗伯年十二登巾子山云江水連天白人煙滿地浮巾山山上望一覽小東甌龍爲霖太史改官爲令咏大樹云但教能覆地何必定參天

馬觀察維翰字墨麟嘉興人貌不逾中人而抱負甚大中康熙辛丑進士內大臣看驗時諸人皆跪公不可九門提督隆多科呵之公夷然不動隆轉笑曰不料渺小丈夫乃風骨如許

公曰區區一跪尙未見維翰風骨也隆大奇之從部郎擢四川建昌道忤總督某直揭部科被逮入都 皇上登極授江南常鎮道在都時余以後輩禮見蒙有三異人之稱其二則尙君廷楓萬君光泰也公南行漫興云西方多說無生法今演刀山即下乘咏梅云雅值心知原欲笑淡無人賞亦終開其心胸可想與盧雅雨同年一時號南馬北盧亡後盧哭之云前輩典型亡北斗中原旗鼓失南軍

眼前欲說之語往往被人先說余冬月山行見柏子離離誤認梅蕊將欲賦詩偶讀江岷山太守詩云偶看柏子稍頭白疑是江梅小著花杭堇浦詩云千林烏柏都離殼便作梅花一路看是此景被人說矣晚年好游所到黃山白嶽羅浮匡廬天台雁宕南岳桂林武夷丹霞覺山水各自爭奇無重複者讀門生邵珥詩云探奧搜奇興不窮山連霄漢水連空較量山水如評畫畫稿曾無一幅同知此意又被人說過矣商寶意先生咏菜花云小朵最宜村婦鬢細香時簇牧童衣其同鄉劉鳴玉翻其意云半畝只邀名士賞一生不上美人頭鳴玉與童二樹陳芝圖號越中三子

宋詩紀事載有羅穎者題漢高祖廟云果然公大度容得辟陽侯夜夢高祖召而責之且遂病 異哉果有此事彼僞撰天寶遺事者明皇何以不誅

論詩區別唐宋判分中晚余雅不喜嘗舉盛唐賀知章咏柳云不知細葉誰裁出二月春風似剪刀初唐張謂之安樂公主山莊詩靈泉巧鑿天孫錦孝箏能抽帝女枝皆雕刻極矣得不謂之中晚乎杜少陵之影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤瑣碎極矣得不謂之宋詩乎不特此也施肩吾古樂府云三更風作切夢刀萬轉愁

成繞腸線如此雕刻恰在晚唐以前耳食者不知出處必以爲宋元最後之詩

元微之自嘲云飯來開口似神鴉姚武功某寺云無齋鷁看僧二句皆摹神之筆

古樂府羞澁佯牽伴五字寫盡女兒情態唐人因之有強語戲同伴希郎聞笑聲之句他如從來不墜馬故遣髻鬟斜小胆空房怯長眉滿鏡愁密約臨行怯私書欲報難皆不愧深思古意矣近時楊公子搢一聯云行來躑躅渾無力不倚闌干定倚人

唐人咏小女詩云見爺不相識反走牽娘裾是畫小女之神髮覆長眉側花簪小髻旁是畫小女之貌學語渠渠問牽裳步步隨是畫小女之態愛拈爺筆墨閒學母裁縫是寫小女之態

東坡詩有才而無情多趣而少韻由于天分高學力淺也有起而無結多剛而少柔驗其知遇早晚景窮也

離別詩最佳者如路長難算日書遠每題年無復生還想終思未別前醉中忘却身爲客意欲仍同送者歸皆讀之令人欲泣又宋人云西窗分手四年餘千里殷勤慰索居若比九原泉路別只多含淚一封書唐人女墳湖云應是離魂雙不得至今沙上少鴛鴦宋人青樓詩云與郎酣夢渾忘曉鷄亦流連不肯啼陸鉞曰凡人作詩一題到手必有一種供給應付之語老生常談不召自來若作家必如謝絕泛交盡行塵去然心精獨運自出新裁及其成後又必渾成精當無斧鑿痕方稱合作余見史稱孟浩然苦吟眉毫脫盡王維構思走入醋甕可謂難矣今讀其詩從容和雅如天衣之無縫深入淺出方臻此境唐人有句云苦吟僧入定得句將成功



溧陽相公爲大司寇時奉 旨教習庶吉士到任庶常館而此科狀元莊容可以在南書房故不偕諸翰林來史公怒曰我二十年老南書房不應以此給我將奏召之彭芝庭侍講爲之通其意甚婉遂爲師弟如常彭故史公本房弟子而莊又彭公本房弟子也莊獻詩云絳帳自然應侍立蓬山未到總支吾

溧陽公館課出春日即事題同年管水初一聯云兩三點雨逢寒食廿四番風到杏花公擢爲第一同人以管杏花呼之公七十壽旦某庶常獻百韻詩公讀之笑曰把老夫做題也還耐得百韻可惜無一句搔癢處都是祝嘏浮詞不敢領情蓋公總督八省兼領六卿故也記許刺史佩璜有句云三朝元老裴中令百歲詩篇衛武公余有句云南宮六一先生座北面三千弟子行俱爲公所許可

余雅不喜杜少陵秋興八首而世間耳食者往往贊嘆奉爲標準不知少陵海涵地負之才其佳處未易窺測此八首不過一時興到語耳非其至者也如曰一繫曰兩開曰還泛泛曰故飛飛習氣太重毫無意義卽如韓昌黎之蔓涎角出縮樹啄頭敲鏗此與一夕話之蛙翻白出闌蚓死紫之長何殊今人將此學韓杜便入魔障有學究言人能行論語一句便是聖人有紈袴子笑曰我已力行三句恐未是聖人問之乃食不厭精膾不厭細狐貉之厚以居也聞者大笑

余常教人古風須學李杜韓蘇四大家近體須學中晚宋元諸名人或問其故曰李杜韓蘇才力太大不屑抽筋入細播入管絃音節亦多未協中晚名家清脆可歌

高惠功臣表班氏以符與昭押韻西南夷兩粵贊班氏以區與驕押韻王岐公爲人作碑銘

俱做此例

蔡孝廉有青衣許翠齡貌如美女而天記性絕佳嘗過染坊戲焚其簿坊主大駭翠齡笑取筆爲默出之某家染某色及其價值絲毫不差主人亡翠齡哭以詩云雙淚啼殘遺僕在一燈青入旅魂來初孝廉在蘇州安方伯幕中請乩有女仙劉碧環下降贈詩云升沉已定君休戚他日長安道上人孝廉喜以爲東野看遍長安花之意後竟死于陝西

福建歌童名點點者柔媚能文有客行酒政要一句唐詩一句曲牌名曰閒看兒童捉柳花合手拿點點應聲曰有約不來過夜半奴心怒點點又唱曰柳下惠風和合席噤口以爲絕對

隨園詩話卷八

倉山居士著

諷世語最蘊藉者某遊春云地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊遊人本是農桑客記得春深要種田咏桑云采采東風葉滿籃禦寒功已在春蠶世間多少閒花草無補生民亦自慙子規啼徹四更時起視蠶多怕葉稀不信樓頭楊柳月玉人歌舞不曾歸

西崖先生云詩話作而詩亡余嘗不解其說後讀漁隱叢話而嘆宋人之詩可存宋人之話可廢也皮光業詩云行人折柳利輕絮飛燕含泥帶落花詩佳矣裴光約嘗之曰柳當有絮燕或無泥唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船詩佳矣歐公譏其夜半無鐘聲作詩話者又歷舉其夜半之鐘以証實之如此論詩使人天闕性靈塞斷機括豈非詩話作而詩亡哉或贊杜詩之妙一經生曰濁醪誰造汝一醉散千愁酒是杜康所造而杜甫不知安得謂之詩人哉癡人說夢勢必至此

天長詩人陳燭門進士名以剛余宰江甯蒙其過訪余愛買書而官廨甚小都堆簽押處故贈詩云六朝山立簾鉤外萬卷書橫簿領中即姚武功印硃沾墨研戶籍雜經書之意有籬桶匠老矣其子時時凍餒之子又生孫老人愛孫常抱于懷人笑其痴老人吟云曾記當年養我兒我兒今又養孫兒我兒餓我憑他餓莫遣孫兒餓我兒此詩用意深厚較之因子不孝抱孫圖報仇者更進一層

詩讖從古有之宋徽宗咏金芝生詩曰定知金帝來爲主不待春風便發生己兆靖康之禍後蜀主孟景題桃符貼寢官云新年納餘慶嘉節號長春後太祖滅蜀遣呂餘慶知成都王

陽明擒宸濠勒石廬山有嘉靖我邦國五字無何世宗即立國號嘉靖揚州城內有康山俗傳康對山曾讀書其處故名康熙間朱竹垞遊康山有有約江春到之句今康山主人穎長方伯修葺其地極一時之盛姓江名春亦一奇矣

乾隆初江西有四子楊汪趙蔣是也趙山南早夭詩失傳汪輦雲名輒少孤貧爲人執炊有句云積晦雲疑鬪新晴草欲焚楊子載名屋才最高與蔣心餘相抗其先本雲南土司改籍江西五言云山鬼常聯臂溪虹倏現身早霞隨日上敗葉擁潮行有客嫌庭仄無書覺晝長七言云寒星欲滅見漁火小雨無聲添落花池邊花草牛羊路寺裡人家杵臼聲客少長留不鳴雁睡酣翻喜失晨雞

又有何在田者偶成云月借日光成半面雨收雲氣泛餘絲郊外云野徑無人問隨牛自得村近市原非隱能詩豈是才樵室薪爲楊魚舟網作帆皆可傳之句也甲辰三月余赴粵東過南昌心餘病風口不能言猶以左手書此數聯

心餘手持詩集廿卷向余云知交遍海內作序只托隨園余感其意臨別涕下其子知讓見贈五古灑灑千言合少陵香山而一之篇什太長故未鈔錄與余論古尤合又贈三律有句云公所讀書人亦讀不如公處只聰明

心餘書舍有揚州汪端光孝廉贈句云置酒好招鄉父老解衣平揖漢公卿汪字劍潭少年玉貌佳句如水定漁燈出風驕戍鼓沉路長行應獨舟小買宜雙月明又是無邊水半照行人半照魚皆有別趣

魚門哭董東亭云然疑未先拋淚日月都眞旋得書雲松哭韓廷宣云久客不歸無異死故

人入夢尙如生

廬州守備徐椒林每到金陵與余欵洽在滿州城夜飲云爲恃將軍司鎖鑰幾番痛飲月沉西

士大夫宦成之後讀破萬卷往往幼時所習之四書五經都不省記癸未召試時吳竹嶼程魚門嚴冬友諸公畢集隨園余偶言及四書有韻者如孟子師行而糧食一段五人背至方命虐民之下都不省記冬友自撰一句足之彼此疑其不類急翻書看乃飲食若流四字也一座大笑外甥王家駿有句云因留僧話通吟偈爲課兒功熟舊書

甥多佳句如乍見波微白方知月驟明一編如好友宜近不宜疎衣因亂疊痕常縑書爲頻翻卷不齊宿雲似幕能遮月細雨如烟不損花停足恰逢曾識寺入門先問舊交僧曲引急流歸遠港微刪密葉濕新花伏枕苦吟無好句描詩容易做詩難皆有放翁風味

錢文端公庚午典江西試寫榜吏陳巨儒鬚鬢如雪求公贈手迹爲榮自陳年七十手寫文武試三十二榜公贈詩云桂籍憑伊腕力傳白頭從事地行仙自言作吏中書省曾侍朱衣四十年十月復寫武榜解首則其孫騰蛟也名初唱掀髯一笑筆墮于地中丞阿公喜極遣牙校馳箋索藩司彭公家屏贈詩彭方有劇務幕中客擬數首不稱公意遣吏飛馬請蔣苕生來蔣方與友飲酒肆戀不肯行吏敦促至再扶鞭上馬比至則促召之使已四輩矣彭公遽起告以中丞索詩之使立馬簷下蔣笑曰某不知公有此急也濡筆立題一絕云榜頭題處笑開眉六十年來鬢若絲官燭兩行人第一夜闌回憶抱孫時彭公得詩狂喜復酌苕生送經紗四端

茗生太夫人鍾氏名令嘉晚號甘荼老人人生心餘四歲即斷竹絲作波磔教之識字嘗登太行山云絕磴馬蕭蕭羣峰氣勢驕蒼雲橫上黨寒色滿中條極目河如帶攔車迹未搖龍門劃諸水禹力萬年昭乙酉歲心餘奉母出都畫歸舟安穩圖一時名公卿題滿卷中尹文端公謂余曰此卷中無佳作惟太夫人自題七章陸健男太史四首足傳也惜未鈔錄

尹文端公和余飛字韻云鳥入青雲倦亦飛吟至再三歎歎不已想見當局者求退之難古漁有句云未遊五嶽心雖切便到重霄劫又多

尹文端公督兩江時愛才如命宛平王發桂以主簿派管行宮有句云愧我衙官無一事關門持帚掃閒花公見而大喜即超遷貳尹季才解中發有句云多讀詩書命亦佳公于某扇上見之即聘作西席

或問李師中將出兵在韓魏公席上賦詩云歸來不願封侯印只向君王覓愛卿不知所用何典余按宋史王景傳景仕唐歸晉高祖厚遇之問其所欲對受恩已厚無所欲固問之乃曰臣為小卒常負胡牀從隊長過官妓侯小師家彈唱心頗慕之今得小師為妻足矣高祖大笑即以賜之封楚國夫人疑師中即指此事後蔡攸出兵指帝座劉妃求賞其事在後或云愛卿者即魏公席上之妓名

梅鈔為文穆公第六子弱冠時從張芸墅游隨園云隨園耳久熟游歷自今初買得小山隱名仍太傅餘主人能愛客高士幸攜余幽徑入蘿薜知應世味疏又曰岸分雙沼水壁滿一朝詩嗚呼式庵學醕行端年未五十竟亡詩多散失矣

余幼時詠史云若道高皇勝項羽試將呂后比虞姬後見益都王中丞遵坦有句云垓下何

必更悲歌虞兮呂兮較若何意相同王又有句云亞父不用乃壽終淮陰枉死未央宮意亦  
新余過蘇州招同年瑤海太史顧星橋文學時時文宴司寇別後從都中見寄云過江名士  
久推袁吳下相逢月滿軒鸞掖文章留舊價倉山著述綜羣言平生契合惟元老謂尹文半  
世棲遲爲壽萱我上燕臺每南望最關情處是隨園梁瑤峯司農笑曰可作隨園先生小傳  
讀陳古漁云今人不知詩中甘苦而強作解事者正如富貴之家堂上喧鬧而牆外行人抵  
死不知何也未入門故也宋人栽竹詩云應築粉牆高百尺不容門外俗人看

余遊九華山青陽沈正侯字倫玉少年韶秀延候於五溪已三日矣見贈云大抵高人能下  
士於今童子得瞻師又句云細蝶倦飛藏密葉流鶯啼久欲移枝又陳明經名芳者相待於  
陵陽鎮呈詩云岸曲橋橫草樹萋書堂佛寺水東西溪亭日映欄干外九十九峯影盡低兩  
人俱不事科舉以吟詠自娛

詩雖新似舊才佳尹似村云看花好似尋良友得句渾疑是舊詩古漁云得句渾疑先輩語  
登筵初僭少年人偶過西湖見陳莊題壁云一葉蜻蜓似缺瓜年年盪槳水雲涯又魚射鴨  
嬌無力笑入南湖摘藕花蘇小樓頭楊柳風小姑鬪草語芳叢阿儂家住臙脂嶺怪底花枝  
映日紅末署竹嶼二字蘇州吳進士泰來也新安江寺見題壁云昨與隣舟姊妹逢香風暖  
處話從容低頭怕有漁郎至不看蓮花只看儂灘頭漠漠起炊烟折罷蓮花正暮天却怪鴛  
鴛不解事偏依儂艇並頭眠末署魯鳳藻三字

黃莘田落第賦無題云秃尖成家還成陣未抵靈犀一點通吳竹橋落第賦無題云聞說千  
金才買笑紫騮休繫莫愁家王介社落第亦有無題云盼得織兒還蕩子傳來小婢又夫人

古漁路上詩云年來一事真堪笑只見來船是順風戴喻讓云莫羨上流風便好好風也有卸帆時榮方伯名柱者有句云風自橫來無順逆水當漲處失江湖余則云東窗關後西窗啟猶喜風無兩面來

甲子秋余遺失詩冊心鬱鬱者一年古漁云癸巳冬得詩百篇懷之訪人帶寬落地竟無覓處乃題云撚斷吟髭費苦猜已拋偏又上心來關情似與良朋別撒手如沉拱壁回薄祭可能分酒脯孤飛未必出塵埃多應擲地無聲響一墮人間便永埋

朱竹垞先生詩名蓋世而自稱本朝第二故揚州方近雯觀察詩云駢體莫輕嗤沈宋古音休易許曹劉試看前輩詩如此只負皇朝第二流商寶意先生云詩品官階兩不高前輩之虛心如此王對亭御史亦有句云宦情似墨磨長短詩境如棋著不高

莫憑無鬼論終負托孤心何言之沉痛也升沉閣下意誰道在蒼蒼何求之堅切也知親每相見多在相門前何刺之輕薄也生應無輟日死是不吟時何吟之溺苦也俱非唐人不能作李少鶴哭人云世緣猶有子死日始無詩亦本於唐

查他山先生詩以白描擅長將詩比畫其宋之李伯時乎近繼之者錢嶼沙方伯光祿卿申笏山笏山卒後畢秋帆尙書梓其全集五言云雨聲涼入硯花氣潤侵簾看桂云香於半路先迎客花已全開正及時與同徵士謝茂秦云凡作近體誦之流水行雲聽之金聲玉振觀之朝霞散綺講之異繭繚絲

萬柘坡贈錢坤一云雨中聽屐到燈下出詩看程南溟有句云佳句奚囊盛不住滿山風雨送人看



近人佳句有相同者董曲江太史歷城詩云寺塔插天雲外影人煙近市中聲江于九太守遊九華山云松竹分巒翠雲烟隔寺陳梅岑句云津鼓聲沉寒雨急漁燈影亂夜潮來蔣心餘句云守堠兵多官舫過拔篙聲緩亂灘來李竹溪句云相逢馬上搖頭者得句知他勝得官李懷民句云思苦如中酒吟成勝拜官

近日詩僧甚少余遊天台得梅谷到淨慈寺得佛喬遊九華得亦葦遊粵東得澄波懷遠寄塵亦葦野步云傍晚欲歸尋別徑忽驚沙鳥出苗飛澄波折木樨云莫怪靈山留一笑如來原是賣花人懷遠江行云片帆高趁大江風過眼雲山笑轉蓬行盡斷堤楊柳岸夕陽猶在板橋東佛喬者讓山弟子也有句云魚亦憐儂水中影誤他爭啜鬢邊花綺語自佳恰不似方外人所作懷遠云雍正間廣東有詩會好事者張飲分題聘名流品題甲乙首選者贈綾絹其次贈筆墨亦佳話也寄塵本姓彭工詩能畫遊長壽寺云淨壇風掃地清課月爲燈山陰邵太守大業字厚庵治蘇有惠政以忤大府罷官有口號一聯云江尙見慣新詩少世味嘗深感慨多又老來兒女費周旋七字亦頗是人情

吾鄉任武承太史名應烈出守懷慶中年乞病買鑿湖快閣以居乃陸放翁舊地作詩四首和者如雲先生句云疊石畧存山意思蒔花聊破睡工夫風流何處追狂客踪跡重教記放翁甲戌歲札來索和并招往遊余寄詩奉答終不果往壬寅遊天台始登快閣先生亡久矣精舍數間全覽鑑湖之勝想在日清福不減賀知章

康熙戊戌探花傅玉筮先生名玉露年八十餘同在湖船自誦陪申尙衣遊西湖絕句云正是金牛紀瑞年小春風景似春天蓬萊原近孤山寺遊舫多停六一泉一到湖心眼界寬雲

光霽霽接風湍三朝恩澤深如許莫作瑤池清淺看先生耳聾與談者以手畫字卽能通解  
癸未春來遊攝山與之談聲振屋瓦

學士春臺典試福建過吳下買妾方大英貌美能詩以南北地殊服食不慣雉經而亡搜其  
遺稿有云戶閉新蛛網梁空舊燕泥

孫補山尙書先以中翰從傳文忠公征緬甸見虜氛日惡口號一首付諸同事云軍容荼火  
盛不戢便成災水土本來惡烏鳶曉便來功成原有數我死愧無才腰下防身劍摩挲日幾  
回嗚呼先生當艱險時賦詩如此豈料日後之總督兩廣晉爵宮保世襲輕車都尉哉孟子  
云天之將降大任信然

或戲村學究云漆黑茅柴屋半間猪窩牛圈浴鍋連牧童八九縱橫坐天地元黃喊一年末  
句趣極

尹文端公妾張氏封一品夫人與內廷恩宴大將軍某與忠勇公在上前戲尹云張有  
貴相十指皆箕斗無羅紋會伊里平定諸功臣畫像內廷例有贊語上命公自爲張夫  
人贊尹應聲云繼善小妻事臣最久貌雖不都亦不甚醜恰有貴相十指箕斗遭際天恩  
公然命婦上相簪花元戎進酒同畫凌烟一齊不朽忠勇公曰欲戲伊某反爲伊某戲耶  
上大笑

癸未春迎 鑾淮上雨久不止錢文端公戲尹相國云閣下燮理陰陽只燮陰而不燮陽何  
也按西清詩話載宋時宋琪沈義倫俱在黃閣久旱得雨雨復不止琪苦之戲沈曰可謂燮  
成三日雨沈應聲曰調得一城泥

丁酉七月慶兩峯赴湖北臬使之便過隨園留別云天外飛鴻迹又過衡門深處叩烟蘿交情共指青山在別意相看白髮多祖帳一杯江上酒秋風八月洞庭波才人老去須珍重漫把遺編日苦摩到湖北後又寄紅抹肚與阿遲繫以詩云一個錦兜寄兒着要他包裹五車書自此一別兩峯出鎮塞外遂永訣矣余哭之云平原自是佳公子劉秩終非曳落河傷其不耐塞外之風霜也其詩集甚多不知流落何所

對聯有解頤者康熙時廣東詩僧石蓮住海珠寺交通公卿寺塑金剛與彌勒環坐題對聯云莫怪和尚們這般大樣請看護法者豈是小人楊蘭坡題倒坐觀音像云問大士緣何倒坐恨世人不肯回頭江西某題養濟院云看諸君腦滿腸肥此日共餐常住飯想一樣鐘鳴鼎食前生都是宰官身

古詩人遭際有幸不幸焉唐宰相鄭畋之女愛讀羅隱詩後隔簾窺其貌寢遂終身不復再誦明謝茂秦眇一目貌不揚而趙穆王愛其詩酒闌樂作出所愛賈姬光華奪目奏琵琶歌謝所作竹枝詞即以贈之宋眞宗時宋子京乘車路遇宮人知爲狀元呼曰小宋耶子京賦詩有更隔蓬山一萬重之句流傳禁中眞宗知之賜以宮女曰蓬山不遠正德南巡翰林謝政年少美貌迎駕西江見宮眷船誤爲御舟跪迎報名適宮人開窗潑水見之一笑謝賦詩云天上果然花絕代人間竟有笑因緣亦流傳宮禁武宗怒削籍遣歸

兒童逃學似非佳子弟然唐相韋端已詩云曾爲看花偷出郭也因逃學暫登樓文潞公幼時畏父督課逃西隣張堯佐家後有燈籠錦之貽蓋與貴妃本屬世交常通縞紵故也可見詩人名相幼時亦嘗逃學矣阿遲九歲能知四聲而性貪嬉戲重九日余出對云家有登高

處遲應聲曰人無放學時余不覺大笑爲請于先生而放學焉

諱老染鬚似非高人所爲南朝陸展有媚側室之譏然司空圖清風亮節唐季忠臣其詩曰  
髭鬚強染三分折絃管聽來一半愁可知染鬚亦無傷於雅士

黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職吾鄉徐文穆公薦舉博學鴻詞與余同試保  
和殿先生年過七旬神明衰矣以不完卷累薦主議處蓋馬伏波自忘其老之過也

唐堂詩集生新超雋美不勝收姑錄短句以志一癡之嗜芭蕉云日不紅三伏天惟綠一庵  
北路買餅云駐馬一錢交易羈留三刻行程玫瑰花云生來合是依人命從不容渠在樹看

集中七古遠勝潘稼堂

余泛舟橫塘有踏搖娘蕊仙者素矜身分隔窗對語不肯進艙侍飲而頗知文墨客許重贈  
纏頭拒而不受少頃月出矣蕊仙持扇求詩余戲題云橫塘宵泛酒如淮十里桃花四面開  
只恨錦帆竿上月夜深不肯下艙來蕊仙一笑進艙

孝感程蔚亭先生名光鉅甲辰翰林出爲杭州糧道有閨詞云東家姊妹與西隣聽說相招  
去踏春料得今年花事好晚歸都語畫眉人青衫薄薄觀中緋上繡鴛鴦並翅飛勉強著來  
都不稱可身還是嫁時衣余己未歸娶先生留飲云老夫次首有不慣外任仍思內用之意  
詩人少達而多窮汪可舟舸自稱客吟先生詩筆清絕而在揚州竟無知者己丑除夕忽過  
白門意大不適有漢江之行余堅留之不肯小住遂成永訣未十年其子中也家業大昌買  
馬氏玲瓏山館造亭臺招延名士而可舟不及見矣其聽雨詩云櫓外幾聲才漸瀝胸中何  
事不分明又曰側身已在江湖外繞屋甯堪竹樹多但覺有聲皆劍戟不知何物是笙歌其

紆鬱可想仲小海聽雨云明知關我心何事只覺撩人夢不成宋人有小詞云薄暮投村急風雨愁通夕窗外芭蕉窗裏人分明葉上心頭滴

余行路見遠樹疑爲塔尖高輪起司馬云平疇見喜陸成繡遠樹看疑塔露尖每見門神相對似怒似笑趙雲松云無言似厭人投刺含笑應羞客曳裾

文尊韓詩尊杜猶登山者必上泰山泛水者必朝東海也然使空抱東海泰山而此外不知有天台武夷之奇瀟湘鏡湖之勝則亦泰山上之一樵夫海船上之一舵工而已矣學者當以博覽爲工

王次回有句云天台再許劉晨到那惜千回度石梁寶意先生反其意作秋霞曲云天台已入休嫌暫尙有終身未到人

近日書院一席全以薦者之榮落定先生之去留蔣春農掌教眞州移主揚州梅花書院留別諸生云自慚頭腦太冬烘兩載鑿江作寓公提舉原如宮觀例量移還與職官同痕留雪爪棲難定老困鹽車步未工却憶來時春正晚海棠飛雨墮階紅風雪交加臘盡時臨歧握手意遲遲豐碑昔拜文丞相遺像今瞻史督師山長頭銜聊復爾英雄末路合如斯諸生莫作攀轅計撰杖重遊未可知

東坡云無事此靜坐一日如兩日若活七十年便是百四十京口解李瀛善畫有人聘往寫眞而主人久臥不出解戲改蘇詩贈云無事此靜臥臥起日將午若活七十年只算三十五山陰人有三乳者金上清進士調之云胸羅星宿素襟披下字成文亦太奇四乳曾聞男則百君應七十五男兒

程魚門云時文之學有害于古文詞曲之學有害于詩余謂時文之學不宜過深深則兼有害於詩前明一代能時文又能詩者有幾人哉金正希陳大士與江西五家可稱時文之聖其於詩一字無傳陳臥子黃陶庵不過時文之豪其詩便有可傳荀子曰藝之精者不兩能也

黃陶庵先生性嚴重館牧齋家不肯和柳夫人詩然其詩極有風情竹枝歌云東湖西湖蓮齋開一日搖船採一回蓮葉田田無限好只因曾見美人來柳條不繫玉蹄驕拗作長鞭去路斜春色也隨郎馬去妝樓飛盡別時花

戊申春余阻風燕子磯見壁上題云一夜山風歇僧掃門前花又云夜聞柝杵聲知有孤舟泊喜其高淡訪之乃知是邵明府作未幾以詩見投長篇不能盡錄記竹枝云送郎下揚州留儂江上住郎夢渡江來儂夢渡江去若耶湖水似西泠蓮葉波光一片青郎唱吳歌儂唱越大家花下並船聽又夢中得句云澗泉分石過村樹接煙生皆妙邵名颺字無恙山陰人許子遜先生有女孟昭寒夜曲云金翦生寒夜漏長玉人纖手懶縫裳素娥偏耐秋光冷肯照鴛鴦瓦上霜江賓谷有室陳氏哭某夫人云忽駕青鸞返碧虛瓊花吹折痛何如修文應是才人盡徵到嫦娥舊侍書

明季誤國臣馬阮皆庸人也姦而不雄較之曹操直奴才耳宿遷女子倪瑞璿嘲之云賣國仍將身自賣姦雄兩字惜稱君憶母句云暗中時滴思親淚只恐思兒淚更多

綏安孝廉諸邦協值耿逆之變率家人避兵石窩砦賊兵過索犒不與怒焚其砦全家灰沒族人國樞哭以詩云三年抗節萬山行密箐深林母子并誰遣多生逢浩劫直教一死重科

名闔門皆決朝探磧枯骨灰飛夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲

閩人崔擬十三歲有遇雨一絕云葉香亂打冷霏霏與夢尋秋鴈影稀煙雨滿溪行不了渡頭扶傘一僧歸雅有畫意

董浦先生曰馮鈍吟右西崑而黜西江固矣夫西崑雄於晚唐西江盛於南宋今將禁晉魏之不爲齊梁禁齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流傳人聲因之合三千之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變者也

吾鄉多才女河督吳公樹屏有女名茗華留別淮陰官署云三載依依玉鏡前舊梳妝處最相憐不知今後紅窗裏又是何人點翠鈿古鏡云閱世興亡疑有眼辨人好醜總無聲

山陰古無吼山因採石者屢鑿不休遂成一小湖遠望山如列城山頂種禾麥中開一洞搖船而入別有天地大魚長一二丈者紛然游泳邵無恙誦某船進有魚聽五字以爲貼切余曰方宮保泊岳亦有句云莫使火驚孤雁宿且吟詩與大魚聽

羅兩峯誦人孔廟詩云陽虎可能同面目祖龍空自倒衣裳顧立方法藏寺云拂衣人柳碧覆瓦佛桑青以龍對虎以人對佛皆工對也孔廟著筆尤難

滿洲永公名福字用五守湖州作吳興竹枝云香雪西庵處處栽終朝結社賞梅來兒家門戶敲不得留待月明人靜開練裙如雪浣中單二月風多草色寒片雨過窗紅日現家家樓上曬衣竿公禮賢愛士蒙見訪杭州於公事如麻時苦留宴飲遣人以手版到大府處乞假談詩

漫齋語錄曰詩用意要精深下語要平淡余愛其言每作一詩往往改至三五日或過時而

又改何也求其精深是一半工夫求其平淡又是一半工夫非精深不能超超獨先非平淡不能人人領解朱子曰梅聖俞詩不是平淡乃是枯槁何也欠精深故也郭功甫曰黃山谷詩費許多氣力爲是甚底何也欠平淡故也有汪孝廉以詩投余余不解其佳汪曰某詩須傳五百年後方有人知余笑曰人人不解五日難傳何由到五百年耶

吾鄉沈亦舟用濟詩宗老杜常來金陵與姚雨亭袁古香諸人唱和余宰江甯時先生已老不復來矣杭人有謀梓其詩者託余訪之歸愚尙書尙書云聞其全稿藏張少弋家少弋已亡竟難搜葺雨亭之子記其留別云青尊斷送流光易白社重尋舊雨難自此永訣

青田才女柯錦機有宜文夫人之風絳幃問字者數十人同鄉韓太守錫胙猶及見之誦其送夫應試云劍匣書囊自檢詳冬裘夏葛賦行裝西風忽送來朝別明月休沉此夜光見說試文容易作須知客感最難防莫夸司馬題橋柱富貴何如守故鄉調郎云午夜剔銀燈蘭房私事急薰蕕郎不知故故儂立又云合線煩君申食指拾釵爲我屈儒躬自題小像云焚香合受檀郎拜一幅盤陀水月身

汪大紳道余詩似楊誠齋范瘦生大不服來告余余驚曰誠齋一代作手談何容易後人嫌太雕刻往往輕之不知其天才清妙絕類太白瑕瑜不掩正是此公真處至其文章氣節本傳具存使我擬之方且有愧

王弇州推尊李于鱗而弇州之才實倍於李予愛其短歌數句云不必名山藏不必千金懸歸去來一壺美酒抽一編讀罷一枕牀頭眠天公未喚債未滿自吟自寫終殘年棄官云人生求官不可得我今得官何棄之六月繡襦黃金垂行人拍手好威儀與君說苦君不信請



君白衣當自知本傳稱先生論詩呵斥宋人晚年臨終猶手握蘇子瞻集此二詩果似子瞻嚴滄浪借禪喻詩所謂羚羊挂角香象渡河有神韻可味無迹象可尋此說甚是然不過詩中一格耳阮亭奉爲至論馮鈍吟笑爲謬談皆非知詩者詩不必首首如是亦不可不知此種境界如作近體短章不是半吞半吐超超元箸斷不能得絃外之音甘餘之味滄浪之言如何可詆若作七古長篇五言百韻卽以禪喻自當天魔獻舞花雨彌空雖造八萬四千寶塔不爲多也又何能一羊一象顯渡何挂角之小神通哉總在相題行事能放能收方稱作手

余雅不喜苛論古人阮亭罵杜甫無恥以其上明皇西岳賦表云惟嶽授陛下元弼克生司空指楊國忠故也不知表契體裁君相並美非有心阿附况國忠亂國之迹日後始昭當初相時杜甫微臣難遽斥爲奸佞卽如上哥舒翰詩亦極推尊安能逆料其將來有潼關之敗也哉韓昌黎鄭尙書序鄭權也顏真卿爭坐位帖與郭英乂也本傳皆非正人而兩賢頗加推奉行文體製不得不不然宋人訾陸放翁爲韓侂胄作記以爲黨奸魏叔子責謝疊山作却聘書以伯夷自比是以殷紂比宋皆屬吹毛之論孔子與上大夫言閭閻如也所謂上大夫者獨非季桓子孫叔武叔一輩人乎

隨園席間詠六月菊儲秀才潤書云秋士偶然輕出處高人原不解炎涼余嘆爲獨絕何南園一聯云隱士靜宜荷作侶東籬閒愛日如年雖差遜而心思自佳何南園望晴詩云風都有意收殘暑雲尙多情戀太陽莫怪人間無易事一晴天且費商量春過隨園見遊女又云送與名園助春色水邊來往麗人多

北史稱庾自直爲隋煬帝改詩許其詆呵帝必削改至於再三俟其稱善而後已煬帝雖非令主如此虛心亦云難得策改章難於造篇易字艱於代句劉勰所言深知甘苦也

余己未同年多出任封疆內調鼎鼐者可謂盛矣近都薨逝惟余以奉母故空山獨存想勤勞王事者畢竟耗心力損年壽耶嵇康有園馬不乘壽高羣廐之語似亦有理宋人吟古樹云四邊喬木盡兒孫曾見吳宮幾度春若使當時成大厦也應隨例作灰塵閨詞云羨他村落無鹽女不寵無驚過一生

文沈唐仇以畫名前朝仇畫從無題詠唐能詩恰無佳句詩畫兼工者惟文沈二公而筆情超脫則沈爲獨絕落花云美人天遠無家別逐客春深盡族行苦戒兒童莫搖樹空教行路欲窺牆漁艇再來非舊徑酒家重訪是空村詠影云算來只有鰥夫稱老去猶堪作伴行金山云過江如隔世入寺不知山有愛日歌七十自壽兩篇奇絕惜篇長難錄

楊刺史潮觀字笠湖與予在長安交好以運四川皇木故再見于白門垂四十年矣山行遇雨云廣廈千萬間不免炎暑熱蓋頭一把茅亦避風雨雪馬跑泉云十月冰霜潔眞陽坎內全任教無底凍不到有源泉所言皆有道氣笠湖在中州作宰鄉試分房夢淡妝女子牽簾私語曰桂花香卷子千萬留意醒而大驚搜落卷有杏花時節桂花香一卷蓋謝恩科表聯其年移秋試在二月故也主司是錢東麓司農見之大喜遂取中焉拆卷乃侯元標是侯朝宗之孫也楊悚然笑曰入夢求請者得非李香君乎一時傳李香君薦卷以爲佳話

尹文端公與陳文恭公同年交好各任封疆四十餘年先後入相乾隆己丑尹公臥病陳以老乞歸尹在枕席間力疾贈詩云聞公予告出都門白髮還鄉錦滿身早歲霓裳分詠句冊

年玉節共班春到家綠酒斟應滿回首黃梁夢豈真我老顏唐難出餞將詩和淚送行人未  
數日尹公薨陳在天津聞信欲回舟作弔家人止之未幾舟至德州亦薨

或有句云喚船船不應水應兩三聲人稱爲天籟吾鄉有販鬻者不甚識字而強學詞曲哭  
母云叫一聲哭一聲兒的聲音娘慣聽如何娘不應語雖俚聞者動色

詩人愛管閒事越沒要緊則愈佳所謂吹皺一池春水干卿底事也陳方伯德榮七夕詩云  
笑問牛郎與織女是誰先過鵲橋來楊鐵厓柳花詩云飛入畫樓花幾點不知楊柳在誰家  
虞山王次岳妻席氏能詩端陽日寄次岳詩曰菖蒲斟玉罍獨泛已三年亡何夭亡次岳哭  
云蛾眉月易沉天際烏爪仙難住世間舊雨每來先治饌殘燈欲地尙論詩幾夕殯宮移楊  
畔還如同病對牀眠

人有邂逅相逢慕其風貌與通一語不料其能詩者已而以詩見投則相得益甚丙辰冬余  
遊土地廟見美少年揖而與言方知是李玉洲先生第三子名光運字傳天問余姓名欣然  
握手次日見贈云燕地逢仙客新交勝故知高才偏不偶大遇合教遲書劍懷儔侶風霜感  
歲時慚予初學步何以慰相思時予才弱冠廣西金撫軍疎中首及其年傳天閱邸報先知  
余故也丙戌六月余遊寒山一少年甚閒雅問之姓郭名淳字元會吳下秀才素讀予文者  
次日與沙斗初同來受業方與語時易觀手中所持扇臨別彼此忘歸原物次日詩調之云  
取來紈扇置懷中忘却歸還彼此同搖向花前應一笑少男風變老人風秀才見贈五古一  
篇洋洋千言中有云琴書得餘閒判花作御史飛絮泥不沾太清雲不滓多情乃佛心汎愛  
眞君子禪有懽喜法聖無緇磷理所以每到處風花纏杖履乙酉三月尹文端公扈 駕墜

馬余往問疾在軍門外遇美少年眉目如畫未敢問其姓名悵悵還家俄而戶外馬嘶則少年至矣曰先生不識東興阿乎阿乃總鎮七公兒幼時先生到館曾蒙贈詩與阿和韻云蒙贈珠字幾行也開智慧一分花先生忘之乎余驚喜問其年曰十八矣已舉京兆

松江顧小厓先生諱成天康熙丁酉舉人 世宗簿錄某大臣家得其哭 聖祖詩有已增虞舜巡方歲竟少唐堯在位年之句遂 欽賜編修 上書房行走乾隆二年以老乞歸上加侍講銜年八十二而卒亦詩人異數也

乾隆間以老受 恩得官者當塗有二人焉徐位山名文靖曹洛禪名麟書徐同余丙辰召試而曹乃丙辰同盟友也徐年九十餘授翰林院檢討甲戌秋寄所註竹書紀年詩一册來湖居云天將幽致做湖濱共我盤桓幾十春守業願為清白吏著書羞傍古來人妻緣貧慣無交謫子未驕成肯負薪那得向平婚嫁畢三江煙雨任垂綸白駒幾向隙間過荏苒華長薜蘿閒極有時評北苑愁來無夢寄南柯文標司馬尊元狩帖檢來禽署永和湖上游行湖上立頽唐老大竟如何又雲生漸覺桐絃潤潮上徐看釣艇斜酒緣齋日陳三雅茶為眠時試一槍皆典雅可誦

曹官至侍讀學士少時與魯之裕亮儕奪槊舞劍權奇倜儻後行走 上書房 予告歸戊寅年入山話舊有留影雜記一編即生平行述也曾入黃山遇老人傳道年九十餘行走如飛詩亦清矯金山云日月不離水荻蘆難辨霜飲昭亭云泉細但聞響山香不見花題泰山云日觀天門上幾回層雲海蕩胸開年來懶讀人間字曾探金泥玉簡來寄樊姬云天外雲寒暮雨多音書何處寄煙波他鄉動覺愁千種小小雙魚載幾何古漁贈以詩云黃山早

有神仙遇白首才蒙 聖主知余題其留影册子云人天踪跡兩漫漫欲畫飛仙影最難只有上清曹學士自家留影自家看我亦人間有半生三山五岳等閒行雪中爪跡分明在可惜飛鴻記不清人問先生納交之道從子夏乎從子張乎先生曰皆從問何以皆從曰朝廷之上從子夏鄉黨之間從子張

己未余在孫文定公署中見亮儕先生其時觀察清河年七十餘銀髯垂腹口若懸河向制府述水利娓娓萬言無一澀語閒字使屏後侍史錄之即可作奏疏讀也初從河南縣令起家忤總督田文鏡每被劾一次 世宗召見必陞一官真奇士也作令不用牌票書片紙召吏民作府道不用文檄書尺牘諭下屬有令必行無情不燭登黃鶴樓云名勝迹隨頽浪捲孤危身托畫欄憑好把江波成地醴徧教溝瘠飲天漿其抱負可想

詩有極平淺而意味深長者桐城張徵士若駒五月九日舟中偶成云水窗晴掩日光高河上風寒正長潮忽忽夢回憶家事女兒生日是今朝此詩真是天籟然把女字換一男字便不成詩此中消息口不能言

許太監者名坤杭州人在京師頗有氣燄而性愛文士常過杭太史董浦家採野蕘一束去報以人參一斤欲交鄭太史虎文鄭不與通人疑鄭故孤峭者然其詠紅豆詩頗有宋廣平賦梅花之意詞云記取靈芸別後身玉壺清淚血痕新傷心畧似燃於釜繞宅何緣幻作人一點紅宜留玉臂十分圓欲上櫻唇只嫌不及榴房子空結團圓未了因梁瑤峯少宰和云采綠何曾勝采藍猩紅端合摘江南且看沈水星活得似靈犀點點含秋漢可煩橋更駕朝雲應有夢同甘石榴消息分明是朱鳥窗前仔細探按紅豆生於廣東乾隆丙戌鄭督學

其地梁爲糧道故彼此分詠此題

戊戌秋余小住閩門詩人張崑南每晚必至年七十三矣誦其登靈巖云振衣同上落虹亭  
古塔雲深入杳冥香徑草荒秋露白山村雨過暮煙青天空一雁來胥口木落諸峯見洞庭  
莫向西風更懷古菱歌清絕起遙汀予嘆曰此中唐佳境也崑南喜次日呈詩三册屬余輪  
替觀之其佳句如潮痕沙岸落露氣渚蘭聞松間細路通僧寺花裏微風颺酒旗皆妙崑南  
別去後錢景開來又誦其虎邱詩云麝蕪亦解憐傾國多傍貞娘墓上生春去云月上簾鉤  
風太急落花如雨不聞聲

常熟孝廉邵君培德每秋試必以詩見投記其觀燈云紅羅碧綺間琉璃遠近龍鸞一望齊  
樓下花鈿樓上曲留人偏在畫橋西路上云昨日晴和今日雨蕭蕭篷底作春寒分明即是  
來時路頓覺煙波別樣看遊仙詩大半出於寄托方南塘居士云到底劉安未絕塵昨宵相  
與共朝眞漫將富貴夸同列手版橫腰道寡人此刺暴貴兒作態者也陸陸堂太史云尋眞  
臺上紫雲高阿母宵分降節旄臣朔讀書破萬卷不甘呵叱小兒曹此刺妄庸人傲士者也  
方近雯觀察云一痕輕綠畫春山冰剪雙眸玉煉顏不解大羅天上事蘭香何過謫人間此  
惜詞臣外用之詩也

桐城姚康伯有閨怨云分明賺得兩眉開手折黃花上鏡臺侍女無端忙報道隣家昨夜遠  
人回

蔣苕生與余互相推許論詩不合者余不喜黃山谷而喜楊誠齋蔣不喜楊而喜黃可謂和  
而不同

孫文定公爲冢宰時余以秀才修士相見禮投詩云百年事在奇男子天下才歸古太臣又曰一囊得飽侏儒粟三上應無宰相書公讀之忻然延入曰滿面詩書之氣已而戊午科出公門下

王崑繩曰詩有真者有僞者有不及僞者真者尙矣僞者不如真者然優孟學孫叔敖終竟孫叔敖之衣冠尙存也使不學孫叔敖之衣冠則不過藍縷之優孟而已譬人不得看真山水則畫中山水亦足自娛令人詆呵七子而言之無物庸鄙粗啞所謂不及僞者是矣

謝梅莊諱濟世廣西潯州人作御史三日即奏劾河東總督田文鏡 朝廷疑有指使交刑

部嚴訊先生稱指使有人問爲誰曰孔子孟子問何爲指使曰讀孔孟書便應盡忠直諫

世宗憐其駭謫軍前効力時雍正丙午十二月初七日也先生次東坡獄中寄子由韻寄從

弟佩蒼云嚴霜初隕陡回春留得衝寒冒雪身綸綵乍傳渾似夢親朋相慶更爲人敢愁弓

劍趨戎幕已免銀鐙禮獄神早晚扶歸君莫慟 嫺勃率亦前因尙方借劍心何壯牘背書

辭氣漸低已分黃泉埋碧血忽聞丹闕放金雞花看上苑期吾弟 薤樹高堂仗老妻且脫南

冠北庭去大宛東畔賀蘭西 今上登極赦還原職先生疏求外用授湖南糧道長沙士人

感其遺愛片紙隻字俱珍重之故傳此二首先生不信風水之說題金山郭璞墓云雲根浮

浪花生氣來何處上有古碑存葬師郭璞墓曉世之意隱然言外

贛州總兵王公字午堂名集工詩善書與余相慕二十年終不得一晤弟香亭過贛公寄我

鵝研一方集古句一聯云中天懸明月絕代有佳人

過潤州見僧壁對聯云要除煩惱須成佛各有來因莫羨人過九華寺有一對云非名山不

隨園詩話卷八  
留仙住是真佛只識家常

香亭以雪獅爲題令諸少年分詠而糊名易書屬余評定余奇賞二句云蹲伏尙能驚百獸強梁可惜不多時拆封乃胡甥吉光所作書巢之子也詩人有後信哉

朱竹君學士曰詩以道性情性情有厚薄詩境有淺深性情厚者詞淺而意深性情薄者詞深而意淺

番禺何夢瑤工詼諧爲催租吏所窘戲爲牛郎贈織女云巧妻常爲拙夫忙多謝天孫製七襄舊借聘錢過百萬織來雲錦可能償織女答云織錦空勞問報章近來花樣費商量人間債負都堪抵第一天錢不易償

夏醴谷督學廣東有門生鄭齊一者年少貌美舟中妓醉而逼之鄭勃然怒曰使不得夏贈以詩云柔情似水從頭抹硬語如刀帶酒聽程魚門北上旅店主人招妓侑酒魚門與同飲而却其眠作詩曰花明野店春無主月黑秋林幸有燈潘筠軒笑曰次句有小說秉燭達旦之意

蔡持正貧時寓僧寺僧厭之蔡題松樹云常在眼前君莫厭化爲龍去見應難黃之紀寓隨園或輕之黃亦題松樹云寄人籬下因春好聽我風聲在老來