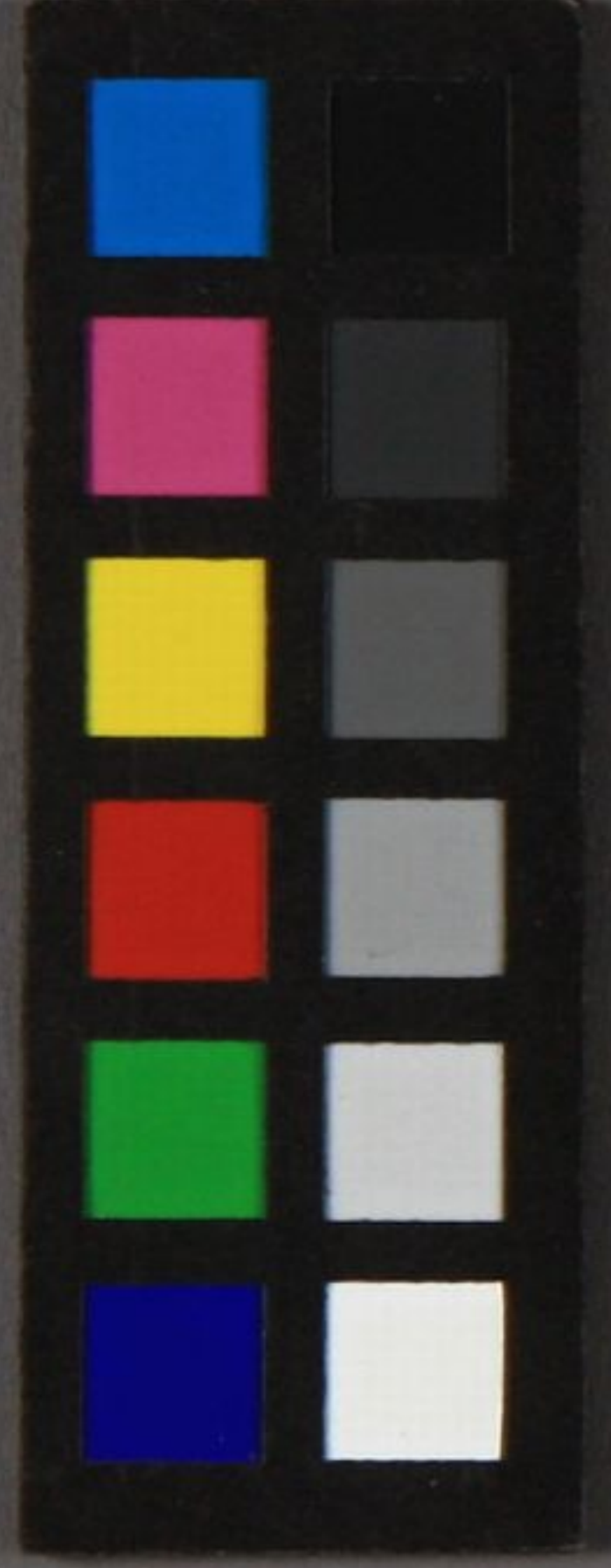


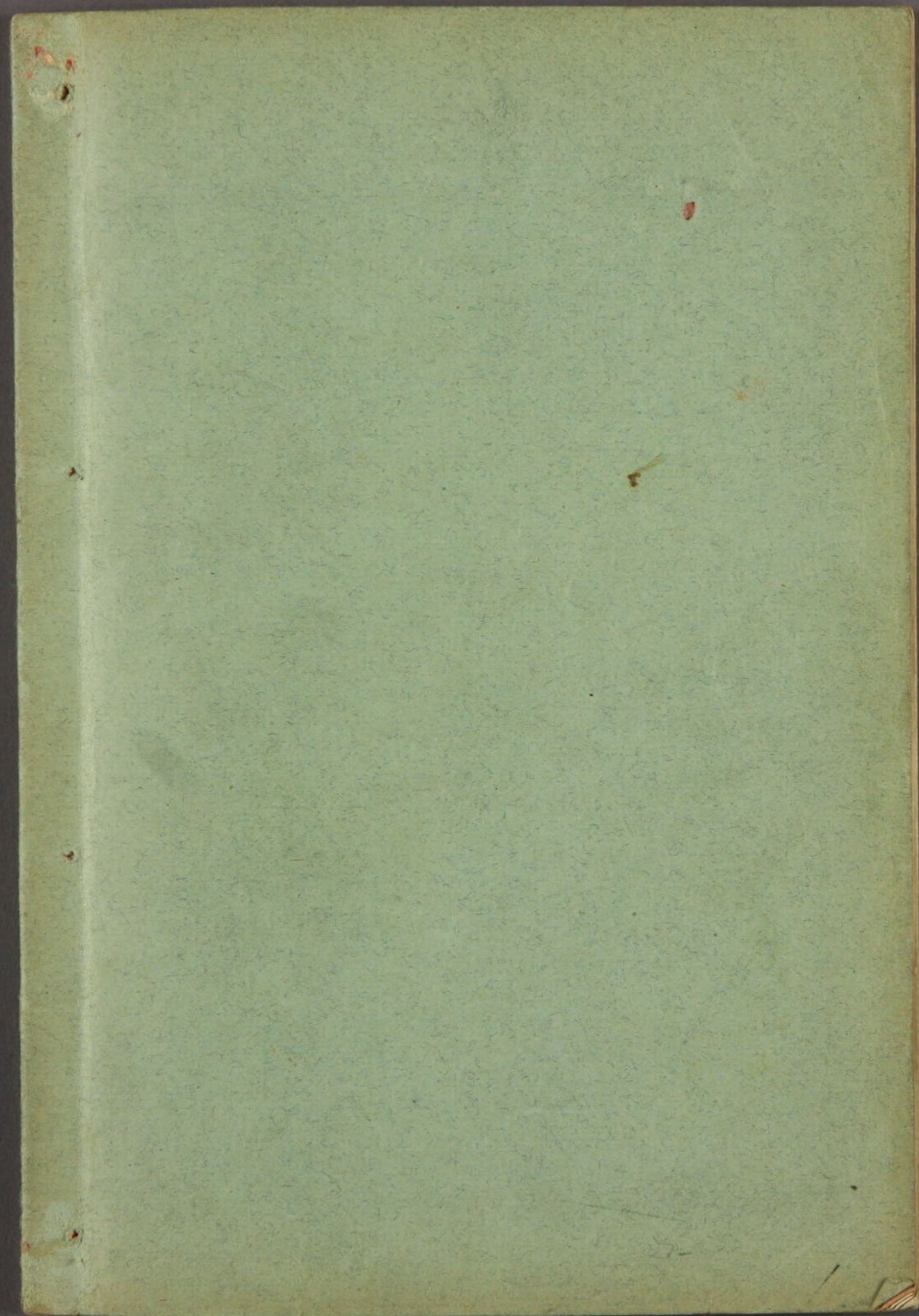
大和田建樹
奧好義同選

明治唱歌
第四集

東京中央堂發兌







大和田建樹
奧好義同選

明治唱歌
第四集

東京中央堂發兌

序

巻板ありてふ集なる者我が國に於ては素あり
とも柱ともなるものありしが其の用を全うせしむる
て其用を全うせしむるものありしが其の用を全うせしむる
今もいふも亦たなるべし其の用を全うせしむるものあり
がかりに力あるものが明治唱歌乃巻をくはる
てふはいかにいふものありしが其の用を全うせしむる
ものありしが其の用を全うせしむるものありしが其の用を

二
聲をきかぬとて、柱をきかぬとて、
このがむもあつたや、作曲者の旅行中よる
短冊もぞとて、来て歌をきかぬとて、
いさゝかいば、明治唱歌の作者をいかにとゆる
さるべしとて、つしとて、かくまゝの作歌者ハ、洋
琴の新音をあめりかより、到るせしとて、
きくも、さしあま、たる事、既に、二月、
前、その例、あつたが、も、
ら、た、き、か、ぬ、と、

ち、び、び、や、雨、の、つ、つ、兼、ね、は、る、る、人、の、れ
ら、び、あ、ら、し、い、つ、つ、か、し、い、つ、つ、あ、ら、し、い、
る、や、あ、ら、し、い、つ、つ、東、寺、の、門、雨、や、ど、
せ、い、つ、つ、あ、ら、し、い、つ、つ、日、野、資、朝、卿、の、う、ら、ま、
し、た、ら、し、い、つ、つ、あ、ら、し、い、つ、つ、人、の、さ、ら、し、い、つ、つ、あ、ら、
し、い、つ、つ、あ、ら、し、い、つ、つ、

明治二十二年十一月

大和田建樹

凡例

- 一 前集の如く、作歌者を知るはねを建樹のうた、作曲者越えるはねを西洋の曲を取きりたるうた、
- 一 海辺の歌の曲を小原君より寄せらるるを、撰者一同協議のよのひくる事に決したる、同氏より多謝す、
- 一 上真行君は則承君の勞を取らるるを、前集にゆづるべし、

明治唱歌第四集

目録

学びの山路	八頁
朝ぼろげ	十頁
未来の旅	十二頁
月ひかり	十四頁
うらわをききめ	十六頁
奈良の里	十八頁
山彦	二十頁
一葉の舟	二十二頁
海邊の歌	二十四頁

そだて〜菊

二十六頁

秋をいま

二十八頁

八千重の錦

三十頁

新嘗

三十二頁

秋のふ〜こ

三十四頁

山里

三十六頁

我と人

三十八頁

夜中の空

四十頁

く〜〜〜〜た

四十二頁

秋と半

四十四頁

あ〜〜水

四十六頁

う〜〜〜春

四十八頁

ゆ〜〜〜

五十頁

墳墓の土地

五十二頁

涙の聲

五十四頁

小春のうた

五十六頁

招け来る春を

五十八頁

冬と春

六十頁

和歌の浦

六十二頁

旅の後

六十五頁

古きあや

六十九頁

朝ぼらけ

朝ぼらけ

上真行作曲

神の慈愛をこころに

神の慈愛をこころに

天つ使のささげし

うしろの慈愛を友のささ

きつぬまはまのくさまで

きつぬまはまのくさまで

あつちりたる朝ぼらけ

池のほとりには

ひまわりやいづれも

つばき草のいづれも

ひまわりをこころに

あはれいづれも

友をこころに

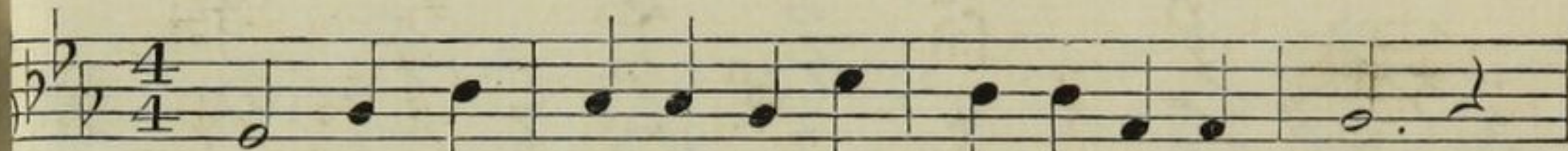
あはれいづれも

あつちりたる朝ぼらけ

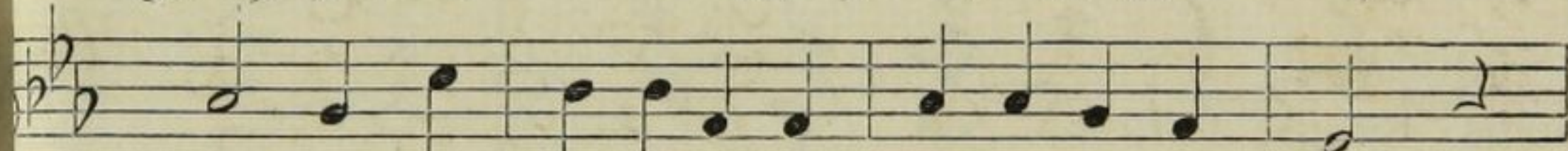
千里のささげし

朝ぼらけ

未来の旅



(1) ひ た ひ ゆたかに たちなみ て
 (2) ツユモテ アーマス ノベノハ ナ
 (3) あゆつる かーはの ゆふひか げ



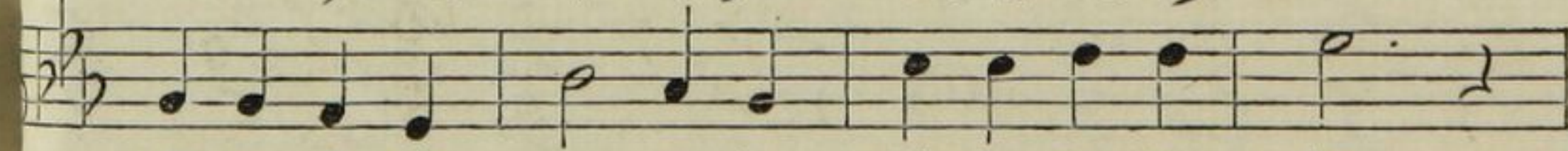
お くり むかふる なつ の や ま
 ワケ ユク スーエノ マルキバ シ
 いろ どり かーくる わがこころ



か は す なさけの あらたさを
 カナタモ コーヒシ ココモヲ シ
 あしまに みーゆる やまもこの



こゑに しらす たにのみ づ
 ススミ ワヅラフ アサノミ ち
 もりえ やしろろ ふるてら か



こころを いっか はやそこ に
 ちギリシ キミノ カゲソへ テ
 たーびの うれひも よそにせ ん



きみと たびせん このなつ も
 ハヤワガ ユーメハ モロトモ ニ
 ろらいの たーびを たがめぐ み

未来の旅

額ゆこうにふらふらと

あつらふむらあつらふ夏の山
 さらけのあつたさを
 谷の水
 心こぼすはなをさかす
 君ごめびせんこぼ夏を

おらもあまの雪のた

コケゆく末の丸木橋
 すすむわづらふおの道
 さらけのあつたさを
 はなをさかす

未来の旅

奥 好義 作曲

鮎つる川の夕日かげ

あつらふむらあつらふ夏の山
 さらけのあつたさを
 谷の水
 心こぼすはなをさかす
 君ごめびせんこぼ夏を

おらもあまの雪のた

コケゆく末の丸木橋
 すすむわづらふおの道
 さらけのあつたさを
 はなをさかす

十三

十二

Handwritten vertical text on the left margin of page 16.

Main handwritten text on page 16, including the title 'うさろをせめ' and several columns of lyrics.

Handwritten number '十七' at the bottom left of page 16.

うさろをせめ

Musical score for 'うさろをせめ' with two vocal parts and piano accompaniment. Includes lyrics in Japanese and Romanized text.

奈良乃きよは春の月
 いまにけりこゝろも
 花のほかにあはれ
 こゝろの静けさ
 あはれり水のいそぎ
 一とせのま

奈良の里

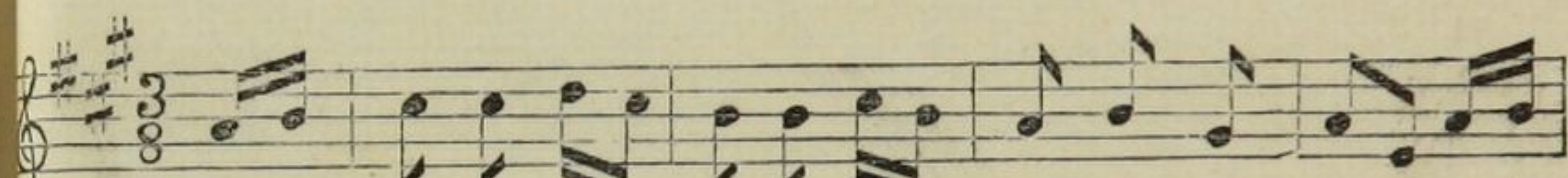
奈良の里の春の風

ゆきよはらり
 草花のまはる

あはれり
 夢とて

夢とて

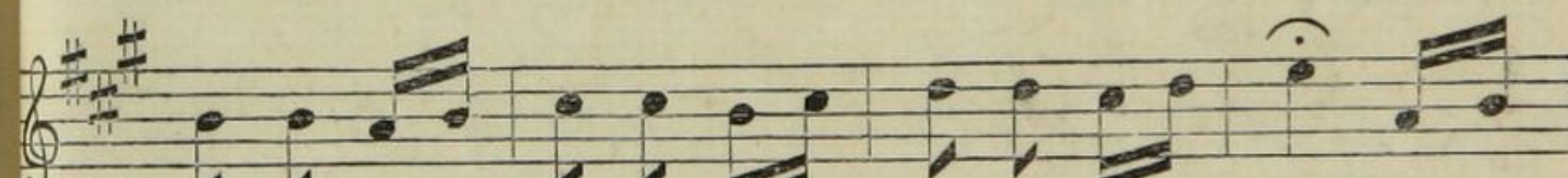
奈良の里



(1) ならのさどのはるのかぜ
 (2) ナーラノサートノハルノツキ



くよか けてわ たるらんゆ
 クヨカ ケテカ スムラ ンハ



ふぶさ むきみ さざき のく
 ナノホ カニフ ルテラ ノカ



さばあ をく なびか せてあ
 ネノコ エヲト ヒーステ ア



はれい ぶこと ぶてふ のゆ
 ハレソ レカイ トダケ ノシ



めとす ぎしみ やのあ と
 ラベノ コスチ カノマ ツ

一葉の舟

① はるかぜ しづりに うみをぞ わたーるー
 ② フナバタ カスノテ ヲドレル ターヒーラー
 ③ ゆくへえ さだめじ ひとはの ふーねーにー

つりふね うかべん うれーしーやー けふも
 テアミニ スクヒテ イザーイザー ヤドニ
 わがよを あづけて たのーしーやー あすも

かすみの あみほす しまやま かーげーのー
 イクサノ ニハニテ ウチトル クービーモー
 まれは かもめも とぞ たーのーむー

はなをとも みがてら うれーしーやー けふも
 コレニハき のヨバジ イザーイザー ヤドニ
 ゆふづきの けし たのーしーやー あすも

一葉の舟

春風志づつる海をうらむる

釣舟うかぶらんやうやく

霧のあみふは雲山うげの

花をみ見ぐるらんやけあそ

ふまばらうひめをながれる鯛を

手綱うすめていざうやう

いくたのにならうらむる首も

これにらうらむるいざうやう

ゆくをらうらむる一葉の舟

このがきをあげらうたのちあはれも

なれてはかめも友とらうたのむ

夕月のけけーたのやあはれも

そだてし菊

(1) あく—れば—えだ—にも—みづう—ち—か—け
 (2) あく—れば—えだ—にも—みづう—ち—か—け
 シロ—キハ—ツヒ—ニ—モ—マ—ガ—ヘ—テ—ミ—シ
 ア—カ—キ—ハ—ニ—モ—マ—ガ—ヘ—テ—ミ—シ

そだ—てし—き—く—は—いまぞ—つ—ぼ—み
 タノ—シキ—ツ—ノ—ノ—ツユ—ノ—イ—ロ—ヲ

あす—こそ—は—ち—を—そのふ—に—い—ざ
 タダ—マツ—コ—ヨ—ヒ—ヒトヨ—モ—チ—ヨ

そだてし菊

あつれが枝に水うらうら
 くるまが根よ水うらうら
 そだてし菊をいませうらうら
 あつれし菊を園せにらうら

白きも月をたのむらうら
 赤きも日をたのむらうら
 あつれし菊を園せにらうら
 たつれし菊を園せにらうら

そだてし菊

秋をいま

(1) いりひさす かたやまざとに
 (2) カリノコス イナバノザミに
 (3) たにがはに うしのりいれて

あきにはいまま いねこくしづが
 アあきにはいまま いねこくしづが
 あきにはいまま いねこくしづが
 うたのしくらべに
 かたエのしくらべに

秋をいま

辻 則承 作曲

入日さびしう山里に秋をいま
 いねくく賤が歌のうづら
 ろうびる稲葉の波に秋をいま
 さわぐ小き舟のゆるうら
 谷川に牛のう入れて秋をいま
 うらわその新草葉に
 すくたちら水にゆるして秋をいま
 ゆふかしくくこのる梢に
 木葉実るをめでたに秋をいま
 結つし母のほむきもゆる

秋をいま

夕日るあけくけ 向ひの山
 そのれす紅雲を 色こころは
 めが手よあつたる八千重の錦
 ちか奥あづみん風ようき
 よるひるそめけん時雨よあけ
 しらきま守りて嵐あつれ
 流きよあけくけあけあけ
 くれく月ある山路を秋を

八千重の錦

Allegretto.

(1) ゆ ふ ひ は かく れ し む ら ひ の や ま
 (2) ヨ ル ヒ ル ソ メ ケ ン シ グ レ ヨ ツ ユ
 に そ め な す も み ぢ の い ろ こ そ の こ
 ヨ チ ラ ス ナ モ リ テ ア ラ シ ニ ア ツ
 れ た が て に ね り た る や ち へ の に し
 ナ タ キ ヲ モ ミ ガ テ ラ ナ ホ ト メ ユ カ
 き な ほ お く と づ ね ん か ぜ よ り さ き に
 ン ク レ テ モ ツ キ ア ル ヤ マ チ ソ アー キ ヲ

八千重の錦

大和田 幸心子 作歌

新嘗の代の秋は小田にづる
 ゆかたの年ハ里をづらふ
 新嘗いはらたひまひあそび
 めぐろの穂波をたもる國乃
 秋のそ秋を

新 嘗

きみかよの あきはをだにづみ つるゆ
 たらなるとしはさとをぞかへふに
 ひなめしはへうたひまひあそびめ
 ぐみのほなみをさまらるくにの
 ちあきのながあきを

新 嘗

神の工

① は ち よ りー りー ろ ば に う つ る そ のー
 ② キ ノ フ ノー シー グ レ ハ ケ フ ノ ユー キー
 ③ み ぶ り のー のー ヤ マ を ソ ノ ム テ イー ろー
 ④ エ フ ヒ モー ウー ツ ク シ ツ キ モ オー モー

け あ い し し ら ろ ろ き し に し た た た た く く く み み み な な な な り り り り か か か か み み み み は は は は

神の工

花よりわいの葉に

うつつそら

あそび

きのう

あそび

あそび

神の工

こがら野山を

染めて

あそび

あそび

あそび

あそび

三十五

目ぢむらじのま〜〜まハ
 柳のまはすのぢぢるま
 やね友よぶやまばさみ
 るれてハたさかかをらん
 をはら心もえそむる
 造化の愛はや幾重

いぢ〜〜〜るぢまの山
 変化つぢぢぢぢぢぢぢぢ
 朝日をそ〜〜にぢぢぢぢぢぢ
 う〜〜急ぐれぬ谷の水
 造化の腕をわぢぢぢぢぢ
 う〜〜〜〜〜まはや幾日

山里

い〜〜火
 う〜〜取る

芝葛鎮 作曲

すぢの波のがくれ〜
 うぢぢぢ〜〜る女郎花
 む〜〜ちまの〜〜夕嵐の
 そでさ〜〜ぐのぢぢ乃秋
 らぢぢ〜〜いにうか小きて
 あとえ〜〜〜小を妻もふと

山里

① み ぞ り し た た る の き の や ま
 ② メ ザ ム ル チ ー ゴ ノ マ ク ラ ニ ハ
 ③ す す き の な ー み の ほ が く れ に

へ ん ぐ つ ね ぢ き ま ぢ の く も あ さ ひ を
 ヤ テ ギ ノ マ ー ハ ス カ ザ グ ル マ あ ヤ ー ネ こ
 う き し ブ み ー す る を み な め し た だ う ち

そ ら に を ぢ ら せ て う た ぢ ぢ か れ ぬ
 ト モ ヨ ブ ヤ マ バ ト モ ナ レ テ ハ コ ト バ
 ま ね く ゆ ふ か ぜ の そ で さ ま ぢ ま の

た に の み づ ぢ う ぐ の う で を わ が こ こ
 カ ハ ス ラ ン き フ ー サ ナ ゴ コ ロ ニ モ エ ソ ム
 の べ の あ き か ー き ね づ た ひ に う か れ き

ろ る と ら へ て こ こ に は や い く か
 ル て ザ ウ と ク ノ ア イ ハ は や イ ク へ
 て ザ あ と み か へ れ ぢ つ ま も こ も

我も人

① たちをれや つきぬわーがこーとえ てーつな
 ② イノチハヲ シマジナーヲコソヲ シーメイ

またびう まれてみーうーごーのた めーにい
 ザイザマ クラニヨーローヒーノソ デーヲヨ

しぶみた ららにてらーすは そのまか
 シノノト ビラニカヲールハソノナカ

れもまたひとぞわ れもまたひとぞ
 レモマタ ヒトゾワ レモマタ ヒトゾ

わきも人

太刀をれ 矢つたぬらご事さるら
 七度うまされてみうごのためり
 いぶくさるらに照るんはその名
 うれも又人ぞ わきも又人ぞ

命はきりまど名をさるらごめ
 いざく 枕す 鐘のうでを
 よりのう麻よるさるらご名
 うれも又人ぞ わきも又人ぞ

我も人

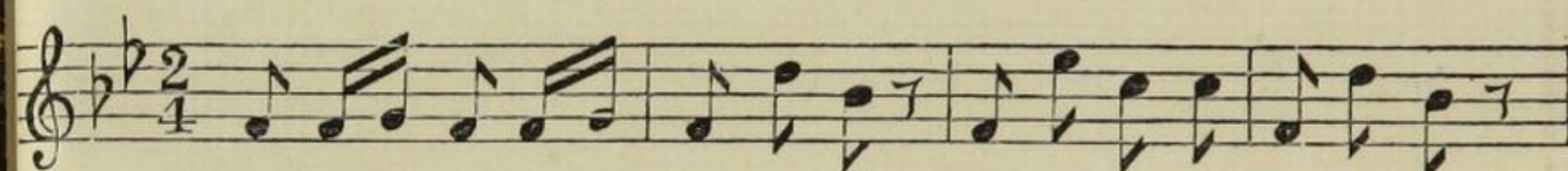
下界をそめきつてそめき國
 こゝの魂むらる天女のまじり
 夜中のそら
 月星はやらぬ夜中のそら
 けしきいふきこひきこる
 神代のまじり

夜中のそら

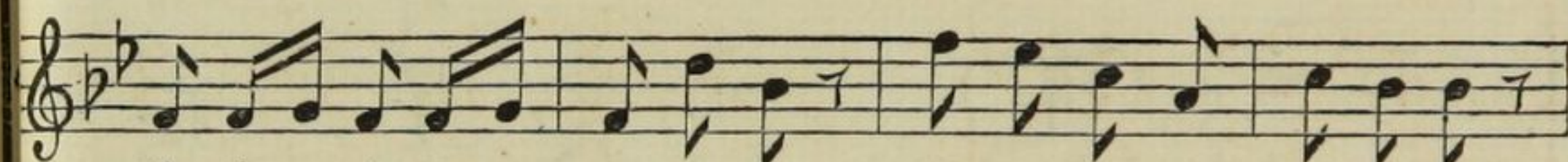
夜中のそら

(1) つ き ほ し さ や け き
 (2) ゲ カ イ ヲ ハ ナ レ テ
 よ な か の そ ら に
 ツ ミ ナ キ ク ニ ニ
 す み ゆ く ひ び き を
 ワ ガ タ マ ム カ フ ル
 い ぶ き の あ ら し か
 テ ン ニ ヨ ノ シ ラ ベ カ
 か み よ の ま ま に
 ヨ ナ カ ノ マ ラ ニ

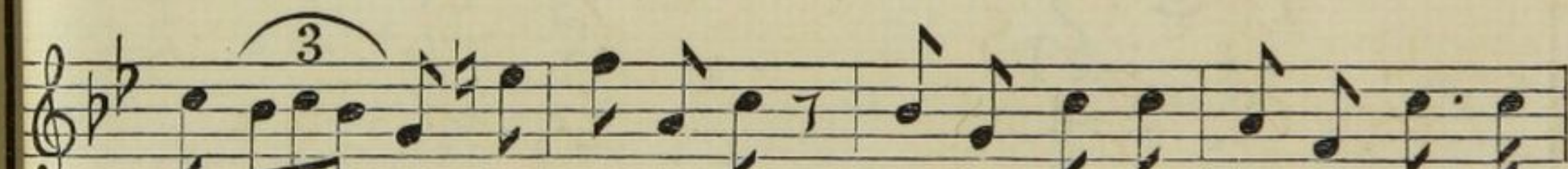
けふころあらた



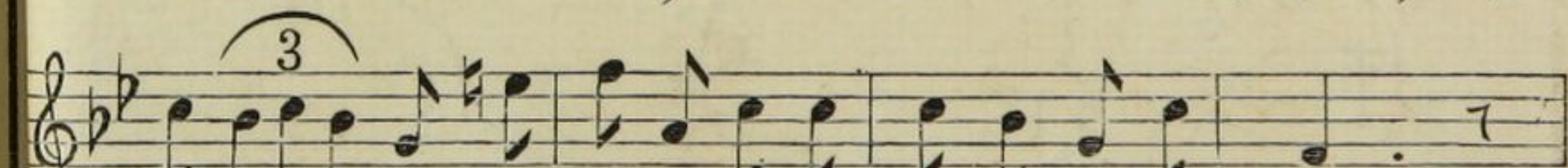
(1) あさーやけー うつる をがをのえたに
 (2) キノーフハークレテ ケフコソアラタ



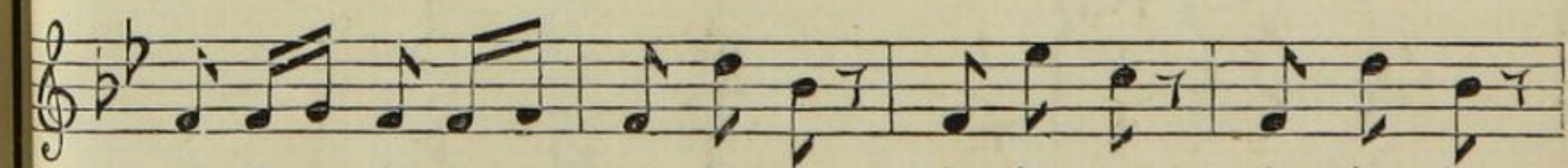
さまーよふー ころろ たれかをじらん
 トキーナリー キリノ ハレユク サマモ



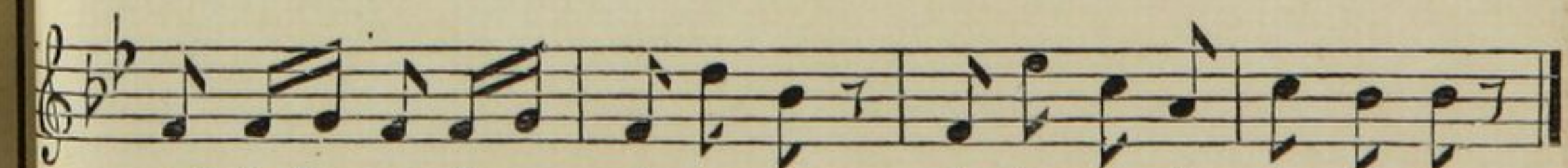
こぐーさのえなを かほうち あげてあ
 ミカーヘルモリノ コズエニ タカクア



はれーそのえみをこれにこれに
 ハレーヒノカゲハワレヲワレヲ



とららーららー たらら たらら たらら
 トララーララー ラララ ラララ ラララ



とららーららー たらら たらら たらら
 トララーララー ラララ ラララ ラララ

けふころあらた

新やけうつる小川のそと

はまよふ心もれうき

こぐちの花を教うちあげて

あはれその笑を我に我に

まのよふてらふらあ

時ちう霧のそらゆは

こかゝる森のそらゆは

あはれその笑を我を

けふころあらた

かはらぬ春

① すぎにし つきひを いつとせ
 ② カハラヌ スガータヲ タビーネノ

むとせのきばの さくらをぬしまち
 ソラニイマナホ ミセツツカスノル

かねてくるはるごとにつぼみや
 ツキヨフルサトビトノオモカゲ

みするむかしのままに
 ソヘテヤナギノエダニ

かはらぬ春

大和田あひ子作歌

すぎみか日をみ年六季
 新婦の横をぬまらぬて
 くる春ごらに答や見ゆる
 せいのま

かはらぬ姿を横寝のそよよ
 今なぐせつて産める月夜
 くるまへんる面影そよて
 やれぎのえい

うららぬま

ゆふべを

うつろのけーきや
ちねねちねね
家ひのけーきや
うきうきむらさきいろ
何ちねねちねね
春もあはれきゆふべは
雪もあはれきゆふべは

おもろのけーきや
うきうきむらさきいろ
いま来ちねねちねね
うきうきむらさきいろ
秋もあはれきゆふべは
雪もあはれきゆふべは

うづらちねねけーきや
うきうきむらさきいろ
なつめもあはれきゆふべは
秋もあはれきゆふべは
雪もあはれきゆふべは

ゆふべを

(1) たもし ろの けし き や くれ う む る
 (2) ウツク ろシ の けシ き ヤ ヤ くれ う む る
 (3) しづか ろシ る けし き ヤ ヤ ナタ ネ サ ク

やま の そ う す づ き よ に ほ ひ て
 ヤマ ハガ タ イ す へ ヒ トリ ツ の ノ コ シ テ
 た に グ タ イ ひ め ゆ り の そ ず 系 へ

い ま き な く を つ う り ー ー み る も の も
 ウ マ ガ ス ム ソ ノ イ ロ ー ー ナ ナ ニ ナ の ラ 又
 ほ た る き へ ん つ よ つ ー ー か ぜ に ち ち る

き く ね も あ き る め あ そ れ ゆ ふ べ せ
 こ こ エ マ デ あ ハ ル つ も ア ハ も ユ フ フ ベ せ

し う の ね む し の ね
 ひ バ リ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

み ね に と も の べ に ち
 タ ノ シ キ ソ ノ ノ コ エ
 す ガ シ タ も カ く れ て

墳墓の土地

(1) こころをやすめよむぎるるたまきな
 (2) ココロヲヤスメヨイトクルオウナ
 (3) あらなみけやぶるからくにうちて

つさ るぎと いのちの みにそふらぎう
 しか へりし きき のの の カガヤカまぎす
 たれにら ふま せん ふんぼの とちを
 テキニヤ フマ セン フウ ドノ ツこ ちろ
 ああ わが せんぞ の ふんぼの こちを
 アマテセ ギルフ ンカウ の ミク スゲ ンを
 ひより

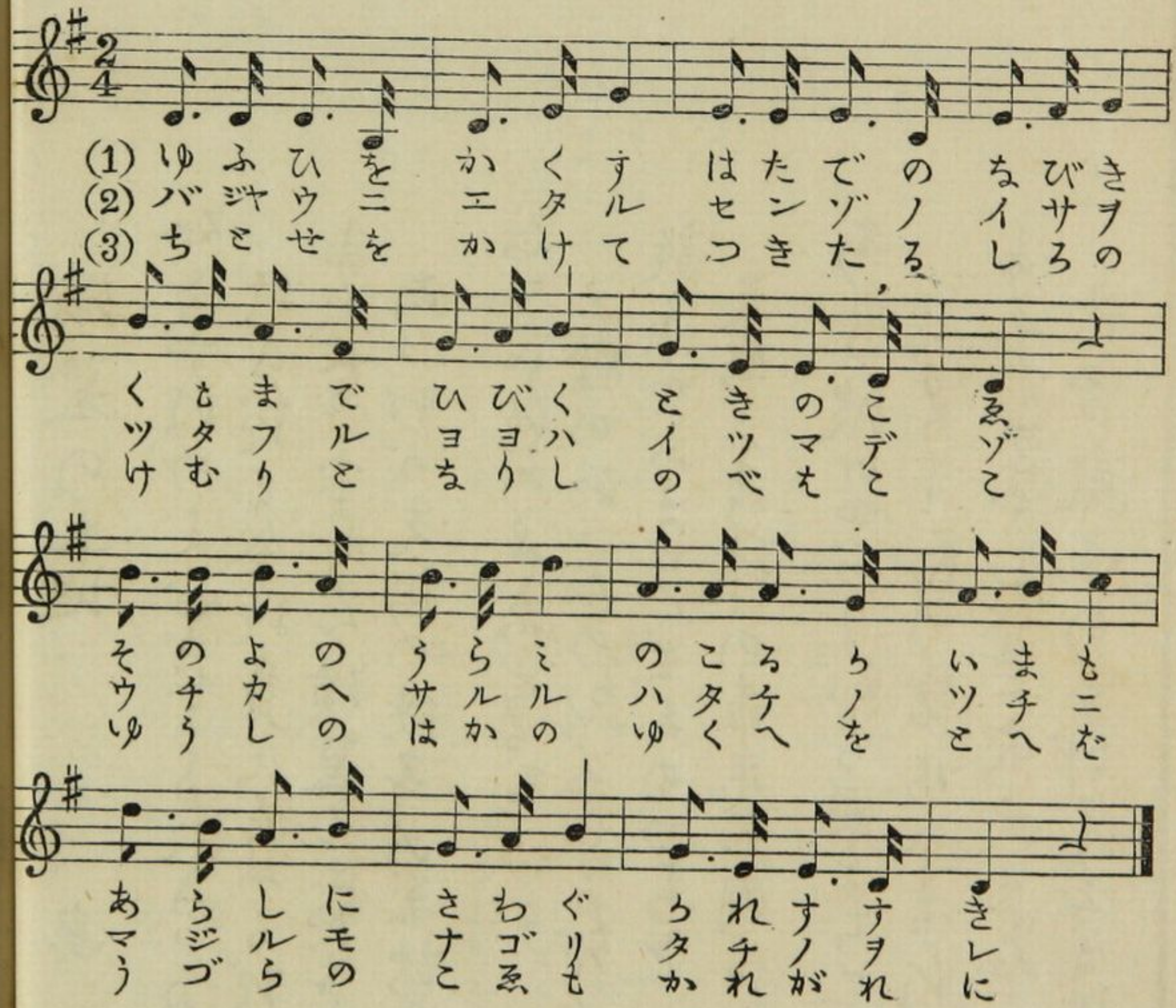
墳墓の土地

奥好義作曲

心をやすめよむぎるるたまきな
 はらわたと命れ身にそよこがれ
 めれにうまません墳墓の土地を
 あらわが先祖の墳墓の土地を
 心をやすめよあつるあつれ
 三種の神器のかぐやくのまがら
 敵やあまさせん王女をつらむ
 天照の清神の清まの國を
 あら波けやぶりから國うちて
 うらまの後の宮はらまらむ
 あつれやむぎき丈夫乃心
 氷雪風雨のくげんをのり

墳墓の土地

涙の聲



(1) ゆふひを かたく すは たで の なび き
 (2) バツと ヌセ カニ タケル センキ ノ イ サブ
 (3) ちとせ をニを かくて つき たる しの しろ の

くつ とも ま で ひ び く そ き の こ ぶ
 け ら フ ル と ヨ ヨリ ハ シ イ の ツ ベ デ コ ズ コ

そ の よ の の う ら る の ハ こ る う い ま も
 う ゆ の かし の へ の サ は ル の の タ へ ノ ツ ち 二
 け ち う し の の は か の ハ ゆ く へ を こ へ へ を

あ ま う ら じ ゅ し ル に モ の さ ち む り も う タ か れ ナ ノ が ナ ヲ れ き レ に

涙の聲

夕日をかゝる旗手の靡き
 雲までひびく鬨の聲
 さらけのうらみと強さの今も
 あらゝにさあぐ枯薄
 馬上で得たる先祖の功
 つかひもつゝをいつまでも
 うちへのはらゝはけのちよ
 まどるもちぢう太刀の折き
 少年をうけてつたゝる城の
 くらゐとちう一瞥はこゝろ
 勇士の墓のゆくへをこゝろを
 うづゝの聲もあはれ

涙の聲

招け来る春を

われもいざや
谷

告げよらたひはら

そらに初春を

るるまざらぬ

われもいざやま
野辺

まのけ来る春を

谷にのげまで

水よこ急め

招け来る春を

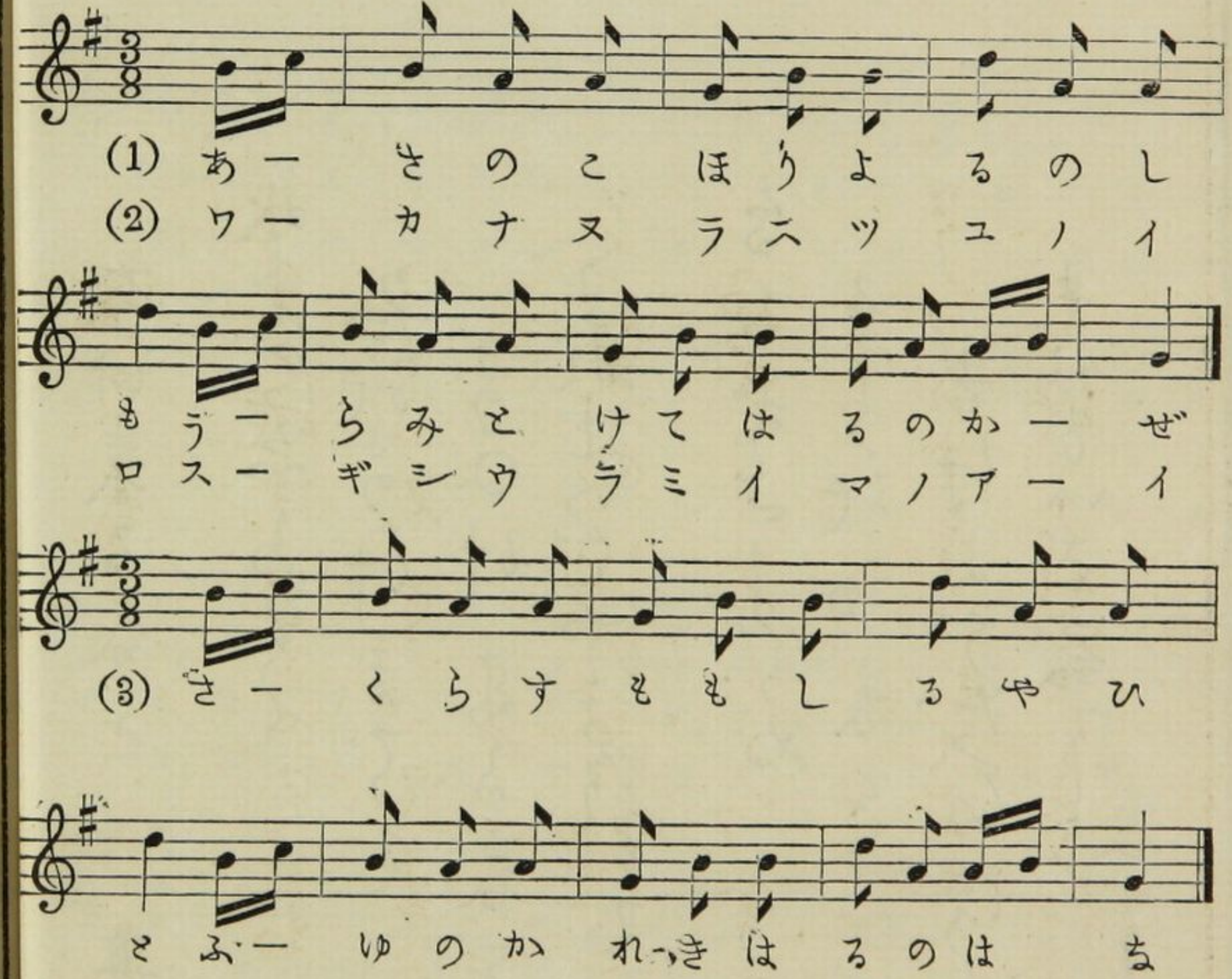
奥好義作曲

招けくる春を

(1) みづよこゑたてて たにのかけまで
(2) トリハマダシラヌ ソラノハツハル
もまねけくるはるを みづな
ツゲヨウタヒツツ トリハ
こゑたてて たにのかけまでも
マダシラヌ ソラノハツハル ヲ
まねけくるはるを われもいざやま
ツゲヨウタヒツツ ワレモイザヲカ
にのべに われもいざやまにのべに
ニタニニ ワレモイザヲカニタニニ

あはれ氷よるのお
 うらみとけて春の風
 菜ぬるく露のいろ
 るぎら〜〜〜み今ノ愛
 きら〜〜〜知るや人
 冬はうれ木も花苑

冬と春



(1) あーきのこほりよるのし
 (2) ワーカナヌラニツユノイ
 もラーらみとけてはるのかーぜイ
 ロスーギシウラミイマノアーイ
 (3) きーくらすももしるやひ
 とふーゆのかれきはるのはな

冬と春

和歌の浦

(1) な も う れ し わ う の う ら
 (2) ナ ゴ リ ラ シ ヲ フ ノ ナ ラ ミ
 (3) ナ ゴ リ ラ シ ヲ フ ノ ナ ラ ミ

い ぶ れ こ ひ し き あ さ な ら ぬ
 れ て テ ハ の ト も シ モ ニ マ ツ た じ ち ゃ ん
 た づ を あ し ベ に い そ が せ し
 マ ヲ ロ バ サ レ テ ハ マ ク ラ ス ス ル
 き ぶ の さ ー フ を ふ き す て て
 ま か し の し ア 不 も こ が ふ ね に
 ー ー ハ に し ア ビ モ ケ フ ヒ の ト じ
 わ り す の ハ み ち を き よ め け ん
 わ す れ の ズ ク 井 ノ ア ナ タ に ニ テ も
 わ す れ の ズ ク 井 ノ ア ナ タ に ニ テ も

む う し の か ぜ た の 神 一
 む う し の か ぜ た の 神 一

和歌の浦

辻則承作曲

名も...の浦
 む...の浦
 む...の浦
 む...の浦

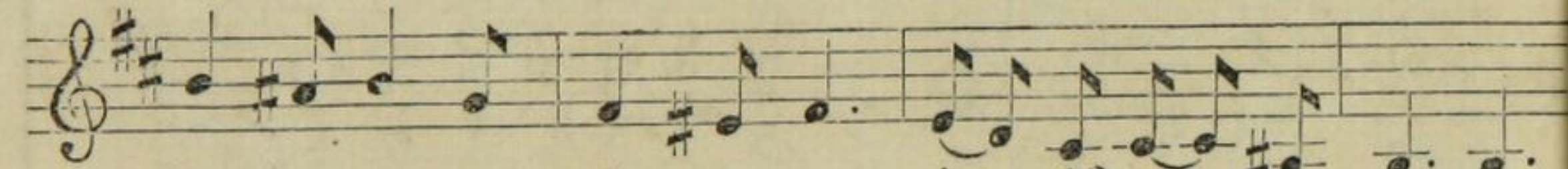
名も...の浦
 む...の浦
 む...の浦
 む...の浦

和歌の浦

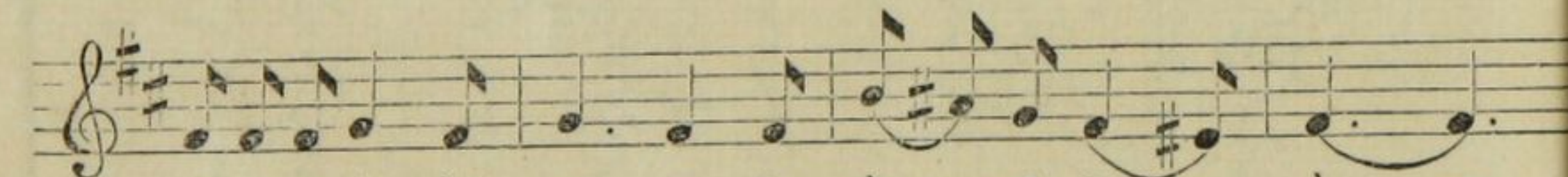
旅の後



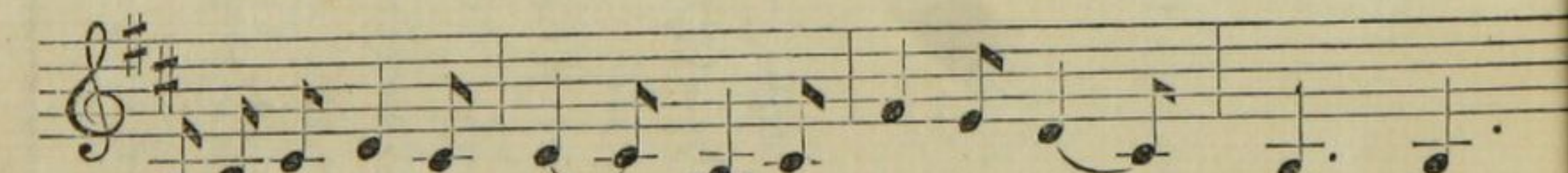
(1) さくらのみやのゆふか—ぜ—に
 (2) カモガハツツミ アキフ—ケ—テ



たもとつらねてす—ずみ—う—る—
 イリヒサビシキヤ—ナギ—カ—ゲ—



ともたれと—か—か—た—る—ら—ん—
 ナホモココロゾア—ク—ガ—ル—ル—



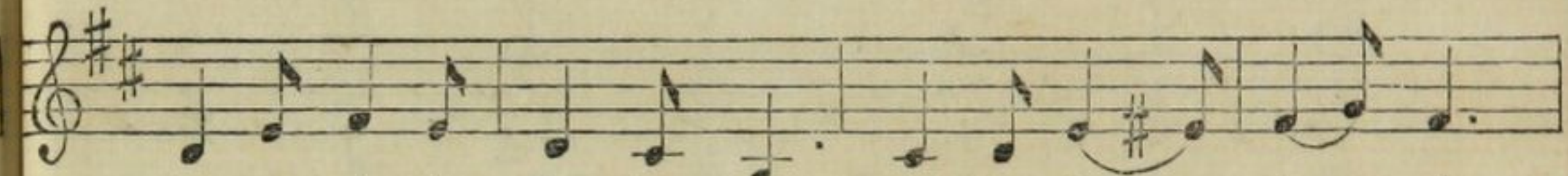
ともたれと—か—う—た—ふ—ら—ん—
 イマモココロゾア—ク—ガ—ル—ル—



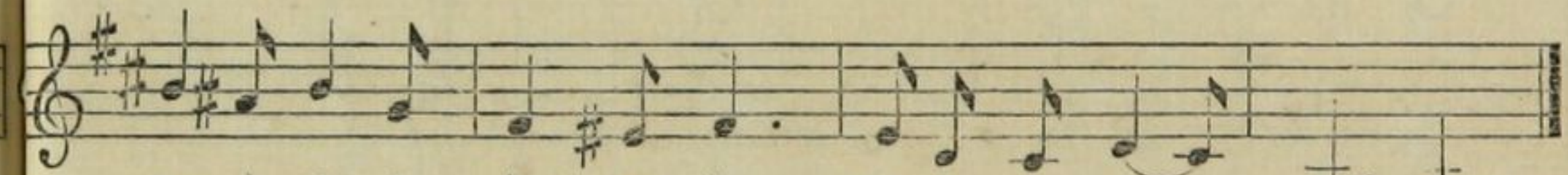
た—そ—が—れ—の—こ—ろ—い—こ—ま—や—ま
 ヒエノネ—オロシタ—ガソ—デ—ニ



かざしにほしをいた—だ—き—
 カヨフカナレシタカ—ド—ノ—



けふたれにかむかふ—ら—ん
 スダレシツカニウゴカ—シ—テ



いまたれにかむらふ—ら—ん—
 ノキニヤナギヲフ—キ—ヨ—セ—テ—

古き跡

まっせに のこる ひびきや いとたけ

の しらべの なごり あをやぎ に

みゆる すがたや そのかみの まひの ねもかけ

きのふ こ そ いらう つらねて たちをみ し

たほどの ことの いつのまに はるは すぎけん

六十九 ときのまに あきかへりけん いしづゑ の

あとも しられず たちちりしかはらもみえず

ふみわけて とはんとすればいかにせん

たけに あまりて しげる よもぎを

明治廿二年十二月廿一日印刷
全 年十二月廿三日出版
全 廿三年六月五日再版

版權所有
定價十二錢



編者 東京小石川區金富町五十番地 大和田建樹
編者 東京牛込區拂方町九番地 奧好義
發行所 東京日本橋區通堀町八番地 宮川保
發行所 同 中央堂
全 東京日本橋區通三丁目十七番地 有正館



高等師範學校教諭大和田建樹先生 同選
高等師範學校助教諭與好義先生

●明治唱歌 第一集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第二集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第三集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第四集

定價十二錢
郵稅二錢

高等師範學校教諭大和田建樹先生 同選
高等師範學校助教諭與好義先生

●明治幼稚の曲 第壹集

定價八錢
郵稅二錢

●明治幼稚の曲 第貳集

定價八錢
郵稅二錢

高等師範學校教諭大和田建樹先生著

●いさり火 定價十五錢 郵稅二錢

これ大和田先生が明治唱歌の外の雑誌等にもまだ載せられざる新趣向の近作を
あつめて一冊とせられたる長歌の歌集なり

高等師範學校助教諭與好義先生編

●進行曲 定價三錢 郵稅二錢

式部次官從四位勳三等男爵高崎正風先生作歌
東京音樂學校教諭上眞行先生作曲
●忠愛將碁之盤 洋琴伴奏附

定價三錢
郵稅二錢

米國 ルーミス君原著 東儀季治君譯述

●小學唱歌教授法

定價三十錢
郵稅六錢

近來音樂書著譯ノ日ヲ逐フテ多キヲ加フレル歌唱教授ノ方法ヲ説ク者ニ至リテハ音
樂指南(官版)ノ外ニ未タ一書ヲモ見ザルハ實ニ教育上ノ缺典タリシガ今ヤ東儀季治
君本書ヲ譯述サレテ弊店之レヲ出版シタルハ恰モ此缺ヲ補フモノト云フヘシ抑本書
ハ上先生ノ校閱ヲ經テ完成セシ者ナレバ其良書タルハ敢テ多辨ヲ要セズ加フルニ例
証ノ歌曲數十種ニハ有名ナル大和田先生ノ作歌ヲ附シタルハ敢テ多辨ヲ要セズ加フルニ例
シテ見ルモ十分ノ價值アルモノナリ然ルニ其定價ヲ問シタルハ極メテ低廉ナリコレ譯者
出版者ノ精神專ラ風教ニ裨補セントスルニアリテ決シテ攫利的ニアラザルノコレ譯者
上眞行先生閱 鈴木米次郎君譯

●音樂理論百ヶ條

全一冊 定價廿五錢
郵稅二錢

元老院議官文學博士中村正直先生題字
高等師範學校助教諭與好義先生選

第一 定價十錢
郵稅二錢

●唱歌萃錦

右ハ男爵高崎正風、物集高見、下田歌子、稅所敦子、中村秋香、大和田建樹、平田盛胤、加部
嚴夫、鳥居忱、服部元彦、東宮鐵真、呂石橋思案、森岡久之助等有名家ノ作歌トモざりと、
わぐなゝ等ノ大音樂家及ヒ本邦音樂家ノ作曲トヲ以テ組成シタル詞譜雙絶ノ好唱歌
集ナリ